

# CICLO DE NIVELACIÓN

ESPAÑOL

MATERIAL TEÓRICO-PRÁCTICO  
EXTRA

Irma Varela  
Florencia Ávalos



Facultad de Lenguas, UNC.

2019

Varela, Irma

Material teórico-práctico extra : para los ingresantes a la carrera Profesorado y Licenciatura de Español Lengua Materna y Lengua Extranjera / Irma Varela ; Florencia Avalos. - 3a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1481-4

1. Gramática. 2. Normativa Vigente. 3. Historia. I. Avalos, Florencia II. Título  
CDD 460.07

---

ISBN 978-950-33-1481-4



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



"Manual Ciclo de Nivelación 2019" está bajo una  
Licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

**A los aspirantes a ingresar a la carrera**  
***Español Lengua Materna y Lengua Extranjera***

El presente texto está dirigido exclusivamente a Uds. que, en el Ciclo de Nivelación, tienen quince horas semanales de Gramática del Español.

Uds. deberán trabajar el material común a todas las carreras –“*Material teórico-práctico de la Nueva Gramática y Nueva Ortografía de la Lengua Española*”- y este que les presentamos a continuación. El mismo contiene temas específicos y profundización de algunos que son comunes. De igual manera que el mencionado en primer término, este desarrolla contenidos teóricos y prácticos. Es deseable y muy importante que lean y hagan las actividades previamente al cursado del Ciclo para que puedan participar activamente en las clases.

Aparte de los temas que responden al programa, hemos anexado un *Modelo de examen* que les permitirá familiarizarse con los instrumentos que utilizaremos en las diferentes instancias de evaluación: parcial, recuperatorio y examen final.

Las autoras

## Breve historia del español

Hoy, unos 480 millones de personas tienen al español (o castellano) como lengua materna, siendo la segunda lengua materna del mundo en número de hablantes, después del chino mandarín.

Presentamos a continuación un recorrido por las etapas sobresalientes de la evolución de nuestro idioma.

### **Período prerrománico (antes del siglo II a.C.)**

Antes de la invasión romana del siglo II a.C., la península ibérica estaba habitada por varios pueblos de lenguas y culturas diversas. Entre ellos se encontraban los íberos (de donde proviene la denominación de península ibérica), los celtas (según se cree, provenientes del norte de Europa), los vascos (pueblo originario de la región) y los turdetanos (que habitaban en el sur del territorio). También habían llegado a esas tierras y fundado colonias los griegos, los cartagineses y los fenicios.

### **La romanización (siglos II a.C. al V d.C.)**

El Imperio romano invade la península en el año 218 a.C. y la anexa a sus territorios y pueblos dominados, es decir, a la Romanía. Los romanos se instalan en Hispania (tal como denominaron a la península), e imponen sus leyes, sus costumbres y su lengua: el latín. Esta lengua tenía dos variantes: el latín vulgar, hablado por el pueblo, y el latín clásico o literario, que era la lengua escrita. Con el paso del tiempo y por necesidades de comunicación y de prestigio de la lengua del conquistador, las lenguas que hasta entonces se hablaban en la península fueron relegadas al ámbito familiar. Así, luego de un período de bilingüismo, se impuso el latín vulgar.

### **Las invasiones bárbaras (siglos V al VIII)**

La unidad lingüística del Imperio romano se correspondía con su unidad política. Desde el s. III, pueblos “bárbaros” (palabra de origen griego que designaba peyorativamente a los extranjeros que no hablaban griego ni latín), comienzan a migrar y penetrar pacíficamente en los territorios del imperio. En el s. V, empujados por los avances de los hunos bajo el mando del temible Atila, tribus bárbaras ingresaron a la península desde el norte. Así, pueblos germánicos que no provenían del mismo lugar ni hablaban la misma lengua (suevos, alanos, ostrogodos, visigodos, entre otros), avanzaron sobre las tierras de la península.

Estos movimientos implicaron el quiebre político y lingüístico del debilitado Imperio romano de Occidente, las diversas regiones perdieron contacto entre sí y se paralizaron el comercio y la industria.

### **Surgimiento de las lenguas romances o neolatinas (s. IX al XII)**

Los pueblos germanos no impusieron sus lenguas, sino más bien, con el paso del tiempo se sumaron a hablar el latín vulgar que cada vez, y por efecto de la falta de comunicación entre regiones, fue adquiriendo características propias. Por otro lado, en cada una de las antiguas provincias romanas el latín ya había recibido influencias de las lenguas primitivas locales. De este modo llegó un momento en que los hablantes de la antigua Galia (hoy Francia), ya no se entendían con los habitantes de la antigua Hispania (hoy España), ni con los de la península itálica, por ejemplo.

Las lenguas *romances* o *neolatinas* se gestan entre los siglos IX al XII, como transformaciones del latín vulgar. Entre las lenguas romances actuales encontramos al español, el catalán, el gallego, el portugués, el francés, el italiano, el rumano, el romanche (Suiza), el occitano (sur de Francia) y el sardo (isla de Cerdeña). Al latín, por su parte, al no tener hablantes se la considera una lengua muerta, pero pervive su legado en las lenguas romances.

### **Las invasiones árabes (s. VIII al XV)**

Durante casi tres siglos los pueblos germánicos se habían establecido en la península, pero en el año 711, grupos provenientes del norte de África (árabes, sirios y bereberes) cruzaron el estrecho de Gibraltar y comenzaron a avanzar sobre el territorio. La conquista fue rápida; en menos de ocho años conquistaron toda Hispania a excepción de una pequeña franja en el norte de la Península, donde los núcleos de resistencia dieron lugar a los reinos cristianos peninsulares, que fueron recortando progresivamente el espacio musulmán y avanzando hacia el sur.

España se islamizó, su nombre fue Al-Andalus, adoptó en gran parte las costumbres, la cultura y la lengua del invasor y esa influencia jugó un importante papel en su evolución histórica.

La civilización árabe, superior en desarrollo, dejó huellas de su paso en las ciencias, en la filosofía, en el arte, en la agricultura y en el comercio. En el sur de España pueden visitarse hoy las joyas arquitectónicas de la Alahambra, en Granada, y la Mezquita, en Córdoba.

Su presencia de ocho siglos concluyó en 1492, e influyó de tal modo que después del latino, el elemento árabe es el más importante en el idioma español, pues dejó alrededor de 4000 vocablos.

### **La reconquista e imposición del castellano**

En la Edad Media (s. V al XV), se constituyeron en España varios reinos independientes que luchaban entre sí por el poder y ocasionalmente se unían contra los musulmanes. De entre estos reinos se destacó Castilla, tierra de castillos fortificados.

A lo largo de los siglos, Castilla fue ampliando sus dominios y fue imponiendo su dialecto castellano a medida que conquistaba territorios moros hacia el sur. Las hazañas militares de su héroe del s. IX, Rodrigo Díaz de Vivar, el "Cid Campeador", fueron cantadas por los juglares y luego registradas por escrito en el *Cantar de Mío Cid* (1140, aproximadamente).

En el s. XV, la península se unificó con la unión de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, los Reyes Católicos, y se declaró al castellano como lengua oficial.

En 1492 ocurrieron una serie de hechos de enorme importancia para la consolidación y expansión de nuestra lengua: la rendición de la ciudad de Granada, la expulsión de moros y judíos (estos últimos dispersaron el habla sefardí por el Mediterráneo), la publicación de la primera gramática del español (por Antonio de Nebrija), y la llegada de Colón a América.

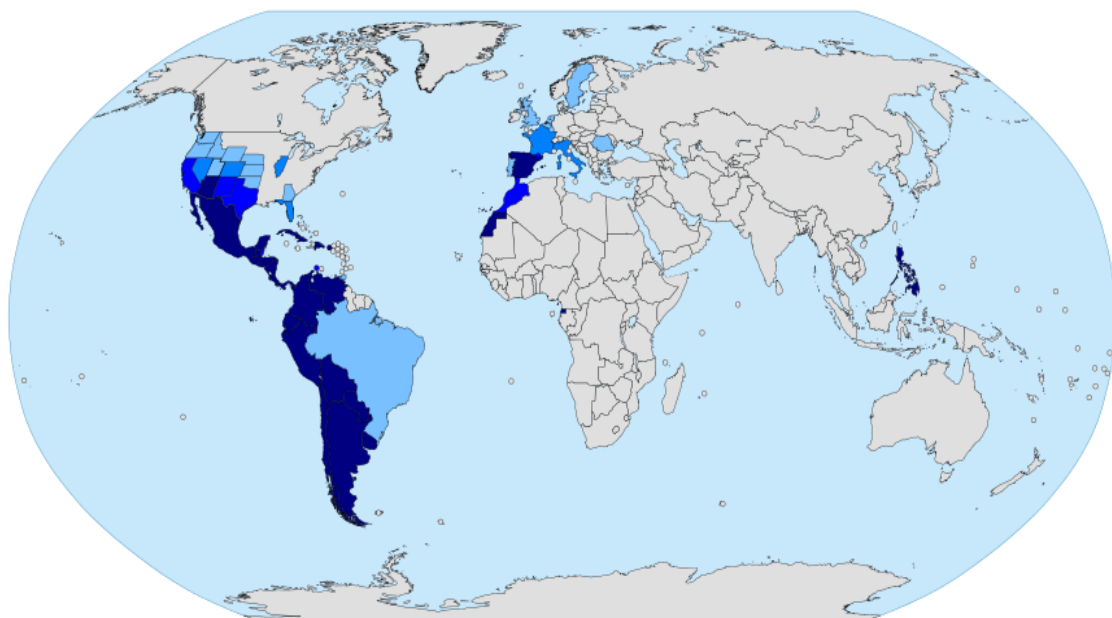
### **El Imperio español (s. XV al XIX)**

Durante los siglos XVI y XVII la extensión geográfica y la ampliación de los dominios políticos de la lengua española se extendieron a través del poder imperial en América y después en Asia.

“La expansión del español en América se realizó mediante un proceso paulatino de ocupación geográfica, proceso que supuso un desfase cronológico en la colonización de las distintas áreas americanas. Así, entre 1492 y 1530 se coloniza todo el ámbito caribeño, desde las Antillas mayores hasta la costa de la actual Colombia, pasando por México (1521) o Panamá; entre 1530 y 1550, se coloniza la zona andina, pero la colonización del Cono Sur no se completará hasta el siglo XVII y, aún así, grandes espacios geográficos de Argentina, por ejemplo, no fueron poblados por hispanohablantes hasta el siglo XIX, resuelta ya la independencia. En el otro extremo del mundo, la expedición de Magallanes, iniciada en 1519 y concluida por Juan Sebastián Elcano en 1522, significó el inicio de la presencia española en las Islas Marianas y en las Islas Filipinas, que no fueron exploradas ni conquistadas hasta 1570, aproximadamente, con la expedición de López de Legazpi ordenada por el Rey Felipe II. La presencia del español en esta región del mundo nunca fue comparable en intensidad a la conocida en América, pero marcó un punto de inflexión en la situación lingüística de este territorio y permitió que la lengua española alcanzara un protagonismo histórico del que aún existen importantes secuelas, como el amplio uso de la variedad criolla llamada “chabacano”.

En lo que se refiere, a la costa occidental de África, el dominio del español se extiende por la actual Guinea Ecuatorial (continente e islas), que comenzó a finales del siglo XVIII como consecuencia de un acuerdo entre España y Portugal en el que las dos potencias intercambiaron algunos territorios de África y de América.” (Moreno Fernández 2006:9)

### **Distribución geográfica de la lengua española hoy**



# El idioma español en el mundo

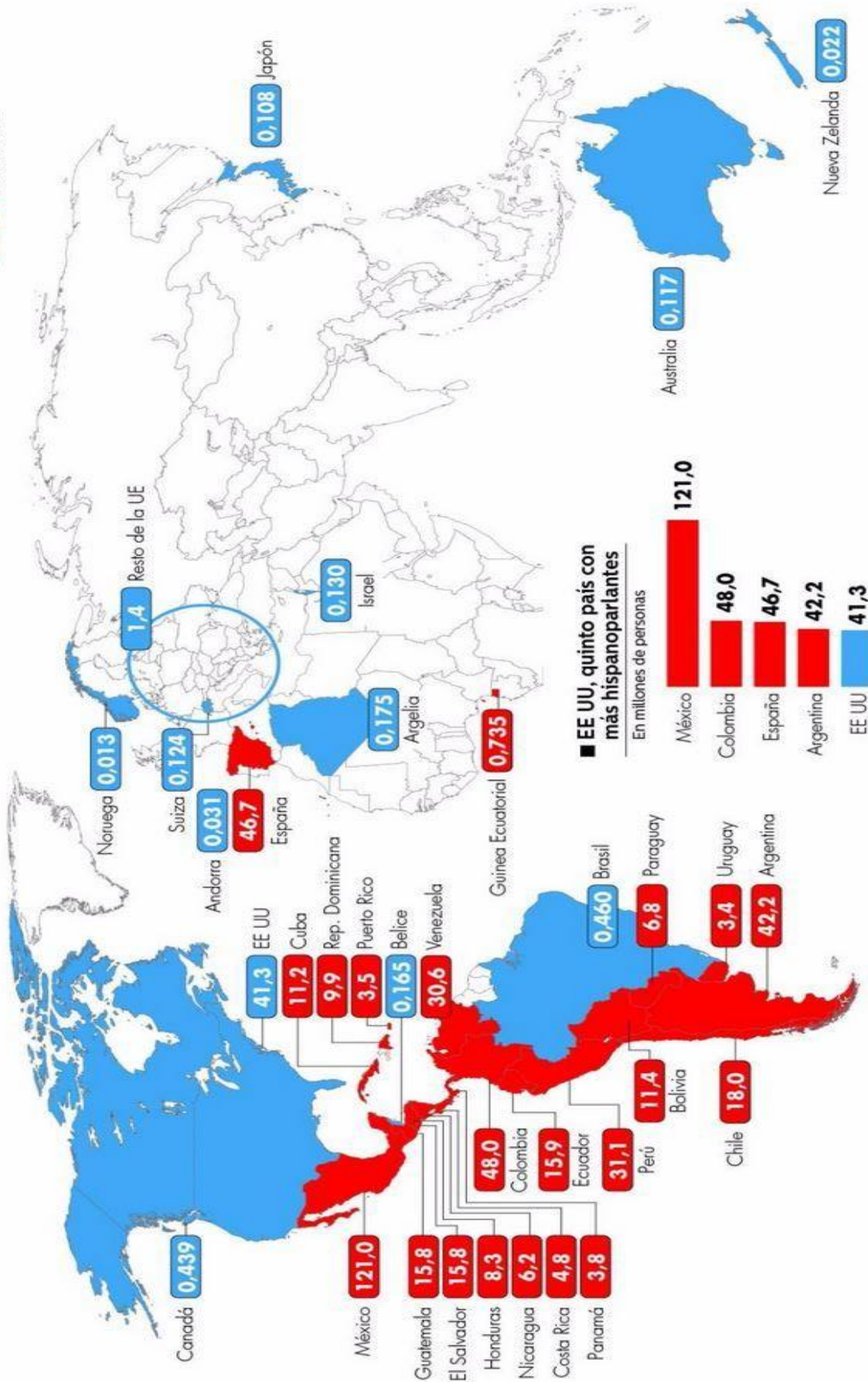
## ■ Población hispanoparlante

En millones de personas ■ Español como lengua oficial

**470** millones de personas que hablan español de forma nativa

**68** millones de personas que hablan español sin ser su lengua nativa

**21** millones de personas que estudian español actualmente



## ■ EE UU, quinto país con más hispanoparlantes

En millones de personas



## Las palabras del español

La lengua española ha existido en contextos muy diferentes y coexistido con variedades lingüísticas muy diversas: lenguas de la misma familia o de familias muy ajenas, lenguas orales o de poderosa cultura escrita, variedades locales o de extensa geografía. En contacto con todas ellas, el español se ha ido construyendo.

Del **período prerrománico** se conservan solo algunos nombres geográficos y sufijos:

-asco/a: borrasca, peñasco, etc.

-iego: labriego, palaciego, etc.

-arro, -erro, -orro, -urro: cerro, pizarra, guijarro

-az, -ez, -iz, -oz, -uz en los patronímicos: González, Ortiz, Muñoz, etc.

El **griego** influyó en el español en diversas épocas, antes de la caída del Imperio romano y más tarde, a través de la lectura de los autores clásicos, en palabras como: tragedia, comedia, drama, música, atleta, crisis, etc. En la actualidad muchos tecnicismos de carácter científico se forman recurriendo a voces griegas: ecología, sintomatología, hidrólisis, etc.

Del **latín** provienen alrededor del 70% de las palabras del castellano, que han sufrido una serie de modificaciones con el paso de los siglos. Por ejemplo, el sonido *f* se transformó primero en una *h* aspirada y después en *h* muda: *formica*, hormiga; *fungu*, hongo; *ferrum*, hierro; *fermosura*,

hermosura. También se sonorizaron las consonantes sordas del latín *p*, *t* y *k*, que se convirtieron en *b*, *d* y *g*, respectivamente: *lupu*, lobo; *metu*, miedo; *securu*, seguro.

Las palabras que han trascendido del aporte de las **lenguas germánicas** se refieren generalmente al ámbito militar: espuela, brida, guante, heraldo, yelmo, y adjetivos como blanco, fresco, rico, etc.

Del **árabe** provienen palabras pertenecientes a diversos ámbitos, como el conocimiento y la ciencia (cifra, álgebra, alcohol, jarabe, cénit), actividades comerciales (almacén, arancel, tarifa, aduana), urbanismo y vivienda (arrabal, aldea, alfombra, alcoba, albañil), la vida doméstica (ajedrez, alfiler, taza, albóndiga, almibar), labores agrícolas (acequia, aljibe, azud), flores y frutos (algarroba, algodón, alfalfa, azúcar, aceite, azahar), y entre otros arabismos, los referentes a la guerra: atalaya, alcázar, alfange, tambor, alférez, etc.

De las **lenguas americanas** el español ha tomado vocablos del **arahuaco** (canoa, huracán, cacique, maní), del **náhuatl** (cacao, chocolate, tomate, chicle), del **quechua** (pampa, locro, alpaca, cancha, cóndor, papa), del **mapuche** (malón), del **guaraní** (jaguar, ñandú, tapir, tucán, Paraná), y otras.

El español también ha enriquecido su léxico con el aporte de **lenguas europeas**, por ejemplo:

- a) del **italiano** (italianismos) son abundantes vocablos del ámbito de la música: soneto, piano;
- b) del **francés** (galicismos) términos como jardín, jaula, silueta, chofer, hotel;
- c) y del **inglés** (anglicismos), túnel, vagón, sándwich, fútbol, básquet, *software*, *hardware*, etc.



- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. *La invasión árabe. Los árabes y el elemento árabe en español*. <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-invasin-rabe-los-rabes-y-el-elemento-rabe-en-espaol->
- Ferrero de Ellena, I. y Delgado, M (2011) *Aprendamos Lengua 3*. Córdoba: Comunicarte.
- Instituto Cervantes (2018) *El español una lengua viva: informe 2018*. Edición digital. [https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol\\_lengua\\_viva/pdf/espanol\\_lengua\\_viva\\_2018.pdf](https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_lengua_viva/pdf/espanol_lengua_viva_2018.pdf)
- Moreno Fernández, F. (2006) *La lengua española en su historia y su geografía*. Madrid:Liceus.
- Vaquero de Ramírez, M. (1998) *El español en América II*, Madrid:Arco/Libros.

# Unidad 2

## PROCEDIMIENTOS PARA FORMAR NUEVAS PALABRAS



### Para tener en cuenta

Este material es una síntesis de contenidos de manuales de enseñanza media y algunos aportes de la NGLE. Tiene la intención de movilizar al alumno para que reflexione acerca de los elementos compositivos de la lengua, también, para que enriquezca su vocabulario y mejore su ortografía, por estas razones le brindamos al estudiante un repertorio de prefijos y sufijos, que lejos está de agotar la totalidad de ellos. El tema será estudiado durante la carrera con mayor profundidad y actualización.

Todas las lenguas tienen un grupo de palabras primitivas o básicas, pero como son insuficientes para satisfacer las necesidades expresivas, las lenguas se valen de procedimientos ágiles y sencillos para multiplicar las posibilidades comunicativas.

En español estos procedimientos son:

- I. **Derivación:** formación de nuevas palabras mediante afijos<sup>2</sup>, ya sean prefijos o sufijos, que se unen a la raíz o base léxica. Ej.:  
Prefijación: prefijo + raíz, *revertir* – *deshacer* – *bicolor*  
Sufijación: raíz + sufijo, *pesadez* – *doloroso* – *fertilizar*.
- II. **Composición:** es el proceso morfológico por el que dos o más palabras forman conjuntamente otra llamada **compuesta**. Ej.:  
raíz + raíz: *vanagloria* – *escarbadientes* – *pelirrojo*.
- III. **Parasíntesis:** este procedimiento consiste en combinación de los anteriores. Ej.:  
prefijo + raíz + sufijo: *desalmado* – *inmortal* – *intrascendente*.  
raíz + raíz + sufijo: *malviviente* – *hojalatero* – *hispanoamericanista*

<sup>1</sup> Este tema tiene relación directa con el apartado "criterio morfológico" que aparece enunciado en normas ortográficas: uso de letras, en el "Material teórico-práctico de la Nueva Gramática y Nueva Ortografía de la Lengua Española".

<sup>2</sup> Afijo: es el elemento morfológico ligado (carece de autonomía) que aparece unido a la raíz o a otro morfema y, según su posición, puede pertenecer a tres clases:

- a. Prefijo: afijo antepuesto a la raíz, la palabra conserva habitualmente su categoría gramatical. Ej.: *cargar* (V) – *descargar* (V).
- b. Sufijo: afijo pospuesto, su utilización suele producir el cambio de categoría gramatical: Ej.: *flor* (N), *florecer* (V), *florecido* (A).
- c. Interfijo: afijo que se sitúa en una posición intermedia, entre la raíz y un sufijo. Ej.: *polv-ar-eda* y no *\*polv-eda*, *mujer-c-ita* y no *\*mujer-ita*, *past-iz-al* y no *\*past-al*, *card-iz-al* y también *card-al* (colectivo de cardos).

Las palabras pueden ser:

- **Primitivas:** No provienen de otra palabra del español. Ej.: *casa*.
- **Derivadas:** Proviene de otras palabras de nuestra lengua.  
Ej.: *casero*, raíz + sufijo. Tienen, por lo menos, dos elementos.
- **Simples:** tienen una sola raíz o base léxica<sup>3</sup>. Ej.: *flor*, *verde*.
- **Compuestas:** tienen dos o más raíces. Ej.: *picaflor*, *verdinegro*.

## I. DERIVACIÓN

### A. PRINCIPALES PREFIJOS LATINOS Y GRIEGOS

	SIGNIFICADO	GRIEGOS
BI-, BIS-, BIZ- <i>bienio-bisabuelo-bizcocho</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dos veces</li> <li>▪ duplicidad</li> </ul>	DI-, DIS- <i>díptero-dístico</i>
BIEN-, BENE <i>bienvenido-benefactor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bien</li> <li>▪ bueno</li> </ul>	EU- <i>eufonía-eutonía</i>
CIRCUN- <i>circunferencia-circunvalación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ alrededor</li> </ul>	PERI- <i>perímetro-perífrasis</i>
CON-, COM- <i>condiscípulo-compañero</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ con</li> </ul>	SIN-, SIM- <i>sintaxis-simpatía</i>
DECE-, DECIM- <i>décimo-diciembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diez</li> </ul>	DECA- <i>decágono-decasílabo</i>
DES-, DIS- <i>desayuno, disconforme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ privación</li> </ul>	A- <i>amorfo-acéfalo-ateo</i>
DUO- <i>dúo-duodécimo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dos</li> </ul>	DI- <i>dicotomía-dicotiledónea</i>
NOVEM- <i>noviembre-noventa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nueve</li> </ul>	ENEA- <i>eneágono-eneasílabo</i>
OMNI- <i>omnívoro-ómnibus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ todo</li> </ul>	PAN- <i>panteísta-panamericano</i>

<sup>3</sup> Las expresiones "raíz" y "base léxica" son utilizadas, en este texto, con idéntico significado.

<b>OCTO-</b> <i>octubre-octavo-ochenta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ocho</li> </ul>	<b>OCTO-</b> <i>octógono-octaedro</i>
<b>PLURI-</b> <i>plurilingüe-pluripartidismo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ muchos</li> </ul>	<b>POLI-</b> <i>polígono-políglota</i>
<b>QUATTUOR-</b> <i>cuadragenario-cuaternario</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cuatro</li> </ul>	<b>TETRA-</b> <i>tetraedro-tetrasílabo</i>
<b>QUINQUE-</b> <i>quinquenal-quinquagésimo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cinco</li> </ul>	<b>PENTA-</b> <i>pentágono-pentasílabo</i>
<b>SEMI-</b> <i>semicírculo-semidiós</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medio</li> <li>▪ casi</li> </ul>	<b>HEMI-</b> <i>hemisferio-hemipléjico</i>
<b>SEPTEM-</b> <i>septiembre-semana</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ siete</li> </ul>	<b>HEPTA-</b> <i>heptágono-heptaedro</i>
<b>SEX-</b> <i>sexagenario-sexteto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ seis</li> </ul>	<b>HEXA-</b> <i>hexágono-hexasílabo</i>
<b>SOBRE-</b> <i>sobrellevar-sobrecarga</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sobre</li> <li>▪ encima de</li> </ul>	<b>EPI-</b> <i>epidermis-epigeo-epífita</i>
<b>SU-, SUB-, SO-</b> <i>sumisión-subterráneo-soterrar</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ debajo</li> </ul>	<b>HIPO-</b> <i>hipodermis-hipocalórica</i>
<b>SUPER-</b> <i>supermercado-superhombre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sobre</li> <li>▪ encima de</li> </ul>	<b>HIPER-</b> <i>hipermercado-hipertensión</i>
<b>TRI-</b> <i>triciclo -triángulo-tribunal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tres</li> </ul>	<b>TRI-</b> <i>triácico-tríada-trébol</i>
<b>ULTRA-</b> <i>ultramar-ultratumba</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ más allá</li> <li>▪ al otro lado</li> </ul>	<b>META-</b> <i>metafísica-metatarso</i>
<b>UNI-</b> <i>unilateral-unipersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uno</li> </ul>	<b>MONO-</b> <i>monólogo-monoteísta</i>

## OTROS PREFIJOS LATINOS

<b>Prefijo</b>	<b>significado</b>	<b>ejemplo</b>
A-, AB-	separación, privación	<i>anormal – abdicar</i>
EQUI-	igual	<i>equilátero-equidistante</i>
EX-	afuera-dejó de ser	<i>extraer-expresidiario</i>
EXTRA-	fuera de	<i>extramuros-extravertido</i>
IN-, IM-	dentro	<i>inmejorable-importar</i>
INFRA-	abajo	<i>infradotado – infrarrojo</i>
INTER-	entre	<i>interplanetario-internacional</i>
INTRA/O-	adentro	<i>intramuscular-introducir</i>
PER-	a través de	<i>pervivir- perdurar</i>
POS(T)	después	<i>posguerra – Posmodernismo</i>
PRE-	antes de	<i>prefijo – prematrimonial</i>
PRO-	delante de, a favor de, en lugar de	<i>proponer, pronombre</i>
RE-	dos veces, otra vez	<i>repicar, reescribir</i>
RETRO-	hacia atrás	<i>retroceder, retrógrado</i>
SUPRA-	sobre, arriba	<i>suprarrenal- suprasensible</i>
TRA-, TRANS-TRAS-	al otro lado	<i>transportar, trasladar, transoceánico</i>

## OTROS PREFIJOS GRIEGOS

**ANFI-** = alrededor, de uno y otro lado  
Ej.: *anfiteatro, anfibio*

**AUTO-** = propio  
Ej.: *autobiografía, automóvil*

**CRONO-** = tiempo  
Ej.: *cronómetro, cronología*

**MACRO-** = grande  
Ej.: *macroestructura, macrocéfalo*

**PROTO-** = primero  
Ej.: *prototipo, protozoo*

**PSEUDO-** = falso  
Ej.: *seudónimo,seudópodo*

**TELE-** = lejos  
Ej.: *televisión, teléfono*

**MICRO-** = pequeño  
Ej.: *microscopio, microbio*



### Para tener en cuenta:

En el sistema métrico decimal, los prefijos para formar múltiplos provienen del griego y para formar submúltiplos, del latín. Así:

Del griego:

**DECA-** (diez) decámetro, decalitro  
**HECTO-** (cien) hectárea, hectómetro  
**KILO-** (mil) kilómetro, kilogramo  
**MIRIA-** (diez mil) miriámetro

Del latín:

**DECI-** (diez) decilitro, decigramo  
**CENTI-** (cien) centímetro, centígrado  
**MILI-** (mil) milímetro, miligramo

## PREPOSICIONES UTILIZADAS COMO PREFIJOS

preposición	significado	ejemplo
A	acercamiento, tendencia	<i>anaranjado, afrancesado</i>
ANTE	anterioridad en el tiempo o en el espacio	<i>antesala, anteayer</i>
CON	unión, compañía	<i>contraer, condiscípulo</i>
CONTRA	oposición	<i>contraataque, contraponer</i>

DE	negación, separación, exceso, privación, origen	<i>demente, decapitar, deponer</i>
EN	dentro de	<i>enfundar, enterrar, embarrar</i>
ENTRE	limitación del significado del vocablo siguiente, intercalación	<i>entreabrir, entretelón, entrepiso</i>
PARA	fin	<i>paracaídas, pararrayos, parabién</i>
SIN	privación	<i>sinsabor, sinrazón, sinnúmero, sinfin</i>
SO	debajo	<i>someter, socavar</i>
SOBRE	superposición, adición	<i>sobrecama, sobrealimentado</i>
TRAS	al otro lado, a través de	<i>trasluz, Traslasierra, traslado</i>



### Para tener en cuenta:

1. Si la base léxica es
  - un sustantivo, la llamaremos nominal “N” (nombre); ej. *hornero* ← *horno*
  - un adjetivo, la llamaremos adjetival “A”; ej. *negruzco* ← *negro*
  - un verbo, verbal “V”; ej. *crecimiento* ← *crecer*
  - un adverbio, adverbial “Adu”; ej. *cercan* ← *cerca*
2. Cuando una palabra deriva
  - de un sustantivo, la llamaremos “denominal”, ej. *preciclo*, viene de prefijo+N
  - de un adjetivo, “deadjetival”, ej. *rojizo*, viene de A+sufijo
  - de un verbo, “deverbal”, ej. *vencimiento*, viene de V+sufijo
  - de un adverbio, “deadverbial”, ej. *cercano*, viene de Adu.+ sufijo



## Actividad n.º 1

### 1. Agregue un prefijo a las siguientes palabras:

.....tener	.....telón	.....provincial
.....juntar	.....muros	.....rojo
.....confiar	.....determinación	.....real
.....mover	.....cuñado	.....craneano
.....conquistar	.....revolución	.....oceánico
.....cauar	.....grafía	.....negado
.....amparar	.....discípulo	.....natal
.....ceder	.....humano	.....cotiledónea

### B. SUFIJOS

#### 1. **NOMINALES:** Para formar sustantivos y adjetivos.

- Aumentativos, diminutivos, despectivos
- Relacionales
- Calificativos
- Colectivos
- Otros

#### 2. **VERBALES:** Para formar verbos.

#### 3. **ADVERBIALES:** Para formar adverbios.

### 1. **PRINCIPALES SUFIJOS NOMINALES Y SU SIGNIFICACIÓN**

a) Formación de sustantivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sufijos de significación colectiva:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sufijos que expresan nombres de cualidades abstractas:</b></li> </ul>
-AL sauzal, maizal	-ANCIA constancia
-AJE ramaje, ropaje	-ENCIA clemencia
-AR pinar, olivar	-ANZA esperanza
-AMEN velamen	-DAD maldad
-EDA arboleda	-OR verdor
-ADA peonada	-URA blancura
-TECA discoteca	-EZ esbeltez
	-EZA riqueza



- **Sufijos que denotan oficio, ocupación, cargo:**

-ANTE	viajante
-ENTE/A	presidente
-ERO	zapatero
-ISTA	masajista
-DOR	cobrador
-ARIO	comisario

- **Sufijos que denotan lugar o depósito:**

-ARIO	campanario
-ERO	granero
-ÍA	sastrería

### b) Formación de adjetivos

- **Sufijos que indican relación, pertenencia, tendencia o matiz:**

-ADO	barbado
-AL	mortal
-IL	infantil
-ICO	acuático
-ESCO	principesco
-UDO	peludo
-UNO	gatuno
-AZ	montaraz
-BUNDO	vagabundo
-UZCO	blancuzco
-IZO	cobrizo
-ANTE	brillante
-ERO	verdadero
-EO/EA	marmóreo
-BLE	probable
-ENTO/-IENTO	hambriento
-OSO/A	gracioso

- **Sufijos gentilicios (nacionalidad o lugar de origen):**

-AN	catalán
-ANO/ANA	riojano
-ENSE	tandilense
-EÑO	norteño
-ES/ESA	cordobés
-INO/INA	correntino
-EO	uropeo
-ITA	vietnamita



## Actividad n.º 2

1. Escriba en cada línea tres sustantivos abstractos que presenten los siguientes sufijos:

-ancia.....  
-encia.....  
-anza.....  
-dad.....  
-or.....  
-ura.....  
-ez.....  
-eza.....

2. Mediante sufijos forme adjetivos que indiquen relación, pertenencia, tendencia, etc.

diente.....  
náusea.....  
infante.....  
errar.....  
teatro.....  
barrio.....  
gaucho.....  
pardo.....  
negro.....  
municipio.....

3. Escriba los gentilicios correspondientes a los siguientes lugares:

- a. Santiago del Estero:.....      b. Santiago de Chile: .....
- c. Santiago de Cuba:.....      d. Santiago de Compostela:.....

## AUMENTATIVOS, DIMINUTIVOS Y DESPECTIVOS

Los sustantivos, los adjetivos y, a veces, los adverbios acrecientan o reducen su significación con determinados sufijos:

aumentativos	diminutivos	despectivos
-AZO/-AZA hombrazo	-ITO/A niño	-ACO/A libraco
-ON/ONA gritona	-ECITO/A pececito	-AJO/A migaja
-OTE/OTA cabezota	-ILLO/A chiquillo	-ACHO/A hilacha
	-ICO/A borrico	-ASTRO/A camastro
	-IN/INA chiquitín	-EJO/A calleja
	-ETE arete	-ORRIO villorrio
	-UELO/A muchachuelo	-UCHO/A casucha

### Para tener en cuenta

- a) Los aumentativos y diminutivos no siempre manifiestan un aumento o disminución material sino que pueden expresar matices afectivos: ternura, simpatía, ponderación, valoración, persuasión, etc.

Ej.: *Es un angelote.*

*He gastado unos pesitos.*

*Luis se compró un autazo.*

*Llegaré en dos minutitos.*

*Acompañame, es cerquita.*

- b) Los despectivos son siempre “desvalorizadores”. Los aumentativos y diminutivos pueden utilizarse con esta intención.

Ej.: *Está hecha una mujerona.*

*Publicó un librito.*

- c) A veces se combinan unos sufijos con otros, formando:

Aumentativos de aumentativos:      *pícaro* → *picarón* → *picaronazo*

Diminutivos de diminutivos:          *chico* → *chiquito* → *chiquitito*

Aumentativos de diminutivos:        *escoba* → *escobilla* → *escobillón*

Diminutivos de aumentativos:        *sala* → *salón* → *saloncito*

Dobles despectivos:                    *nube + arro + ón* → *nubarrón*



## Actividad n.º 3

**Ubique en el casillero correspondiente las siguientes palabras:**

gigantazo – libraco – librote – casucha – casilla – mujerzuela – camarilla – señorón – picarona – gentuza – perrazo – muchachote – cucharón – bocaza – paredón – manchita – peñón – animalejo – poblacho – ojazos – pajarillo – pajarraco – momentico – ventanuco – manaza – lomazo – paisito – chiquilín – monazo – casita – arbolazo

aumentativos	diminutivos	despectivos

### OTROS SUFIJOS NOMINALES DE USO FRECUENTE

sufijo	significado	ejemplo
-ATO /-ADO	empleo, dignidad, cargo o jurisdicción	<i>decanato, rectorado</i>
-ADA	golpe	<i>pedrada, patada</i>
-AZGO	-dignidad, condición o estado -acción y efecto	<i>almirantazgo, noviazgo, hallazgo</i>
-ERO	-árboles frutales -condición moral o carácter	<i>duraznero, limonero pendenciero, usurero</i>
-ISMO	doctrina, agrupación o escuela	<i>cristianismo, realismo</i>
-ISTA	inclinado a, partidario de	<i>budista, peronista</i>
-OR /-ORA	profesión, agente	<i>contador, lector</i>
-OSO	exceso	<i>miedoso, aceitoso</i>

## ALGUNOS SUFIJOS VERBALES

sufijo	significado	ejemplo
-AR	para derivar verbos de sustantivos y adjetivos	<i>archivar, alegrar</i>
-EAR	iterativo, frecuentativo	<i>taconear, blanquear, repiquetear</i>
-ECER	iniciación de un proceso	<i>oscurecer, florecer, palidecer</i>
-IFICAR	hacer, realizar, convertir	<i>edificar, fortificar, santificar</i>
-IZAR	convertir en	<i>carbonizar, amenizar</i>

## SUFIJO ADVERBIAL

**-MENTE** *felizmente, suavemente, hábilmente, cortésmente*

## ALGUNOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS<sup>4</sup> DE ORIGEN LATINO

elemento	significado	ejemplo
-CIDA, -CIDIO	matador, acción de matar	<i>homicida, homicidio</i>
-DUCCIÓN	que conduce	<i>introducción</i>
-FERO	que lleva	<i>aurífero, petrolífero</i>
FILIO-	hijo	<i>filicida, filial</i>

## ALGUNOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE ORIGEN GRIEGO

elemento	significado	ejemplo
-AGÓNICO	combate, lucha	<i>antagónico</i>
-ALGIA	dolor	<i>neuralgia</i>
-ARCA, -ARQUÍA	el que manda, mando	<i>monarca, monarquía</i>
-ATRA, -ATRÍA	el que cura, curación	<i>pediatra, psiquiatría</i>

<sup>4</sup> Elemento compositivo: es un segmento morfológico que suele aparecer mencionado en estos temas, se halla a medio camino entre el afijo y la palabra. Tiene significación plena en griego y en latín y se usa como prefijo o sufijo en español. Debido a que hace falta un conocimiento profundo de las lenguas mencionadas, nosotros en este Ciclo de Nivelación los llamaremos, también, prefijos o sufijos de acuerdo con su ubicación.

Ej.: -grafía (descripción), geografía filo- (amor), filosofía -ónimo (nombre), antónimo -scopio (instrumento para ver o examinar), telescopio -fero (que produce o tiene), petrolífero, mamífero

-BIO	vida	<i>biología, biólogo</i>
-CICLO	que tiene ruedas	<i>triciclo</i>
-COSMO	mundo	<i>cosmovisión</i>
-CRACIA	dominio, poder	<i>democracia</i>
-DROMO	carrera, pista	<i>autódromo</i>
-FOBIA, -FOBO	horror, repulsión	<i>fotofobia</i>
-GENO	que engendra	<i>unigénito</i>
-GEO	tierra	<i>geología, geometría</i>
-HIDRO	agua	<i>hidroterapia, hidroavión</i>
-ITIS	inflamación	<i>faringitis, otitis</i>
FILO-	que ama	<i>filosofía, filántropo</i>
-MANCIA	adivinación	<i>necromancia</i>
-RRAGIA	flujo, derramamiento	<i>hemorragia</i>



## Actividad n.º 4

Mediante sufijos y/o elementos compositivos latinos o griegos, escriba la palabra que les corresponda a las siguientes definiciones:

	definición	palabra
1	Que come peces	
2	Que lleva o produce calor	
3	Hacer dulce una cosa	
4	Hacer fuerte una cosa	
5	Inflamación del peritoneo	
6	Que mata a un niño o infante	
7	Fabricar, hacer el pan	
8	Convertir en piedra	
9	Que mide altura	
10	Que causa terror	
11	Inflamación de la laringe	
12	Caño que conduce gas	
13	Que come de todo	
14	Producir la paz	
15	Que tiene agua, reserva	
16	Que tiene el mismo nombre	
17	Comenzar a ponerse rojo	
18	Que mata plagas	
19	Construir un edificio	
20	Inflamación de las encías	

## II. COMPOSICIÓN

Es el proceso morfológico mediante el cual dos o más palabras forman una nueva. Ej.:

- a. sustantivo + sustantivo  
N + N: *bocacalle, telaraña*
- b. adjetivo + adjetivo  
A + A: *claroscuro, verdinegro*
- c. verbo + verbo  
V + V: *vaiuén, correveidile*
- d. sustantivo + adjetivo  
N + A: *boquiabierto, aguardiente*
- e. adjetivo + sustantivo  
A + N: *salvoconducto, mediodía*
- f. verbo + sustantivo  
V + N: *guardabosques, prensapapas*
- g. adverbio + verbo  
Adu + V: *maldecir, bendecir*
- h. pronombre + verbo  
P + V: *cualquiera, cualquiera*
- i. adverbio + adjetivo  
Adu + A: *bienquerida, malintencionado*



### Actividad n.º 5

1. Escriba al lado de cada definición el nombre que corresponda, debe ser una palabra compuesta, en la línea de puntos coloque la categoría gramatical.
2. En la columna de la derecha descompóngala en sus elementos indicando las categorías gramaticales de esas bases léxicas. Proceda como en el ejemplo.

definición	palabra	elementos
1. Habitante de la América hispana.	<i>hispanoamericano</i> ...adjetivo relacional....	hispano + americano A +A
2. El que ocupa el número 17 en una fila.	.....	
3. El que mira algo, embobado, distraído.	.....	
4. Sabor mezclado dulce y agrio	.....	
5. Objeto que se usa para evitar ahogarse en el agua.	.....	
6. El que con un cajoncito, cepillo y pomadas limpia calzado.	.....	
7. Casa grande con jardín, situada habitualmente en las afueras de la ciudad.	.....	
8. Destapador de botellas.	.....	
9. Persona que no oye ni habla.	.....	
10. Lugar para guardar prendas de vestir.	.....	

## PARASÍNTESIS

Proceso mediante el cual se combinan dos o más de los procedimientos anteriores en un mismo vocablo.

Ej.: *pordiosero* ← *por + Dios + ero*  
prefijo + base + sufijo

*ropavejero* ← *ropa + vieja +ero*  
base + base + sufijo





### Para tener en cuenta

En los procesos de formación de palabras, las primitivas no siempre conservan su forma exacta, puede ocurrir:

- a. Que cambien alguna letra:  
la "i" de *pelirrojo* ← *pelo + rojo* (también tiene adaptación ortográfica: la "r" intervocálica se escribe "rr").
- b. Que pierdan alguna letra –generalmente la terminación manteniendo solo la raíz-:  
la "o" de *paso* en *pasito* ← *paso + -ito*.
- c. Que intercalen un infijo:  
la "c" de *piecito* ← *pie + -c- + -ito*.
- d. Que conserven su raíz latina o griega:  
en *acuático* ← *acquam + -ico*.  
(agua)



## Actividad n.º 6

A. Lea el texto luego realice las actividades que se plantean a continuación:

### Viajeros

Arriba, el avión **supersónico** iba marcando cuatro **delgadísimos** caminos **blanquecinos** que se disolvían hacia atrás como efímeras estelas sobre el mar **azuloso** del espacio.

Adentro, dos hombres hablaban de seres **sobrenaturales**, de **ultratumba**: fantasmas, zombis... El del lado de la **ventanilla** dijo que no creía en patrañas y **entrecerró fuertemente** los ojos.

Unos **repiqueteos** por fuera del cristal lo hicieron **reaccionar**.

Miró hacia su compañero para preguntarle si había oído lo mismo, pero este había **desaparecido**. La **aeromoza** le informó que aquel asiento no había sido ocupado durante el vuelo y le mostró el **cinturón de seguridad** sin **desabrochar**.

Pensó entonces que había sido un sueño y se durmió.

Varios toques **indudables** lo despertaron. Miró por la ventanilla y vio cómo su compañero de **conversación**, con una **maliciosa** sonrisa en los labios, le decía **adiós**, desde afuera, mientras se desvanecía en el éter.

(Gerardo Cornejo – ligeramente modificado)

1. Transcriba en la grilla las palabras destacadas con negrita, también tenga en cuenta el título.
2. Coloque el nombre del procedimiento que se utilizó en su formación.

palabra	procedimiento	palabra	procedimiento



## Actividad n.º 7

1. Indique los componentes de las palabras que siguen y dé el nombre del procedimiento utilizado:

palabra	componentes	procedimiento
1. desvalijar		
2. picapedrero		
3. glorificar		
4. insectívoro		
5. endiablado		
6. deshinchado		
7. construcción		
8. preconcepto		
9. picapedrero		
10. claustrofobia		
11. empapelar		
12. cejjunto		

**2. a. Exprese a qué categoría gramatical pertenece la palabra derivada o parasintética de la primera columna.**

**b. Señale con una cruz la base léxica de la cual proviene.**

palabra	categoría	origen de su base léxica			
		denominal	adjetival	verbal	adverbial
inusual	adjetivo	X			
acercar					
embarrar					
hermosear					
deshollinador					
preventista					
inviolable					
inquietante					
enfermizo					
trasandino					
relojito					

# Bibliografía

Lacau – Rosetti (1982). *Nuevo Castellano 3. Lengua y Literatura*. Buenos Aires: Kapelusz.

Risso de Sperber, Elsa y Teresa Inés García (1984). *Cuaderno de redacción, sintaxis y Ortografía*. Buenos Aires: Estrada.

---

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual*. Buenos Aires: Planeta.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid. Espasa Libros, S.L.U.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011). *Nueva Gramática Básica de la Lengua Española*. Buenos Aires: Espasa Libros, S.L.U.

## Usos de la forma “se”

La forma “se” resulta una de las piezas más complejas de la sintaxis española, pues encierra un gran número de valores gramaticales y aparece en estructuras sintácticas diversas. Aquí se presentan las más frecuentes.

### A. Pronombre personal

En los casos que siguen, la forma “se” es pronombre personal de 3º persona (singular o plural):

	Ejemplos	Función/es sintáctica/s	Características o rasgos
“Se” pronombre variante de le / les	<p>a. Laura <u>le</u> envió un correo <u>a Raúl</u>.</p> <p>b. Laura lo envió <u>a Raúl</u>.</p> <p>c. Laura (<del>le</del>) <u>se</u> lo envió.</p>	CI	Equivale a los pronombres de 3º persona le/les. Va acompañado de un CD pronombre de 3º persona lo/los/la/las.
“Se” pronombre reflexivo	<p>a. Laura <u>se</u> lava.</p> <p>b. Laura <u>se</u> lava las manos.</p> <p>c. ¡<u>Se</u> peinan solos!</p> <p>d. ¡<u>Se</u> peinan el cabello solos!</p> <p>(maquillarse, afeitarse, pintarse, verse, cuidarse, conocerse, etc.).</p>	CD o CI	Hace referencia a la misma persona que el sujeto de la oración, pues indica que la acción vuelve a él. Admite la expresión “a sí mismo/s”.

### B. Forma pronominal o signo

En los casos a continuación, la forma “se” no es pronombre, sino una forma pronominal o signo que no cumple función sintáctica en la oración:

	<b>Ejemplos</b>	<b>Función/es sintáctica/s</b>	<b>Características o rasgos</b>
<b>“Se” forma pronominal, signo de cuasirreflexión o voz media</b>	<p>a. Julio <u>se</u> durmió temprano.</p> <p>b. ¿Usted <u>se</u> arrepintió?</p> <p>c. Los campos <u>se</u> secan.</p> <p>(Aparece con verbos que se refieren a cambios de estado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De lugar: <i>acostarse, agacharse, alejarse, etc.</i></li> <li>2. De aspecto externo: <i>estrecharse, ocultarse, vaciarse, etc.</i></li> <li>3. De estado emocional: <i>alegrarse, preocuparse, etc.</i></li> <li>4. De muchas otras cualidades: <i>ablandarse, congelarse, calentarse, etc.</i>).</li> </ol>	Carece de función	Esta forma pronominal repite en el predicado la persona del sujeto. No indica reflexión ya que se trata de verbos que expresan cambios de estado o procesos experimentados por un sujeto que no ejerce control directo sobre ellos. Admite en muchos casos la expresión “por sí solo/s”.
<b>“Se” forma pronominal o signo de pasiva refleja</b>	<p>a. <u>Se</u> publicó el artículo. (El artículo fue publicado por el diario.).</p> <p>b. <u>Se</u> publicaron los artículos. (Los artículos fueron publicados por el diario.).</p>	Carece de función	Estas oraciones se construyen con la forma “se” y un verbo en 3º persona del singular o del plural. El verbo concuerda con el sujeto paciente de cosa en número y persona. Pueden transformarse en pasiva participial con CA.
<b>“Se” forma pronominal o signo de impersonal refleja</b>	<p>a. <u>Se</u> cura a los heridos.</p> <p>b. En verano <u>se</u> duerme mal.</p> <p>c. <u>Se</u> ha descansado.</p>	Carece de función	Se construyen con la forma “se” y un verbo en 3º persona del singular. No tienen sujeto. Pueden llevar CD de persona con la preposición “a”, CC o ningún complemento.



## Actividad n.º 1

En el siguiente cuadro, marque con una cruz la opción correcta en relación con el tipo de “se” y su función. Justifique oralmente su elección.

	Pronombre sustituto de le/les (CI)	Pronombre reflexivo		Pronombre recíproco		Forma pronominal o signo		
		CD	CI	CD	CI	Cuasi-reflexión	Pasiva refleja	Impersonal refleja
Se aprobaron los estatutos.								
Se lo traje para que lo vea.								
Se secó con una toalla.								
Se arreglan muebles de madera.								
Se echaban la culpa fácilmente.								
Se cantaban consignas contra el gobierno.								
Se vive bien siendo estudiante.								
¡Estos chicos se adoran!								
¿El cuadro se entiende?								
Juan se cortó el dedo con el cuchillo.								
¿Usted se lo compró a Luis en efectivo o en cuotas?								
La independencia se proclamaría la semana que viene.								
Se mencionó a los ganadores del torneo.								
Ciertos competidores se desmayaron de cansancio.								
Esa idea se basaba en datos erróneos.								
Las niñas se murieron de amor.								
Se trajo a un especialista de la capital para resolver el asunto.								
¿Se descongelarán para mañana?								
Se oyó la canción de navidad.								
En Traslasierra se usa la palabra quechua “tuy”.								

El perro se abalanzó sobre las flores.								
Ella se deprimió de solo pensarlo.								
Su pelo se rizó por la humedad.								
El pasado 18 de mayo se aprobó la obra de gas natural.								
En la ley se incluyó un nuevo artículo.								
Los campos productivos se inundaron este verano.								
Se escuchó al profesor gritar.								
Es importante que se continúe por este camino.								
En las jornadas se realizan diferentes actividades.								
Mi amiga se mudó con todas sus cosas.								
Se los puse muy ajustados a los zapatos.								
Los novios se conocieron en un viaje.								



## Actividad n.º 2

En el ejercicio que sigue a la grilla, marque como correctas (C) o incorrectas (I) las construcciones pasivas e impersonales reflejas presentes y justifique su decisión. Para ello recuerde algunas distinciones útiles que le brindamos a continuación:

Construc.	Ejemplos	¿Sujeto?	¿CD?	¿Persona del verbo?	¿Otros datos?
<b>Pasiva refleja</b>	a. <i>Se decretó estado de sitio.</i> b. <i>Los problemas se solucionaron.</i> c. <i>Se buscan actores.</i>	Sí, de cosa y a veces de persona indeterminada.	No	3º singular o plural	Puede pasarse a voz pasiva participial. Se construye con verbos transitivos.
<b>Impersonal refleja</b>	a. <i>Se increpó a los congresales.</i> b. <i>Aquí se vive con tranquilidad.</i> c. <i>Se habló.</i> d. <i>Se es más feliz en la vejez.</i>	No	Sí, de persona con preposición "a"	3º singular	Puede presentar CC o nada. Se construye con verbos transitivos, intransitivos y copulativos.



1. Se busca profesor de inglés. \_\_\_\_\_
2. Se buscan a los culpables. \_\_\_\_\_
3. En esta empresa se valora a los trabajadores. \_\_\_\_\_
4. Se vende cigarrillos. \_\_\_\_\_
5. Se arregla electrodomésticos. \_\_\_\_\_
6. Se venden casas a estrenar. \_\_\_\_\_
7. Entre los nativos se respeta mucho a los niños. \_\_\_\_\_
8. Se trabaja mejor en invierno que en verano. \_\_\_\_\_
9. Se distinguieron a las personas sobresalientes de la comunidad. \_\_\_\_\_
10. ¡Con este calor se está mejor en casa! \_\_\_\_\_
11. En la reunión se hablaron de temas importantes. \_\_\_\_\_
12. Se requiere traductores de coreano. \_\_\_\_\_
13. En la barraca se curan las heridas de los accidentados. \_\_\_\_\_
14. Qué lindas esas luces que se ven a lo lejos. \_\_\_\_\_
15. Se vieron a muchos famosos en la fiesta. \_\_\_\_\_
16. Ayer se llegaron a los 52° en Santiago del Estero. \_\_\_\_\_
17. Al final, todo se sabe. \_\_\_\_\_
18. Se produjeron irregularidades. \_\_\_\_\_

# Bibliografía

Diccionario Panhispánico de Dudas, <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa, 2010.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, *Nueva gramática básica de la lengua española*. Barcelona: Espasa, 2011.

## VERBOS DEFECTIVOS

Se llaman defectivos los verbos que presentan una conjugación incompleta, es decir, los que constituyen paradigmas que carecen de algunas formas flexivas. La defectividad puede deberse a distintos motivos:

### 1) Defectividad por motivos semánticos y sintácticos

**1.a.** Los verbos referidos a fenómenos de la naturaleza (*amanecer, anochecer, llover, nevar*) se conjugan en tercera persona del singular, si bien algunos de ellos poseen acepciones no impersonales: *Le llueven ofertas de trabajo; ¿Cómo amaneciste hoy?*

**1.b.** Los verbos terciopersonales –esto es que se conjugan en 3ª persona–, como *acaecer, acontecer, atañer, concernir, ocurrir* o *urgir* no se predicán de personas, sino de sucesos (*Ocurrió una catástrofe*) o de contenidos oracionales (*Urgía que se tomara una decisión*).

**1.c.** Los verbos *acostumbrar* (en uno de sus sentidos) y *soler* se emplean en perífrasis de infinitivo de sentido imperfectivo, es decir, perífrasis en las que predominan rasgos temporales (repetición). Por esta razón solo se conjugan en presente de indicativo (*acostumbro, suelo*), presente de subjuntivo (*acostumbre, suela*), pretérito imperfecto del indicativo (*acostumbraba, solía*) y pretérito perfecto compuesto (*he acostumbrado, he solido*).

### 2) Defectividad por motivos morfofonológicos

Son defectivos por razones morfofonológicas algunos verbos de la tercera conjugación: *arrecir, aterir, descolorir*, entre otros, que solo se usan en las formas flexivas que presentan la vocal “i” en la desinencia. En el área rioplatense se conjuga *garantir* en todos los tiempos y personas, pero es defectivo en las demás áreas. No se usa *balbucir* en la primera y tercera persona del singular del presente de indicativo ni en todo el presente del subjuntivo; las formas omitidas se sustituyen por las del verbo *balbucear*. El verbo *abolir*, considerado tradicionalmente defectivo, se usa actualmente en todas sus formas, pero con mayor frecuencia en las que presenta la vocal “i”, como *abolía* o *abolieron*.

### 3) Defectividad por motivos léxicos

Los participios *buido, colorido, despavorido* y *fallido* están totalmente adjetivados, ya que los verbos a los que pertenecen (*buir, colorir, despavorir* y *fallir*) han dejado de usarse. También es muy frecuente el uso adjetival de otros como *aguerrido, compungido, denegrido, desabrido, descolorido, desvaído, embaído, embebecido* y *empedernido*. Estas formas no han perdido su carácter participial, puesto que los respectivos verbos *aguerrir, compungir, denegrir, desabrir, descolorir, desvaír, embaír, embebecer* y *empedernir*, tienen vigencia, aunque sea escasa.



## Actividad n.º 1

Expresa si son C (correctos) o I (incorrectos) los siguientes usos verbales y en caso de ser incorrectos justifique:

oraciones	C / I	justificación
1. Hoy, lluevo por todos los rincones.		
2. Ayer despavorimos a todos los presentes.		
3. En la Asamblea del año XIII, abolieron la esclavitud.		
4. Quizás balbuzca algunas razones.		
5. Soleremos levantarnos temprano.		
6. María y Juan nievan en las sierras.		
7. Se le anohecen los proyectos.		
8. En aquella fría madrugada aconteció un niño.		
9. He solido caminar todos los días por este parque.		
10. Urjo mis decisiones de anoche.		



## Actividad n.º 2

Señale con una cruz (X), el motivo por el cual los siguientes verbos son defectivos:

	defectividad por motivos		
	semánticos y sintácticos	morf fonológicos	léxicos
garuar			
aguerrir			
aterir			
atañer			
acontecer			
soler			

***Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual.*** Buenos Aires: Planeta.  
Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010).

***Nueva Gramática Básica de la Lengua Española.*** Buenos Aires: Espasa Libros, Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011).

# Unidad 5

## SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación son los signos ortográficos que – ejerciendo una función limitadora– organizan el discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes.

Sus funciones principales son tres:

- Indicar los límites de las unidades discursivas, ya sean grupos sintácticos, enunciados no oracionales u oraciones.

Ej.: *Amigos míos, me voy a mi casa. Hasta mañana.*

grupo                      oración                      enunciado no oracional

- Indicar la modalidad de los enunciados, es decir, si son:
  - Enunciativos o aseverativos: *Hace calor.*
  - Interrogativos: *¿Hace calor?*
  - Exclamativos: *¡Qué calor!*
  - Imperativos: *¡Poné el aire!*
  - Con alguna estimación subjetiva, por ejemplo, duda: *Bueno... a lo mejor refresque.*

- Indicar la omisión de una parte del enunciado.

Ej.: *Perro que ladra...*

### Clasificación de los signos de puntuación

I. Delimitadores principales	Establecen los límites entre unidades discursivas (grupos, enunciados no oracionales, oraciones).	A. punto . B. coma , C. punto y coma ; D. dos puntos :
II. Delimitadores de segundo discurso	Delimita un segundo discurso que interrumpe el principal para introducir un inciso, citar palabras de otro, etc.	A. paréntesis ( ) B. corchetes [ ] C. raya – D. comillas “ ”
III. Indicadores de modalidad y omisión	Informan sobre la actitud del hablante, si pregunta, exclama, duda, omite.	A. signos de interrogación ¿? B. signos de exclamación ¡! C. puntos suspensivos ...

## I. Delimitadores principales

### A. El punto (.)

El punto señala el final de un enunciado, párrafo o texto, y recibe los nombres de *punto y seguido*, *punto y aparte* o *punto final*, respectivamente.

El punto **se usa**, además de para indicar los límites de las unidades discursivas:

- Para marcar abreviaturas, como en Sr., Dr., n.º, pág.
- Para separar la parte decimal en una cifra (también se usa coma): \$23.30
- En contenidos lingüísticos, para separar sílabas: ma.ri.po.si.ta
- En las enumeraciones en forma de lista, después del número o letra (también pueden usarse paréntesis):
  - a. a)
  - b. b)

**No debe emplearse punto final** tras secuencias de los tipos siguientes:

- Títulos y subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc.:

*Cien años de soledad*
- Nombres de autor en cubiertas, portadas, prólogos, firma de documentos, etc.:

*Un cordial saludo,*  
*Luis Pérez*
- Eslóganes publicitarios:

*Córdoba, lugar inolvidable*
- Direcciones electrónicas:

[www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx)
- Los textos que aparecen bajo ilustraciones, fotografías, diagramas.



### Para tener en cuenta:

- La palabra que sigue a un punto se escribe con mayúscula.
- El punto debe colocarse siempre tras el paréntesis, la raya, el corchete o las comillas de cierre.
- No se debe colocar punto después de los signos de interrogación, exclamación ni tras los puntos suspensivos.
- No se escribe punto ni en los años (1999, no 1.999) ni en la numeración de páginas (pág. 1023) ni en los números de documentos. Cuando la cifra es muy larga pueden utilizarse espacios en blanco, por ejemplo *D.N.I. 30 345 732*.

## B. La coma (,)

La coma delimita unidades discursivas inferiores al enunciado oracional, como vocablos, oraciones coordinadas por yuxtaposición; también, algunos tipos de subordinadas y grupos sintácticos.

### 1. En estructuras coordinadas

a. Se llama estructura coordinada a la relación de dos o más elementos análogos entre los que se establece una relación de paridad sintáctica. Puede tratarse de:

- ✓ Vocablos: *Paraísos, sauces, lapachos y acacias brindan una acogedora sombra.*
- ✓ Grupos: *Compré jabón en polvo, líquido para lampazo, aceite de oliva.*
- ✓ Oraciones: *Fue al mercado, miró las góndolas, todo le pareció carísimo.*



#### Para tener en cuenta:

Por regla general, **no se usa coma** cuando el último elemento va introducido por una conjunción copulativa o disyuntiva, pero existen casos en que sí se usa. Ej.: *Pagó el traje, el bolso y los zapatos, y salió de la tienda.*

**No se usa coma** entre los miembros coordinados por “ni”. *El perro del hortelano ni come ni deja comer.*

**La coma no se usa** junto al punto, al punto y coma, o a los dos puntos; pero sí puede comparecer con el resto de los signos: detrás de los puntos suspensivos y de los signos de cierre de paréntesis, raya, comillas, interrogativos o exclamativos.

b. Se usa coma antes de las oraciones coordinadas adversativas, aquellas que están relacionadas por *pero, mas, sino (que) y aunque*. Ej.: *Hacé como se te antoje, pero después no digás que no te lo advertí.*

2. Se usa coma antes de la secuencia introducida por la locución “*así como*”. Ej.: *Es famoso por su voz, así como por su forma de actuar.*

3. **Se limitan con coma los adverbios externos al predicado o periféricos** –aquellos que no inciden sobre el verbo, sino que indican una evaluación subjetiva o son conectores discursivos–

Ej.: *No quedaban entradas, lamentablemente.*

*Finalmente, se trató el tema de la contaminación.*

4. **Se limitan con coma los marcadores o conectores discursivos:** *además, asimismo, ahora bien, sin embargo, no obstante, por consiguiente, por una parte, para finalizar, es decir, etc.* (ver conectores en *Modos de organización del discurso*, Unidad IV, *Taller de Lectura y Escritura*).





### Para tener en cuenta:

Muchos conectores son idénticos a secuencias que desempeñan otras funciones; en algunos casos solo el uso de la coma hace esa diferencia:

Ej.: *Así, consiguió lo que quería.* [=por lo tanto] / *Así consiguió lo que quería.* [=de esa manera]

*Vamos, entonces, al cine.* [=en consecuencia] / *No fuimos entonces al cine.* [=en ese momento]

**5. Se usa coma para indicar elisiones verbales**, para separar el sujeto de los complementos de verbo cuando este está elidido por haber sido mencionado o estar sobrentendido. Ej.: *Su hijo mayor es rubio; el pequeño, moreno.*

**6. Se usa coma en la datación** de cartas y documentos, entre el lugar y la fecha o entre el día de la semana y el día del mes.

Ej.: *Córdoba, 17 de noviembre de 2017*

*Viernes, 17 de noviembre de 2017* (a manera de aposición explicativa)

**7. Se utiliza coma para delimitar incisos<sup>5</sup>**

a. Las aposiciones explicativas, esto es los sustantivos o grupos nominales que interrumpen el enunciado para agregar alguna precisión o comentario. Ej.: *La conferencia de Eduardo Torres, experto en biotecnología, fue muy aplaudida.*

b. Las oraciones de relativo explicativas que ofrecen una aclaración acerca de un sustantivo o grupo nominal que constituye su antecedente. Ej.: *La casa, que estaba al borde del mar, no soportó el huracán.*

c. Las construcciones absolutas<sup>6</sup> ubicadas antes de la oración:

Ej.: *Finalizadas las excavaciones, se organizó una exposición.*

*Habiendo concluido la lectura de la novela, se dispuso a dormir.*

**8. Se usa coma para separar la interjección** y las locuciones interjectivas del resto del enunciado.

Ej.: *Bah, no te preocupés.*

*¡Por Dios!, ya está lloviendo de nuevo.*

**9. Van precedidos de coma los apéndices confirmativos** (propios de la lengua oral): *¿verdad?, ¿ves?, ¿no?, ¿viste?, ¿me oís?*

Ej.: *Confiás en mí, ¿no?; Volué temprano, ¿me oís?*

<sup>5</sup> Elementos suplementarios que aportan precisiones, ampliaciones, rectificaciones o circunstancias a lo dicho (además de la coma, se pueden utilizar paréntesis o rayas). La información incidental puede aparecer al comienzo, al medio o al final. // Frases con las que, momentáneamente, se interrumpe el curso de una conversación o exposición.

<sup>6</sup> Son secuencias en las que se une un sujeto y un elemento predicativo realizado sin un verbo conjugado, sino con un participio, gerundio, adjetivo o adverbio.

10. **Se separa con coma el vocativo** del resto del enunciado. Pueden ser vocativos los sustantivos, grupos nominales o pronombres que se emplean para llamar o dirigirse al interlocutor de manera explícita. Ej.: *Javier, no me gusta que volués tarde.*

*A ver, usted, contésteme lo que he preguntado.*

11. **No deben separarse del verbo con coma** las secuencias de la oración que desempeñan las funciones de sujeto, atributo, complemento directo, complemento indirecto, complemento de régimen y complemento agente, porque están fuertemente ligadas con dicha categoría.

Los complementos circunstanciales no se aíslan con coma cuando van pospuestos al verbo, solo ocurre si quien escribe quiere presentarlo como un inciso o elemento accesorio.



#### **Para tener en cuenta:**

En cambio, cuando el circunstancial precede al verbo *va*, normalmente, seguido de coma (salvo que sea breve). También se aísla cuando aparece inserto entre los otros constituyentes que tienen fuerte ligazón. Ej.: *El pasajero traía, entre sus pertenencias, un álbum de fotos.*

### **C. El punto y coma (;)**

Este signo establece mayor disociación entre las unidades lingüísticas que la coma, y menor que la indicada por el punto. Su uso obedece a la intención comunicativa del que escribe, por lo tanto ofrece un alto grado de subjetividad.

#### **1. Entre oraciones yuxtapuestas:**

Se trata de oraciones sintácticamente independientes entre las que existe una fuerte relación semántica. Ej.:

*Lo hizo por el bien de su familia; no puede reprochársele nada.*

#### **2. Entre unidades coordinadas,** cuando cada una de ella ya tiene coma o dos puntos. Ej.:

*Finalmente, la serie de emblemas de la locura se cierra con la aparición de dos enfermas “dialogando”: una de ellas es una anciana, con el pelo blanco, de baja estatura; la otra es joven y más alta, de rostro viril y rudo.*

#### **3. En la coordinación adversativa,** ante las conjunciones *pero, mas, aunque, sino,* cuando las oraciones vinculadas tienen cierta extensión. Ej.:

*No vivió mucho tiempo en aquella ciudad tan lejana, la de su infancia; aunque mientras estuvo allí, disfrutó de todo lo que le ofrecía.*

4. **Ante conectores discursivos**, cuando estos encabezan la secuencia sobre la que inciden, pueden ir precedidos de coma o punto y coma, sobre todo cuando es extenso el período que lo antecede. Ej.:

*Se había trasladado a una ciudad donde no conocía a nadie; por lo tanto, tuvo que esforzarse por salir para establecer nuevas relaciones.*

#### **Para tener en cuenta:**

Detrás de *punto y coma* se escribe siempre minúscula, excepto cuando se utiliza para separar los diferentes enunciados que se ofrecen para ejemplificar; se da en obras de contenido lingüístico.

Ej.:

*Las siguientes oraciones tienen verbo copulativo: Juan es hijo único; Mi hermano parece un gato enjaulado; Él está muy nervioso.*

#### **D. Los dos puntos (:)**

Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con lo precedente. Además de delimitar tienen una función anunciativa. Se usan:

1. Ante **enumeraciones de carácter explicativo**, precedidas de un elemento anticipador.

Ej.:

*Tres son los ingredientes para preparar un buen mojito: ron, zumo de lima y hojas de menta.*

*Así son las personas que me gustan: inteligentes, simpáticas y sensibles.*

2. En **ejemplificaciones**, se utilizan dos puntos para separar una ejemplificación del elemento anticipador que la introduce. Ej.:

*De vez en cuando tiene algunos comportamientos inexplicables: hoy ha venido a la oficina en zapatillas.*

*De vez en cuando tiene algunos comportamientos inexplicables, por ejemplo: hoy ha venido a la oficina en zapatillas.*

3. En **el discurso directo**, se usan dos puntos:

- a. Tras los verbos “de decir” que introducen literalmente lo expresado por otra persona; esto se escribe entre comillas y con inicial mayúscula. Ej.:

*San Martín dijo: “Serás lo que debas ser o no serás nada”.*

- b. En los diálogos, en cambio, las palabras reproducidas tras los dos puntos, se introducen mediante una raya, normalmente en párrafo aparte. Ej.:

*Después de dudarlo un momento, respondió:*

*-¡Decidido! Me voy con ustedes a Tulum.*

4. En las **oraciones yuxtapuestas** y pueden expresar diferentes relaciones: causa-efecto, conclusión, oposición, etc. Ej.:

*Se ha quedado sin trabajo: no podrá ir de vacaciones este verano.*

5. En **cartas y documentos administrativos**:

- a. Tras las fórmulas de saludo, la palabra que sigue a los dos puntos se escribe con inicial mayúscula y en renglón aparte. Ej.:

*De mi mayor consideración:*

*Me dirijo a usted y por su intermedio a quien corresponda...*

- b. En textos jurídicos y/o administrativos –decretos, sentencias, edictos, certificados, etc.–. Se escribe la acción totalmente con mayúsculas, luego los dos puntos y la primera inicial de palabra con mayúscula y en renglón de abajo. Ej.:

**CERTIFICA:**

*Que el señor José Álvarez, DNI....., ha presentado las constancias correspondientes a...*



**Para tener en cuenta:**

Después de dos puntos se escribe con minúscula, salvo los casos expuestos en 3. y 5.

6. En **contextos numéricos**

- a. Como símbolo de la operación matemática de la división. Ej.:

*18 : 3 = 6*

- b. Como separador de horas y minutos. Ej.:

*El ómnibus llega a las 18:30.*

## II. Delimitadores de segundo discurso

### A. Los paréntesis ( )

Son un signo doble que se usa:

- a. Generalmente, para insertar en un enunciado una información complementaria o aclaratoria –un inciso–. La secuencia enmarcada por los paréntesis se inicia con minúscula, salvo que esté después de un punto. Ej.:

*La reunión (la última duró casi dos horas) se realizará en el salón de actos.*

*Salió de la habitación dando un portazo. (Estaba muy enfadado).*

También las comas se usan con este fin, pero el uso de los paréntesis implica un mayor grado de aislamiento de la información que encierran respecto del resto del enunciado, con el que tienen poca o nula vinculación sintáctica.

- b. También se usan para intercalar algún dato o precisión, como fechas, lugares, desarrollo de siglas, el nombre de un autor, etc. Ej.:
- El año en que nació (1616) es el mismo en que murió Cervantes.*  
*Vive en Guadalajara (Méjico).*  
*Se desafiló de la UEPC (Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba).*
- c. En obras teatrales, se utilizan para encerrar las *acotaciones* del autor (escritas, además, en cursiva) o los *apartes* de los personajes. Ej.:
- RAMIRO. *(Con voz enojada)*. ¿¡Quién es a estas horas!? → *acotación*  
 LAURA. Soy yo; abríme. *(Como imaginaba lo sorprende mi visita)* → *aparte*
- d. Después de las letras o números que introducen elementos de una clasificación o enumeración; generalmente, se usa solo el de cierre. Ej.:
- 1)        a)  
 2)        b)  
 3)        c)

## B. Los corchetes [ ]

Son un signo doble que, en ciertos contextos, se utiliza en forma análoga a los paréntesis, es decir, para insertar en un enunciado una información complementaria o aclaratoria –un inciso–.

- a. Cuando se cita un texto ajeno entre comillas, se emplean los corchetes para intercalar los comentarios y aclaraciones de quien está reproduciendo la cita. Ej.:
- Empezó a exagerar sus andanzas: “Nací en un pueblecito, pero he recorrido medio mundo [en realidad, no ha salido de Europa]. La preparación del viaje me apasiona tanto como el viaje mismo”.*

En cambio, cuando la aclaración no implica un cambio de autoría, se usan paréntesis. Ej.:

*El testigo afirmó: “Vi que los soldados lo maniataron (serían las ocho o las nueve) y lo metieron a la fuerza en un camión”.*

- b. Se usan corchetes cuando hay que introducir una nota aclaratoria dentro de un enunciado que está entre paréntesis. Ej.:
- Alguna de las últimas novelas que publicó Galdós (por ejemplo, **El caballero encantado** [1909]) tuvo muy malas críticas en su época.*
- c. Se usan corchetes, con tres puntos incluidos entre ellos para indicar, en la transcripción de un texto, que se ha omitido un fragmento. Ej.:
- Refiriéndose a Madrid aclaró: “Hay ciudades [...] que no tienen catedral”.*

- d. En las actividades lingüísticas utilizamos los corchetes, de manera convencional, para separar oraciones.

### C. La raya ( – )

Es un signo ortográfico de mayor longitud que el guion, se usa en nivel medio y puede emplearse simple o doble.

- a. Para aislar incisos, en forma análoga a la coma y a los paréntesis, suponen un aislamiento intermedio entre estos – más fuerte que la coma y más suave que los paréntesis–. No debe suprimirse la raya de cierre, aunque haya otro signo. Ej.:  
*Esperaba a Emilio –un gran amigo–, que al final no vino.*
- b. Para enmarcar comentarios de un narrador o de un transcriptor, en medio de una cita textual entrecomillada, cuando la aclaración o comentario ocupa un lugar central. Ej.:  
*“Es imprescindible –señaló el ministro– reforzar los sistemas de control sanitario en las fronteras”.*

Cuando la aclaración aparece al final, se usa la coma. Ej.:

*“Es imprescindible reforzar los sistemas de control sanitario en las fronteras”, señaló el ministro.*

- c. En la reproducción de un diálogo, la raya precede a la intervención de cada uno de los interlocutores. Normalmente, en las obras de carácter narrativo, estas intervenciones se escriben en renglón distinto. Ej.:  
*\_¿Cuándo volverás?  
\_No tengo ni idea.*

### D. Las comillas (« », “ ”, ‘ ’)

Las comillas son un signo doble cuya función principal es enmarcar la reproducción de palabras que corresponden a alguien distinto del emisor del enunciado. Hay tres tipos de comillas, como podrá observarse en el título. Las primeras (« ») se llaman latinas o españolas; las segundas (“ ”), inglesas y las terceras (‘ ’), simples. Estas se usan cuando ya se han utilizado las dobles. Ej.:

*Me dijo: “Vaya ‘cochecito’ que se ha comprado Julián”.*

- a. Se usan para enmarcar citas textuales. Ej.:  
*“Sobreviven los que se adaptan mejor al cambio”, dijo Darwin.*

- b. Van entrecomilladas las palabras textuales que se reproducen en estilo indirecto. Ej.:  
*El premiado ha dicho que se encuentra “abrumado por los elogios y felicitaciones recibidos”.*
- c. Se pueden emplear, también, para indicar que una palabra es impropia, vulgar, procede de otra lengua o se utiliza irónicamente o con un sentido especial. Ej.:  
*Siempre dice que las “cocretas” de esta fonda son las mejores.*  
*Juega en el seleccionado de “basketball”.*  
*Parece que últimamente le va muy bien en sus “negocios”.*
- d. Cuando se definen términos o cuando la lengua habla de “sí misma”, se usan comillas o letra cursiva. Ej.:  
*La palabra “relámpago” lleva tilde por ser esdrújula.*
- e. Se utilizan comillas simples, para expresar significados, etimología u origen. Ej.:  
*La voz apicultura está formada a partir de los términos latinos apis ‘abeja’ y cultura ‘cultivo, crianza’.*
- f. Se utilizan comillas para nombrar cualquier parte interna de una publicación: artículo, reportaje, cuento, poema, capítulo. Los títulos de los libros, revistas y periódicos que los contienen se citan en cursiva. Ej.:  
*El cuento “La otra” pertenece al libro *Amantes y enemigos* de Rosa Montero.*

### III. Indicadores de modalidad y omisión

#### A. Los signos de interrogación ¿?

#### B. Los signos de exclamación ¡!

Los signos de interrogación y de exclamación son signos dobles cuya función principal es la de delimitar interrogaciones y exclamaciones directas. Ej.:

*¿Qué querés?*

*¡Qué nombre tan bonito!*

#### Para tener en cuenta:

Con esta función no se debe suprimir el signo de apertura por imitación de otras lenguas.

⊗ *¿Qué querés?*

⊗ *¡Qué nombre más bonito!*

## 1. Ausencia de los signos de interrogación y exclamación

Estos pueden suprimirse en dos contextos:

- a. Los signos de interrogación pueden suprimirse cuando son parte de un título, de un capítulo o de una sección. Ej.:  
*Cómo escribir bien en español*. También es posible escribirlo entre signos.
- b. En las interrogaciones retóricas, que son más aseveraciones que preguntas:  
*Dónde vas a estar mejor que aquí*. (= 'en ningún sitio vas a estar mejor que aquí'). En expresiones inequívocamente exclamativas del tipo: *Caramba, cómo has crecido*; puede prescindirse de los signos de exclamación.

## 2. Colocación de los signos de interrogación y exclamación

Los signos se han de colocar justo donde comienza la pregunta o la exclamación, aunque no coincida con el comienzo del enunciado, en este último caso la secuencia comienza con minúscula. Quedan fuera de la pregunta o exclamación los siguientes elementos:

- a. Los vocativos en posición inicial: *Pedro, ¿cuántos años tenés?* En cambio, en posición posterior, quedan incluidos en la pregunta o exclamación: *¿Cuántos años tenés, Pedro?*
- b. Los enunciados aseverativos que preceden a los apéndices confirmativos: *Hoy es tu cumpleaños, ¿no?*
- c. Las estructuras encabezadas por *en cuanto a*, *con respecto a*, *en relación con*, *por lo demás*, etc.: *En cuanto a Margarita, ¿hace mucho que no tenés noticias?*
- d. Los adverbios y locuciones que inciden sobre toda la oración: *francamente*, *en resumidas cuentas*, *brevemente*, etc.: *Francamente, ¡no me lo esperaba!*

## 3. Usos especiales de los signos de interrogación y exclamación

- a. Se utilizan los signos de cierre para expresar duda (el de interrogación) o sorpresa (el de exclamación), en la mayoría de los casos no exento de ironía. Ej.:  
*Tendría gracia (?) que al final se saliese con la suya.*  
*Ha terminado sus estudios a los treinta y cinco años, con el auxilio económico de sus padres y está tan orgulloso (!).*
- b. Cuando el sentido del enunciado es interrogativo y exclamativo pueden combinarse ambos: *¿Cuántos años cumpliste!* Pero es más usual, usarlos dobles:  
*¡¿Cuántos años cumpliste?!*





### Para tener en cuenta:

1. Cuando un signo de interrogación o exclamación aparece al final de un enunciado no debe colocarse punto, lo que sigue se escribe con mayúscula. Ej.:  
*¿Tiene un minuto? Me gustaría hablar con usted.*
2. Cuando forman parte de un mismo enunciado se coloca coma o punto y coma, y se sigue escribiendo con minúscula. Ej.:  
*¿Tiene un minuto?, me gustaría hablar con usted.*

## C. Los puntos suspensivos ...

Son tres puntos que tienen como función principal señalar una omisión o una suspensión del discurso. Cuando están al final del enunciado, la palabra que sigue se escribe con mayúscula; en cambio, si el enunciado continúa después de ellos, se escribe con minúscula inicial. Ej.:  
*El caso es que si llueve... Bah, mejor no pensar en eso.*  
*Te digo que... aceptaré.*

1. Con fines expresivos
  - a. Indican la existencia de una pausa que expresa duda, temor o vacilación. Ej.:  
*Germán dice que él no rompió el vidrio...*  
*Cuando suena el teléfono a la madrugada...*  
*Quería decirte... invitarte... si querés salir conmigo.*
  - b. Con el fin de crear expectación. Ej.:  
*Si yo te contara...*
  - c. A veces no indican omisión, solo presencia de pausas que retardan el discurso. Ej.:  
*Ser... o no ser... Esa es la cuestión.*
2. Para señalar la omisión de parte del texto
  - a. Porque el final es sobrentendido por el interlocutor: Ej.:  
*Perro que ladra...*
  - b. Para insinuar palabras inconvenientes. Ej.:  
*¡Qué hijo de ...! Nunca lo creí capaz de eso.*
  - c. Al final de enumeraciones abiertas, en vez de etc. Ej.:  
*Podés hacer lo que se te dé la gana: oír música, ver tele, dormir un rato...*
  - d. Se usan puntos suspensivos incluidos entre corchetes, para indicar en la transcripción de un texto que se ha omitido un fragmento. Ej.:  
*Refiriéndose a Madrid aclaró: "Hay ciudades [...] que no tienen catedral".*



## Actividad n.º 1

Relea con mucha atención el material teórico que aquí se le brinda y a medida que lo hace:

- escriba ejemplos propios para cada caso;
- en caso de que no pueda realizar alguno, solicite la ayuda de su profesora.



## Actividad n.º 2

- Complete los espacios en blanco con signos de puntuación.
- Explique oralmente la razón de su utilización.

En cuanto la conoció \_\_\_ mi abuela dictaminó \_\_\_ \_\_\_ Es un mal bicho \_\_\_ \_\_\_  
 A mí tampoco me había gustado nada \_\_\_ me apretujó entre sus brazos \_\_\_ me manchó la mejilla con un maquillaje pegajoso y dulzón \_\_\_ me regaló una muñeca gorda y cursi \_\_\_ cuando yo lo que quería \_\_\_ por aquella época \_\_\_ era un disfraz de indio \_\_\_ Se agachó hasta mi altura y dijo \_\_\_ \_\_\_ Esta niñita tan bonita y yo nos vamos a llevar muy bien \_\_\_ \_\_\_ verdad \_\_\_ \_\_\_ y me enseñó unos dientes manchados de carmín \_\_\_ Los demás creyeron que me sonreía \_\_\_ pero yo sé que lo que hacía era mostrarme los colmillos \_\_\_ como hace mi perro Fidel cuando se topa con un enemigo \_\_\_ Además \_\_\_ me irritó que mintiera \_\_\_ porque yo no era bonita ni lo soy \_\_\_ Y ella \_\_\_ siempre tan coqueta y detallista \_\_\_ lo sabía \_\_\_ Creo que me despreció desde el primer instante \_\_\_

(Fragmento levemente modificado de \_\_\_ La otra \_\_\_ de Rosa Montero)



## Actividad n.º 3

Escriba un breve texto donde utilice los signos de puntuación clasificados como “delimitadores principales”:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Actividad n.º 4

1. En los siguientes enunciados se han cometido errores en el uso de los signos de puntuación.
2. Corríjalos y dé la explicación del error.

a. Dónde vive tu hijo mayor?

.....

b. Dijo entusiasmada: 'Prefiero los "panchos" con mostaza'.

.....

c. Los primeros invitados, llegaron en tren.

.....

d. ¿Querés quedarte a cenar?.

.....

e. ¿Lucía, querés que te ayude?

.....

f. Los puntos cardinales son cuatro norte, sur, este y oeste.

.....

g. ¿En relación con el robo de ganado descubrieron a los cuatreros?

.....

h. Venía muy animado, muy contento; Se sentó en uno de los taburetes del mostrador y pidió un café cortado.

.....

i. Su casa era una especie de almacén semivacío unos cuantos libros apilados prolijamente una silla una mesa unos cajones con cosas menudas que no alcanzaba a ver.

.....

.....

j. Hace rato que lo seguían y lo sorprendieron in fraganti.

.....

k. Julio ya leyó, todo el material.

.....

l. Es imprescindible señaló el intendente que todos paguemos los impuestos.

.....



## Actividad n.º 5

**Teniendo en cuenta el material teórico, escriba cinco alternativas de Falso (F) o Verdadero (V) para que sean resueltas por sus compañeros.**

**Haga esta actividad en hoja aparte para poder intercambiarla con los demás. Proceda como en el ejemplo:**

- a. \_\_\_\_ Después de un signo de interrogación de cierre de enunciado, se coloca punto final.

## ALGUNOS USOS DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

El español emplea para su escritura el alfabeto latino y al igual que todas las lenguas que lo utilizan, este adopta dos configuraciones distintas: mayúscula y minúscula. Esta diferenciación no existe en algunos alfabetos, como el hebreo o el árabe, pero sí en otros, como el griego o el cirílico.

La distinción entre mayúscula y minúscula se presenta solo en el plano gráfico, sin correlato en el plano fónico de la lengua. Se trata de variantes formales de un mismo grafema y su uso es convencional, es decir, que cada lengua en su evolución ha ido fijando las funciones y las normas que regulan su empleo.

En la escritura ordinaria se usa como letra base la minúscula, por lo que la mayúscula es la forma marcada y excepcional<sup>7</sup>. Las funciones básicas de las mayúsculas son la delimitación de determinados fragmentos del discurso y la identificación de los nombres propios. En español, algunos de sus usos se presentan como sigue:

### A) En relación con su forma

- La mayúscula de las letras *i* y *j* carece de punto: *Ismael, Julia, FIJO*.
- Los dígrafos *ch, gu, ll* y *qu* forman la mayúscula en la primera de sus letras: *Chacón, Guimaraes, Llanes, Quiroga*.
  - *Las reglas de uso de tilde y diéresis se aplican a las palabras en mayúscula: Álvarez, LINGÜÍSTICA.*
- Las siglas<sup>8</sup> se escriben con mayúsculas: *DNI, ISO, OEA*. Cuando un dígrafo forma parte de una sigla, solo se escribe en mayúscula la primera de sus letras: *PCCh* (*Partido comunista de China*).
- Las siglas que se pronuncian como se escriben, esto es, los acrónimos, se escriben solo con la inicial en mayúscula si se trata de nombres propios y tienen más de cuatro letras: *Unicef, Unesco*; o con todas sus letras minúsculas, si se trata de nombres comunes: *ouni, sida*.

---

<sup>7</sup> La escritura enteramente en mayúscula es propia de las siglas, los números romanos y los textos cortos de carácter informativo, como portadas de libros y documentos, cabeceras de diarios y revistas, inscripciones en lápidas o placas conmemorativas, lemas de banderas, escudos y monedas, y textos de historietas, entre otros.

<sup>8</sup> Abreviación gráfica formada por el conjunto de letras iniciales de una expresión compleja: *RFE* (*Revista de Filología Española*), *ONU* (*Organización de Naciones Unidas*).

## B) En relación con la puntuación

La mayúscula inicial marca el comienzo de enunciados, párrafos y otras unidades del texto. Se remite al lector al apartado “**Signos de puntuación**” de este mismo material, en lo referente al uso de mayúscula y minúscula en los casos de punto, punto y coma, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación, y puntos suspensivos. Vemos entonces que es la conjunción de ambos factores, puntuación y mayúscula, lo que marca en la escritura los límites de las unidades textuales básicas: los enunciados.

Se citan aquí casos no mencionados de mayúscula inicial:

- a) Cuando un enunciado comienza con una cifra, la palabra siguiente se escribe en minúscula: *25 razones para visitar Grecia.*
- b) Cuando la pregunta o exclamación inicia el enunciado, la palabra que sigue al signo de apertura se escribe con mayúscula y la siguiente del cierre del signo con minúscula, siempre y cuando continúe una coma: *¡Cuánta miseria en este mundo!, exclamaba cada mañana.*
- c) Se escribe mayúscula:

- Tras los dos puntos del encabezamiento de una carta, sea postal, fax o correo electrónico:

*Estimado Dr. Loza:*

*En respuesta a su misiva del día de ayer ...*

- Luego de los dos puntos de subtítulos de libros o documentos, en caso de que el texto explicativo que sigue continúe en la misma línea:

*Amoblamientos de cocina: Los materiales que se utilizan son de alta calidad y ...*

- En explicaciones tras los dos puntos de expresiones anunciativas como *a continuación* o *siguiente(s)*:

*El análisis sintáctico deberá seguir la modalidad siguiente:*

*Luego de identificar el verbo conjugado, ...*

## C) En relación con nombres propios y expresiones denominativas

La mayúscula en español tiene la función de distinguir el sustantivo o nombre propio del sustantivo o nombre común. La mayúscula afecta tanto a nombres propios genuinos -por caso, los de persona (antropónimos) o de lugares (topónimos)-, como a expresiones utilizadas para denominar instituciones, organismos, obras de creación, etc.

## La mayúscula inicial debe usarse en los siguientes casos:

### a) Nombres propios de persona, tanto nombres de pila como apellidos:

*Mariano Villanueva, María de los Ángeles López.*

- Si un apellido comienza por preposición, o por preposición y artículo, estos se escriben con minúscula cuando siguen al nombre de pila; pero si se omite el nombre de pila, la preposición se escribe con mayúscula:

*Esteban de Lucca, Laura de la Colina; señor De Lucca, señora De la Colina.*

- Cuando un apellido comienza con artículo, siempre llevará mayúscula:

*Luisa La Torre, señora La Torre.*

- Las variantes familiares del nombre de pila, los apodos y sobrenombres:

*Lali, Pepe, Lucho, Majo; el Rata, la Negra; Sandro, el Gitano; Isabel la Católica; Ernesto “Che” Guevara.*

- Los nombres que designan familias o dinastías:

*los Borbones, la dinastía Liao.*

### b) Nombres de personajes de cuentos infantiles, incluidas las personificaciones de animales:

*Blancanieves, Caperucita Roja, el Gato con Botas.*

### c) Personificaciones de conceptos abstractos:

*... y la Justicia, con sus ojos vendados, se hizo presente.*

### d) Nombres propios de deidades y seres religiosos, mitológicos o fabulosos:


*Jehová, Alá, Zeus, Júpiter, Odín, Perséfone, Pegaso.*

- Llevan mayúscula también los apelativos antonomásticos<sup>9</sup> y las advocaciones:

*El Creador, el Maligno, Nuestra Señora de la Paz.*

---

<sup>9</sup> Antonomasia: recurso por el cual un nombre o expresión común reemplaza enteramente a un nombre propio.



### Para tener en cuenta:

*Dios se escribe con mayúscula cuando indica el ser supremo de una religión monoteísta:  
Teresa de Calcuta dedicó su vida a Dios.*

Pero, cuando el vocablo se usa en referencia al ser supremo de modo genérico o a divinidades de religiones politeístas, se escribe con minúscula y lleva determinante:

*Alá es el nombre del dios de los musulmanes; Apolo era un dios influyente y venerado.*

### e) Nombres propios de cuerpos celestes y otros entes astronómicos:

*Mercurio, la Cruz del Sur, el cometa Halley.*

- *Tierra, sol y luna se escriben con mayúscula únicamente en contextos astronómicos:*

*La Luna es el satélite de la Tierra.*

*Pero: Nos vemos a la salida del sol; Hoy hay luna nueva; Vivimos de la tierra.*

- *Llevar mayúscula los nombres de los signos del Zodiaco:*

*Ella nació bajo el signo de Acuario.*


### f) Denominaciones relativas al ámbito geográfico:

- *Nombres de fenómenos atmosféricos u oceánicos:*

*el tifón Julián, el huracán Katia, la corriente del Niño.*

- *Nombres propios de accidentes geográficos y regiones naturales:*

*el océano Índico, las islas Canarias, el lago Titicaca; la Patagonia, la Amazonia/-ía.*



### Para tener en cuenta:

Nótese que al nombrar entes individuales se utilizan sustantivos genéricos seguidos de un término específico: *el río Suquia, la organización Amnistía Internacional, el Ministerio de Educación*. El sustantivo genérico se escribe con minúscula, excepto que forme parte del nombre propio o la expresión denominativa que se trate.

En las denominaciones geográficas, los sustantivos genéricos actúan generalmente como clasificadores, por lo que se escriben con minúscula inicial: *el pueblo de Las Rabonas, la ciudad de Salta, el mar Caribe, el océano Atlántico, la península de Yucatán, el cabo de Hornos.*



- Nombres propios de continentes, países y ciudades, reales o imaginarios:  
*Oceanía, Laos, Villa Cura Brochero, el País de Nunca Jamás.*
- Asimismo, denominaciones antonomásticas:  
*el Nuevo Mundo [América], la Ciudad Luz [París].*
- Los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de áreas geopolíticas:  
*Oriente, América del Norte, el Cono Sur, el Magreb.*
- Nombres propios de divisiones territoriales, espacios urbanos y vías de comunicación, pero no el nombre común genérico que los precede:  
*la provincia de Mendoza, el departamento San Alberto; el barrio Santa Ana; el bulevar Mitre.*



#### **Para tener en cuenta:**

Algunos topónimos incorporan el artículo en el nombre propio. En este caso debe escribirse con mayúscula:  
*Viajamos a El Salvador y La Habana; Me gustó El Cairo, Las oficinas están en La Haya.*

Tanto en los antropónimos como en los topónimos se mantiene la mayúscula en los usos en plural: *Hay varias Anas en mi familia; Visité las tres Córdoba americanas: la argentina, la mejicana y la colombiana.*

#### **g) Denominaciones relativas al ámbito histórico:**

- Los nombres de periodos históricos en los que se divide tanto la historia como la prehistoria:  
*El Paleolítico, la Edad de Hierro, la Antigüedad, la Baja Edad Media, el Renacimiento, la Modernidad, la Edad Contemporánea.*
- Sustantivos y adjetivos que denominan sucesos históricos relevantes que dan nombre a ciertos periodos:  
*la Conquista de América, la Gran Depresión, la Reforma Universitaria.*
- Nombres propios de guerras y batallas, pero el sustantivo común mantiene la minúscula:  
*la guerra de Troya, la guerra de los Seis Días, la batalla de Caseros*  
Excepto: *la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial.*

- La denominación de imperios y revoluciones, *la Revolución Industrial, el Imperio del Sol*. Pero exceptuando los adjetivos gentilicios: *el Imperio romano de Oriente, la Revolución cubana*.

h) **Palabras que componen denominaciones completas de instituciones**, entidades, organismos, órdenes religiosas, unidades militares, partidos políticos, equipos deportivos, grupos musicales, etc.:

*Universidad Nacional de Córdoba, Ministerio de Economía, Médicos sin Fronteras, Misioneras de la Caridad, Regimiento de Infantería Mecanizado, Partido de la Ciudadanía, Danubio Fútbol Club, Inti Illimani.*

- La mayúscula inicial se mantiene en las versiones abreviadas:  
*la Nacional (por Universidad Nacional de Córdoba), el Danubio (por Danubio Fútbol Club).*
- Se escriben con mayúscula denominaciones de carácter onomástico<sup>10</sup>:  
*La Cámara Alta (el Senado), la Albiceleste (la selección argentina de fútbol).*
- Llevan mayúscula inicial determinados sustantivos comunes cuando designan entidades u organismos de carácter institucional:  
*El Gobierno, la Administración Pública, el Estado, la Iglesia, el Ejército, la Armada, la Policía, el Parlamento.*  
Pero no con sus usos comunes o con valor colectivo:  
*Llegó un policía; La policía de la provincia se hizo presente.*

i) Llevan mayúscula todas las palabras significativas de:

- **Documentos oficiales o legales:**

*la Convención de Ginebra, la Declaración Universal de los Derechos Humanos; la Ley 1420 de Educación Común.*

- **Eventos culturales o deportivos:**

*Bienal de Arte de San Pablo, Juegos Olímpicos, Copa Argentina.*

<sup>10</sup> Perteneiente o relativo a los nombres, especialmente los propios.

- **Premios y condecoraciones:**

*Premio Nobel de Medicina, Orden de Mayo al Mérito Naval.*

- **Festividades civiles, militares o religiosas:**

*Navidad, Año Nuevo, Día Internacional de la Mujer, Pascua Militar, Semana Santa, Ramadán, Yom Kipur.*

- j) La primera palabra del título de **obras de creación** (películas, libros, esculturas, cuadros, obras musicales, programas de radio o televisión, etc.):

*Relatos salvajes, Las viudas de los jueves, Las meninas, Las bodas de Fígaro, La venganza será terrible.*



**Para tener en cuenta:**

En todos los casos mencionados arriba es obligatorio el **uso de cursiva**. Por ello, no es correcto el uso de mayúscula en cada palabra significativa:

Correcto: La película argentina *Relatos salvajes* es una comedia negra.

Incorrecto: La película argentina Relatos Salvajes es una comedia negra<sup>11</sup>.

Los títulos de artículos, cuentos o poemas que se citan junto al de la obra mayor en la que se incluyen se delimitan con **comillas**:

Seleccionó “Monzón de mayo” de *Residencia en la tierra*, de Neruda.

- k) La primera palabra de un título de las subdivisiones internas de una publicación (**capítulos de libros, titulares de prensa**, etc.).

- l) La primera palabra del título de **ponencias, discursos, conferencias o exposiciones**:

*En el Museo de Ciencias Naturales se expone “Los mares del Cretácico”.*

- m) La primera palabra de **lemas o eslóganes**. En el interior de los textos se delimitan por comillas:

*El lema de la RAE es “Limpia, fija y da esplendor”.*

- n) Los sustantivos y adjetivos que forman parte de la **denominación de asignaturas y cursos**. Si son largos, llevan solo mayúscula inicial en la primera palabra y se entrecorillan:

*Física, Historia de América; Este año tengo “Cultura y civilización de los pueblos de habla hispana”.*

Pero, las **disciplinas científicas** se escriben con minúscula inicial:

*Es un genio en matemáticas; Hubo avances en biología molecular.*

<sup>11</sup> El símbolo de la *bolaspá* indica que la palabra o frase que la acompaña se considera incorrecta.

**No debe usarse mayúscula inicial en los siguientes casos<sup>12</sup>:**

- a) **Los tratamientos**, ya sea los que se usan precediendo al nombre propio (*don, doña, fray, sor, san(to)/ta*, etc.) como los que pueden usarse sin él (*señor/a, doctor/a, licenciado/a, reverendo, usted, excelencia, (su) señoría*, etc.). Se admite el uso de mayúscula solo en el caso de las más altas dignidades sin compañía del nombre propio:

*Se aguarda la llegada de Su Santidad, pero: Entrevistaron a su santidad el papa Francisco.*



**Para tener en cuenta:**

Las abreviaturas de los tratamientos se escriben con mayúscula inicial:

*Dr., Dra., Lic., Sr., Sra., Srta., Ud., Sto., Sta., etc.*

- b) Los sustantivos que indican **títulos nobiliarios, dignidades o cargos** (civiles, militares, religiosos, públicos o privados), tanto si designan una persona concreta como a un uso genérico:

*la ministra de Economía, el cabo González, el obispo de Córdoba, la decana Dra. Laura Sánchez, el gerente; Ser gerente de esta empresa no es fácil.*

- c) **Las profesiones:**

*Mi esposo es kinesiólogo; Ella es la asesora financiera.*

- d) **Los nombres de las lenguas:**

*Hablo italiano; El chino está creciendo como lengua extranjera.*

- e) Los sustantivos y adjetivos que designan **pueblos o etnias, nacionalidades o procedencia geográfica:**

*las costumbres japonesas, los senegalíes, una guatemalteca.*

- f) **Los nombres de las monedas:**

*cinco euros, el yuan, el sol, el dólar australiano.*

- g) Los nombres de los **puntos cardinales** (*norte, sur, este, oeste*) y de los puntos del horizonte (*noreste, sudeste*, etc.):

*Sopla viento del norte; La casa mira al sudeste.*

---

<sup>12</sup> Se trata aquí de vocablos que no pertenecen a la categoría de nombres propios y en los que no corresponde el uso de mayúscula inicial. Se enuncian aquellos no mencionados en el apartado anterior.



### Para tener en cuenta:

Los puntos cardinales y puntos del horizonte pueden aparecer en los textos como símbolos<sup>13</sup>, es decir, con las letras *N* (norte), *S* (sur), *E* (este), *O* (oeste), *SO* (suroeste), etc. Nótese la escritura en mayúscula y sin punto.

h) Los nombres de **hemisferios, líneas imaginarias y polos geográficos:**

*el hemisferio norte, el trópico de Capricornio, el ecuador, el polo sur geográfico.*

i) **Los días de la semana, los meses y las estaciones del año:**

*Nos vemos el sábado; Estamos en mayo; Amo la primavera.*

j) **Las notas musicales:**

*¿Podés entonar un la?*

k) **Movimientos o tendencias políticas o ideológicas, idearios y doctrinas:**

*capitalismo, socialismo, el principio de no intervención.*

l) Nombres de **escuelas y corrientes del conocimiento y estilos y movimientos artísticos:**

*platonismo, darwinismo, romanticismo, futurismo, realismo mágico.*

m) **Las religiones y el conjunto de sus fieles:**

*judaísmo, catolicismo, protestantismo, islam, budismo, la cristiandad.*

n) **Los poderes del estado:**

*el poder ejecutivo, legislativo, judicial*



## Actividad n.º 1

**Relea con mucha atención el material teórico que aquí se le brinda y a medida que lo hace:**

**a. escriba ejemplos propios para cada caso;**

**b. en caso de que no pueda realizar alguno, solicite la ayuda de su profesora.**

<sup>13</sup> Representaciones gráficas estables, normalizadas y con validez internacional, se trata de unidades del sistema internacional de medidas, elementos químicos, conceptos matemáticos, unidades monetarias y puntos cardiales. Se clasifican en alfabetizables (*L*, litro; *mg*, miligramo; *m*, metro; *M*, mega-; *min*, minuto, etc.) y no alfabetizables (@, arroba; %, por ciento; \* agramatical o hipotético; <, menor que; etc.).



## Actividad n.º 2

En los siguientes textos coloque las mayúsculas o mantenga las minúsculas que correspondan, teniendo en cuenta los signos de puntuación. Justifique en cada caso:

1. "el pantanal posee la mayor concentración de fauna de las amélicas. la gente fuera de brasil solo conoce la amazonia, lo que es una lástima porque el pantanal es un lugar ecológico muy importante", explicó hace un tiempo la doctora maria tereza de padua, ex directora de parques nacionales de brasil.

el pantanal es uno de los ecosistemas más inmensos y prístinos del planeta, con una riqueza biológica impactante. el humedal -el más grande del mundo, por cierto- se extiende a través de millones de hectáreas de la región brasileña del mato grosso do sul, y el este de bolivia y paraguay. es una maravilla natural, hogar de una gran diversidad de flora y fauna. un verdadero santuario primitivo.

parte parque nacional y parte sitio protegido como patrimonio de la humanidad por la unesco, este humedal tropical cuenta con una extensión de 340.500 km<sup>2</sup>, posee una belleza salvaje única y la mayor concentración de vida silvestre de sudamérica. a través del río paraguay, el pantanal se une a la cuenca del plata y también se depositan y confluyen allí otros ríos, como los de *são lourenço, cuiaba o taquari*.

parece imposible que tantas especies cohabiten en el mismo sitio. 690 especies de aves, 160 de reptiles, casi 300 de peces, 95 de mamíferos, 40 de anfibios... la lista es interminable. y ni hablar de los insectos, fundamentales para la supervivencia de esta increíble cadena.

turistas de todo el mundo acuden allí para realizar los ya famosos safaris fotográficos y capturar momentos únicos de la naturaleza en todo su esplendor: yacarés tratando de confundirse con sus alrededores, tucanes posando en las ramas de los árboles, capibaras amamantando a sus crías u osos hormigueros disfrutando del sol.

la mejor época para conocer el pantanal es desde los meses de abril y mayo hasta septiembre u octubre. una vez que las lluvias disminuyen o se detienen, resulta más fácil navegar o circular por la región."

<https://www.infobae.com/turismo/2016/09/23/pantanal-en-brasil-por-que-es-el-ecosistema-natural-mas-increible/> (adaptado)

2. el banco central bajó ayer la tasa de interés de referencia de política monetaria 0,75 punto y la posicionó en 27,25 por ciento. la autoridad monetaria volvió a respetar el pedido del poder ejecutivo de disminuir el rendimiento de los instrumentos financieros en pesos. el objetivo es incentivar la suba del tipo de cambio para intentar contener los fuertes desequilibrios externos. El dólar cerró ayer en un máximo histórico de 19,66 pesos, con un alza de 22 centavos. [...] en el equipo económico también buscan frenar a tiempo la deuda acumulada con las lebac, que ya superó el billón de pesos, y generaba una fuerte incertidumbre el ritmo de incremento en los últimos meses.

el bcra aseguró que este año tiene una mayor posibilidad para cumplir la meta de inflación. en parte, es cierto, porque el gobierno se la corrió un 50 por ciento, al hacerla pasar de 10 a 15 por ciento. pero el central no se refería a eso sino que planteó que arranca 2018 con mejores condiciones iniciales que en 2017, en particular porque la tasa de interés real es mucho más elevada.

<https://www.pagina12.com.ar/91066-baja-la-tasa-con-mas-inflacion-y-divisa-mas-cara>

3. el *atlas de la lengua española en el mundo* desea mostrar, aunque de forma somera, la complejidad y diversidad del panorama lingüístico mundial. imaginemos por un momento a este como un sistema orbital. las lenguas minoritarias giran a menudo en torno a las lenguas de comunicación local, regional o nacional más próximas; estas, a su vez, conviven con lenguas internacionales, utilizadas para entenderse más allá de los límites de las fronteras nacionales o las comunidades lingüísticas, en grandes regiones continentales. algunas de estas lenguas tienen una función puramente instrumental, utilizadas por hablantes de lenguas diferentes para comunicarse entre sí; otras son además lenguas de un gran número de hablantes, extendidas al mismo tiempo que se consolidaban y expandían grandes naciones.

en la posición más céntrica de este sistema encontramos al inglés, la lengua más hablada del mundo, si sumamos a sus hablantes nativos los que la emplean como segunda lengua. otras grandes lenguas como el francés, el ruso, el árabe, el portugués o el chino tienen, además de una gran base demográfica, una órbita de alcance regional. el español es una de estas lenguas internacionales con gran base regional, que es particularmente compacta en américa, con ramificaciones en la península ibérica –su solar original–, áfrica y asia. la comunidad hispanohablante se caracteriza por su cohesión y su diversidad internas; junto a los hablantes nativos, integra en su seno un amplio conjunto de hablantes de otras lenguas que son capaces de entenderse entre sí por medio del español. las migraciones internacionales de las últimas décadas han llevado al español al seno de otras comunidades lingüísticas; y, como consecuencia de su expansión demográfica y de la pujanza de la cultura que en ella se expresa, son cada vez más quienes desean aprenderla como lengua extranjera.

*Atlas de la lengua española en el mundo* (2016) Moreno Fernández, F. y Otero Roth, J.



### Actividad n.º 3

1. En los siguientes enunciados se han cometido errores en el uso de mayúsculas y minúsculas.
2. Corríjalos y dé la explicación del error.

- a. Córdoba, 27 de Junio de 2017  
.....
- b. El Gobernador de la Provincia es el dr. Luis Pérez.  
.....
- c. Sí ha habido revoluciones en la edad contemporánea... la Revolución Rusa, por ejemplo.  
.....
- d. El Rector de la unc estará presente en la conferencia.  
.....
- e. Ahí viene Doña Marita La Serna, la nueva Concejala de nuestro partido.  
.....
- f. Bangladesh, ¿está en el Hemisferio Sur o en el Norte?  
.....
- g. El Neoliberalismo es el movimiento de actualización del Liberalismo, aparecido después de la Primera guerra mundial, que limita la intervención del estado en asuntos jurídicos y económicos.  
.....
- h. En *la iliada* se relata la Guerra de Troya.  
.....
- i. Sr. Director  
lic. Roberto De Soto:  
  
me dirijo a ud. a fin de que considere...  
.....  
.....
- j. La Argentina es un país predominantemente Cristiano, ya que casi el 90% de la población es Católica Apostólica Romana y cerca de un millón de personas es Protestante. Se estima que unas 500.000 personas son Judías y cien mil son Musulmanas.  
.....  
.....
- k. Dicen que la cultura Japonesa es muy formal. Luchi, ¿Vos qué pensás? tuviste estudiantes de allá, ¿no?



Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005) *Diccionario Panhispánico de Dudas*. <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid. Espasa Libros, S.L.U

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012). *Ortografía básica de la lengua española*, Buenos Aires. Espasa Libros, S.L.U

# MODELO DE EXAMEN

U.N.C. FACULTAD DE LENGUAS - CICLO DE NIVELACIÓN

EXAMEN FINAL - Gramática del Español - Condición:.....

Gram.	Normas	Libres	% - Nota

1ª Parte: GRAMÁTICA

(100 pts.)

1. Lea atentamente el siguiente texto y luego realice las actividades:

Ana subió al tranvía bastante cansada, con las compras que deformaban la nueva bolsa de malla inglesa. La depositó sobre sus rodillas y el tranvía comenzó a andar. Entonces se recostó en el asiento en busca de comodidad, con un suspiro de satisfacción. Un descanso merecido. El viaje se le hizo corto, llegó pronto a su casa.

La cocina era espaciosa, el fogón estaba descompuesto y hacía explosiones. El calor era fuerte en la modesta vivienda que estaban pagando de a poco. El viento golpeaba las cortinas que ella misma había cortado. Ella había plantado las semillas las cuales se transformaron en prometedores frutales. Los hijos de Ana eran buenos. Los árboles crecían. Crecía su rápida conversación con el cobrador de la luz, crecían sus hijos. Ana prestaba, generosamente, su mano pequeña y fuerte. Cierta hora de la tarde, cuando ya no precisaba más de su gran energía, era la más peligrosa. En ese preciso momento, los árboles que ella había plantado se reían de ella, sin embargo, se sentía sólida. Su cuerpo había engrosado un poco.

También, cortaba blusas para los chicos, con la gran tijera heredada de su madre.

Clarice Lispector, *Amor* (fragmento adaptado)

1.1 Extraiga del texto el primer ejemplo de:

(9 pts.)

a) Enunciado no oracional:

.....  
.....

b) Oración compuesta que responda al siguiente esquema:  
 [(Orac. principal <orac. sub. de relativo> orac. principal) nexu adversatiu (orac. coord.)]

.....  
 .....

c) Oración compuesta que responda al siguiente esquema:  
 [(Orac. coord.) nexu copulatiu (orac. coord.)]

.....  
 .....

**1.2.Extraiga todas las oraciones subordinadas de relativo en el orden en que aparecen y complete el cuadro: (12 pts.)**

a	
b	
c	
d	
e	
f	

**1.3. Clasifique sintáctica y semánticamente los grupos extraídos del texto (subrayados): (20 pts.)**

		Aspecto semántico	Aspecto sintáctico
1	bastante cansada		
2	en prometedores frutales		
3	su rápida conversación con el cobrador de la luz		
4	su mano pequeña y fuerte		
5	para los chicos		

**1.4. Extraiga del texto el primer ejemplo que aparezca de:**

**(20 pts.)**

1	adjetivo calificativo, masc. sing., atributo	
2	determinante cuantificador indefinido femenino singular	
3	adjetivo calificativo apocopado	
4	adjetivo relacional	
5	sustantivo común abstracto derivado de adjetivo	
6	perífrasis verbal de gerundio	
7	verbo predicativo transitivo, 1ª conjugación	
8	verbo copulativo conjugado	
9	adverbio de tiempo	
10	preposición bisílaba	

**1.5. Indique si la siguiente oración está en voz activa o pasiva y pásela a la voz contraria: (4 pts.) 1+3**

*Ella misma había cortado las cortinas de la cocina.*      **a.Voz:** .....

**b. Pase a voz contraria**.....

**2. En las siguientes oraciones, coloque una cruz (x) para señalar la función que le corresponda al “se”:** **(6 pts.)**

		C.D.	C.I.	Signo de cuasirrefl.	Signo de pasiva	Signo de activa imp.
1	Ana <b>se</b> había maquillado esa mañana.					
2	Los árboles <b>se</b> reían de ella.					
3	<b>Se</b> escuchaban explosiones.					

**3. Conjugue los siguientes verbos:****(21 pts., 3 c/u)**

verbo	modo	tiempo	pers. y núm	¿?
decir	subjuntivo	pret. imperf.	2º pers. sing.	
extraer	imperativo	presente	2º pers. sing. (variante rioplatense)	
rehacer	indicativo	condicional simple	1º pers. plural	
proveer	indicativo	pret.perf.simple	3º pers. plural	
prever	indicativo	pret.perf.simple	1º pers. sing.	
enredar	subjuntivo	presente	3º pers. plural	
andar	indicativo	pret.perf.simple	1º pers. sing.	

**4. En relación con la normativa estudiada, señale las oraciones que estén correcta (C) o incorrectamente (I) constituidas. Corrija las incorrectas: (8 pts.)**

- a. Esa vecina parece media agrandada. ( )  
 .....
- b. Partió hacia Hong Kong, regresando dos años después. ( )  
 .....
- c. Habrá copiosas precipitaciones en la zona norte de la Patagonia. ( )  
 .....
- d. Se necesita secretarias con dominio de computación. ( )  
 .....

**2ª Parte: NORMAS ORTOGRÁFICAS Y GRAMATICALES****(100 pts.)****1. Escriba al dictado:****(30 pts.)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2. Indique si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones: (10 pts., 2 c/u)**

- a. \_\_\_\_ La palabra “sí” lleva tilde diacrítica.
- b. \_\_\_\_ La palabra “premoldeado” se forma a partir de la adición de un sufijo a una base léxica.
- c. \_\_\_\_ La palabra “búho” presenta hiato.
- d. \_\_\_\_ Las palabras terminadas en *-jésimo* llevan “j”.
- e. \_\_\_\_ La palabra compuesta “ciempiés” sigue las reglas generales de acentuación.

**3. Preste atención al uso de parónimos y encierre con un círculo el término correcto: (10 pts.)**

- a. Ella vino hasta aquí a **espiar / expiar** sus culpas.
- b. No soporto que las ovejas **balen / valen** la noche entera...
- c. Por favor, traeme aquella **bobina / bouina** de alambre de fardo.
- d. ¡Qué lindo es sentir que me **meses / meces** entre tus brazos!
- e. Es demasiado **ojoso / hojoso** ese árbol, en otoño va a dar mucho trabajo.

**4. Clasifique los nombres de árboles que se transcriben a continuación, de acuerdo con el caso que presenten: (10 pts., 1 c/u.)**

*acacia - albaricoque - guindo - lapacho - laurel - mimbre - paraíso - plátano - eucalipto - caoba*

Diptongo	Hiato	Dígrafo	Grupo consonántico

**5. En relación con el uso de signos de puntuación, y letras mayúsculas y minúsculas, señale con una cruz (X) la/s oración/es correcta/s: (5 pts.)**

	Villa María 23 de marzo de 2018.
	La Capital de Noruega es Oslo.
	Desde nuestro jardín se ve la Cruz del Sur las noches sin luna.
	Tienen tres hijos: Lucas, Mariana y Zoe.
	“Nos ocuparemos del asunto”, aseguró el Dr. López.

**6. Señale con una cruz (X) la serie que contiene las palabras de la siguiente oración que deben llevar tilde: (10 pts.)**

*Dile que si le diras la verdad, que el es el unico que no sabe que pasa.*

- a. dile - si - diras - el - pasa
- b. diras – que – el – sabe - que
- c. que - el – unico – que - pasa
- d. si – diras – el – unico – que

**7. Señale con una cruz (X) la serie de palabras que estén correctamente escritas: (5 pts.)**

- a. ancia- asimiento- comenzal- anestesia
- b. ahuecado - bisílabo- indivisible – aerófobo
- c. heregía - tejer- cirugías- legía
- d. extranjero - fingir- lasciva- escasez

**8. Complete los espacios en blanco de las siguientes palabras con la letra que corresponda: (10 pts.)**

<b>b / v</b>	<b>s / c / z</b>	<b>g / j</b>	<b>g / gu / gü</b>	<b>h / ñ</b>
ra.....ioles	arabe.....co	ena.....enado	a.....jita	a.....umados
.....isiesto	golpi.....a	cónyu.....e	uer.....enza	.....orfanato

**9. Indique si es correcta (C) o incorrecta (I), la separación en sílabas de las siguientes palabras: (5 pts.)**

	es-ta-tua		ins-ti-tu-i-do
	exha-lá-ba-mos		pin-güi-no
	sub-lin-gual	-----	

**10. Coloque números a las palabras de acuerdo con el orden alfabético correcto: (5 pts.)**

	caries
	cien
	calma
	chueco
	calle

.....

Firma del alumno



**3ª Parte: ALUMNO LIBRE**

**(100 pts.)**

**1. Indique si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones. En este último caso, consigne la afirmación verdadera: (56 pts. - 7 c/u)**

- a. \_\_\_\_ El verbo *complejizar* es una palabra derivada.  
.....
- b. \_\_\_\_ La conjunción es un tipo de palabra que conforma una clase cerrada.  
.....
- c. \_\_\_\_ La forma no personal *participio* puede cumplir funciones propias del sustantivo.  
.....
- d. \_\_\_\_ En la oración *¿Te gusta la miel?*, el sustantivo subrayado es contable.  
.....
- e. \_\_\_\_ Los determinantes se presentan solo en posición posnominal.  
.....
- f. \_\_\_\_ El rumano, el francés, el catalán y el castellano son lenguas que derivan del latín.  
.....
- g. \_\_\_\_ Los sustantivos abstractos son palabras gramaticales.  
.....
- h. \_\_\_\_ El prefijo *peri* significa *alrededor*.  
.....

**2. Marque con una cruz (X) el tipo de verbo predicativo en cada una de las siguientes oraciones: (20 pts.- 4 c/u)**

	<b>Transitivo</b>	<b>Intransitivo</b>
Regresamos tarde.		
Me afeité.		
¡Verdura comemos siempre!		
Salieron con Víctor.		
Las veo después.		

**3. Indique en las líneas de puntos a qué categoría gramatical pertenecen las palabras destacadas en negrita y subrayadas: (24 pts., 4 c/u)**

*Un monte **bastante** tupido se alzaba **tras** la casucha **deshecha** por los **incesantes vientos** del este.*

*Un:..... bastante: .....*  
*tras:..... deshecha:.....*  
*incesantes:..... vientos: .....*

# ÍNDICE

Breve historia del español

Procedimientos para formar nuevas palabras

Usos de la forma “se”

Verbos defectivos

Signos de puntuación

Algunos usos de letras mayúsculas y minúsculas

Modelo de examen

Índice