

4. Obra con alfombra (casas con influencia andina).

1. El Veladero. Fotografías deterioradas y algunos trozos arrancados o molidos. Pinturas actuales de visitantes, se emplea cartón y pinturas diversas, también se graba en tajo relieve.

Este vandalismo moderno está representado por fechas, iniciales y nombres completos y diversas representaciones. Este lugar es el más dañado dentro de esta zona.

2. Casa del Tigre y Casa del Sol. Estos lugares se conservaron sin desmanes sobre la cueva del "Sol" con diversos daños y extensiones.

3. Rio los Molles. Desde población y cruces no arriba, se respeta estas fotografías salvo una que presenta pinturas actuales etc.

Siguiendo la ladera en la curva del Espinal a caballo y otros motivos, al llegar al alero grande se observan daños, principalmente al pie del mismo el grupo principal se salvó por no ser de fácil acceso.

Jesús María Prov. de Córdoba 25-11-57.

Jorge Delmazo

El Sombrero quedó en el auto  
Se Informe sobre Colección -