

## **Exposición Artes Visuales**

**"La tesis es la tesis / Un recorrido dialógico sobre estudiar arte luego del fin del arte"**

**Trabajo final de Lic. en Grabado. Melisa Gutierrez prof. asesor Lucas Di Pascuale**

Al ordenar la retrospectiva sobre lo producido durante el cursado se generaron nuevos dispositivos que permiten lecturas que invitan al espectador a indagar sobre el recorrido de aprendizaje y la intimidad de la autora. El plano subjetivo e íntimo se entrecruza con el contexto institucional y la problemática artística contemporánea. Las obras actualizadas, en acumulación, son la nueva producción que se presentan como obra.

La situación estudiantil se vuelve **metasemiótica** como lo es históricamente el arte como objeto de estudio: si el arte se vuelve más autoconsciente con cada obra crítica, estudiar arte cuando el arte se sabe de memoria y el relato mimético no es ya hegemónico nos hace preguntarnos ¿somos artistas los que pasamos cinco años aprendiendo arte? ¿son arte nuestras producciones? La tesis es la tesis y problematiza la misma situación de tesista, que deja de ser estudiante de arte y se enfrenta al campo profesional y laboral en su rol de artista.

### **Programa:**

- **Inauguración / Jueves 18 de junio 18 hs hasta el jueves 25 de junio**
- **Charla con artistas / La obra en relación a la autobiografía / Miércoles 24 de junio a las 17: 30hs Invitados: \*Juan Der Haidabedian \*Eugenia González Mussano .Moderadores: Lucas Di Pascuale – Melisa Gutierrez**

La cotidianidad se percibe de manera única por quien la hace propia, algunos artistas operan con esa suma de cotidianidades que muchas veces se transforman en mecanismos anti olvido como recuerdos: una hojita de otoño, una foto vieja, una idea que persiste y se anota mientras todos los días se mira por la misma ventana. La biografía y la producción se vuelven tan cercanas que, aunque la materialización artística tome cualquier forma

contemporánea y haga esto más o menos evidente, en esas obras es posible percibir con fuerza una historia subyacente, una singularidad hermosa e irreplicable con la que es posible identificarse. Porque después de todo bio significa vida, y en ese tránsito que es la vida nadie queda afuera.

### **Bios de los invitados:**

#### **Juan Der Hairabedian**

Artista visual y docente Facultad de Artes, UNC. Entre 2005-2011 co-dirigió junto a Lucas Di Pascuale el taller de análisis, pensamiento y producción en artes visuales 'Lectura de Obra'. Participó en residencias artísticas internacionales en Colombia 2012, Brasil 2009, Jordania 2008 e India 2001. Entre otras distinciones obtuvo Beca Perfeccionamiento en Artes Visuales Fundación Antorchas 2001; 1ra. Mención-Premio Ciudad de Córdoba 2013; Mención-Premio Itaú Artes Visuales 2010/11; Mención-Premio Fundación Andreani Artes Visuales 2009/10; 1er. Premio Escultura-Premio CFI 2000; Adquisición Colección Telefónica de Pintura Joven 1996.

#### **Eugenia González Mussano**

Estudió la Licenciatura en Pintura en la UNC. Actualmente se desempeña como adscripta de las cátedras de Dibujo I e Historia IV y

como docente del taller "Hasta que tenga sentido" y "Lúdica Plástica" del programa de extensión de arte en dicha Universidad. Participa activamente en grupos de trabajo e investigación independiente donde indaga sobre las condiciones actuales del arte. En la actualidad reside en Córdoba y su producción se desarrolla alrededor de prácticas experimentales e instalaciones que le sirven de plataforma para interrogar su lugar como sujeto y le permiten la exploración de otras posibilidades y nuevas formas de vivir.

- **Desmontaje & vernisage de cierre/ músicos invitados / Jueves 25 de junio 19:00 hs**

#### **Banda Invitada: Incayuyos**

Es un trío recientemente bautizado pero que lleva casi dos años ensayando en la zona de Alta Córdoba. Proponen canciones en clave fusión de estilos, donde pueden leerse tanto Rock y Pop así como guiños al Jazz y el Samba. En 2014 comenzaron con presentaciones en vivo en La Biere y Simón Dice Bar con muy buena aceptación por parte del público. Y en 2015 están preparando la grabación de su

primer EP Los integrantes son: Beto Prado: Guitarra y Voz Nicolás Podingo: Batería  
Martín Lucero: Bajo

**Horarios en que se puede visitar la muestra**

Jueves 18 Inauguración: 18 hs a 20:00

Viernes 19: 16 a 20 hs.

Lunes 22: 15 a 18:30

Martes 23: 13:30 a 17:00

Miércoles 24 día de la charla: 17 a 20 hs

Jueves desmontaje y vernisage: 18 hs

Sala de Artes Visuales CePIA

Entrada libre y gratuita