

**Actividad de extensión de la cátedra Diseño e Interrelación de las artes**

**conferencia**

**AGUSTÍN PÉREZ RUBIO**

Director artístico MALBA

# Flexibilizando el museo: Los procesos de producción como forma

Desde hace décadas los procesos de producción artística se han abierto a nuevas formas, más permeables, de interacción con otras disciplinas, donde los mismos procesos son instancias de conocimiento y transmisión de saberes. En este sentido, las instituciones del arte -entre ellas el museo- han tenido que actualizar sus mecanismos de trabajo, entendiendo la producción artística como una suerte de suma de saberes, donde todos los capitales cuentan, no sólo el económico, sino también el intelectual, el simbólico, el humano y el afectivo, entre otros. Es una suerte de trabajo colaborativo donde el museo abre sus conceptos arcaicos de producción, exhibición y conservación, para ampliarlos y hacer un giro contemporáneo, que lo sitúa en tiempo presente en relación con los procesos artísticos y sus nuevas maneras de producción.

A partir de un repaso de la historia de las producciones y de ejemplos clave a nivel internacional, además de varios ejemplos particulares de proyectos presentados en MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), su Director artístico, Agustín Pérez Rubio, planteará esos nuevos escenarios de creación y producción entre los artistas y los diversos agentes que conforman tanto las nuevas obras, como la misma idea del museo.

Foto: Elmgreen & Dragset. Entre otros acontecimientos (2000) en la exposición Experiencia infinita. Malba, marzo - junio 2015.

**Viernes, 28 de Abril**

**17 hs**

**Auditorio del CePIA**

**Facultad de Artes / UNC**



**MALBA**