



Universidad
Nacional
de Córdoba

//////////////////////////////////// GACETILLA DE PRENSA //////////////////////////////////////

UBÚ FOREVER

Obra de Teatro

15, 16, 22 y 23 de marzo, 20 h.

Sala Jorge Díaz, CePIA.

Entrada Gral. \$100 / Estudiantes y jubilados \$80.

El CePIA de la Facultad de Artes presenta nuevas funciones de la obra UBÚ FOREVER, una versión libre de la trilogía de Ubú de Alfred Jarry, seleccionada en la convocatoria CePIABIERTO 2017 y ganadora de la XVI Maratón de Teatro de la UNC.

UBÚ FOREVER es una versión libre de un clásico atemporal que piensa el poder déspota, la avaricia vil y la lujuria idiota. Tal como plantea el mismo Alfred Jarry: "no hay nada tan joven como ciertas obras muy antiguas".

El argumento de la obra gira en torno al Rey Padre Ubú, su mujer y un sequito de lacayos feroces, los patotines, quienes encaran un viaje por mar y tierra para asentar su trono a base de política de mentira, robo y muerte. Podría ser cualquier lugar del mundo, podría ser la Argentina de hoy y siempre. El palacio está abierto para el pueblo si quiere bailar. ¿Qué más se puede hacer? Si en esta fiesta, el capricho es ley.

La obra, seleccionada en la convocatoria CePIABIERTO 2017 y ganadora de la XVI Maratón de Teatro de la UNC, cuenta con dirección de Tomás Gianola y el trabajo en escena de Candela Ciraolo, Isaías Charra, Mailén Muñoz, Joaquín Piumetti y Uriel Zader. La dramaturgia, puesta en escena, escenografía, vestuario y maquillaje a cargo del Grupo Panza. La asistencia de dirección a cargo de Lautaro Ruiz; la operación de luces a cargo de Joaquín Ceballo y el sonido a cargo de Matías Rodríguez. La obra cuenta con la asesoría de Rodrigo Cuesta.

La última función (23 de marzo) estará enmarcada en el Ciclo Desmontaje, en el cual se desarrollará un diálogo entre invitados especiales, creadores y público, quienes pondrán en común impresiones, claves de lectura y reflexiones sobre esta producción escénica radicada en el CePIA. Los invitados para esta ocasión serán Lilian Mendizabal, Teti Cavo y Macerlo Arbach como moderador.

La cita es los días 15, 16, 22 y 23 de marzo, a las 20hs., en la Sala Jorge Díaz del CePIA, Facultad de Artes, UNC, situado en Av. Medina Allende s/n. Ciudad Universitaria. La entrada general es de \$100 y \$80 para estudiantes y jubilados.

////////////////////////////////////

+ info >> cepia.artes.unc.edu.ar

////////////////////////////////////

Datos de contacto para prensa:

CePIA
Centro de Producción e Investigación en Artes / FA / UNC

Mail: comunicacioncepia@artes.unc.edu.ar / Web: cepia.artes.unc.edu.ar / Facebook: Cepia Unc

Teléfono: +54-351-5353630 Int. 56226

Dirección: Av. Medina Allende s/n. Ciudad Universitaria, C.P. 5000, Córdoba, Argentina.

Cómo llegar: [Ver mapa >>](#)

Líneas de transporte que pasan por Ciudad Universitaria e inmediaciones:

13, 16, 18, 19, 22, 26, 29, 32, 35, 41, 52, 55, 66, 67, 75, 83, 500, 501, 600, 601.