

Reflexiones bajo la lupa

Por Rosario Sciu (Ayundate Alumna del CePIA) Registro fotográfico Romina Martino (Adscripta CePIA)

En el marco del proyecto Expedición la muestra Avance 1 nos interpela para preguntarnos sobre las conexiones y disparidades entre diferentes campos del conocimiento y producción.

Fotografía de un proceso en desarrollo, la cristalización del trabajo conceptual y material de ocho sujetos cuya procedencia, prácticas y formas de trabajo varían. La muestra Avance 1 del proyecto Expedición es, como propone su nombre, la puesta en escena de la producción hasta el momento de los integrantes del grupo, una forma de despliegue que se comparte con el público para extender sus reflexiones e interrogantes.

En Expedición confluyen artistas y científicos, el trabajo de campo y de taller, la producción individual y plural, el arte y la ciencia, viajes al campo y al museo. Cuestiones que no se mezclan intuitivamente, sino que reflejan un trabajo de interdisciplinariedad presente en el proyecto en cuestión; la muestra Avance 1 equivale a levantar la tapa de la olla y espiar cómo se van relacionando los ingredientes.

Es en los cruces y tensiones particulares de esta propuesta donde radica su riqueza. El recorrido nos lleva por diferentes tipos de registros y producciones que parten del común denominador de un viaje. Desde bordados y dibujos, colecciones de plantas, fotografías, textos, hasta instalaciones en el piso y una carpa como objeto de producción grupal, espacio propio del conjunto, según cuentan algunos de sus integrantes.

La muestra en su totalidad es un reflejo del trabajo realizado hasta ahora en el marco del proyecto, pero sobretodo, de las preguntas que lo motivan. De lo que implica trabajar en equipo y relacionarse con un espacio natural, hacer un viaje, conocer una piedra, una planta o cómo sopla el viento. Siempre desde una perspectiva sesgada y explícita, la cual es reconocida para desentrañarla y amalgamarla con otra. Una interacción entre una mirada científica a una artística para deconstruir los paradigmas en que nos movemos casi naturalmente. Así es cómo se les van poniendo signos de pregunta a los métodos de trabajo, la rigurosidad, la poética y todas aquellas certezas sobre las que descansamos.

Podría decirse entonces que toda la sala es la puesta en escena de un primer momento de trabajo sobre preguntas. De mayor y menor magnitud, sobre el arte, la ciencia, el conocimiento, la representación, el lugar específico, las personas concretas involucradas, la hoja que alguien se cruzó, el pájaro que se observó. Es un espacio apoderado por cruces entre disciplinas y personas que despliegan y comparten sus preguntas y reflexiones.

Avance 1 se puede visitar en la sala de artes visuales del CePIA de 10 a 13 hs. y de 15 a 18 hs. Hasta el 3 de Septiembre.