

Propuesta de trabajo

Educación Física

Profesor Jorge Montes

6° año

La actividad que se presenta a continuación propone aprovechar el espacio de clase de Educación Física para generar prácticas vinculadas a promover hábitos saludables en los jóvenes. La idea es hacer uso del recurso radiofónico como canal para concretar y hacer visible lo que se converse durante la clase con el profesor. En este sentido entendemos que la radio permite hacer una *traducción* de dichos contenidos -teóricos, específicos- hacia un material más concreto, más cercano a la realidad y a las experiencias con las que los jóvenes tienen contacto.

Se sugiere al profesor poder abordar temáticas vinculadas a tres ejes que, nos parece, están en estrecha vinculación. Por un lado, la importancia de hacer actividad física para tener una vida saludable. Por otro lado, hacer referencia a una alimentación saludable. Finalmente, hablar sobre el consumo de alcohol y drogas, como aquello que es contraproducente para nuestro cuerpo, y lo que no permite llevar una vida sana.

La intención es que el contenido a dar por el docente luego encuentre su punto de apoyo en el medio radiofónico, donde los alumnos podrán compartir lo que aprendieron durante la clase y de esa manera generar pequeños contenidos que sirvan para ser utilizados dentro de la Escuela.

Objetivos

- Generar espacios dentro de la clase de Educación Física que permitan al profesor y estudiantes conversar sobre temáticas vinculadas a promover hábitos saludables.
- Utilizar el medio radiofónico como herramienta que ayude a afianzar, asimilar y compartir los contenidos trabajados.
- Promover una instancia teórica dentro de la clase de Educación Física para que se converse sobre actividad física, alimentación saludable y consumo de alcohol/drogas.
- Realizar spots radiofónicos sobre las distintas temáticas, de 2'/3', donde los alumnos presenten la información para ser utilizada en la radio, y para difusión dentro de la Escuela.

Actividad

Primera etapa

En esta primera etapa lo fundamental será generar una instancia docente-alumnos en la cual se pueda plantear la actividad y los objetivos de la misma. ¿Qué es la vida saludable? ¿Cómo se logra? ¿Por qué es importante? A partir de estos disparadores, el profesor debatirá con los estudiantes cuáles son los motivos por los que debemos mantener una dieta y rutina que favorezca el buen funcionamiento de nuestro cuerpo y nuestra mente.

Proponemos tres ejes que pueden dar el puntapié inicial al trabajo:

- Alimentación saludable (dieta equilibrada)
- Actividad física (deportes u otro tipo de actividades que eviten el sedentarismo)
- Consumos (¿qué efectos tiene en nuestra vida?)

El objetivo está dirigido a esclarecer qué beneficios o consecuencias trae cada uno de ellos. Aquí sugerimos algunos interrogantes que pueden ser tenido en cuenta para guiar la conversación.

- ¿Qué hábitos ayudan a nuestro cuerpo a estar saludable y cuáles no?
- ¿Por qué es importante la actividad física?
- ¿Es el consumo de alcohol conveniente? ¿Y el tabaco? ¿Y la marihuana? ¿Qué consecuencias traen?
- ¿Qué es el sedentarismo? ¿Cómo afecta a nuestra vida cotidiana?
- ¿En qué consiste una dieta equilibrada? ¿Cómo puedo lograrla? ¿Qué beneficios trae?

Lo importante en esta primera etapa es lograr el **trabajo colectivo de reflexión** sobre la información brindada (que puede también estar dispuesta a través de imágenes, videos o audios).

Después de debatir sobre las preguntas planteadas y conversar sobre la temática ¡estamos listos para elaborar los guiones de nuestros spots de radio!

Cuando imaginamos el guión de radio, pensamos en el qué y el cómo vamos a comunicar algo. ¿A quién queremos contarle lo aprendido? ¿Por qué nos interesa hacerlo? ¿Por qué elegimos este medio de comunicación? ¿Qué potencialidades tiene?

Al contar con una radio en la Escuela, los alumnos pueden trabajar la elaboración y transmisión de sus mensajes pensando en el oyente a quién está dirigido, pero también teniendo en cuenta que lo producido es un **contenido de valor para toda la comunidad educativa**. La propuesta concreta es la grabación de “spots radiofónicos” para generar conciencia en el tema planteado con anterioridad.

Durante esta instancia vamos a incorporar los elementos técnicos para el armado del guión radiofónico, con el objetivo de que los alumnos se construyan y entiendan como emisores de un mensaje importante.

Segunda etapa

Proponemos para esta segunda instancia el trabajo en la radio (grabación).

Los alumnos definirán la musicalización y grabarán los spots radiofónicos. Con ese material, solo resta aplicar algunas herramientas de edición y poner los elementos sonoros a nuestra disposición para crear un mensaje creativo.

Tercera etapa

Esta tercera etapa tiene como gran objetivo compartir el contenido. Se proponen dos grandes posibilidades que están sujetas a todas las modificaciones propuestas por docentes y alumnos:

- Compartir el contenido en redes sociales (todas las que manejen los chicos y brinden esa posibilidad) para que el exterior conozca el trabajo realizado tanto dentro de las aulas como en el espacio de la radio. Para esto se pensó, por ejemplo, en la cuenta de Facebook de la Escuela.
- Una experiencia más personal e interna: que los mismos alumnos pasen por los cursos mostrando lo producido y presentando el material, incluso desarrollando las instancias por las cuales pasaron haciendo el trabajo. También puede proponerse una 'radiopasillo' donde en cada recreo se presenten los spots y se profundicen los temas con material adicional conseguido por los alumnos.

Evaluación

El profesor podrá contar como instancia evaluativa el compromiso asumido por los chicos tanto en la indagación, reflexión y cumplimiento de las tareas; pero sin olvidar un aspecto importante en el desarrollo de la actividad: entender cómo los alumnos asumen su papel de comunicadores, cómo se piensan a la hora de contar sus aprendizajes y sus propias experiencias en la escuela tanto a sus compañeros en particular como hacia la comunidad en general.