

## **Propuesta de Trabajo Ciudadanía y Participación**

Profesor Mario Saieg  
2° año "A"

### **Eje 5:** Problemas del Estado y la Sociedad

- El Trabajo, su problemática: Concepto de trabajo - El desempleo - Relaciones laborales: su evolución histórica - El trabajo como factor dinamizador de la economía

La actividad que se presenta a continuación, propone utilizar el recurso sonoro y el medio radiofónico como herramientas que permitan abordar, de manera transversal, los contenidos del tema seleccionado. La propuesta de trabajo se vale de la radio para hacer una *traducción* de dichos contenidos -técnicos, específicos- hacia un material más concreto, más cercano a la realidad y a las experiencias con las que los jóvenes tienen contacto.

La intención es que el contenido a dar por el docente encuentre su punto de apoyo en el medio radiofónico. El mismo debe servir como herramienta para brindar un nuevo enfoque y afianzar los conceptos que se trabajen.

### **Objetivos**

- Generar una instancia de trabajo que le permita a los estudiantes apropiarse de los contenidos desde una nueva perspectiva, donde los jóvenes intervengan en la producción de los mismos.
- Utilizar el medio radiofónico como herramienta que ayude a afianzar, asimilar y compartir los contenidos trabajados.
- Realizar una producción radiofónica de 20' o 25' donde los grupos de alumnos presenten la información recogida en torno a la temática: *trabajo*.
- Favorecer el trabajo en grupo y la distribución de roles para que se cumplan todas las instancias de producción y puesta al aire del programa.

### **Actividad**

#### **Preproducción**

➤ Organizar la actividad en grupos de cinco estudiantes y proponer que realicen entrevistas vinculadas a la temática: *el trabajo*.

Las entrevistas serán grabadas por los estudiantes, con un celular o el dispositivo tecnológico que elijan.

Previamente se pensarán las preguntas a realizar durante la entrevista y las personas a quiénes estarán dirigidas -personas de su ámbito familiar y/o afectivo, amigos, vecinos- para visibilizar sus experiencias y vivencias respecto al trabajo. Para esta instancia se sugieren algunos interrogantes a tener en cuenta:

- ¿Estás trabajando actualmente? ¿De qué? ¿Como es un día en tu trabajo? ¿Te gusta lo que hacés?
- ¿Conocés gente que esté buscando trabajo?
- ¿Trabajás de lo que querés actualmente? Si no es así, ¿de qué te gustaría trabajar?
- ¿Crees que los trabajos han cambiado a través del tiempo?
- ¿Qué significa el trabajo para vos?

Un aspecto importante respecto a la elección de los entrevistados es que debe ayudar a conocer cómo es el trabajo en distintos ámbitos y en diversas condiciones -etarias, trabajo formal y no formal, entre otras-. Para ello se sugieren algunos “campos” o “categorías” a distribuir entre los grupos de alumnos, con el fin de que cada uno entreviste a una persona que se represente -o que esté inserta- en alguna de las siguientes características<sup>1</sup>:

- Trabajo rural
- Trabajo urbano
- Trabajo doméstico
- Trabajo formal
- Trabajo no formal

### Producción

➤ Grabar y editar las entrevistas. Guionar y musicalizar.

Durante la edición se realiza la selección y recorte del material que los alumnos consideren importante para presentar durante el programa. La selección se lleva a cabo en relación a las categorías propuestas por el docente y lo que se desee saber específicamente de ellas.

La edición involucra un trabajo técnico a través de computadoras y programas que permiten llevar adelante dicha tarea. En esta instancia acompañaremos a los alumnos para hacer este trabajo de manera conjunta.

Una vez registrada y editada la entrevista, los estudiantes comenzarán a pensar cómo se presentarán las producciones radiofónicas al aire: ¿quiénes van a hablar? ¿qué van a decir? ¿qué música se utilizará? Para responder a esas preguntas se puede elaborar un sencillo guión

---

<sup>1</sup> Los “campos” o “categorías” sugeridos se presentan a modo de ejemplo de lo que, consideramos, puede ser una manera de abordar la temática. Desconocemos el contenido preciso a dar por el profesor durante las clases, por ello tanto éste apartado como el resto de la propuesta se encuentran abiertos a las recomendaciones que el docente considere necesarias.

radiofónico, donde queden establecidas algunas pautas que les permitirán organizar la puesta al aire del material producido. Así también deberán distribuirse los roles a ocupar durante el momento de la puesta en vivo: conductores, presentadores de entrevistas, operador, musicalizadores, encargados de la estética o spot de presentación del programa.

### Puesta en vivo

#### ► Hacer radio

Aquí, para el trabajo dentro de la radio, deberán ocuparse los roles que se asignaron anteriormente.

La idea/sugerencia/propuesta que consideramos podría llevarse a cabo, consiste en un programa que tenga una duración aproximada de 30' a 40'. El mismo contará con un pequeño audio de presentación que identifique a los propios alumnos y su espacio dentro de la programación de la radio. Luego los conductores pueden dar la apertura explicando quiénes son e introduciendo la temática del día. A continuación, deberán presentarse uno a uno los fragmentos de las entrevistas, junto a los representantes de cada grupo, para que compartan lo que hicieron.

El lugar a ocupar del docente en esta instancia lo pensamos como alguien externo a la radio, considerándolo en la figura del oyente. Por ello creemos que esta etapa es valiosa para ser tomada en cuenta a modo de *exposición*, donde los alumnos puedan presentar ante su profesor, y ante los oyentes de la radio, qué fue lo que trabajaron respecto a los contenidos áulicos.

### Recapitulación

► Recuperar la experiencia de la actividad realizada y los testimonios recogidos en las entrevistas para vincularlos con los contenidos teóricos de la clase.

Los testimonios recogidos durante las entrevistas y compartidos en la radio escolar podrán ser utilizados como insumos por el profesor durante las clases siguientes. Al hacer referencia, por ejemplo, a la conceptualización de empleo, desempleo y evolución histórica del trabajo, puede retomarse alguna de las respuestas de los entrevistados que ejemplifiquen y hagan concreto ese contenido teórico.