UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
ESCUELA DE GRADUADOS ESPECIALIZACIÓN EN PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE

«El paisaje del Camino Real» Puesta en valor y conservación. Desde Estancia Caroya hasta Barranca Yaco. Prov. De Córdoba

Alumna: Ing. Agr. Andrea del Valle Mansilla
Directora: María Virginia Piñero
Arq. Esp. En planificación y diseño del paisaje
Co-directora Ing. Agr. Esp. Ana Ruth Meehan
Córdoba, Abril 2018

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

INTRODUCCIÓN

Se denomina Camino Real a los caminos construidos por la Corona Española en su territorio y en los territorios conquistados. El Camino Real era mas ancho de lo común para favorecer el tránsito de los medios de transporte de la época: carretas, caballos y otros animales de carga, estos caminos existen desde el siglo XVIII.

En el caso de América, los españoles, aprovecharon caminos trazados por los pueblos originarios y los mejoraron, esta infraestructura facilitaba el intercambio de información: correos y comercio, al mismo tiempo que brindaba seguridad. Para tal fin, se acondicionaron los caminos y se dotaron de postas para ofrecer alojamiento y descanso a los viajeros y caballos. A la vera del Camino Real también se desarrollaron algunas Estancias Jesuitas.

Se elige como tema del presente trabajo el Camino Real del norte de Córdoba, desde La Estancia Caroya hasta Barranca Yaco, por considerarlo fundamental en el desarrollo del territorio, el intercambio comercial, económico y cultural; y su paisaje como patrimonio natural.

PROBLEMÁTICA

•**PATRIMONIO:** La declaración de Patrimonio de la Humanidad no incluye el paisaje del Camino Real.

•**ECOLOGÍA:** Falta de protección “Camino Real” como corredor verde, fractura y pérdida de biodiversidad.

•**TURISMO:** UNESCO lo declara patrimonio de la humanidad generando un atractivo turístico que necesita ser regulado según capacidad de carga.

Ingresos que generan el agro-inmobiliario contrapartida turismo. Diferentes jurisdicciones municipales: uso del suelo

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

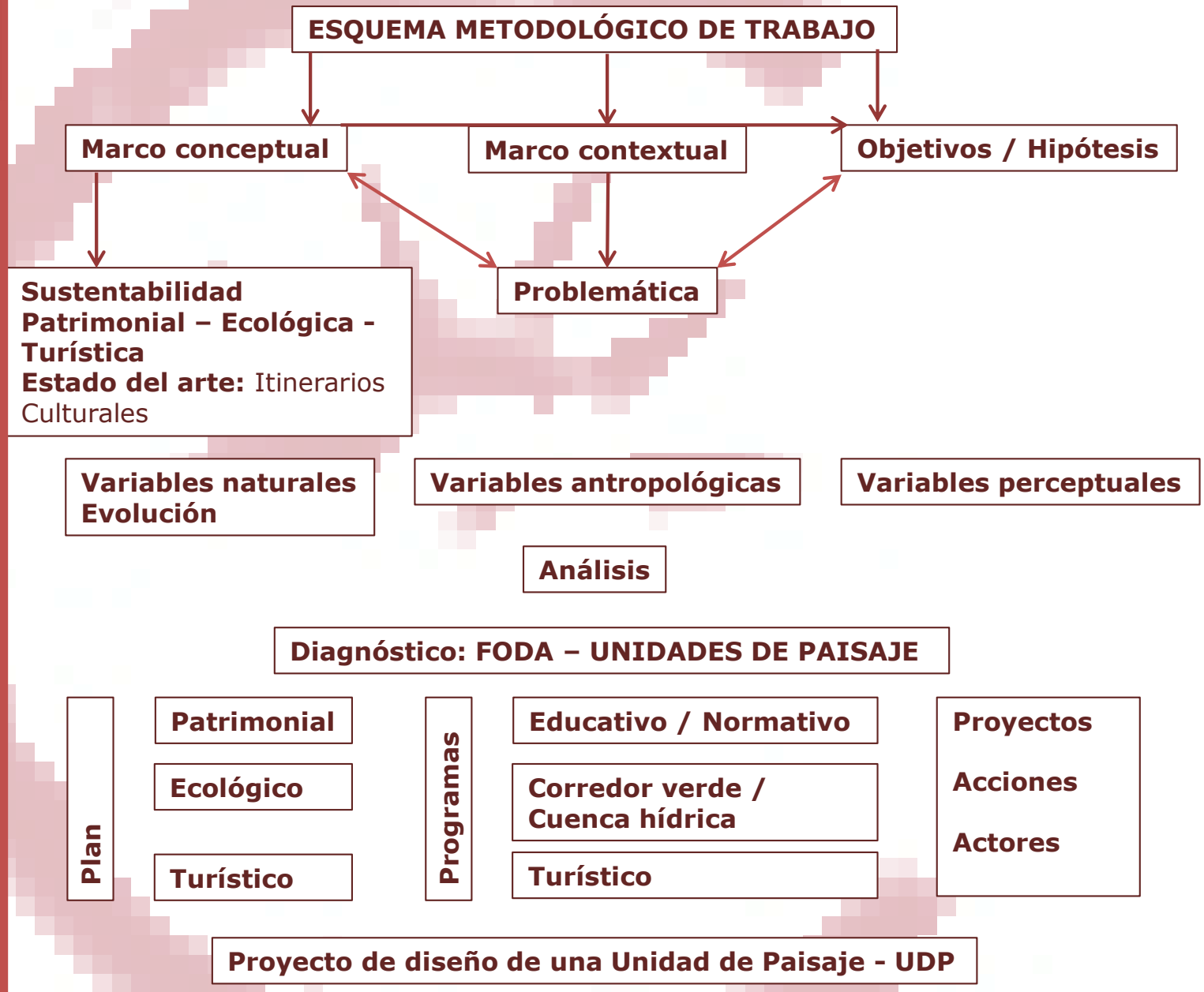
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

Distintos tramos del Camino Real en la zona analizada parcialmente deforestados.

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales



Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

PATRIMONIO

Objetivo General: Recuperar el entorno paisajista del Camino Real como testimonio de la historia y el patrimonio.

Objetivos particulares:
- Promover en la comunidad la incorporación del Camino Real y su paisaje como patrimonio.
- Integrar los tramos entre los sitios patrimoniales, como parte del patrimonio.
- Participar en proyectos de ordenanza que lo protejan.

ECOLOGÍA

Objetivo General: Reconstruir la imagen ambiental del Camino Real con vegetación nativa. Recuperando su calidad ambiental

Objetivos particulares:
- Recuperar el Camino Real como un corredor verde y su integración a corredores biológicos y núcleos.
- Valorar y preservar los árboles existentes en el Camino Real.
- Favorecer senderos perceptuales educativos.
- Concientizar a la comunidad sobre la defensa del paisaje, su sustentabilidad e incentivando una activa participación.

TURISMO

Objetivo General: Ofrecer al visitante un recorrido con actividades que potencien, en términos ambientales y paisajísticos, la identidad social e histórica – cultural del lugar.

Objetivos particulares:
- Incentivar el disfrute del trayecto con todos los sentidos.
- Determinar portales de ingreso al Camino Real para el reconocimiento anticipado.
- Generar lugares de encuentro y diferentes servicios, permitiendo una experiencia personal.
- Propiciar recorridos para acceder a miradores.

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

La puesta en valor y conservación del paisaje del Camino Real reforzará su identidad patrimonial y generará un aporte a la calidad ambiental del sector posicionándolo como atractivo turístico a escala internacional.

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

SUSTENTABILIDAD

PATRIMONIAL

Unesco: Patrimonio de la humanidad: normativas internacionales en zonas buffer/ problemática/ fuerte presión inmobiliaria: cambiar el uso del suelo, peligro: perdida de reconocimiento UNESCO.
Paisajes culturales : Obras combinadas de la naturaleza y el hombre.
Estancia Caroya: entorno rural - Estancia Jesús María: parque años 40, zona buffer vegetación nativa - Posta de Sinsacate: especies nativas recuperado - Barranca Yaco: paisaje serrano y rural.
Milton Santos: Territorialidades –La 1: Camino Real: época colonizadores y jesuitas/ fijos: Postas y Estancias Jesuíticas.-La 2: ferrocarril:/fijo: Ciudad de Jesús María.-La 3 : Ruta 9/ Fijos: agronegocios. circulaba/circula la producción. demanda global: **ciudad del campo.** adopta tecnologías. No interpreta el valor patrimonial.

ECOLOGICA

Ecología de paisaje:((Mateucci) preservar los bienes y servicios que los ecosistemas naturales brindan. Camino Real: atraviesa ciudades-perdida de biodiversidad- suturar bordes, permitir el movimiento flora y fauna.
Matriz, corredor, parche: (Morlans)Camino Real corredor verde integrador + Río Jesús María + vías de ferrocarril: conectar reservas urbanas a parches de vegetación de las áreas rurales.
Especies nativas: uso en espacios urbanos,(Meehan) error recrear ecosistemas ajenos a los de la zona. Diseñar paisaje: implica responsabilidad - Sustentabilidad.
Actual: Camino Real: urbanizado: exóticas - rural: nativas - cursos de agua: invasoras.
Nativas: mayor conocimiento y su valoración, identidad, frenar la erosión hídrica, regular la cuenca. Fragilidad del sistema (zona serrana), adaptadas al clima.

TURISTICA

UNESCO: Itinerarios culturales: puntos fuertes y elementos tangibles en el marco natural y la dimensión intangible del itinerario-incorporar recorrido como parte de la experiencia.
Camino Real: El intercambio cultural, económico, religioso y político fue muy importante en esta zona siglos atrás
– estratificación: huellas: la traza misma, morteros vera del camino, las acequias actuales (San Pablo y San Isidro) creadas por pueblos originarios, mejoradas por los Jesuitas y utilizadas por los inmigrantes.
Colonización=postas, capillas. Jesuitas=Estancias. Patriotas=Fabrica de armas Blancas. Inmigrantes italianos=alojados en Estancia Caroya.
Riesgo: declarada por UNESCO, incremento turístico superando su capacidad de carga, prevenir. incentivar sin perder sustentabilidad.

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

SITUACION DEL CAMINO REAL

-La topografía influencio en el trazado del mismo , contrastando con el resto del trazado urbano.

-Fue facilitador cultural : Pueblos originarios, conquistadores, jesuitas, inmigrantes, generaron ciudades (Jesús María, Sinsacate), obras materializadas (Estancias y Posta) y patrimonio intangible: la fuerte tradición vinculada al trabajo de la tierra y al uso del caballo, agrupaciones gauchas siguen peregrinando por el Camino Real, sigue vivo el legado.

-El uso de la tierra fue influenciada por el mismo: los pueblos originarios: frutos de la algarroba, agricultura , los conquistadores atraídos: fertilidad, jesuitas: acequias existentes: producción de vid, frutas y hortalizas, inmigrantes: producción de hortalizas a la vera del Camino Real en la zona de Sinsacate, actualmente esa zona esta poblada y la agricultura se desarrolla hacia el norte.

- El Camino Real fue clave para la comercialización de la producción.

-Permitió la conexión: las comunidades locales con diferentes localidades y países desde mulas hacia Potosí hasta vino hacia España.

Actualmente

-El paisaje fue sumando los diferentes asentamientos y culturas, con el valor de no haber perdido su esencia original, aunque hay sectores que están siendo amenazados por los emprendimientos inmobiliarios:
Estancia Caroya conserva un entorno rural similar al original, perturbación escuela cercana al ingreso, ciudad de Jesús María fue modificada completamente, no se distingue la traza original del Camino Real, desde la Estancia Jesuítica Jesús María hacia el norte (Barranca Yaco) es posible observar la traza original, conservándose aun de tierra.

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

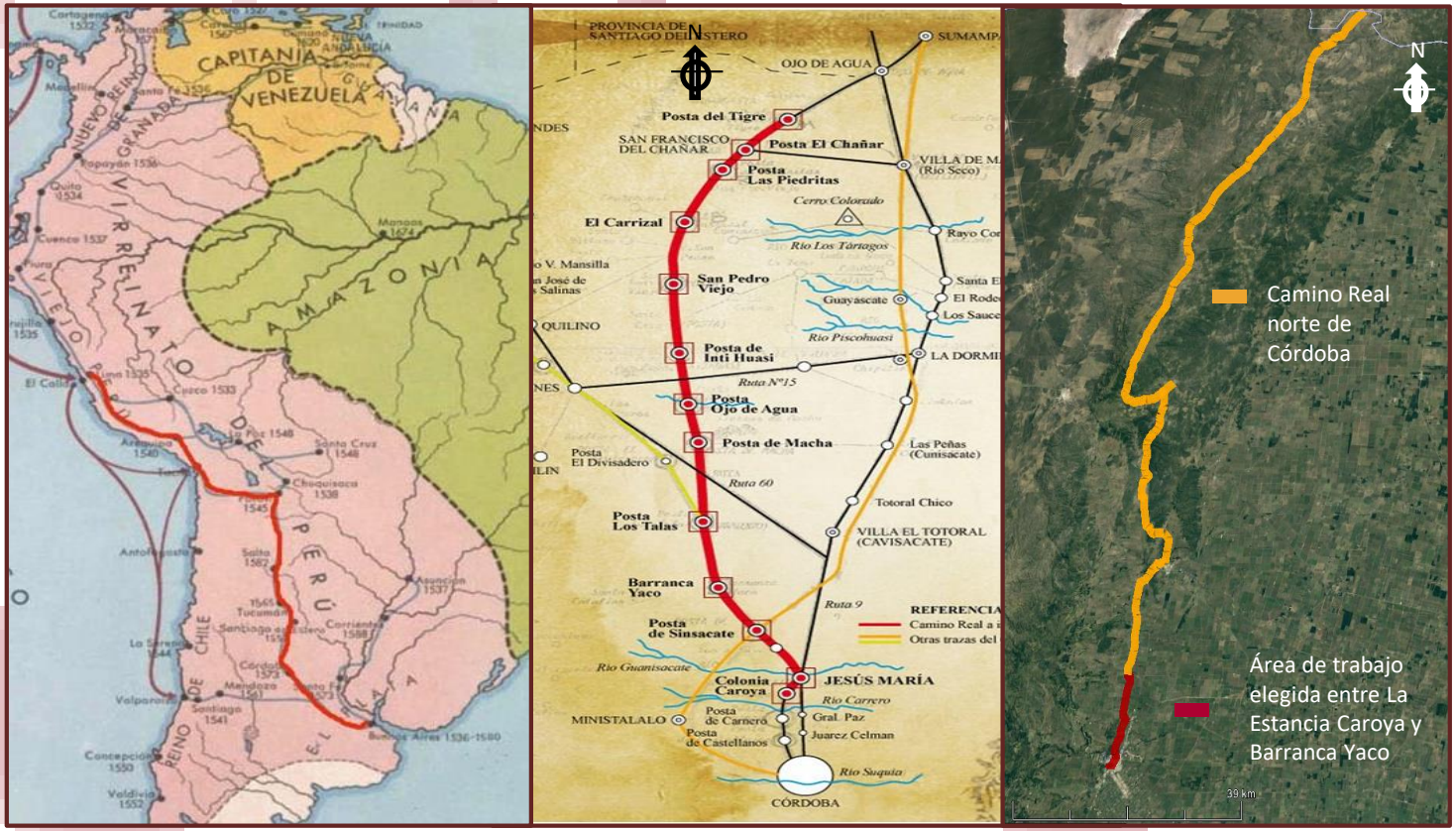
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

UBICACIÓN GEOGRÁFICA
El Camino Real desde Buenos Aires a Lima
El Camino Real en Córdoba

Dentro del programa de revalorización y restauración histórica, cultural y turística del antiguo Camino Real al Alto Perú, el gobierno de la provincia de Córdoba decide elegir uno de los varios caminos que existían por esa época.



La provincia pone en valor desde la Estancia Caroya hasta Posta del tigre, al limite con Santiago del Estero. Eligiendo para el presente trabajo el tramo comprendido entre La Estancia Caroya y Barranca Yaco.

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

ITINERARIOS CULTURALES

		SITUACION
El Camino de Santiago de Compostela	El primero declarado por UNESCO. valor: identificación multicultural-Diversidad Es una red de asentamientos lo largo de la ruta y utilización del territorio: la agricultura, la ganadería y recursos forestales, Santiago de Compostela es núcleo/ meta del itinerario + núcleos/pequeñas villas conforman un patrimonio cultural /realidad doble, escenario lineal /en cada uno de los enclaves se activa toda la potencialidad por la linealidad. Se ha pasado de valorar el patrimonio histórico del Camino de Santiago a valorar el Camino de Santiago como Patrimonio.	**En peligro** ICOMOS: solicita incluirlo en la Lista del patrimonio Mundial en Peligro de la UNESCO
Camino Real Tierra Adentro	**Camino Real Tierra Adentro** Méjico y Estados Unidos. Valor: ser un sitio lineal de intercambio de productos, gentes e ideas. Preservar espacios patrimoniales y mejorar la calidad de vida- sentido de pertenencia, oportunidades de crecimiento basados en la preservación de sus valores culturales. escala territorial- itinerario cultural, complejidad significativa, materia física que lo constituye y la población que lo habita en forma dinámica.	**Protegido y en desarrollo** Declarado como Itinerario Cultural. Antecedente de Camino Real de América del Sur
Camino Real en Panamá	**Camino Real en Panamá** Posee sitios declarados como Patrimonio de la Humanidad que están en la traza del Camino Real, el mismo se encuentra en estado de abandono. es precursor de las ciudades que conectaba, conformaron un sistema de comercio que abarcaba la mitad de la tierra.	**Abandonado, desprotegido y en peligro**

Camino Real norte de Córdoba

Estos casos ilustran las diferentes situaciones en las que puede encontrarse un bien patrimonial, desde la sobre explotación: poniéndolo en peligro hasta el abandono. Es necesario hacer este recorrido y trazar un paralelismo con el Camino Real previniendo futuros problemas y planificando un desarrollo sustentable.

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

VARIABLES NATURALES

Geomorfología Suelo Clima

Vegetación Original

VEGETACION - Evolución

↓

Acción antrópica

ORIGINAL: Chaco seco Espinal

a) Zona de llanura y pie de monte

b) Bosque serrano

ACTUAL: Vegetación de sustitución, introducida e invasora zona rural/ urbana influencia del Camino Real.

Camino Real

Estancias, Posta y Barranca Yaco

Cursos de agua

500 metros Camino Real

Vegetación original

a) Zona de llanura y pie de monte

b) Bosque serrano

Presenta vegetación de (a + b)

Vegetación actual

Matorral de sustitución

Matorral de sustitución intervenido

Exóticas

Vegetación Actual

Uso productivo regional

Caracterización productivo-regional soja y maíz, 50 % de trigo y garbanzo, 10 % y 20%

Lotes agrícolas

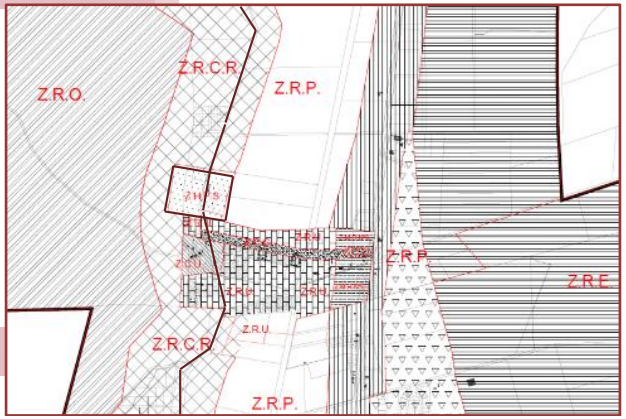
Lotes sin uso productivo actual

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

VARIABLES ANTRÓPICAS

Patrones de asentamiento-Usos del suelo

Jesús María: Alta ocupación en zona con pendientes



Sinsacate: Sectorizado, protegido, racionalidad en el uso de los recursos naturales y patrimoniales: sustentabilidad

Residencial 4 | Camino Real | Verde histórico Recreacional

Aspectos socio – culturales. Tradiciones, Identidad

Sitios consagrados: Doma, costanera, Camino Real, plaza Pío León: Lugares de encuentro y paseos. Fiestas tradicionales importantes-mantiene viva sus tradiciones Festival de doma y folklore

Marco jurídico

LEY 9883: Declaran lugar histórico a la traza del antiguo Camino Real. "El área mencionada no incluye la traza del Antiguo Camino Real del Norte de Córdoba en su paso por las áreas urbanas de los radios municipales o comunales que atraviese, en los cuales se regirá por las ordenanzas urbanísticas y de patrimonio cultural locales"

Proyecto de ordenanzas espacios verdes Jesús María. Ordenanzas normas urbanísticas 2009 Sinsacate. Actualización de ordenanzas Sinsacate. Admitir solo cercos verdes en el Camino Real, declarar como Patrimonio Natural árboles destacados, cuidados especiales de árboles jóvenes y control de especies invasoras en la zona del Arroyo Sinsacate.

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

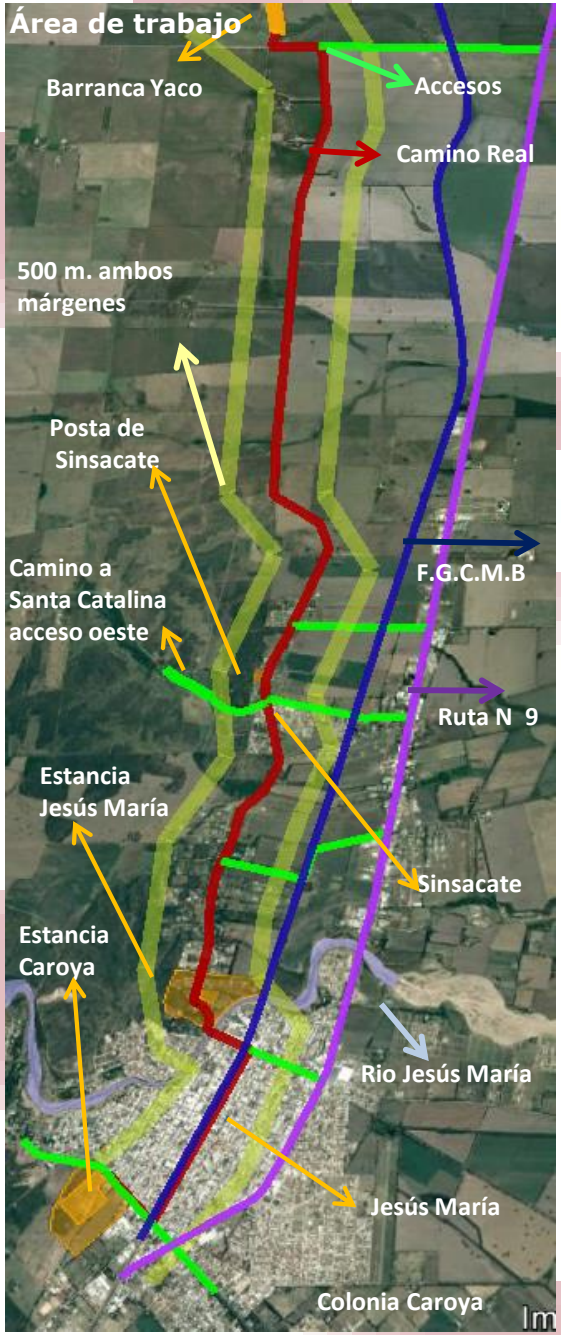
Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

VARIABLES PERCEPTUALES: Calidad del paisaje.



Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

SÍNTESIS DE VARIABLES

NATURALES	CLIMA	**Semiárido**: ciclos: 10 a 15 años secos y 1 o 2 mayores precipitaciones **crecientes repentinas**
	GEOMORFOLOGIA	Oeste del Camino Real por **G) Depresión periférica** este por la **G)Pampa Loéssica** creciente **intensificación en el uso del suelo, desmonte y monocultivo. Cárcavas**
	SUELO	Oeste zona serrana y pedregosa conservar vegetación nativa, fragilidad, este lomadas suaves fertilidad, hacia el norte, pendientes suaves elevadas, gran **calidad paisajística con amplias cuencas visuales**.
	VEGETACION	Zona fitogeográfica: **Chaco seco Espinal**. Las especies vegetales dependen de: el clima, microclima, relieve y ubicación característica de los suelos. Se encuentra altamente modificada por factores antrópicos y **directamente eliminada casi en su totalidad en la llanura y la mayor parte del pie de monte por deforestaciones.**
	HIDROLOGIA	**Rio Jesús María**: Meandriforme, endorreico, con crecientes repentinas, grave 2015, **construcción de viviendas en zonas con peligro de inundación y a la deforestación.** **Arroyo Sinsacate**: crecientes repentinas, menor caudal
ANTRÓPICAS	HISTORIA	**-Pueblos originarios** -árbol sagrado **Algarrobo**- Agricultores- **Acequias -Colonizadores**- Valoran la fertilidad de la tierra, el acequias- Toman posesión -**Posta de SInsacate -Jesuitas**: Valoran la fertilidad de la tierra, agua, acequia- Trabajo de la tierra: **Fundan Estancia Caroya y Jesús María-** vides, frutas y verduras.
	Caracterización productiva	Actualmente agrícola **soja y maíz,** 50 % de cada uno e trigo y garbanzo, 10 % y 20% respectivamente.
	USO DEL SUELO	**Jesús María:** Residencial 4 , Camino Real frente a la Estancia Jesús María, **perjudicial**. **Sinsacate**: Está sectorizado, organizado y protegido, racionalidad y sustentabilidad.
	ASPECTOS SOCIO-CULTURALES	Las fiestas tradicionales : Festival de doma y folklore, agrupaciones gauchas
	MARCO JURIDICO	Protegen el bien o no lo protegen (Según ordenanza y sector analizado) Consecuencias: Perdida de cobertura vegetal: Inundaciones.

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

NATURALES

El clima, geomorfología y suelo determinan…

la vegetación existente

El clima, geomorfología y suelo inciden en el comportamiento…

Cursos de agua

ANTRÓPICAS

El hombre al ocupar territorio intensifico el uso del suelo, desmontando, con fines productivos: 1ero. leña, 2do. ganadería 3ro agricultura. Principalmente hacia el este del Camino Real. 4to Urbanizaciones: presión inmobiliaria últimos años avance sobre zona serrana oeste.

Por la acción del hombre cambió la vegetación existente: la deforestación fue intensa, y en diferentes sectores la cubierta vegetal esta representada por: cultivos agrícolas, vegetación urbana exótica y escasa, en los cursos de agua especies invasoras.

Las cuencas hídricas son las mas sensibles a las modificaciones : menor cobertura vegetal, urbanización en márgenes y lecho del rio, crecientes repentinas: graves perdidas

PERCEPTUALES

Superponiendo las variables naturales sometidas a la acción del hombre dan como resultado un Camino Real en estado de alerta: el uso de los recursos naturales sin control puede provocar perdida de suelos y vegetación perjudicando las obras patrimoniales, tanto del entorno cercano como de las cuencas visuales disminuyendo la calidad paisajística.

Protegen el bien o no lo protegen (Según ordenanza y sector analizado) Consecuencias: Perdida de cobertura vegetal e inundaciones.

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

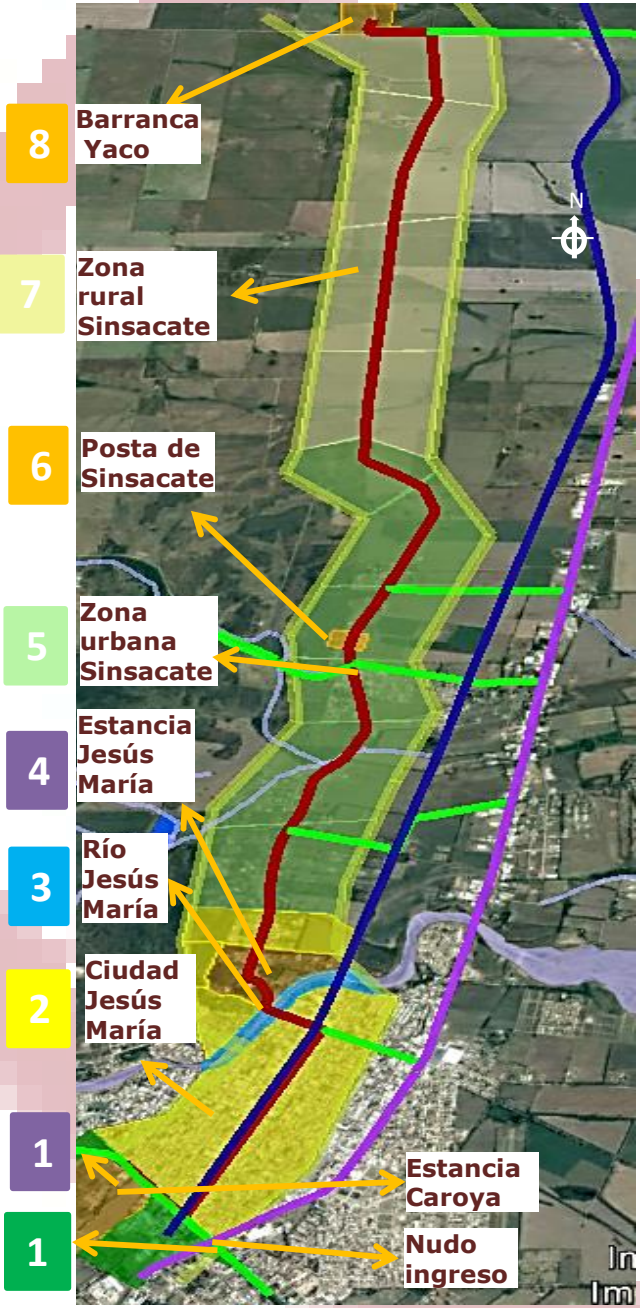
Diagnóstico

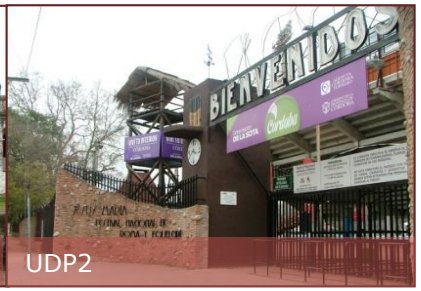
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

DIAGNÓSTICO: UNIDADES DE PAISAJE UDP





Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

FODA

Fortalezas: El mas antiguo de la provincia, protegido por la ley 9883: "LUGAR HISTÓRICO A LA TRAZA DEL ANTIGUO CAMINO REAL"

Gran potencial para recuperarlo, posibilidades de completar forestación, controlar retiros obligatorios, promocionar festividades típicas, generar miradores, conectarlo con espacios verdes como plazas y bordes de arroyos.

Oportunidades: El relieve, las visuales, los espacios no intervenidos-situaciones favorables a descubrir.

El reconocimiento de UNESCO potencia posibles negociaciones de inversiones por valor turístico, revitalizando las economías locales.

Debilidades: No esta lo suficientemente protegido legalmente, la ley no se impone sobre las ordenanzas municipales.

Los usos de suelo con alto porcentaje de ocupación y la expansión agrícola inciden en la deforestación.

Es confuso su paso por la ciudad de Jesús María, la Estancia Caroya no cuenta con un ingreso destacado, el área buffer se encuentra amenazada, no cuenta con portales de acceso. Falta de valoración por parte de la población.

Amenazas: Distintas jurisdicciones que toman decisiones sobre el Camino Real.

La declaración de la UNESCO puede ser una amenaza, "gentrificación" (caso Humahuaca) lo expone y desplaza pobladores por inversores externos.

ZONA URBANA SINSACATE

FORTALEZAS	OPRTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Medianamente urbanizado. conserva la impronta del antiguo camino. Esta entre la Estancia Jesús María y la Posta de Sinsacate. Es muy utilizado para realizar caminatas, deportes, andar en bicicleta. Se agregaron faroles coloniales. Se incentivan actividades como el vía crucis, plazas con juegos para niños y lugares de estar. El entorno verde es agradable y tranquilo, paso gradual entre la ciudad y el campo .	Podría ser el área de servicios turísticos ideal. La falta de desarrollo facilita una previsión en normativas que regulen el "perfil urbano" el tipo de construcciones nuevas y la conservación de construcciones históricas.	Los vehículos transitan a alta velocidad, es peligroso, y se genera una atmosfera cargada de polvo en suspensión.	El crecimiento de desarrollos inmobiliarios, si bien hay ordenanzas que lo protegen, siempre hay "excepciones". Una porción de la población desea asfaltarlo.

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

PLAN: RECUPERACION DEL CAMINO REAL

PLAN ECOLOGICO-PROGRAMA VERDE: CORREDOR VERDE

La reforestación permitirá la unión entre los distintos corredores verdes : Ferrocarril, Camino Real, Río Jesús María, la cuenca del Arroyo Sinsacate y facilitará la circulación de flora y fauna por el mismo, favoreciendo el intercambio genético y la biodiversidad. La inclusión en este circuito de los espacios verdes abiertos como plazas, parques lineales, y zonas buffer permite los flujos de fauna hasta llegar al espacio rural o zonas menos perturbadas, como la zona de las lomas hacia el oeste , cursos de agua, etc. superponiéndolos a los circuitos turísticos y de actividades.

Ferrocarril corredor verde

Zona buffer Posta de Sinsacate parche urbano

Camino Real Corredor verde

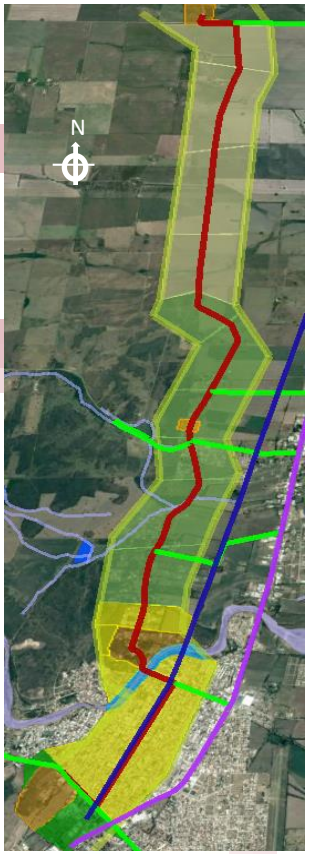
Zona buffer Museo Jesús María parche urbano

Río Jesús María Corredor biológico une Camino Real y vías del ferrocarril

Av. Juan B. Justo reserva urbana parque lineal

Zona buffer Estancia Caroya parche urbano

PLAN TURISTICO-PROGRAMA TURISTICO: Creación y promoción de distintos circuitos a lo largo de todo el Camino incentivando el recorrido en diferentes medios de transporte, incorporando circuitos transversales a distintos puntos de interés turístico, aprovechando la infraestructura existente.



PLAN PATRIMONIAL PROGRAMA LEGISLACION – NORMATIVAS: El Camino Real completo incluido en los tramos urbanos y principalmente la protección de las lomas de la zona urbana.

PLAN PATRIMONIAL-PROGRAMA EDUCATIVO: Concientización de la población a partir de los centros educativos.

ECOLOGIA-PLAN ECOLOGICO-PROGRAMA CUENCA HIDIRCA DEL RIO JESUS MARIA Y DEL ARROYO SINSACATE: Tratamiento integral de las cuencas

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

PLAN: RECUPERACION DEL CAMINO REAL PROGRAMAS	PROYECTOS Y ACCIONES
PLAN PATRIMONIAL PROGRAMA EDUCATIVO	-Promoción: mediante concursos fotográficos, muestras culturales, ferias, circuitos educativos y recreativos con los colegios, eventos solidarios, maratones, circuitos deportivos, cabalgatas, caminatas , etc.
PLAN PATRIMONIAL PROGRAMA LEGISLACION – NORMATIVAS	-Coordinación y firma de convenios entre municipios, gobierno provincial, nacional y Conaplu, para reglamentar en conjunto: zonas buffer, patrones de asentamiento, portales de acceso, circuito turístico-educativo, corredor verde y señalética. -Modificación de los patrones de asentamiento en las lomas, declarándolo como zona de emergencia ambiental, para no perder las cuencas visuales y la creación de un sendero por la zona mas alta , con lugares de encuentro y miradores. - Declaración como Patrimonio Natural de Interés Municipal a los árboles de gran valor.
PLAN ECOLOGICO PROGRAMA VERDE: CORREDOR VERDE	-Reforestación de la traza del Camino Real y los portales de acceso integrando los espacios verdes urbanos como puntos de encuentro o servicios, incorporando al río Jesús María, arroyo Sinsacate y sus márgenes basado en un diseño integrador. - Creación de un sendero interpretativo: relicto de bosque nativo, avistaje de aves, ejercicios de percepción y pequeño museo, visita al antiguo molino, etc. - Confección de un inventario y catálogo de los árboles de la Posta, y Museos Jesuíticos
PLAN ECOLOGICO PROGRAMA CUENCA DEL RIO JESUS MARIA Y DEL ARROYO SINSACATE	-Poner en funcionamiento la carta de amenazas de Jesús María elaborada (INA), mediante talleres en los centros vecinales afectados. -Mediante comunicados oficiales informar a la población la nueva línea de ribera, remediación de las márgenes (engavionado, puentes, etc.) -Reforestación del corredor biológico, integrando al río y sus márgenes. -Creación de un calendario municipal con eventos, jornadas, maratones, recitales, incluyendo actividades deportivas, recreativas, culturales etc. para disfrutar del río y su entorno.
PLAN TURISTICO PROGRAMA TURISTICO	-Implementación de circuitos turísticos sustentables con diferentes opciones de recorridos y formas de recorrerlos-Incorporar bicisendas, determinar lugares de encuentro, visuales y servicios. -Incluir el circuito con Ascochinga y Santa Catalina, Colonia Caroya. - Incluir en la oferta turística las festividades propias de la ciudad , servicios y lugares de encuentro, mediante folletería, cartelería, pautas publicitarias, etc. Fomentar el tránsito a baja velocidad.

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

ITINERARIOS CULTURALES En el tramo seleccionado se trabajó con el concepto de los Itinerarios Culturales, el mismo es superador de los anteriores, ratificado en 2008 por ICOMOS, representa un cambio en la conservación y resguardo del patrimonio cultural, es posible ahora valorar la identidad propia y de las comunidades locales, enriquecidas por el intercambio dinámico con otras regiones, generado a través de los itinerarios, interpretando a los paisajes naturales y culturales, las ciudades históricas y al turismo cultural y sustentable de manera armónica y unificada.

UNESCO	CASO DE ESTUDIO: CAMINO REAL
…"La identificación del itinerario se basa en un conjunto de puntos fuertes y de elementos tangibles"…	…La Estancia Jesuítica Jesús María y la Posta de Sinsacate, el Camino Real…
.."Se establecerá en relación con el marco natural"…	…Paisaje serrano, vegetación nativa, arroyos…
…"y la dimensión intangible y simbólica del itinerario"…	…Se evidencia en el recorrido, en la recreación de la historia que lo transitó, expresada a través de su gente, que conserva y renueva numerosas tradiciones...

DISEÑO: EN RESPUESTA AL PATRIMONIO, LA ECOLOGÍA Y EL TURISMO.
Conceptos utilizados:
Enfoque de M. Santos: territorialidad: punto de inflexión: desarrollo sustentable o crisis ambiental
Programas Corredor verde y educativo: Trabajo comunitario para realizar la plantación, utilizando el germoplasma de la zona. plantación de ribera/arroyo Sinsacate: erradicación de especies invasoras –utilización de nativas /pocas especies introducidas.
Reforestar-educando.

Tipologías:
1 **Portales**
2 **Recorrido**
3 **Lugar de encuentro**
4 **Cuencas visuales**

Los cuales enlazan los tres aspectos antes mencionados en el marco de los Itinerarios culturales.
La Unidad elegida para diseñar: Zona Urbana Sinsacate, presenta todos los aspectos

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

Peregrinar…

Llegar a la meta, alcanzar el objetivo es gratificante, pero el camino recorrido lo es más aún, el poder percibir los sonidos de la naturaleza, los aromas, las texturas, abrir los sentidos, hacer la marcha mas lenta para poder absorber lo que ocurre a nuestro alrededor, es acorde a la sensación de bienestar que ese entorno nos genera.
Peregrinar es pasear, y sentirme parte del paisaje.
Peregrinar es darle valor al recorrido, no solo unir postas y museos.
Peregrinar es bajar la velocidad, detenerse.
Peregrinar es subir a la parte mas alta para ver las sierras y las panorámicas.
Peregrinar es buscar los carteles y aprender.
Peregrinar es no querer pasar de largo.
Peregrinar es descubrir un sendero interpretativo.
Peregrinar es escuchar el canto de los pájaros.
Peregrinar es pasar un portal de ingreso y saber donde estás.
Peregrinar es un camino religioso para el creyente.
Peregrinar es un camino interior.

Reconvertir el camino para llegar "a …" en el "camino del… peregrino" fue el objetivo de este proyecto

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

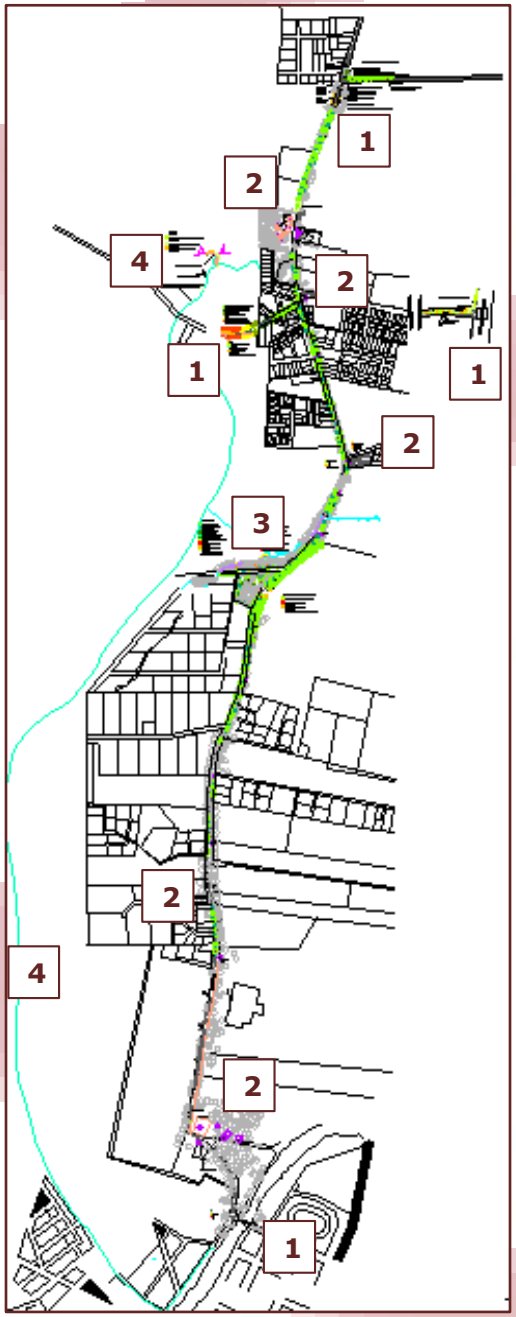
Diagnóstico

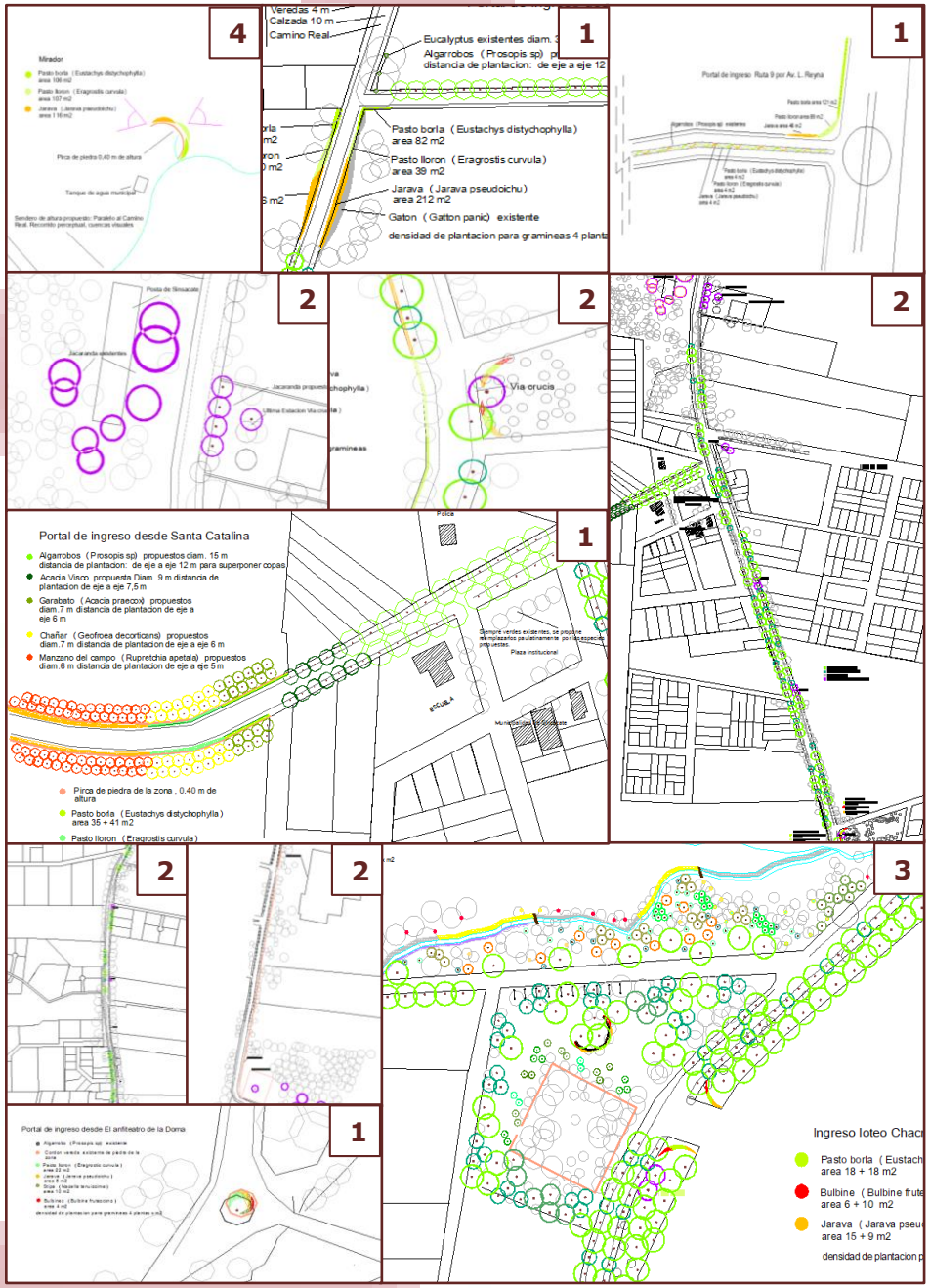
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

PROYECTO "El camino del peregrino"
1 Portales 2 Recorrido 3 Lugar de encuentro 4 Cuencas visuales





Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

PROYECTO "EL CAMINO DEL PEREGRINO"

1 Portales de ingreso

Ruta 9 norte y calle Malvinas Argentinas
Ruta 9 y Av. L. Reyna
Santa Catalina
Desde el anfiteatro de La Doma

2 Recorrido

Estancia Jesuítica Jesús María hasta la Posta de Sinsacate
Estancia Jesús María hasta San Isidro
San Isidro hasta Loteo Chacras del Camino Real
loteo Chacras del Camino Real
Plaza la Arbolada
Plaza La Arbolada hasta Posta de Sinsacate
Posta de Sinsacate

3 Lugar de encuentro

Arroyo Sinsacate-Sendero perceptual educativo
Cementerio viejo

4 Cuencas visuales

Mirador zona alta al oeste de la Posta y Circuito chico
Sendero de altura

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

PORTAL DE INGRESO RUTA 9 NORTE Y CALLE MALVINAS ARGENTINAS

La intención de diseño de los portales es anticipar el paisaje que viene, de forma sencilla, sustentable y de bajo mantenimiento, se utilizan árboles nativos y gramíneas, llegando a la intersección se deja una distancia mínima sin plantación para no obstaculizar visuales por seguridad. La fuerza del diseño esta en la extensión de la zona plantada con gramíneas y en la repetición.

Especies relevadas: Arboles: Espinillo *(Acacia caven)*, Coco (*Fagara coco*), Jacaranda (*Jacaranda mimosifolia*), Cactácea: Quimilo (*Opuntia quimilo*) Gramíneas: Paspalum (*Paspalum exaltatum*) , Gatton (*Gatton panic*)

Coco (Fagara coco)

Jacaranda
(Jacaranda mimosifolia)

Espinillo (Acacia caven)

Paspalum
(Paspalum exaltatum)

Gatton (Gatton panic)

Asociaciones existentes:
Pastizal de
Gatton panic y Jacaranda
mimosifolia

Camino Real

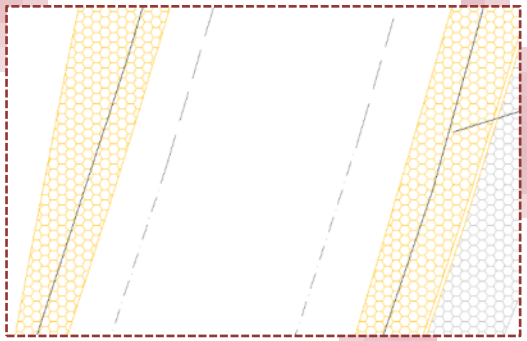
Objetivo de la intervención: Realizar cortes selectivos de especies nativas existentes, para favorecer su desarrollo y completar con el diseño propuesto de gramíneas.

Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

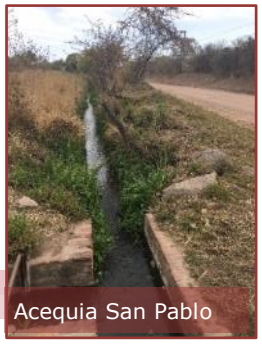
PORTAL DE INGRESO RUTA 9 NORTE Y CALLE MALVINAS ARGENTINAS

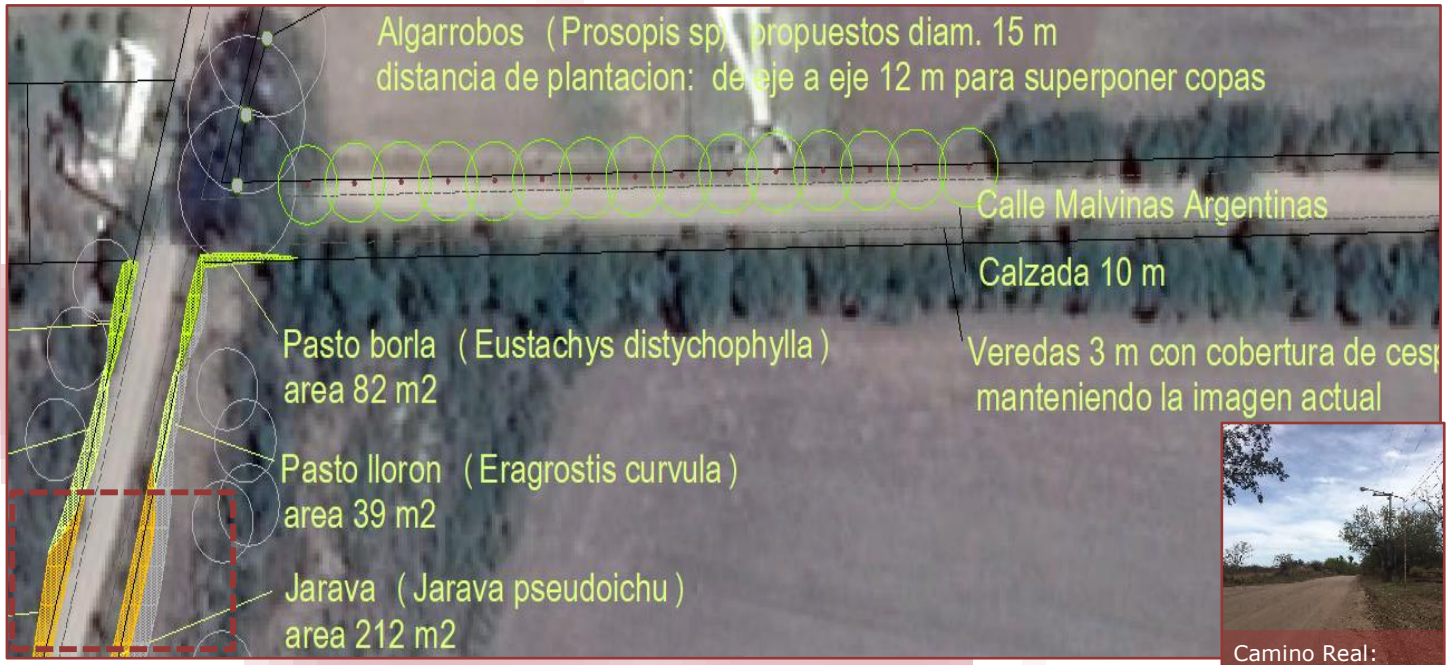
En respuesta a los tres aspectos fundamentales: Patrimonio, Ecología y Turismo, se propone la utilización de especies nativas como referencia patrimonial y aporte ambiental que conforman el atractivo turístico.

Esquema de plantación de gramíneas



Elementos referenciales


Acequia San Pablo



Camino Real:
Hacia el sur

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

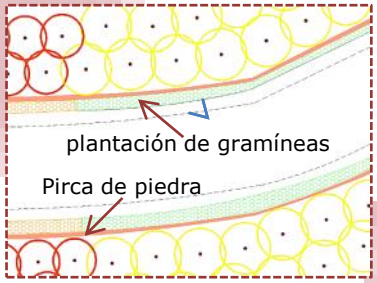
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

PORTAL DE INGRESO SANTA CATALINA

Portal hacia la sierras, se proponen distintas nativas típica del monte serrano, dejando las especies nativas existentes, incorporar una pirca de piedra baja de 40 cm de altura de piedra de la zona a ambos lados del camino, piedra- identitaria y asiento transitorio para el peregrino conteniendo grandes canteros de gramíneas bajas.



Molino harinero de 1700

Camino Real – Situación actual

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

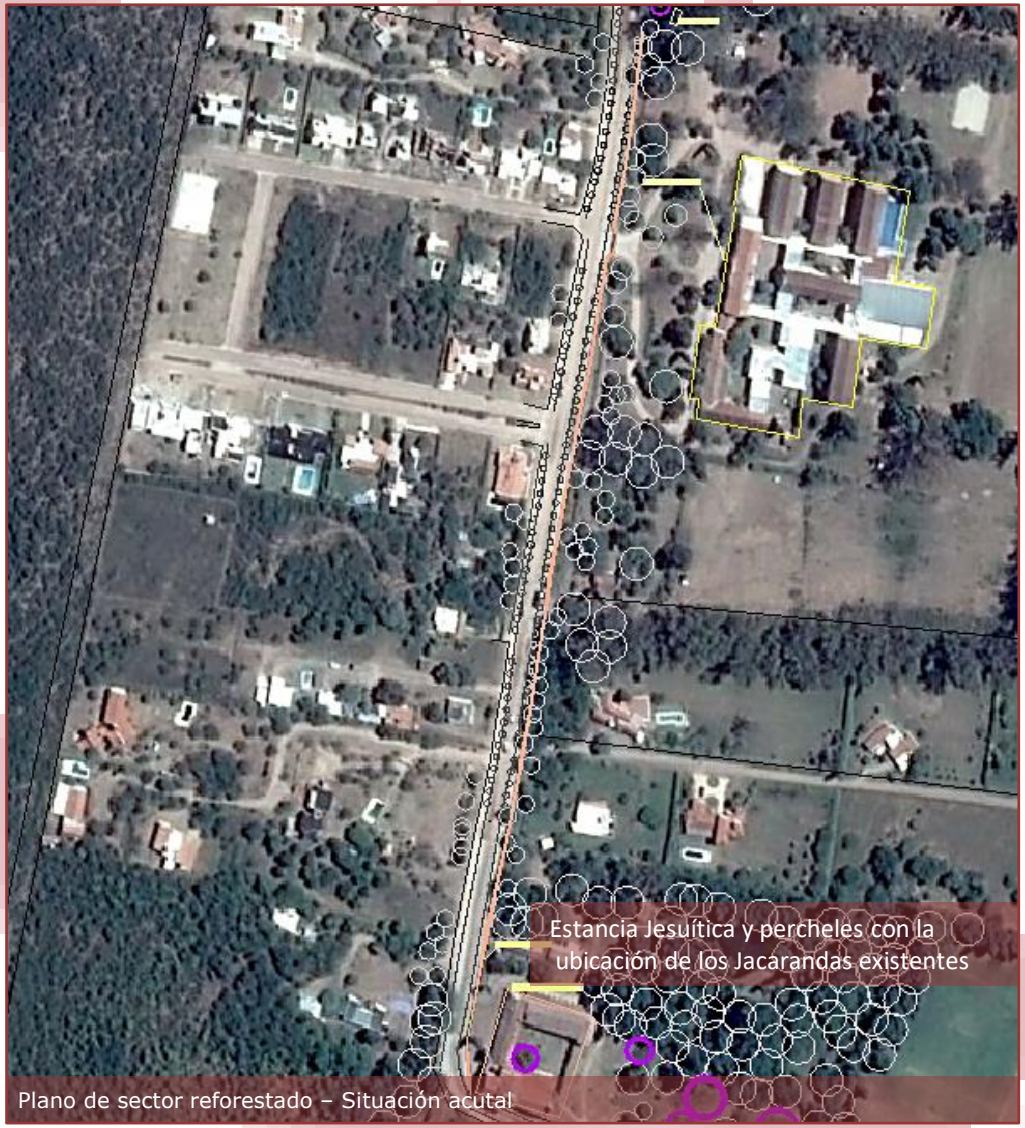
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

RECORRIDO CAMINO REAL - SECTOR DESDE ESTANCIA JESÚS MARÍA HASTA SAN ISIDRO (ejido Jesús María)

2014 se plantaron mas de 100 árboles , programa: "Reforestar con nativas" con el colegio Seminario Menor. El objetivo es seguir con la misma metodología de trabajo.



Plano de sector reforestado – Situación acutal

Reforestación con Algarrobos y Acacia Visco.

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

RECORRIDO CAMINO REAL - SECTOR DESDE ESTANCIA JESÚS MARÍA HASTA POSTA DE SINSACATE

Se propone la forestación en los tramos faltantes conformando un patrón de dos Algarrobos (*Prosopis sp*) y una Acacia visco (*Acacia* visco). Se plantea unir los sitios patrimoniales: vía crucis, postas equidistantes desde San Isidro hasta La Capilla Nuestra señora de Guadalupe. Respondiendo a los ejes planteados: Patrimonio; Ecología y Turismo.
A modo de puntos focales se proyecta agregar Jacarandas (*Jacaranda mimosifolia*) en las estaciones del Vía crucis, reconociendo dicho rol en la Estancia Jesús María y Posta de Sinsacate con sus añosos Jacarandas.

Capilla Nuestra señora de Guadalupe

Jacarandas En la Posta de Sinsacate

Vía crucis

Percheles Jesuíticos en frente de la Estancia Jesús María

Posta de Sinsacate

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

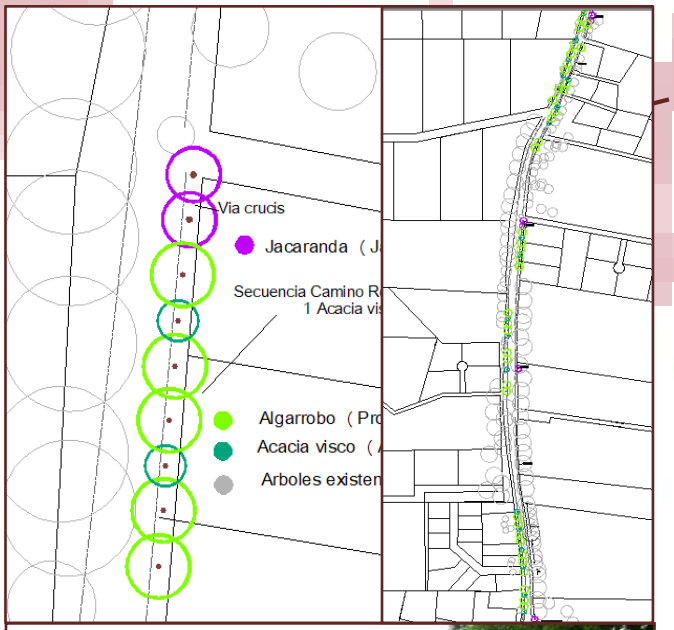
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

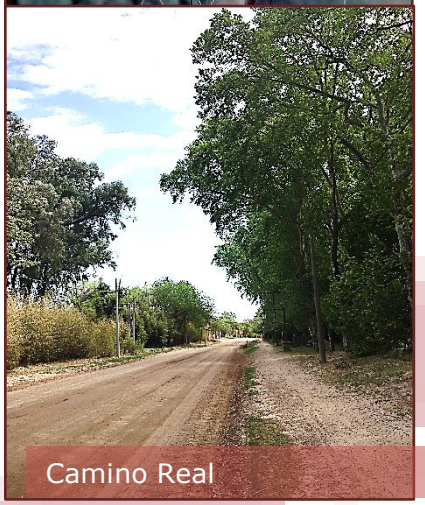
Reflexiones finales

RECORRIDO CAMINO REAL SECTOR DESDE SAN ISIDRO HASTA LOTEO CHACRAS DEL CAMINO REAL

En este sector se completa con Algarrobos (*Prosopis sp*) y Acacia visco (*Acacia visco)* en los espacios sin vegetación y se continua con la plantación de Jacaranda (*Jacaranda mimosifolia*) en las estaciones del Vía crucis.



Casona antigua



Camino Real

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

LUGAR DE ENCUENTRO: ARROYO SINSACATE-SENDERO PERCEPTUAL EDUCATIVO CEMENTERIO VIEJO

Este sector es el que permite mayor intervención en el diseño propuesto.

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

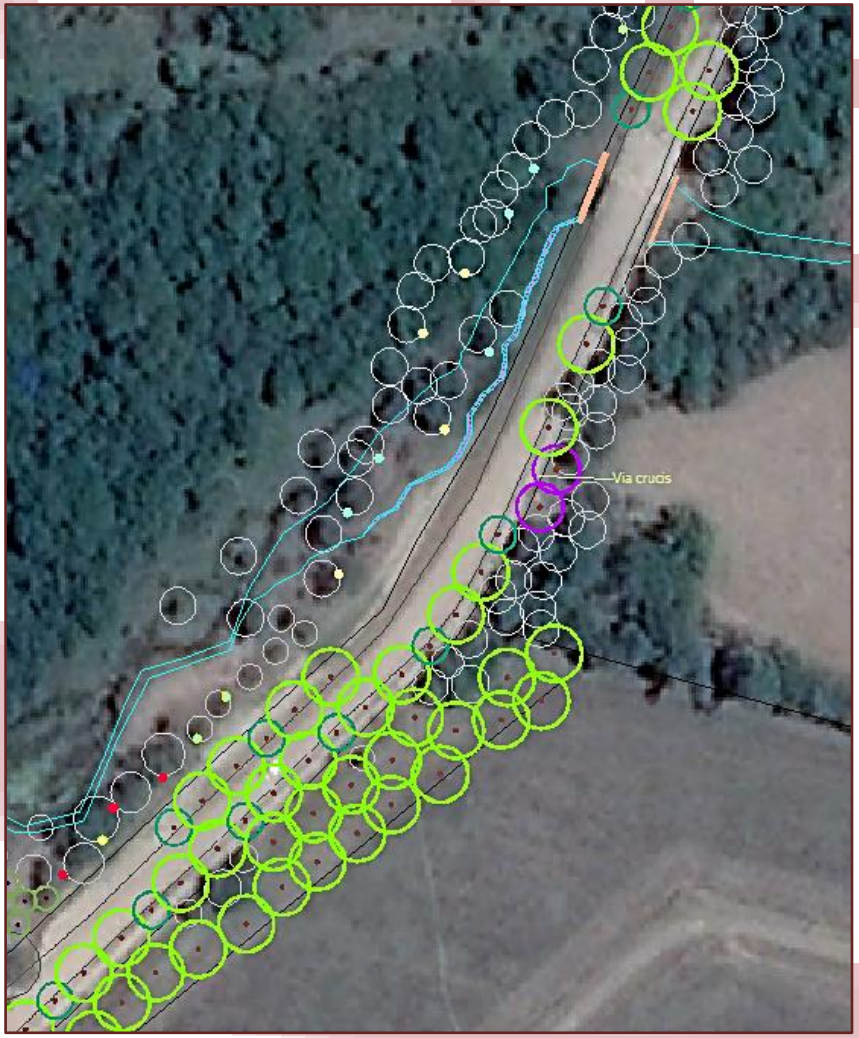
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

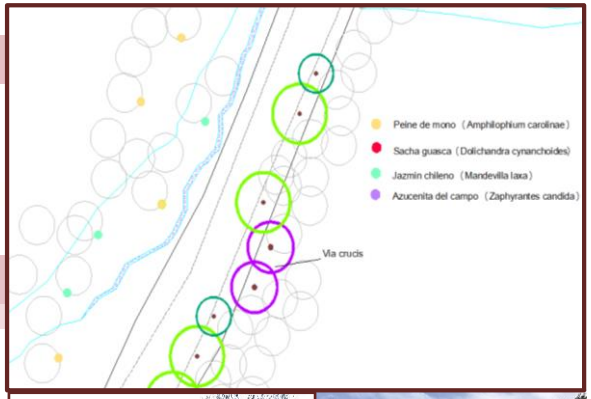
Proyecto operativo

Reflexiones finales

LUGAR DE ENCUENTRO ARROYO SINSACATE

Respondiendo a los tres aspectos fundamentales: Patrimonio, Ecología y Turismo, en conjunto con la zona del cementerio viejo: Se propone acondicionar un espacio público que funcione como lugar de descanso con la incorporación de algunas actividades para el turista, cercano a los sitios Patrimoniales. Se plantea agregar enredaderas nativas como: Jazmín chileno (*Mandevilla laxa*), Sacha guasca (*Dolichandra cynanchoides*) y Peine de mono (*Amphilophium carolinae)*, En el borde del arroyo se plantea: Azucenita del campo (*Zephiranthes candida*), especie nativa de borde de cursos de agua.



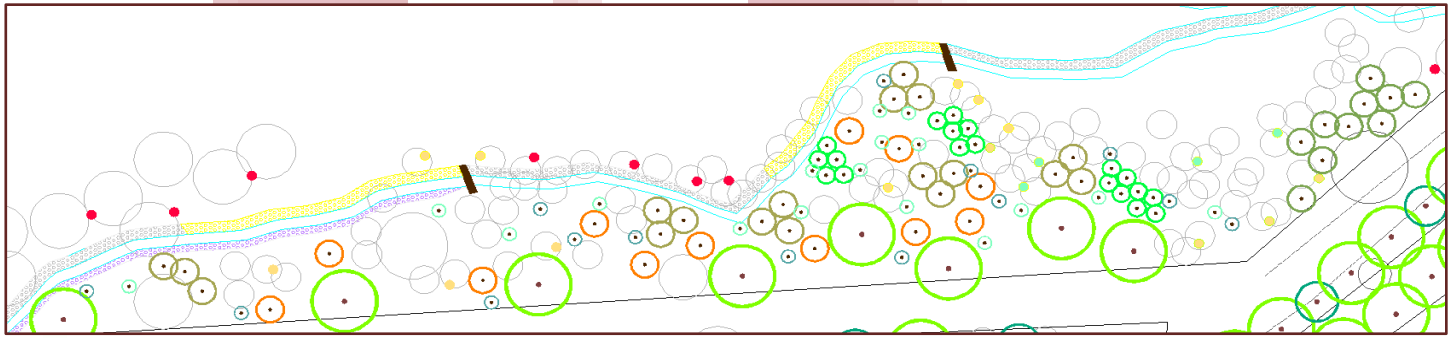


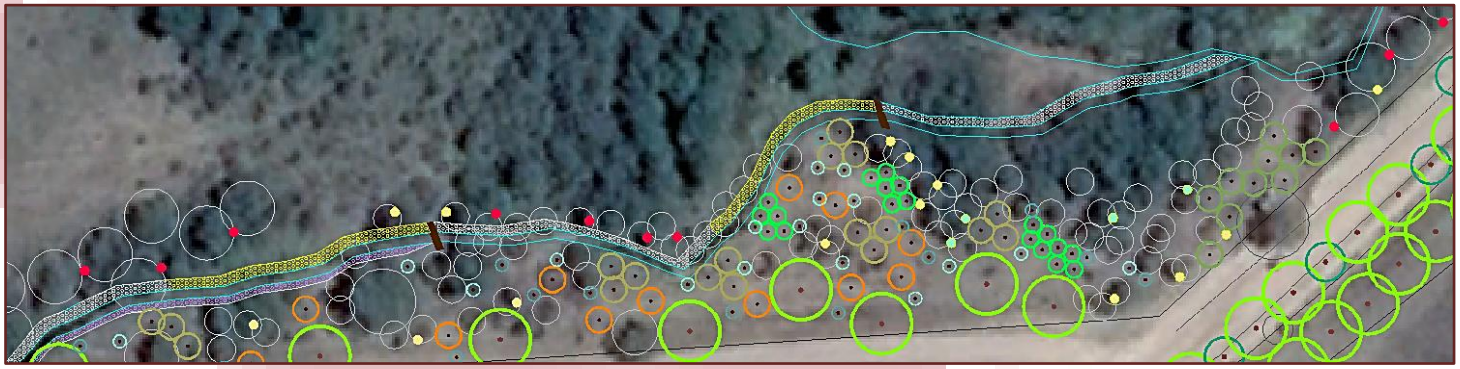
LUGAR DE ENCUENTRO ARROYO SINSACATE-SENDERO PERCEPTUAL EDUCATIVO

Recorrido perceptual-educativo, que permita identificar especies nativas, avistaje de aves, sonidos y aromas de la naturaleza, recreando una atmósfera natural, sumando el camino natural del agua, como elemento destacado, se proponen: Jazmín chileno (*Mandevilla laxa*), Cedrón del monte (*Aloysia gratissima*) y Poleo (*Lippia turbinata*) que aportan fragancias. Se agregan algunos puentes,en el borde del arroyo en la zona soleada: Lirios (*Iris pseudoacorus*) y Azucenita del campo (*Zephiranthes candida*),en las zonas sombreadas: Calas (*Zantedeschia aethiopica*)

Arroyo Sinsacate

- Cina cina (Parkinsonia aculeata)
- Chañar (Geoffroea decorticans)
- Garabato (Acacia praecox)
- Manzano del campo (Ruprechtia apetala)
- Cedron del monte (Aloysia gratissima)
- Poleo (Lippia turbinata)
- Azucenita del campo (Zaphyrantes candida)
- Lirio (Iris pseudoacorus)
- Cala (Zantedeschia aethiopica)
- Peine de mono (Amphilophium carolinae)
- Jazmin chileno (Mandevilla laxa)
- Sacha guasca (Dolichandra cynanchoides)





Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

LUGAR DE ENCUENTRO ARROYO SINSACATE-SENDERO PERCEPTUAL EDUCATIVO

Plantación de calas de la familia Vicentini

Imágenes deseadas:
Lirios y Calas

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

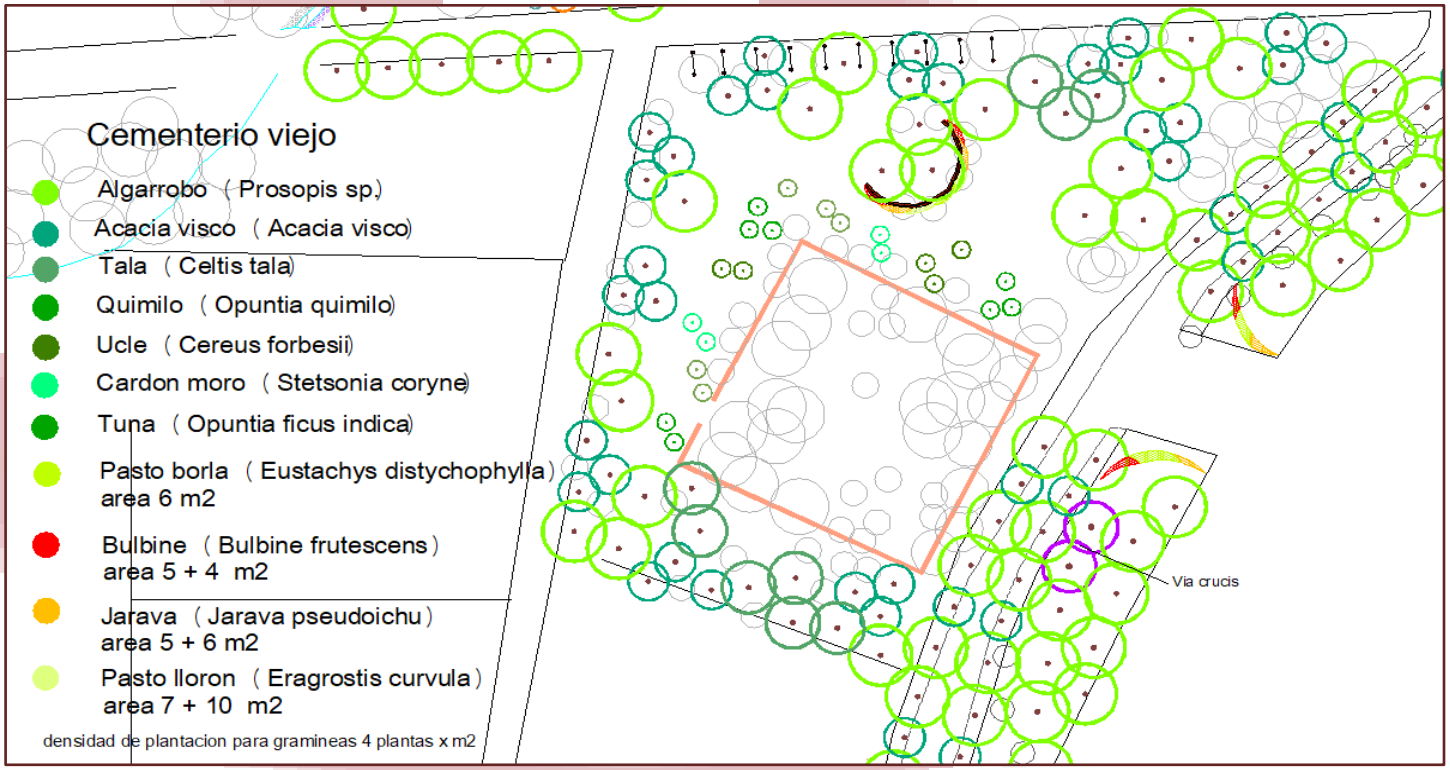
Proyecto operativo

Reflexiones finales

LUGAR DE ENCUENTRO CEMENTERIO VIEJO

Este espacio verde contiene un antiguo cementerio de la zona, se propone realizar una pirca de piedra envolviéndolo. Todo ese sector es muy pedregoso por lo que las especies propuestas deben estar adaptadas. Se propone armarun cactario con cactáceas de la región: Quimilo (*Opuntia quimilo*), Cardón moro (*Stetsonia coryne*), Ucle (*Cereus forbesii)* y tunas (*Opuntia ficus-indica*), repitiendo los tunales de la Posta, grupos de Talas (*Celtis tala*), Algarrobos (*Prosopis alba*) y Acacia visco (*Acacia visco*) en tres bolillos dejando espacios vacíos para permitir las visuales a las sierras.

Cementerio viejo y plaza de juegos para niños actual.



Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

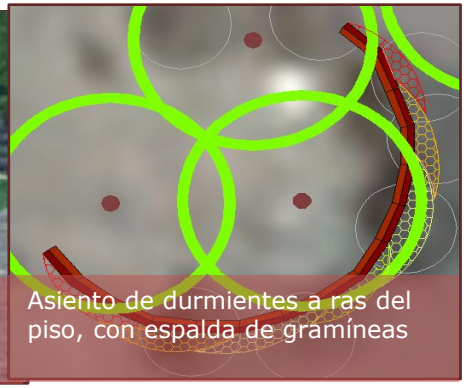
Reflexiones finales

LUGAR DE ENCUENTRO CEMENTERIO VIEJO

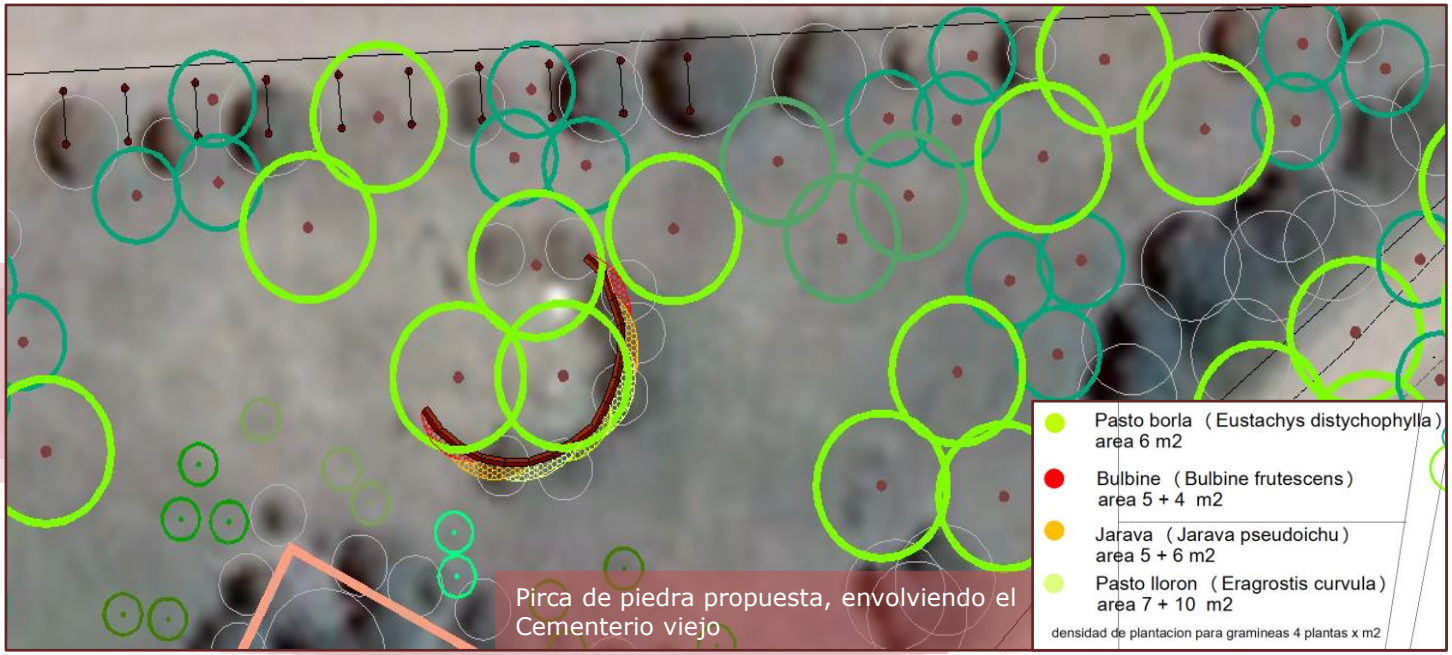
Punto de encuentro y de partida para cabalgatas, caminatas, mountain bike, se agrega un grupo de palenques a la orilla del camino, es posible salir desde este punto al camino paralelo sobre las sierras o hacia el mirador del tanque de agua que esta cercano a la Posta. Se propone un lugar de estar o recinto semi circular construido, bajo nivel, para generar sensación de intimidad y cobijo, predispuesto para las mateadas luego de las actividades, puede ir acompañado de algunas gramíneas.

Imagen deseada: Pirca de piedra con cactáceas, tomada en el camino del Cura Brochero

Palenques



Asiento de durmientes a ras del piso, con espalda de gramíneas



Pirca de piedra propuesta, envolviendo el Cementerio viejo

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

CUENCAS VISUALES: MIRADOR ZONA ALTA AL OESTE DE LA POSTA Y CIRCUITO CHICO

Respondiendo a los tres aspectos fundamentales: Patrimonio, Ecología y Turismo, se propone una parada para la observación de los sitios patrimoniales y el paisaje, se utilizan especies de gramíneas nativas, y se repite la pirca de piedra utilizada en la Estancia Jesús María. Tomando como ejemplo al Camino de Santiago de Compostela , se proponen circuitos de senderismo, cabalgatas, un sendero perceptual.

Arroyo

Circuito Chico

Cuencas visuales al oeste

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

CUENCAS VISUALES MIRADOR ZONA ALTA AL OESTE DE LA POSTA Y CIRCUITO CHICO

Cuencas visuales hacia el oeste

Especies nativas

Sendero

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

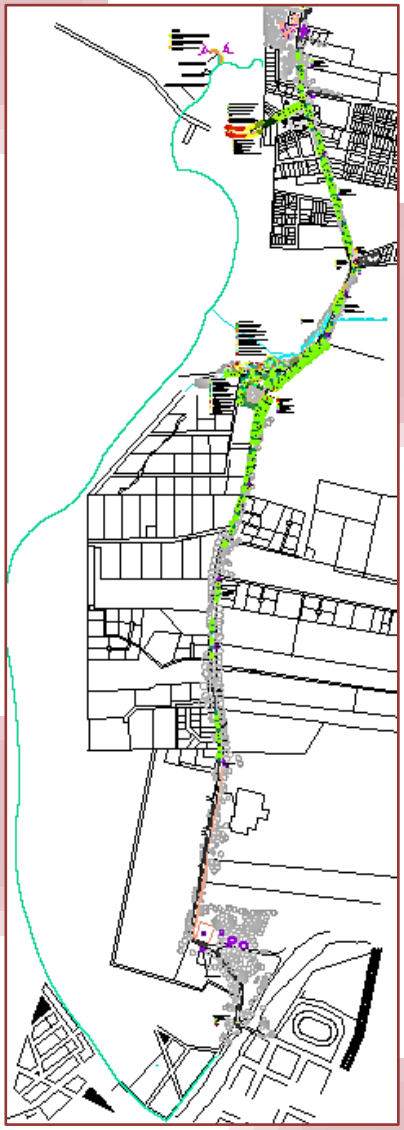
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

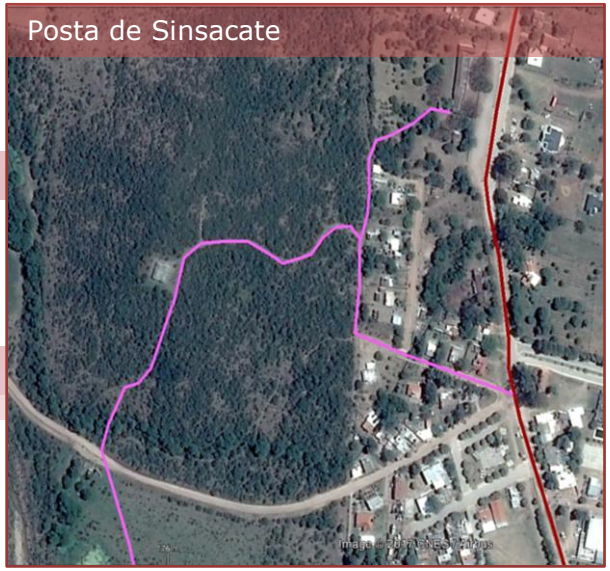
Proyecto operativo

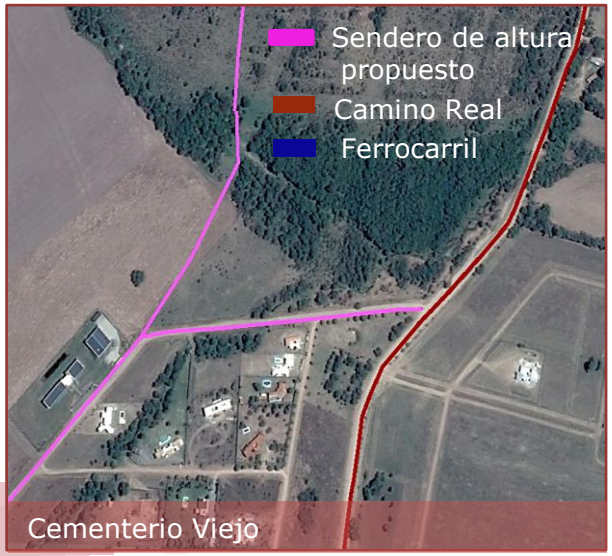
Reflexiones finales

CUENCAS VISUALES: SENDERO DE ALTURA

Sendero propuesto, es posible cerrar el Circuito del Camino Real en el tramo elegido, generando un sendero de altura paralelo al Camino Real, completando el itinerario cultural, comenzando atrás de la Posta de Sinsacate, y cerrando en el Portal sur de ingreso desde el anfiteatro de la Doma. Este espacio corresponde a propiedad privada.







Introducción
Problemática
Esquema metodológico
Objetivos
Hipótesis
Marco teórico conceptual
Marco teórico contextual
Estado del arte
Determinación de Variables
Diagnóstico
Estrategias de intervención y gestión del paisaje
Proyecto operativo
Reflexiones finales

VEGETACIÓN PROPUESTA

Arboles nativos de centro de Argentina
Algarrobo (*Prosopis alba, chilensis*)
Cina cina (*Parkinsonia aculeata*)
Chañar (*Geoffroea decorticans*)
Garabato (*Acacia praecox*)
Manzano del campo (*Rupretchia apetala*)
Tala (*Celtis tala*)
Nativos de otras regiones de argentina
Jacaranda (*Jacaranda mimosifolia*)
Viscote (*Acacia visco*)
Arbustos nativos
Cedrón del monte (*Aloysia gratissima*)
Poleo (*Lippia turbinata*)
Gramíneas nativas
Jarava (*Jarava pseudoichu*)
Pasto borla (*Eutachys distychophylla*)
Stipa (*Nasella tenuissima*)
Gramineas naturalizadas
Pasto llorón (*Eragrostis curvula*)

Herbáceas
Bulbines (*Bulbine frutescens*)
Bulbosas nativas
Azucenita del campo (*Zephiranthes candida*)
Bulbosas exóticas
Calas (*Zantedeschia aethiopica)*
Lirios *(Iris pseudoacorus*)
Enredaderas nativas
Jazmín chileno (*Mandevilla laxa*)
Peine de mono (*Amphilophium carolinae*)
Sacha guasca (*Dolichandra cynanchoides*)
Cactáceas nativas
Alava (*Trichocereus candicans*)
Asiento de suegra (*Gymnocalycium monvillei*)
Cardón moro (*Stetsonia coryne*)
Quimilo (*Opuntia quimilo*)
Tunilla (*Opuntia Sulphurea*)
Ucle (*Cereus forbesii*)
Cactáceas naturalizadas
Tuna (*Opuntia ficus indica*)

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Tareas previas a la plantación
Movimientos de suelo –tipo de riego -Tratamiento de canteros: “cubresuelos”
Poner a punto la logística
Tamaño de plantación
Indicaciones para la plantación
Plantación de árboles
Preparación de canteros
Plantación de gramíneas: dos técnicas : Siembra o plantación de plantines.
Plantación de arbustos - enredaderas -herbáceas -bulbosas de borde - cactáceas - Frecuencia de riego
Cuidados posteriores a la plantación
Seguimiento

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

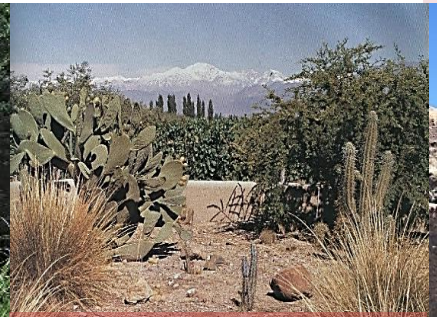
Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

IMÁGENES DESEADAS: CAMINO REAL

Ingreso a los senderos de interpretación



Piedra gramíneas Quimilos

Pirca de piedra con cantero de cactus en el Camino del peregrino Cura Brochero

Gramíneas y pirca

Tunales como cerco

Recinto lugar de estar

Cactáceas en Estancia Jesús María

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

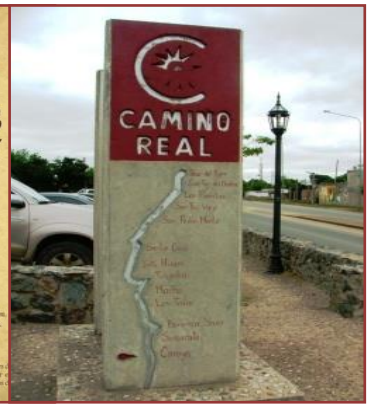
Proyecto operativo

Reflexiones finales

IMÁGENES DESEADAS - CAMINO REAL - CALENDARIO DE ACTIVIDADES Y FORMAS DE RECORRERLO

FESTIVIDADES

Festival de Doma-Enero
Vía crucis Pascua-marzo
San Isidro-Mayo
Desfile del 25 de mayo-mayo
Ntra. Sra. Del Rosario del M-Oct.
Destrezas gauchas-noviembre
Fiesta de la virgen -Diciembre
Pesebre viviente (museo) dic.
Feria del Camino Real- sábados



PEREGRINAR

CABALGATA Brocheriana

CIRCUITO Mountain bike Sinsacate

CAMINATA al cerro Charalqueta

PEREGRINACIÓN del Vía crucis Camino Real

Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

IMÁGENES DESEADAS- LUGAR DE ENCUENTRO -SECTOR ARROYO SINSACATE- SENDERO PERCEPTUAL EDUCATIVO-CEMENTERIO VIEJO

Sendero perceptual, lugar de encuentro

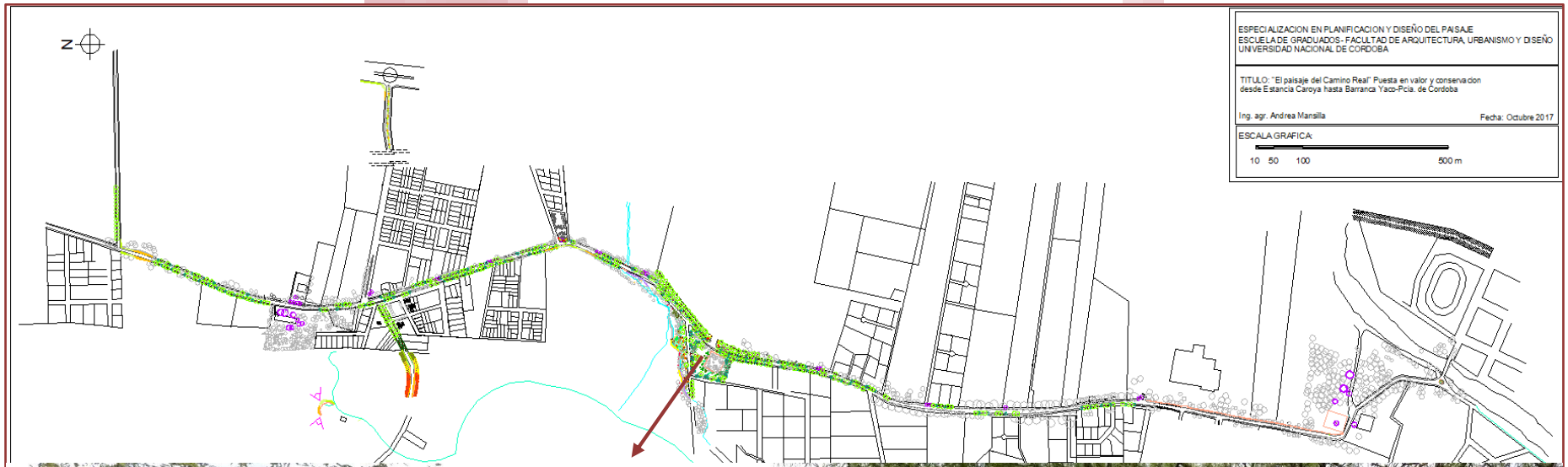
Arroyo Sinsacate

Punto de encuentro receptivo para realizar recorridas y descansos

Cementerio Viejo

IMÁGENES DESEADAS - SENDERO PERCEPTUAL - LUGAR DE ENCUENTRO

IMÁGENES DESEADAS - PUNTO DE ENCUENTRO RECEPTIVO PARA REALIZAR RECORRIDAS Y DESCANSOS



Introducción

Problemática

Esquema metodológico

Objetivos

Hipótesis

Marco teórico conceptual

Marco teórico contextual

Estado del arte

Determinación de Variables

Diagnóstico

Estrategias de intervención y gestión del paisaje

Proyecto operativo

Reflexiones finales

Hipótesis: "La puesta en valor y conservación del paisaje del Camino Real reforzará su identidad patrimonial y generará un aporte a la calidad ambiental del sector posicionándolo como atractivo turístico a escala internacional"

- Se considera que a través de la reforestación es posible dar respuesta a los objetivos planteados en los tres ejes: Patrimonial, Ecológico y Turístico.

- El cuidado, protección y puesta en valor del Camino Real, puede transformarlo en un "Itinerario cultural".

- La creación de Portales de ingreso, permite anticipar y visualizar al Camino Real, constituyéndose en un atractivo en si mismo.

- Reforestando con la comunidad el Camino Real se favorece la integración de la misma al espacio habitado, la unión hombre-territorio, mediante una acción de remediación, construyendo la alternativa de habitar sustentablemente.

- La forestación permite incrementar el sentido de bienestar, haciendo el trayecto agradable a los sentidos, esto es fundamental para el transito a menor velocidad: recorrerlo caminando, cabalgando o en bicicleta. Promueve el intercambio social. Contribuye a recuperar el equilibrio ambiental.

El presente trabajo plantea un nuevo objetivo: solicitar la inscripción del Camino Real en la Lista del Patrimonio Mundial en la categoría Patrimonial de "Itinerario Cultural" ante UNESCO.

A las directoras y profesores de la Especialidad, por sus valiosas y generosas clases

A la Arq. Virginia Piñero por su paciencia, dedicación y estimulo permanente

A la Ing. Agr. Ana Meehan por despertar la pasión por las especies nativas y el paisaje

A mis compañeras-amigas de cohorte, por el apoyo solidario

A mi familia por la comprensión y acompañamiento

MUCHAS GRACIAS!