



Universidad Nacional de Córdoba  
Repositorio Digital Universitario

La escuela media en "punta de línea". Debates sobre la educación en contextos de  
segregación urbana

Katrina Salguero Myers

**Cómo citar el trabajo:**

Salguero Myers, K. (2016). La escuela media en "punta de línea". Debates sobre la educación en contextos de segregación urbana. En Molina, G. (Coord.). *Saberes compartidos y saberes comparados. Experiencias de investigación en ciencias sociales y humanidades*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11086/5968>

**Licencia:**

Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional



# LA ESCUELA MEDIA EN 'PUNTA DE LÍNEA'. DEBATES SOBRE LA EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE SEGREGACIÓN URBANA

Katrina A. Salguero-Myers

Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea - CEA - UNC

katrimyers@hotmail.com

## 0. Resumen

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación presentado para la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea (CEA-UNC) titulado "*Segregación urbana, residencial... ¿y educativa? Un estudio territorial en la Zona Este de Córdoba capital*". Habiendo iniciado los recorridos teóricos para construir una mirada compleja, rigurosa y crítica del objeto de nuestra investigación, hoy nos encontramos ante el reconocimiento de dos dimensiones conceptuales centrales

En esta oportunidad pretendemos presentarlos en las complejidades que les otorga el objeto de estudio. Ellos son: a) el concepto de *experiencia* y, b) la segregación socio espacial. Éstos corresponden con dos órdenes epistemológicos distintos, pero proponemos relacionarlos como hipótesis de trabajo en esta instancia, de la siguiente manera: *las experiencias sociales urbanas hoy están organizadas por el carácter socio segregado de la ciudad*.

En ese marco proponemos investigar las experiencias de los sujetos en las escuelas medias de la zona Este de Córdoba. La delimitación espacial permite una territorialidad específica en la cual mirar de manera situada las ataduras entre carne y piedra (*sensu*Sennett) en su desenvolvimiento específico.

## 1. Introducción y avances en la delimitación del objeto de estudio

Esta presentación parte de las indagaciones teóricas que hemos iniciado en el marco del proyecto de investigación de posgrado. Reconocemos, en este

camino, dos conceptos centrales que deseamos presentar para el debate: experiencia y segregación socio espacial. Estos pertenecen, decíamos, a órdenes epistemológicos distintos en tanto uno, el concepto de “experiencia”, es una construcción teórica propuesta para las *comprensión de lo social*; concepto que estamos comenzando a construir, pero que intenta hacer observables las relaciones -inherentes y constitutivas- entre la subjetividad de los actores y las condiciones estructurales que son su contexto material e histórico.

La segregación socio espacial, en cambio, es lo que caracterizamos como un estado hegemónico del ser/estar en la ciudad hoy. Es, en ese sentido, una interpretación de cómo entendemos que el capitalismo en las ciudades se ha manifestado en la última década, y en particular en la ciudad de Córdoba. A lo largo de los años hemos estudiado<sup>1</sup> cómo la organización del espacio urbano - sus zonas residenciales, las vías para circular o detenerse, las áreas para la mercancía o los lugares de recreación- expresa y realiza diferentes modalidades de estar juntos/ separados. Esa disposición de cuerpos y espacios configura vivencias disímiles, sensibilidades sociales particulares, identidades y pertenencias, así como lugares permitidos y prohibidos para los sujetos. Entendemos, así, que las transformaciones de la última década en la ciudad de Córdoba se han orientado a la organización clasista del espacio urbano; esto es, la atadura de las clases a localizaciones específicas para vivir, consumir, circular “entre los mismos”.

Y, bien decíamos que, entendemos estas dimensiones como epistemológicamente distintas. La categoría de *experiencia* intenta proponerse como una herramienta de interpretación y crítica de lo social, con utilidad en otros contextos, en otras coordenadas temporales y espaciales, en otros escenarios. Funcionaría, así, como un ingreso a la comprensión de la

---

<sup>1</sup> Ver libros publicados por el equipo de investigación “Ideología y Prácticas sociales en conflicto” CIECS-CONICET-UNC, como Boito, M.E. (Compiladora) *Lo popular en la experiencia contemporánea: emergencias, capturas y resistencias*. Buenos Aires: Ed.El colectivo.; o Boito, M.E. y Espoz, M.B. (comp.) (2014a) *Urbanismo Estratégico y Separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto*. Rosario, Argentina: Puño y Letra, Editorialismo de base.

segregación en las complejidades de la tensión entre subjetivación y sujeción. En este último sentido, la segregación es, al mismo tiempo, un fenómeno a estudiar desde las experiencias de los sujetos, y a la vez una fuerza estructurante de esas experiencias: condición histórica que excede al individuo y en el marco del cual se desarrolla su subjetividad.

Vale aclarar, no obstante, que el concepto de experiencia lejos está de ser ajeno a la configuración histórica/ material que lo constituye. Por ello, aunque distintos en su nivel de abstracción y generalidad, experiencia y segregación son conceptos mutuamente constituyentes en esta propuesta hermenéutica/crítica. Es en la *experiencia* social de los sujetos donde nos interesa mirar la segregación socio espacial, comprender sus ataduras con la cultura y la identidad, y descubrir allí otras dimensiones hegemónicas de lo social. Partiendo de esa doble dimensión conceptual, el trabajo de investigación propuesto para la Maestría intenta observar un campo específico en un doble sentido: a) el ámbito de la educación media; b) territorializado en la zona Este de la ciudad.

## **2. Desarrollo. Conceptos teóricos centrales a la investigación**

### **2.1. La *experiencia* como ingreso a las escuelas medias**

Las relaciones entre comunicación y educación han dado origen a distintas ramas de estudio que enfatizan aspectos disímiles de aquella relación. Para el presente trabajo, proponemos una mirada que vincule los debates en torno a la educación media, con una perspectiva cultural y materialista de los estudios de comunicación, que no centrará su indagación en los medios masivos ni en mediatizaciones tecnológicas, sino más bien en otras dimensiones de la producción social y material de sentido. Justamente es el concepto de experiencia el que creemos puede permitirnos un nuevo ingreso al campo.

La “experiencia” puede ser abordada desde entradas diferentes: desde los estudios culturales ingleses, la historiografía feminista o la tradición

benjaminiana, entre otros. Cuando proponemos su centralidad, intentamos darle primacía epistemológica a la existencia efectiva e ineludible de las “formas totales de vida” de los sujetos (Williams, 2000). No por ello tomando la experiencia en su singularidad como resultado transparente, pasible de descripto; sino en una tensión dialéctica con las estructuras sociales, tensión productiva en la que la experiencia se ofrece como nuevo punto de partida desde el cual comprender las condiciones hegemónicas que la estructuran de formas diferentes. Al hablar de experiencias estamos recuperando un concepto que intenta conjugar en el estudio de las subjetividades, tanto a los procesos de significación como a las prácticas (de Certeau, 2008), pero también sus estructuras del sentir (Williams, 2000), sus formas de organización colectiva de intereses (Thompson, 1989), así como las configuraciones de sus sensibilidades (Benjamin, 1994). Sin embargo, lejos de ser un “punto de llegada”, entendemos con Scott (2001) y Hall (1994) que la experiencia no puede ser un objeto cuya primacía epistemológica lleve a pensar que se explica a sí mismo, *ex nihilo*.

Al elegir como concepto central la experiencia, intentamos conocer qué está pasando en el espacio total y vivido de las experiencias de los sujetos en las escuelas medias de Córdoba. Entendemos que es en las experiencias de los sujetos involucrados, en las tensiones significantes que las organizan, donde debemos investigar las modalidades presentes y situadas que la educación media asume -ya que es desde ellas también desde donde resulta posible pensar abordajes e intervenciones-. Como lectura dialéctica, nos interesa partir de esas experiencias de los docentes y estudiantes para repensar las maneras en que las transformaciones estructurales (sociales, institucionales, históricas, económicas) impactan en los sujetos, son reconocidas, habitadas y/o disputadas por ellos, individual o colectivamente.

Esta visión holística pretende eludir las miradas fragmentadas que abordan al sujeto como “estudiante”, “pobre”, “joven”, “hijo número 12”, “madre adolescente” o “repitente”. Todos esas posibles identidades, son, como sostiene Hall (2003), móviles, posicionales y siempre contingentes. Pero en la

experiencia se conjugan todas de formas distinguibles pero necesariamente totales como *vida-vivida* de los sujetos.

## **2.2. La educación media en ciudades socio segregadas**

En ciudades que tienden a la separación entre espacios/clases, debemos preguntarnos por las instituciones que atraviesan –aunque desigualmente- a los distintos grupos socioeconómicos. Y esto nos obliga a pensar la educación urbana, no sólo en referencia a sí misma, sino también a los procesos sociales que son su encuadre obligado. En el caso de Córdoba, la segregación socio espacial es una variable ineludible. Esta refiere a la tendencia a que los espacios urbanos se correspondan con grupos socio económicos determinados, tendiendo así a la homogeneidad de clase al interior de los territorios. Y en este sentido, creemos que el desafío radica en construir una mirada conceptual que permita la interpretación y la comprensión de lo que está pasando en las escuelas medias, que nos acerque a construir respuestas –siempre contingentes- a la pregunta: ¿Cómo se encarna la segregación socio espacial en las experiencias de los sujetos reales que la viven, y cómo pueden esas experiencias ser comprendidas desde las condiciones estructurales que las configuran?

Aunque la segregación socio espacial no refiere exclusivamente a grupos sociales en condiciones de pobreza, en este trabajo sí estamos preguntándonos específicamente por escuelas urbano marginales. Éstas han sido estudiadas, mayormente, desde la relación entre pobreza y variables educativas (calidad en la formación, repitencia, promoción efectiva, etc.). Entendemos que en esa línea tenemos la tarea de avanzar, a futuro, en las relaciones que se traman entre experiencias educativas, clases sociales (no reducida a grupos económicos) e instituciones. Sin embargo, a nuestros fines, no son sólo variables económicas o habitacionales las que deseamos incluir en el análisis. Es, más bien, la hipótesis de la segregación socio espacial como configuración hegemónica de lo social. Esto implica que las clases sociales comparten espacios de trabajo, recreación,

habitacionales, de consumo y educativos, que tienden a ser homogéneos hacia el interior y heterogéneos hacia afuera.

En este sentido, existen ya estudios clásicos sobre el tema, y creemos que muchas de las políticas estatales focalizadas tienen esta premisa como supuesto subyacente. Cecilia Braslavsky, por ejemplo, hablaba en su obra *“La discriminación educativa en la Argentina”* (1985) de la necesidad de analizar la escuela en función del contexto histórico en el que se desarrolla. Para los años '80, la autora sostuvo que el sistema educativo argentino estaba “segmentado”: *“La segmentación del sistema permite que los diferentes sectores sociales transiten por circuitos paralelos sin cruces ni contactos”* (Braslavsky, 1985, p.45). Los desarrollos de Guillermina Tiramonti (2005) proponen el concepto de “fragmentación educativa”, intentando justamente dar cuenta de los cambios y nuevos rasgos que asumen el sistema educativo y la sociedad. Las investigaciones y documentos producidos por el estado, por su lado, llegan a conclusiones similares. Citamos en extenso por la claridad del fragmento:

Lo novedoso es la dinámica de fragmentación social y educativa. Estos procesos hacen referencia a espacios sociales y grupos que se separan desvinculándose entre sí. El origen social no es suficiente para explicar estas separaciones en la sociedad y en la escuela, también inciden variables vinculadas con lo cultural. (...) Así, la dinámica de fragmentación educativa constituye un fenómeno nuevo donde, por un lado, lo común comenzó a desdibujarse fuertemente y, por otro, la desigualdad escolar se tornó un fenómeno más complejo para el diseño y desarrollo de políticas educativas (Programa Nacional Mapa Educativo, Ministerio de Educación de la Nación)

Del Cueto (2001) retoma las investigaciones de Maristella Svampa sobre la conformación de una forma societal que tiende a la construcción grupos homogéneos en términos socio económico-culturales. Ésta iría rigidizando la estructura social, con menos posibilidades de “movilidad”.

Podemos reconocer, de este modo, la existencia teórica y empírica del fenómeno al que elegimos llamar segregación socio-educativa, y sobre el cual profundizaremos en futuros trabajos.

### 3. Conclusiones

Hemos intentado presentar dos dimensiones claves del trabajo de investigación que emprendimos. La *experiencia* como concepto nodal para estudiar la existencia de los sujetos como totalidad, que encarna en sí las fuerzas estructurantes de lo social, y a la vez las resemantizaciones y transformaciones que la constituyen. La *segregación urbana* como organizadora hegemónica de la vida, que impregna las realidades educativas y nos obliga a preguntarnos por las particulares modalidades prácticas y subjetivas que asume en estos espacios.

La educación en “punta de línea” refiere justamente a las relaciones educativas que se producen y reproducen en contextos urbanos segregados, allá donde el transporte urbano, las políticas de inversión pública y los servicios básicos marcan el límite. Nos preguntamos, así, por escuelas segmentadas según clases sociales. Los “confines” que son el contexto de estas escuelas no refieren a los últimos metros cuadrados de jurisdicción municipal, sino más bien a los confines sociales de la ciudad legitimada.

Creemos que las escuelas son lugares centrales en los que estudiar este fenómeno global de ordenamiento clasista de las experiencias. En la centralidad fáctica que presenta la escuela como institución que atraviesa –desigualmente– a la sociedad, y en la terca esperanza de sus potencias; yacen los fundamentos para profundizar en el conocimiento de sus articulaciones contemporáneas con la formación de experiencias sociales posibles y deseables.

### 4. Bibliografía

Benjamin, Walter (1994). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*.

Discursos Interrumpidos. Buenos Aires: Planeta- Agostini.

Braslavsky, Cecilia (1985). *La discriminación educativa en la Argentina*, Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, FLACSO.

- Del Cueto, Carla. (2001). *Sectores medios y oferta educativa en el marco de los nuevos patrones de segregación espacial*"- Ponencia de Latin American Studies Association Washington DC, 6 al 8 de Septiembre de 2001.
- De Certeau, Michel. (2008). "Andar en la ciudad" *Bifurcaciones: Revista de estudios culturales urbanos*. No.7, Julio, 2008.  
<http://www.bifurcaciones.cl/007/reserva.htm>
- De Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano: Artes de hacer I*. Méjico D.F.: Universidad Iberoamericana.
- Hall, S. (2003). "Introducción: ¿Quién necesita «identidad»?", en S. Hall y P. du Gay (comps.), *Cuestiones de identidad cultural* (p.13-39). Buenos Aires: Amorrortu.
- Hall, S. (1994) "Estudios culturales: dos paradigmas". *Revista Causas y azares*, N° 1, p.27-44, Buenos Aires.
- Neufeld, María. (2005). "¿Persistencia o retorno del racismo? Consideraciones desde la antropología de la educación", en S. Llomovattey C. Kaplan (Coords), *Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto*(p.51-60). Buenos Aires: Ed. Noveduc.
- Presidencia de la Nación, Ministerio de Educación, Subsecretaría de Planeamiento Educativo. Programa Nacional Mapa Educativo. Disponible en <http://www.mapaeducativo.edu.ar/Atlas/Datos-Generales>
- Scott, J. (2001) "Experiencia", en *La ventana. Revista de estudios de género*, Universidad de Guadalajara, México.  
<http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-2.pdf>
- Tiramonti, G. (2005). "La escuela en la encrucijada del cambio epocal" en *Revista Educação & Sociedade*, vol. 26, núm. 92, octubre, 2005, pp. 889-910. Centro de Estudos Educação e Sociedade Campinas, Brasil.
- Thompson, E. (1989). *La formación de la clase obrera inglesa*, 2 vol. Barcelona: Crítica.
- Williams, R. (2000). *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península.