



Universidad Nacional de Córdoba
Repositorio Digital Universitario

Significados del derecho a la ciudad en espacios públicos de la ciudad de Córdoba

Corina Echavarría

Cómo citar el trabajo:

Echavarría, C. (2015). Significados del derecho a la ciudad en espacios públicos de la ciudad de Córdoba. En Cárcar, M. F.; Rodríguez, M.; Ponza, P. y Álvarez Nobell, A. *Políticas, actores y prácticas de la comunicación: encrucijadas de la investigación en América Latina. Actas del VIII Seminario Regional del Cono Sur de la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAIIC)*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11086/5966>

Licencia:

Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



Significados del derecho a la ciudad en espacios públicos de la ciudad de Córdoba

Meanings of the right to the city in Córdoba's public spheres.

Corina ECHAVARRÍA

CIECS, CONICET y UNC; Escuela de Ciencias de la Información, UNC
(Argentina)

coriecha@hotmail.com

Resumen

Los postulados contenidos en la Carta de las Ciudades, referidos a la búsqueda de ciudades justas, inclusivas y democráticas como horizonte normativo, ponen nuevamente sobre relieve el derecho a la ciudad, la lucha por su definición y por su materialización. Principalmente, cuando este derecho parece una “quimera” descrita por las diferencias de recursos materiales, institucionales y culturales de que disponen los ciudadanos. En este sentido, la ciudad se torna un campo de investigación prioritario y privilegiado de los choques y alianzas por las definiciones legítimas del sentido social de la vida urbana, donde cobra relevancia quién define al citado derecho y con qué significados. En este trabajo consideramos la integración del ciudadano en la construcción de la comunicación pública entendida como espacio de encuentro y debate de los temas de las distintas agendas asociadas a la esfera pública en los nuevos “modos de estar juntos” o “escenarios urbanos de comunicación”. El marco deliberativo introduce un principio ético vinculado al ejercicio de la voz en el espacio público (equidad de acceso), pero fundamentalmente nos permite multiplicar los espacios y formatos en los que la comunicación política acontece, “desde las calles hasta las legislaturas” según Gastil (2008). Ponemos, entonces, el foco en dos espacios públicos que se desarrollan en la ciudad de Córdoba con diferente grado de “formalización”: las juntas de participación vecinal (particularmente la de Villa Libertador) y la Multisectorial Defendamos Alberdi, para estudiar los modos en que los ciudadanos receptan, redireccionan y buscan intervenir y/o participar en el campo de la comunicación política. El corpus del trabajo se compone de los datos construidos a partir de la observación participante de cada uno de los espacios y entrevistas en profundidad realizadas con ciudadanos que participan de los espacios públicos considerados y/o de las actividades externas por ellos propuestas.

Abstract

The principles contained in the Charter of Cities, referring to the search for just, inclusive and democratic cities as the normative horizon, puts the right to city back on relief, the fight for its definition and its realization. Mainly, when this law seems a "chimera" described by differences in material, institutional and cultural resources available to citizens. In this sense, the city turns on a priority and privileged field to research clashes and alliances for the legitimate definition of social sense of urban life, where becomes important who defines that right and its meanings. In this paper we consider the integration of citizens in the construction of public communication understood as a meeting and discussion of the different agendas issues related to the public sphere in the new "ways of being together" or "urban communication scenarios". The deliberative framework introduces an ethical principle related to the practice of voice in public space (equity of access), but basically allows us to multiply the spaces and formats in which political communication takes place, "from the streets to the legislatures" according Gastil (2008). We then focus on two public spaces that take place in the city of Cordoba with different degree of "formalization": the boards of local participation (particularly that of Villa Libertador) and Defend Multisectoral Alberdi, to study the ways in which receptive citizens, redirect and seek to intervene and / or participating in the field of political communication. The corpus of work consists of data constructed from the participant from each of the spaces and in-depth interviews with people involved in the considered public spaces and / or external activities of their proposed observation.

Palabras Clave: COMUNICACIÓN POLITICA, ESPACIO PUBLICO, DERECHO A LA CIUDAD.

Key Words: PUBLIC COMMUNICATION, PUBLIC SPHERE, RIGHT TO THE CITY.