553498
PELUSA

90
MARZO

MOTOCROSS

MARCELO

ANOTAR MENSUALMENTE LOS TRABAJOS REALIZADOS, NUMERO DE HORAS, GASTOS, ETC.

- PINTAR DE BLANCO AL AGUA
- LIMPIAR TELA BLANCA
- REPINTAR EL FRENTE
- ENGRASAR LAS BISAGRAS PUERTAS
- COMPRA GRANDE DE HIGIENIZADORES
- COLOCAR CALEFON ELECTRICO
- MESA UNO
- COSAS PANPANPAN
- DESPLAZAR SONIDO Y LUCES
- COMPRAR VIDRIO VENTANA
- PINTAR DOS CARTELERAS (CINE)
- DESMANTELAR RED LUCES Y CABLES

CARLOS ALBERTO CASAS
ROSARIO DE STA FE 445
PLANTA BAJA "B"
TE - 35748

AGUADUCHO 512
SANDI (DISEÑO GRAFICO)

INTENTOS DE MONTAJE

- APARICION DE HIPOLITA - MI MARIDO ESTA LOCO - ERGUETA
- ¿POR QUE NO ENSAYAR? VOS SOS... - PACHIN - RITA Y GUILLERMO
- ENSALADA RUSA - UD. COMETIO UN CRIMEN -

LOCURA (MI MARIDO ESTA LOCO) - SOCIEDAD SECRETA (SOMOS UNA BANDA PERFECTAMENTE ORGANIZADA)
ENSAYO (VOS SOS...) - PECADO (CRIMEN)
REVOLUCION (ENSALADA RUSA)

GRUPO II (LUNES 5 MARZO)

- GRACIELA
- MOVER DESDE LA NADA Y EN PROGRESION
- ENTRADA EN ESTADO, SEGUIR IMPULSO
- ACTITUD FRENTE A CUERPO CAIDO
- AGARRAR RITMICAMENTE CON CADENCIA
- SIGNOS DE PUNTUACION: PAUSAS BREVES O LARGAS ACLARA LO QUE SE ESCRIBE, NOTAS GRAFICAS QUE SEÑALAN. LA COMA: SEPARAR ENUMERACIONES, SEPARAR ORACIONES BREVES, SEPARAR AL QUE NOS REFERIMOS CUANDO SE PONE ADELANTE LO DE ATRAS PARA OMITIR LA REPETICION VERBO

LOS DOS PUNTOS: ANTES DE CITA TEXTUAL, CONSECUENCIA DE LO QUE SUCEDE, DESPUES DE FORMULAS O FORMAS

PUNTOS SUSPENSIVOS: DEJA INCONCLUSA LA ORACION Y EL SENTIDO O SORPRENDER INCOMPLETO (O POR CONOC

EL PUNTO FINAL: SE TERMINA Y SE PASA A OTRA COSA.

LOCOS (LUNES 5 MARZO)

- RECOLECCION DE UTILERIA Y OTROS ELEMENTOS
- TRABAJAR ALGO PREPARADO POR LOS ACTORES
- ACLARAR LA EVOLUCION DE CADA PAPEL
- ACLARACION DE HITOS E INVENTIVA DRAMATURGICA

ASTROLOGO

- MASACRE (MAROLA)
- GENIO (MARCELO)
- JUSTO (BATI)
- CONMOCION (POCHIN)
- (GUILLERMO)
- (GIOVANNI)
- MANAGER (RITA)

- PRODIGIO
- CRIMEN
- SUICIDIO
- SECUESTRO
- LOCO
- POLTRONES
- INTERROGATORIO
- BOTINES
- DECLARACION
- ENTREGA
- ENSAYO
- COMEDIANTE
- BANDA
- ANGUSTIA
- MONSTRUO
- MASTURBACION
- ALEGRIA

. BESOS	. DOLOR	. ARTISTAS
. GEMIDOS	. CELULAS	. CINE
. MUJER	. CONDUCTA	. PLANETA
. GAS	. COMEDIANTE	. ALMA
. MONSTRUO	. MATE	. SIRVIENTA
. PECADO	. INTELECTUALES	. PRODIGIO
. DIOS	. POLITICOS	. SUICIDIO
. CUERPO	. MILITARES	. CRIMEN
. SOCIEDAD	. MASTURBACION	. ALEGRIA
. BANDA	. EXPERIMENTO	. INVENTOR
. BOTINES	. DINERO	. ROBO
. SECUESTRO	. LOCURA	. CRANEO
. GENIOS	. HOMBRES	. VIDA
. ORO	. ASOCIAL	. DESEO
. PUREZA	. TRISTEZA	. BRASIL
. PERSONAJE	. DRAMA	. GENITALES

GRUPO III (MARTES 6 MARZO)

. GRACIELA Y MIKI - REUNION

LOCOS

. GUION

- JUSTO
- TANGO
- RANCHERO
- CONFIDENCIA
- * A ESTA HORA
- * A VECES
- CRONISTA
- AMBIENTACION
- PRESENTACIONES
- POMPAS
- HOMBRECITO
- POLTRONES
- ENFRENTAMIENTO
- FRANCESES
- FORCEJEO
- MASCARA
- MONSTRUO
- MASTURBACION
- LO SIENTO
- UD. COMETIO
- DESPEDIDA
- ME CASARIA
- INVOCACION SUPERNOMBRE
- PELELE
- UN POCO DE ALEGRIA
- CONMOVER LA CONC.
- ENTREVISTA
- ENSAYO
- BAÑO DE ROSA
- SECUESTRO
- CRIMEN
- SUICIDIO
- CAMA
- ESTAÑO
- GRITITOS
- BLUES
- CANZONETTA
- ROY HART
- OPERETA
- BOLERO
- BRASIL
- * AH, NO COMETA
- MATE DE SANGRE
- DECLARACION AMOR
- ENTREGA CUERPO
- * SOY COMEDIANTE
- VOZ ATORMENTA

ATRAS CORTINADO, SERVIRA DE SALA DE ESPERA Y DE ESCAPE A LOS ACTORES

MASTURBACION - A ESTA HORA

ENSALADA - UD. COMETIO - AHI VIENE - OPERETA

CAMA - BESOS

COMEDIANTE - ELSAS - ERDOSAINS - [redacted]

COMEDIANTE - MONSTRUO

ORTOPEDIA - EL CUERPO VERDAD - SUPERHOMBRE

SUICIDIO (NO)

ENSALADA

CHOQUE

ENTREGA

MONSTRUO (ANTISOCIAL)

SECUESTRO (CAMA)

BESOS

CRIMEN (FORCEJEO)

MASTURBACION (ESCAPE)

ENSAYO (DESPEDIDA - ENFRENTAMIENTO - PELELE - ERGUETA - CONFIDENCIA)

BRASIL (FANTASIA)

GRUPO II (MIERCOLES 7 MARZO)

- MOVER EN PROGRESION - PARTES, TONO, ORIENTACION
- IDEA: EL CUERPO EN DESCANSO, IMPULSO - ESTADO
- AGARRAR CON RITMO
- LA COMA, LA PAUSA
- PASAR POR OBSTACULOS SIN DEJAR CADENCIA
- SIGNOS DE ENTONACION

- PIDE OPINION COMO CRIMINAL
- CUENTA SUS DOLORES FISICOS
- SE LASTIMA CON LAS ESPINAS
- PREGUNTAN AL LADRON
- CANTA CANZONETTA
- MENCIONA BRASIL
- HABLA DE INSATISFACCION COMO ESPOSA

- NO REVOLVER
- SI SIFONES
- SIMULACROS CRIMEN, SECUESTRO, SUICIDIO
- LUZ BAJA Y SUBE, BESOS, MASTURBACION, CUERPO, TORMENTO CARA, BAÑO ROSA, DESCARGA SIFONES, CRANEO, MONSTRUO.

DINERO
BRASIL
BOTINES
MASCARA
MAPA

LOCOS (JUEVES 7 M)

ENSAYO CON LIBRETO, TEXTOS MEMORIZADOS, UNIONES, CONTACTOS

GRUPO III (JUEVES 8 MARZO)

- GRAMATICA PROPIA
- IMPULSO - ESTADO
- CONSTRUCTOR Y EJECUTOR
- PARTES
  TONO
  ORIENTACION
  VELOCIDAD
- CUERPO FICTICIO - CUERPO COTIDIANO

GRUPO II (LUNES 12 MARZO)

- VOZ PHOEBE SNOW, FRENADA DE AUTO Y RONRONEO - VOZ ADOLESCENTE CON MOVIMIENTOS PROPICIATORIOS
- SIGNOS DE PUNTUACION Y ENTONACION
- ARRONIZAR CONTACTOS PERSONALES, MANIPULACION DE OBJETOS Y TRASLACION
- BAILAR JUNTOS: EN EL LUGAR Y SALIRSE JUNTOS (PAUL SIMON) - CADENAS - PIES
- (JEAN MICHEL JARRE): 3 VELOCIDADES CON LA MIRADA PUESTA EN LOS DEMAS
- GRACIELA
- (JUAN DARIENZO): TRAYECTO A PESAR DE OBSTAC.
- PREPARAR: ACOMPAÑAR A UN CANTANTE

LOCOS (VIERNES 9): GUION

TELURICOS (" "): ESTRUCTURA, PERSONAJES, ACCIONES

LOCOS

- NO USAR REVOLVER
- NO NOMBRAR AL PSICOLOGO
- 3 ACTITUDES CON EL PUBLICO: DESCONOCERLO, INSULTARLO, ENFRENTARLO

PIES

- BRASIL
- CRANEO
- ROSA
- MONSTRUO
- LUZ
- BESOS
- CAIDA
- GENITALES
- SIFON
- MATE
- VAPOR
- BOTINES
- SUEÑO
- MASCARA
- MICROFONO
- PANTALON
- LOCO
- POMPAS
- SANGRE
- RAMPA
- GUITARRA
- ESTAÑO
- SPOT
- ANGUSTIA

TEXTOS

- ATORMENTA VOZ
- PIDE GATOS
- INSULTOS

TORMENTO
PUBLICO
ENSAYO
MONSTRUO
CUERPO
REVOLUCION

MEZCLA: EXISTENCIALISMO - EXPRESIONISMO - NATURALISMO
REALISMO - ABSURDO - GROTESCO - GRAN GUIÑOL

LOCOS

- PALMIN: GENITALES DE PLATINO - LOS MUESTRA - "¿A QUE NO LO MEAS?" "DECILLE QUE ME LOS BESE".
- SE LLEVA POR DELANTE LA MESA.
- SE ESCUPE LA FLOR QUE SE COMIA.
- PALMIN HACE LOS GENITALES CON EL ESTAÑO
- LO DEJAN SOLO ¿CUANDO?

TELURICOS

- LAS VACAS YA ESTAN DESDE EL COMIENZO
- GRACIELA SOLO TRABAJA CON BARRO
- MARCELO ASUME TODO LO DE PIEDRA
- LALO ES ENTRADO DESPUES DEL MOMENTO DE LAS CABELLERAS
- MARIELA ESTARIA DESDE EL PRINCIPIO O EN EL POZO DESDE DONDE APARECE SU MANO, LA CALAVERITA Y SU VOZ
- PABLO ACERCA LOS CACHARROS A HECTOR
- GABRIELA GRITA ¡AURA!
- LAS VACAS SE ATAN MUTUAMENTE LOS PELOS

PALABRAS: EMPERADOR - COMEDIANTE - IMBECIL - LOCO - INVENTOR - BESTIA - SUPERHOMBRE - PECADOR - HUMILLADO -

GRUPO III

- RECURRIR A FICCIONARIO LATINOAMERICANO -

GRUPO II

- EJERCITACION VARIADA, INVENCION DE EJERCICIOS POR PARTE DE LOS ALUMNOS -

TELURICOS

- REESTRENO 6 ABRIL

LOCOS

- ESTRENO 14 ABRIL

ADULTOS

- CORPORAL CON GRACIELA

GANDULES

- INVESTIGACION Y TALLER SOBRE CABARET

RATONES

- IDEA - TEMA - PERSONAJES - OBJETOS -

LOCOS

(CONFLUYENTE)
- SOL GRANDE
- ARMARIO ENCHAPADO
- COLORES PUROS, DESLUMBRANTES
- VENTAJAS DE LA CONDUCTA HIPOCRITA

(CARACTER)
- CELULAS ENERGICAS Y SENTIMENTALES

GRUPO II – TRANSFORMACION

- MI MARIDO ESTA LOCO: LOS FRANCESES
- GIOVANNI – CLAVADISTA – NEY MATOGROSSO

MOMENTOS DE MAYOR AGLUTINAMIENTO

- DECLARACION Y ENTREGA DEL CUERPO
- LAS VOCES ATORMENTADORAS – LA CAMA ATORMENTADA
- APOLTRONADOS Y ABURRIDOS – FUERZAS PERDIDAS

GRUPO III (MARTES 13 MARZO)

- GRACIELA
- ACCIONAR SOBRE IMPRESIONES DE LO SUCEDIDO
- RECOMENDAR LECTURA FICCIONARIO LATINOAMERICANO

GRUPO II (MIERCOLES 14 MARZO)

- MANEJAR COSAS CON LOS PIES
- VOZ LARGA EN UNA SOLA EXPIRACION, GEMIDO, GRITO
- JARRE: 3 VELOCIDADES
- DARIENZO: ARREMETIENDO SIN PERDER RITMO
- COMA, PUNTO FINAL, DOS PUNTOS, SUSPENSIVOS, ¿?, ¡!

OBJETOS – VOZ – CUERPO

TRAER CUADERNO – ANOTACIONES
LECTURA –
VOCES DESPROVISTAS DE IDEA DRAMATICA
MERCIA DE SIGNOS –

LOCOS

- CRONISTA – ¿QUE TE PASA, PETO?
- COJEN ELSA Y CAPITAN – ERDOSAIN SE MASTURBA – ESTAÑO – GENITALES
- CACHETADA – RISA – BOMBA O VIBORA
- ENSALADA – CAMINATAS – AHI VIENE – LOCO – OPERETA – FRANCESES – BOMBAS – TANGO
- VOS SOS... – PELELE – ~~ERGUETA~~ – SEPARACION – ENFRENTAMIENTO – DICTADO FRANCES – TENDRIA AMANTE –
- LO SIENTO – MONSTRUO –
- ELSAS – DIRECTOR

GRUPO III (JUEVES 15 MARZO)

- DANZA DESDE REPOSO – DESDE ACCION
- TEMA: EMOCION: QUE, COMO, DONDE, CUANTO

LOCOS

PACHIN = SOMBRA – MANIPULANDO – COLGADO – ACOSTADO – SUSURRANDO – RINDIENDO

GUILLERMO = TOCANDO – CANTANDO – SEÑALANDO – CONVERSANDO – CIEGO – MONO

TOM WAITS

MARCELO: NIÑO - FORCEJEANDO - GRITANDO -
PRINCIPIANTE - ARROJANDO - SALTANDO -

GIOVANNI: MONSTRUO - DIRECTOR - BUFON -
MODELO - NEY MATOGROSSO -

RITA: CHAVELA VARGAS - HOMBRECITO - LOCA -
FRANCESA - CHICATA - SERENA -

BATI: CORDOBESA - SUSAN HAYWORTH - CARAC-
TERIZACION - BROTADA -

MAROLA: MUERTA - INSERTADA - ACARICIANDO -
MALHABLADA - KORONA -

INTEGRACIONES

. ARMARIO - MONSTRUO - ANTISOCIAL

MAROLA

. ROSA = "PECO PORQUE LLEVO UN DIOS DENTRO DE MI"
. POMPAS = "UN TIRANO" "LAS MUJERES ME SON ODIOSAS"
. MANOS = "EL ALMA SE ME FALE 1/2 M DEL CUERPO"
. VASO = "YO CREI QUE LA FELICIDAD ME HABIA SIDO DADA"
. PIERNA = (EN SILENCIO)
. RISA = "¿QUE CARA VAS A PONER AL MATARME?"
. DANZA =

TELURICOS (VIERNES 16 MARZO)

- ESTRUCTURA, PERSONAJES, ACCIONES, RELACIONES

RATONES (SABADO 17 MARZO)

- VER

GANDULES (SABADO 17 M)

- VER, IDEAR, ETC.

TELURICOS

- ESPACIO: BOTELLAS VACIAS, SORGO O MAIZ, TRONCOS, PIEDRAS, CHARCO
- BORRACHO - PEON - HADAS - ABORIGENES - BLANCOS -
- RANA: PIES VENDADOS - LALO DESINCRUSTADO CON FACON

GRUPO II (LUNES 19 MARZO)

- GRACIELA
- INTENTO DE CONJUNCION OBJETO - VOZ

GRUPO III (MARTES 20 MARZO)

- GRACIELA
- LO QUE EMOCIONA
- EJERCICIO DE GUION

- CAZA → ?
- LALO DESINCRUSTADO → ?

- BOLS
- RODILLO
- SALO
- FOCO
- PLOMO

LOCOS

- MARCELO INSULTA A RITA MUZADA POR GIOVANNI ; RITA SE DISFRAZA DE HOMBRE Y DICE QUE ESTA HABIBLENTA DE REVOLUCION - HABLA DE CELULAS FEMENINAS
- GUILLERMO LA LLAMA Y LA HACE HABLAR.
- GUILLERMO HACE EL MONO - HACEN UN GAG DE PAYASOS CON RITA - MAROLA SE METE Y DEGRADA A GUILLERMO.

CONCURRIR A :

- SEMEN - ESTAÑO - GENITALES
- CADAVE - CRANEO - CABEZA
- MAPA - SODA - INTERMINABLE

EPOCAS

- HOMBRES Y MUJERES (LOCOS)
- MONSTRUOSIDADES (MONSTRUOS)
- PEÑA , CANTOS Y RECITADOS (COMEDIANTES)
- APOLTRONADOS ~~[illegible]~~ (INVENTORES)

- Cantar en diferentes posiciones
- Agregar espacio y rítmica a las bocinas

GRUPO II (MIERCOLES 21 MARZO)

- REPOSO - ACCION - ESTIRAMIENTO - MUSCULATURA
- VOZ CON BOCINA
- CANTO CON GUIA
- ENTONACION INTERROGATIVA Y ADMIRATIVA
- PASAJE DE ELEMENTO (SILLAS)
- LUCHA : CONTRADICCION DE PARTES
- SIMETRIA : SIMULTANEA - ALTERNADA

TRAERLE LIBRO A MIGUEL

- PACHIN : SE LE EXTRAÑA, PROVOCA, MUEVE
- GUILLERMO : SE LO ACEPTA, DIVIERTE,
- MARCELO : SE LO COMPADECE
- GIOVANNI : SE LO SIGUE, PAUTA,
- MAROLA : SE LE TEME
- BATI : SE LA CONTEMPLA
- RITA : SE LA ENFRENTA,

GRUPO III (JUEVES 22 MARZO 90)

- COLGAR - VINCULAR - ENSEÑAR - SONORIZAR - ARROJAR - RESPIRAR - BEBER - PASAR - PISAR - SALPICAR - BESAR - CAER - ACOMETER - REIR - CORRER - BUSCAR - CONCENTRARSE -

TRAER FOCOS

INTERCAMBIAR - ESTORNUDAR - ASOMAR - SALTAR
RAPTAR - RECLAMAR -

LOCOS

- FRANCES - QUE PASA AQUI? - SEPARACION - COSIDA ESTAÑO
- HOMBRES DIOSES - MONSTRUO - MANOS ELASTICO - 1/2 METRO - GASEADO
- BOMBAS - MICROFONO: HAFFNER - SER O NO SER - BARCAS - DOS CANALLA -
- PREGUNTAS ERBOSALIN - NO COTETA NUNCA UN CRIMEN - CANTINELA ELSA -
- PELELE - TENDRIA UN AMANTE - ELSAS - ENFRENTAMIENTO - DIRECTOR - HAMBRE DE REVOLUCION - CELULAS FEMENINAS -
- PREGUNTAS SOBRE LA MESA - MONO - MIHIJITO
- COMO ES ERBOSALIN - LUCIANA -
- PIERNAS - DECLARACION
- APOLTRONADOS - CAMINATAS - HIPOLITA - LOCO - TIM WAITS - FRANCESES - HIERBAJOS - ALMA - FORZOZAMENTE
- MONSTRUO - GASEADO - MIMO

ATAR - SECUESTRO - CRIMEN - SUICIDIO - ANGUSTIA - HUMILLACION - ALEGRIA - INIQUIDAD

¿ESPEJO?
¿VESTIDO?
¿BOTELLAS?
¿FALCON?

TELURICOS

1. PAISAJE
2. PALABRAS
3. CABELLERAS
4. METIDA
5. ANIMAL (ANIMAL)
6. DECORACION (DECO)
7. INCRUSTACION (INC)
8. BORRACHERA
9. MALAMBO (CAZA)
10. INMOVILIZACION
11. RUMIANDO
12. COITO
13. CRIATURA (BARRO)
14. PARTO
15. DESINCRUSTACION
16. PALABRAS
17. GRITOS (PIEDRA)
18. ABANICO (FUEGOS)
19. ANIMA (CUERO)
20. INCRUSTACION

COMIENZO
ANIMAL
DECORACION
INCRUSTACION
MALAMBO
COITO
CRIATURA
PARTO
GRITOS
FUEGO
CUERO
FINAL

LOCOS

- TORMENTO
- MICROFONO
- SECUESTRO
- (1) SUICIDIO
- (10) CRIMEN
- CAMINATAS
- APOLTRONADOS
- REVOLUCION
- (2) COMEDIANTES
- MONSTRUOSIDADES

APOLTRONADOS
ELSA ERDOSAIN
REVOLUCION
MONSTRUOSIDADES

SUICIDIO
COMEDIANTES

FUNCIONES : VIERNES 22 HS, SABADOS 22 HS Y 24 HS - DOMINGOS 22 HS -

LOCOS

- GASES DE GUERRA - COMBATE - CAMA -
- HERBADOS - ALMA - FORZOSAMENTE - CLAVADO -

GIOVANNI - MANAGER - ENTREVISTA - ENSAYO
PACHIN - EXCITANTE -
- ANARQUISTAS - INIQUIDADES
- RITA Y GIOVANNI : CONVERSACION HERMAFRODITA
- FIRME, IMBECIL - FABRICACION ROSA
- MASTURBACION SEGUIDA AL HOMENAJE

GRUPO II (LUNES 26 MARZO)

- GRACIELA
- ESPACIO Y RITMICA P/ LA VOZ
- DIFERENTES POSICIONES PARA VOCALIZAR
- ACOMPAÑAR AL CANTANTE
- UNO SOBRE OTRO : VOZ

LOCOS (MARTES 27 MARZO)

- ELABORACION DE PRE-GUION

GRUPO III (MARTES 27 M)

- GRACIELA
- RAUL, CONSIDERACIONES

COCHERA :
- TELON BLANCO
- PAREDES INTERIOR
- PARED EXTERIOR
- BISAGRAS PUERTAS
- CAMEFON ELECTRICO

PROPUESTA: LOCOS - ESTRENO SABADO 14 - 21 30 HS
TELURICOS - ESTRENO VIERNES 20 - 21,30 HS -

GRUPO II (MIERCOLES 28 MARZO)

- UNO SOBRE OTRO: VOZ
- COLGADOS: VOZ
- ACOMPAÑAR AL CANTANTE: VOZ
- DANZA: REPOSO - ACCION
- PALENQUE ANIMAL: BAGUALAS
- NINA HAGUEN: ABRIR DESTAPAR - UNTAR - MANCHAR

GIROS: OJOS Y MANOS ABIERTOS

LOCOS (MIERCOLES 28 Y JUEVES 29 M)

- PASO DE GUION EN MOV.

GRUPO III

- RECUERDOS - GESTOS - FALSEADOS - TIEMPO
- REPOSO - ACCION - PERSONA - PAREA
- UNO SOBRE OTRO
- COSTADOS, VISIONES DE UNO DONDE HAY OTROS

LOCOS

PONERSE CORBATA - SACARSE DISFRAZ - CAMBIARSE DE HOMBRE - DESVESTIRSE - OFRECER MATE - PREPARAR MATE - CAMBIAR AGUA - VOLCAR ESTAÑO - ARREGLAR APARATO - ESCRIBIR A MAQUINA - PINTARSE - BEBER SODA - DISPARAR SODA - ~~[illegible]~~ ZURCIR MEDIA - BAÑAR ROSAS -

AFINAR GUITARRA - PULSAR LA GUITARRA -
TOCAR LA GUITARRA - CANTAR - GRABAR -
HABLAR POR MICROFONO - REPRODUCIR MUSICA -
REPRODUCIR VOZ -

TELURICOS

~~[illegible]~~

~~[illegible] RUÑECAS~~

MACARBO - RUÑECOS - CRIATURA - GOITO -

RESUMEN

1) SOMBRILLA JAPONESA
2) SALMO
3) FLORINDO HORQUETA
4) L'HEURE de DIEU
5) PATO
6) RONDA
7) EVOHE.

· TODOS ANTES DE SALIR SACAN UNA CAÑA Y SE VAN DETRAS DEL PUBLICO
· DANIELA LE HABLA A LA PIEDRA CON LA VOZ DEL CHANGUITO
· SILVANA GRITA A LA PIEDRA CON EL VESTIDO ENDURECIDO
· MARIELA SE LO ACERCA CON LA CAÑA

MANGUERA
VELA
VESTIDO
MUSICA
RUIDO
CANTO
DANZA
MOVIMIENTO
GESTO
TEXTO
ESPIGA
LUZ
VASIJA
TACHO
TRONCO
YESO
TELA
VIDRIO
ALCOHOL
SOGA
PLUMA
HOJA
HUESO
CAÑA
SORGO
BARRO
FUEGO
PIEDRA
CUERO
LANA

NAVIDAD (GANDULES)

· AVE MARIA · RAP · PAPA NOEL
· CAMELLO · NOCHE DE PAZ
· PESEBRE · JINGLE BELLS Y TARJETAS
· PANDWEONES CON BIENAVENTURANZAS
· ESPLENDIDA ANFITRIONA · REGALOS PARA NENA
· REGALOS SOBRE ZAPATOS · REGALOS LUJOSOS
· CORDERO DE DIOS · NIÑO JESUS · PIÑATA
· CAMELLO RELATOR · LA ESTRELLA DE CINE

TELURICOS

1, 6, 8, 12, 13, 15, 16, 18

ENSAYOS ABRIL: ~~[illegible]~~

1. COMIENZO → TEXTO
2. ANIMAL
3. DECORACION → CANTO
4. INCRUSTACION
5. MALAMBO
6. COITO
7. CRIATURA
8. PARTO → VESTIDOS DUROS DE BARRO
9. GRITOS → TOQUES, SALTOS, PALABRAS
10. FUEGO → TEXTO
11. CUERO → CANTO
12. FINAL

LOCOS

2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 19

ENSAYOS ABRIL: ~~[illegible]~~

1. SUICIDIO — DISPAROS
2. COMEDIA — COMEDIANTE
3. BANDA — SEPARACION
4. CONFIDENCIAS — APOLTRONADOS
5. MONSTRUO — ALMA
6. COMBATE — GASES
7. CRIMEN — LUCIANA
8. FIN — DESCARGO

ELSA
HIP
LUC
BIZ

• PUBLICIDAD
• KOZANA

GRUPO II (LUNES 2 ABRIL)

• GRACIELA • VOCAL: GARGANTEO, ESTAMPIDA, ADORMILAMIENTO
• ACOMPAÑAR AL CANTANTE

GRUPO III (MARTES 3 ABRIL)

• GRACIELA
• CARLOS, MARCELA, CLAUDIA, CUCHO, WALTER

CANTANTES (MIERCOLES 4 ABRIL)

• DINAMICAS • MIRADA • REPOSO • ACCION

GRUPO III

HERNAN: OPTICA
MARCELA: NERVIO
CLAUDIA: CONCENTRACION
PABLO: CADENCIA
SILVINA: EMOCION
LALO: DESFACHATEZ
CARLOS: HEROISMO
NATALIA: VOLUPTUOSIDAD
TATIANA: ESCANDALO
RAUL: MUSICALIDAD
DANIEL: TIPICIDAD
PABLO: ALEVOSIA
WALTER: COLOSAL
SILVINA: DELIRIO
CUCHO: EXULTANCIA
MONO: DESCRIPCION
CESAR: IMPACTO

1. CESAR : IMPACTO - CARACTERIZACION
2. MONO : DESCRIPCION - RECITADO
3. MARCELA : NERVIO - PRIN
4. LALO : DESPACHATEZ - [illegible].
5. PABLO : CADENCIA - FARAON
6. CARLOS : HEROISMO - AVENTURA
7. WALTER : COLOSAL - OSNO
8. RAUL : MUSICALIDAD - EXPOSICION
9. NATALIA : VOLUPTUOSIDAD - PELIGRO
10. TATIANA : ESCANDALO - CLASICO
11. LIAVALA : CONCENTRACION - CAUTIVA
12. DANIEL : CORDOBES - ROBOT
13. CICHO : EXULTANCIA - FAUNO
14. SILVINA : EMOCION - ACTRIZ
15. HERNAN : OPTICA - APARATOS
16. PABLO : ALEVOSIA - MONSTRUO
17. SILVINA : DELIRIO - INFANTA

LOCOS

- 3 ELSAS - 3 HIPOLITAS - 3 BUZCAS
- GUILLERMO ANFITRION : "MI CASA" - MATE - RELATOR - SUS COSAS
- FORCEJEO : UD COMETIO UN CRIMEN - PALABRAS COMO BOMBAS - CACHETADA - QUIERO OBEDECERLE - LAVATE LOS DIENTES
- SODA - DARME A ALGUIEN
- REOSTATO - APOLTRONADOS
- POSICIONES - REVOLUCION
- COMEDIANTE - MICROFONO
- ELSA - SE SALE DEL HOMBRECITO - DURANTE APOLTRONADOS
- APOLTRONADOS - ANGUSTIA - POSICION -
- WZ TENSION

GRUPO II (MIERCOLES 4 ABRIL)

- MOV, ~~[illegible]~~ VOZ, RUIDO, GESTO
- ACOMPAÑAR AL CANTANTE
- ATAQUE CORPORAL (INTERIOR - EXTERIOR)

Vo2 : TRATARLA EXPRESIVAMENTE
DESENCADENARLA ESPONTANEAMENTE

GRUPO III (JUEVES 5 ABRIL 90)

- ATAQUE - NO DEJARSE TOCAR - INTERIOR
- RELACIONAR : CADENCIA - DESCRIPCION -
EXULTANCIA - EMOCION - NERVIO -

CARLOS : OJOS - MUTAR - ENFANT TERRIBLE -
RELATANDO LO QUE LE ACONTECE
INTERIORMENTE - JUEGA CON LO
QUE MUESTRA - AVENTURERO - ESTUDIO LO

RAUL : ESFINGE - MALABARISTA DEL CUERPO Y
LA PALABRA - DESPLIEGUE DE COSAS
PEQUEÑAS - A PESAR DEL MOVIMIENTO
ALGO SOBREGADO - NOSTALGICO - NARRADOR -
FANATICO - OBSESIVO - PRECISION -
EL NORTE - HACE PROBAR EL GUSTO -

CLAUDIA : CAUTIVA - DESPOJADA - CONCENTRACION -
RELAJADA CON TENSION - CONCENTRA
EMITE - DESTAPANDO - ALERTA -
ESCEPTICO - CONFIRMACION - ¿QUIEN ES?
MUDA - ANIMAL - INSTINTIVA - HORMONAL -

LALO : CUADRO DE CARAVAGGIO - ANGUSTIA -
ADOLESCENTE - SENSUAL - BAJA TENSION
ACCIONES COMO GRACIA - TITILA - TITILA -

NATALIA: DISPLICENCIA Y LUEGO SORPRESA -
BUENA Y DE PRONTO MALA -
SEDUCE AL JUEGO INFANTIL -
CAPRICHITO - BUSTO - ENGAÑADORA -
COQUETEA CON MIEDO Y PELIGROSO -

MARCELA: MUJER DURA - ROSTROS CON SU
CUERPO - TEMBLOR - AMETRALLADORA -
ENTRECORTADA - NERVIO - ALTERADO
ALGUN CIRCUITO - IRA Y VENIR
ENTRE LO FEMENINO Y LOS TACOS -
ANDROGINO

LOCOS

GRABADOR: REVOLUCION (GRABAR) - JESUS (REPROD.) - TOM WAITS (MUSICA) -
[illegible] - ERGUETA (VOZ) - HIERBAJOS (VOZ) -
LOCUTOR (VOZ) - BRASIL (MUSICA) - BLUES (MUSICA)

MICROFONO EXTERIOR - PARLANTITO EXTERIOR

GUITARRA: LA COSA - ERGUETA - RANCHERA -
BOLERO - APOLTRONADOS -

MATE: DISCUSION - CRIMEN -

ESTAÑO: HIERBAJOS -

[illegible] SODA: LA COSA -

GRUPO II (LUNES 9 ABRIL)

. GRACIELA . EFLUVIO

. ACOMPAÑAR AL CANTANTE

GRUPO III (MARTES 10 ABRIL) . GRACIELA

PABLO: PERSECUCION - OTRO SI TRANSITARA OTRO ESPACIO - CIUDADANO - NOTICIERO - LINEAS - ORDENAMIENTO - CATASTROFES

MONO: FLUCTUACION - VAIVEN - DESPOJO - DISCURSO ILOGICO - DESCRIPCION - INDIRECTO -

TATIANA: ESCANDALO - BICHO - FORMA DE UN ESTADO - DUCTIL EN VARIOS PERSONAJES - ZONA DE SEGURIDAD -

CESAR: CREYENTE - IMPACTO - UNIDIRECCIONAL - INTENSIDAD - PREMEDITACION - PODER - PERSONAJES GROTESCOS - FUGAL -

GRUPO II (MIERCOLES 11 ABRIL)

. SWING . EFLUVIO . ACOMPAÑAR AL CANTANTE

. INSUFLAR . CAPTAR . INFLEXION . TEMPERAMENTO

. IMPULSO Y CONTRAIMPULSO, LENTO, AVANCE Y RETROCESO, ORIENTACION, UBICACION, EQUILIBRIO

MARCELO TELURICO: TRUENOS - CAUCE DE PIEDRAS - RUIDITOS DETRAS DE LA PUERTA - PATINAJE SOBRE PIEDRAS - COITO CON BESOS - MAS DE FUEGO - ENCENDIDO DE PIEDRA - PIEDRITAS EN LA BOCA - ESCUPIDAS - SALIDA CON FUEGO -

GRUPO III

- OPERA
- OJOS
- LENTES AUMENTO
- PERSONAJES
- CIENCIA FICCION
- NOTICIERO

LOCOS

PACHIN: CAMA - PLOMO - PANTALLITA - HELADOS

TELURICOS

- SILVANA SI ENTREGA EL VESTIDO AYUDADA POR DANIELA
- CAROLINA METE LOS PIES DE MARIELA EN BARRO Y LUEGO CAMINA SOLA
- AL PRINCIPIO CAROLINA BUSCA A MARIELA
- MARIELA SE PONE VESTIDO SOBRE LA MESA, DESPUES DE LOS PIES Y LA AYUDAN A BAJAR - CAMINA SOLA HASTA EX LUGAR DE LALO - LALO MUEVE CAÑAS
- CAROLINA TRAE TRES FAMOLES UNO PARA ELLA, OTRO PARA DANIELA Y OTRO PARA MARIELA - SALEN LAS TRES
- SILVANA SALE DESPUES DE FUEGO PRENDIDO

- ANA SALE DESPUES DE PRENDER FUEGO
- QUEDAN EN EL ESPACIO SOLO LALO Y PABLO, COMO AL PRINCIPIO

- DANZA - ASPAVIENTO - MAS DE FUEGO
MUÑECOS
- ESPERA - MUÑECOS - MUÑECA - TAPADA -
- PARTO - MASCARA - VESTIDO - ~~DESINCRUSTACION~~
- UNTADA - ~~[illegible]~~ PALABRAS - PARADA
- PIEDRA - GRITOS - DESINCRUSTACION

~~PARTO - HIJO - PIEDRA - GRITOS - FUEGO~~

AURA! - SORPRESA - COITO - CRIATURA - BESO - DANZA
PARTO - HIJO - PIEDRA - DESINCRUSTACION - GRITOS -
FUEGO - LOCURA - CUERO - ANIMA - SE ACABA!

PIEDRA - ~~[illegible]~~ UNTADA -

1 TRIBUNA	8 DECORACION	15 CAZA ~~[illegible]~~	22 MUÑECOS ~~[illegible]~~ DANZA
2 TRUENOS	9 ESPEJO	16 ZAPATEO	23 PARTO MASCARA
3 HADAS	10 TOOWES	17 GIGANTE	24 DESINCRUSTACION
4 PALABRAS	11 BOMBARDEO	18 COITO	25 PIEDRITAS VESTIDO
5 CABELLOS	12 INCRUSTACION	19 PIEDRAS	26 PIEDROTA
6 ANIMAL	13 AURA!	20 HILOS	27 GRITOS
7 REPTIL	14 CORRIDAS	21 CRIATURA BESO	28 FUEGO

GRUPO II (LUNES 16 ABRIL)

. GRACIELA

. VOZ: EFLUVIO - INSUFLAR - CAPTAR - TEMPERAMENTO - ANIMO - CARACTER INFLEXION - ABANDONO - FUERZAS

GRUPO III (MARTES 17 ABRIL)

. CIEGOS . LENTITUD, QUIETUD

. CARLOS: COMUNICACION CON UNO SOLO -

SILVINA:

. CUERPO . AFRONTANDO . ARREMETER

. SIMETRICO . MASCARAS . ARMADO

. CAMUFLAGE . UTILIZA MUCHAS COSAS

. EXHIBICIONISTA . RECTA . IMPUNIDAD

CUCHO: ALAFIANO - EXPLANAMIENTO - SOBREDOSIS - PROFESIONAL - EXULTANTE -

(29) SALTOS
(30) BLUES VELITAS
(31) BARRIDO ABANICO
(32) CANTO
(33) CUERO
(34) FAROLITOS CHANGUITO
(35) ANIMA

LOCOS

- ¿Y LA COMEDIA DEL ASESINATO?
- ERDOSAIN SE ACERCA INSENSIBLEMENTE...
- QUIERO QUE SE HAGA EL EXPERIMENTO (APAGONES - PREPARACION)
- NECESITO CREARME COMPLICACIONES...
- LO MATO O NO LO MATO...
- AH, NO COMETA NUNCA USTED...

CABLE ENCUNFE W2

LUNES 23 ABRIL 90 (GRUPO II)

- GRACIELA
- TEMPERAMENTO
- CHARLA

MARTES 24 ABRIL 90 (GRUPO III)

- GRACIELA
- CHARLA

LOCOS. SE PEGA LOS BILLETES EN LA CARA.

FINAL: SI A UD. SE LE OCURRE... DIGALO...

- BATI CORRE: PARA ERGUETA - PARA SIFON
- MAS ALTA LA GUITARRA
- DE R. ARLT SER A TRAVES DE UN CRIMEN AL COMIENZO DE LA COMEDIA. SE ESTA ACERCANDO AL DRAMA
- QUE QUIERE UD. RIPISITO DESDE SILLA. BESOS POR MAROLA. IWMINAR MANOS POR RITA SPOT

TELURICOS (LUNES 23 ABRIL)

- PERMISO
- 20% COCHERA
- MINIMO 30 A
- LIMPIEZA
- PUBLICIDAD
- DEPOSITO

"STAND BY" 1-5-90

1. MESA - CAMA
2. MANTEL
3. SILLAS
4. VELAS
5. MUJER
6. POLLO CRUDO
7. PLATOS
8. COPAS
9. CUBIERTOS
10. FUENTE

1. TENDERLA - RODEARLA - ARROJARSE - REBOTAR - RECORRERLA -
2. TRAGARLO - ENGANCHARLO - DESENVOLVERLO - SABANA - PIEL - CONTACTO -
3. OTRO - TRAMPOLIN - CABALLITO -
4. SOMBRAS - ADORNO -
5. ALUCINA - DESGANO -
6. CUERPO - ELLA MISMA - INVESTIGA
7. ESPEJOS - OJOS - HOLLOS
8. BRINDIS - MANOSEO - SED - AGUA

TESLUTLAN 29 (SAN LUCAS, COYOACAN) ENTRE SAN MIGUEL Y CAXPA

(9) TENEDORES - CLAVAR EL DIENTE (? USO)
(10) PARA ELLA - OFRENDA
(11) DESEO

POLLO ——— ELASTICO ——— PESCADO

• MUJER CON POLLO VIVO

• LUCES: CAMBIOS, SALTOS EN EL MOVIMIENTO
• ESTILO: PELICULA MUDA, ATENCION GENERAL A LAS SITUACIONES Y PARTICULAR AL PUBLICO.
• PERSONAJE: PAYASA, ACTRIZ MUDA, HARRY LANGDON, GIULIETTA MASSINA, MUJER ASOMA.
• ELEMENTOS: MESA, SILLAS, POLLO, PEZ Y CABALLO

TITULO DATO OBRA
DATO ACTRIZ
DATO DIRECTOR

COSAS

- REBOTE CUERPO ACURRUCADO EN LA CAMA
- REVISACION DEL POLLO CRUDO
- REPENTINA MIMETIZACION CON EL POLLO
- HIPOS, MOVIMIENTOS INTERIORES
- EXPULSION DE UN PEZ DESDE LA BOCA
- TOCA NOTAS INTERMINABLES EN EL CLARINETE
- TOCA "CUANDO LOS SANTOS ..." EN LA TROMPETA
- NO LLEGA A TOCAR EL VIOLIN (DILUAGA)
- ~~[illegible]~~
- METE LA BOCA EN UNA COPA Y SUCCIONA
- VIBRAN LOS GLUTEOS DE ESPALDAS
- SE TOMA LOS CABELLOS LARGO RATO
- INTENTA EMPUJAR LA MESA DE HIERRO
- BRINCA SOBRE LA CAMA ELASTICA
- LAS LUCES CAMBIAN PARA ELLA, LAS MIRA, SALE Y LAS LUCES MUESTRAN, ELLA VUELVE
- REGRESA CON POLLO CRUDO ENTRE LOS BRAZOS
- QUEDA INMOVIL UN RATO LARGO
- SE MUEVE SIMETRICAMENTE CON LAS COPAS
- DESARMA UNA SILLA CON DESTORNILLADOR
- RELACION PAYASESCA CON EL POLLO (NUMERITO)
- CONCIENCIA DE LAS MANOS ENGRUDADAS, LLORA SIN SONIDO, CON GRAN GESTO EN ROSTRO

CRONOGRAMA ESCÉNICO PARA ACTRIZ Y POCO CUPO

COORDINADOR DEL TEATRO LA COCINERA, COMPAÑÍA ARGENTINA

COORDINADOR DEL GRUPO LA CUEVA 74-81

~~COMPAÑÍA~~ ARGENTINA MÉXICO

REGRESO EN MÉXICO [redacted] DESDE 76 AL 83

REGRESO CUANDO INICIO ACTIVIDADES TEATRALES CON EL GRUPO LA CUEVA

GRUPO JÓVENES: LUNES Y MIÉRCOLES 20 A 22 HS.

GRUPO ADULTOS: MARTES Y JUEVES 20 A 22 HS.

GRUPO ADOLESCENTES: MARTES Y JUEVES 22 A 24 HS.

GRUPO TÉCNICOS Y GANADORES: LUNES Y MIÉRCOLES 22 A 24 HS.

REUNIÓN: VIERNES 20 A 21 HS.

FUNCIÓN TÉCNICOS: VIERNES 22 A 24 HS.

FUNCIONES LOCOS: SÁBADOS 22 HS Y DOMINGOS 21,30 HS.

GRUPO COLEGIUM: SÁBADOS 15 A 17 HS.

GRUPO CAMARGET: SÁBADOS Y DOMINGOS 18 A 20 HS.

FUNCIONES NIÑOS: SÁBADOS Y DOMINGOS 16 HS.

TALLERES LIBRES: MARTES, JUEVES Y VIERNES 18 A 20 HS.

MARTES Y JUEVES 15 A 18 HS.

~~LAS~~ CLASES DE LUNES A VIERNES

LIMPIEZA GENERAL: SÁBADOS 10 A 13 HS - LUNES 13 A 15 HS.

STAND BY . LOS TECNICOS ENTRAN CABALLO

. NALGAS VIBRANDO DE ESPALDAS
. COPAS EN LAS AXILAS DE FRENTE
. COPAS SE DESLIZAN
. CANTA SOBRE MUSICA DE WIM MERTENS
. SUSPIRA CON VOZ INFANTIL Y QUEJOSA
. HABLA ENUMERANDO SUSTANTIVOS (SIN S, C NI Z)
. SE TIRA A LOS PIES DEL PUBLICO
. CHUPA CAÑITA DEL CLARINETE PASEANDOSE POR LA ZONA DEL PUBLICO
. ENCASTRA PARTES DEL CLARINETE
. TOCA NOTAS INTERMINABLES
. LAS DOS COPAS JUNTAS VIBRAN Y HACEN RUIDO
. INTENTA EMPUJAR LA MESA SORPRESIVAMENTE
. DESARMA LA SILLA CON TENAZAS COMO TENEDORES
. SE PASA EL ARCO DEL VIOLIN SOBRE CUELLO O MUÑECAS (YUGULAR Y VENAS)
. CARGA AL POLLO COMO SI FUERA UNA COPA
. MANIPULA LAS DOS COPAS SIMETRICAMENTE Y A SALTOS
. SALE Y ENTRA HACIENDO VOLAR SU VESTIDO
. ENTRA VESTIDA DE DIFERENTES MANERAS
. ENTRA EMPAPADA
. SACA UN PEZ DE ADENTRO DE SU BOCA

* . TACA SONIDO A LAS COPAS CON EL ARCO VIOLIN
. LA MUJER APAGA LAS VELAS CON SU LENGUA
* . CON LOS PLATOS SE TAPA LAS NALGAS QUE VIBRAN

. SUENA UN GRAN TRUENO
. LA MUJER BUSCA LAS LUCES
. EL PEZ ESTA SOBRE EL PLATO NEGRO
. LOS DOS PLATOS NEGROS COMO OJOS SOBRE EL MANTEL BLANCO
. LAS LUCES EVITAN A LA MUJER, ENFOCAN OTROS LUGARES
. LA MUJER SE TOMA LOS CABELLOS Y PERMANECE ASI LARGO TIEMPO, AUN CAMINANDO
. LAS LUCES CUENTAN UNA HISTORIA DE AMOR FANTASMA EN LA CASA
. LA MUJER TOMA AL POLLO COMO SI LO INVESTIGARA
. EL TACTO EVOLUCIONA DE SUTIL A GRUESO, CON LA PUNTA DE LOS DEDOS A LA MANO ENTERA, POR FUERA Y POR DENTRO.
. LA MUJER DANZA Y SE PASEA CON LAS MANOS ENGRUDADAS
. ENGANCHA SU VESTIDO EN UNA SILLA Y TIRONEA, GESTICULA, COMO ACTRIZ DE CINE MUDO, MIENTRAS MIRA A LA PANTALLA (AL PUBLICO)
. MIRA AL PUBLICO Y DA INFORMACION CLANDESTINA Y →

. LA MUJER REGRESA DEL INTERIOR CON VELAS
. POSA PLATO SOBRE PLATO PARA PONER EL POLLO
. MUESTRA SU ESPALDA DESNUDA, SE TOCA CON UNA MANO, SE ECHA UNA PALADA DE LENTEJAS
. MASTICA LENTEJAS
. SE ARRODILLA SOBRE LAS LENTEJAS
. DEJA EL POLLO EN EL PISO, DENTRO DE UN PLATO ~~[illegible]~~ (APAGON)
. SE ENCIENDE LA LUZ Y ELLA ESTA COMO EL POLLO, PERO SOBRE LA MESA
. EL CUERPO COMIENZA A REBOTAR DE A POCO HASTA QUE SE DETIENE
. METE LA BOCA EN UNA COPA Y SUCCIONA, SE PASEA CON LA COPA EN LA BOCA.
. INMOVIL, PERO ADENTRO HAY MOVIMIENTO, EN EL PECHO, EN LA FARINGE.
. INMOVIL SE COLOCA ALGO EN LA CABEZA, COMO MOÑO, SE LO ACOMODA DE OTRA MANERA, CON UN SOLO MOVIMIENTO CADA VEZ, HIERATICA.°)
. MUESTRA SU PROPIA CALAVERA EN SU ROSTRO, UNA CONTRACCION EN SU HOMBRO
. MIRA FIJO Y PRESIONANDO AL POLLO.
SILENCIOSA SOBRE SU SITUACION, RAPIDAMENTE, SIGILOSAMENTE

- EL TRUENO INTERRUMPE LA LUZ
- EL PEZ SE MUEVE EN EL PLATO NEGRO POR FALTA DE AGUA
- LA MUJER LO METE EN LA COPA CON AGUA QUE SACA ESTRUJANDO SU ROPA
- SE ABRE DE GOLPE LA PUERTA POR LA QUE ENTRO EL PUBLICO (APAGON Y LUZ DESDE AFUERA)
- SE PONE EL EXTREMO DEL CLARINETE COMO BOCINA DE TELEFONO AL OIDO
- ENTRA EN CUATRO PATAS Y SALE
- BAILA MOVIENDO LA CABEZA Y EL CULO
- ATIENDE A LA CAIDA DE SU VESTIDO DE SEDA, ACOMODA LOS PLIEGUES
- MUEVE LA CABEZA DESDE LA NARIZ
- CIERRA LOS OJOS Y SE MUEVE A CIEGAS
- SE RETUERCE MIRANDO AL POLLO
- SE ECHA LENTEJAS EN LOS PORTA SENOS
- SALE CORRIENDO Y REGRESA CON UNA ALUCENA
- TRANSFORMA EL GESTO DE LA CARA SEGUN ALUCENA
- SE ESTIRA, SE RECUPERA, DESCANSA
- SE ENMIEDA CON LAS DOS PARTES DE LA TROMPETA, SE ENCUERNA, SE ADORNA.

- BAILE AFUERA
- BAILES ADENTRO
- GRABADOR REPROD.
- AMPLIFICADOR
- LUZ AFUERA
- LUCES ADENTRO
- CASSETTE WIM MERTENS
- CASSETTE TRUENO LLUVIA
- DOS ENTRADAS

MUSICA: "SIN PLANES, SIN PROYECTOS" DE WIM MERTENS

AFUERA CIRCO - ADENTRO ABULLA
AFUERA TRUENO NARIZ - ADENTRO LLANTO

INSTRUMENTOS
PUERTA
LUCES
POLLO
LLANTO
PEZ
CABALLO

EL CIRCO SE VIENE ADENTRO
AFUERA SE ESCUCHA MUSICA QUE
LUEGO SE ESCUCHARA ADENTRO
EL TRUENO Y LA LLUVIA SUENAN AFUERA

2 . QUEHACER DE LA MUJER
6 . APARICION DEL POLLO
1 . ENTRADA DEL PUBLICO
8 . ENTRADA DEL CABALLO (MUSICA III Y IV PARTE)
3 . APERTURA DE LA PUERTA (MUSICA III PARTE)
4 . INVASION DE LAS LUCES (MUSICA
6 . APARICION DEL PESCADO (MUSICA
5 . INTERRUPCION DE LAS LUCES

LARGO 15'
MEDIANO 8'
CORTO 3

1 ENTRADA DEL PUBLICO (CORTO)
3 APERTURA DE LA PUERTA
2 QUEHACER DE LA MUJER (PLATOS - COPAS) (LARGO)
4 INVASION DE LAS LUCES (MEDIANO)
5 INTERRUPCION DE LAS LUCES (CORTO)
6 PRESENTACION DEL POLLO LLANTO (MEDIANO)
7 APARICION DEL PEZ (CORTO)
8 ENTRADA DEL CABALLO (CORTO)

+ 40 DISEÑOS DE ILUMINACION DE DANZA, TEATRO Y MUSICA

- PLATOS - COPAS - TENEDORES
- CLARINETE - VIOLIN - TROMPETA
- POLLO
- CABALLO
- PEZ
- LUZ
- ~~[illegible]~~ MUSICA
- ROPA
- TRUENO
- ~~[illegible]~~ LENTEJAS

15 (1) INSTRUMENTOS
1 (2) PUERTA
3 (3) LUCES
5 (4) POLLO
2 (5) ~~TRUENO~~
1 (6) PEZ
3 (7) CABALLO

29

VER A CARMEN Y MALENA
VER A JORGE Y RODRIGO
VER A JORGE Y REBECA
COMPRAR LIBROS
GRABAR CASSETTES
COMPRAR CASSETTES
COMPRAR PUAS
COMPRAR TELAS
COMPRAR REBOZO
COMPRAR PERFUMES
COMPRAR LAPICERAS
COMPRAR TEQUILAS
COMPRAR DISCOS
CONSEGUIR PASTORELAS
SACAR FOTOCOPIAS
CONFIRMAR VUELO
COBRAR Y CAMBIAR
COMPRAR TENIS

OTTO MINERA TEZIUTLAN 29 COYOACAN
5498792

JUAN IBARRA MOCTEZUMA 105 - 201
5547654 COYOACAN

MARIA ESPINOZA 655 5670

EMILIO ECHEVERRIA 2642346 2642588

NORMA DEL RIVERO 5730801 5733866

ANDREA CHRISTIANSEN CERRADA DE LA CALLE
27 #21 DPTO. 901
COLINA DEL SUR 6641995

OSCAR MEDINA 5442691

PEPA 15
MARCELO 25
GUSTAVO 25

TERESA 690569 (CASA)
604351 (OF)
608240 (URG.)
SUSANA 818169

MIMI 816368
JUAN 940484

SILVIA LARIANA Nº 42
TE 812790

LUIS PEREZ 695972

GUSTAVO 25
PATRICIA 20
CARLOS 20
MIGUEL 25
PEPA 25
RAMON 25
MAROLA 20
GUILLERMO 10
GIOVANNI 20
BATI 20
SILVINA 25
NORMA 20
RITA 20
PATO 25
MARCELO 25
CECILIA 20
PABLO 20
HERNAN 25
SEBASTIAN 25
SEBASTIAN 25
CESAR 10
ANGELES 25
PATRICIA 15
TATIANA 25
CLAVALA 35
PABLO 25
SILVINA 10
MARISA 25
NORMA 5
PATRICIA 5
PATRICIA 10

MARIA 25
CARLOS 25
CLAVALA 12,500

CARLO 20
MARCELO 20
GABRIELA 10
HECTOR 10

2850
36000
32850

95000
32850
62.150

CLAVALO 221227 - 227053 - 42954

CARMEN Y MALENA GALINDO
OTTO Y BERTA EDUARDO
NORMA Y EMILIO
ALEJANDRA
MERY Y TOÑO
JORGE Y REBECA
JESUSA Y LILIANA
JUAN Y MARIA
LAURA Y ROBERTO
DANIEL
DOÑA MARIA
MARISA
JORGE Y RODRIGO
JOSEFINA

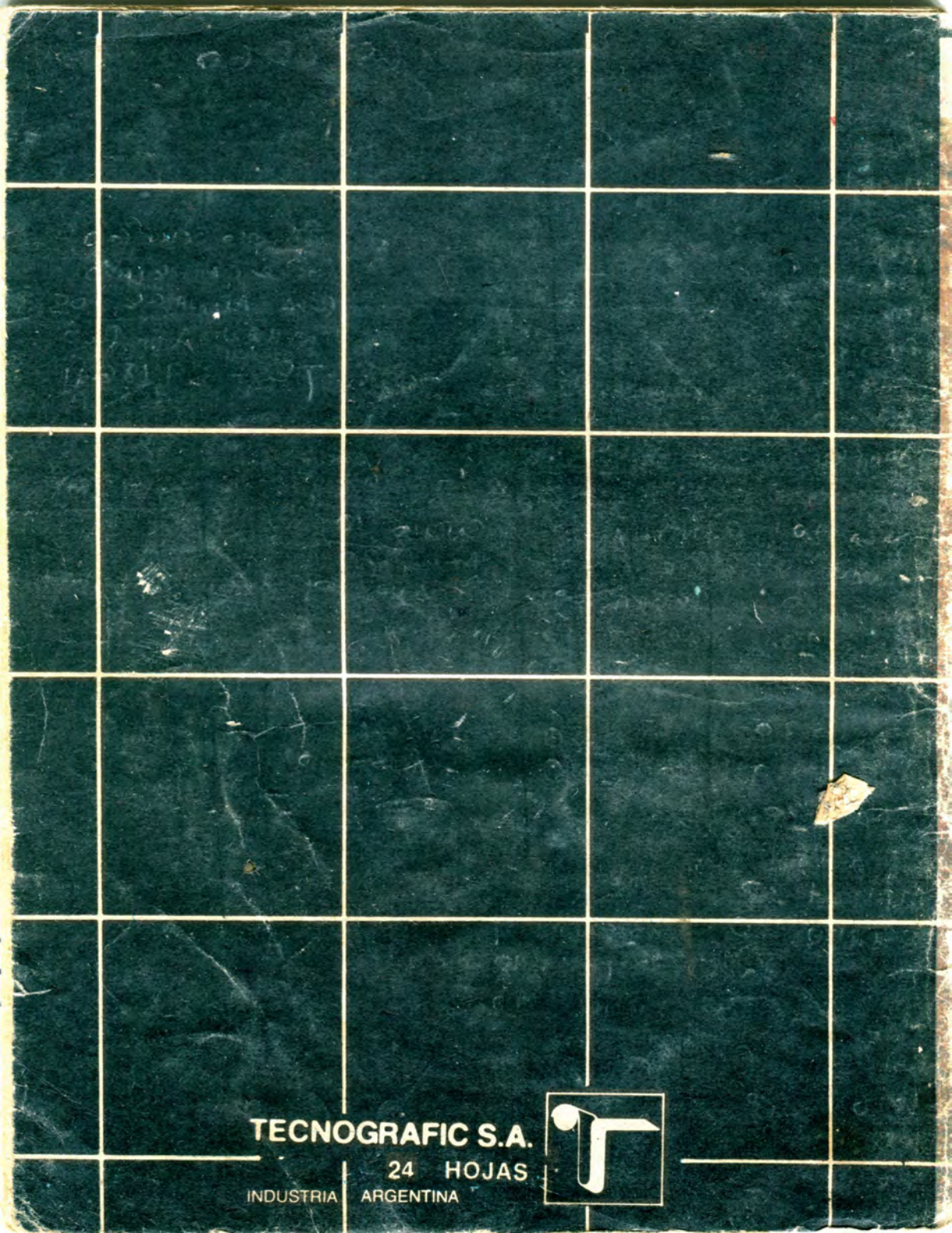
658 05 60 STA CATARINA
PARAISO HOTEL
664.0132 INSURGENTES
HAB. 721 C.C.U.

SERGIO GALLEGO
LUCIA CARNEIRO
RUA APINAGE 105
INHAUMA - RIO
TE - 5948611

MONICA 20
HERNAN 20
MIRTA 20
PABLO 20
JULIO 20
MARCELO 20
ADRIAN 15
PEPA 20
CLAUDIA 20
PATRICIA 35
GUSTAVO 20
FRANCO 20 25
GABRIELA 20
PATRICIA 20
PATO 20
MARIA 20

NATALIA 20
PABLO 20
CESAR 20
WALTER 20
EUGENIA 20
MONO 20
PACHIN 20
GATI 20
GUILLERMO 20
GIOVANNI 12
LALO 20
SEBASTIAN 20
SUSI 20
MIGUEL 20
CLARISA 20
~~[illegible]~~
ANGELES 20
ANGELES 10

CUCHO 10
RAUL 20
SILVINA 20
NORMA 20
FRANCO 20
CLAUDIA 10
MARISA 20
SERGIO 20
~~[illegible]~~
SEBASTIAN 20
SILVINA ~~20~~ 25
MARIA 20
SILVINA 20


TECNOGRAFIC S.A.
24 HOJAS
INDUSTRIA ARGENTINA