



RETRATOS DE UN TERRITORIO

El dibujo como forma de valorización del paisaje

El Corredor de las Sierras Chicas

Retratos de un territorio: el dibujo como forma de valorización del paisaje: el corredor de las Sierras Chicas / Mariana Debat ... [et al.];

Compilación de Mariana Debat. - 1a ed. compendiada. - Córdoba: Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2024.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8486-53-6

1. Paisajismo. 2. Recursos Territoriales. 3. Geografía. I. Debat, Mariana,
CDD 741.0982

Catálogo de Exposición

RETRATOS DE UN TERRITORIO

El dibujo como forma de valorización del paisaje.

El Corredor de las Sierras Chicas. Córdoba.

Edición y coordinación

Mariana Debat

Diseño gráfico

Román Caracciolo y Mariana Debat

Imagen de Portada

Tatiana Cabrera, Layla Cabrera,

Agostina Taborda y Angélica de los Milagros Romero

Curaduría de la muestra

Natalia Angriman y Mariana Debat

Edición de imágenes

Agustina Vega, Joaquina Tosi

Rocío Reynoso y Brenda Smichovski



Sus autores 2023

Este **catálogo** reúne las obras expuestas en la exposición “*RETRATOS DE UN TERRITORIO. El dibujo como forma de valorización del paisaje. El Corredor de las Sierras Chicas*”, realizada en la Casa Museo y Centro Cultural Rivolta de la ciudad de Unquillo, Provincia de Córdoba.

A través del Programa de **Compromiso Social Estudiantil** de la **Universidad Nacional de Córdoba** conjuntamente con la **Municipalidad de Unquillo**, la exposición presenta diversas expresiones realizadas por estudiantes de **Urbanismo 2B** de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, durante el año 2023.

Municipalidad de Unquillo

Jorge Fabrissin. Intendente
Anabella Astrada. Directora de Cultura y Turismo
Casa Museo y Centro Cultural Rivolta
Dirección de Cultura y Turismo

Universidad Nacional de Córdoba

Jhon Boretto. Rector
Mariela Marchisio. Vicerectora
Conrado Storani. Secretario de Extensión Universitaria
Nadia Pucheta. Coordinadora del Programa Compromiso Social Estudiantil

Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño

Mariela Marchisio. Decana
Guillermo Olguin. Vicedecano
Silvina Mocchi. Secretaria de Extensión

Cátedra Urbanismo 2B

Fernando Díaz Terreno. Prof. Titular
Román Caracciolo Vera. Prof. Adjunto
Mariana Debat, María Elisa Pulido y
Nazario Páez Ferreyra (Prof. Asistentes)

Proyecto de Compromiso Social Estudiantil (202301007)

Mariana Debat. Directora
Román Caracciolo Vera. Co-director

Participantes Estudiantes

Hernán Leonardo Acuña
Natalia Angriman
Álvaro Joaquín Blanco
Agustín Emiliano Calapiña
Juan Ignacio Granero
Cintia Milena Guzmán
Jorge Eduardo Luis
María Inés Mangone Scaraffia
María Eliana Ocampo Guzmán
Carolina Oyhanart
Pablo Tomás Páez
Rocío Aljandra Reynoso
Karen Soledad Robila Vallejos
María Inés Scaraffia
Brenda Smichovski
Joaquina Tosi
Agustina Vega

CASA MUSEO
CENTRO CULTURAL
RIVOLTA



SIERRAS
CHICAS
> estamos cerca >



**MUNICIPALIDAD
DE UNQUILLO**



Universidad
Nacional
de Córdoba



FAUD
Facultad de Arquitectu
Urbanismo y Diseño

SEC EXT



Catálogo de exposición

RETRATOS DE UN TERRITORIO

El dibujo como forma de valorización del paisaje

El Corredor de las Sierras Chicas

RETRATOS DE UN TERRITORIO

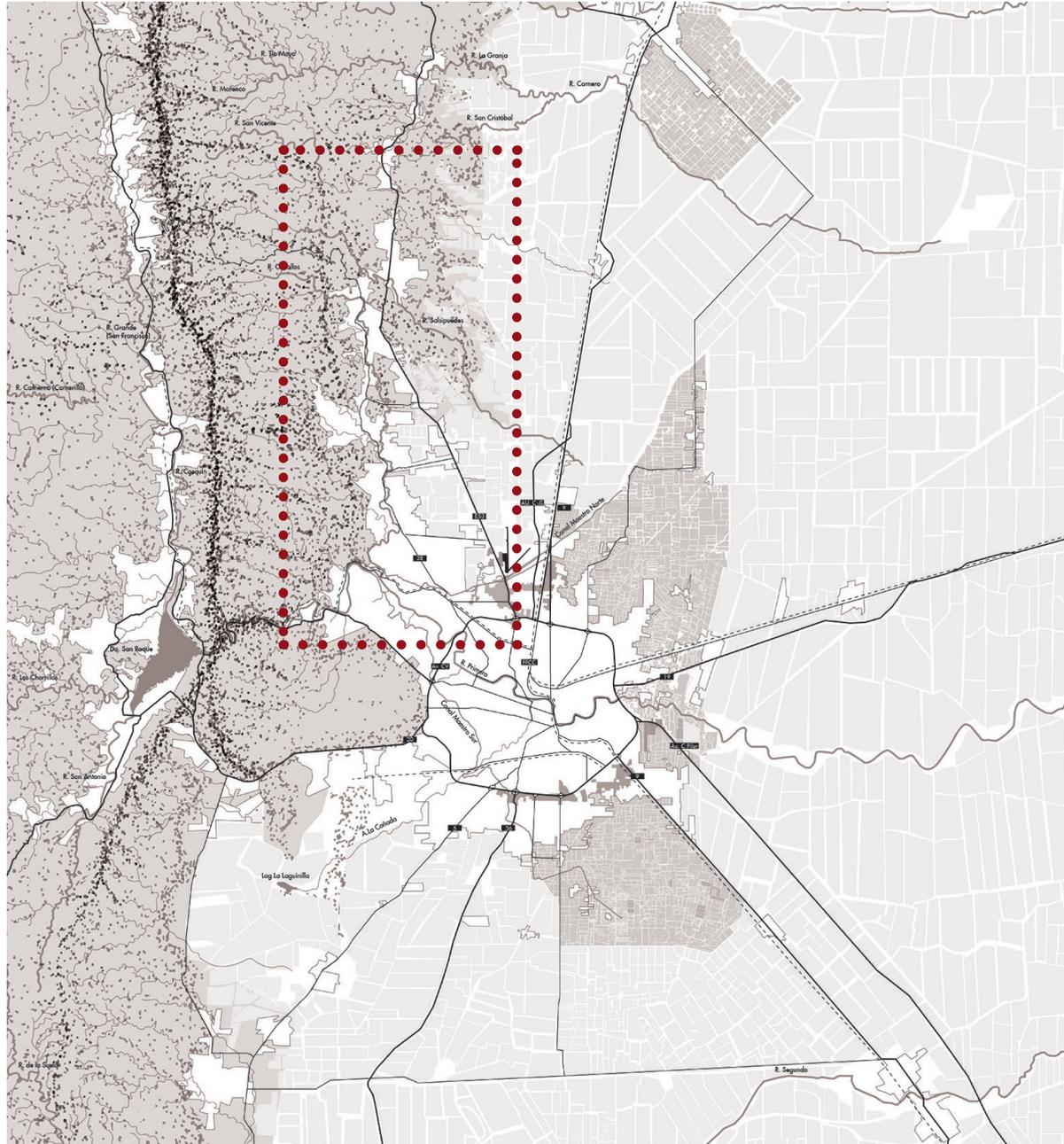
El dibujo como forma de valorización del paisaje

El Corredor de las Sierras Chicas

RETRATOS DE UN TERRITORIO es una mirada sensible y atenta a nuestros paisajes serranos cordobeses, que tiene por objeto reflexionar colectivamente sobre el valor y la necesidad de conservación del paisaje del **Corredor de las Sierras Chicas**. La lectura propuesta es una interacción entre arte y urbanismo que invita a mirar nuestros territorios desde la exploración de la diversidad de sus paisajes naturales, urbanos y agrícolas, y de la riqueza que surge en esos lugares mestizos donde se mezclan uno con el otro. En estos “retratos” proponemos conocer dicho territorio a través de cartografías intencionadas en torno a una problemática común: la fragilidad de los paisajes sometidos a una acelerada transformación. Encontramos en la representación de la forma del territorio un medio para conocer los paisajes que habitamos como primer paso para su valoración y salvaguarda.

Estos trabajos se inscriben en una búsqueda de un conocimiento exhaustivo y de una expresión realista del territorio, alejados de las tradicionales codificaciones de los planos funcionalistas. La atención está puesta en la observación y en la comprensión, y se apoya en la selección y valoración de diversos elementos o partes del territorio para relevar una interpretación propia que busca sintetizar la identidad social, natural e histórica de un territorio singular y complejo.

Expresan una voluntad por desentrañar las formas del territorio, de sus relieves, de los cursos de agua, de su parcelario agrícola, de las formas e intensidades de la ocupación humana en sus valles. Este esfuerzo representativo y expresivo es deudor, en parte, de la tradición morfologista de la escuela catalana de urbanismo,



Retratos de un territorio

cuyo enfoque venimos desarrollando y ajustando a los contextos locales desde el año 2014 en el marco de la cátedra de Urbanismo 2B de la FAUD UNC.

La elaboración de la cartografía reúne diversas complejidades y discusiones, pues no puede estar escindida del propio concepto de territorio como construcción socio-ecológica, donde se entremezcla la matriz biofísica y los procesos históricos, económicos y culturales de la sociedad que lo habita. Por tanto, la dificultad deviene no solo de la interpretación y la representación física de los procesos históricos, sino también de su constante dinamismo y mutación.

Los (re)dibujos cartográficos se constituyen así en descripciones representativas de los elementos identitarios de un territorio y, al mismo tiempo, en expresiones creativas, donde la fuerza de su comunicación está en la propia pieza.

¿Por qué Sierras Chicas?

El corredor de las Sierras Chicas está marcado por un proceso de transformación acelerada, producto de la creciente metropolización de la ciudad de Córdoba, con un fuerte avance de la urbanización sobre los entornos naturales, muchas veces sin atender al legado natural y cultural. Una transformación que en la mayoría de los casos es percibida con preocupación y desconcierto y que supone una pérdida en la identificación social del paisaje, pero también en su valor como equilibrio ambiental y ecológico y como patrimonio natural y cultural.

Retratos de un territorio pone la mirada sobre este territorio específico de la provincia de Córdoba para invitar a los habitantes y visitantes a detenerse, observar y valorar nuestros paisajes, como primer paso para su preservación y transformación inteligente.

¿Por qué la interacción entre el urbanismo y el arte?

Aun cuando el territorio dibujado es el mismo, las miradas sobre él son propias e intencionadas, constituyendo representaciones únicas y singulares donde confluyen dos disciplinas: el urbanismo y el arte.

Del **urbanismo** toma sus objetivos, la metodología, las aproximaciones escalares y los materiales. Los objetivos de partida son disciplinares: conocer y analizar la realidad de un territorio de forma precisa y minuciosa con un esfuerzo

descriptivo e interpretativo que permita reconocer sus lógicas de conformación actual, pero también asumir posibilidades de transformaciones valorando sus elementos formales identitarios y reconociendo sus dinámicas. Los planos son, por tanto, representaciones bidimensionales de la realidad y opciones de proyecto al mismo tiempo. En cuanto a la metodología y los materiales utilizados, el trabajo se apoya principalmente en imágenes fotogramétricas superpuestas y confrontadas con planos catastrales, topográficos e históricos. Se trata de observación y descubrimiento, donde el re-dibujo reiterado sirve para destacar algunos elementos sobre otros, y en este “calcar y re-calcar” se van relevando los elementos que dan forma estructural a ese territorio y que nos apuntan a líneas de proyecto. Es un trabajo de aproximación inter-escalar que atiende a las relaciones en diferentes escalas, donde hay una mirada global sobre el Corredor de las Sierras Chicas y miradas parciales a fragmentos menores; donde la definición de la unidad territorial del fragmento es en sí misma una discusión urbanística que explora objetivos y problemáticas particulares. La escala seleccionada para la confección de los mapas de fragmentos es de 1/10.000, que permite poner en relación el territorio natural, la parcelación rural y el trazado urbano con precisión, reflejando las medidas reales e insinuando las tipologías urbanas edificadas.

Del **arte** comparte la sensibilidad de la mirada y la búsqueda reflexiva para su representación y comunicación, donde cada elemento constitutivo del territorio tiene un valor individual y colectivo para convertirse en un relato cultural interpretativo. Toma también del arte la exploración de técnicas de dibujo, sin más pretensión que guardar la fidelidad de la observación y la caligrafía de la representación. Con ello, se logran dibujos intencionados que relevan la realidad y a la vez se convierten en piezas únicas que invita a mirar nuestros paisajes desde otra perspectiva.

MD y RCV

Autoras

Bárbara Aramayo
Agostina Carlomagno
Ángeles Flores
Victoria Gutiérrez
Catalina Sánchez

Lugar

Corredor Sierras Chicas

Técnica

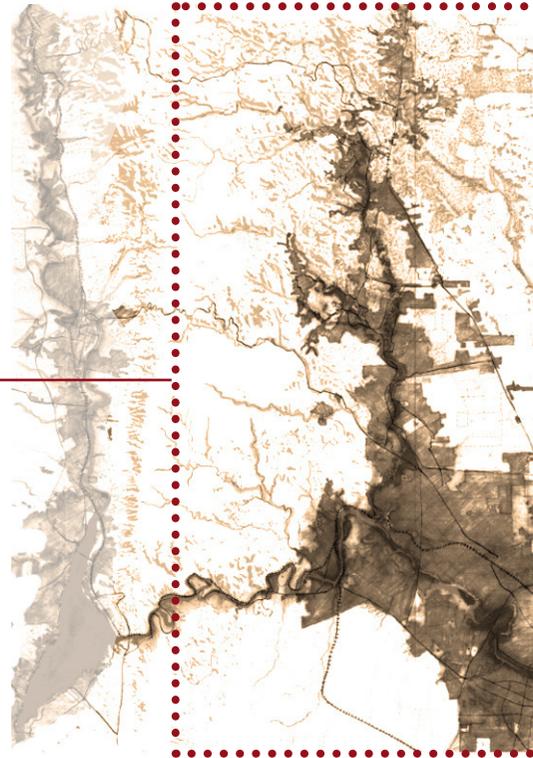
Tinta y lápices de colores
s/ papel vegetal

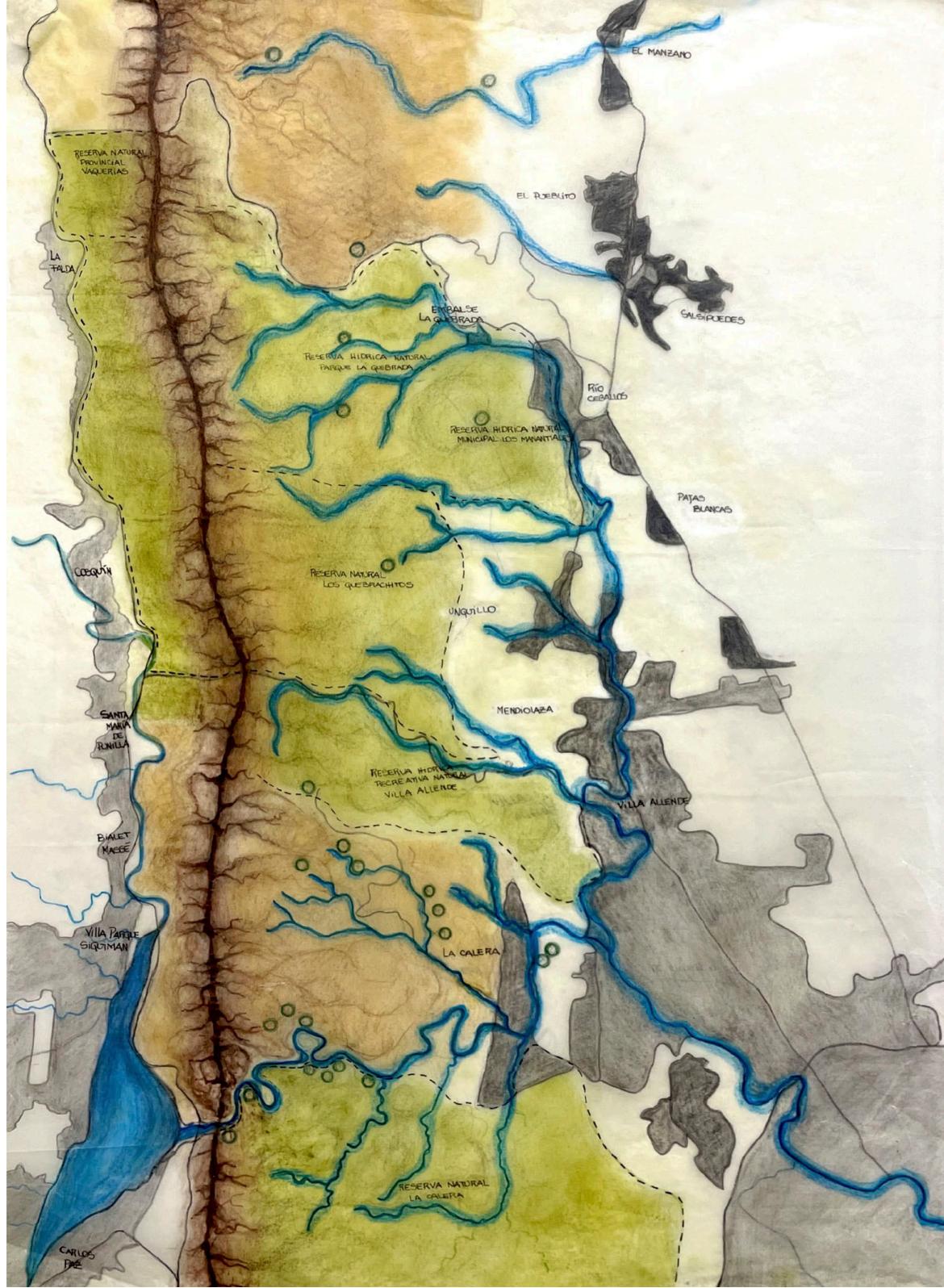
Medidas

42cm x 59cm

Año

2023





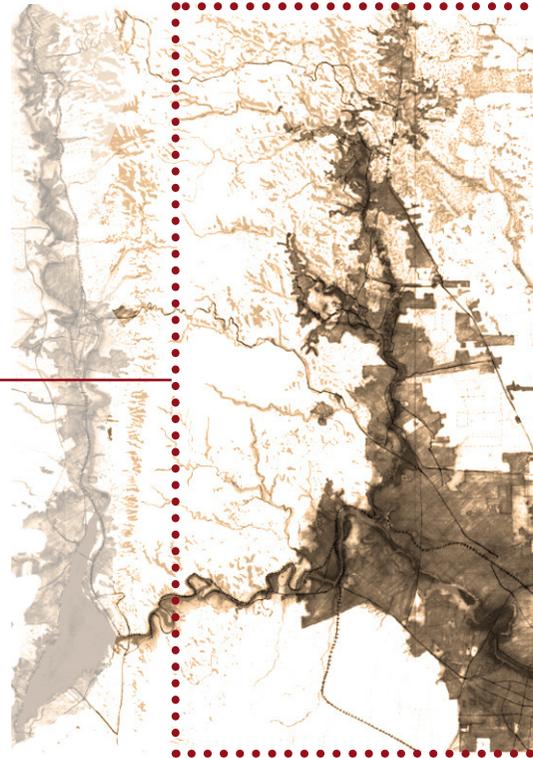
Autoras
Julieta Arenaz
Natalia Magalí Barros
Camila Matluna
María Belén Rubiales

Lugar:
Corredor Sierras Chicas

Técnica
Lápices de colores y tinta
s/ papel vegetal

Medidas
42cm x 59cm

Año
2023



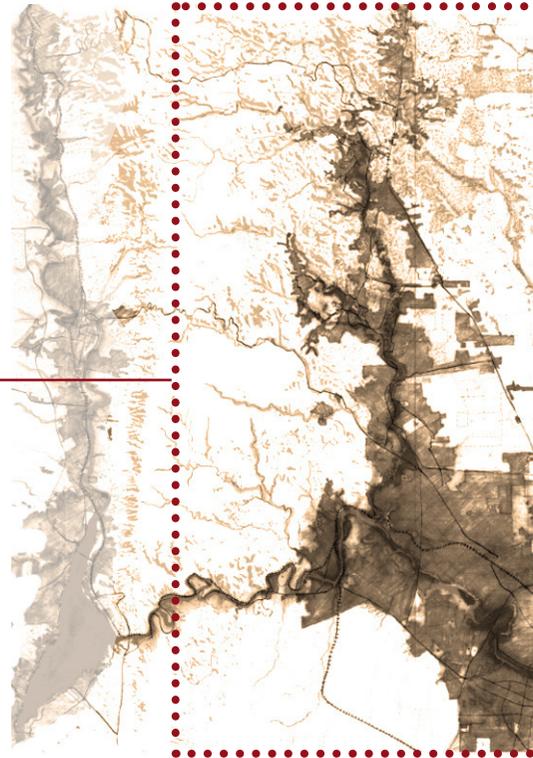
Autoras
Julieta Arenaz
Natalia Magalí Barros
Camila Matluna
María Belén Rubiales

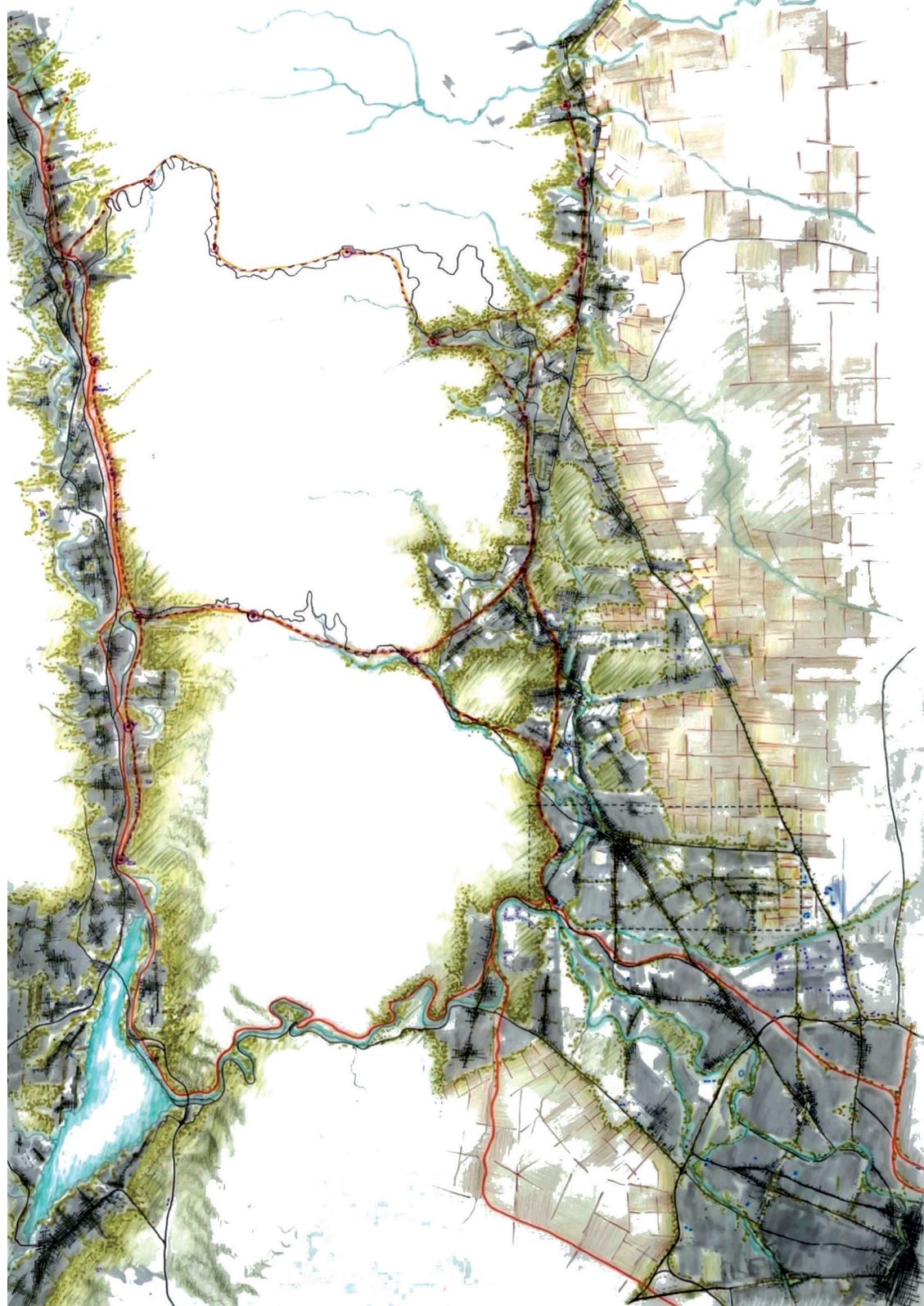
Lugar:
Corredor Sierras Chicas

Técnica
Lápices de colores y tinta
s/ papel vegetal

Medidas
42cm x 59cm

Año
2023





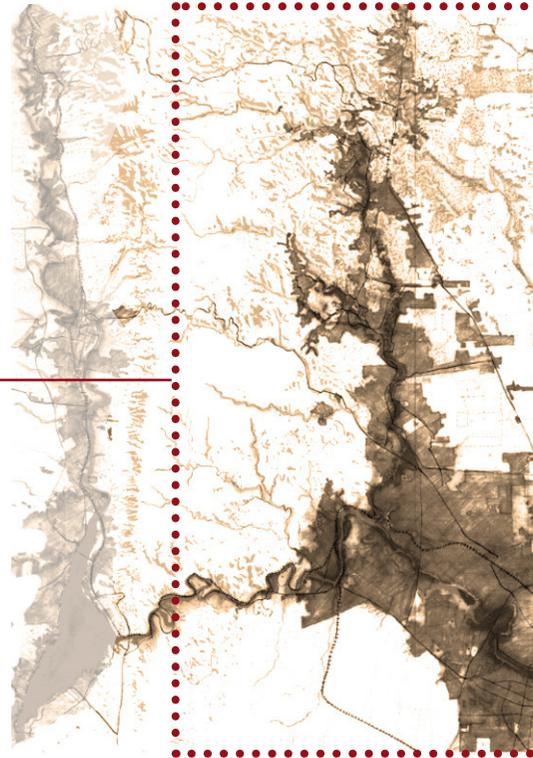
Autores
Enzo Agustín Maciocha
Maria del Pilar Martinez
Gonzalo Alexis Palacios,
Silvina Pereira

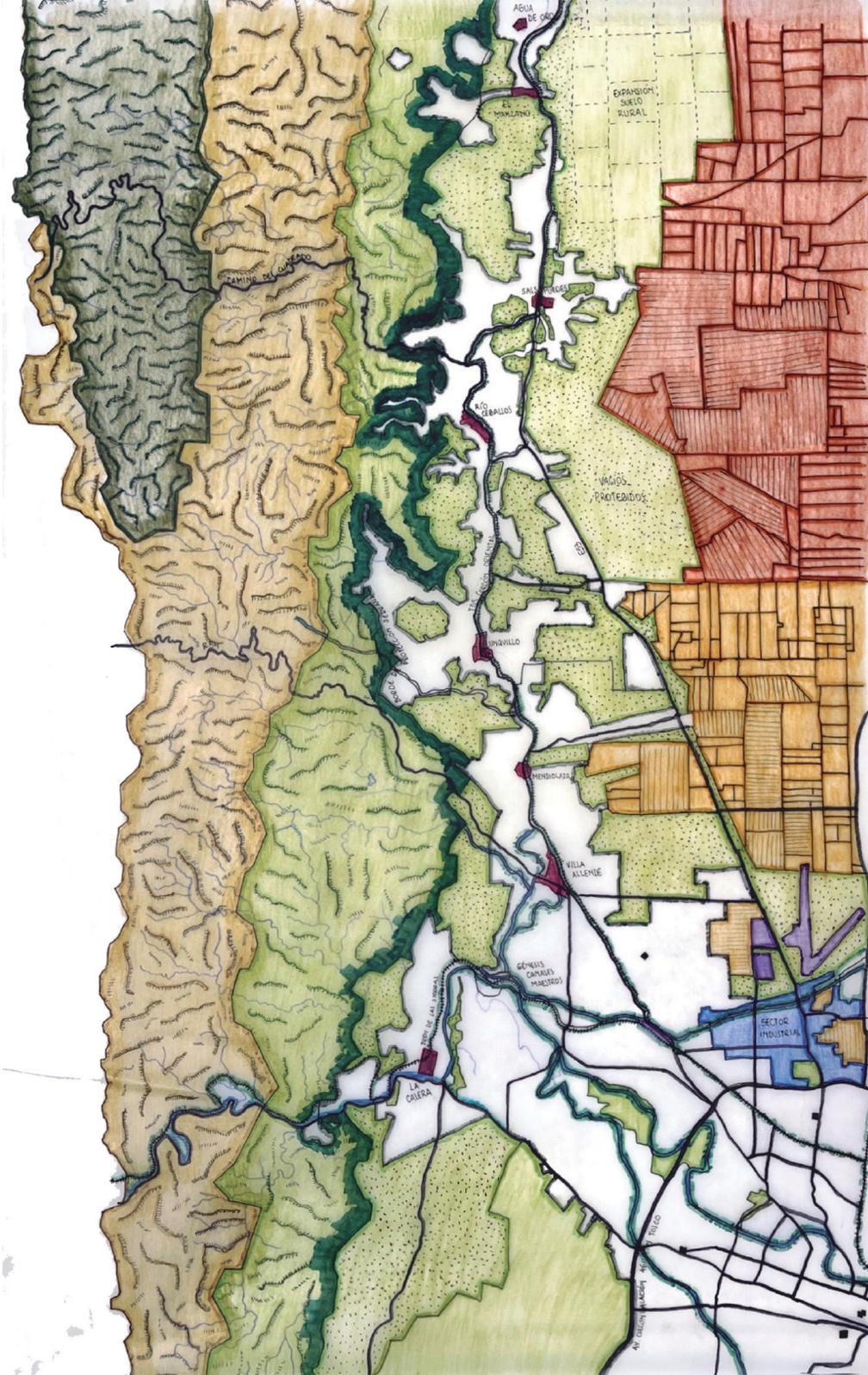
Lugar:
Corredor Sierras Chicas

Técnica
Lápices de colores
s/ papel vegetal

Medidas
40cm x 59cm

Año
2023





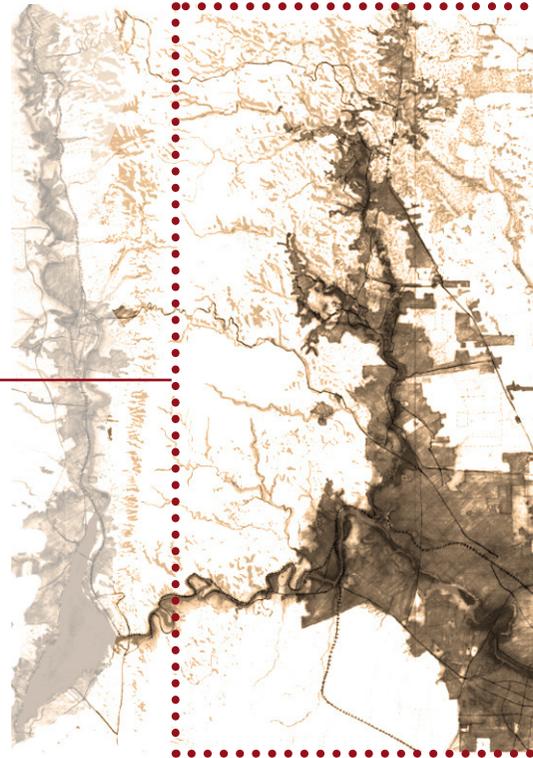
Autoras
María del Rosario Castillo
Carolina Oyhanart
Cintia Milena Guzmán

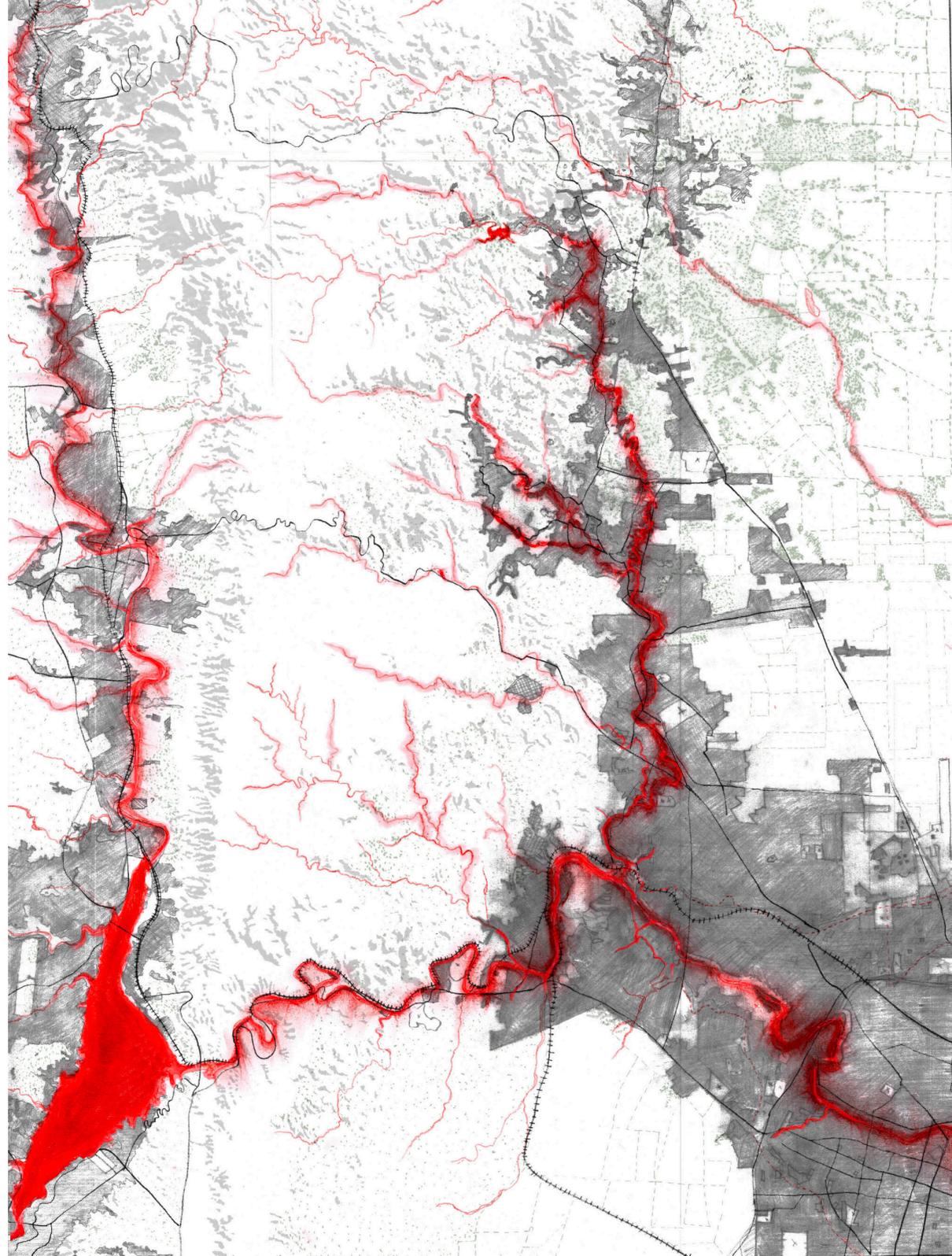
Lugar:
Corredor Sierras Chicas

Técnica
Grafito y lapiz rojo
s/ papel vegetal

Medidas
40cm x 59cm

Año
2023





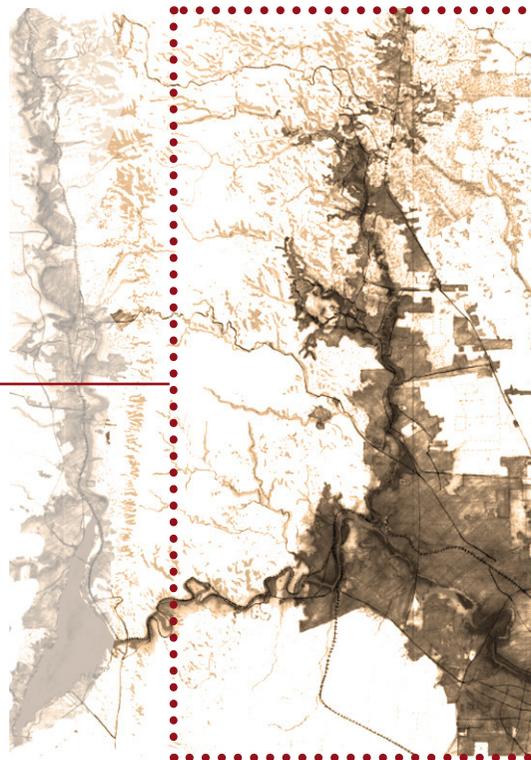
Autoras
Layla Cabrera
Tatiana Cabrera
Agostina Taborda
Angélica de los Milagros Romero

Lugar:
Corredor Sierras Chicas

Técnica
Grafito
s/ papel vegetal

Medidas
40cm x 59cm

Año
2023





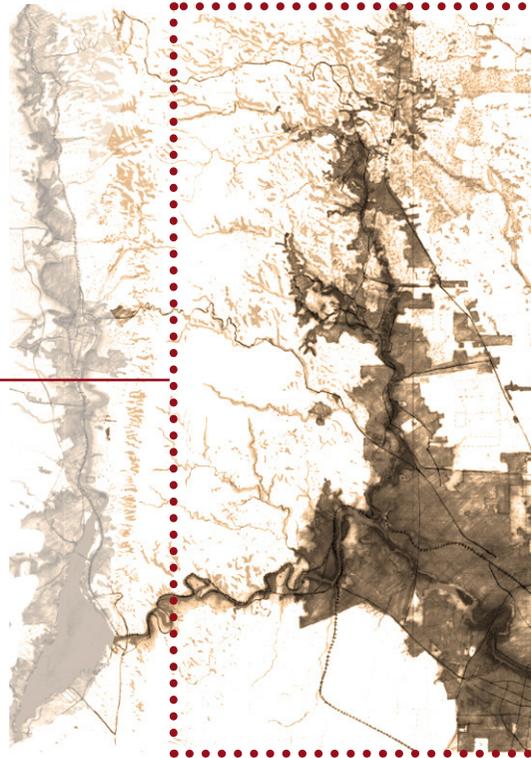
Autores
Jeremías Filardo
Bárbara Gabbarini
Francesco Gangemi
Agustín Gascón Carignano
Rocío Pallerin

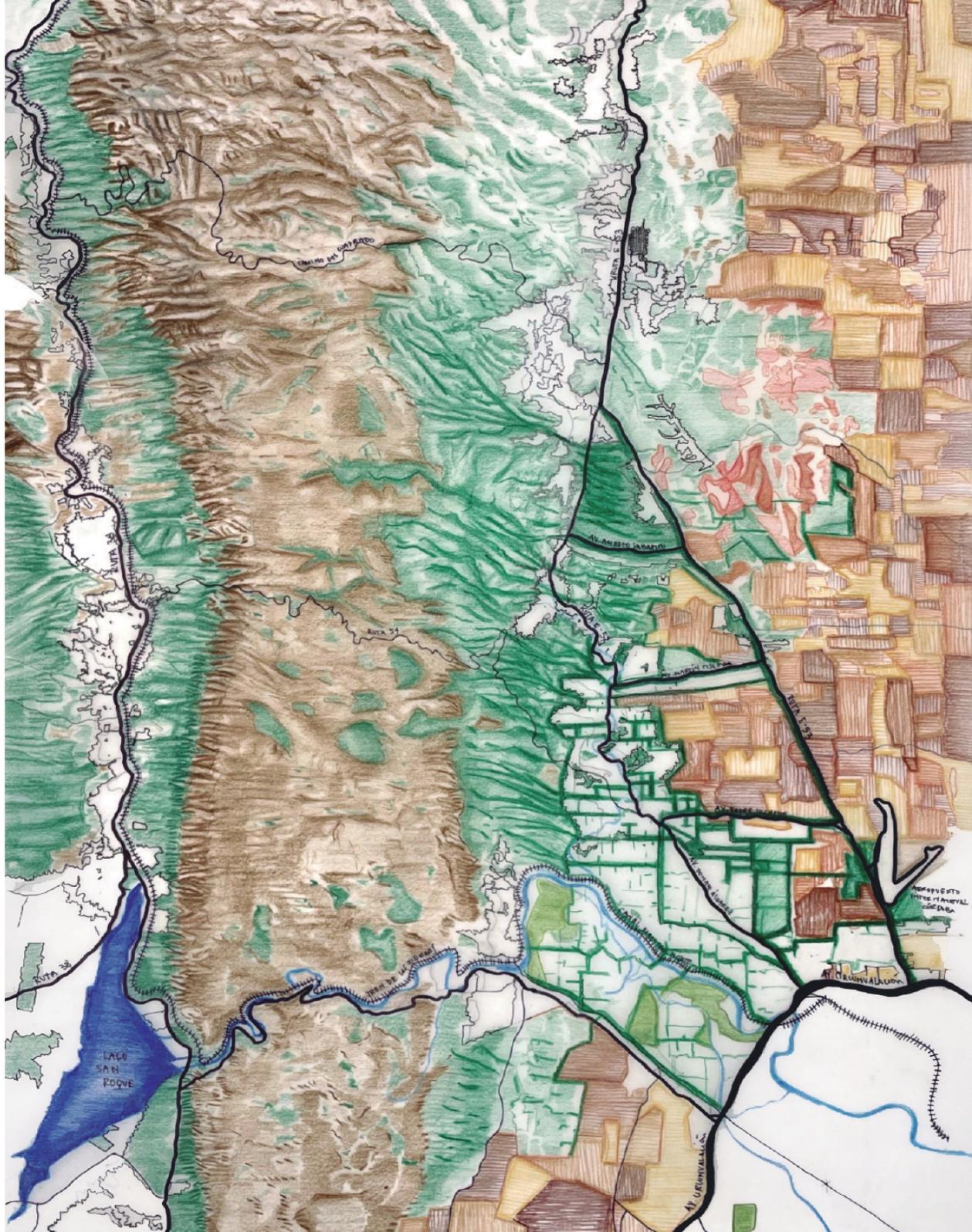
Lugar:
Corredor Sierras Chicas

Técnica
Lápices de colores
s/ papel vegetal

Medidas
40cm x 59cm

Año
2023





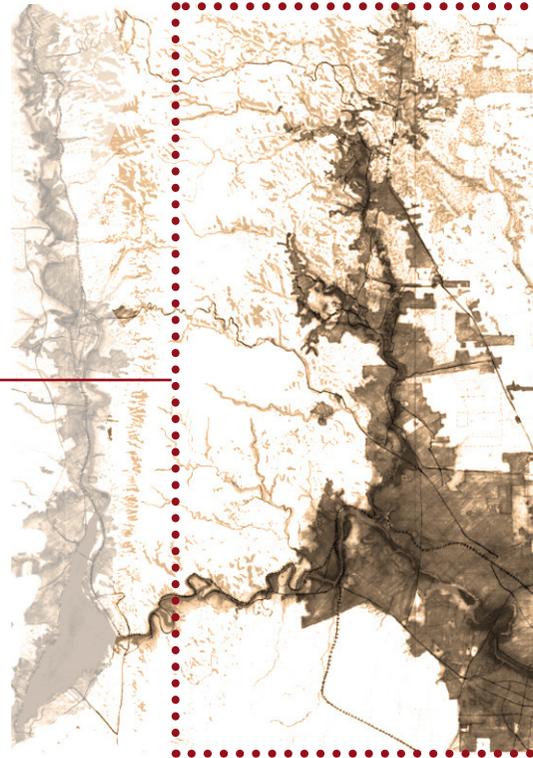
Autores
Milagros Matach Forlín
Carolina Eugenia Maggi
Cristian Gabriel Cozzi
Juan Cruz Luberrriaga Hernández
Luna Fermín

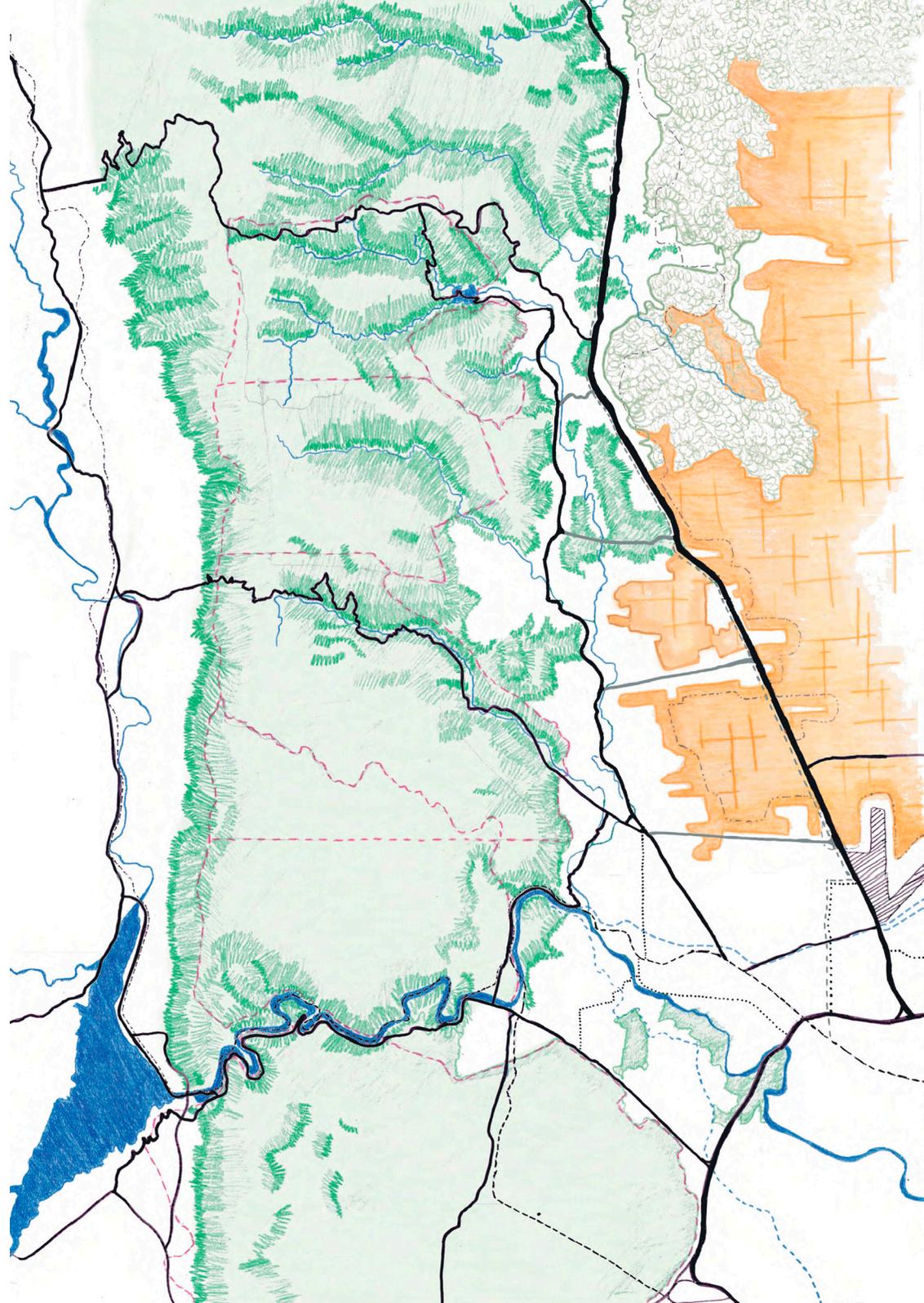
Lugar:
Corredor Sierras Chicas

Técnica
Lápices de colores
s/ papel vegetal

Medidas
40cm x 59cm

Año
2023





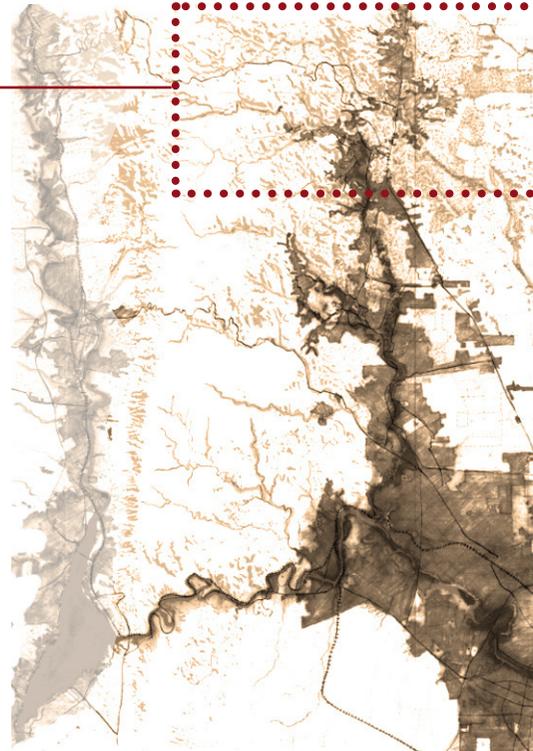
Autores
Layla Cabrera
Tatiana Cabrera
Agostina Taborda
Angélica de los Milagros Romero

Lugar:
Salsipuedes y Río Ceballos

Técnica
Grafito
s/ papel vegetal

Medidas
84cm x 84cm

Año
2023





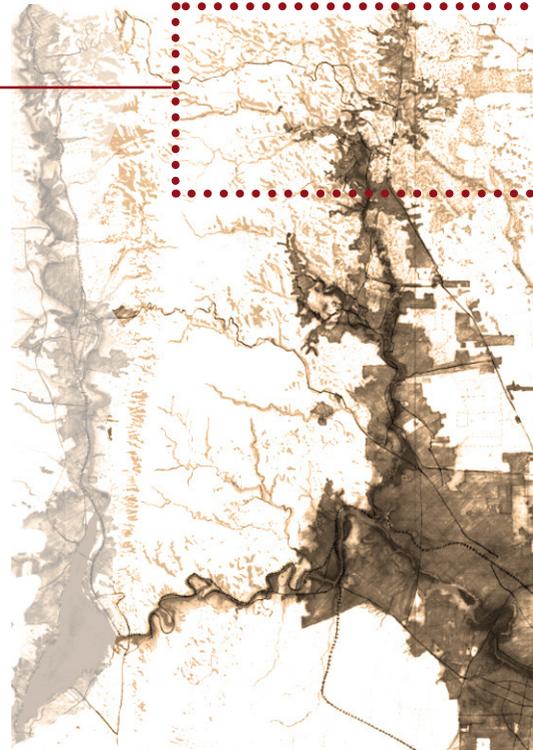
Autores
Layla Cabrera
Tatiana Cabrera
Agostina Taborda
Angélica de los Milagros Romero

Lugar:
Salsipuedes

Técnica
Tinta
s/ papel vegetal

Medidas
120cm x 84cm

Año
2023





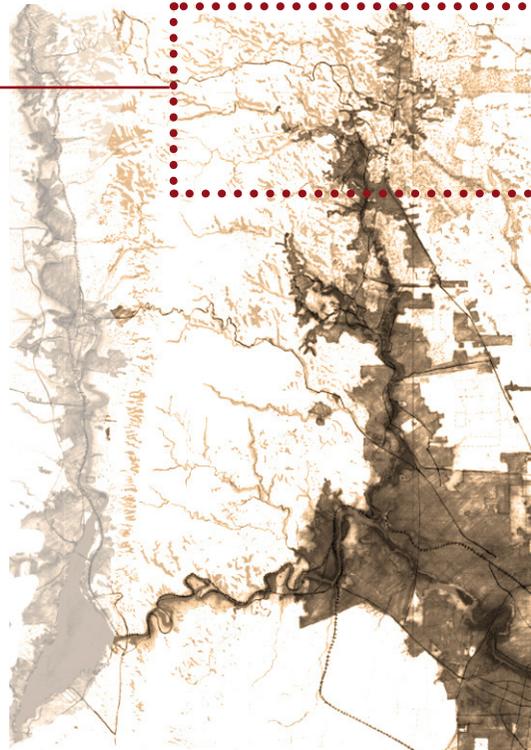
Autores
Layla Cabrera
Tatiana Cabrera
Agostina Taborda
Angélica de los Milagros Romero

Lugar:
Salsipuedes

Técnica
Tinta y papel
s/ papel vegetal

Medidas
120cm x 84cm

Año
2023





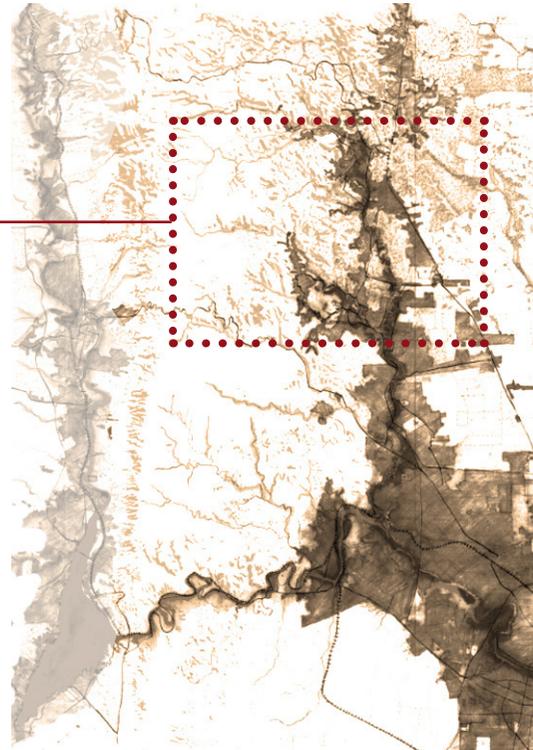
Autores
Natalia Angriman
Gonzalo Baietto
María Eliana Ocampo Guzmán

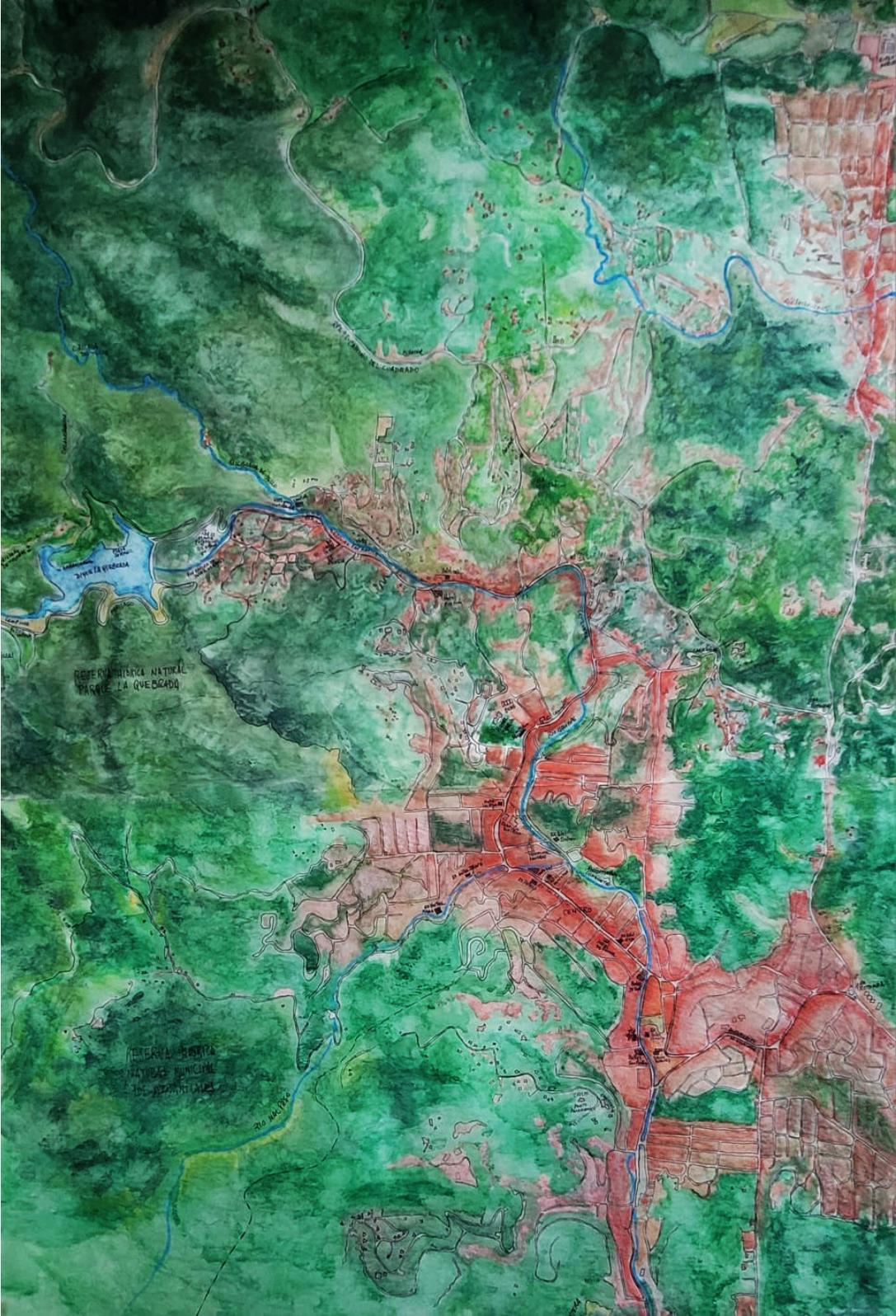
Lugar:
Río Ceballos

Técnica
Tinta
s/ acetato

Medidas
84cm x 118cm

Año
2023





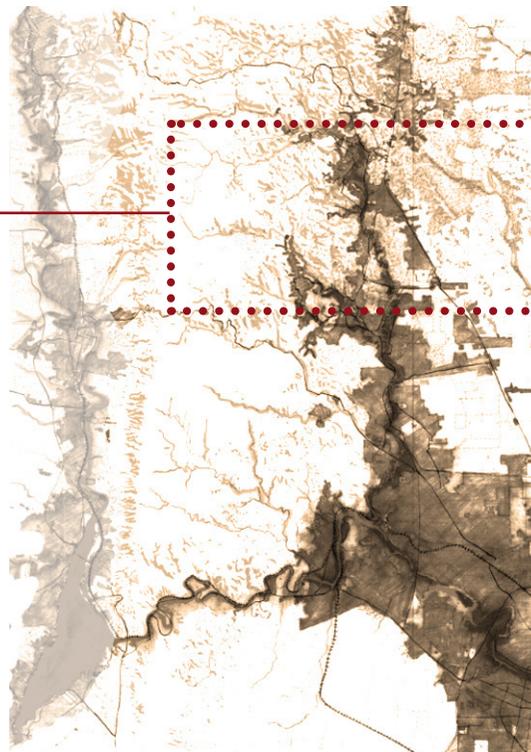
Autores
Fabrizio Di Giacomo
Sheila Azul Maillot
Celeste Loyola
Juan Ignacio Aranega

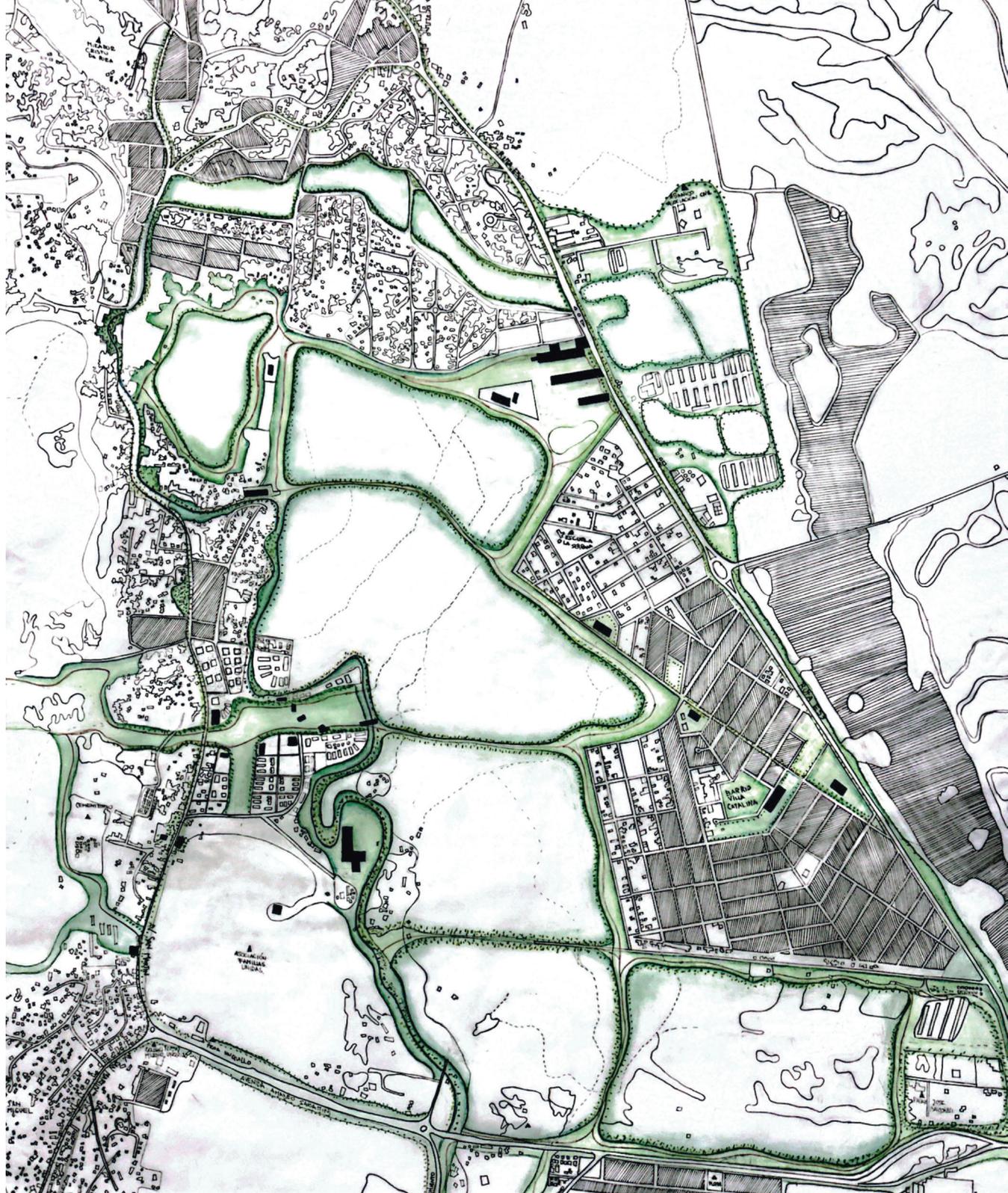
Lugar:
Río Ceballos

Técnica
Grafito y lápices de colores
s/ papel vegetal

Medidas
84cm x 118cm

Año
2023





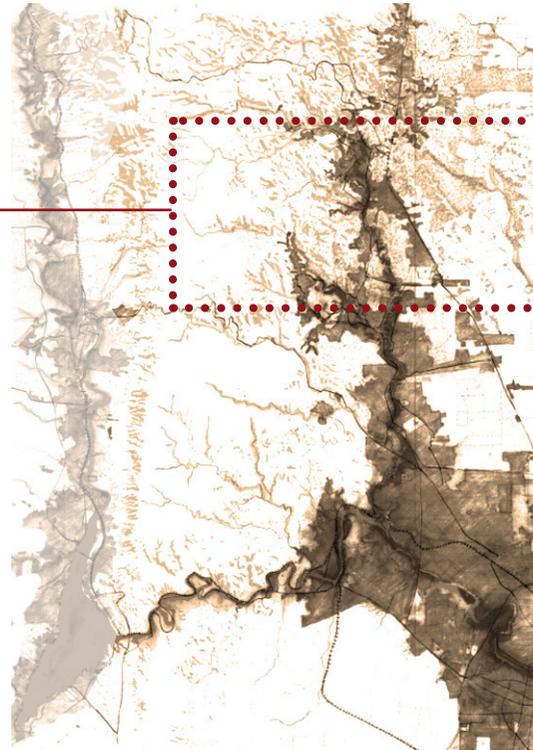
Autores
María del Rosario Castillo
Carolina Oynart
Cintia Milena Guzmán

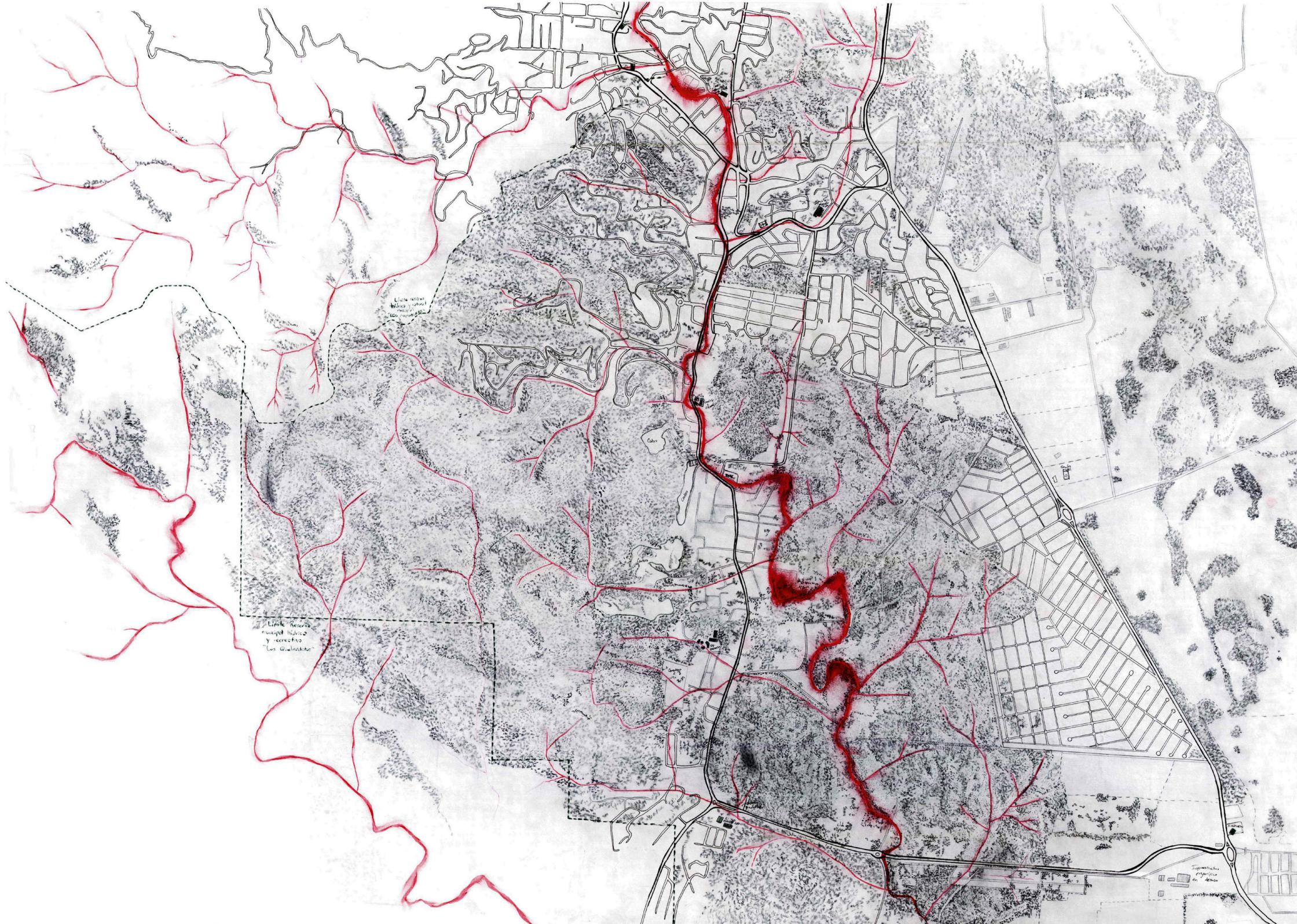
Lugar:
Río Ceballos

Técnica
Grafito y lapiz rojo
s/ papel vegetal

Medidas
84cm x 118cm

Año
2023





Límite Reserva Municipal

Límite Reserva municipal hidro y recreativa Los Guabros

Superficie impermeable en áreas

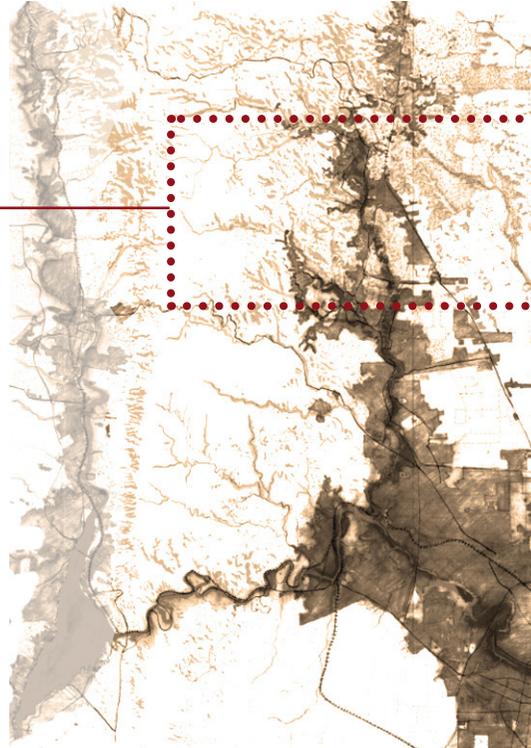
Autores
Fabrizio Di Giacomo
Sheila Azul Maillot
Celeste Loyola
Juan Ignacio Aranega

Lugar:
Río Ceballos

Técnica
Grafito
s/ papel vegetal

Medidas
84cm x 118cm

Año
2023





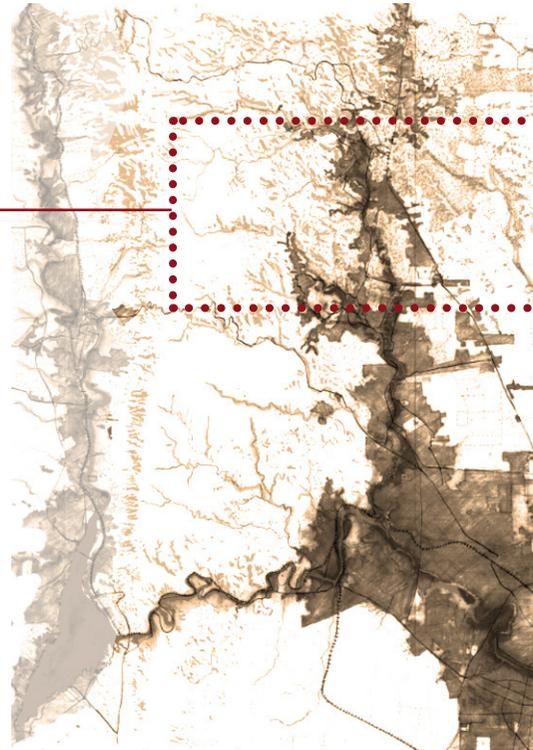
Autores
Valentina Bruno
Malena Cabrera Sancho
Guadalupe Correa
María Agustina Farcheto Paraje

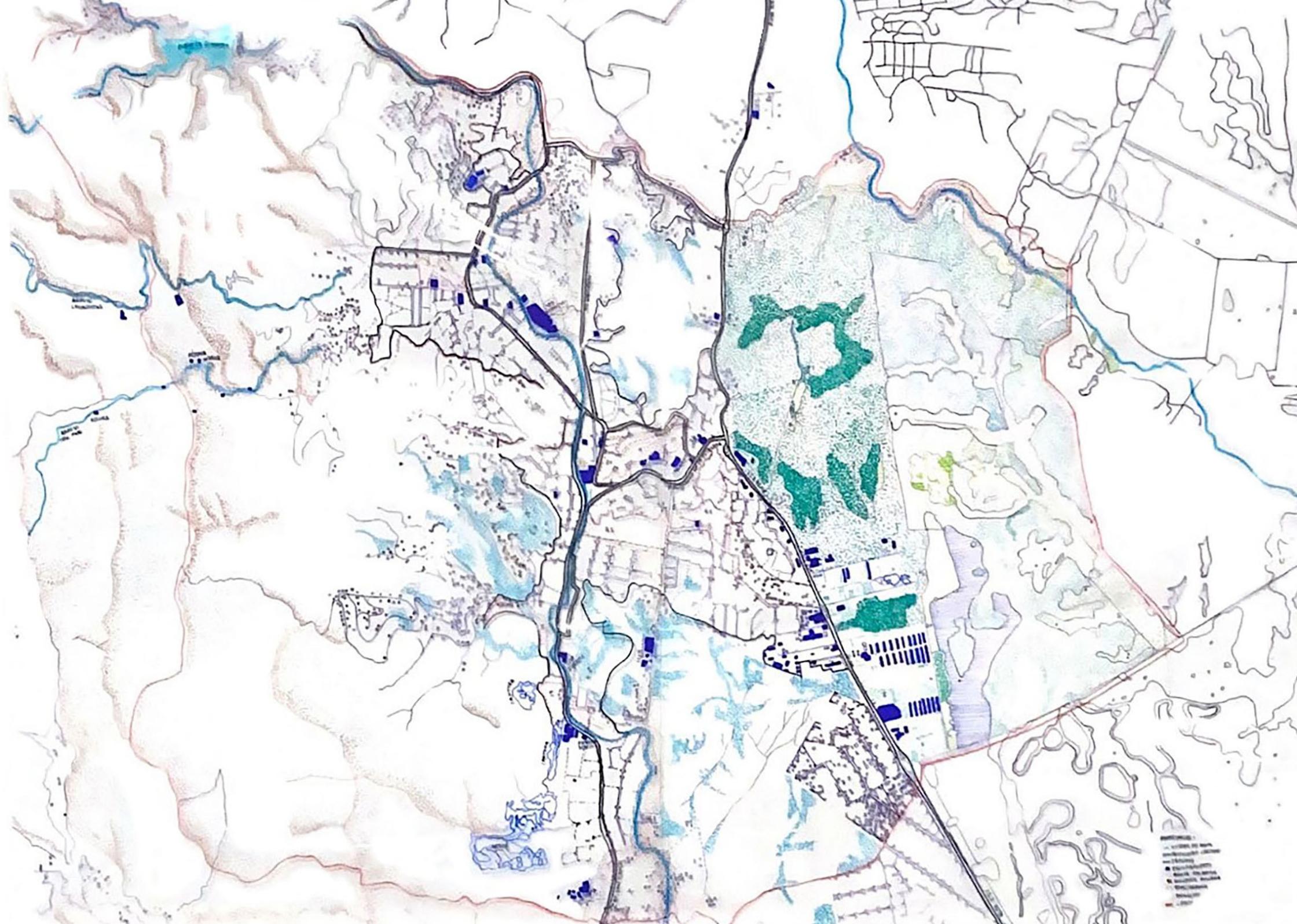
Lugar:
Río Ceballos

Técnica
Tinta
s/ acetato

Medidas
84cm x 118cm

Año
2023





Legend:
- - - - - Contour lines
- - - - - Road
- - - - - Railway
- - - - - Water body
- - - - - Building
- - - - - Forest
- - - - - Field

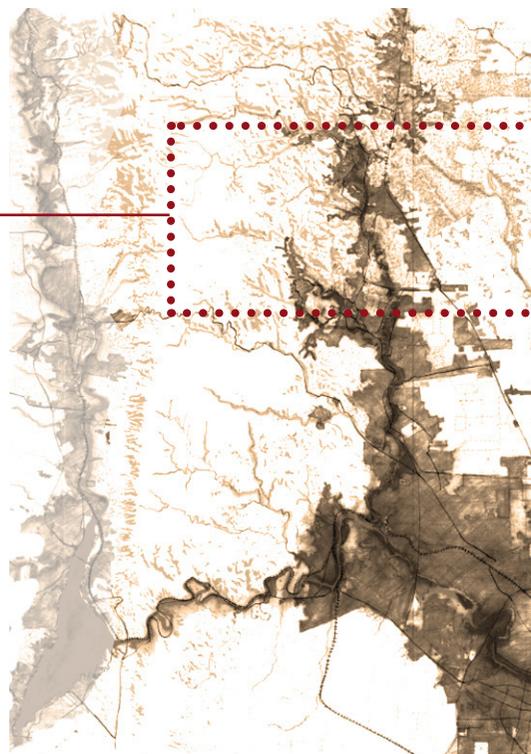
Autores
Lucía Miranda
Macarena Manrique
Isabella Cadenazzi
Rocío Carrion Gutiez
María Paz López Sivilat

Lugar:
Río Ceballos

Técnica
Tinta y lápices de colores
s/ papel vegetal

Medidas
84cm x 118cm

Año
2023



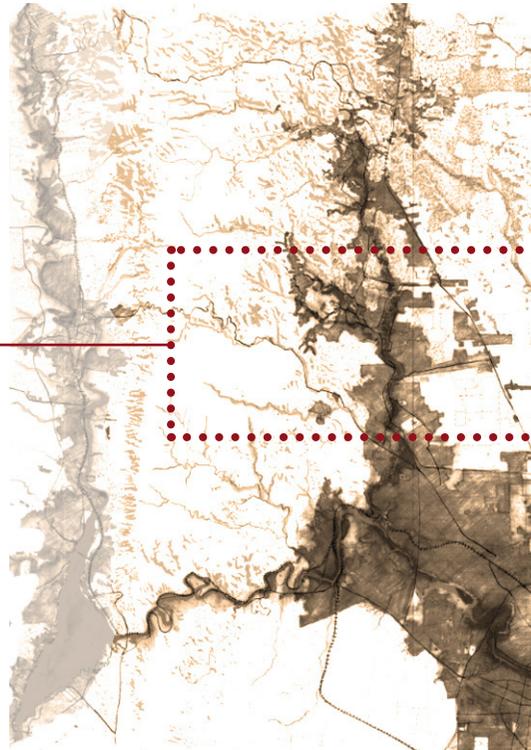
Autores
Shirley Camila Racca
Catalina Re
Florencia Retamozo
Victoria Tamara Roldán

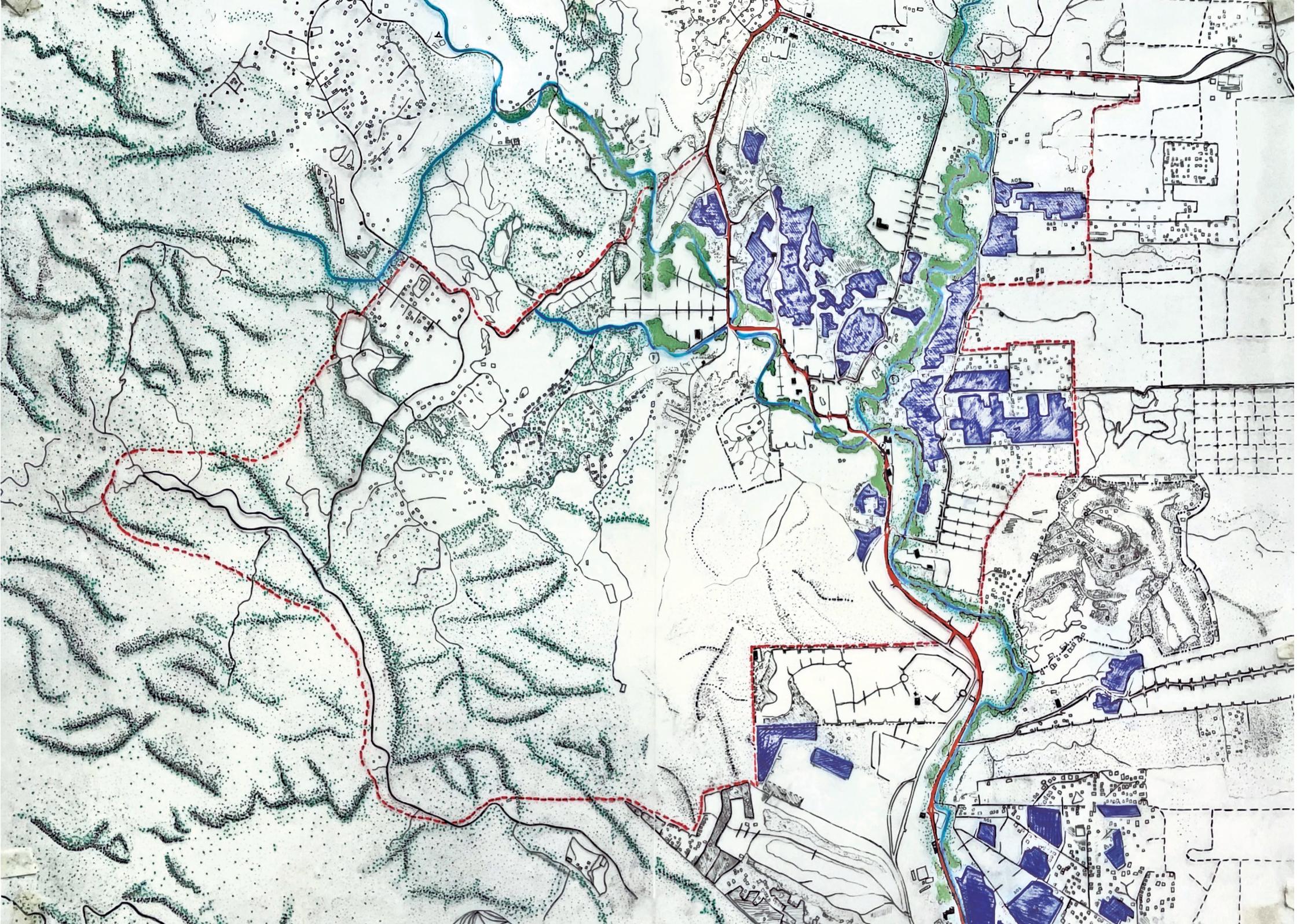
Lugar:
Unquillo

Técnica
Tinta
s/ acetato

Medidas
84cm x 118cm

Año
2023





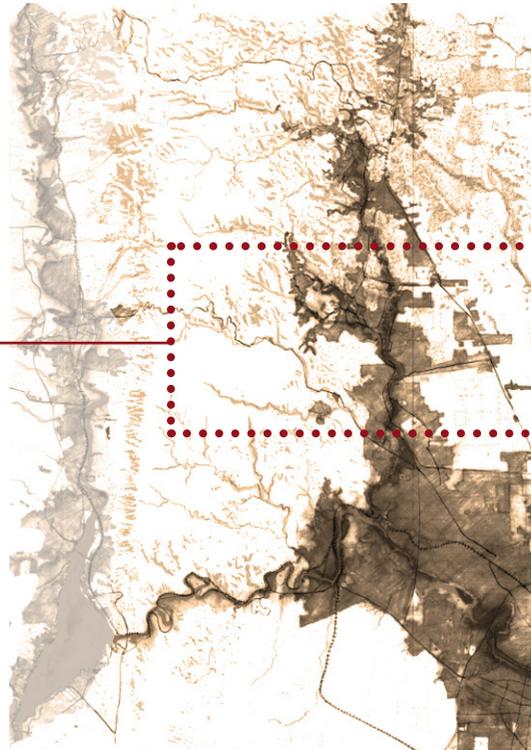
Autores
Juliana Basqueto
Martina Boc-ho
Rocío Gauto
Carolina Peralta

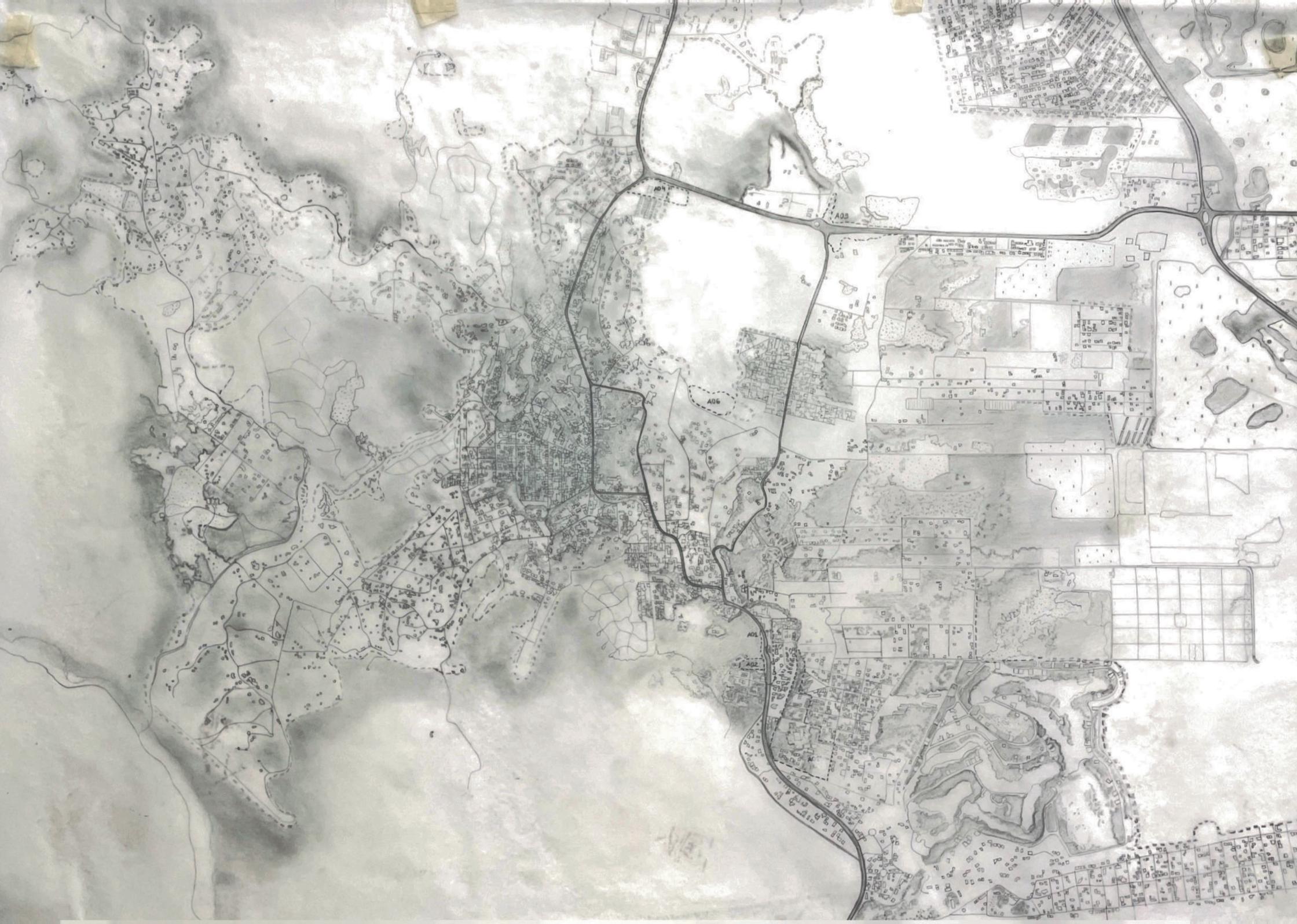
Lugar:
Unquillo

Técnica
Grafito
s/ papel vegetal

Medidas
84cm x 118cm

Año
2023





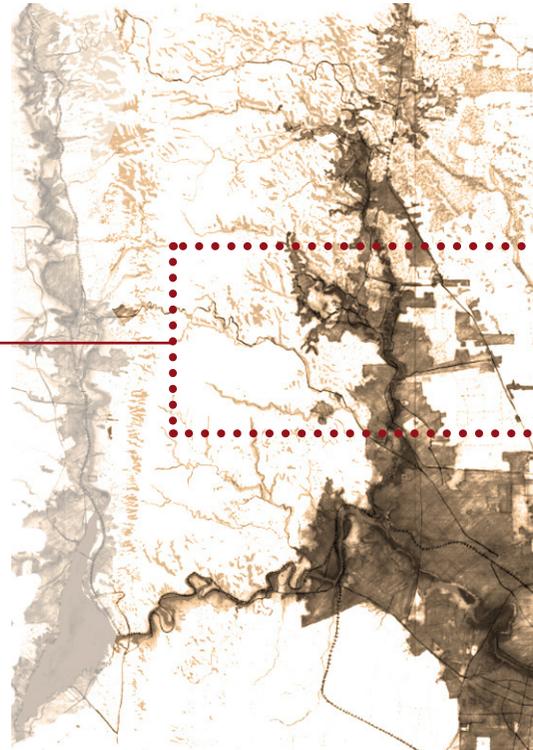
Autores
Facundo Ignacio Daniele
Melani Desiree Defazio
Malena Parra Marín
Camila Daniela Tralma
María Celeste Perez

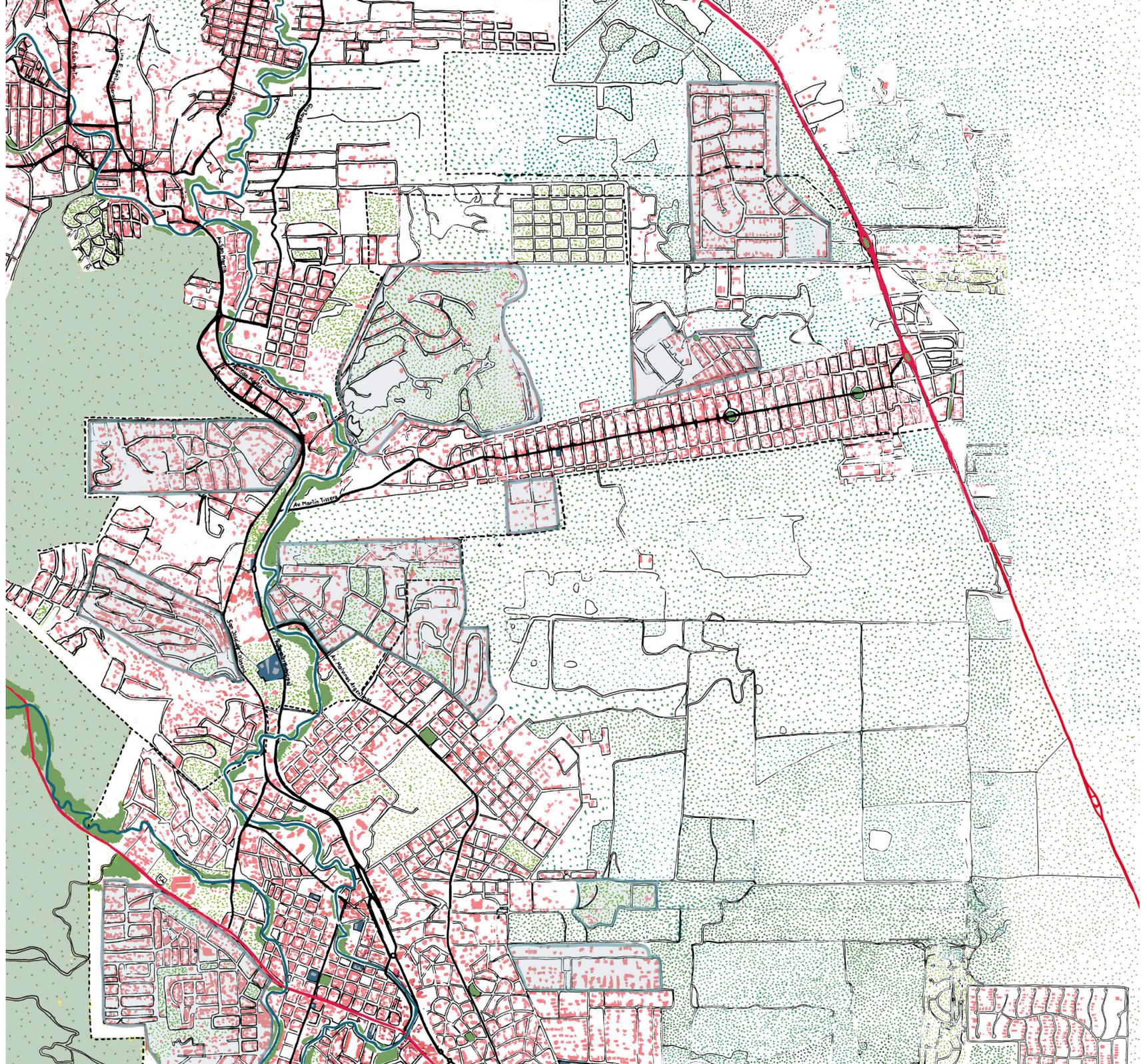
Lugar:
Unquillo

Técnica
Tinta
s/ acetato

Medidas
84cm x 84cm

Año
2023



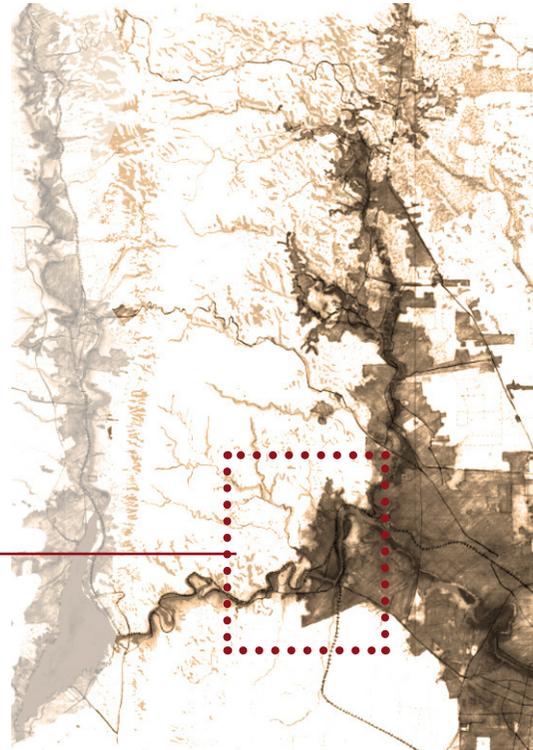


Autores
Rocío Alejandra Reynoso
Juan Carlos Rizzotti Grau-Bassas
Brenda Smichovski
Joaquina Tosi
Agustina Vega

Lugar:
La Calera

Técnica
Grafito
s/ papel vegetal
Medidas
84cm x 118cm

Año
2023





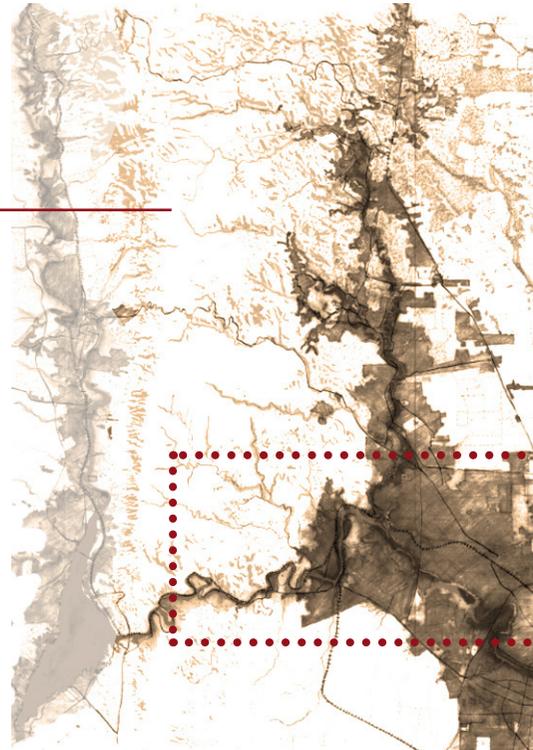
Autores
Bárbara Aramayo
Agostina Carlomagno Querro
Ángeles Flores
Victoria Gutiérrez
Catalina Sánchez

Lugar:
Salsipuedes

Técnica
Tinta y lápices de colores
s/ papel vegetal

Medidas
84cm x 130cm

Año
2023



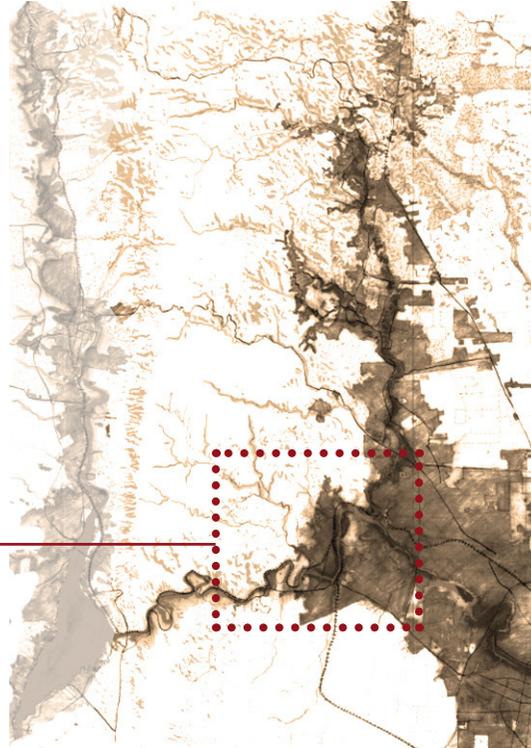
Autores
Luciana Natalí Damiani
Sonia Micaela Mallagray
Melanie Lucia Repetto

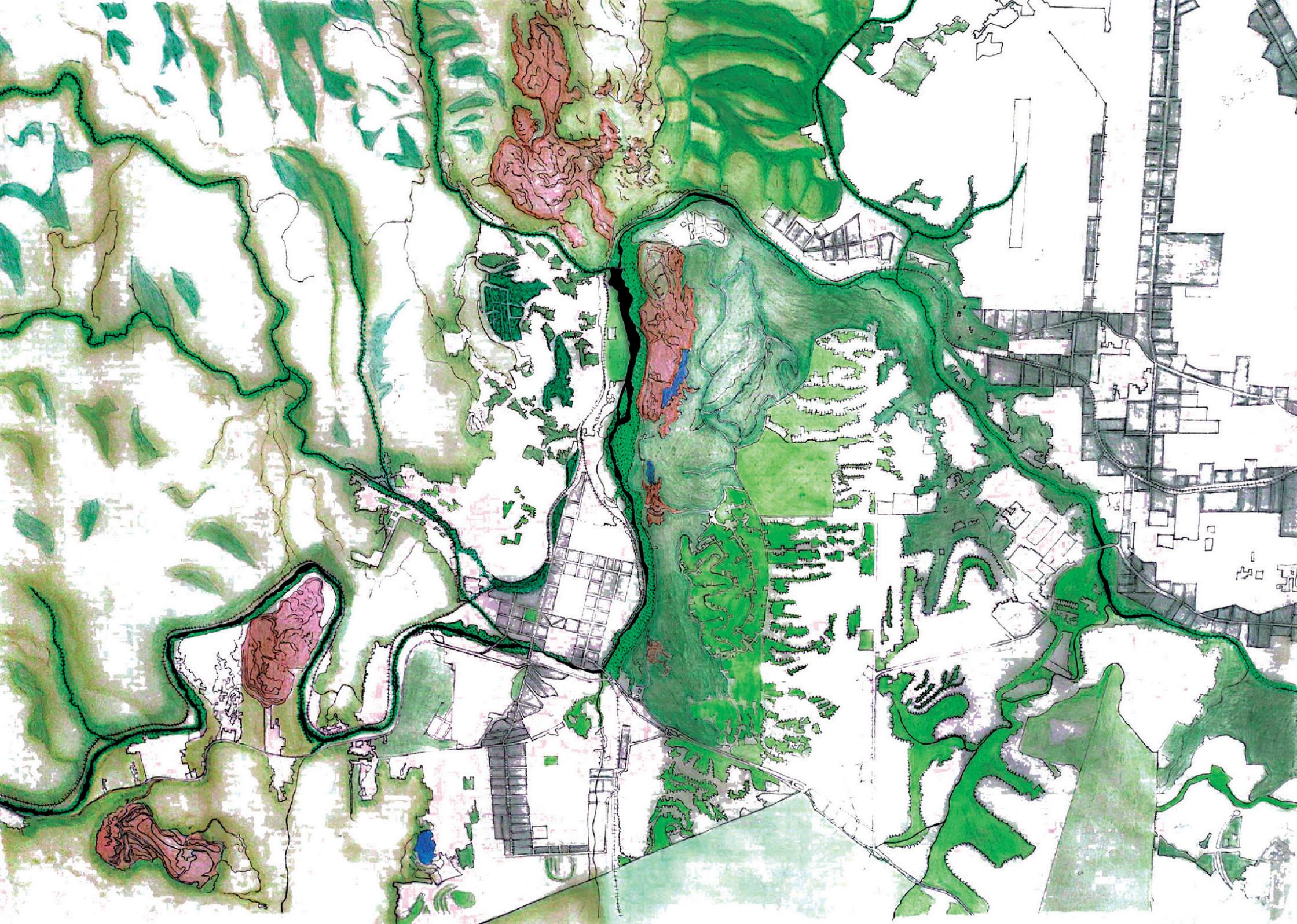
Lugar:
Calera y Zona Norte de Córdoba

Técnica
Tinta y lápices colores
s/ papel vegetal

Medidas
89cm x 118cm

Año
2023





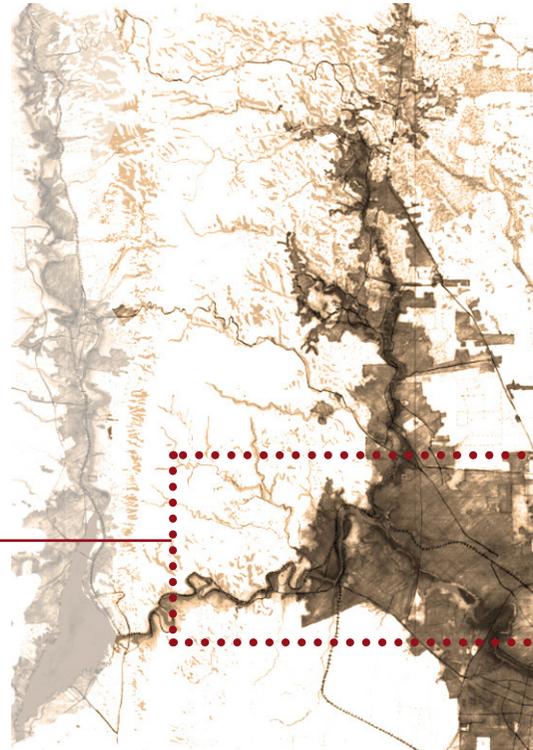
Autores
Manuel Esteras
Rodriogo Gigena
Conrado Iglesias Quintana

Lugar:
Villa Allende, Villa Rivera Indarte y
Argüello

Técnica
Tinta y lápices colores
s/ papel vegetal

Medidas
75cm x 118cm

Año
2023





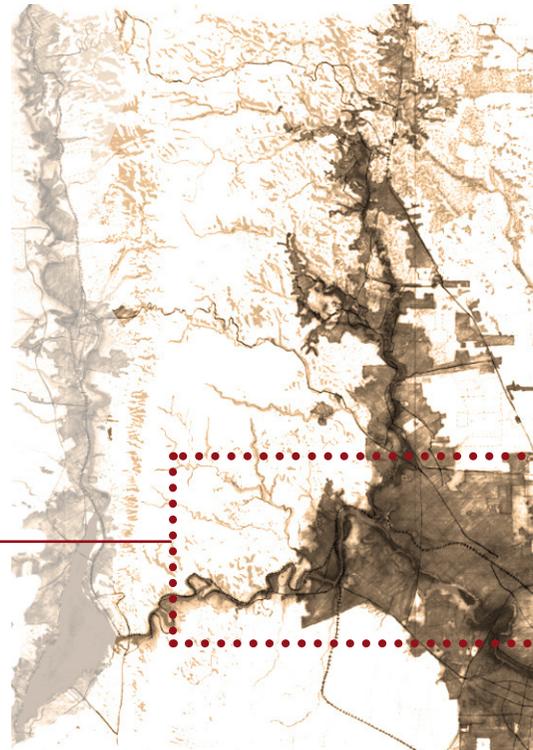
Autores
Manuel Esteras
Rodriogo Gigena
Conrado Iglesias Quintana

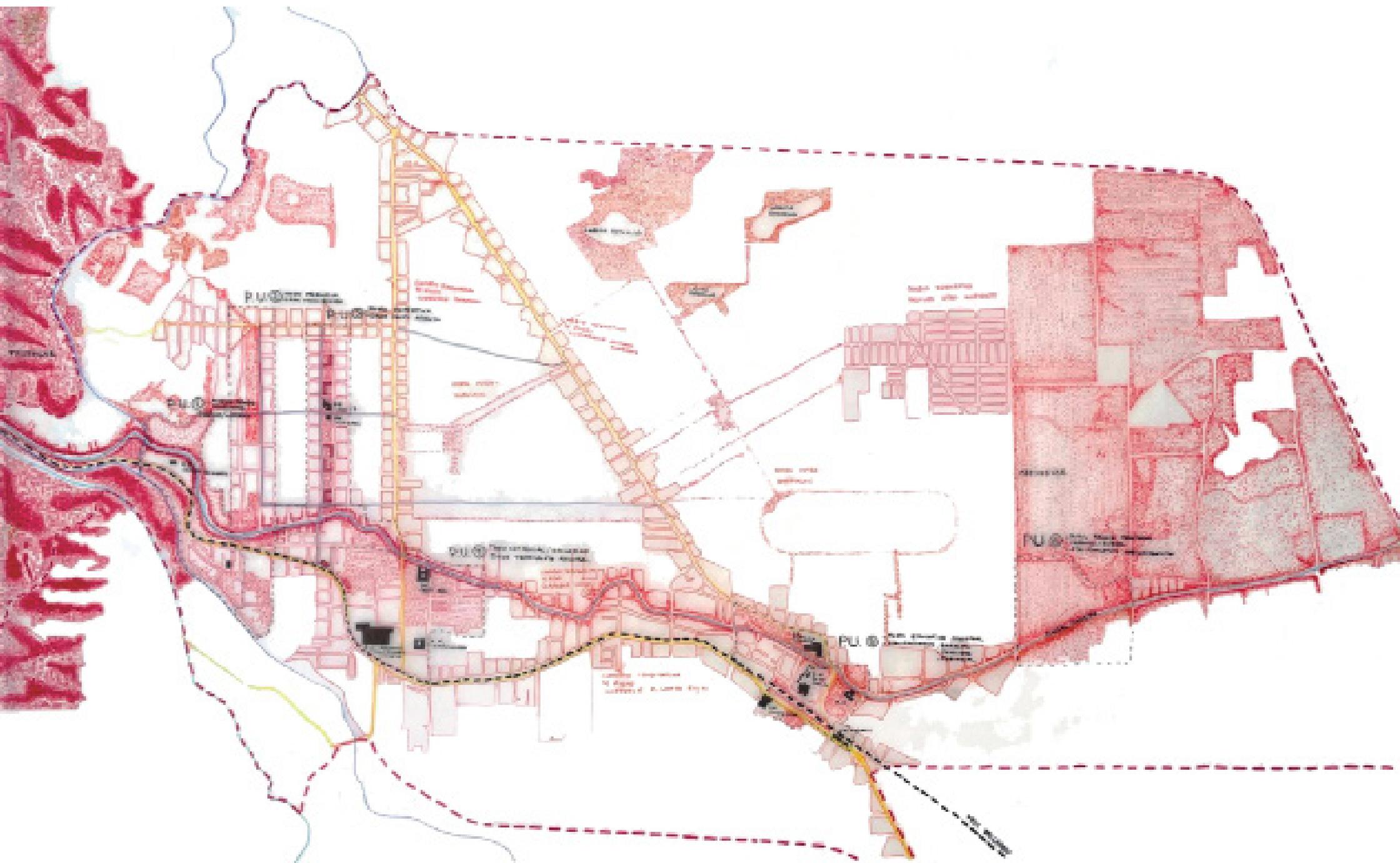
Lugar:
Villa Allende, Villa Rivera Indarte
y Argüello

Técnica
Lapiz rojo
s/ papel vegetal

Medidas
65cm x 118cm

Año
2023





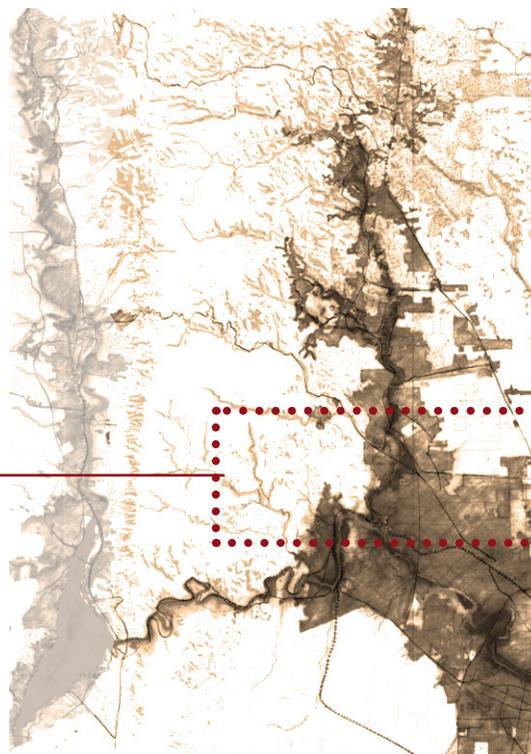
Autores
Jeremías Filardo
Bárbara Gabbarini
Francesco Gangemi
Agustín Gascón Carignano
Rocío Pallerin

Lugar:
Villa Allende y Villa Rivera Indarte

Técnica
Tinta y lápices colores
s/ papel vegetal

Medidas
75cm x 118cm

Año
2023





DEPOSITO DE LIXO
LARANJEIRA DE JARDIM
UVA LIMA

TARIFAS
ALUGADO
MATERIA

DEPOSITO ALUGADO
MATERIA

DEPOSITO
ALUGADO
MATERIA

CONCRETO
ALUGADO
URBANA

AV. PADRE LUCAS

PARKING GARAGE

AV. SANTA ANA

PARKING GARAGE

AV. SANTA TERESA

VILLA MICAL

PARKING GARAGE

DEPOSITO ALUGADO
MATERIA

DEPOSITO ALUGADO
MATERIA

AV. SANTA ANA

DEPOSITO ALUGADO
MATERIA

PARKING GARAGE

DEPOSITO ALUGADO
MATERIA

DEPOSITO ALUGADO
MATERIA

611

Autores

Gonzalo Cabrera
Carolina Lago
Lautaro Nolasco
Dante Spadetto

Lugar:

Villa Rivera Indarte y Argüello

Técnica

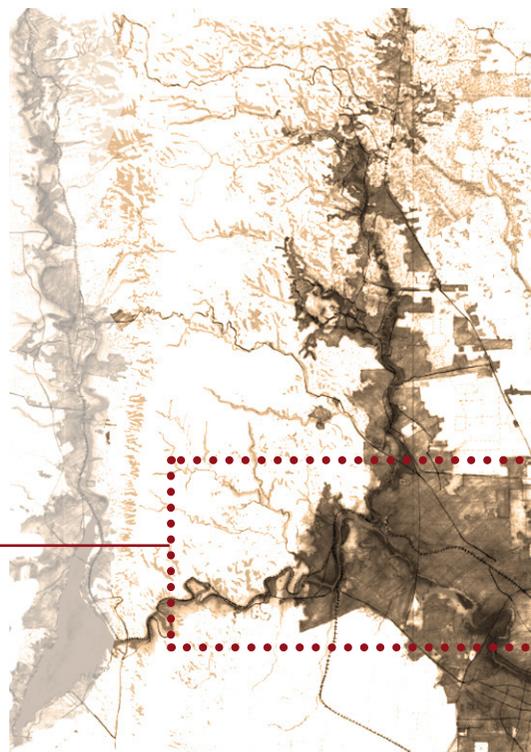
Tinta y lápices de colores
s/ papel vegetal

Medidas

65cm x 118cm

Año

2023





Autores

Enzo Agustin Maciocha
Maria del Pilar Martinez
Gonzalo Alexis Palacios
Silvina Pereira

Lugar:

Barrio Los Boulevares

Técnica

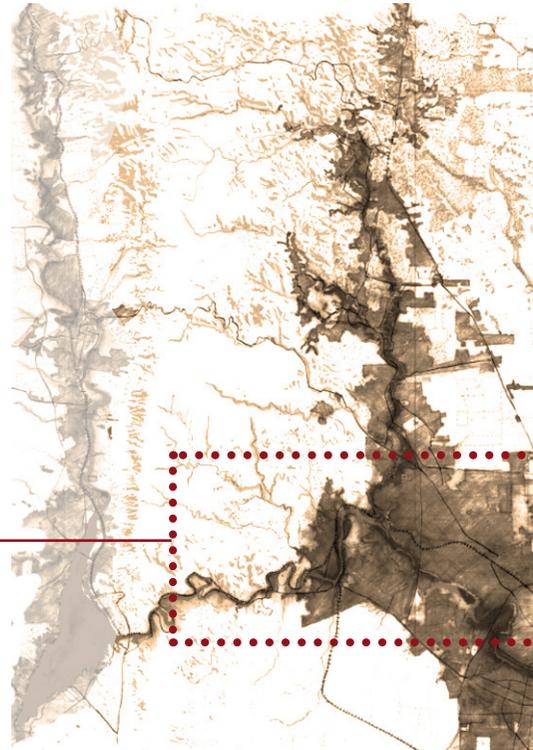
Tinta y lápices de colores
s/ papel vegetal

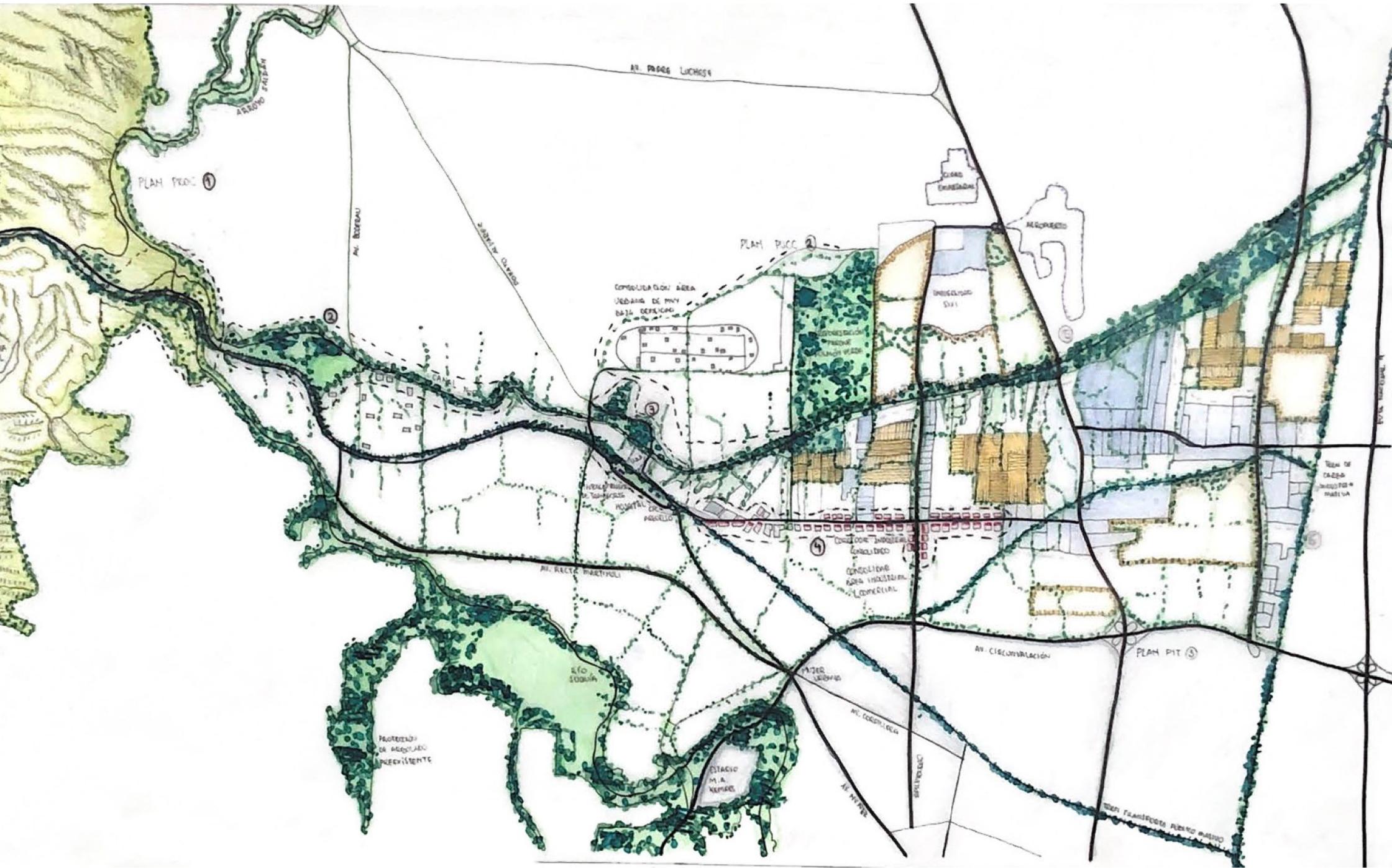
Medidas

65cm x 118cm

Año

2023





PLAN PDC ①

AV. PRAGA LUCES

AV. BORROA

SUBDISTRITO CLAYTON

PLAN PDC ②

CONSOLIDACIÓN AREA
USOS DE TIPO
BATA DEPENDIEN

CASA
DIRECCIÓN

ALBERGUE

②

③

④

PLAN PIT ⑤

AV. RECTA MARTINI

AV. CIRCUNVALACIÓN

PROTECCIÓN DE ÁREAS
PREEXISTENTES

LAGO LUDWIG

ESTADIO
M.A. NUÑEZ

AV. CORUÑA

AV. NAVE

AV. FRANCISCO
PIZARRO

AV. FRANCISCO PIZARRO

PLAN DE
CASA
DIRECCIÓN
MATERIA

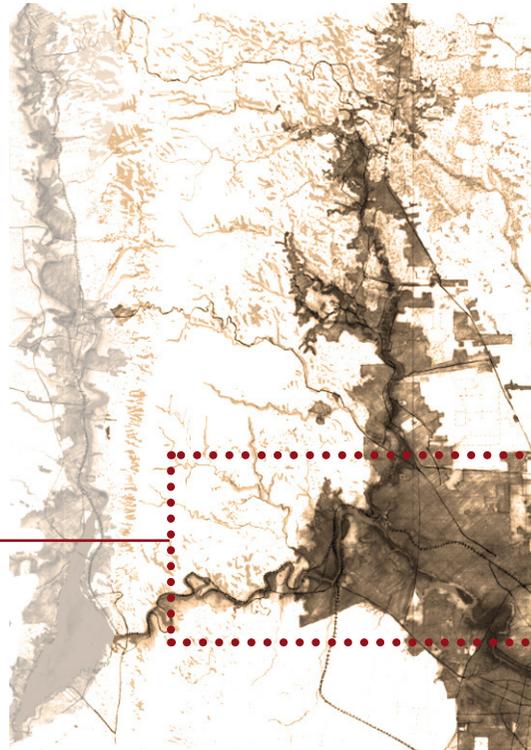
Autores
María Rosario Moyano Hic
Micaela Lujan
Florencia Mederqui
Felipe Martinez Bianciotti
Santiago Pinotti

Lugar:
Barrio Los Boulevares

Técnica
Tinta y digital
s/ papel vegetal

Medidas
65cm x 118cm

Año
2023



Autores

Julieta Carolina Aroix
Steephania Solange Campos
Oriana Cindric
Ailin Colombero
Lisana Suárez

Lugar:

Borde de Calera y Zona Norte
de Córdoba

Técnica

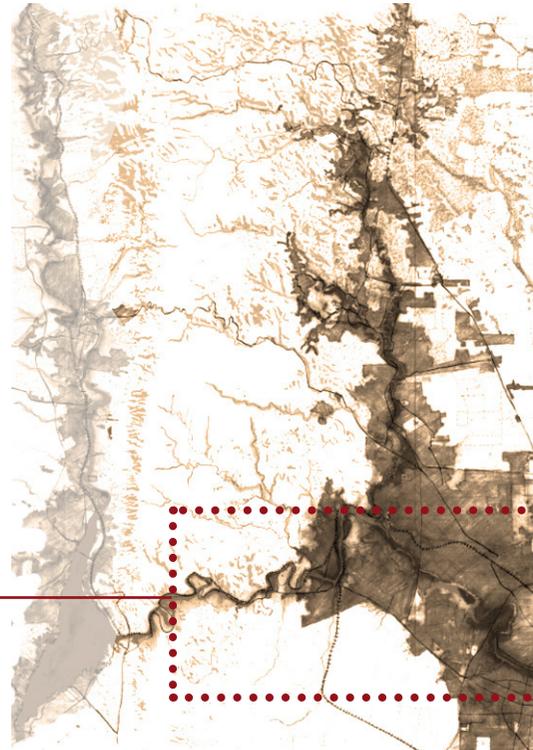
Tinta y lápices colores
s/ papel vegetal

Medidas

75cm x 118cm

Año

2023





Retratos de un territorio





Retratos de un territorio





Retratos de un territorio





Retratos de un territorio





Retratos de un territorio



CASA MUSEO
CENTRO CULTURAL
RIVOLTA



SIERRAS
CHICAS
> estamos cerca >



MUNICIPALIDAD
DE UNQUILLO



Universidad
Nacional
de Córdoba



FAUD
Facultad de Arquitectu
Urbanismo y Diseño



SEC EXT