

## Prólogo

Una invitación a visitar las fuentes ideológicas, culturales y sociales en el pensamiento reformista

Este libro, basado en una tesis doctoral en Ciencia política realizada por Eduardo Dalmaso en el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, perteneciente desde el año 2015 a la esperada Facultad de Ciencias Sociales, se suma a las distintas voces que conmemorarán el centenario de la Reforma Universitaria de 1918, mito de los orígenes de una universidad que comenzó a abrir sus puertas a otras ideas y sectores sociales, proceso que se profundizó a lo largo del siglo XX hasta el presente, a pesar de las sucesivas dictaduras cívico-militares que gobernaron nuestro país.

Existen muchas formas de conmemorar, una de ellas es la investigación de los acontecimientos y procesos históricos. Este es el camino elegido por el autor: rendir homenaje a la Reforma de 1918 a partir de la reconstrucción de sus fuentes ideológicas, sociales y culturales. Quienes trabajamos en la construcción de conocimiento sabemos que esta tarea se funda en la formulación de problemas, de hipótesis, gestadas desde un determinado lugar. En este libro, los lectores encontrarán que son las ideas que circularon en las primeras décadas del siglo XX, el lugar de la mirada privilegiado por el autor para visitar este acontecimiento que trascendió las fronteras locales y nacionales para proyectarse a los demás países de América Latina. En este sentido expresa: “estos intelectuales, que influyeron decididamente en el discurso reformista, los estudiamos uno por uno, para establecer su conexión con los que expresaron la gesta. Enrique Rodó, José Ingenieros, Manuel Ugarte, Ricardo Rojas, Leopoldo Lugones, Ortega y Gasset, Alejandro Korn, Saúl Taborda son según mi apreciación, los padres ideológicos de la Reforma. Por eso son fundamentales para entender los hechos y escritos que han dado lugar a este libro”.

Sin embargo, las ideas, recursos clave en la lucha por la hegemonía discursiva, no son presentadas de manera aislada sino insertas en determinados contextos político-sociales que el autor describe claramente: desde los acontecimientos de una convulsionada Europa de posguerra hasta los cambios locales de la Argentina del Centenario de la Revolución de Mayo, que dieron lugar a la

asunción en 1916 del primer gobierno elegido por el sufragio universal masculino. Cambios locales, interpretados desde Córdoba, ciudad mediterránea, que marcó, desde el desmembramiento del Virreinato del Río de la Plata y posterior independencia política de España, su lugar diferencial respecto a la ciudad puerto, leit motiv resignificado por un amplio arco ideológico, desde las izquierdas a las derechas. Para algunos, Córdoba es la ciudad colonial, la de la Gobernación del Tucumán, que debe ser preservada de las ideas liberales que ingresan por el puerto de Buenos Aires y vienen a destruir un orden natural, garantizado por la religión católica; para otros, la ciudad mediterránea es el punto de partida para los cambios sociales que modificarán ese orden estatuido. Estas dos concepciones podemos ejemplificarlas con dos imágenes: la de la nación en peligro y la de la nación en marcha, invocadas por quienes interpretaban de maneras diferentes el sentido de la historia, los puntos de llegada de los procesos políticos en curso.

Los protagonistas de la Reforma Universitaria de 1918 imaginaron una nación en marcha, donde la Universidad fuera el punto de partida para otras reformas sociales. Desde ese lugar, disputaron los significados de las palabras, recursos centrales en la ya señalada lucha por la hegemonía discursiva. Esas disputas se materializaron en los espacios institucionales, en las aulas, en la naciente federación universitaria, en la puesta en escena de los diferentes discursos, nutridos de las lecturas de los intelectuales, señalados por Eduardo Dalmasso como los padres ideológicos de este mito de los orígenes de la universidad moderna.

A cien años de aquellas disputas, este libro nos brinda una hoja de ruta, a través de cinco capítulos, para comprender los fundamentos ideológicos, culturales y sociales del pensamiento reformista. Los lectores podrán reencontrarse con distintas maneras de pensar el mundo desde Córdoba, ciudad bifacial, como le gustaba decir a Arturo Orgaz; ciudad de frontera, en las palabras de José Aricó; diferentes formas de referirse a esta ciudad mediterránea donde coexistieron en el pasado - y coexisten en el presente- ideologías contrapuestas que sustentan posibles itinerarios. En la Reforma universitaria de 1918, sus protagonistas, entre ellos el mítico Deodoro Roca, expresaron no sólo en palabras sino a través de sus prácticas políticas que otra Córdoba era posible y deseable. Eduardo

Dalmaso nos invita a compartir su mirada sobre este acontecimiento fundamental de la historia cordobesa en clave latinoamericana; su obra se suma a los diferentes textos que la Editorial de la UNC publicó sobre su propia historia; los mismos constituyen recursos centrales tanto para comprender los caminos seguidos como para imaginar alternativas a futuro.

Marta Philp  
noviembre de 2017