



5º Encuentro Argentino y
Latinoamericano de Trabajo Social

Latinoamérica hoy: democracias,
derechos y trabajo social

Córdoba, 5 y 6 de octubre de 2017



trabajo
social
Facultad de
ciencias sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

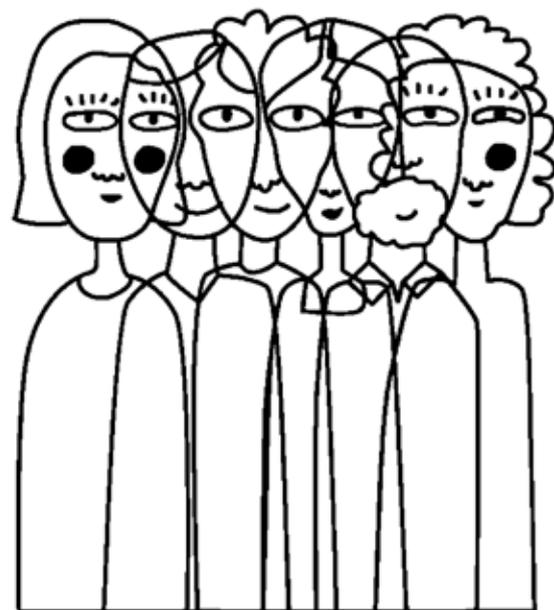




5º Encuentro Argentino y
Latinoamericano de Trabajo Social

Latinoamérica hoy: democracias,
derechos y trabajo social

Córdoba, 5 y 6 de octubre de 2017



Universidad Nacional de Córdoba

5º Encuentro Argentino y Latinoamericano de Trabajo Social Hoy : Democracia, derechos y trabajo social ; compilado por Silvina Cuella ; Rossana Crosetto. - 1a ed . - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1437-1

1. Derecho. 2. Derecho del Trabajo. 3. Estado. I. Cuella, Silvina, comp. II. Crosetto, Rossana, comp.

CDD 344

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Ciencias Sociales

Decana normalizadora: Silvina Cuella

Secretario de Coordinación: Alejandro González

Secretaria Académica: Alicia Servetto

Pro-Secretaría Académica: Graciela Fredianelli

Secretaria de Posgrado: María Liliana Córdoba

Secretario de Investigación: Carlos La Serna

Secretaria de Extensión: Natalia Becerra

Secretario Administrativo: Miguel Tomaino

Secretaria de Asuntos Estudiantiles: Erika Giovana

Directora Carrera de Trabajo Social: Rossana Crosetto

Comité Académico General

Lic. Silvina Cuella; Mgter. Natalia Becerra; Lic. Rossana Crosetto; Lic. Paola García Elletore

Comité Organizador

Lucas Rodríguez, Maximiliano Bedini, Ivone Aguilera, Magdalena Siderides y Lic. Érika Giovana

Comité Evaluador

Nelly Catalina Balmaceda; Laura Adriana Cabero; Melisa Campana; Brian Zeeb Cañizares; Silvia María de Dios; Andrea Echevarría; Ana Laura Elorza; María Pilar Fuentes; María Paula Gaitán; Federico Guzmán Ramonda; Ana Paola Machinandarena; María Valeria Nicora; Cintia Nin; Mariana Paula Quiroga; Claudio Daniel Ríos; María del Pilar Rodríguez; Claudia Inés Sosa; Viviana Marcela Verbauwede; María Belén Verón Ponce; María Alicia Zamarbide

Procesos organizativos, identidades y luchas colectivas. Experiencias de dos barrios de la Ciudad de Córdoba

Sabrina Bermúdez; Graciela Fredianelli; Natalia Gonzalez; Marianela Grasso; Lucas Herrera; Cintia Nin; Sofía Rizzo y Gabriela Tejeda

Cátedra Fundamentos y Constitución Histórica del Trabajo Social- B. Licenciatura en Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, UNC
grafredianelli@hotmail.com

Palabras claves: espacios territoriales, procesos organizativos, luchas colectivas, identidades, memorias.

Resumen

En el marco de la investigación “Reconstrucción histórica de espacios barriales y sus problemáticas desde la memoria de los vecinos” (SECyT, 2016-17) que este equipo de investigación de la Carrera Licenciatura en Trabajo Social¹ (UNC) viene desarrollando, se propone compartir algunas reflexiones en torno a la presencia del Estado y otros actores sociales y políticos en los procesos organizativos para la resolución de problemas sociales de los barrios Alberdi y Observatorio de la Ciudad de Córdoba.

En particular, se hará foco en los modos en que los procesos de configuración de los territorios (desde su pacto fundacional) tienden a generar ciertas lógicas de acción frente a los problemas sociales; y cómo estos procesos marcan la conformación de identidades y trayectorias en torno a la resistencia y lucha por los derechos.

Desde el punto de vista metodológico se trabaja con un diseño cualitativo de tipo descriptivo e interpretativo, que se apoya en la utilización de fuentes secundarias (principalmente, producciones académicas y entrevistas realizadas por estudiantes de primer año de la Cátedra Fundamentos y Constitución Histórica del Trabajo Social B durante el período 2009/2014)².

Por último, como punto de encuentro y desencuentro entre los territorios analizados se propone profundizar en base a los siguientes interrogantes: ¿Cómo se visibilizaron en diferentes momentos históricos los problemas sociales de B^a Alberdi y de B^o Observatorio? ¿Qué relaciones podemos establecer entre los pactos fundacionales, las identidades barriales y los procesos de lucha en cada uno de ellos? ¿Cuáles son los procesos de lucha reconocidos como tales, y cuáles son los actores legitimados en dichos procesos? ¿Cómo se reconstruyen esos procesos desde la memoria?

Desarrollo

La Historia Oral como punto de partida de la indagación...

La propuesta teórica-práctica de la asignatura Fundamentos y Constitución Histórica del Trabajo Social-B incorpora, desde el año 2009, la perspectiva de la historia oral habilitando un modo particular de acercarse a la indagación histórica. Así, en las prácticas académicas de primer año se reconstruyen las historias de diferentes espacios territoriales de la ciudad de Córdoba, a partir de categorías teóricas del campo del Trabajo Social y con base en el trabajo con fuentes orales³.

La historia oral y la memoria colectiva, se constituyen en herramientas teórico-metodológicas para la reconstrucción de la historia de cada espacio territorial, intentando que salgan a la luz elementos del patrimonio cultural tangible e intangible al cual sólo se accede a través de la voz de aquellos/as que

¹ Integrado por docentes y adscriptas de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC, que a su vez forman parte de una misma cátedra en la asignatura de “Fundamentos y Constitución Histórica del Trabajo Social B”.

² El objetivo del proceso de la práctica académica consiste en indagar la “presencia del Estado en la resolución de necesidades a través de políticas sociales, desde la mirada de los sujetos, en espacios territoriales urbanos definidos”. Se pretende que los estudiantes puedan identificar los acontecimientos y problemas sociales que han quedado registrados como tales en la memoria individual y colectiva, los actores involucrados y sus posicionamientos frente a los mismos, el impacto organizativo y los modos de resolución de los problemas –en tanto expresión de la Cuestión Social-. De este modo, las producciones de las/os estudiantes dan cuenta de las continuidades, como así también de las contradicciones y conflictos presentes en los barrios estudiados.

³ En el año 2011, se firmó un Convenio específico de prácticas académicas con el Programa de Historia Oral Barrial de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba, potenciando actividades el intercambio que continúa a la fecha.

fueron parte del mismo. Los testimonios de esos actores son el principal insumo de trabajo, permitiendo una lectura de elementos objetivos y subjetivos del contexto micro y macro donde se materializan las expresiones de la cuestión social. El recurso a las fuentes orales implica una perspectiva singular, ya que *no sólo regresan la complejidad a la historia, sino que ubican una vez más al ser humano en el centro de la misma* (Pozzi, 2013:12)

La categoría “memoria” como herramienta conceptual, guía la reconstrucción e interpretación del pasado desde el momento actual. Sostenemos con Maurice Halbwachs que (...) *cada memoria individual es un punto de vista sobre la memoria colectiva, que este punto de vista cambia según el lugar que ocupa en ella y que este mismo lugar cambia según las relaciones que mantengo con otros entornos...* (2004a:36). Así, en el proceso de reconstrucción del pasado a partir de fuentes orales, los recuerdos y relatos de los sujetos sacan a la luz la/as memoria/as individuales y reflejan la construcción colectiva de un pasado compartido.

La reconstrucción de las historias barriales pretende adentrarse en los procesos vividos en los territorios en cuanto a sus problemas sociales, y las diferentes respuestas que se fueron gestando para resolverlos, ya sea desde algún “actor” externo al barrio como desde los propios vecinos y sus organizaciones. Se entiende a los problemas sociales como expresión de la cuestión social, la cual refiere según Grassi a *la puesta en escena de esa falla estructural del capitalismo moderno* (2003:21).

Los patrones de asentamiento territorial y social no son aislados e independientes del principio que rige la estructuración de la sociedad en general; por lo tanto, la comunidad o espacio poblacional es un espacio abierto y conflictivo, con desigualdades producidas por el contexto social del que forma parte. El barrio/comunidad o territorio es definido como un espacio geográfico, demográfico, cultural, histórico, social y político que se compone de heterogeneidades en su interior y se constituye como espacio de tensión y conflictos; y como espacio de vecindad, construcción de redes, cooperación y solidaridad (Aquín y Acevedo, 2000).

En este sentido, entendemos que en los relatos de sujetos y actores sociales se entrelazan aspectos subjetivos que remiten a cómo cada sujeto vivió cada momento histórico, con aspectos objetivos y estructurales que permiten dotar de significación y situar (temporal y espacialmente) ese relato o recuerdo. Nuestro desafío está en encontrar esas contradictorias y conflictivas articulaciones entre las historias individuales, familiares, comunitarias, la “vida cotidiana”, con los contextos barriales, provinciales, nacionales y mundiales.

Desde el pensamiento de Bourdieu podríamos preguntarnos ¿Qué se ha transformado y qué se ha conservado en esos territorios?, lo cual nos remite al registro de las experiencias teniendo en cuenta que (...) *el espacio social es en efecto la realidad primera y última, puesto que sigue ordenando las representaciones que los agentes sociales pueden tener de él ...la posición ocupada en el espacio social, ordena las representaciones de este espacio y las tomas de posición en las luchas para conservarlo o transformarlo*” (Bourdieu, 1997: 25).

La pertenencia y la identificación con un grupo con el cual se comparte un pasado, abre las puertas a la posibilidad de reconstrucción colectiva de los hechos. Así la memoria no se basa en la historia aprendida, o en una sucesión cronológica de hechos y fechas, sino en la historia vivida, resaltando aquello que hace que un período se distinga de los demás, a través de recuerdos que se actualizan, se renombra y se resignifican.

Para ello, resulta necesario apelar a la concepción de barrio que nos propone Ariel Gravano (2004:43) que lo define como (...) *realidad tangible y material y como parte del imaginario: como práctica y como representación, como valor cultural, como identidad colectiva, especificidad espacial, polo disyunción ideológica y sede social de las más variadas relaciones y dinámicas. Podemos aglutinar tres sentidos de lo barrial: el barrio como componente de la reproducción material de la sociedad, como espacio físico, como parte de la ciudad. El barrio como identidad social, atribuida y adscripta por los actores sociales. El barrio como símbolo y conjunto de valores condensados y compartidos socialmente.... Y también; (...) El barrio es aquél espacio compartido y cotidiana en dónde podemos sentirnos identificados con el otro: el vecino. Lugar de cruce entre lo público y lo privado, aquí crecemos, convivimos, entablamos relaciones afectivas, deliberamos y trabajamos. Casi sin pensarlo diseñamos*

unas formas particulares de habitarlo. Con el tiempo nos forjamos un sentido de pertenencia y nos apropiamos de su materialidad y de sus imaginarios. Hemos construido unas identidades que son barriales. En los barrios se recuerda a los que lucharon por tener los equipamientos básicos: el agua, la electricidad, el pavimento, el dispensario, la plaza, el club, la biblioteca, la parroquia. Se recuerda a la sociedad de fomento y los centros vecinales, el almacén, la panadería, el bar... se recuerdan las casas, los amigos, los vecinos...⁴.

Los espacios territoriales que miramos: Barrio Alberdi y Barrio Observatorio

***ALBERDI**

Alberdi, como barrio surge a fines del siglo XIX, como uno de los barrios pueblos de la Ciudad de Córdoba. Sus primeros pobladores fueron miembros del pueblo originario de los Comechingones, y el territorio de “La Toma” que ocupaban se extendía hasta lo que hoy se conoce como la localidad de Malagueño.

“Hablamos en un contexto de que si vos ves la ciudad, la ciudad está más como en el centro; y los barrios pueblos, si se quiere, que son San Vicente, Pueyrredón, las zonas más de las vías del ferrocarril, Güemes, Alberdi, Alta Córdoba son esos barrios los de comienzo de siglo; hasta te das cuenta en el mismo trazado arquitectónico y todo: las calles más anchas. Ahí se pensó como ciudad porque cada barrio era un pueblo” (Pablo, Club Belgrano).

Con el auge de la generación del 80` y la lógica de la campaña del desierto que impulsó el presidente Julio Argentino Roca, los primeros pobladores del barrio fueron invisibilizados y obligados a trabajar en la toma de agua, despojados de sus tierras, segregados; este gran territorio se fue solapando para dar lugar al Barrio Pueblo de La Toma.

La diagramación del espacio territorial y las instituciones que construyó el Estado en Alberdi, contribuye con el proceso identitario del barrio caracterizado como Barrio Clínicas, Barrio de estudiantes y “doctores”, de los pensantes, revolucionarios. La identidad del barrio se fue modificando también con su denominación a través del tiempo: Pueblo la Toma, Barrio de las Quintas, Barrio Alberdi, Barrio Clínicas.

La representación atribuida y apropiada es posible de advertir en los grafitis que se encuentran en el espacio público que dicen: “Alberdi Barrio Cuna de Revoluciones”, o “Primer territorio libre de América”. Dichos grafitis pueden ser leídos como expresión simbólica de variadas luchas sociales, obreras y estudiantiles que se dieron en el barrio como la Reforma Universitaria, el Cordobazo, la toma de la Cervecería Córdoba en los 90.

(...) es una ciudad dentro de la ciudad y tiene su identidad propia Alberdi, tiene su identidad propia. Es un barrio que tiene alma, que tiene corazón, que tiene por supuesto el fanatismo de los hinchas de Belgrano, ...Pero tampoco tenemos que ver que en Alberdi esta por ejemplo el Club Universitario, que es un club que tiene una acción social tremenda, que tiene prácticamente todos los deportes y tiene una actividad social. ... Alberdi y Alto Alberdi es lo mismo, es todo un solo barrio. Y el corazón de barrio Alberdi es el Hospital Clínicas en definitiva que no hay que olvidar que fue la cuna de la Reforma Universitaria en 1918, ósea estamos hablando de hace casi 100 años y Alberdi tiene ese empuje, esa personalidad de que acá nacieron muchos de los movimientos sociales que había. Y el Cordobazo por ejemplo, Alberdi fue un lugar clave en el Cordobazo, en otros movimientos sociales, acá han vivido muchos sindicalistas, muchos estudiantes que después se han destacado en sus actividades, en la política no decir de los científicos, los médicos que ha dado este barrio de Alberdi es terrible (Nicolás, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano).

La historia de luchas y resistencias nos muestra que Alberdi ha sido un espacio social clave desde la Reforma Universitaria, en las huelgas estudiantiles en los 40`y 50`, en el Cordobazo, hasta la toma de la cervecería Córdoba en el 2010⁵, la cual marca una nueva etapa de luchas caracterizada por la

⁴ Programa Historia Oral Barrial- Municipalidad de la Provincia de Córdoba.

⁵ La cervecería era un lugar importante ya que le daba mucho trabajo a mucha gente, muchas familias dependían de ahí, teníamos un negocio en Colón al 2215 nosotros y lo vivimos muy de cerca, lo conocemos al padre Horacio, él la peleo, peleo la gente, y los mismos policías que iban a ir ahí no querían ir porque había chicos ahí adentro, había mujeres esperando que no entraran, y bueno...defendían su fuente de trabajo, se fue una fuente grande de trabajo en Alberdi y Alto Alberdi- Eva, Vecina-

resistencia a las amenazas del mercado inmobiliario por el patrimonio tangible e intangible y por una renovada participación barrial. En todo ese proceso histórico de luchas, la calle fue el escenario principal de reclamos y expresión organizativa para la resolución de las problemáticas y necesidades del barrio.

(...) y de la reforma que eran estudiantes, estudiantes reformistas porque la universidad era una elite, estaba una elite nada más en la universidad y el Cordobazo fue una rebelión de los estudiantes y los obreros contra un gobierno militar. Y la toma de la Cervecería Córdoba, por el trabajo digno, duro 105 días tomada (Marcelo, Centro Vecinal).

En la actualidad, se percibe en el barrio una recuperación de utopías, de volver a gestar luchas sociales frente a los problemas sociales, a través de la movilización por la no demolición del patrimonio cultural y edificios históricos como por ejemplo el Teatro Colón, más conocido popularmente como La Piojera. En palabras de una vecina:

O sea hubo épocas buenas y malas en este barrio, otro... el cine que ahí te ibas con una garrafa, te hacías el mate dentro del cine, eso me conto mi hermano, yo no lo viví, el cine, el teatro la piojera... que ahora es un desastre ahora, tenían más butacas de cuero precioso que ahora ya no deben ni existir, quieren recuperar eso, pero no sé qué van a hacer.. (Eva, Vecina).

Un referente institucional afirma respecto de las expresiones de los problemas sociales:

(...) y hay un montón de problemáticas, nosotros luchamos para que nos paren de demoler, ¿pero porque no paran de demoler? Porque están demoliendo un montón de casas antiguas y hacen edificios... pero no hacen infraestructura para tener cloacas, tener el alumbrado público, mantener limpias las calles. No hay seguridad... un montón de cosas (Marcelo, Centro Vecinal).

La expresión “Paren de demoler” forma parte de una estrategia discursiva de resistencia ante la especulación inmobiliaria ante los posibles grandes emprendimientos que se pueden llevar a cabo en el barrio y la privatización de la cultura por la inacción u omisión del Estado.

La relación entre Estado, barrio y mercado se torna más palpable en esas luchas por lo público, sus instituciones, espacios, lugares de trabajo, poniendo de relieve que la ciudad es el resultado de tres lógicas contradictorias que operan permanentemente en el territorio: la lógica de la presencia del Estado por medio de las políticas públicas (principalmente las políticas sociales y económicas), la lógica del mercado o de la acumulación capitalista y la lógica de la reproducción de la vida social, que es la de los grupos y movimientos sociales (Resse, Eduardo citado en Terceiro, Alejandro, 2012).

¿Qué es lo que pasa en el 98? que en cierto modo lo que produce...(silencio) En los 90' este barrio que era obrero, que tenía algunas fábricas, se convierte en un barrio “desocupado”, entonces eso hace que empeore muchísimo la situación, se vuelva un barrio vulnerable, aparezca la droga la delincuencia. O sea que se agrave, porque la delincuencia siempre está en todos lados, pero me refiero que la situación marginal de las personas cambia el paisaje de un barrio... Agravó muchísimo la vida social del barrio” (Pablo, Club Belgrano).

Del largo letargo que el tiempo neoliberal de los 90` dejó en las subjetividades y en las prácticas sociales, se asiste a un tiempo donde comienzan a dar sus primeros pasos procesos de mayor visibilización y búsqueda de reconocimiento de los primeros pobladores del barrio (comechingones); de los vecinos autoconvocados en una agrupación que se denomina *Defendamos Alberdi*, que lucha para evitar que el barrio pierda las identidades mencionadas anteriormente, priorizando la solidaridad y las redes vecinales.

***OBSERVATORIO**

Desde finales del siglo XX, la Ciudad de Córdoba comienza a atravesar el proceso de surgimiento de sus diferentes barrios, vinculado al proceso de expansión territorial se produce modificaciones en la estructura física, el espacio geográfico que denominamos “lo natural”, como expresa Díaz Terreno (2009:71) *Lo natural pierde fuerza para ceder paso a las urbanizaciones y destaca el carácter fragmentado de los que hasta hace pocos años se presentaba como unitario. Los bordes, a su vez, evidencian lo aleatorio de las expansiones, a veces contenidas por un accidente natural, otras por los límites precisos de trazas y dominios catastrales.*

Así, la ciudad expande su centro y ocupa la periferia, modificando sus relieves. Barrio Observatorio

ubicado en los “Altos” al sud oeste de la ciudad, se enmarca en este proceso y tras la inauguración el 24 de octubre de 1871 del Observatorio Astronómico Nacional, se cimientan los inicios del barrio que llevaría su nombre.

La instalación en la ciudad de Córdoba del primer Observatorio Astronómico del país responde al proyecto de Estado-Nación impulsado por la generación del '80, con la idea de constituir a Buenos Aires como polo industrial y a Córdoba como polo cultural; al mismo tiempo que los aportes del Observatorio –y la Oficina Meteorológica- resultaban de fundamental importancia para el modelo de desarrollo agroexportador.

La inauguración del Observatorio Astronómico resulta ser el pacto fundacional que da inicio al barrio. Se constituye así en la institución que dará no solo identidad al espacio territorial sino a partir de la cual el Estado municipal comienza a desarrollar una serie de planificaciones para su diagramación. De esta manera las barrancas que eran la configuración natural del barrio se empiezan a transformar dando lugar al barrio y su dinámica, como expresa el vecino Carlos:

(...) Todo esto, todo esto eran barrancas, todo esto eran barrancas y acá lo que había era, Obras Sanitarias de la Nación que es donde están los Tribunales ahora, viste los Tribunales Dos que han hecho acá. Han quedado partes, una parte que era la pileta porque el agua... Venía y se depositaba en unos piletones grandes. Todos techados eran. Y después se desparramaba. Pero nosotros no teníamos agua. Estaba obras sanitarias y en esa época no teníamos agua. Y ¿de dónde sacaban el agua? Y del aljibe o había un pico público que se le llamaba “la bomba” (...).

Barrio Observatorio se erige sobre terreno rodeado por barrancas, accidentes naturales que constituyen la primera problemática a sortear en el proceso de urbanización: el acceso. Aparece aquí una fuerte presencia institucional –desde el Observatorio Astronómico- en los reclamos al Estado para el acondicionamiento de caminos. *Aunque cercano a la ciudad, el predio del observatorio era de difícil acceso por las numerosas barrancas que lo separaba. Los caminos abiertos en 1871, fueron fuente de grandes preocupaciones hasta bien entrado el siglo XX. Las lluvias provocaban grandes deterioros, formando socavones que impedían el tránsito de los carros y dificultaban el acceso peatonal. De hecho, aún en buenas condiciones, llegar al observatorio de noche era bastante peligroso en 1872 ya uno de los accesos había quedado inutilizado* (Minniti y Paolantonio, 2013:102).

Es desde 1890 que *Con la apertura de esta vías de comunicación, se ha facilitado el desarrollo de la población en esos parques, mejorando notablemente la parte del ‘Abrojal’ y ‘barrio Observatorio’ cuya población aumenta donde la edificación se regulariza, valorizándose la propiedad* (Sánchez y Paoletti, 2006:204).

No menos significativo sería la obtención del servicio de agua: *Durante la construcción del edificio una de las diversas dificultades que se presentaron fue la falta de agua en cantidad suficiente...* (Minniti y Paolantonio, 2013:103), cuya resolución estaría a cargo de la institución mediante la instalación de una bomba.

Así, la planificación de la ciudad, las formas en que se desarrolla el proceso de urbanización, son un constante juego en el que se disputa el poder por el espacio y por cómo se concibe el mismo. En este sentido, es central la presencia del Observatorio Astronómico Nacional en los reclamos en torno a servicios; no obstante lo cual, la zona del Observatorio, en tanto “margen” de la ciudad, se encontraba también atravesada por otras problemáticas que reflejaban una realidad social diferente. Los parajes la Bomba y el Abrojal (hoy Barrio Güemes) representaban la periferia (*el territorio residual que recepta aquello que la ciudad expulsa, según Díaz Terreno*), y encarnaban la problemática de la marginación, de la población estigmatizada, y la cuestión social obrera que suscitó la intervención del Estado a través de políticas que respondían con claridad a las concepciones teóricas e ideológicas de la época, como lo fue *la construcción de las casas de inquilinato en Pueblo Nuevo por el intendente Revol en 1889 (...)* que surgió de una inquietud político-sanitaria –basada en conceptos de higiene social- (Lehtinen, 2012:17-18).

Estos márgenes que ubicaban al territorio de Observatorio en la periferia de la ciudad, se reeditarían hacia mediados del siglo XX con las obras de pavimentación de la Avenida Pueyrredón, que dividiría al barrio en dos, quedando hacia el Sur el sector de mayor pobreza. Así refiere un vecino:

Y después cuando, cuando pavimentan la avenida Pueyrredón, ahí fue una barrera arquitectónica pero importantísima, es decir, nosotros no cruzábamos para aquel lado y ni ellos venían para acá (Carlos -Vecino)

Así, para pensar en el espacio debemos considerar diversos elementos ligados a la localización, ya que los bienes y servicios se encuentran desigualmente distribuidos y por lo tanto las posibilidades de acceso son asimétricas lo que se ve expresado en palabras de Cristina una de las vecinas del barrio:

llegamos a este barrio que era un barrio obrero mixto complejo bastante pobreza bueno...faltaban muchos servicios y ahí empezó una historia distinta de la que yo vivía antes (...)

Aparece también la presencia de los medios de comunicación. El diario "La Voz del Interior" publica una nota, en 1934, en donde se describen las falencias de Barrio Observatorio. Plantean que sus problemas no sólo corresponden a la estética de la ciudad sino a las condiciones de vida de sus habitantes: (...) *la abrupta constitución de su suelo, quebrado ora por altas barrancas, ora por vados y pantanos, verdaderos focos de infección, que no sólo afectan al barrio sino a la ciudad entera* (Fuente: La Voz del Interior, 11 de octubre de 1934). En este artículo también se describen las casas del barrio, diciendo que en la fachada del barrio existen unas casas aceptables, pero que son sólo fachada, ya que *Escondidos entre las barrancas o haciendo imposibles equilibrios sobre ellas, se divisan más que se ven, ranchos pobrísimos, en cuyos oscuros cuartuchos, en inconcebible promiscuidad, conviven criaturas, jóvenes y ancianos* (Fuente: La Voz del Interior, 11 de octubre de 1934).

Hacia mediados de Siglo XX, comienzan procesos en los cuales las acciones y los reclamos por las respuestas a las necesidades del barrio fueron encarnadas por los vecinos, particularmente en lo que refiere a la instalación de servicios, aunque no siempre a través de la organización colectiva. Así recuerdan algunos vecinos entrevistados:

Cuando ya nos instalamos nosotros aquí no había agua, entonces mi papa (la fábrica de aviones pesaba mucho en esa época) fue a la municipalidad, fue a catastro, anduvo haciendo los croquis del barrio y hizo poner picos comunitarios aquí en el barrio (Beatriz - Vecina).

Eh, los servicios, bueno allá por los años 30 cuando se empieza a organizar el barrio. Lo primero que pudieron era traer el agua (...) se ve que han traído una red principal al Observatorio. Y después bueno, el gas, lo pusimos en la época del doctor Mestre, cuando era intendente. En el '85 él formo entes promotores de obras para la ciudad, (...) entonces, acá formamos el ente promotor de la red de gas, este, yo fui el presidente (Carlos- Vecino).

Por otra parte, la decisión del Estado de trasladar al vecino barrio Paso de los Andes la escuela primaria en el 2003 condujo a la organización de vecinos/as, lo que se constituyó en un acontecimiento barrial:

Cuando la escuela estaba en Barrio Observatorio se tomó la escuela en 2003 cuando yo comencé. La tomaron reclamando por el terreno que le pertenece a la institución. Ese terreno está en Paso de los Andes y Pasaje Aguilar, donde hay una plaza actualmente. Pero no fue la primera vez. En los '70 se tomó; en los '80 se tomó de nuevo, y en el 2003 fue la última vez que se hizo. Se hizo la toma por parte de los padres reclamando el espacio que se prometió y nunca se dio (Marcela -Directora de la Escuela Provincia de Córdoba)

Los procesos de demandas por respuestas a los problemas sociales del territorio adquirieron características diferentes en los inicios del barrio y en el momento de su consolidación. A fines del siglo XIX y principios de siglo XX, la problemática del acceso al territorio y la obtención del agua constituyó la principal preocupación y movilizó reclamos en los recientes habitantes del OAN, mientras que otras problemáticas propias de los márgenes de la ciudad –el acceso al hábitat de los sectores obreros– eran abordadas por iniciativas estatales. La participación de vecinos y vecinas del barrio adquirirá mayor protagonismo –individual y colectivo– a mediados del siglo XX, en el marco de los reclamos por la instalación de servicios públicos.

Algunas reflexiones finales: sobre como los territorios definen procesos

El proceso de investigación llevado adelante hasta aquí nos ha permitido asomarnos al entrecruce de sentidos, acciones y disputas que son parte de los territorios y que lo construyen, donde los problemas

sociales, en tanto manifestaciones de la cuestión social, emergen, se gestan y transforman en objeto público. La emergencia y atención de un problema social son eminentemente procesos signados por los contextos históricos y políticos de cada momento; probablemente el hallazgo aquí se relaciona, por un lado con lo geográfico como limitante/posibilitante de determinados procesos de luchas y por otro a las contradicciones estatales que van dando pie a los diferentes procesos.

En relación a lo geográfico, lo tangible, podemos afirmar que Alberdi, por su localización territorial, el Clínicas como institución fundante y la ausencia de accidentes geográficos que limitaran su desarrollo pudo erigirse como un territorio de disputa por la definición pública de los problemas sociales y en un escenario de luchas sociales, que han marcado en muchas oportunidades el desarrollo de la Ciudad de Córdoba y el país. Dotándolo de una identidad particular.

Como expresa Bozzano, *Se entiende por huella a los objetos y cosas –construidas y naturales– significadas en el pasado, e interpretadas y resignificadas en un presente. Se entiende por impronta a las acciones y prácticas significadas del pasado e interpretadas y resignificadas en el presente. Mientras la huella tiene una naturaleza más profunda, consciente, visible y en ocasiones hasta material, la impronta tiene una condición más repetitiva e inconsciente ligada a prácticas socio-culturales colectivas en ocasiones seculares* (2009:133). Entendemos que Alberdi, ha sido escenario de luchas sociales constantes, donde por momentos han primado las luchas obreras-estudiantiles, pero también han existido y existen procesos que involucran a los vecinos y sus particularidades.

El barrio Observatorio, a diferencia de Alberdi, muestra una fuerte presencia institucional en la lucha por las respuestas a sus problemáticas sociales. Desde sus inicios, debe sortear barreras naturales para su consolidación, donde lo geográfico emerge como principal problema social en los inicios de este territorio, dando cuentas de la contradicción del Estado frente a la creación del Observatorio Astronómico Nacional, en una zona que comienza a poblarse precariamente de la mano de la expansión de los “márgenes” de la ciudad, y demanda la urbanización del territorio circundante.

Más adelante en el tiempo es el Estado también el que va a intervenir, mediante la obra de pavimentación de la Avenida Pueyrredón, en la configuración de una “fractura” en el territorio, dividiéndolo en dos sectores diferenciados y reforzando la reproducción social de las clases sociales; y reeditando la idea de “márgenes” al interior del mismo barrio.

Para concluir podemos afirmar que solo los procesos de investigación son los que permiten dar cuenta de cómo cada territorio define, se organiza y lucha por la resolución de los problemas sociales que los aquejan, y que esos procesos son particulares y signados por una serie de elementos tangibles e intangibles, propios y contextuales que se cristalizan en espacios y actores determinados, en un proceso continuo de construcción de identidad.

Bibliografía

- ACEVEDO, M. y AQUÍN, N. (2000) Desde la comunidad hacia el espacio poblacional. Ponencia presentada al Encuentro de Investigadores en temáticas urbanas: Lo urbano en el pensamiento social. Instituto Gino Germani.
- BOURDIEU, P. (1997) Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción. Edición original: Raisonspratiques. Sur la théorie de l'action. Éditions du Seuil. París, 1994. Editorial Anagrama, S.A.; Barcelona.
- BOZZANO, H. (2009) Territorios posibles. Procesos, lugares y actores. Editorial Lumiere-
- FACULTAD DE URBANISMO Y ARQUITECTURA (FAUDI) UNC (2013) “Alberdi, participación y encuentro ciudadano”. Córdoba.
- FREDIANELLI G, CROSETTO R, BECERRA N. (Comp.-Coord.) (2012) Memorias Convocadas: memoria colectiva y memoria histórica en experiencias de Trabajo Social comunitario en Córdoba en los años 60. Editorial Académica Española.
- GRAVANO, A. (2003) Antropología de lo barrial. Estudios sobre la producción simbólica de la vida urbana. Espacio Editorial- Bs As.
- GRASSI, E. (2003) Políticas y problemas sociales en la sociedad neoliberal. La otra década infame. Buenos Aires: Espacio.

- HALBWACHS, M. (2004) La memoria colectiva. Ed. Prensas Universitarias de Zaragoza. Edición Original: La mémoire collective. París: Presses Universitaires de France 1963.
- -----(2004b) Los marcos sociales de la memoria-Anthropos Editorial, Barcelona.
- LEHTINEN, P. (2012) “Blanco, Jélica-2010: Problemática habitacional y conflicto de intereses: las casas municipales de Pueblo Nuevo a principios de siglo XX”. Editorial de la Municipalidad de Córdoba. Artículo comentario del libro de la Revista reseñas bibliográficas de Historia y Ciencias Sociales en la red.
- MINNITI, E. y PAOLANTONIO, S. (2009) “Córdoba Estelar. Desde los sueños a la Astrofísica. Historia del Observatorio Nacional Argentino”. Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba.
- POZZI, P. (2013) “Los desafíos de la historia oral en América Latina”. Editorial de la Revista del Programa de Historia Oral “Historia, Voces y Memoria” 6/2013 – Programa de Historia Oral, Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina – Facultad de Filosofía y Letras – UBA.
- SÁNCHEZ, C. y PAOLETTI, L. (2006) “Historia y Desarrollo Urbano del Barrio Observatorio”. V Jornadas Municipales de Historia de Córdoba. Revista del Archivo Histórico de la Municipalidad de Córdoba Número 5 - Año 2006.
- TERCEIRO, A. (2012) Entrevista a Eduardo Resse: El gobierno de la Ciudad de Buenos Aires sólo favorece una lógica de mercado. En Revista Neo Política Argentina. [Online]. Disponible en: <https://neopoliticaarg.wordpress.com/2012/08/17/eduardo-reese-el-gobierno-de-la-ciudad-de-buenos-aires-solo-favorece-una-logica-de-mercado/>. Consulta: 20 de julio de 2017.
- Fuentes Primarias
- BEATRÍZ: Vecina de Barrio Observatorio. Entrevista realizada en el año 2013.
- CARLOS: Vecino de Barrio Observatorio. Entrevista realizada en el año 2013.
- CRISTINA: Vecina de Barrio Observatorio. Entrevista realizada en el año 2014.
- EVA: Vecina de Barrio Alberdi. Entrevista realizada en el año 2014.
- MARCELA: Referente Institucional. Directora de Escuela Primaria Provincia de Córdoba. Barrio Observatorio. Entrevistada en el año 2012.
- MARCELO: Referente Institucional de Centro Vecinal. Barrio Alberdi. Entrevistado en el año 2014.
- NICOLAS: Referente Institucional de Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano. Barrio Alberdi. Entrevistado en el año 2014.
- PABLO: Referente Institucional de Club Belgrano. Barrio Alberdi. Entrevistado en el año 2014.