



I Jornada de Aulas Abiertas

Encuentro de docentes de la Facultad de Ciencias Económicas

Actas de la Jornada 2017



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS

SAA
Secretaría de
Asuntos
Académicos



FyPE
Área de Formación
Docente y Producción
Educativa



Universidad
Nacional
de Córdoba

I Jornadas de Aulas Abiertas : Encuentro de docentes de la Facultad de Ciencias Económicas / Iván Iturralde ... [et al.] ; contribuciones de Laura Delmonte ; Myriam Valle Díaz ; Víctor Raniero Cacciagiu ; compilado por Oscar Margaría ; Gabriela Sabulsky. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1446-3

1. Enseñanza. 2. Ciencias Económicas. 3. Tecnología de la Educación. I. Iturralde, Iván II. Delmonte, Laura, colab. III. Díaz, Myriam del Valle, colab. IV. Cacciagiu, Víctor Raniero, colab. V. Margaría, Oscar, comp. VI. Sabulsky, Gabriela, comp.

CDD 378.007

Diseño gráfico y audiovisual: Lic. Laura DELMONTE
Maquetación de materiales: Tec. Myriam DÍAZ y Lic. Víctor CACCIAGIÚ
Asesoramiento imagen institucional: Área de Relaciones Institucionales
Facultad de Ciencias Económicas
Universidad Nacional de Córdoba
ISBN 978-950-33-1446-3



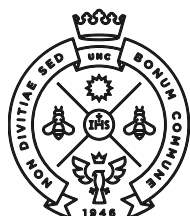
I Jornadas de Aulas Abiertas by [Oscar Margaría - Gabriela Sabulsky](#)
([compiladores](#)) is licensed under a [Creative Commons](#)
[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](#).



ACTAS DE LA I JORNADA DE AULAS ABIERTAS

ENCUENTRO DE DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

JUNIO DE 2017



**FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS**

SAA
Secretaría de
Asuntos
Académicos



FyPE
Área de Formación
Docente y Producción
Educativa



Universidad
Nacional
de Córdoba

Transformar el contenido, transformar el conocimiento Materiales didácticos para estudiantes de primer año

Eje temático: Diseño de materiales educativos

Materia / Comisión de referencia: Introducción a las Ciencias Sociales, División Buffa y Tomatis

Alonso, Micaela; Becerra, Natalia; Tomatis, Karina

micaelaalonso82@gmail.com; natibe78@yahoo.com; karina_tomatis@yahoo.com

RESÚMEN

La presentación expone una experiencia de producción de materiales didácticos y organización en un entorno web apropiado (plataforma moodle) para la materia Introducción a las Ciencias Sociales en el marco del Proyecto PAMEG "Utilización de TIC en entornos áulicos para materias del Ciclo Básico de las carreras de grado (Etapa 2)".

Nos interesa recuperar en particular el desarrollo de algunos materiales que tuvieron la intención de facilitar dos tipos de procesos para las y los estudiantes de primer año: la transformación de un texto cultural (una teoría o abordaje teórico) en contenidos a enseñar y la apropiación de estos contenidos por parte de las y los estudiantes (Odetti, 2016). En cuanto facilitadores educativos se ponen en juego al menos tres dimensiones: el contenido, la forma de representación de la información y la interpretación. A partir de estas trataremos de presentar y analizar la experiencia de elaboración y uso de los materiales.

Palabras Clave: materiales didácticos, plataforma educativa, ciclo básico

1. CONTEXTO

La experiencia que traemos se desarrolla en el marco de la materia Introducción a las Ciencias Sociales del ciclo básico (comisiones Buffa y Tomatis), dictada en el segundo semestre del primer año. Las comisiones son de cursado presencial y con masividad de estudiantes, en particular para el turno mañana que cuenta con aproximadamente 400 alumnos.

Las acciones fueron desarrolladas por un equipo integrado por docentes de la materia, un apoyo pedagógico/didáctico y apoyo técnico por parte del equipo de trabajo que coordinó el proyecto "Utilización de TIC en entornos áulicos para materias del ciclo básico de las carreras de grado (Etapa 2)" presentado a la convocatoria PAMEG 2015.

El trabajo consistió en la organización de un aula virtual con la plataforma moodle y en la elaboración de materiales didácticos y otros facilitadores para el dictado de la materia y acompañamiento del estudio de los/as estudiantes.

En esta presentación nos interesa en particular acercar algunas reflexiones que atravesaron la elaboración de los materiales elaborados y algunos otros recursos que fueron dispuestos en el aula virtual.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

2.1. Algunas consideraciones necesarias en la elaboración de materiales didácticos

Como primera aproximación a la experiencia, nos interesa mencionar algunas características de la materia que fueron puntos de partida para la definición tanto en la elaboración de materiales como del aula virtual.

Una propuesta de trabajo para una materia de primer año implica ciertas consideraciones que no sólo atraviesan los contenidos teóricos de la asignatura sino que también cuentan las estrategias pedagógicas que se propongan para introducir al mundo académico a los/as estudiantes. Estas dos dimensiones necesariamente se articulan.

Nos referimos con esto a la necesidad de una alfabetización académica, un “conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (Carlino, 2003: 410). Es decir, ir al encuentro de lo que resulta una cultura desconocida para los/as ingresantes.

En particular para nuestra materia, Introducción a las Ciencias Sociales, las y los estudiantes se enfrentan a un campo de conocimiento nuevo, a una diversidad de temas, distintas perspectivas sobre un mismo fenómeno o problema teórico, diversas clases de textos, lo que plantea al cuerpo docente desafíos en cuanto al tratamiento que se le da a los contenidos y prácticas que colaboren con la acción de estudiar. Ante ello, consideramos que la materia debe contemplar en sus objetivos no sólo aspectos ligados a la formación en contenidos sino también aquellos vinculados a inserción en la vida académica- universitaria y las habilidades que serán requeridas a lo largo de su trayecto de formación: lectura comprensiva, escritura académica, desarrollo de habilidades argumentativas, entre otros.

Se aprende a ser estudiante universitario en la interacción con situaciones que adquieren características particulares en cada institución. Ante ello, esta asignatura presenta un doble desafío en tanto introducir a los estudiantes en las discusiones específicas del campo de las ciencias sociales; como así también acompañar el proceso de ingreso al mundo universitario, sus reglas de juego y las destrezas y habilidades que requieren desplegarse dentro del campo académico.

Para facilitar a los estudiantes acercarse a un campo de conocimiento desconocido es necesario acompañarlos en la lectura (y escritura también) tanto para aprender como para pensar críticamente dentro de los marcos conceptuales de cada disciplina (Carlino, 2003). Esto no implica que hay un tipo de materiales para las materias introductorias, que estos materiales tienen que ser textos de fácil lectura al estilo de manuales, sino que debemos preguntarnos ¿Qué trabajo se hace con los textos?

“aprender los contenidos de cada materia consiste en una tarea doble: apropiarse de su sistema conceptual-metodológico y también de sus prácticas discursivas características, ya que ‘una disciplina es un espacio discursivo y retórico, tanto como conceptual’ (Bogel y Hjortshoj, 1984: 12). Por otro lado, con el fin de adueñarse de cualquier contenido, los estudiantes tienen que reconstruirlo una y otra vez, y la lectura y escritura devienen herramientas fundamentales en esta tarea de asimilación y transformación del conocimiento. Por tanto, los alumnos necesitan leer y escribir para participar activamente y aprender. ¿Acaso no es labor del docente ayudar a lograrlo?” (Carlino, 2005: 19)

En este sentido, entendemos a los materiales desarrollados como instrumentos para el aprendizaje de ese sistema conceptual-metodológico, para su apropiación, que deben combinarse con herramientas adicionales que complementen el espacio tradicional de enseñanza: el aula.

Así, la propuesta intentó poner en funcionamiento los textos de la materia en tanto sistema interpretativo. Siguiendo a Gimenez (2014), mover en el/la estudiante: los conocimientos del mundo, su experiencia previa; las enciclopedias personales, es decir, las lecturas previas; los conocimientos sobre el lenguaje, su léxico, los significados atribuidos a las palabras y también el reconocimiento de los textos, los géneros; y los “metaconocimientos”, las acciones que se ponen en juego al abordar un texto (buscar información, estrategias de lectura, uso de otras fuentes, etc.).

2.2. Materiales didácticos con intenciones

Los materiales y recursos que desarrollamos para el aula virtual estuvieron pensados a partir de una serie de problemas identificados en el estudio y apropiación del conocimiento de las y los estudiantes, así como también a estrategias que entendíamos eran necesarias para acompañar esa apropiación. Tanto los contenidos como la forma de abordaje de la materia presenta cierta complejidad a poner en juego. De esto se desprenden las intenciones de los materiales didácticos, porque los contenidos también esconden intenciones, como las metodologías y las

apropiaciones que hacen las y los estudiantes.

2.2.1. Navegando por las aguas de la modernidad

Para la Unidad 1 de la materia “Modernidad, Ciencias Sociales y la institucionalización de las Ciencias Económicas” elaboramos una historia multicamino desde una página web que a su vez incluyó distintos dispositivos/recursos para la presentación de los contenidos (genial.ly, animaciones, recursos educativos), que permitan ir descubriendo y problematizando los conceptos, pero principalmente que posibiliten comprender los debates que el tema aborda. En la unidad un mismo tema es trabajado desde distintos autores y corrientes teóricas, donde los conceptos se diferencian y se llega a conclusiones opuestas o diversas.

Por ello definimos como objetivos del material:

- Generar traducciones del debate sobre la modernidad y el surgimiento de las ciencias sociales desde dos corrientes principales, la dominante y la crítica.
- Abordar el debate a través de la exploración y desde dispositivos no sólo textuales, incluyendo audiovisuales, animaciones y elementos gráficos.
- Acercar a las y los estudiantes ejemplos que permitan una mayor apropiación de los contenidos y el debate.

Buscamos definir un material desafiante, que necesite tomarse un tiempo para comprender la lógica de exploración. Si bien hay un cierto orden de los contenidos la propuesta es abierta para la exploración o navegación. Esta estructura intenta romper la linealidad no sólo del texto escrito sino de la secuencia prearmada y lo que se va recorriendo son agrupamientos de contenido donde el lector tiene que tomar decisiones de lectura para poder abordarlos.

A través de la metáfora de la navegación se realizó una recontextualización de los materiales bibliográficos básicos que los transforma en contenidos a enseñar, es decir, que posibilitan la apropiación de los discursos. Los distintos puertos que se encuentran en el material van dando una jerarquía a los contenidos desde distintas maneras de representación de la información.

“El material didáctico es un texto que, como todo texto, se produce desde otros textos pre-existentes. Es decir, uno de sus rasgos principales es la intertextualidad dado que incorpora una variedad de elementos como poesías, mapas, cartas, etcétera, que adquieren un nuevo sentido en el marco de una nueva intencionalidad comunicativa constituida por el material en su conjunto” (Odetti, 2016: 5).

Así dispusimos de una brújula con pistas para navegar en las profundas aguas de la Modernidad, donde se pueden explorar recursos, ideas, hacerse de utensilios para comprender el debate que se plantea en esta unidad. Las preguntas claves fueron: ¿Cuáles son los puntos centrales para tener en cuenta en el estudio sobre la modernidad y el surgimiento de las ciencias sociales? ¿Cuáles son las claves que diferencian a las distintas perspectivas o interpretaciones del tema?

La propuesta es que las y los estudiantes puedan tomar su barco y en cada puerto (dimensión de análisis) puedan ir recogiendo esos pertrechos, provisiones indispensables que ayudan en el estudio. El barco tiene la capacidad para llenarlo de los recursos que se necesiten. Puede que sólo se elija dar un paseo, pero también se pueden tomar más elementos y profundizar en los temas.

Otra clave del material es que los puertos están interconectados, no se encuentran en cada uno los utensilios completos, éstos se completan en la navegación.

En el siguiente link se puede acceder al material:

<http://elianayelen.wixsite.com/eje1sociales>

EJE 1: LA MODERNIDAD Y EL SURGIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

S.A.A. Secretaría de Asuntos Académicos

Departamento de Educación a Distancia



Universidad Nacional de Córdoba

Cátedra Introducción a las Ciencias Sociales - 2016

Producción multimedia:

Walter Aguado Arceles

Walter Caraglio



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

En cuanto dimensión interpretativa, nos interesaba que se pudiera develar la intencionalidad de los textos en la materia ¿por qué está allí? ¿qué nos permite abordar? ¿de qué manera?. Ello contribuye a no leer los textos desde la superficie, de forma mecánica, sino a desarmarlos, analizarlos, buscar el nexa entre el contenido y el objeto/tema de estudio, incluir la curiosidad, pensar la propia disciplina, etc. (Freire, 1968).

Por ello, el material fue elaborado como un desarrollo de contenidos particulares para un lector aislado, sino que los entendíamos situados en una comunidad interpretativa particular, la de estudiantes de la materia. En este sentido cuidadosamente fuimos armando discursos específicos, buscando sentidos particulares, posibles, deseados, en torno a los problemas interpretativos que desde la experiencia de la cátedra se reconocían.

2.2.2. Recursos para la lectura

Un recurso que se dispuso en el aula virtual para el trabajo de los textos bibliográficos fueron las fichas de lectura, con el objetivo de poner en ejercicio distintas capacidades de las y los estudiantes en la comprensión e interpretación del material de lectura.

La presencia en la materia de textos de distintos autores con orígenes disciplinares diversos, posiciones teóricas divergentes, ha significado un problema en el estudio. Como lo plantea Roland Barthes, cada texto "presenta una pluralidad de sentidos, es una matriz abierta e incompleta, una fuente de diálogo permanente" (Odetti, 2016: 6). Y justamente allí radica el problema, las y los estudiantes en plena alfabetización académica, tienen que construir dentro del sistema conceptual-metodológico de la materia, completar el sentido del texto, en muchos casos sin saber cómo.

Es así que las fichas son guías sobre el texto a estudiar que propician de un proceso de aprendizaje y hábitos en el trato de los materiales, considerando: a) una indagación sobre el autor y momento de edición (lectura situada); b) preguntas para hacerle al texto (problema que aborda, cuestión central, conceptos utilizados); y c) el abordaje de la lectura cuando sobre un mismo tema hay varios autores o corrientes teóricas que tratan con conceptos diferentes, llegando a

conclusiones opuestas o diversas.

En el siguiente link se puede acceder a una de las fichas: <https://infograph.venngage.com/p/130944/ficha-de-lectura-brunner>

3. RESULTADOS

Debido a que estos materiales fueron utilizados sólo un semestre, no hemos arribado aún a demasiadas conclusiones. De todas formas, a través de la herramienta Estadísticas que proporciona Moodle, pudimos observar que durante el cursado fueron secciones más visitadas, aproximadamente 900 ingresos. Sin embargo, los estudiantes siguen privilegiando otros recursos usados en las clases por los docentes que responden al trabajo específico de los textos, como las presentaciones de power point, que fueron usados en las instancias presenciales, más allá de que los materiales educativos. En esos casos los ingresos en el aula virtual son de aproximadamente 3000.

Nuestro objetivo es y será analizar los resultados continuamente y hacerlo junto con los/as estudiantes, quienes serán nuestra fuente de consulta para pensar mejoras y nuevas propuestas frente a sus demandas. Debido a la masividad del curso, el aula puede convertirse en un espacio de apoyo fundamental para el estudio.

4. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Para incentivar el uso del aula y de los materiales didácticos, creemos importante la comunicación que brindamos sobre éstos a los/as estudiantes; poder utilizar en el espacio áulico los recursos que provee la plataforma como modo de generar un trabajo de apropiación conjunta (docente-estudiante) de estas herramientas; invitar a la participación de estudiantes generando instancias de intercambio y participación activa de lo/as mismo/as tanto en el aula como a través de la plataforma.

Para el caso de los materiales en cuestión, fue importante destacar que en ellos iban a encontrar un recurso que les facilitara la comprensión y profundización de los textos. De acá se desprende que la visión de la cátedra sobre el uso del aula es pensarla como algo más que un lugar en donde se envían notificaciones y se comparten textos. Se trata más bien, de un espacio de interacción docente-estudiante, un ámbito más para la enseñanza y que complementa el proceso de aprendizaje.

La introducción de otro tipo de formatos y soportes (multimedia, espacios de debate, herramientas interactivas) promueven a su vez diferentes modos y "puertas de entrada" a los textos y contenidos que implican en el/la estudiante un trabajo activo en la búsqueda de caminos y modos de aprehender los contenidos. Los procesos de aprendizaje pueden desarrollarse así desde la combinación de estos lenguajes tendientes a la apropiación de los contenidos a abordar en la materia.

Finalmente también resaltar que el uso de la plataforma virtual, como dispositivo de soporte y acompañamiento a los estudiantes, puede constituirse en una herramienta útil tanto para estudiantes como para docentes en el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Generar dispositivos de comunicación e intercambio entre el equipo docente y los estudiantes, así como entre los mismos estudiantes puede favorecer procesos de construcción de conocimiento más rico y colaborativo.

5. REFERENCIAS

- CARLINO, P. (2003): Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Revista EDUCERE, Revista Venezolana de Educación, Vol. 6 N° 20, enero-febrero-marzo de 2003, Universidad de Los Andes, Mérida. Pag. 409-420. Versión obtenida el 13/05/2017. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>
- CARLINO, P. (2005): La escritura en el nivel superior. Revista La Gaceta, N° 418, octubre 2005. Pag. 18. Versión obtenida el 13/05/2017. <http://files.elecode.laspalabras.webnode.es/200000071-3108c31870/La%20escritura%20en%20el%20nivel%20superior.pdf>

- FREIRE, P. [1968](1996): La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI Editores, México.
- GIMENEZ, G. (2014): "La lectura de textos académicos como problema". En Gimenez, Luque, Orellana (comp.) Leer y escribir en la UNC: reflexiones, experiencias y voces. Universidad Nacional de Córdoba.
- ODETTI, V. (2016): "Las vicisitudes de los materiales educativos en el formato digital". En Material del Curso Remix, mashup y nuevas narrativas: Materiales didácticos hipermediales. PENT-FLACSO. Buenos Aires. Mimeo

Produciendo entre todos: una experiencia de trabajo colaborativo para promover aprendizajes significativos

Eje temático: Estrategias de enseñanza

Materia / Comisión de referencia: Introducción a las Ciencias Sociales. Ciclo Básico a Distancia

Molina, Vanesa Guajardo ; Magnano, Cecilia

vanesa.guajardo.molina@unc.edu.ar ; cecimagnano@gmail.com

RESÚMEN

Se trata de una experiencia de trabajo colaborativo desarrollada en el marco de la materia de primer año Introducción a las Ciencias Sociales, división distancia. La dinámica propuesta fue que en equipo, a través del uso de la Wiki en Moodle, los estudiantes definan un concepto clave de un tema del programa (asignado por la cátedra). Para ello, era fundamental trabajar entre pares, pues uno de los criterios de evaluación se refería al proceso de construcción de la definición junto a los compañeros.

La actividad estuvo dirigida a estudiantes que aspiraban a promocionar, para quienes se considera que el acceso a esta condición debe ser el resultado de un desempeño diferencial durante el cursado. Se invitó de manera abierta y optativa a todos los cursantes, excepto a los que quisieran acceder a la promoción, para quienes su aprobación era obligatoria. Finalmente, veinticinco fueron quienes construyeron la experiencia.

El equipo docente que diseñó, acompañó y evaluó a través del aula virtual, tuvo múltiples desafíos: desde trabajar de manera colaborativa y virtual- para comprender la dinámica y poder desde allí acompañar a los estudiantes- hasta construir criterios y acuerdos para su seguimiento y evaluación.

Palabras Clave: Trabajo colaborativo - Wiki - Construcción colectiva - Modalidad virtual - Ciclo básico.

1. CONTEXTO

Esta actividad se desarrolló en el redictado de la materia Introducción a las Ciencias Sociales -división Distancia- durante el primer semestre del año 2016. La materia se encuentra en el primer año del ciclo básico común a las tres carreras de la Facultad: Contador Público, Licenciatura en Economía, Licenciatura en Administración. En el redictado correspondiente a esta división suelen inscribirse alrededor de 700 estudiantes, aunque sólo la mitad tiene participación activa en el cursado.

La actividad estuvo dirigida a estudiantes que aspiraban a promocionar, para quienes se considera que el acceso a esta condición debe ser el resultado de un desempeño diferencial durante el cursado. Ellos no solamente deben obtener una calificación mayor a siete en los parciales, sino también se espera que participen activamente en las instancias que se proponen en el aula virtual. La actividad de producción colaborativa fue parte de este proceso.

Se invitó de manera abierta y optativa a todos los cursantes, excepto a los que quisieran acceder a la promoción, para quienes su aprobación era obligatoria. Finalmente, veinticinco fueron quienes construyeron la experiencia.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La actividad propuso construir grupalmente y de manera colaborativa la definición de un concepto correspondiente a una de las unidades del programa. Este trabajo fue sostenido a través de la interacción grupal en el aula virtual, utilizando el recurso Wiki en Moodle.

El objetivo principal fue propiciar la lectura y la escritura colaborativa como herramientas para el aprendizaje. Ello se logró apelando a tecnologías que transforman esa escritura en producciones, en donde pueden intervenir imágenes, fuentes textuales diversas, tiempos de producción simultáneos, nuevos modos de comunicar. Donde, ya no EL texto, sino LOS textos y los diversos escritores / autores le dan nuevos sentidos a la lectura y la escritura.

Siguiendo la consigna, los estudiantes no sólo debían producir conjuntamente (en el espacio de edición correspondiente), sino también lograr los acuerdos y consensos necesarios mediante comentarios que tuvieran lugar en el mismo espacio de la Wiki, de modo que tanto el proceso como el resultado queden reflejados allí.

Una vez finalizada la actividad y a partir de las producciones grupales, las docentes elaboramos una síntesis del concepto trabajado. La definición alcanzada fue incorporada en el Glosario del aula virtual de la materia.

Sobre el diseño previo de la actividad

Como primer paso, todo el equipo docente acordó cuáles serían los términos sobre los que se trabajaría. En esta instancia participaron activamente los adscriptos de la cátedra, dada su cercanía a la experiencia del estudiante y al vínculo con quienes cursan esta materia. Trabajamos en un archivo compartido en Google Docs, en el que los integrantes de la cátedra fuimos proponiendo un listado de conceptos por unidad. El criterio de incorporación a la lista y posterior elección estaba sujeto a identificar cuáles eran los más complejos para quienes cursan. Aquí parte de este documento colaborativo:

Proponemos en este espacio empezar a diseñar una actividad grupal (Glosario) que llevarán a cabo los alumnos de ICS, en este 1º semestre.
La idea es que el equipo de cátedra construya un listado de términos/conceptos del programa de ICS (en la posible, tres a cinco por unidad). La elección debe radicar en los que creemos más dificultades de comprensión tienen los estudiantes. Sería muy bueno que explicitemos el porqué de la elección.
A partir de este listado, en el aula virtual, les propondremos a los estudiantes que construyan grupalmente las definiciones de término.

1. Primer momento: se construye un listado "abierto" de términos/conceptos que entendemos serán los más interesantes/pertinentes para que los alumnos puedan resolver la actividad grupal.
2. Luego, vamos a elegir entre todos los primeros doce o quince conceptos con los que iniciaremos el ejercicio.

Tenemos tiempo hasta el lunes 7 de marzo.

Concepto/Término	Anotaciones	¿Qué "cuestiones" deberían estar en la definición del glosario?
Institucionalización	Es frecuente en los horarios de consulta, no les queda claro qué significa que las ciencias sociales se "institucionalizan".	
<u>Interdisciplina</u>	Estas dos van de la mano, y también es frecuente en el horario de consulta que las pregunten porque no entienden su significado, tampoco la diferencia. Además, en los parciales hemos preguntado acerca de disciplina e interdisciplina.	
Transdisciplina		
Hermenéutica	También es un término difícil, que les cuesta asociar con la perspectiva	

Se propusieron once términos, de los cuales seleccionamos uno, que correspondía al contexto de surgimiento de las Ciencias Sociales, tema que se aborda en la primera unidad. Luego, avanzamos en decidir el recurso de Moodle sobre el que diseñaríamos la actividad. Para aprovechar el espacio disponible en el aula virtual, y las posibilidades que brinda tanto para la

producción colaborativa como para el intercambio paralelo, se eligió el formato Wiki. Aquí acordamos con V. Odetti (2016) en adoptar la tecnología desde una doble vertiente: como un recurso didáctico facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje y como un espacio de práctica en el uso de dispositivos “tecnopedagógicos”.

En esta etapa de diseño también definimos la modalidad de inscripción a la actividad (mediante un formulario de Google Docs), los plazos necesarios para la realización de la actividad (14 días), la cantidad de integrantes por grupo (5 o 6 estudiantes) y cómo íbamos a publicar/validar las definiciones trabajadas.

Sobre la implementación y acompañamiento a los estudiantes

Para la realización de la actividad, en primer lugar se publicó en el aula virtual la consigna, los requisitos para participar y la modalidad de evaluación. Paralelamente se comunicó la consigna a los estudiantes a través del Foro Novedades del aula virtual (esto aseguraba que la invitación les llegue a todos por correo electrónico). En ese aviso se facilitaba un link al formulario de inscripción, que debían completar los interesados, en el plazo pautado.

Una vez cumplido el plazo se confirmó mediante correo electrónico la participación de todos los inscriptos. La idea era asegurar la continuidad de trabajo de los grupos y el compromiso de quienes se habían inscripto, reforzando las exigencias de participación activa y colaborativa que requería la actividad. Se inscribieron 77 estudiantes, de los cuales confirmaron 25, que se distribuyeron en 4 grupos. Se crearon los correspondientes espacios de trabajo en el aula virtual y se avisó por mensajería interna la asignación de los grupos. El término que debían trabajar fue Institucionalización.

Las docentes acompañamos la actividad con diferentes estrategias. Por un lado, se habilitó un Foro dentro del espacio de la unidad 1 en el cual los estudiantes podían hacer consultas generales sobre la tarea.

A su vez, se realizó una tutoría permanente de lo que cada grupo iba trabajando en la Wiki. En la pestaña “Historia” podíamos identificar los aportes y modificaciones y comparar distintas versiones. La pestaña “Ver” mostraba la última versión del texto producido. La pestaña “Comentarios” registraba los diálogos entre compañeros que trabajaban en la misma Wiki y que formaban parte de los acuerdos necesarios para producir el texto. Este espacio nos permitía también a las docentes intervenir, comentando el estado de avance, sugiriendo modificaciones o ajustes en función de la consigna e invitando a todos los integrantes del grupo a mantener el ritmo de trabajo.

Además, en algunos casos, se recurrió a la mensajería interna del aula virtual (para recordar el compromiso asumido con el grupo, por ejemplo).

El formato del escenario hasta aquí descrito es el siguiente : Vista de la Wiki como espacio general de trabajo:

The screenshot shows a Wiki page interface. At the top, there is a navigation bar with tabs: Ver, Editar, Comentarios, Historia, Mapa, Ficheros, and Administración. On the right side, there is a vertical menu with the text 'Menú del recurso wiki' and 'Vista General' (with a printer icon and 'Versión imprimible' below it). The main content area has the title 'Institucionalización' in bold. Below the title, there is a paragraph of text defining the concept of 'Institucionalización'. Further down, there are three more paragraphs of text, each starting with a different perspective on the concept.

Institucionalización

El concepto "**Institucionalización**" significa dotar a un ente de un cuerpo normativo, un objeto, una estructura organizada de manera que ese ente sea reconocido como tal e implícitamente se le otorgue una posición dentro del entramado social y, por lo tanto, tenga una estructura propia fácilmente individualizable. Según Immanuel Wallerstein, en su texto "impensar las ciencias sociales", el proceso de institucionalización, significa una intervención social con intenciones capaces de influir en la dirección del cambio social, para enfrentar la aceptación de la "normalidad del cambio".

Podemos decir que la institucionalización de las Ciencias Sociales hace referencia al surgimiento de las mismas, al reconocimiento de estas por parte de la sociedad como una estructura única capaz de estudiar determinados temas.

La institucionalización de las ciencias sociales no se da en un momento único del tiempo sino que es un proceso que se desarrolla a lo largo de todo el periodo de la historia de la humanidad conocido con el nombre de modernidad.

Que este proceso se haya dado durante la modernidad no fue determinado por el azar, sino que se dieron un conjunto de fenómenos y circunstancias que derivaron en el surgimiento de este cuerpo normativo.

Por un lado, en términos de contexto, la consolidación de los estados modernos, el Capitalismo y la Burguesía contribuyeron a que el hombre rompa con dogmas que estaban establecidos desde siglos anteriores. Fué importante la contribución de:

- Pestaña EDITAR desde donde cada participante diseñaba el texto:

Ver **Editar** Comentarios Historia Mapa Ficheros Administración **Menú del recurso wiki**
Vista editar

Institucionalización

▼ Colapsar todo

▼ Editando esta página 'Institucionalización'

Formato HTML ?

Párrafo **B** *I* [Listas] [Enlaces] [Imágenes] [Videos] [Archivos]

El concepto "**Institucionalización**" significa dotar a un ente de un cuerpo normativo, un objeto, una estructura organizada de manera que ese ente sea reconocido como tal e implícitamente se le otorgue una posición dentro del entramado social y, por lo tanto, tenga una estructura propia fácilmente individualizable. Según Immanuel Wallerstein, en su texto "impensar las ciencias sociales", el proceso de institucionalización, significa una intervención social con

- Pestaña COMENTARIOS, donde se produjo el intercambio entre compañeros:

Ver Editar **Comentarios** Historia Mapa Ficheros Administración **Menú del recurso wiki**
Vista Comentarios

Institucionalización

Agregar comentario

de ROCIO DANIELA MENDOZA - Friday, 15 de April de 2016, 10:40

Hola chicos! escribo aca para que como grupo nos contactemos para ir debatiendo, asi a la hora de editar y que el trabajo final quede claro...Ademas de agregar lo que cada uno entiende y los aportes que crea necesario, en caso de no estar de acuerdo con algo, tambien poder debatir por aca... que les parece?

de JULIA NATALIA MONGE - Monday, 18 de April de 2016, 00:26

hola rocio. esta buena la idea. te paso mi numero asi vemos como lo organizamos 3512776080

de ROBERTO MIGUEL RIVERO - Monday, 18 de April de 2016, 22:37

estaria ir aportando aca algo asi vamos armando bien todo que dicen?

Sobre la evaluación de la experiencia

Pensamos que el trabajo colaborativo mediado por tecnologías tiene ciertas particularidades, especialmente la ubicuidad, "lo difuso" de los límites espacio-temporales y la facilidad para documentar y transparentar los procesos de participación de los involucrados. A partir de allí, acordamos diseñar una evaluación que priorice el proceso y permita valorar no sólo el producto final del trabajo colaborativo (la definición del término) sino también cómo consiguieron construirlo entre todos.

Es por ello que se tuvo en cuenta que las definiciones sean pertinentes con relación al material de estudio, pero fundamentalmente el tipo de interacciones desplegadas para escribir una producción colectiva: división y complementariedad de roles, uso de instancias de comunicación para generar acuerdos, capacidad para reelaborar con palabras propias el contenido, resolución de discrepancias, proceso de revisión del texto, observancia de pautas formales de presentación, entre otras.

De acuerdo a lo comentado, los criterios comunicados a los participantes fueron los siguientes:

Para que la participación en la actividad se considere aprobada, se valorarán los siguientes aspectos:

- El proceso colaborativo del trabajo, es decir, la manera en que construyen el texto entre todos los integrantes, intercambiando, escribiendo, editando, dialogando, quitando ideas, etc. Para que esto suceda es necesario que intervengan desde el inicio de la actividad, tanto en la pestaña de edición como en la pestaña de comentarios de la wiki para dialogar entre todos.

- La pertinencia y adecuación del texto producido con la consigna de la actividad y el material de estudio.

- La apropiación de los conceptos y la capacidad de reelaborarlos y expresarlos con sus propias palabras, sin reproducir textualmente lo que dicen los autores.

- Los aspectos formales del texto producido: claridad y organización de las ideas, prolijidad y respeto por las pautas de ortografía y gramática.

Inspiradas en P. Caldeiro (2013), con esta experiencia nos propusimos construir, a través del aula virtual, un territorio de encuentro e interacción entre quienes participaron. Se trató en todo momento de impulsar interacciones genuinas con el contenido y entre pares. El diseño intentó ser convocante y colocar a los estudiantes en el centro de la dinámica, invitar a una verdadera construcción colaborativa de conocimiento. Ello supuso, en palabras de Schwartzman, G; Tarasow, F; Trech, M (2014) "una transformación pedagógica que recupera y articula principios provenientes de las teorías socio-constructivistas, otorgando un lugar central al aprendizaje a través del diálogo y la interacción social".

3. RESULTADOS

Al finalizar la experiencia y con el objetivo de revisarla y perfeccionarla para futuras ediciones, se encuestó a los estudiantes que participaron. Si bien no todos respondieron, compartimos los resultados:

- Respecto a las dificultades para realizar la actividad.

El 100% de los encuestados comentó que la mayor dificultad fue ponerse de acuerdo con sus compañeros al momento de escribir. Un 33% manifestó dificultad para manejar y entender el recurso wiki.

- Sobre lo pertinente de la actividad para su estudio.

El total de encuestados manifestó que la actividad le permitió darse cuenta de errores en la comprensión de los temas a estudiar. Un 66% manifestó poder vincular algunos de los temas con lo estudiado en otras materias.

El 66% también reconoció que no podría haber llegado al mismo resultado si hubiera trabajado de manera individual. Al preguntarles el porqué de esta afirmación, ellos comentaron: *Porque no hubiese sido tan enriquecedor leer y entender a partir de la visión de otras personas.*

Porque, es muy bueno para la comprensión del tema, ver cómo lo toman, de qué forma lo ven y desarrollan los demás compañeros.

Porque los docentes hicieron un buen seguimiento de la actividad, guiándonos adecuadamente y marcándonos en que debíamos hacer inca pie, para llegar al correcto desarrollo del tema en cuestión.

- Sobre los aspectos positivos de la experiencia, los estudiantes destacaron:

El conocimiento de otras formas de relacionarse y de incorporar conocimientos.

El enriquecimiento desde las diversas miradas y posturas.

Es una forma muy creativa de hacer más dinámico el cursado y el entendimiento de la materia.

- Sobre los aspectos a mejorar de la experiencia, los estudiantes señalaron:

Posiblemente debió haber más participación y compromiso de los integrantes del grupo para así haber podido hacer más rico y diverso el resultado final.

Que pudieran participar más cantidad de alumnos, seguramente hubieran aportado ideas muy buenas en la elaboración colectiva.

Mayor control en la responsabilidad de los participantes.

4. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La actividad constituyó una experiencia muy interesante desde el punto de vista de las producciones generadas por los estudiantes, que sirvieron también como material de estudio desde el Glosario de la materia, y del proceso que siguieron para alcanzarlas.

Para el equipo docente la propuesta constituyó un espacio de aprendizaje colectivo en el que se pusieron en juego ciertas estrategias, revisadas y mejoradas en las siguientes réplicas de la actividad. Algunas de estas mejoras tuvieron que ver con ampliar las consignas respecto a las indicaciones técnicas sobre el uso de la Wiki, precisar los criterios de evaluación en cuanto a cantidad y frecuencia de las intervenciones, ajustar las modalidades de tutoría de los docentes.

Consideramos que estos aprendizajes son clave para el desarrollo satisfactorio de la actividad, en especial el acompañamiento docente permanente, que permita sostener el ritmo de trabajo de los grupos y una mejor consolidación del proceso de trabajo, a medida que la producción se va concretando. Para los estudiantes, contar con una mirada externa que va orientando en el "cómo vamos", ha significado un estímulo para concretar la actividad.

La experiencia se replicó en el primer semestre de 2016. Durante el primer semestre del año 2017 se está llevando a cabo nuevamente, con la participación de cinco docentes de la cátedra. En esta oportunidad se organizaron dieciséis grupos, con un total de noventa estudiantes. Actualmente el equipo docente se encuentra en instancia de revisión de las participaciones. Está previsto durante esta experiencia evaluar mediante encuesta para continuar adecuando el dispositivo a los diferentes contextos de enseñanza.

5. REFERENCIAS

-CALDEIRO, Graciela Paula (2013). El aprendizaje en red y el trabajo colaborativo en entornos mediados por tecnología (2013). Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/aprendizaje-red-trabajo-colaborativo-entornos-mediados-por-tecnologia>

-LITWIN E, Maggio M y LIPSMAN M.(2005) "Tecnologías en las aulas: las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza: casos para el análisis. Buenos Aires: Amorrortu . Cap. 3.

-ODETTI, Valeria (2016) "Materiales didácticos hipermediales: lecciones aprendidas y desafíos pendientes". En Educación y tecnologías en perspectiva. 10 años de FLACSO en Uruguay. Disponible en http://www.pent.org.ar/sites/default/files/institucional/publicaciones/Baez_Garcia_Educacion_y_tecnologias_en_perspectiva.pdf

-PAGOLA, Lila y otros: (2011) Construcción colaborativa del conocimiento. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

-SCHAWRTZMAN, G. (2009) "El aprendizaje colaborativo en intervenciones educativas en línea: ¿juntos o amontonados?" En Sara Pérez y Adriana Imperatore (compiladoras) Comunicación y Educación en Entornos Virtuales de Aprendizaje: Perspectivas Teórico-Methodológicas. Bernal, Editorial Universidad Nacional de Quilmes.

-SCHWARTZMAN, G; TARASOW, F; TRECH, M (2014) Educación: el ejercicio de crear nuevos dispositivos tecnopedagógicos para la educación (y aprender de la experiencia) Disponible en <http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/913.pdf>.