

ANEXOS

ENCUESTA REALIZADA

Estimado colega:

La presente encuesta es parte de un proyecto de investigación de Tesis de Maestría denominado *Profesores de escuela secundaria, prácticas docentes y escenarios de formación. El caso del Plan Nacional de Formación Permanente*. Las respuestas permitirán definir una muestra de docentes a ser entrevistados y sólo se utilizarán a los fines de esta investigación.

DATOS PERSONALES

(Cuando haya dos opciones marque la casilla correcta)

Nombre y apellido:.....

Sexo: F M

Edad: Menos de 25

Entre 25 y 39

Entre 40 y 50

Más de 50

Su título es:

Su carrera fue cursada en: ISFD UNIVERSIDAD

Indicar institución dónde cursó su carrera:

¿Posee otros títulos? SI NO ¿Cuál?

¿Con cuántos años de antigüedad cuenta?

¿Ejerce la docencia sólo en esta escuela? SI NO

¿Es docente sólo en el nivel secundario? SI NO

SOBRE EL CURSADO DE CAPACITACIONES DOCENTES

¿Cuántos años hace que cursa el PNFS?

¿Siempre lo curso en esta institución? SI NO

¿Ha cursado el PNFS en otros niveles del sistema? SI NO ¿Cuál?

¿Realizó instancias de capacitación paralelas? SI NO ¿Cuáles?

Si las realizó, ¿son aquellas ofrecidas por el programa? (cursos, ateneos, otros) SI NO

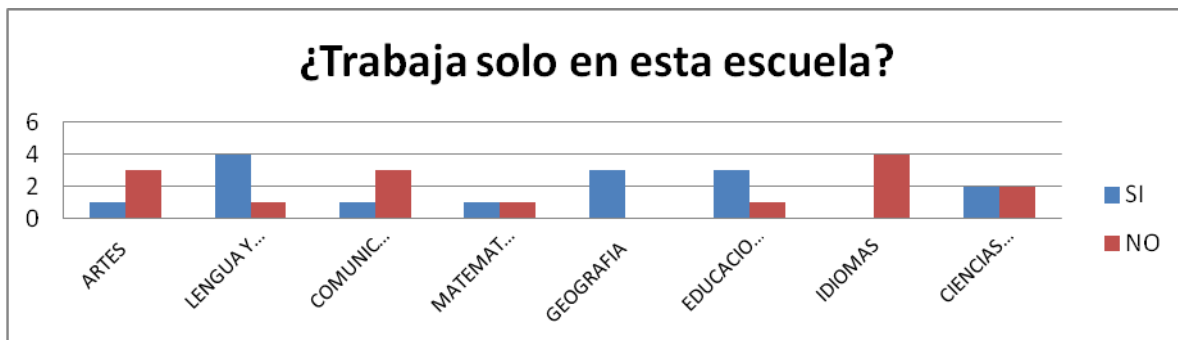
Si son otras capacitaciones, ¿donde las realiza?

TABULACION DE ENCUESTAS:

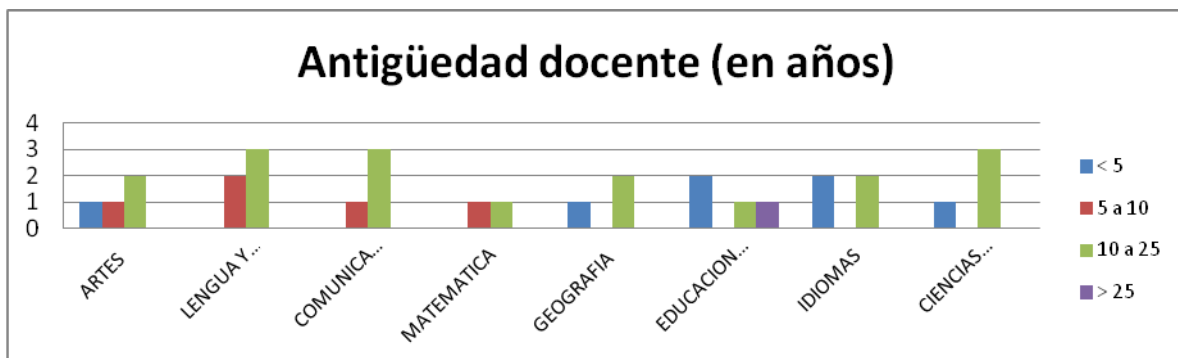
NOMBRE	SEXO	EDAD	TITULO	OTROS TITULOS	ANTIG.	TRABAJA SOLO EN ESTA ESCUELA	¿TRABAJA SOLO EN SECUNDARIO?	AÑOS DE CURSADO DE PNFS	¿CURSÓ SIEMPRE EN ESTA INST.?	¿CURSÓ EN OTROS NIVELES?	REALIZÓ OTRAS CAPACI. DEL PROG.
Manzanelli, Maia	F	< 25	Profesor de musica	NO	< 5	NO	NO	1	SI	NO	SI
Sanchez, Natalia	F	40-50	Profesor de arte	SI	5-10	NO	SI	4	NO	NO	NO
Silvina Alvarez	F	> 50	Profesora de dibujo	NO	10-25	SI	SI	5	SI	NO	SI
Nestor Percacz	M	> 50	Dibujante	SI	10-25	NO	NO	4	SI	NO	NO
N/N	F	40-50	Profesora de lengua	NO	10-25	NO	SI	4	SI	NO	SI
Guadalupe Serna	F	25-39	Profesora de letras	SI	5-10	SI	SI	5	NO	NO	SI
Pereti, Marisa	F	40-50	Lic y traductora Italiano	NO	5-10	SI	SI	5	SI	NO	SI
N/N	F	40-50	Profesora de letras	SI	10-25	SI	SI	1	SI	NO	SI
Luis Aguilar	M	> 50	Profesor de lengua	SI	10-25	SI	SI	3	SI	NO	SI
Mariana Babini	F	25-39	Lic en comunicación soc	NO	10-25	NO	SI	5	SI	NO	NO
Romina Edelman	F	25-39	Lic en comunicación soc	SI	10-25	SI	SI	5	SI	NO	SI
Loreta Magallanes	F	25-39	Doc en comunicación	SI	5-10	NO	NO	5	SI	NO	SI
Silvina Eguia	F	40-50	Lic en comunicación soc	SI	10-25	NO	NO	6	NO	NO	SI
Silvia Nassipian	F	> 50	Ing en sistemas	SI	10-25	NO	NO	4	SI	NO	SI
Ana Ortiz	F	25-39	Prof en matem EGB3 y polim	NO	5-10	SI	SI	4	SI	NO	SI
Liliana Regis	F	> 50	Geologa	NO	10-25	SI	NO	5	SI	NO	SI
Sandra Caligaris	F	40-50	Profesora de geografia	NO	10-25	SI	SI	5	SI	NO	SI
David Llanos	M	25-39	Profesor de geografia	NO	< 5	SI	SI	1	SI	NO	NO
Josefina Barcos	F	25-39	Profesora de Ed Fisica	NO	< 5	SI	SI	1	SI	NO	SI
Irene Aciar	F	> 50	Profesora de Ed Fisica	NO	> 25	NO	SI	5	SI	NO	SI
Natalia Rodriguez	F	25-39	Profesora de Ed Fisica	SI	< 5	SI	SI	2	SI	NO	SI
Natalia Uanini	F	40-50	Lic en educacion fisica	SI	10-25	SI	NO	4	SI	NO	SI
Pedro Denk	M	40-50	Profesor de ingles	NO	10-25	NO	SI	5	SI	NO	SI
M Celeste Fueyo	F	40-50	Profesor de ingles	SI	10-25	NO	NO	6	NO	NO	SI
Carolina Schellhorn	F	25-39	Profesor de ingles	NO	< 5	NO	SI	2	NO	NO	NO
Ana Eguia	F	25-39	Traductora de ingles	NO	< 5	NO	SI	3	SI	NO	NO
Monica Luna	F	40-50	Prof de biologia y cs nat	NO	10-25	NO	SI	3	SI	NO	SI
Mariela Orioli	F	25-39	Profesora de quimica	SI	< 5	NO	NO	3	NO	NO	SI
Leonor Pereyra	F	> 50	Bioquimica	SI	10-25	SI	SI	5	SI	NO	NO
Ana Jalil	F	> 50	Prof en cs biologicas	SI	10-25	SI	SI	5	SI	SI	SI

GRÁFICOS:

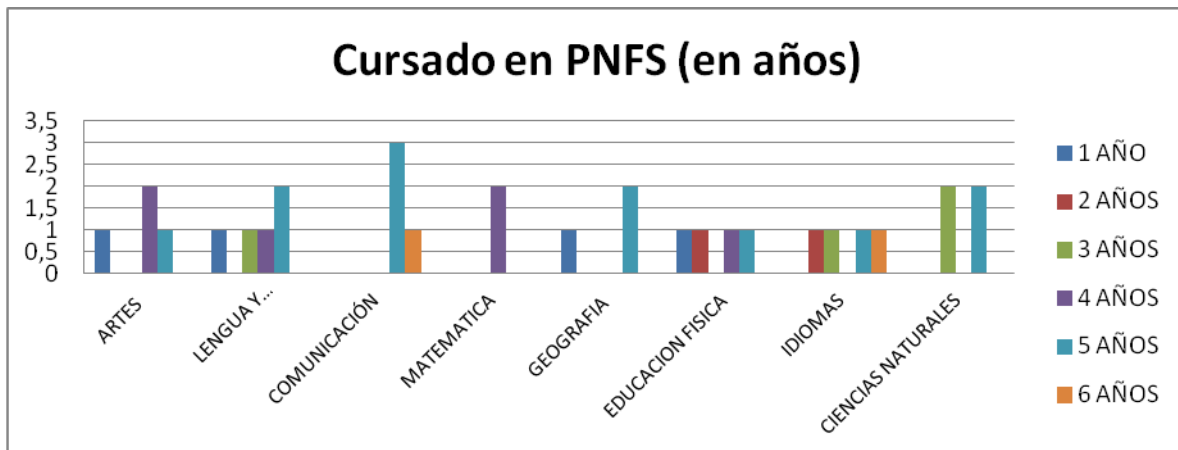
¿Trabaja solo en esta escuela?		
	SI	NO
ARTES	1	3
LENGUA Y LITERATURA	4	1
COMUNICACIÓN	1	3
MATEMATICA	1	1
GEOGRAFIA	3	0
EDUCACION FISICA	3	1
IDIOMAS	0	4
CIENCIAS NATURALES	2	2



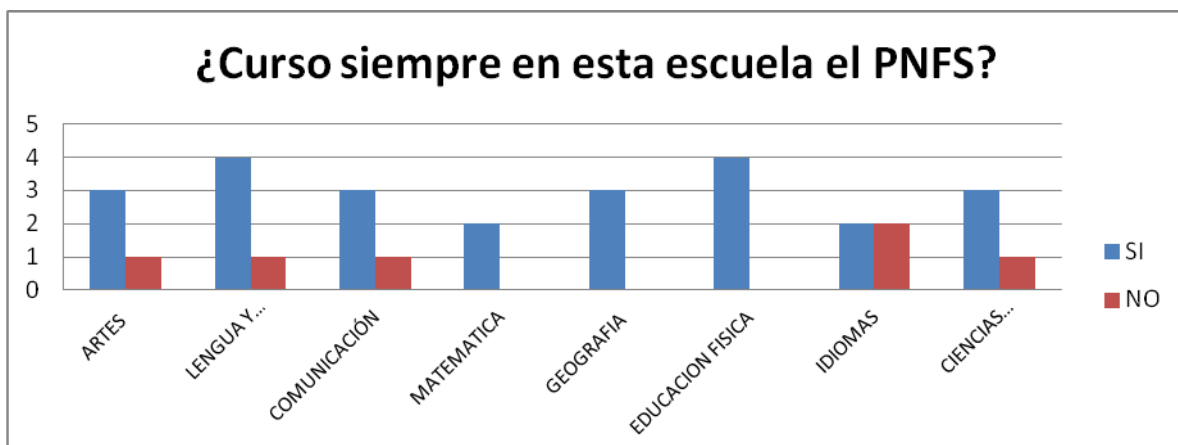
	AÑOS			
	< 5	5-10	10-25	> 25
ARTES	1	1	2	0
LENGUA Y LITERATURA	0	2	3	0
COMUNICACIÓN	0	1	3	0
MATEMATICA	0	1	1	0
GEOGRAFIA	1	0	2	0
EDUCACION FISICA	2	0	1	1
IDIOMAS	2	0	2	0
CIENCIAS NATURALES	1	0	3	0



CURSADO DE PNFS						
	1 AÑO	2 AÑOS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	6 AÑOS
ARTES	1	0	0	2	1	0
LENGUA Y LITERATURA	1	0	1	1	2	0
COMUNICACIÓN	0	0	0	0	3	1
MATEMATICA	0	0	0	2	0	0
GEOGRAFIA	1	0	0	0	2	0
EDUCACION FISICA	1	1	0	1	1	0
IDIOMAS	0	1	1	0	1	1
CIENCIAS NATURALES	0	0	2	0	2	0



¿Curso siempre en esta escuela el PNFS?		
	SI	NO
ARTES	3	1
LENGUA Y LITERATURA	4	1
COMUNICACIÓN	3	1
MATEMATICA	2	0
GEOGRAFIA	3	0
EDUCACION FISICA	4	0
IDIOMAS	2	2
CIENCIAS NATURALES	3	1



Entrevista Directora

Día: 07/05/2018

Hora: 14:30

Lugar: Dirección del colegio

E: -Respecto del rol del director, si vos me podías contar un poco qué tareas le compete al director y cómo es el proceso de trabajo que el director lleva adelante en el marco del Plan. Y si ese proceso ha ido modificándose desde los inicios del Plan hasta la actualidad.

D: -En general desde el comienzo es más o menos lo mismo. Nosotros tenemos un espacio propio de preparación de los talleres que son los círculos de directivos, que son un tiempito antes de los talleres. A veces, por ejemplo en febrero, ha sucedido que hacemos los talleres directamente sin círculo de directivos previo. De todas maneras, después del círculo de directivos se envía por correo, se nos da un enlace para buscar por ejemplo: videos, bibliografía, documentos hechos por los equipos técnicos, que tienen que ver con lo que se va a trabajar específicamente en los talleres. A veces está la parte presencial y la parte de la documentación y otras veces ha sido solamente a nivel a distancia. Nosotras con eso tenemos que elaborar una agenda. Esa agenda se presenta con anticipación a nuestro tutor. El tutor lo revisa, lo devuelve con sugerencias y se vuelve a presentar. Sobre esa base de la agenda es que se realizan los talleres. Posteriormente, 48 horas o 72 horas después, se hace una evaluación de las jornadas y también se envía al tutor. Y bueno, esto como se va viendo implica, un trabajo previo a las jornadas, en la jornada propiamente dicha (que es la conducción, el acompañamiento a los docentes), posterior (por un lado la devolución a las autoridades y por otro lado la preparación del portafolio, que es algo que nos ha resultado siempre muy demandante. Nos lleva muchísimas horas de trabajo, siempre estamos a contrareloj para terminarlo). Y bueno en los primeros años hubo también un aula virtual, un proceso en paralelo, que después eso quedó como trunco. Se hizo un primer, un segundo año y después quedó allí.

E: -¿Y en esa aula virtual había otra capacitación paralela?

D: - Si, no era ajena. Era parte de lo mismo pero sí, había otra lectura bibliográfica, trabajo, trabajos específicos para presentar. Y eso es lo que quedó de algún modo inconcluso cuando se pasó digamos de la Nación a la Provincia. También, al principio había una modalidad que venía un material impreso para los profesores, para las jornadas; y había un sitio, como un repositorio de documentación. Ese material también, estábamos acostumbrados especialmente en el primer año que vino una serie de cuadernillos, después no siguió viniendo. Nos manejábamos con un sitio en el cual descargábamos el material y lo poníamos en consideración. Ahora está también bastante organizado en la página de la Sepyce (Subsecretaría de Educación de Igualdad y Calidad Educativa) y nosotros enviamos por correo a los profes el material de lectura o de trabajo previo. Y después recibimos los aportes que nos hagan, vía también digital. A veces solamente lo entregan en papel, pero otras veces también quedan como tareas pendientes.

E: -¿Y en general esas devoluciones o ese trabajo lo hacen con un tutor?

D: - Tenemos un tutor. Hemos tenidos los dos primeros años al mismo, a la misma. Y a partir de ahí otro, que nos ha acompañado todos estos años. Osea fue 2014 y parte del 15 una; y después 15, 16, 17 y lo que va del 18 con el mismo. Es como que también el perfil del tutor va marcando el cariz, la modalidad que él quiere de las agendas. Bueno el nuestro nos acompaña mucho y es muy preciso con lo que quiere que esté y de la forma que quiere que esté, entonces bueno. Por ahí en otras inspecciones o con otros tutores es un poquito como más, digamos está más esbozada la tarea y no tan especificada.

E: -¿El portafolio lo hacen digital ahora?, ¿todo digital?, ¿el año pasado también o sólo este?

D: -El portafolio nuestro tutor todos los años nos lo ha pedido digital. Nos ha pedido una narrativa audiovisual, donde tiene una serie de requisitos (que tiene que estar representada las voces de todos los autores, donde tiene que haber referencias bibliográficas, tiene que haber indicadores de cada una de las jornadas y de cada una de las temáticas que se fueron abordando. Entonces bueno, y tiene que tener una cierta cantidad de minutos y que sea integral). Nos cuesta entonces compaginar todo como una narrativa, nos es bastante difícil.

E: -Y respecto del trabajo que hacen ustedes los directores, si vos tuvieses que decirme qué es lo que vos valoras de toda esta preparación previa, el encuentro. Digamos como algo nuevo, como algo que aporta visiones diferentes. ¿Qué sería lo que vos más estás valorando respecto de tu rol en el marco de este programa?

D: -A mi me parece que legitima un aspecto que siempre se ha trabajado que es el rol, en este momento, pedagógico. Por ahí los primeros años del programa digamos, no es que no fuera pedagógico, pero estaba hacia otro lado la temática. Estos dos últimos años que son específicamente cuestiones pedagógicas en la escuela, nos parece que nos posibilita, nos legitima un espacio de discusión y de acuerdos y construcción colectiva de acuerdos que es bien específico a lo pedagógico.

E: -Respecto del proceso de trabajo que han tenido acá en la escuela. Ustedes son de la primera, o sea arrancaron con el programa. Si me podés contar un poco cómo fue el recorrido que vienen siguiendo y qué transformaciones fueron experimentando entre los primeros años y actualmente. Puede ser en temáticas, en metodologías. Pensándolo en general.

D: -Si, se nota mucho la evolución. En un principio fue, digamos el desafío, creo que lo que más se va notando son los desafíos y las incomodidades, como van variando. Al principio era porque era algo nuevo, porque era muchísimo material, porque todavía no terminábamos de entender bien o de acostumbrarnos como colectivo docente a ese espacio; y había muchos roces, mucho debate, mucha discusión en los talleres. Mucha incomodidad, resistencia. Eso conforme fueron pasando los primeros talleres fue cediendo y se fue de a poco, construyendo un espacio de construcción, de debate, de autoevaluación. Nos sirvió muchísimo. Después de eso, cuando iba terminando ya el tercer año, de alguna forma todos pensábamos que terminaba. Entonces por ahí el malestar o la inquietud era, cuándo nos van a dar el certificado o cuántas horas se iban a reconocer. Y el otro gran desafío que no se ha logrado resolver nunca es cómo hacer con los docentes que tienen muchas escuelas. Nosotros de nuestros 170, 180 docentes (docentes digo en general, de personas que se desempeñan en la escuela), eh tenemos anotados 100 de los cuales asisten 80, 90. Entonces es la mitad. Sobre esa mitad no todos lo hacen con el mismo nivel de compromiso. Entonces tenemos profes que son muy comprometidos con la escuela, pero que hacen los talleres en otro lado. Y tenemos profes que hacen el taller acá, pero que vienen, cumplen, asisten pero no se involucran realmente con el trabajo. Ese desafío, esa dificultad no la logramos resolver. O sea es parte de la modalidad, de que el profe asiste en una escuela; cuando antes se hacían talleres institucionales, como cada escuela elegía su fecha, era muy difícil que se superpusiera. Te podía faltar un profe, dos profes, pero no la mitad de los profes. Entonces eso es algo que, entonces te dicen: todos los profes tienen que involucrarse; pero vos ya le estás pidiendo como un plus, que en su hora libre el profe venga, se interiorice, se entere, lea y adhiera a algo de lo cual no formó parte. Entonces no es lo mismo, aunque vos no estuvieras totalmente de acuerdo, pero vos viste cómo se fue plasmando; a que te digan no mirá, estos son los acuerdos, esto tenés que cumplir. Ese desafío sigue vacante. Bueno pero te decía, que se fue consolidando el trabajo. Y ahora cuando se retomó este año, cuando se retomó el año pasado que se dijo no, esto continúa; hubo como un desgaste. Hubo una sensación de que cómo, y hasta cuándo y para qué. Entonces bueno, dijimos, todos los profes que hubo alguno de los años no lo pudieron hacer, tienen la oportunidad de completar su trienio. Es una motivación. Y los otros, como ya es el segundo año dicen, bueno ya está, ya hicimos dos años, falta uno más y listo. Pero de alguna forma es un poquito seguidillo. Y otra dificultad que hubo, es que en el cambio de jurisdicción, en el cambio de enfoque; sobre todo el año pasado hubo mucho ida y vuelta, con las consignas, con las temáticas. Entonces se fueron superponiendo, llegó un momento en que teníamos como cuatro o cinco ejes, que eran el proyecto de lectura, las situaciones problemáticas, los recorridos de lectura, los acuerdos institucionales y la evaluación. Entonces en un mismo taller todo; las cosas iban quedando como descuidadas. Preparábamos eso y en el encuentro siguiente nos decían no, pero esto déjenle solamente una hora al trabajo, ahora se va a agregar esto otro y bueno, todos lo sentimos. Los directivos no les pudimos transmitir seguridad porque no la teníamos, y al suceder eso hubo talleres que no fueron tan productivos.

E: -Y respecto de los primeros años y esto que se trabaja ahora, que vos decías que está más orientado a lo pedagógico. ¿Antes eran cuestiones más generales de la escuela? ¿Qué tipo de cosas se trabajaban?

D: -Y bueno se trabajó lo que eran derechos, deberes, del sistema educativo, el rol docente como agente de la educación pero desde un punto de vista de los derechos; del derecho a la educación, del derecho a enseñar. Todo el marco político, legal; eso fue el primero. Y después una auto evaluación institucional, pero como que desde una mirada bastante general, en la cual nos veíamos dentro del sistema educativo; que está muy bueno y es muy útil, pero

bueno como que ahora ya es más, la planificación, la situación problemática, lo que los profes están más familiarizados. Porque antes de los talleres había algo, y ese algo era una construcción colectiva de este tipo de acuerdos. Entonces de alguna forma, es como que se volvió casi a la estructura de los antiguos talleres docentes, pero quizás como con un poquito más de tiempo, más unificado. Pero se parece más a lo que los profes estaban acostumbrados a hacer.

E: -Respecto de los alumnos, bueno leyendo un poco los materiales, veía que al principio trabajaban mucho más este eje de las trayectorias más directamente. Hubo de hecho uno de los talleres, una de las propuestas que era abordar el concepto de trayectoria, trayectoria de los alumnos y de los docentes. Y bueno y ahora no aparece digamos, como un tema en sí mismo sino entiendo yo, en el marco de estas definiciones que tienen que ver con los acuerdos más pedagógicos respecto del ingreso, la permanencia y el egreso. ¿Vos observaste alguna diferencia?

D: -Eso no sabría decir, porque me parece que como te digo, si vos vas a ver el temario. Nosotros cuando hacemos el portafolio y vamos secuencia por secuencia, es tan abarcativo, que te diría que todos los temas fueron abordados. No hay tema que no haya sido trabajado. Entonces capaz que da la casualidad que en este taller no surgió, pero capaz que el próximo vuelva. Entonces no, no es que, en ese sentido me parece que no. Porque lo del oficio de estudiante, que está directamente relacionado, está presente.

E: -Y te parece que esta formación y estas distintas temáticas que se fueron trabajando, ¿cómo crees que han impactado después en los procesos de trabajo de los profes en el aula? ¿Crees que ha tenido un impacto o no? ¿Qué tipo de impacto?

D: -Es una pregunta de difícil respuesta, pero muy significativa. Digamos, es lo que nos preguntamos cada vez bueno, para qué está sirviendo esto. Esquemizando un poco, te diría que hay como tres tipos de resultados. Están los profes que ya venían muy involucrados con su trabajo, que eran muy autorreflexivos de sus prácticas y esto como que los ha consolidado y les da a veces un cierto protagonismo, porque también hemos tenido talleres en los cuales los profes van comentando sus experiencias. Y eso para mí les dio una visibilidad. Después están los profes que venían como más apáticos o sobresaturados de tareas de escuelas, de horas y que quizás esto lo ven como una carga más. No lo están pudiendo aprovechar todos los docentes. Hay algunos que lo notás; hay una resistencia, lo que tengo que cumplir. Y a veces no lo hacen, directamente no lo hacen, no lo presentan.

E: -No participan, o participan pero no hacen las actividades.

D: -No hacen las actividades. Quizás lo ponen en la planificación, pero después cuando uno observa no se ha involucrado. Ni siquiera se apropiaron de los conceptos. Y después me parece que lo más significativo es en el terreno del medio de profes quizás nuevos o nuevos en la institución, que encontraron un espacio de compartir con un colega, vieron una idea que no se les había ocurrido o quizás algo que venían haciendo de forma más asistemática, más individualista, ahora lo están haciendo en equipo con otros. Me parece que ahí en ese terreno intermedio es dónde más fortaleza tiene el programa que es eso, instalar un espacio para trabajar con otros.

E: -Y de hecho para que se conozcan quizás también, porque a veces pasa que están en un turno o en el otro y no se ven comúnmente.

D: -Si, si, si.

E: -Y una cuestión respecto de eso. Ellos hacen la capacitación en el cole ¿y acá en general participan de las instancias paralelas, los ateneos, los cursos?

D: -Si

E: -También es un espacio abierto y hay muchos que han estado haciendo.

D: -Si, con diferentes percepciones. Algunos directamente lo han considerado totalmente negativo, o que no han aprovechado nada, sobre todo al principio que venían y me decían, nunca más me mandes una cosa así porque es una pérdida de tiempo. Y otras veces decían, bueno, algo sirvió. No hay gran entusiasmo en general, sobre todo con los ateneos. Es como una modalidad que los profes sienten que están dejando la hora de clase u otra hora para algo que en

definitiva es un debate propio de la sala de profes o propio de otros espacios. Dialogamos que estás haciendo vos, cómo lo estás haciendo. Y los que hacen los cursos ya sí, hubo mejores devoluciones, pero bueno ahí que ya no había cambio de actividad se sentían un poco recargados. Yo misma cuando los hice, por ahí son flexibles los profes, son amorosos; pero bueno a veces te toca fin de año, época de cierre y es como un poquito sobrecargado.

E: -Y respecto de, digo, son dos preguntas generales como para cerrar. Si vos tuvieses que pensar qué concepción acerca del docente y de la práctica docente habilita el plan o plantea el plan. ¿Cuáles te parecen vos que serían? Es quizás un poco más abstracta la pregunta.

D: -Mirá yo sin ser una experta, y no tengo por ahí ahora si vos me preguntaras una concepción de las prácticas docentes muy elaborada para darte, pero si me parece que este programa nos hizo darnos cuenta. Como te digo, la primera mirada fue la docencia o el docente de la escuela en una función social y política. Nos chocó, no te puedo explicar cómo, fue hasta violento te diría; al decir, pero cómo yo soy un agente del Estado que estamos al frente de una política pública. Pero aunque nos chocó, nos hizo ruido, máxime los directivos; viste vos estás acá representando, bueno es así. Entones estuvo bueno el decir bueno, más allá del proyecto individual de vida, la ideología, el planteo individual de cada uno; sentir que estamos en un sistema educativo, que tenemos un mandato legal y que nuestro empleador es el Estado y que estamos acá como agentes del Estado. Eso como que fue fuerte, todavía lo estamos procesando, pero de alguna forma te diría que perdimos la inocencia en eso. Y ahora esta cuestión del trabajo colectivo, yo tengo mis entusiasmos y tengo mis distancias con cómo se plantea, me parece que a veces las cosas están de tal forma eh.

E: -Estructuradas.

D: -Sí, estructuradas, gracias; que al docente le queda decir en los talleres: si, no, o digamos en unas parcelas muy pequeñas. Como que siento que no se valora la construcción de conocimiento tanto como estos talleres los están habilitando. Entonces qué lástima que siendo que estamos seis horas, cuatro veces al año, un montón de profesionales de la educación, con conocimientos amplios sobre las prácticas, solamente sea digamos, recepción. Recepción de otras estructuras teóricas que hablan sobre nuestras prácticas y que no se esté aprovechando simultáneamente para que haya una construcción teórica. Hubo un intento, a partir de lo de las buenas prácticas, por ejemplo que se sistematizaban ideas, pero no estaba dentro del marco del PNFP, sino que fue por paralelo. Y en cambio en esto que tenemos el espacio y que de hecho se está construyendo colectivamente conocimiento, que no haya como un ida y vuelta. Es como bastante vertical. Entonces por un lado la concepción de la práctica sería más como una práctica de investigación-acción, una práctica reflexiva, que no es sólo aplicación de los diseños curriculares, sino también una recreación de la cultura. Pero hay como una contradicción ahí.

E: -Sí, si, si. Por ahí lo pensaba esto respecto de la enseñanza poderosa o algunos conceptos que bueno, recuperan ya concepciones acerca de la enseñanza propuestas por otros, que son pedagogos que a su vez investigan incluso otras realidades. Entonces bueno, qué concepciones acerca de la enseñanza pueden construir estos profes a partir de su propia experiencia. Por ejemplo digo, pensando en el último taller.

D: -Que fue muy productivo comparativamente con otros, en donde ya los profes estaban en una posición mucho más receptiva.

E: -Bueno y una última y así ya te dejo libre. Respecto de las dinámicas de trabajo, ustedes han ido variando para los distintos talleres las distintas propuestas. En estos tres que yo estuve hubo distintas proposiciones, pero desde los inicios hasta ahora, bibliografía. ¿Bueno, qué dinámicas los profes se sienten más involucrados, o te parece a vos que se han visto más involucrados?

D: -Bueno mirá hemos realmente pasado por todo me parece. Hemos hecho, para nosotras también es un desafío enorme como capacitadoras, porque más allá de la experiencia que cada una pueda tener como capacitadora del sistema, no es indispensable para ser directora; y es muy distinto, yo por ejemplo que he dado muchos cursos de extensión con veinte docentes que se anotaron para tu curso porque les interesó la temática, que acá gente que viene a las ocho de la mañana medio aburrída a decir, con que nos van a venir ahora. Que son grupos numerosos con, vos viste las condiciones edilicias que tenemos, asique nos ha tocado días de lluvia, días de frío que nos teníamos que subdividir, entonces dábamos lo mismo dos veces rotando. Mirá de todo hemos hecho, nos ha faltado disfrazarnos de

mimo y hacer acrobacia, pero hemos ido tratando de variar y de no repetirnos. Tanto las aperturas como las puesta en común, hacerlas lo más diferente. Ahora como que nos hemos asentado un poco también, porque vemos que hay cosas que a los profes no les llama y también nos pasa con los tiempos, que te lleva mucho más tiempo del que nosotras hubiéramos supuesto que iba a llevar. Entonces hacemos un poco menos de dinámica y más productiva. Que se pueda terminar sobre todo.

Entrevista Vicedirectoras

Día: 20/09/2018

Hora: 15:00

Lugar: Sala de Profesores de la Escuela

E: - Que vos me cuentes como venís trabajando con el PNFP desde tu rol como vicedirectora, desde cuándo.

V: - Yo soy bastante nueva. Recién el año pasado en Mayo me incorporé al equipo. Entonces el año pasado tocaba medio como de oído, no entendía. Yo venía haciendo el PNFS como docente, y por ahí los docentes estamos medio como...cómo te puedo decir...aturdidos con muchas cosas. Entonces no le seguimos el hilo al PNFS. Vamos. Entonces por ahí no sabemos cuál fue el hilo conductor durante todo el año. Sabemos que uno era para planificación, el otro era para evaluación, el otro era para estrategia; pero no le encontrábamos el hilo conductor. El año pasado cuando yo me hago, asumo el cargo de la vicedirectora yo venía con esa desorientación. Entonces recién cuando ahí me senté a organizar las, los PNFS con la directora y con la otra vice, ayer junto con las docentes todo el portafolio, ahí le empecé a encontrar el sentido al PNFS. Ahí recién fue cuando tuve una visión, una mirada global y entendí. No fue automático, fue más o menos cuando iba llegando a fin de año, porque íbamos haciendo hasta que me paré con el portafolio. Cuando vos te volvéis con el portafolio para organizarlo, empezás a ver todos los talleres que hemos tenido, ahí recién se me hizo la luz y entendí.

E: - ¿Y vos como docente lo cursabas acá en este cole?

V: - No, lo cursaba en otro colegio. En otro colegio lo cursaba. Pero en realidad en todos los colegios se trabaja, salvo las problemáticas propias de cada institución, en forma general se trabaja lo mismo, nada más que yo como docente tal vez no le daba, no la importancia, el tiempo para sentarme a leer. Porque a mí me decían, tenés que leer. Bueno leía, lo que podía, más o menos. Íbamos allá, trabajábamos. Se terminaba el PNFS el taller, y para mí se terminaba. Y después el próximo era otro. Entonces bueno, eeh, me sirvió para clarificarme más o menos que está bueno.

E: -Y en este proceso si vos tuvieras que contarme cuál fue ese hilo conductor, esas ideas que vos pudiste clarificar ¿Qué dirías? ¿Cuál es el espíritu? ¿Qué cosas recuperas del programa?

V: -Osea, cuando vos ya podés entender, podés ver que todos estos talleres son para fortalecer y para enriquecer la institución. Porque ves osea, el año pasado cuando veíamos evaluación, planificación, todas esas cosas, vos decís si yo lo hago. Pero una cosa es hacerlo en forma individual y otra cosa es hacerlo en forma institucional. Son dos miradas diferentes. La forma individual yo bueno, me encierro en lo que yo sé o lo que yo (...); en cambio en la institucional ya escuchas al otro, ah mirá vos, fijate, ah mirá podríamos hacer eso. O lo otros a lo mejor toman alguna de mis ideas. Entonces yo pienso que cuando uno logra entender el espíritu de los talleres, para mí es muy importante y muy enriquecedor para la institución.

E: - En este término de trabajo colectivo, acuerdos.

V: -De trabajo colectivo, grupal. Claro los acuerdos que hay que llegar, no es lo que yo quiero ni es lo que vos querés, tenemos que ver un término medio. Entre dos ya se hace difícil. Entre tres, cuatro, cinco, diez. Entonces muchos tienen que comprender, ceder, este...analizar, criticar y aceptar. Son muchas las cosas, así que eso me parece.

E: - En cuanto por ahí más, respecto de los contenidos que venís trabajando, tanto como docente o ahora desde el rol tuyo de vice. Si vos tuvieses que decirme cuál han sido para vos los más significativos, por qué. Más allá de esta variable de trabajo con el otro y de lo institucional.

V: -Este año osea con la enseñanza poderosa, con el uso de las TIC, todo, me parece que son cosas que no son nuevas para los docentes; pero están a lo mejor desde otra mirada, desde otra posición, entonces uno dice mirá, esta bueno. Es el enfoque que le vas dando, yo creo que la pólvora ya no la podemos inventar, pero si la podemos reutilizar. Entonces para mí, eso es básicamente.

E: - Y respecto de la actividad tuya como vicedirectora, ¿ustedes tienen alguna división de tareas? ¿Cuál es el rol específico que vos desde tu espacio de trabajo tenés en la organización de los talleres?

V: -Bueno osea, desde el sencillo hecho de organizar las distintas técnicas de agrupamiento ponele, para que trabajemos y nos mezclemos, porque sino somos como los chicos, nos juntamos con el amiguito, nos juntamos con el que conocemos, con el del departamento. Y nosotros acá tenemos tres turnos. Hay docentes que algunos turnos no vienen. Tenemos el PIT. Desde esa sencilla forma de buscar técnicas de agrupamiento de tal forma que se mezclen todos, estee, nosotros las vices participamos en la elaboración de la agenda con la directora, la búsqueda de videos, del material bibliográfico. En eso trabajamos en equipo.

E: -Entre todas digamos, están produciendo la jornada.

V: -Si, entre todas. Entonces si alguna después encuentra alguna otra cosa, dice miren chicas lo que encontré, está bueno, dale. Entonces eso es un trabajo en equipo. No hay, vos hacés esto solamente, vos haces esto solamente. No, no, no y entonces este...la mirada final muchas veces nosotras se la dejamos que la haga la dire porque tiene más cancha, tiene más años, tiene más experiencia. Pero ella nos dice, no chicas si está bien; confíen en lo que están haciendo. Pero uno tiene que dejar que la mirada la última sea la de ella, pero sino ella nos da el espacio y nos compromete como ella.

E: -Respecto de eso ¿ustedes tienen instancias previas de formación ustedes para después poder elaborar eso?

V: -Si, los círculos directivos. Lo tenemos a veces un mes antes. El círculo directivo nos da más o menos los lineamientos.

E: -¿Y han ido experimentando algunas transformaciones desde que ustedes iniciaron con esos círculos directivos a ahora? ¿o vos notas respecto de cuándo vos lo cursabas como docente en estos cinco años? Algún proceso de transformación, de modificación, notas un cambio en el eje o que se sostiene el eje. Qué podrías decir de estos 5 años.

V: -Me parece que ahora están más prácticos. Osea, yo no sé si antes por el mismo hecho que yo no los entendía, no les encontraba un hilo conductor o no les encontraba nada que dijera, ah mira vos. Ahora me parece que entre el año pasado, que fueron todos los procesos que nosotros hacemos cuando desde que planificamos, buscamos las estrategias, como evaluamos, todo eso. Y este año que va con todo, la enseñanza poderosa, las TIC, todas esas cosas; me parece que ahora hay un hilo conductor más definido, más claro. O no sé si yo lo tengo más claro.

E: -Y vos, por ahí la otra vez hablábamos respecto de cómo te parece a vos que las jornadas tienen algún vínculo con la práctica o general algún tipo de influencia en la práctica. O ahora desde tu rol, también seguís considerando esto de que terminan ahí y después ya no pasa nada.

V: -No, siguen pero sabés que, en los últimos talleres que están las chicas. Grupos de docentes han trabajado en experiencias significativas y ellas dan sus vivencias de las secuencias didácticas, todas esas cosas; me parece más práctico porque vos estás viendo lo que está haciendo tu colega. Entonces por ahí este año cuando tomamos secuencia didáctica, muchos docentes no tenían la más pálida idea que a lo mejor lo que ellos estaban haciendo era una secuencia didáctica porque nunca le habían puesto ese nombre. Otros no entendían, hasta que las chicas vinieron, expusieron sus experiencias y ahí te digo que hubo muchos que dijeron, ah mirá vos. Y entonces cuando expusieron su secuencia didáctica, ahí fue. Entonces me parece más práctico, más visible.

E: -Claro, y eso lo trabajan en cursos, en paralelo digamos al PNFS.

V: -Claro, pero que son todos de la misma línea, que vienen de los ¿cómo eran las tres líneas de acción?

E: -Creo que son los ateneos, los cursos, el componente específico.

V: -No, las tres líneas que bajaron a principio de año para hacer las actividades. La experiencia significativa, la enseñanza entre pares y los círculos de lectura. La enseñanza entre pares fue lo primero que se desarrolló. Las experiencias significativas están ahora desarrollándose, que en este próximo taller van a exponer las chicas, van a contar qué es lo que están haciendo. Y del círculo de lectura no se.

E: -Y las secuencias que han ido elaborando después ¿las han podido llevar a cabo en el aula?

V: -Las han llevado a cabo ya, ya están mostrando los resultados. Si había tres profesoras que estaban que fue muy bueno.

E: -Si, yo veía en el taller que había, la característica era que eran profes de distintas áreas que estaban trabajando en la secuencia ¿Ese era un requisito?

V: -No

V2: -Pedían un docente, que se anotaran los docentes que quisieran.

E: -Osea en lo que es el PNFS es individual y en este curso si trabajaron colaborativamente.

V: -Entonces al trabajar eso y mostrarlo, le dieron claridad a los docentes que no sabían para donde iban a correr, para la secuencia que tienen que hacer cada uno.

V: -Claro explicaron los pasos, cómo era, cómo se hace.

E: -Y respecto como más concretamente a las dinámicas de trabajo que ustedes proponen. Una de las cuestiones que me comentabas era que trabajan en grupos diversos, es decir que se mezclen con otros ¿Y qué otras cosas ustedes privilegian en términos de decisiones más metodológicas para llevar adelante al taller, además de esto?

V: -Bueno después el trabajo de Nadia. Osea primero a lo mejor la temática general la tratamos o para hacer los acuerdos institucionales, mezclamos todo. Pero después ya cuando viene criterios de evaluación, la organización del departamento, se juntan ya por departamento para tener una mirada más, porque sino ya es demasiado amplio.

E: -Osea que esa sería como otra decisión. Y en cuanto a la, estaba pensando algunas cuestiones que tiene que ver con la práctica cotidiana en la escuela y el vínculo con los alumnos, más allá de esto que decís vos que está siendo como más práctico ¿cómo ves que eso tiene influencia o no sobre digamos, las prácticas concretas cotidianas todos los días en la escuela? ¿O es difícil de poder pensarlo?

V: -No, sobre el aprendizaje en sí, no se si está teniendo tanto impacto como debería tenerlo. Tal vez, con la secuencia, con el hecho de que la vas abordando. También un limitante es el tiempo.

V2: -Hay que dejar registro, se sienten más perseguidos. Perseguidos por llamarlo de alguna forma. Pero no.

V: -Osea que vos digas, de matemática un 30%, fueron, aprobaron un 70%, no. No se está viendo eso.

E: -Si digamos esto que dicen ustedes, un mayor trabajo entre ellos, la necesidad de presentar algunas variables.

V: -Lo que si decían los profes cuando charlaron respecto, que había cosas que ella -la profe que estaba dando la clase- no se había percatado y las profes que estaban observando al fondo si. Entonces que la profe pensaba a lo mejor que no llegaba a los chicos o los chicos no le entendían; y estaba la profe, no si te entienden pero por ahí están en otra cosa. O te entendieron y pasaron a otra cosa. Porque muchas veces, este hecho de culpabilizarnos nosotros los docentes, nosotros tenemos la culpa de todo. Si el chico estudia nosotros tenemos la culpa, si el chico no estudia tenemos la culpa, si el chico aprende tenemos la culpa, si el chico no aprende también tenemos la culpa. Y nos metemos todas las culpas en la mochila. Entonces buscamos, no no pensamos en que el alumno está en otra cosa. Uno piensa que uno no ha encontrado la estrategia para despertar y las profes que estaban observando dicen, no no si, si después se puso a trabajar, osea te entendió. Pero el impacto, osea oh como aumentó el porcentaje de aprobados, no lo hemos visto todavía.

E: -¿Y cómo ven ustedes a los profes, digamos qué dicen acerca del programa, qué cosas rescatan?

V: -Por ahí están agobiados. Tratamos de que todas las actividades sean acá. No mandar, en años anteriores mandábamos que se hicieran en la casa. Eso, olvidate.

V2: -No leen el material tampoco.

V: -Eso, a veces ni siquiera el material.

E: -Claro están agobiados, o ustedes notan eso.

V: -Si, tenes hacer ateneos o hacer algún curso u otra cosa, preparar la clase, corregir, pasarlo en otra planilla, pasarlas al cidi, al de gestión de estudiantes. Osea no vienen felices, vienen por obligación.

V2: -Y el que viene, por ahí faltan. Si se pueden tomar una se toman una. Depende la cantidad de jornadas que hayamos tenido por año.

E: -En general si hay una que no vienen ¿la tienen que recuperar?

V: -La recuperan con una actividad.

V2: -Pero prefieren a veces hacer eso y no participar.

V: -Hay docentes que no han hecho ningún año por decisión propia.

E: -Ha bien, osea han decidido no cursar. ¿Y tienen ellos que justificar por qué no? ¿o directamente no lo hacen?

V: -No, no reciben la certificación.

E: -Ustedes son de la primera corte ¿verdad? Es decir, están desde el inicio del programa.

V: -Este es el quinto año.

E: -Y en términos más administrativos ¿ha habido algunas modificaciones con el cambio de gestión? ¿O es más o menos el mismo procedimiento? Esto de presentar la agenda, después el portafolio. De gestión a nivel nacional.

V2: -No, son las mismas cosas. Este todavía es más detalle, que nunca les gusta nada.

E: -Osea que todavía más detalle respecto de la presentación.

V2: -Yo trabajo en dos escuelas. En la otra escuela el otro tutor nada que ver.

E: -Depende el tutor entonces.

V2: -Claro, acá siempre falta algo, nunca está bien, siempre hay que agregar. Y somos tres. Nuestra directora tiene un grado doctorado, osea.

E: -Pero digamos que hay mucha exigencia en ese sentido.

V2: -Siempre hay que cambiar algo. Nunca hemos mandado en estos dos años al menos que lo tenemos a este hombre, no se en los tres años anteriores.

E: -Una última cosa. A ustedes les parece más allá de estas cosas que trabajan en los círculos directivos en esto de lo situado ¿Les permite recuperar las problemáticas institucionales de lo que se trabaja en las jornadas o como que va a cuestiones más generales?

V: -No, si se trabaja los problemas institucionales. A lo mejor no todos, pero si se toca. Hay algunos otros que no harían al PNFS pero si a la institución que a veces por ahí por falta de tiempo, porque son muchísimas actividades, no se tocan. Pero sí, en cuanto a las áreas si se trabaja la problemática que tiene cada uno.

V2: -Nosotros siempre le hemos dado, en la agenda propuesta, mayor cantidad de carga horaria a nuestra problemática, a nuestros temas.

V: -Es más, hasta los sindicales.

V2: -El quipo directivo hemos priorizado primero nuestra problemática, después todo lo que manda nación y el programa. Porque es lo que nos interesa poder escuchar a los docentes.

V: -Y la mirada sindical también que nos han pedido.

E: -Y el tutor les permite incluir eso en la agenda.

V2: -Si, nosotros lo incluimos y a veces nos ha dicho, bueno demasiada extensa.

Entrevista Tutor "PNFS"

Día: 26/04/2018

Hora: 12:15

Lugar: Cantina de colegio

Dos días antes de la fecha de la entrevista me contacto con el Tutor y acordamos juntarnos para la entrevista en la cantina de la escuela donde el mismo trabaja como profesor. Me comenta que va a disponer de poco tiempo pero que es difícil encontrar un momento para realizar el encuentro, por lo que accedo acercarme a la escuela en su horario de almuerzo.

Si bien la cita era a las 12:00, llega 12:15 y nos disponemos a dialogar en torno a algunos interrogantes que tenía previamente esbozados. Dada la escases de tiempo disponible que el entrevistado tiene, hago un recorte de aquellas variables más importantes sobre las que me interesa indagar.

Nos sentamos en una mesa de la cantina, lo que supone algo de ruido, pues hay estudiantes comiendo. Le explico algunas especificidades del trabajo de investigación, brevemente, pues habíamos tenido contacto previo y ya estaba al tanto de los intereses del estudio, me interesa principalmente comentarle el foco de la entrevista.

Acepta ser grabado, por lo cual prendo el grabador del celular para registrar el intercambio.

E: Bueno, respecto del trabajo tutorial, me interesaba indagar un poco respecto a la especificidad del mismo, pues por lo que leí en los documentos fue variando el rol. En tu caso, ¿cómo llegas al rol? ¿Desde cuándo? ¿Y qué tipo de actividades tenes a cargo respecto de la formación de los docentes en ese rol?

T: bueno, vamos por parte. Yo hace cinco años ya que estoy, este es el quinto año. Fue cambiando y yo fui cambiando de grupos, yo antes estaba con una inspección, con tres inspectores, con dos escuelas de cada uno de ellos, de su jurisdicción, y a partir de 2015, porque eso fue 2014, cambió la modalidad, solamente con un solo inspector y con las escuelas de su agrupamiento. Más una escuela que me sumaron que es una escuela que tiene una sola supervisión, es la púnica escuela de la provincia que es artística musical...

Y bueno mi rol, en esto no ha cambiado, tiene que ver con la formación, con el acompañamiento que yo hago a los directores en lo que se llama Círculos Directivos. En algunos casos, y con algunos directores yo hago una aproximación mayor que con los otros, un acompañamiento mayor...y siempre como para ayudar que la mirada que el director haga de lo propio, con sus docentes, por sobre todo tenga claro cuál es la mirada de esta política educativa. Por sobre todo, nosotros recibimos información antes de los círculos directivos para que después los directivos hagan sus agendas y las desarrollen en la jornada institucional que generalmente es un mes después.

E: Y cuándo vos arrancaste al inicio del Programa, también tenían los Círculos de Directivos, ¿se mantiene esa misma modalidad?

T: sí, eso no ha cambiado.

E: Y en el caso de ustedes, las capacitaciones que reciben ¿son de coordinadores? ¿del Ministerio de Educación?

T: los tres primeros años tenía mucha incidencia la formación que venía de Nación, si bien lo hacía articulado con Córdoba. Y para muchas de estas capacitaciones nosotros nos trasladábamos a Buenos Aires. Ahora directamente es acá en Córdoba.

E: Y antes en estas capacitaciones que realizaban, ¿estaba involucrado el INFOD?, ¿en el dictado o definición de los contenidos de las capacitaciones?

T: No, no eso directamente nos lo venía, no participaba el INFOD. Directamente estaban involucrados los Ministerios.

E: bien, bien. Bueno, si vos me tendrías que contar desde tu rol de tutor que análisis de la experiencia de formación que se propone desde el Programa haces, cuáles para vos serían las principales características de esa experiencia, que cosas valorarías como interesantes, que son importantes para la tarea docente.

T: si, hay una situación en el medio ahí que de por sí se puede decir es lo que complica, y es que la formación que tienen los directivos, no es justamente la que tendría que ser para ser gestión de este Programa. A ver, se pide una gestión al director, y los directores actualmente están rindiendo todos concurso y se está omitiendo esto que se les pide de gestionar proyectos dentro de la misma institución, a pesar de que la mirada fuerte esta en conocer del colectivo docente cuál es la situación, o como es el marco institucional del colegio. Esto entonces mas que dificulta, retrasa un poco las cosas. Pero los directivos en definitiva hacen propio, por tiempo, pero hacen propios estos marcos teóricos y se avanza, siempre se avanza.

E: En general ustedes cuando piensan estas capacitaciones para los directivos para estos círculos, ¿tienen en cuentas estas variables que me estas nombrando?

T: si ellos tienen que manejar todos estos marcos, y justamente para beneficio del colectivo docente porque a ellos va destinada la idea, no.

E: Y en esta línea, cuando piensas en esta formación de los directivos respecto al colectivo docente ¿qué variables te parece que el programa considera más fuertemente respecto a la práctica docente?, me refiero por ejemplo a las tareas del docente, las actividades del docente...¿en qué cosas hace más foco esta formación?

T: si, si, si. Bueno es un tema que esto desarrollando actualmente con el grupo, con la agrupación mejor dicho. Primero, que todos los directores deben tener claro cuál es el marco institucional, y esto se hizo a principio de año con la autoevaluación institucional. Y a partir de ahí es donde toma sentido toda la pedagogía que se pretende...esto es lo que da sentido al Programa, entonces a partir de ahí se ponen en línea tanto los contenidos fundamentales, que son prioritarios como contenidos, las capacidades fundamentales, de qué manera, con qué estrategias, y siempre teniendo en cuenta que atrás de cada una de estas están los acuerdos institucionales, que hacen que todo sirva como piso para que entre todos hagamos sinergia para priorizar ese marco institucional. Y bueno, la más importante son las secuencias didácticas que hacen primero que los docentes tengan la planificación clara, con aquellos contenidos que son fundamentales. Estas secuencias son realmente situaciones que tienen que provocar impacto, si estos acuerdos están claros, y todos los tienen claros...las secuencias tienen que impactar en el marco, en el desarrollo, no...

E: Y los profesores en general ¿tienen conocimiento de que es una secuencia? ¿o están recién ingresando al mundo de las secuencias didácticas?

T: y todo tiene su tiempo, todo tiene su tiempo...culturalizar va a llevar su tiempo, estas son todas temáticas que empiezan el año pasado, en 2017, pero todavía van de a poco afianzándose los directores, y esto a medida que ellos lo hagan propio irán sumándose los docentes. Entonces, todo esta llevando su tiempo ahora.

Ha salido un nuevo programa que se llama Programa Faro que va a incluir únicamente a 36 escuelas de la Provincia, y van a hacer una experiencia piloto, que consta en tener una mirada y foco sobre todo en Matemática y Lengua siempre todo eso sostenido en las capacidades fundamentales, estos cuatro pasos, estos cuatro momentos como quieras llamarle, que son realmente vitales para el aprendizaje. Y bueno en mi caso se va a focalizar más, y van a ser tres de las escuelas nada más. Y yo voy a tener con ellos una mirada más intensa en Matemática y Lengua a los fines de encontrar impacto a fin de año.

E: Con esto de las capacidades, del trabajo con secuencias didácticas...yo por ahí observaba desde fuera, que se ha modificado el contenido de las capacitaciones entre los inicios y ahora, por ejemplo respecto al foco que se ha puesto en algunas variables de la práctica docente, especialmente en qué se mira... ¿Qué pensas vos de eso?

T: A mí como toda la mirada del marco institucional tiene que ver con lo situado, a mí me parece que antes en definitiva la búsqueda la hacían en la misma institución desde los intereses de cada comunidad, y esto servía para tener mirada hacia adentro. El tema es que ahora se ha prescripto más...ahora se ha prescripto solamente esta mirada metodológica sobre el enseñar y el aprender, no quiere decir que no se siga sosteniendo lo situado...es lo púnico, pero se sigue manteniendo tal cual no ha tenido otros cambios.

E: Y respecto al concepto de trayectorias estudiantiles, al trabajo con las trayectorias de los alumnos que ha tenido mucho peso al inicio del Programa...no veo ahora una presencia fuerte de esta categoría como categoría a ser trabajada en sí misma sino un trabajo más relacionado con otras categorías más relacionadas a la enseñanza y el aprendizaje.

T: siempre este fue un marco del programa, el ingreso, la permanencia y el egreso. Siempre se sostuvo, lo que sucede es que los primeros años había también más foco en cuanto a tratar de que se pudiese mirar más, alejarse más de lo prescriptivo, y que el colectivo docente vea que tenía que ver en esto y era protagonista. Sobre todo mirar más los derechos del alumno a aprender. Y esto llevo su tiempo también, y después cuando empezaron a aparecer estas cuestiones que tenían que ver justamente con la pedagogía se empezó a poner al alumno en otro lugar, que el docente lo empiece a poner al alumno en otro lugar...pero era necesario transitar por esto porque tenía otro enfoque, otro ángulo totalmente diferente. Pero bueno, era necesario transitar por esto, sobre todo el tema trayectorias de los alumnos...y bueno de esto se trata un poco de que este Programa Faro por ejemplo sea un poco más incidente en el hacer o en el acto pedagógico de los docentes.

E: O sea ¿Qué este concepto sigue atravesando las decisiones que se toman respecto a los contenidos aunque no se trabaje de manera específica?

T: si, si al principio fue necesario.

E: Y vos que participas de estas instancias de formación de profesores, ¿qué crees que estos valoran más de la formación?

T: los directores en mi agrupación lo que más valoran son estos Círculos Directivos...porque realmente pueden poner en la mesa con total ética lo que les está sucediendo, y eso posibilita un intercambio...recibir miradas desde otros lugares aunque el colegio sea totalmente diferente, eso lo valoran y lo siguen sosteniendo...

Y los docentes lo que valoran justamente es que se espacio para que se puedan encontrar y hablar de estas cuestiones que nos interesan a todos...no...que los alumnos no aprenden o que no tienen interés, y todas estas cuestiones son tratadas...por lo que lo valoran mucho.

E: Y qué cosas crees vos que se podrían mejorar, o hay que seguir trabajando para lograr los objetivos del Programa, tanto en las jornadas institucionales como en los otros espacios.

T: lo que sucede es que esto ha pasado y siempre lo veo, no en todos los colegios están la mayoría de los docentes de la casa...esto de que lo hacen en un solo lado...entonces en algunos lugares esta el 30 % de los docentes del total, en otros 40, en otros 50 y en pocos casos el 80. Entonces es muy difícil que se pueda culturalizar esta mirada, esta política educativa, con esos porcentajes tan bajos del total de los docentes de la institución...entonces para que esto termine impactando justamente en los intereses que tiene la institución para mejorar...esto si lleva más tiempo, dificulta mucho más y retrasa...los tiempos son mucho más retardados para que los docentes se puedan apropiar, tienen que tener una mirada del colegio.

E: bueno, eso por ahora.

T: bueno cualquier cosa seguimos charlando en otro momento.

Entrevista Tutora "PNFS"

Día: 30/11/2018

Hora: 14:30

Lugar: FFyH

T: -En principio contarte que yo entré al programa como tutora el año pasado. Este año hace 2 años que estoy como tutora en el programa. Cuando yo entré al programa había, entiendo que hubo una modificación. El programa funciona desde el 2014, esto después cruzalo con la información que te dijo otro tutor, pero el programa funciona desde el 2014 osea que hay tutores desde el 2014. Yo me incorporo al programa en el año 2017. Entiendo que desde el 2014 hasta más o menos el 2016 había como una impronta muy fuerte en el programa en términos nacionales, con materiales para trabajar a nivel nacional y demás que era como común a todas las jurisdicciones. Desde fines del 2016 o 2017, yo inicio en el 2017 hay como un viraje en el programa y hay muchos materiales que son diseñados por la Provincia de Córdoba. Digamos cuando yo inicio como tutora, ya el material con el que empiezan a trabajar las instituciones es fuertemente provincial, si bien hay una página en donde los directores y los profesores tienen acceso a un material que es nacional; las capacitaciones y demás se les va dando como mucha impronta a la producción jurisdiccional, porque también a nivel nacional deja de haber como una producción.

E: -Claro, y en el proceso también ¿toda la capacitación que ustedes reciben o todo el trabajo que ustedes hacen es con referentes provinciales?

T: -No, osea, yo no te puedo decir cuál era la dinámica antes de mi inicio en el 2017. Esto lo sé por los comentarios de otros tutores y además porque ellos...las instituciones tenían una agenda de trabajo como nacional, que después cuando yo ingreso al programa veo ese viraje. Nosotros como tutores recibimos capacitación de, por ejemplo cuando yo empecé como tutora estaban trabajando fuertemente con la perspectiva de Rebeca Anijovich. Entonces digamos no son profesionales de Córdoba, pero a Rebeca Anijovich si la convocó la provincia de Córdoba. Rebeca Anijovich, Verónica Perosi. Verónica Perosi que en realidad ella trabaja con la perspectiva de Mariana Maggio; pero esas tengo entendido que esas decisiones de cuál es el enfoque que se va seguir en la jurisdicción en la Provincia de Córdoba, tiene que ver con una decisión provincial. El resto de las jurisdicciones estaba trabajando con la perspectiva de Anijovich; por eso digo que la provincia empieza a tener como su propia impronta. De hecho, bueno cuando yo inicio en el programa también se empieza a trabajar con la idea de secuencias didácticas. El material sobre secuencias didácticas es un material diseñado por la provincia. Hay videos digamos de colegas, que trabajan sobre qué es una secuencia didáctica, cómo acompañar a los profes en digamos, en otras concepciones de enseñanza que tiene que ver, de aprendizaje, que tiene que ver con la mirada general de Rebeca Anijovich, las aulas heterogéneas y una forma de planificación que es la secuencia didáctica. Bueno, después en el marco del programa hay instituciones que están como en diferentes cohortes, que tienen que ver con...

E: -Esta institución es la primera. Empezó en su momento como cohorte 1. Ahora es cohorte 4. Porque empezó, el año que viene es el último año del segundo ciclo.

T: -Este año acreditaron con secuencias individuales. Con secuencias didácticas individuales. Bien, bueno pasó por ese proceso seguramente esta institución. Este año acreditaron con secuencias didácticas individuales y el año pasado acreditaron el programa con secuencias didácticas colectivas. Osea que bueno, digamos, toda esa lógica de la producción de secuencia didácticas tiene que ver con esa impronta más jurisdiccional.

E: -¿Y lo de las capacidades? Porque digamos, esto de trabajar con cuatro capacidades son variables que están también en algunos documentos nacionales. Por eso digo, ¿también es una decisión jurisdiccional trabajar con esta concepción de capacidades?

T: -Si, se planifica desde la concepción de las capacidades fundamentales, de las prioridades pedagógicas pero por sobre todo desde la capacidad fundamental y en las capacitaciones de los círculos de directores -que son previas a las jornadas institucionales- durante el año 2017 y parte del 2018 se fueron trabajando por capacidades. Ahora se cortó un poco esa dinámica, que no se si se va a retomar el año que viene, pero con los directores se fue trabajando la capacidad de oralidad, lectura y escritura fuertemente; abordaje y resolución de situaciones problemáticas, trabajo con

documentos provinciales y demás. Y la idea era que, por eso vuelvo a repetirte que es una decisión que también va tomando las jurisdicciones. Vamos pautando, si bien las instituciones o las planificaciones tienen que estar contempladas las cuatro capacidades, sí se viene haciendo foco en cada una de ellas para que los profes puedan también planificar y profundizar considerando digamos la complejidad de cada una de las capacidades. La idea era, o esperábamos también como tutores que se iba a avanzar digamos en el marco del programa, con pensamiento crítico creativo y trabajo. La capacidad de abordaje y resolución de situaciones problemáticas creo que es una de las más complejas y a la que menos tiempo se le destinó en los círculos de directores. Y creo también que por ahí en las instituciones cuesta más laburar desde ese enfoque.

E: -¿Y vos estás trabajando con instituciones públicas? ¿Tenes un conjunto de instituciones públicas?

T: -Si, el año pasado tenía a cargo veintitrés IPEM de capital, de la zona norte de capital. Eeh, este año se incorporó otro tutor al programa porque –nose si a vos te sirve mucho este dato-, pero a partir de este año la provincia empieza a implementar lo que es el programa Faro. Entonces del Programa Faro nos estamos haciendo cargo los tutores del Programa Nacional. Entonces digamos yo tenía veintitrés escuelas; de las veintitrés escuelas seis escuelas quedaron como afectadas al programa Faro o empiezan a trabajar en proyecto escolar de aprendizajes prioritarios. Entonces esas instituciones necesitan un seguimiento, que el seguimiento de los tutores se focaliza ahí. Entonces teníamos seis visitas en las instituciones a lo largo del año y ya era como demasiado para un solo tutor. Entonces que pasó, en mi caso, incorporaron a otro tutor y los dos estamos como tutores de la zona, de las veintitrés escuelas. Él hace foco en tres escuelas Faro y yo en otras tres. Digamos, cambió la dinámica. Esto es otro cambio en el marco del programa: la incorporación de las escuelas Faro. Entonces nosotros, actualmente nuestro trabajo es el acompañamiento de escuelas Faro y también seguir acompañando al resto de las instituciones en la continuidad del PNFP. Que el PNFP, ahora es PNFS, también esto es un dato medio reciente porque es a partir de la última reunión, va a ir modificándose, por ejemplo nosotros años anteriores teníamos cada círculo de directores tenía una temática a abordar: Aulas heterogéneas, evaluación, uso de las Tics o incorporación de las Tics a la enseñanza; entonces nosotros teníamos temas, una agenda digamos.

E: -Eso orientaba lo que se iba a trabajar con los directores. Esos temas.

T: -Claro, eso se trabajaba y después cada institución te manda la agenda y la puede variar, la puede modificar, siempre situado. Puede incorporar otra bibliografía, puede no trabajar en ese encuentro con la inclusión de la tecnología que vos laburaste en el círculo de directores pero bueno, tenés un tema que convoca. Para el año que viene se plantea otra dinámica. Cada una de las instituciones tiene que armar su organizador institucional, que es tomar decisiones sobre cuáles van a ser los temas que van a abordar durante el año. Y para seleccionar esos temas hay algunos contenidos que no son negociables.

E: -Eso me decía la directora que había dos preguntas grandes. Cómo aprenden los que aprenden, cómo enseñan los que enseñan.

T: -Las capacidades fundamentales, los acuerdos didácticos. Bueno, hay algunos temas que se tienen que abordar pero se le va dando como mayor autonomía a las instituciones. Yo lo que creo que el programa intenta hacer o ha intentado hacer en este tiempo es potenciar el perfil de liderazgo. Así lo llaman en el marco del programa, a mi me gusta más otra categoría que es la de gobierno de las instituciones o de gestión del equipo directivo. Entonces los tutores y el programa con las capacitaciones y demás, han ido durante este tiempo acompañando a los equipos durante esa toma de decisión y empoderarlos de alguna manera desde ese lugar pedagógico. Cómo reposicionar el rol pedagógico de los equipos directivos.

E: -Y en ese punto las instituciones, más allá de que tenían esta agenda con algunas cuestiones predefinidas ¿iban trabajando tomando decisiones los equipos o había mucha variedad digamos, de las posibilidades en resignificar eso en este empoderamiento?

T: -Tenés de todo. Yo tengo la experiencia de éstas instituciones; y dentro de estas instituciones tengo dos escuelas normales grandes. Y hay escuelas que van solas, osea que vos recibís la agenda y o vas. Porque nosotros también como tutores vas a las jornadas, y son escuelas que eligen la bibliografía y digamos, obviamente no se corren del tema pero son muy autónomas. Entonces vos sabés que esas instituciones van a poder, porque están pudiendo. Y hay otras

que se quedan muy pegadas al círculo de directores. En donde por ahí vos que la agenda de trabajo es muy similar a lo que vos les ofreciste en el círculo de directores. Yo me ponía muy contenta cuando recibo agendas que tienen algún hilo conductor pero que rompen con lo que vos diste en el círculo de directores, porque lo que vos generas es un espacio y disparador. Cuando la institución hace otra cosa, implica que se está apropiando de eso y está tomando decisiones. Cuando hace lo mismo es preocupante porque vos ahí decís bueno, cuando el círculo de directores ya no exista. Creo que es la idea, que en un futuro sea el director el que tome esa decisión.

E: -Es decir, que estén los espacios de capacitación disponible pero que el director esté trabajando en el armado.

T: -Claro, cuál es el tema, cómo me oriento según los lineamientos de la política.

E: -Y en ese primer momento. Bueno vos empezaste ya cuando había hecho el viraje. Las escuelas con las que vos fuiste trabajando ¿notaban ese cambio en el enfoque, en la propuesta? O sea ¿era algo que las preocupaba en general o que aparecía como un eje que atravesaba los espacios? Pensando un poco, por ahí la directora del cole este con el que yo estoy trabajando, me manifestaba algunas...no sé como decirlo, que le había costado mucho esa transición entre un momento y el otro. Entonces digo bueno quizás, nose si ustedes desde el rol de tutor vieron eso en general o fueron trabajando mucho con los directores para que eso no pase.

T: -No y si digamos. Yo también estuve como en esa transición, pero lo que notaba al principio en algunos directores. Pero también yo iba armando mi rol. Había un tutor que venía acompañándolos durante un tiempo; entro yo como tutora, entonces era como que también era un espacio de legitimidad y te digo esto, porque una de las cuestiones por ahí que decían los directores, algunos, es: este tema ya lo vimos. Entonces bueno nada, yo no sabía lo que habían visto antes. Había un tema general, por ejemplo evaluación institucional en donde vos tenían una serie de herramientas. También nosotros tenemos libertad como tutores para buscar recursos; yo he buscado recursos, si obviamente que los consulto antes. Digo: quiero trabajar algún texto de Cliar, Cliar no es parte de la bibliografía y le pregunto a mi coordinador. Mirá, me gusta este texto de Cliar porque habla sobre ... ¿te parece que lo incorpore?; sí bárbaro. Así como los directores tienen obviamente libertad de incorporar material, vos como tutor también tenés esa libertad. Tenés como ciertos ejes, pero también vas eligiendo los recursos, algunos materiales, y los ponés a disposición de los directivos. Yo me acuerdo que en un momento trabajamos evaluación y yo había trabajado con unas viñetas de .., de Quino. Era como para generar ahí como disparador, y después les pasé un video "No soy un siete". Les proyecté el video y el cuestionamiento vino con que ese video ya lo habían visto; pero había una dire que decía que ya lo habían visto, y había otra dire que decía: no, no lo vimos nunca. Entonces yo estaba: bueno no importa, tengo otro recurso digamos como, porque yo preparaba varios. Podemos ver otras cuestiones sobre evaluación, bueno y ahí se armó como un dilema. Pero fue más por eso; y cuando veíamos aulas heterogéneas, que veíamos algo de Anijovich también hubo esto ¿no? Pero ahí te digo que se me confunde un poco la cuestión, nose como analizarlo, si era por una cuestión de legitimidad en relación a mi rol porque yo estaba empezando. Y era, también me paso esto de algunos directores, qué nos vas a enseñar vos de nuevo. Entonces era armar el rol ahí, no que uno viene a enseñar algo nuevo sino que uno los viene a acompañar en una tarea. No es darles cátedra a los directores, que tienen mucha más experiencia que uno, pero sí es poder acompañarlos. Entonces también, ahí hay un proceso que tiene que ver más con la legitimidad. Yo no pude ver mucho ese reclamo, materiales que había y no hay; si por ahí esto de más de lo mismo: esto ya lo vimos, cuántas veces lo vamos a ver. O hubo cuestionamientos, me acuerdo cuando trabajamos la inclusión de la tecnología en el aula. Estaba trabajando con IPEM que no tienen conexión a internet. Entonces vos tenías videos de la provincia, el robot y bueno y ahí había un fuerte cuestionamiento y también, las condiciones de las instituciones eso lo cuestionaban. Nos están pidiendo que la tecnología esté incluida cuando nosotros no tenemos conexión o no tenemos computadora.

E: -De cómo trabajar eso que se está compartiendo respecto de este eje.

T: -Eso, bueno este año pasó mucho el tema del contexto digamos, en un contexto de crisis social, económica, política como la que estamos viviendo; las instituciones que atienden a un sector vulnerable se ven muy afectadas. Entonces por ahí en las capacitaciones vos estás trabajando la cuestión pedagógica y los equipos directivos están muy sensibilizados porque han tenido alumnos que no iban a clases porque estaban en situación de calle. Entonces obviamente te interpelaban ahí, te decían: si nuestra urgencia es ésta. Estamos pensando en esto tan abstracto o en un ideal cuando tenemos pibes en la calle, alumnos en situación de calle. Bueno, muy afectados por esto que bueno es

parte del contexto. Igualmente, creo que por ahí es importante siempre trabajar con los equipos directivos y con los docentes el tema de que las situaciones por más adversas que sean, no nos pueden desviar de nuestra especificidad, que es el trabajo con el saber. No podemos dejar de discutir lo pedagógico, aunque no podemos negar el contexto, pero son las dos cosas.

E: -Esto vos decías de que por ahí, el programa tenía este viraje a emponderar a los directores en su rol de gestión, etcétera. Y en el caso de los profes, ¿cuál te parece a vos que es la potencialidad más grande o lo que el programa les ofrece, genera para con ellos, desde tu experiencia? Lo que has podido ver.

T: -Bueno esto de construir capacidad en el equipo directivo tiene que ver con una concepción de la jurisdicción. Digo, Delia Provinciani que es una de las referentes del programa junto con Horacio Ferreyra, siempre han puesto en las capacitaciones de los tutores énfasis en esto. Nosotros lo que queremos es generar capacidad, que los directores puedan tomar decisiones desde lo pedagógico y que sean autónomos en ese sentido y que las capacitaciones sean situadas y las intervenciones sean situadas. Yo creo que el programa ha colaborado con la definición de propuestas institucionales situadas. Por ahí hace falta más, pero me refiero a que los profes están acostumbrados ya después de tantos años, a tener estos encuentros. Hay que ver como se trabajan institucionalmente, pero si esos encuentros se utilizan justamente para discutir acerca de lo que nos pasa como institución, de cuáles son las características de nuestros alumnos, de cuáles son nuestras prácticas, las prácticas que están buenas, las prácticas que podemos mejorar, no como algo así abstracto. Podés obviamente trabajar cuestiones que tienen que ver con marcos teóricos generales, pero creo que los encuentros si son bien trabajados, como espacios de discusión, de interpelación y demás, están llevando a las instituciones a replantearse su propia práctica. Hay muchas instituciones que, los espacios en los encuentros recuperan secuencias didácticas, recuperan proyectos institucionales, los discuten. Y hay secuencias didácticas que están buenísimas. Vos sentís o vos ves que algo se está moviendo, y que los problemas por ahí institucionales, en otro ámbito de trabajo que no tiene que ver con el programa nacional, pero sí con equipos directivos, en donde bueno viste cuando vos decís ¿cuáles son los problemas institucionales? Y estabas acostumbrada quizás en otro momento a que iba a haber un espacio de catarsis donde lo pedagógico no iba a salir. Hoy lo pedagógico sale como un problema, o sea como un asunto. Y a mí me parece que de los equipos directivos salga lo pedagógico como un tema interesante o un tema de abordaje, tiene que ver con este énfasis que fue año tras año. Entonces bueno, reposicionemos el rol pedagógico. Entonces los directores bueno, muchas veces están preocupadas por: cuando vos observa siempre clases ¿qué observo?, ¿cómo hago las devoluciones de las observaciones?, ¿cómo evalúa la institución?, ¿qué criterios utilizamos? Me parece que eso es super importante y creo que está asociado al trabajo que se ha venido estos años. Esto de bueno, las cuestiones administrativas no me están dejando lugar para lo pedagógico, ¿y cómo le hago lugar a lo pedagógico? Digamos me parece que hoy, no es que tenés una reunión con equipos directivos y vos decís bueno, cuáles son los problemas institucionales y te vas a lo administrativo. Ponen lo pedagógico sobre la mesa y me parece que eso es un logro del programa. Podría ser un logro del programa. Es algo que antes nos preocupaba, o cuando bueno vos decís cuáles son los problemas institucionales. Hay instituciones que te decían bueno, nosotros no tenemos problemas. Me parece que hoy por hoy pueden visualizar qué entendemos por problema.

E: -Y quizás en esto de trabajar con ciertas categorías o conceptos o esto de secuencia didáctica, por ahí pensaba yo, no se si en la experiencia pero viendo un poco en esta escuela, que por ahí generaba un lenguaje común en esto que decís vos de lo pedagógico. Bueno hablamos de secuencia, que estamos hablando, todos nos comunicamos sabemos que estamos hablando de lo mismo. Eso por ahí también aparecía de manera bastante interesante en esta escuela. Que no es que yo estoy hablando de una cosa que nadie sabe qué es, sino que también es como ir marcando estos conceptos o estos ejes: aulas heterogéneas, o el mismo concepto de aula, de clase; de acuerdo a cómo cada equipo lo haya ido trabajando.

T: -Y después es una cuestión que te lleva tiempo. También pasa ¿no? Todos entendemos de qué hablamos cuando hablamos de secuencia didáctica, recibís una secuencia didáctica que es el maquillaje de la estructura de la secuencia peor en realidad es una clase tradicional. Eso se trabaja también con los dires cuando yo recibo alguna secuencia. Y por suerte están abiertos, cuando vos decís bueno, estamos trabajando aulas heterogéneas, secuencias didácticas. ¿Qué tiene de heterogéneo esta clase, las actividades?

E: -En la propuesta digamos.

T: -En la propuesta. Nada, es una misma clase, una misma actividad. Entonces bueno, hay todo un proceso que más allá de entender las cuestiones más conceptuales, tiene que ver más con la práctica. Como la evaluación también. Vos decís bueno, hacemos evaluaciones de proceso, ¿cuáles son los criterios? Por ahí no tienen que ver con los procesos o no están. Hay mucho para hacer en términos de la práctica, de la práctica concreta. Que hay muchos avances, porque hay muchísimos avances. Creo que hay que recuperar las prácticas que están buenísimas y otras que intentan y que están ahí.

E: -Por ahí, me daba la sensación leyendo los documentos, que había mucho en los documentos allá del año 2013, 2014, de referencia a lo que es la ley. Es decir, las instancias más normativas que acompañan el desarrollo del sistema educativo. Se trabajaba el concepto de trayectorias estudiantiles, como cuestiones más generales. Y bueno ahora me da la sensación, analizando un poco, que es como que se va como a cosas más concretas o más específicas que no tienen que ver con este marco normativo. En estos últimos talleres no se ha vuelto a recuperar, pero si es algo que se discute a nivel de la jurisdicción, no abandonar como esa perspectiva más general. Pensando un poco en lo que veo de profes que por ahí siguen cuestionando o pensando esto de porqué están todos estos estudiantes, que no tienen que estar. Trabajamos el concepto de aula heterogénea pero no estamos de acuerdo con la ley de educación nacional que hace que todos estén en la escuela.

T: -Si se inscriben más a nivel jurisdiccional, en los diseños curriculares jurisdiccionales, en la normativa. No tanto en las más macro capáz. Pero se puede inscribir tranquilamente. Para mí no es una, como en contraposición, sino que tiene que ver con un énfasis que puede llegar a tener que ver con una ausencia de producción nacional en el último tiempo.

E: -Esto que vos decías al principio.

T: -El programa tuvo como una fuerte impronta. El cambio de gobierno generó como menos producción. Yo creo que la provincia, esto es solamente una opinión, la provincia como que creo que empoderó al programa. Lo tomó y dijo bueno acá produzco más, lo sostengo. Yo creo que lo sostuvo, con producción que no es incompatible con la que venía siendo. Pero bueno eso es como una apreciación.

E: -Una cosa más respecto de lo que hablabas al principio. ¿Cómo está estructurado el programa en la provincia? Está el tutor, hay un coordinador y después hay los coordinadores jurisdiccionales, Ferreyra, Delia ¿y nada más? O es como más complejo el organigrama de trabajo. Porque las escuelas se contactan con el tutor, que es a quién referencian, ¿pero hay como una instancia hacia arriba de construcción?; en esto que la provincia se hizo cargo y generó toda una estructura también para el trabajo con el programa.

T: -Que venía siendo creo.

E: -Ah estaba previamente.

T: -Yo como, yo no te diría que es nueva. Me parece que es la que venía siendo. Digamos, están los institutos, los docentes, los directivos, nosotros como tutores. Nosotros como tutores somos, voy a usar un concepto del programa, líderes del medio. Acompañamos a las instituciones. Estamos entre lo que son las regulaciones normativas y demás y los directores acompañando en ese proceso de traducción que hacen las instituciones. Así se nos define, como líderes del medio. Nosotros dependemos de un coordinador de tutores que es de escuelas secundarias en este caso. Está el coordinador de tutores de escuelas de nivel inicial, de primario, del secundario. Nosotros tenemos un coordinador para todos los tutores de la provincia; que nosotros rendimos cuentas, le rendimos cuenta en torno a las producciones que van haciendo las instituciones, presentamos informes y demás. A su vez, el coordinador depende de una coordinadora general, que yo nose si es así la denominación, que en el caso de la provincia es Doli Sandrone. Ella es la responsable del programa a nivel provincial. Nose, tendría que ver en la página cuál es la figura, peor ella pongámosle el nombre de coordinadora general del programa. Ella es la superior frente a todos los coordinadores de este nivel. Y por sobre Doli Sandrone, está la secretaria de educación y Horacio Ferreyra como secretario de la subsecretaría. Esa sería la estructura a nivel provincial; cuál es la jerarquía después en términos nacionales a ellos, no se. En realidad la referente que nosotros tenemos en las reuniones y demás como general, es desde lo provincial. Obviamente que este programa también depende del Ministro de Educación. Pero nose si es eso más o menos lo que vos querías saber.

E: -Si, si es eso porque por ahí me quedaba alguna cuestión ahí en el medio que no estaba pudiendo definir. Pregunté a Marcelo y me dice no, todavía tenemos que ver con nación y me hizo algunas referencias a nación, a algunas capacitaciones que iban a Buenos Aires. Me parece que me mezcló entre su experiencia anterior y la estructura de ahora.

T: -Yo que soy tutora desde el 2016, 2017 perdón, no tuve nunca capacitaciones en nación. Pero sé que los tutores anteriores si iban a Buenos Aires y demás. Aunque te digo que, es medio complejo, sí en el marco del programa Faro que es el que se empezó a implementar este año, hubo tutores, se seleccionaron a tutores que tuvieron capacitaciones en Buenos Aires. El Programa Faro depende directamente de Nación, es más, yo este año como tutora de Faro que en realidad es lo mismo, estoy haciendo capacitaciones que son nacionales, a través de una página que es nacional para la Faro, pero eso es para la Faro. Digamos no necesariamente para todo el programa. Y además que esto tiene que ver, también para no confundirte a vos, tiene que ver con una decisión jurisdiccional de unificar de alguna manera la Faro con el programa. Entiendo que otras jurisdicciones no lo tienen planteado de esa manera.

E: -Una última cosa. Vos me decías que te parecía interesante de cómo el programa, cómo usan el centro lo pedagógico. ¿Y qué cosas te parece que está bueno para seguir trabajando, en qué cosas estaría bueno que el programa siga profundizando? Generar instancias de reflexión en el marco de lo pedagógico.

T: -A mi me parece que los equipos directivos están muchas veces muy solos. Necesitan esta instancia de intercambio con los tutores. Yo creo que a los tutores no nos alcanza. Nosotros como tutores muchas veces podemos hacer intervenciones muy encima de, no nos da el tiempo. Hay veces que me pregunto esto de cómo sería la cosa si como tutora pudiese estar más tiempo en las instituciones, como mamando más las problemáticas institucionales. Por ahí me parece que a las instituciones les vendría muy bien un acompañamiento un poco más cercano. Creo que esta cuestión de los líderes del medio está bueno, porque tiene que ver con esta cuestión de hacer recomendaciones con otro, con la imagen de otro.

E: -A quien referirte.

T: -Claro, establecer un vínculo de confianza. Eso es lo que yo también he estado haciendo con las instituciones porque por ahí a ver, nosotros por ahí tenemos un rol como difícil con el inspector. Vos también tenés que responder al inspector, trabajas con el inspector. Ahora, dependiendo del perfil del inspector, no es la misma relación la de las instituciones con un inspector que puede tener un enfoque más flexible de su rol, pero es inspector y es control, que con el tutor. Pero como el tutor ahí tenés que ir armando tu rol. Que las instituciones sepan que vos no estás controlando lo que hacen sino acompañando. Cuando las instituciones, los equipos directivos van entendiendo que vos no estás, los estás acompañando, se abren a plantear inquietudes que no les van a plantear a la inspectora.

E: -Que eso te permite otro tipo de acompañamiento.

T: -Eso te permite otro tipo de acompañamiento totalmente. Pero ese proceso del equipo directivo de abrirse, es un proceso que no lo podés resolver en un círculo de directores. Necesitas un cara a cara, necesitas un intercambio en donde bueno, que ellos puedan ver que tu posicionamiento tiene que ver con un acompañamiento. Entonces a mi, ese laburo me parece que es fantástico; creo que es lo que más me gusta de esta tarea y estaría bueno que esté en todas las instituciones. Que haya momentos a lo largo del año, a lo largo del tiempo en donde puedas dialogar con otro, desde el lugar de la confianza, desde el lugar de, y del saber profesional también porque vas construyendo con el otro. No otro que te juzga sino otro que te tira alguna línea y que sabe que el que decide sos vos. Y que te deja claro que el que decide sos vos. Pero ese rol me parece que está bueno y que es necesario en las instituciones.

E: -Si ahora me queda como un poco más en claro las variables del rol. Por ahí uno como que lo asocia desde afuera más a lo que dicen los directores, que algunos se posicionan más desde este lugar de lo normativo o como viendo al tutor desde ese lugar.

T: -Totalmente. Lleva mucho tiempo que te corran de ese lugar. En realidad tiene que ver con la relación que vos vas generando. Cuando el quipo directivo te planteó alguna cuestión problemática y no se enteró a los segundos la inspectora sabe que puede confiar en vos. Que es también una cuestión de construcción, de relaciones de confianza, de vínculos de confianza.

E: -Si que además cada tutor resolverá también de manera distinta en su construcción del rol, en esto que decías vos.

T: -Obvio, si esa era la lógica que te decía como se construye el rol del tuto y como lo quiero construir yo. Y que te digo que cuesta un montón, porque estás ahí que no terminan de confiar en vos digamos, cuál es el rol si vos controlas. Yo tenia un dire que decía, fui a unas jornadas institucionales y decía: bueno porque ahora Jorgelina me va a retar. Y yo me quedé ahí y digo: yo nunca te voy a retar, yo estoy para acompañar no para retar. Pero hay una lógica ahí de bueno si no cumplo me retan. Si obviamente que uno los persigue a los directivos porque tienen que presentar agenda, entonces les recordás y les recontra recordás, y el portafolio y las secuencias. Pero después bueno las devoluciones que se yo, nunca desaprobé una secuencia o un portafolio. Sí te puedo mandar y decir mirá, modificaría esto. Para mí son mis colegas. Entonces contruyo la relación desde ese lugar. Somos colegas y yo te acompaño en esta. Ahora si vos en la institución decidís hacer lo que sea y es una decisión que es tuya. Vos al tutor le podés dibujar lo que quieras. Digamos, si vos lo dibujas el problema es tuyo, porque el tutor está ahí acompañándote. No está para decir hizo no hizo. Y lo trabajamos todo el tiempo. Es necesario que presenten las agendas para poder acompañarlos. Por ahí se da y está bueno cuando se da la relación de confianza porque hay instituciones que te llaman y te dicen mirá tengo este problema, cómo lo resuelvo, cómo lo resolvemos. Entonces vos ahí sentís que construiste algo distinto, porque no es que vos estás detectando cuál es el problema sino que la institución te lo comunica, que eso está buenísimo. Pero lleva años.

Entrevista Profesora de Lengua y Literatura

Día: 17/10/2018

Hora: 13:45

Lugar: Bar céntrico

E: -Bueno respecto de tu práctica cotidiana, si vos tuvieras que contarme o definirme cómo es tu tarea cotidiana ¿Qué dirías acerca de eso?

P: -Bien, personalmente me pasa que no importa cuánto planifiques, el aula cambia todos los días y uno se encuentra siempre con la realidad. Vamos a decirlo así más allá de si los chicos no trajeron o trajeron el material o si hicieron o no hicieron las tareas; no importa lo que hayas planificado, normalmente tenés que cambiar e innovar en ese momento y tener ciertas herramientas o estrategias para lidiar con cuestiones que son de la realidad. Desde, bueno yo eh parado la clase, parado la clase no no sería así, eh cambiado el tema de la clase desde dudas que surgen de la educación sexual integral. Cuando los medios de comunicación o toda la sociedad llegan a tu aula no podés mirar para otro lado, porque sos educadora de todas las maneras. No podés ignorar lo que pasa, no podés ignorar los comentarios de las situaciones que suceden en la escuela; entonces bueno, personalmente mi práctica por más planificada que pueda estar no siempre se cumple esa planificación.

E: -Y vos cuando pensás por ejemplo en os saberes o en los conocimientos que necesitas para tu práctica. ¿Cuáles te parece que son todos esos conocimientos que vos ponés en juego en estos espacios?

P: -Mucho tiene que ver con la experiencia. Sí me parece super importante la capacitación, sobre todo la capacitación en, todo lo que sea en pedagogía es donde podés mirar al sujeto alumno de manera más individual. Para mí no son un colectivo, son cada uno con una realidad totalmente distinta. Y atender esa realidad implicaría de mi parte y de parte de los docentes mucha capacidad para innovar, para ser estratégica. Hoy no tenés un alumno que se quede quince, veinte minutos escuchándote porque no lo tenés, y no lo vamos a volver a tener entonces cambiemos. Y a mí me parece que los saberes que yo necesito personalmente tiene que ver mucho mucho mucho con la capacitación. Y hace por lo menos ya, casi año y medio que no estoy haciendo nada; desde que cerró la postitulación docente y no estoy haciendo nada. Eso era sumamente nutritivo, porque a la hora de hacer trabajos colaborativos, cada uno tiraba un montón de ideas, pautas y vos decías: ah que bueno.

E: -¿Y qué postítulos habías cursado?

P: -Estaba haciendo Escritura y Literatura.

E: -Ah ¿y ese no lo pudiste terminar?

P: -No lo pude terminar porque después bueno vino el embarazo de riesgo, tuve que hacer un montón de cosas, me quedaron cuatro o cinco materias. Me van a dar los certificados de las materias que cursé porque se cerró y se cerró.

E: -Claro. Y respecto de tu proceso, vos hace varios años ya que das clases ¿Crees que hace, cómo crees que ha ido, crees que ha variado la característica de la tarea a través del tiempo? Bueno más allá de esto de los alumnos digamos.

P: -Yo creo que sí, bueno lo que te pueden haber dicho otras docentes, creo que la carga y la mirada si bien está cambiando sobre el alumno, está puesta sobre todo en la actividad docente. Lo miran mucho más al docente que antes y a las responsabilidades que tiene. Osea, ya no se está esperando a que el alumno sea, el alumno quiera, el alumno, no, no, no. Docente vos, qué estás haciendo para que tú alumno quiera, tenga y sea. Ya no es: *ay porque los chicos de ahora*. Si porque los chicos de ahora te lo dicen algunos profes que tienen treinta años de servicio y están todavía renegando; pero no, sino no, ahora la mirada está puesta en el docente. Si el chico fracasa, la responsable sos vos, porque algún aprendizaje recorriendo tus aulas tiene que tener y alguna cuestión positiva tenés que poder calificar. En eso me parece que, hace catorce años que doy clases; desde que empecé hasta ahora, esa cuestión de la evaluación y los resultados cambió. Pero a nivel institucional, no a nivel provincial. Porque a nivel provincial siguen (CO: no se entiende) números, lo que es cualitativo no les importa.

E: -¿Y hace mucho que estás en el cole?

P: -En el Belgrano doce.

E: -Ah doce años, claro hace muchísimo. ¿Y estás en todos los cursos? ¿O el ciclo básico sólo?

P: -Eh estado en, siempre en primero, en sexto, estuve en cuarto. Tuve dos cuartos. Esos son casi todos los cursos. Después estoy con otras escuelas quinto y otros cursos.

E: Si profe, y respecto bueno de los alumnos ya que estamos hablando de los alumnos. Si vos me tuvieses que contar acerca de ellos, ¿qué, quiénes son?, ¿cómo es tu relación con ellos?

P: -Bueno yo, capaz que hay muchos profes que ahora son así. Yo no. Me siento un poco más madre de ellos que docente. Yo nunca eh sido una docente lejana. Yo trabajo mucho con el afecto, lo afectivo, sea que me odien o sea que me amen, que simplemente generar algún tipo de afecto me parece sumamente importante. Sí, me vienen me abrazan y me dan besos, me escriben cartitas y me parece hermoso. Eh tenido desde estos doce años en el Belgrano y catorce en la docencia eh pasado por un montón de alumnos clasificados socialmente como lo que vos quieras, no pobreza, pobre, todo tipo de realidades. Y en realidad por un lado no es ignorar la realidad, pero por otro de que en aula puedan tener algo que no tengan en su espacio. A veces me preguntan y porqué me dan estos textos o estos cuentos; y porque sino no los leerías. Es la oportunidad para hacer algo distinto que en tu realidad cotidiana no la tendrías. Eso es bueno. Es un desafío para mí porque tenés que leer, leer a los alumnos y a veces me cuesta leer sobretodo las dificultades que tienen, porque yo puedo identificar, tenés dificultades en la lecto-comprensión pero no sé si es porque tenés un problema de aprendizaje, porque sos distraído, porque te pasó algo en tu casa, porque no te gusta el curso en el que te tocó, no te afecta una sola cosa, los chicos, cualquier persona son múltiples, multi-todo, todo nos afecta. A ellos también. Y a me cuesta por lo menos, casi cuatro meses a ellos leerlos.

E: -Claro, y en función de eso tomás algunas decisiones. Por ejemplo, las lecturas.

P: -Muchas. Claro, las lecturas también pido ayuda, por más que hay veces que no llegás a atender a todos, sobre todo los que más te necesitan no los llegás a atender. Cambio todo el tiempo el programa, la planificación, el orden. Lo cambio, porque no me, sobre todo en primer año. En sexto no me ocurre tanto porque sexto es un curso más consolidado en todos los sentidos; si bien tienen realidades e historias super complejas, pero vas desde otro lugar. Ya es un proyecto de vida que se está armando, ya es otro lugar; en cambio primerito es el primario. Soy seño hasta julio

más o menos: seño, seño, seño. Entonces funciona un poco así. Después me sale un segundo trimestre para el traste como me dijo la directora; y sí, porque no, llega un punto en que no hacen, ellos no están haciendo y yo no estoy encontrándole la vuelta de cómo evaluar si ellos no me generan algún tipo de práctica o algo que yo los pueda evaluar. Es lo que hablaba con la directora, ellos tienen que devolverme algo de lo que les doy, sino yo no los puedo evaluar. Y a sido justo un mes que estuve esperando, esperando, esperando, que falté yo, que faltaban ellos, que hubo que el acto, que se yo. Viste esos meses que pasan que, y se diluyó y fue el 1; y yo estoy en contra de ese 1. Le digo a la preceptora, lo pongo porque me piden un tiempo de calificación, sino si yo tuviera más tiempo lo califico distinto.

E: -Ah entonces si o si en ese tiempo tenés que poner una calificación.

P: -Si, una calificación extra y no, yo no estoy de acuerdo con la nota de concepto, porque la nota de concepto es algo teñido muy de las expectativas de uno, todo de uno. Entonces no, no pongo y bueno, allá fue el 1. Pobres chicos, pero bueno.

E: -Y ahora están trabajando sobre eso.

P: -Ahora estoy con el desafío de decirme ellos ¿qué van a hacer? Ellos me van a decir a mí ¿qué van a hacer?, para el día de la tradición que estamos preparando una peña, ¿qué van a hacer ellos? Porque yo les subo la nota, pero no les voy a decir yo, no pero usted dígame. No, no, no, vos decime yo quiero hacer esto profe, y te hacés cargo, yo te ayudo. Porque si no la dire, ay motivalos con algo; si pero motivo a dos o tres y estos dos o tres se aburren. Entonces bueno a los que se aburren ¿qué les gustaría hacer?

E: -Claro.

P: -Pero bueno, total. Yo de espíritu de, a mí me encantaría que todos aprueben pero que haya un aprendizaje significativo. No porque ay, porque qué buena la profe. Proceso y aprendizaje significativo.

E: -Y profe y respecto de todo esto que venimos hablando, vos nose si me podés contar un poco cómo fue o cómo viene siendo el recorrido formativo que ustedes están recibiendo con éste programa y qué cosas vos rescatás como positivas, como variables significativas.

P: -Yo hace cinco años por lo menos que lo estoy haciendo me parece. Al comienzo me parece que fue muy desordenado. Que no tenía como un eje así marcado. En una época fue un eje de evaluación, se trabajaba (CO: no se entiende) pero eso fue después; al comienzo es como que pareció otra reunión de personal más. Nadie tenía ganas de estar, donde nos queríamos ir todos lejos. Y creo que los últimos, bah este año que lo cursé, el año pasado no, y el anterior tenían un objetivo mucho más concreto, mucho más bajado a la realidad. El material que te mandaban no era tan denso, tan pesado. Los primeros encuentros te mandaban unas cosas, unos choclos que parecían...y no los leía nadie. Ahora capaz que no los leen pero como te mandan un cuento, tenés opciones de, bueno no leo todo junto pero voy leyendo de a poco. Es una opción. Me parece que lo positivo posta, es cuando te dejan reflexionar sobre las prácticas de la institución. Escuchar de vuelta una vez más a tus docentes en qué lugar se paran frente al aula, ver, escuchar nuevas prácticas, nuevas opciones. Eso es muy rico. Escuchar que la gente sigue pensando lo mismo que siempre, y escuchar cómo ha cambiado los PNEP, S, no me acuerdo las otras siglas, con los cambios de gobierno estatales es increíble. Han cambiado muy mucho y no sabría decirte si, porque no creo que sea ideológicamente, sino que hemos cambiado nosotros, los profes; que no se, se encara siempre algo distinto. Antes, interrumpir un taller para

trabajar una cuestión puntual de la institución era totalmente válido, ahora no. Ahora son más estructurados, hay una estructura más planteada. Y vos decís ¿y lo emergente? Eeh y bueno, que emerja por otro lado, que se yo. Y bueno, pero me parece por un lado muy rico las prácticas que escuchas de los docentes, de juntarte con tus pares o esa mezcla que hubo la última vez de gente que no era de nuestra escuela, me pareció mucho más copado que escuchar a los mismos aburridos de siempre, contar lo mismo de siempre y demás.

E: -Y respecto a las dinámicas de trabajo, ¿vienen modificándose también a través del tiempo?

P: -En los PNFS sí. Sí y eso es también algo positivo porque siempre era muy, ah recuerden lo que se decía el material, ahora tenemos que. Y la mayoría, vuelvo a repetir, no lo leen entonces era empezar a leer de cero y para qué. Siempre se frenaba la lectura y para qué hacemos esto otra vez, esta boludez, que es algo que escucho hace catorce años cada vez que nos juntamos, otra vez lo mismo, es una boludez. Y en realidad creo que es una instancia, ponele que vuelvas a ver planificación, vuelvas a ver evaluación; pero y bueno empezamos a cambiarlo nosotros. ¿Quiénes vamos a cambiar? Está bien, estamos en una generación de docentes en este momento donde muchos se están jubilando, hay un recambio entre este año y el año que viene muy grande entonces esos que se están jubilando no tienen ganas de nada y te tiran mucho a bajo las innovaciones. No te digo que estamos super innovadores, yo trabajo en la gero y tenemos permanentemente cuestiones que te obligan a ser innovadoras. No te gusta lo mismo lo tenés que hacer, es más lento, es una escuela más familiar, más chiquita. En la gero somos una banda, es distinto.

E: -Son otros procesos.

P: -Si, la verdad que sí. Eso me mantiene a mí la verdad que muy actualizada. El hecho de tener dos escuelas. No las quiero tener, quiero tener una sola pero me mantiene en un training distinto.

E: -Y en cuanto a los contenidos hay algo así que vos digas, esta lectura, éste contenido que trabajamos ha sido realmente para mi práctica muy significativo y lo recuperaría como algo, me sirvió mucho.

P: -Hubo un par de PNFP hecho en el 2016 que sí, me acuerdo que rescaté. Hubo como un muestrario de técnicas, de cosas, no me acuerdo exactamente qué, pero estuvo bueno porque las mismas docentes; incluso las lecturas que se leían, la forma de lectura, la paralectura, se trabajó así y fue muy interesante incluso porque bueno, más allá de presentar algo innovador, estaba bueno porque los veía a docentes que no se habían ayornado nunca, hacerlo: vamos a probar, hay que probar. Sí, creo que sí. De éstos últimos yo personalmente no rescato nada porque me pareció que era mucho más reflexión de lo institucional que apuntaba, no apuntaba tanto a técnicas que uno pudiera bajar al aula. Sino como que era más reflexivo, más en otra nube digamos, por decirlo así. No bajado a la realidad. Hubo PNFP mucho más aplicables.

E: -¿Y con las secuencias didácticas?

P: -Bueno, las secuencias didácticas suena formalidad pero fue una formalidad. Yo que vengo trabajando así en el gero y en el gero las secuencias didácticas, nuestro departamento de Lengua las tomó como, chicas es una oportunidad para planificar la clase y no tener que volverlo a hacer después, entonces cada una tomó un fragmento, bajó los textos, hizo. Fue mucho más a conciencia de lo que vos realmente querés hacer en tu clase. Y acá fue más, presentemos algo y después vemos qué hacemos. Acá fue más una formalidad y allá realmente fue a conciencia. Cuando yo tenga la oportunidad de volver a hablar con el departamento que tengamos la oportunidad de presentar todas las secuencias

didácticas, yo voy a explicar: si uno las hace bien, tenés organizadas las clases de todo el año, que no es poco. Que vos puedas ir y decirles, chicos tomá mirá, sacá esto, esto, esto. Más allá de que después cambies o no el texto, tenés organizadas las clases de todo el año que no es poco.

E: -Osea que lo ves como una herramienta.

P: -Sí, allá en el gero nos ha servido un montón. Incluso aunque no lo hayas utilizado porque tuviste que cambiar el tema por una razón. Eso de la secuencia didáctica me pareció interesante, pero me parece incluso más interesante juntarte con gente no de tu área sino de tu mismo año. Porque es como que el área divagas mucho y en el año, ya bueno los de primerito dan para esto, los de segundito para esto.

E: -Y qué cosas no te parecieron para nada significativas, así que vos recuerdes.

P: -Cuando se trabajó la situación problemática, que nos pidieron situación problemática en los programas, es como que no le ví, no le veo significado. Yo no le vi significado en ese momento. Lo trabajé con los chicos pero es como que fue forzado. Yo hubiera planteado otro tipo de forma de situación problemática un poco más general, porque entonces cada profesor va viendo si quiere trabajar una situación problemática. Y creo que en todos los sextos años se debería haber trabajado de una manera, en todos los quintos de otra. Mí opinión, porque en eso. A mí la situación como que no me generó nada.

E: -Y esto de las capacidades que vienen trabajando, ahora trabajan situación problemática. ¿Cómo te va con eso?

P: -Las capacidades a desarrollar yo las vengo trabajando en los CENMA. En los CENMA se trabajan hace un montón las capacidades a desarrollar; los programas son planteados no con contenidos sino con capacidades. Entonces me es más fácil, más en Lengua, que es mucho más evaluación de proceso que resultado así a raja tabla, es más fácil trabajar con las capacidades. Eso sí, lo que pasa es que yo creo que el año pasado donde se trabajaron las capacidades, yo no estuve en los PNFP. Pero como vengo trabajando en los CENMA, yo ya lo conozco.

E: -Y los otros profes cómo los viste con esto.

P: -No, ay bueno dicen, pero es que se supone.

E: -¿Lo interpretan?

P: -Y yo cuando trato de explicarles lo que se necesita dicen, bueno pero eso está puesto, te dicen así: eso está puesto en los criterios, o eso está puesto. No pero, hablar de capacidades en vez de contenidos implica otro enfoque.

E: -Claro.

P: -Entonces yo no pongo ya las funciones textuales, pongo: capacidad de reconocer y... Entonces, no evalúo el tema, evalúo...

E: -Otra cosa.

P: -Si. Y es como que bueno no, hay gente que todavía es muy cerrada. Vuelvo a repetir.

E: -Claro como que está centrada más en esto de los contenidos.

P: -Si, en los contenidos, en el tipo de programa viejo de contenido, la evaluación formal. Aburre.

E: -¿Y ustedes trabajan por departamento?, ¿han aprovechado los talleres como una instancia para trabajar por departamento?

P: -Si. La mayoría menos el último, en la mayoría nos estamos juntando así. Pero bueno hay una dinámica, vuelvo a repetir, dentro del departamento que a veces no te favorece a innovar. Eso es lo que nos está pasando, personalmente. Capaz que incluso cuando estaba Marina en el departamento, la directora que era profe también, ella empujaba mucho más las innovaciones. Y me parecía hermoso, pero no está ella y bueno.

E: -Y una última cosa, vos me contabas profe que estabas participando anteriormente en los postítulos, los del INFOD. Y actualmente con la nueva propuesta hay otras instancias de capacitación, ateneos. ¿Has participado en el marco de alguno?

P: - No, este año no he hecho absolutamente más nada.

E: -Pero no es por una cuestión de...

P: -No, es totalmente personal. Los niños, a veces me cuesta llegar a corregir. Me quedo hasta muy tarde para corregir porque sino no me dejan hacer nada. El otro día mi mamá me regaló un hermoso artículo que hablaba sobre la cesárea, nose para qué me lo regaló, de un diario cubano, y lo no pude leer. Todavía no me senté a leerlo, osea me está costando un montón. Me inscribí igual en dos, pero no llegué nada. Me inscribí en el club de lectura y no me acuerdo en qué otra cosa, también que estaba lindo, tenía que ver con la lengua y la literatura.

E: -Pero no lo has hecho.

P: -No, quiero hacer el trayecto en algún momento. Sé que es necesario el trayecto pedagógico porque te lo van a empezar a pedir.

E: -Claro, vos no lo has hecho.

P: -No, sólo soy Licenciada.

E: -Ah, bien.

P: Sin trayecto, pero somos una banda. Somos muchísimos profesores en esta situación. Hoy estaba charlando y muchos comunicadores sociales que ocupamos lugares en todos lados. Como no hay suficientes profesores de lengua, ocupamos nosotros.

E: -Y eso lo ves sí como necesario pero para acompañar tu práctica, para pensar. ¿Más que por una cuestión sólo formal?

P: -En realidad no, al principio yo te soy sincera yo lo considero más una cuestión formal y por acreditación porque lo que se está proponiendo así a simple vista en los trayectos pedagógicos no creo que me super aporte en nada. Ya estuve viendo, ya vi todos los grandes pedagogos en otras instancias, entonces decís bueno ya está, ya los conozco. Lo que creo que sí podría ser más enriquecedor es eso es escuchar a los otros que están en la misma que yo. Vuelvo a repetir, la práctica con los otros docentes, con los otros pares. Pero sino sigue siendo una mera cuestión de formalidad.

Podrían hacer estas cuestiones más pequeñas, que te puedan dar alguna respuesta más inmediata, más actualizada también. En los trayectos pedagógicos no se han actualizados; están todavía no se, vos me decís hacé un trayecto pedagógico boom, bueno. Pero no, todavía seguimos con la vieja escuela y ponen las TICs. Son fundamentales las TICs, sí pero ay no las dejan de usar como un elemento, no como una finalidad entonces sigue siendo, aprender a usar el celular, y no es así.

E: -Bueno profe, muchas gracias.

Entrevista Profesora de Ciencias Naturales: Biología

Día: 1/10/2018

Hora: 18:00

Lugar: Casa de la profesora

E: -Bueno en realidad, respecto de la tarea cotidiana, a mi me interesaban así como algunas cosas más generales. Si vos me tuvieses que describir o contar cuál es para vos o cuáles son las dimensiones, los ejes que constituyen la tarea que vos llevás a cabo digamos como docente ¿no?, todos los días. Qué dirías vos acerca de esa tarea.

P: -Creo que es una tarea que requiere mucho compromiso, muchísimo compromiso. Eeh, y creo que la diferencia entre un buen docente y (interrupción de celular. Decía que la diferencia para mí entre un buen docente y un mal docente está dada básicamente por eso, por el compromiso. Y para mí el compromiso es con el aprendizaje de los alumnos y alumnas. Entender que nuestra función es que ellos aprendan. Todo lo que pueda pasar en el medio, es creatividad del docente o de la docente. Creo que si vos lograste que los alumnos y las alumnas aprendan, tu tarea está cumplida. Cuando digo aprendan, es aprendan en sentido amplio ¿no?, no aprendan solamente los contenidos de tu materia. Aprendan a convivir, aprendan valores, aprendan normas, aprendan, pero aprendan. Para mí que mis alumnos se vayan un día sin haber aprendido algo, yo me siento frustrada por ejemplo, ¿entendés? Creo que por ahí definiría lo que es ser docente.

E: -Y te parece, vos que ya tenés como bastantes años de docencia. Te parece que hay algunos de estos aspectos y estas características, bueno más allá de esto del compromiso, que entiendo vos lo ves como algo constitutivo, como algo central ¿Hay algunas variables que se han modificado a través del tiempo en esta tarea que hoy tiene estas características, o que antes eran para vos más importante y ahora perdieron peso o no?, digamos.

P: -¿Desde mi tarea docente?

E: -Si.

P: - ¿O de todo?

E: -No, desde, a ver. En tu tarea pensaba más que todo específicamente.

P: -En mi tarea docente yo arranqué dando clases antes de hacer el profesorado. Yo arranqué cuando era Bioquímica. Yo primero hice la carrera de Bioquímica. Entonces arranqué dando clases y no había hecho el profesorado y di unas cuantas clases. Después seguí dando clases mientras hacía el profesorado, en otras escuelas, con el título de Bioquímica. Y para mí ahí, dar clases era explicar, exponer digamos. Después con el profesorado fui entendiendo que el aprendizaje no es eso, que no es depositar en los alumnos el conocimiento y que ellos lo van a absorber cual esponjas, sino que el conocimiento se construye y los saberes se construyen; entonces cambió mi manera de acercarlos el conocimiento a los alumnos digamos. Eso fue lo que te podría decir como...

E: -Vos decís esto, modificaste esto de la clase magistral digamos, para pensar otras metodologías.

P: -Exacto.

E: -¿Y con qué, trabajás con variedad, con videos, con, en esas cuestiones como más de recursos?, ¿o como más amplio?

P: -También, también. Este, mirá, no tiene que ver tanto con los recursos. Capaz que no uso tantos recursos si me pongo a pensar. Si debés en cuando uso un video, debés en cuando, pero el planteo de la clase ¿no? Es decir, no es lo mismo arrancar exponiendo que arrancar preguntando cuáles son sus ideas previas.

E: -Por ejemplo, aja.

P: -No es lo mismo exponer yo todo el tiempo, que hacer un diálogo donde se confronten distintas miradas sobre el tema, por ejemplo. Eeh, pensar estrategias para que ellos se entusiasmen con el tema, ¿entendés?, relacionarlo con su vida cotidiana. Ese tipo de cosas, más que usar mucha tecnología digamos. No soy muy...

E: -¿Y actualmente tenés cursos, chicos de todas las edades?, los cursos que tenés.

P: -Los más chicos que tengo son de primero pero del turno noche, que no son tan chicos de edad. Tengo segundo del turno mañana y del turno tarde, que son de la misma edad que los del primero de la noche, por ejemplo. Y los últimos que tengo son cuarto año, osea quince, dieciséis.

E: -Ah esos son los chicos más grandes.

P: -Si, no tengo ni quinto ni sexto. No hay biología en quinto y sexto

E: -No, hasta cuarto.

P: -Solamente en la especialidad Naturales.

E: -Así es.

P: -Pero no me ha tocado ninguna de las materias de la especialidad Naturales.

E: -¿Y sólo estás dando clases en este colegio?

P: -Únicamente. Fue una decisión que tomé hace un tiempo. Yo estaba en el 2013, estaba en cinco escuelas; y fui dejando cursos a medida que pude tomar acá, fui dejando cursos. Y ahora no tengo todas las horas porque dejé diez horas del profesorado.

E: -Claro.

P: -Yo estaba en el Simón Bolívar como profe, ¿te comenté?

E: -Si.

P: -En el Simón Bolívar tenía diez horas porque estaba en la práctica cuatro. Y dejar eso que fue en Marzo, implicó una reducción de sueldo impresionante. Y bueno y empecé a tomar horas acá para recuperar. Y voy tomando siete, me faltan tres y ya recupero las diez horas.

E: -Y ese trabajo paralelo que vos decías como docente de superior y como docente de secundaria, ¿vos crees que te retroalimentaba, o que te permitía jugar con otros saberes que si ...?

P: -Totalmente, totalmente. Yo creo que la mayor contribución que yo hice a las alumnas del profesorado. Perdón, alumnas y alumnos; tenía dos alumnos varones. La mayor contribución fue a partir de mi experiencia en clases. Entonces yo, ellos le decían los tips: profe tírenos un tip para tal cosa; tenemos un alumno así y así. Entonces yo les daba muchos casos prácticos que estaban sacados de la misma realidad del aula. Y cuando tuvieron que hacer las prácticas los traje a todos a practicar a esta escuela. Entonces, tuve suerte de conseguir todos en esta escuela y aún así me agoté, imagínate. Este, y ahí, también ellos tuvieron la oportunidad, bah me lo pidieron en realidad, de ver algunas clases mías. Ellos no pueden practicar en mis cursos ¿viste?

E: -Claro, pero sí de ir a observar.

P: -Pero sí ir a observar. Entonces han ido a observar cursos míos, antes de hacer las prácticas digamos, y bueno, y también me decían que de observar una clase se aprende mucho, etcétera, etcétera. Y ahora, otra cosa es que la práctica tres del mismo profesorado, la da una alumna mía del profesorado de la facu. Yo eh dado por diecisiete años en la facu, en el profesorado.

E: -Aah también ¿En la facu de Ciencias Exactas es?

P: -Claro. Entonces una de esas chicas da Práctica 3, entonces me trae sus alumnos a mis clases. Que practican conmigo. Entonces de ahí yo siento que hago un aporte a la formación docente. Para mí yo tendría que estar en la formación docente, lo que pasa es que no me da el cuero. No me da el cuero físicamente hablando, no me da el cuero mentalmente hablando sobre todo.

E: -Claro.

P: -Tengo síndrome bipolar. Y cualquier situación de mucho estrés me bajonea muchísimo, entonces no puedo someterme a situaciones de estrés.

E: -Claro.

P: -Pero sino yo, creo que tengo la formación para estar en el nivel superior, para formar docentes. Y a mí me encantaría eso poder hacerlo en la escuela. Mirá y esto tiene mucha relación con el PNFP.

E: -Aja, con los otros colegas.

P: -Exacto, una formación entre pares. Y no se da, y no se da; y además hay una competencia entre los docentes de la misma área, que hace que, eeh viste esto de que nadie es profeta en su tierra ¿no? Como que no hay un respeto como para decir, che yo quiero aprender cómo haces tal cosa; eeh si hay alguien que es exitoso en sus clases, ¿por qué no?, yo eh aprendido muchísimo de mis colegas, pero más que nada de mis colegas nuevos porque son los que se prenden y se prestan para esto. Y aprendo de mis practicantes con todas las metidas de pata que hacen, siempre estoy dispuesta a aprender. Pero cuando las personas son muy inseguras no quieren ni que les observes la clase, ni que les lleves practicantes para que los practicantes no les observen las clases y no te cuenten a vos los desastres que hacen, o nose qué miedo tienen. Y no quieren una formación entre pares, porque te ven como un igual, entonces qué me vas a enseñar vos a mí. Si sos uno igual que yo. Pero yo tengo una formación de nivel superior, ¿entendés?, como te digo yo eh estado diecisiete años en un profesorado. Y cuando en la escuela hacen, a mí me pasa esto con el PNFP. Me pasa lo

siguiente, me pasa que me gustaría estar co-coordinando los talleres, cosa que no nos han pedido. Pero por ejemplo, en el taller anterior a éste, vos no estuviste.

E: -Yo estuve en todos los de éste año.

P: -¿Vos estuviste en la presentación que hicimos?

E: -Si en la presentación.

P: -Bueno, en esa presentación, yo siento que dimos clases ¿entendés? Siento qué, esa presentación, porque te digo además, que las colegas se me acercaron después a preguntarme cosas.

E: -Bueno ahí fue una experiencia que ustedes hicieron de observación entre pares. Fue como muy limitada digamos, en el tiempo.

P: -Si, si fue chiquitita, fue chiquita. Fue chiquita y no hubo tanta oportunidad de enseñar al otro, de aprender del otro, más que en algunos aspectos. Pero no por ejemplo en los contenidos, porque uno era Matemáticas, la otra de Lengua y yo era de Naturales. Entonces, si eso pasara, nosotros lo pusimos en el informe que hicimos. Si eso pasara entre colegas de la misma área, también te daría para. Porque yo te explico lo que me pasa, yo eh sido tutora ¿Viste las tutorías?, ¿conocés?

E: -Si, las tutorías.

P: -Bueno, las sacaron desafortunadamente.

E: -Si, las sacaron.

P: -Pero yo eh sido tutora hasta final del año pasado y hasta principios de este año. Con lo cual eh recibido alumnos, que son alumnos de otras colegas y me han mostrado por ejemplo, cómo les dan geometría en quinto; un tema que siempre es complejo, o soluciones, soluto, solvente, bueno. Y yo pienso cuando les doy clases a esos alumnos y les explico la solución, que si les explicaran de esa forma lo entenderían mucho mejor. Pero yo tengo veinte años de dar clases en los Ciclos de Nivelación. Entonces no se aprovecha para mí esa experiencia ¿entendés? Y me pasa que en los PNFP, y puede sonarte por ahí muy soberbio esto pero.

E: -Si, no, no, no.

P: -Pero es lo que me pasa. Me pasa que, que lo que me muestran, no es que no aprendo nada eh. No te vayas a creer que te estoy diciendo eso, yo siempre aprendo. Pero hay muchas cosas en las que yo podría colaborar desde mi experiencia, desde mis saberes. Y no me siento una más del montón; creo que, una vez me lo dijeron con esta palabra que me pareció una mierda pero bueno, sobrecalificada; viste eso que, no vos para esta tarea estas sobrecalificada. Yo creo que no, lo contrario, creo que hay que tener profesoras muy bien formadas en Nivel Medio, porque es fundamental que los chicos salgan bien formados. Entonces, no me considero sobrecalificada, pero sí tengo una formación que podría yo ocupar otro lugar.

E: -¿Y en realidad, se abrió nomás a la participación de los docentes en función de estas experiencias que fueron haciendo de ateneos? Porque en los primeros talleres que yo fui, no había presentaciones de los profes. En estos dos últimos hubo nada más.

P: -Aja, nose como.

E: -¿Históricamente en el tiempo, los años anteriores tampoco?

P: -No, siempre nos hacen. Por ejemplo yo una vez fui con los chicos, participamos con diez alumnas y alumnos de un curso, de una capacitación en salud; y después me hicieron contarla por ejemplo. Osea si, cuando alguien está haciendo algo, te lo hacen contar. Pero una presentación como la que nosotras hicimos la otra vez, con todo ese tiempo, con todo ese detalle, no en otros talleres no se ha hecho.

E: -No se ha hecho. Osea más bien como narrar experiencia, como de buenas prácticas más en esa línea. No así de presentaciones teóricas.

P: -No, no, no, no, no.

E: -Y, vos has hecho en tu recorrido formativo de los últimos años, más allá de esta formación que ofrece el Estado, en el marco del trabajo en la escuela ¿Venís haciendo otras capacitaciones docentes o has hecho?, bueno sé que hiciste la maestría en los últimos años.

P: -No, no, no, hace mucho fue eso. No en los últimos años he hecho sobre todo, cursos gratuitos.

E: -Ah, bien.

P: -Por una cuestión elemental, porque está Macri en el gobierno. Entonces realmente, a mi no me da el cuero para pagar una capacitación muy onerosa. Entonces he hecho las capacitaciones que ofrece la UEPC, las que ofrece, las del proyecto, las del programa este Nuestra Escuela. Ahí hice, he hecho de ESI, de distintos lugares pero generalmente a través de la página del, ¿cómo es el instituto?, del INFOD. De la página del INFOD me he anotado en muchos cursos, que he hecho muchos virtuales.

E: -Claro, a distancia.

P: -Si, muchos a distancia. Y algunos presenciales acá, como te digo, como por ejemplo éste era de Nuestra, este que nos viste exponer, era de Nuestra Escuela. El de ESI también fue presencial. Después en UEPC, sobre género. Diversos.

E: -Como diversas temáticas. ¿Y encontras como alguna relación entre esos cursos más específicos y el recorrido de formativo que propone el PNFS, PNFP?, o por ahí te cuesta como encontrar algunas relaciones entre posibilidades.

P: -Me dio gracia porque dijiste “de formativo”.

E: -Ah, jaja

P: -Porque ibas a decir “de formación” y dijiste “de formativo” y yo digo porque dice deformativo, no es tan deformativo. No está bien, formativo. Eeh ¿si hay relación? Mirá, en éste último curso, la relación fue directa. Porque justo el tema era Unidades Didácticas y nosotros, o mejor dicho, Secuencias Didácticas le llaman, que es una cuestión de longitud para mí nada más, pero no importa. Le llaman Secuencias Didácticas y nosotros hicimos el curso sobre Secuencias Didácticas, entonces por eso pusimos, por eso les sirvió y todo lo demás. Pero el resto de las capacitaciones que yo hice, ESI por ejemplo se hizo mención a la ESI en un taller específico de ESI, que se dio en la

escuela pero que no estábamos todos ni mucho menos, y que las chicas que son las encargadas de ESI, que es un grupo de tres personas dentro de la escuela, dentro del gabinete digamos. Ahí también por ejemplo ¿ve?, en esa capacitación de ESI yo tengo mucha formación en ESI, de muchos años, desde antes que la ESI fuera una ley. De toda mi vida di ESI, ¿entendés? Este, y también ahí es como que me hubiera encantado estar del otro lado, ¿entendés? Capacitando más que como capacitada.

E: -Claro.

P: -Capacitando, o nose como se llama. Eeh, pero el resto, no, no, no encuentro una relación directa.

E: -Y en cuanto al recorrido del PNFS, en la escuela, nose qué me podrías contar vos en términos generales, porque yo estuve sólo en los talleres de este año. Pero como ejes de las capacitaciones, las dinámicas que les han propuesto, las propuestas de trabajo que han tenido. Bueno a través de todos los años que vos has ido cursando. Bueno lo que te acuerdes por supuesto.

P: -A mí me gusta mucho el planteo que tiene la escuela. Yo comparo con Tamara por ejemplo, que es una colega que está en otra escuela. Y siempre nos contamos qué hicimos cada una en el PNFP, o PNFS que se llama ahora, que no es igual para nada, y que es mucho más rico lo que hacemos acá. Me gusta, se nota que se toman un tiempo para prepararlo, ¿me entendés?, se nota mucho el trabajo previo. Para mí Marina es muy capo, así es como es una persona muy formada, tiene un bagaje teórico muy bueno y desde que ella está a cargo digamos, se nota mucho, se nota mucho lo que hay por detrás. Se nota mucho la fundamentación. Entonces a mí me gusta mucho el planteo; lo que me jode por así decirlo es que, tengo muchas colegas de mi área ¿no? Y se trabaja por área, desafortunadamente por departamento se trabaja.

E: -Claro, en la mayor parte de las clases.

P: -Ya te voy a contar cuando no se trabajó por departamento, pero la mayoría de las veces trabajamos por departamento y tengo colegas que son de la onda: otra vez lo mismo, esto ya lo vimos, oy pero que estamos en el profesorado para estar haciendo, esto no lo hago desde el profesorado, o esto que embole, oy pero parece que nos trataran como niños lo que nos piden que hagamos. Y no, están buenas las dinámicas que nos piden ¿entendés? Alguna vez no hemos entendido mucho las consignas, pero las llamás y te explican. No estaban bien planteadas las consignas en algunas oportunidades, pero ese, ese. Y somos, y otra cosa que me jode es que somos pocas personas del departamento las que hacemos ahí el taller. Entonces es todo un tema, porque por ejemplo vamos a modificar los criterios de evaluación, trabajamos un día para los criterios de evaluación. Sí, pero las demás no estaban. Después tampoco se hace el trabajo de socialización con el resto.

E: -Claro, queda en los que estaban ahí.

P: -Exacto, vamos a preparar. Vamos a, ¿qué fue lo que hicimos la otra vez? Ah, incorporar los contenidos fundamentales a todos los programas. Bueno, lo hicimos los que estábamos haciéndolo ahí. ¿Entendés? Si bien la jefa del departamento es muy prolijita y siempre manda mails a todo el mundo. Pero ese es otro problema, la jefa de departamento no hace el taller acá. Entonces es todo un tema este de coordinar al interior del departamento. En cambio cuando lo hicimos por curso, que fue el PICLI, el Proyecto Integral, bueno nose, de Lectura y Escritura.

E: -Si, si, si.

P: -No me acuerdo hora lo que significa la sigla pero es eso, de lectura. Eeh, lo hicimos por curso; eso fue fantástico, porque por ejemplo yo estuve, los cursos que más tengo son cuarto, tengo tres cuartos. Entonces me fui a cuarto y estuve con profes de todas las materias y de todos los cuartos, porque cuarto ya es especialidad, entonces había cuarto Turismo, cuarto; osea había una gran diversidad de profes con los que yo nunca había trabajado, aparte. Entonces la, me perturba el ruido, la dinámica que se hizo ahí, fue mucho más rica y llegamos a armar un proyecto de PICLI que está muy bueno. Yo incluso hice un curso de lectura y escritura de estos ateneos que, también que se ofrecen gratuitos, lo hice también con otras dos colegas de la escuela; y lo que armamos ahí estuvo totalmente ligado a lo que se había hecho ya desde la escuela. Cosa que otras no tenían armado por ejemplo, entonces, yo creo que sí en ese sentido es, es muy aprovechable, está bueno lo que se propone, me gusta la dinámica de trabajo. Faltaría como incentivar de otra forma a los asistentes y a las asistentes para que, hacerlo más permeable digamos a esta capacitación, para que no pase, alguna manera de que se refleje en el aula.

E: -Ah, osea como que hay alguna, algún...

P: -Alguna observación de parte de los directores del aula para ver si se ha hecho algo.

E: -De, de todo lo que se ha discutido, lo que se ha acordado.

P: -Claro, falta ahí un, como un control, una evaluacioncita.

E: -¿Y a vos te parece que los otros colegas están así como no les gusta, o se quejan quizás porque no le encuentran el sentido al contenido, a las actividades?

P: -Si, lo creo de la mayoría. Lo creo de la mayoría, es decir, creo que la mayoría, no te puedo hacer una estadística ¿no?, sería, pero la mayoría preferiría no ir.

E: -Ah bien.

P: -¿Entendés? Si no fuera obligatorio, no iría. Ahí tenés la pauta. Si vos le preguntás, nose en tu encuesta si estaba esa pregunta.

E: -No.

P: -Pero si vos le preguntabas a todos los que encuestaste: ¿Si el taller no fuera obligatorio, vendrías? Y te van a decir que no. Porque en realidad, como es en días de clases, no tenés que ir un día aparte, a mucha gente hasta le conviene.

E: -Si, si.

P: -¿Se entiende? A mí sin ir más lejos, el jueves yo tengo turno tarde y turno noche. En lugar de turno tarde y turno noche, tuve turno mañana hasta el mediodía, ya me desocupé. Es decir, y así. Hay gente que tiene diez horas ese día, y va las horas, y ya está, se fue a su casa; no tiene que venir ni a la tarde ni a la noche. Ojo que cuando recién empezó el PNFS, a los de la noche nos hacían ir lo mismo.

E: -Claro.

P: -Porque decían que no cubría el turno noche. Ahora ya no, ahora ya no; se lo reemplaza por otra reunión.

E: -Y respecto de los contenidos, ustedes cursaron, bah siempre cursaron con Marina, ¿no es cierto?, con esta directora.

P: -No, el primer año fue con Patricia.

E: -Ah, con la otra dire, está.

P: -Con la directora anterior.

E: -Y respecto de los contenidos, ¿vos has visto alguna transformación en la propuesta del programa entre que arrancó hace cinco años y ahora? O te parece digamos que han ido cambiando los nombres pero no ha ido modificándose mucho lo que se trabaja.

P: -No, no, no. Si, ha habido ejes muy claros. Creo que entre el primero y el segundo. No me puedo acordar exacto ¿no?, pero entre el primero y el segundo creo que hubo bastante repetición.

E: -Bien.

P: -No me puedo acordar qué trabajamos en ese momento, pero si hubo bastante repetición.

E: -Por lo que dicen los documentos deberían haber sido la normativa, cuestiones más generales de las trayectorias.

P: -Bueno, nos dieron los. Sí, nos dieron los cuadernitos esos que repartieron por todos lados con toda la normativa. Tampoco se profundizó mucho en eso. Pero había algo, que no me puedo acordar ahora pero bueno, entre el primero y el segundo año hubo un poco de repetición. Es decir, yo tuve la sensación que casi todos dijimos: ¿otra vez eso? Acuerdos didácticos ponele que era. ¿Otra vez los acuerdos didácticos?, ya los hicimos el año pasado. No pero ahora hay que ampliarlos, porque nose qué, hay que modificar. Como que, pero después yo creo que cada año tuvo su eje y cada taller dentro del año tuvo una propuesta bien concreta para hacer. No creo que haya habido ni superposiciones, salvo esa que te digo entre el primero y el segundo.

E: -Si, si.

P: -Nii, eeh, yo creo que se está avanzando hacia cosas que más concretamente impactan en la práctica.

E: -Ah bien, eso era una pregunta. Si vos te parece que esto que has trabajado fue importante para tu práctica y en qué aspectos.

P: -Tal cual, tal cual, creo que cada vez va más hacia la práctica. Esto de por ejemplo, de hacer una secuencia didáctica, eeh aplicarla, eeh poner, como se llama, tener...

E: -Registro.

P: -Registro, eso, tener registros y después, que con eso se va a evaluar. Yo zafé porque yo ya lo había hecho antes, pero digamos todas mis compañeras lo están haciendo, ahora todas mis compañeras lo están haciendo y está bueno porque como que te obliga a hacer una cosa distinta. Eeh, esto del otro día del último taller que fue, por eso fue el anterior lo de la secuencia. Este último que fue la reconstrucción le digo yo, recreación, recreación didáctica; pensar en otras formas de plantear el contenido está muy bueno, está muy bueno y yo me lo perdí, porque en el momento en que expusieron cada grupo yo me fui a una reunión que tenía con UEPC, por el tema elecciones. Asique me lo perdí,

pero sí estuve en mi grupo, que nose si viste pero en la foto yo salía, osea que en ese grupo lo que hicimos fue como una dramatización.

E: -Si, si, si. Si, vi todos.

P: -Con fotos, pusimos con las fotos. Y sé que han hecho cosas muy creativas, escuché los últimos, las últimas, los últimos relatos, y estuvo muy bueno. Entonces te obliga por ahí a pensar cosas que sólo no te pones a hacer.

E: -Claro.

P: -Y creo que lo que falta, es un trabajo más grupal.

E: -Más grupal.

P: -¿No?, como, como hacer un planteo, no cada uno hace una secuencia didáctica, sino plantear desde ya una cosa que sea de a dos, de a tres, por área. Porque trabajar con otros es otra cosa, y es absolutamente distinto.

E: -¿Te parece que los profes se sumarían como a este trabajo?

P: -Yo creo que sí, yo creo que sí, generaría más, esto que te digo del desinterés. Por ahí entre varios...

E: -Podría generar otro interés.

P: -Sí. De hecho dentro del Departamento de Enseñanza por ejemplo, Nelly, que es una porfe que ya se jubiló, y Evelina, hicieron a partir de alguna de las cosas del PNFP del año pasado, no me acuerdo de cuál, pero terminaron armando una unidad didáctica de ESI. Y Evelina da Ecología y Nelly da, daba Tic; pero en el mismo curso eran estas optativas, que los chicos van a una o a la otra. Osea se juntaron las dos, juntaron a todos los alumnos y armaron una unidad de ESI que estuvo preciosa. Después la contaron por ejemplo. Entonces ese tipo de cosas que tranquilamente, bueno yo hace muy poquito, terminé la semana pasada, armé una unidad didáctica de, vos creo que me habías preguntado.

E: -Yo escuche sí.

P: -Del sistema nervioso en portugués. Porqué, porque tenía que ver con una tesis de una profe de la Facultad de Lenguas que está trabajando sobre eso, cuestiones bilingües; y estuvo precioso. Encima tuve la ventaja, esto que vos me decías, yo soy medio vaga para buscar videos y ponerlos y buscar el retroproyector y el cañón digo, soy medio vaga para eso. Pero esta vez tenía todo, tenía todo porque como ella venía de la universidad, me traía el cañón, me traía las fotocopias listas en color. Estaba todo perfecto, entonces yo estaba en mi salsa ¿viste? Pero bueno, esa experiencia fue muy buena. Yo tranquilamente podría hacer algo así con el profe de cualquiera de los otros idiomas.

E: -Claro.

P: -Que son de la escuela porque ella no es de la escuela, ¿entendés?

E: -Claro, si, si, si.

P: -Tranquilamente, sin embargo, Inglés, Francés; este Italiano, que tienen los chicos; la especialidad de Lenguas por ejemplo, no leen ningún texto que tenga que ver con las materias.

E: -Claro, como que va por otro lado.

P: -¿Se entiende? Es decir, no hay un texto de Historia que lo puedan leer en Inglés y aplicar y trabajar entre dos profes. Eso nos está faltando.

E: -No, porque escuchaba que por ahí en los grupos en los que yo estuve, nombraban esto de la variable “tiempo”, que por ahí no hay tiempo, o que es difícil juntarse con otros, que como se trabaja en muchas escuelas.

P: -Eso es muy real, pero con Ceci nos juntamos dos veces para hacer esto, porqué, porque usamos la virtualidad. Con la virtualidad hoy no hay excusa para no juntarse. Digamos podés armar un documento por, y si aprovecháramos estos tiempos de los talleres.

E: -Claro, para producir.

P: -Además hay un montón de gente que en la escuela esto fuera de, un montón de gente que en la escuela tiene horas institucionales que, yo veo lo que hacen en esas horas institucionales y están con el tejido, con el libro. Osea yo cuando tuve horas institucionales, me puse a seleccionar videos, y le di a mis colegas una lista de videos que podían usar para distintos temas, ponele. Eso es una contribución concreta a la práctica de los demás. Acá no hay, viste, nose como se maneja lo de las horas institucionales.

E: -Claro.

P: -Nunca quise ser, nunca quise estar en la gestión por algo, porque no sirvo para eso.

E: -Claro.

P: -Pero a ver, yo no estoy de acuerdo con trabajar gratis.

E: -No, no, no, no.

P: -Yo no estoy de acuerdo con estar en mis horas de descanso haciendo cosas que me exige la escuela. Todos lo hacemos porque corregís en tu casa y planificas en tu casa, bueno. Pero digamos eso sería como una demanda extra. Este curso a nosotros nos mató, nos reventó, porque fue una exigencia enorme, tremenda. Si yo te mostrara, el laburo que hicimos no lo va a poder creer, fue tremendo, fue estresante, fue horrible. Yo no estoy de acuerdo con eso, si eso lo hubiera hecho digamos la escuela, pero hay, pero hay estrategias para compatibilizar tiempos.

E: -Si, si, si, a los fines de lograr algunas de estas instancias.

P: -Si, para mí está faltando integración. Integración de materias distintas.

E: -Claro, si.

P: -Para que también los chicos se enganhen desde otro lado.

E: -Claro, en las propuestas digamos, porque por ahí pasa mucho en el secundario, como que está esto de, la gente como que se centra mucho en lo que son los saberes más disciplinares, bueno en su disciplina. Bueno, mi saber, la disciplina, sé de Inglés, sé de Física, sé de Química; y bueno a veces resulta difícil, como salirse de lo propio disciplinar y pensar estas otras variables que sean más transversales o más...

P: -Hay tantos temas transversales que se pueden trabajar en conjunto que son infinitos.

E: -Sí, tengo entendido que el año que viene va a ser interdisciplina el, los talleres van a ser sobre interdisciplina.

P: -Ah, qué bueno. Qué bueno.

E: -Pero nose, eso dijeron, nose si será cierto.

P: -Qué bueno, se viene lo que estamos buscando.

E: -Así que bueno, dijeron eso, dicen eso, nose.

P: -¿Va a ser así?

P1: -No me digas que lo estás buscando.

P: -¿La interdisciplina? Si, totalmente.

P1: -Si porque te van a meter la reforma de la escuela Ana.

P: -No, si no viene todavía la reforma.

P1: -¿Vos querés apostar para qué son los talleres interdisciplina?

P: -Para que el año que viene no.

P1: -¿Vos querés apostar? Te están preparando para eso. Te van a hacer laburar todo el año para que prepares tu materia y los proyectos conjuntos con otras materias para poder dar.

P: -Es muy probable. La reforma se va a venir porque ya están, ¿vos estás en la escuela?

E: -Si, si. No, no estoy en escuela con reforma pero si la leí, leí el proyecto. Nosotros no tenemos todavía. Pero sí conozco más o menos de qué se trata y hay profes que están trabajando con eso, trabajando en escuelas donde si está. Así que han contado algo de la experiencia.

P: -Es una mierda, es tremendo. Pero no es lo que yo planteo eh. A mí me gusta la interdisciplina, no lo que plantea la reforma. No tiene nada que ver, no hay que hacer una equivalencia entre ambas cosas.

E: -Bueno una última pregunta en realidad. Si vos tuvieses que hablarme, es como de otro eje pero que está relacionado con eso, un poco de los alumnos. Vos me dijiste es de que para vos es como muy importante que ellos aprendan. Bueno qué me dirías vos de tus alumnos y qué cuestiones de tu práctica bueno, vos crees que son como importantes en relación con ellos, más allá de lo del compromiso, del aprendizaje. Bueno.

P: -Yo creo que digamos, a ver cómo te lo digo, mis alumnos y alumnas para mí son como, como hijos pero no en el sentido romántico del término, sino en el sentido del afecto y del trato. Soy muy afectuosa con ellos y con ellas. Y ellos y ellas son muy afectuosos conmigo, entonces, no les gusta mi materia, no es que les guste. Es más me lo dicen, el otro día uno de los chicos me dice: no, porque la mejor profe es la de la materia de; de una que tiene un título así de largo, eh bueno, de uno de las EOI de idioma. Este, y le digo: *ah bueno gracias por decírmelo tan sinceramente*. Me dice: *no profe, usted es un amor pero su materia es muy aburrida*; me dice. Le digo *bueno eso será culpa mía que no*

te la supe hacer muy divertida pero, eeh, yo creo que los adolescentes y las adolescentes responden a como nosotros interactuamos. Vos los tratás con exigencias, los alumnos no responden, o responden por miedo, ¿no? Como pasa con la profe Flores, una profe de Historia. Ella en sus clases no vuela una mosca, porque saben que hacen así y los amonesta, ¿entendés? Pero, yo no quisiera eso. Mis clases son un quilombo, son un despelote, ¿entendés?; yo hago chistes, nos reímos, les cuento un cuento, soy payasa, los imito. Eeh y los chicos aprenden, yo creo que aprenden porque me quieren, no porque les guste la materia, ¿entendés? Porque yo siempre les cuento algo que está relacionado con la vida cotidiana y nos matamos de risa, y esas cosas no se las olvidan.

E: -Claro.

P: -Porque les pongo, les hago juegos de palabras como nose, la mitosis, las fases de la mitosis, la fase, metafase, anafase, nunca se acuerdan el orden. Entonces les digo es fácil: *prometa ir con Ana al telo*, ¿viste?, entonces se van acordando, y no se lo olvidan más. Y ese tipo de cosas, entonces, o les hago hacer debates y yo me pongo en la posición que nunca defendería yo, para que ellos argumentes viste. Y después les digo: bien. Pero profe como va a pensar así; no yo no pienso así, era para que ustedes argumentes. Y se ponen chochos digamos. El trato es tan importante. El que vos llegues y les digas “hola” con una sonrisa, en que vos te preocupes por lo que les está pasando; que si vos ves a alguien con bajo rendimiento te acerques y le digas: *che, que te está pasando*. Y no: *vos te vas a llevar la materia eh, ya vas camino a llevarte la materia*. *Loco que te está pasando que venís con estas notas bajas*. *No profe, que no se qué*. *Pero dale, no me gusta a mí que te lleves mi materia, dale ponete las pilas*. *Cambia la actitud*. Entonces yo creo que el trato, el buen trato no debería ser la excepción, debería ser la regla y es la excepción. Y cuando vos tenés buen trato, te empiezan a contar todos los malos tratos de otra gente. Y es increíble, increíble que una profesora le diga a una alumna: *che, con esa calza que usan ustedes, después no se quejen si las acosan*.

E: -Si, si, si.

P: -¿Entendés?, ¿qué es lo que está proponiendo con eso?, ¿qué es lo que está pidiéndoles a las alumnas?, ¿qué mensaje les está dando?

E: -Si, si, si.

P: -Entonces, o que amoneste a una parejita porque se está dando un beso en el recreo.

E: -Si, si, si, como que tiene que ver digamos con.

P: -Osea, a mi no me entra en la cabeza. O que alguien se tire un pedo en el curso y hasta que no le digan quién fue para poder amonestarlos, se para la clase. A ver, si vos pedís permiso para ir al baño no te dejan, pero si vos te tirás un pedo en el curso te amonestan. Un poco de coherencia digo. Eso, me parece el trato, el trato, el trato, el trato, el trato.

E: -Bueno, eso. Eso como general.

P: -Otra cosa, es que estamos la gente del IPEM digamos, estricto, y la gente de los PIT.

E: -Ah, de los PIT de la noche, si.

P: -Los PIT que no es turno noche, turno noche es una cosa y PIT es otra. Coexisten, pero es un programa distinto.

E: -Coexisten claro.

P: -Las chicas de los PT tienen una práctica muy diferente, porque el programa es muy diferente de hecho trabajan por grupo

E: -Si, si, si, la lógica de cursado es diferente también.

P: -Exacto, trabajan por grupo, bueno. Entonces, cada vez que ellas intervienen yo, me paro a aplaudir. Literalmente me paré a aplaudir una vez. Porque la idea que tienen, nose si escuchaste cuando hablaron del caso de la alumna que había sido abusada.

E: -Ah, sí, escuché, si.

P: -Bueno. ¿Vos escuchaste lo que dijeron?

E: -Si, me parece. Si escuche.

P: -Sobre el tema

E: -Si.

P: -Esas chicas son mayormente del PIT. Y no vas a escuchar a otra gente de la escuela decir: hay que meterse con la campaña de "Con mis hijos no te metas".

E: -Si, si, si. Me sorprendió si. Pero, nadie como que retrucó mucho con respecto.

P: -No, noo, olvidate. Pero se lo guardan, pero lo piensan. Es una escuela con alguna gente que está hace muchos años.

E: -Claro, si, si.

P: -Que tiene muchas horas y que son muy conservadoras. Entonces todo lo que sea progre, por decirlo de alguna manera, está mal visto.

E: -Si, si, si, claro.

P: -Para que te des una idea, nada que ver con el tema. Nosotras fuimos, yo fui delegada hasta el año pasado, hasta ahora. Fuimos a participar de la marcha por el 24 de Marzo, con una bandera que decía "memoria. Verdad y Justicia. IPEM X presente". Nos hicieron un escándalo, porque no las representábamos. Y estábamos en la marcha del 24 de Marzo. Pero eso es política. Esta concepción de que la educación no es política, es tremenda, y la tienen mucha gente en la escuela, mucha, demasiada. Y las chicas del PIT, digo chicas porque son mayoría mujeres pero, hay chicos. La gente del PIT la tiene tan clara a que la educación es política que se nota tanto, tanto en sus discursos como en su práctica, que yo cuando empezamos. Yo ni sabía que existía el PIT, los empecé a conocer a partir de los talleres. Y aprendí tanto ¿no?, de, compartimos un montón de cosas, bueno de hecho ahora para las elecciones nos unimos, armamos una lista

E: -No, digo, bueno también, toda esta idea de lo político, es como que también hay como una reducción de la concepción de lo político hacia lo político partidario o, bueno y esas cosas por ahí como que operan o también atraviesan.

P: -Tal cual.

E: -Y bueno, por ahí en el programa se proponen algunas cuestiones de trabajo que tienen que ver también justamente con estas concepciones de lo político. Nose si, hasta qué punto efectivamente los profes lo entienden desde ahí o como que van más al, al, como a las propuestas más concretas de cada momento.

P: -Lo bueno es que Marina lo tiene claro.

E: -Si.

P: -Nose si las dice ¿no? Pero, esto que me preguntabas antes de los alumnos, me quedé con una cosa; hay mucha tendencia en la escuela, mucha tendencia a echarle la culpa a los alumnos, de los fracasos de los alumnos. Hay bajo rendimiento porque los alumnos no estudian, porque no les interesa nada, porque molestan, porque están con el celu, porque. Siempre todo es culpa de los alumnos, nunca hay una autocrítica, jamás. Y te digo más, desde el gremio vinieron una vez a hacer un taller de “Buen trato” se llamaba.

E: -De “Buen trato” si, conozco los talleres de “Buen trato”.

P: -Bueno, y una de las cosas que se plantean ahí es como, es decir, qué tenemos nosotras para decir, nosotros para decir, de cómo actuamos frente a los alumnos y alumnas. Y, nosotros, nunca los insultamos, viste, los alumnos me tratan mal, los alumnos me dicen culeada, vieja culeada, que es cierto. Este, ¿y vos? La agresión no es solamente la mala palabra. El merecimiento, la minimización de los alumnos, de, bueno para qué.

E: -Y en esto de pensarse a sí mismos en sus prácticas, en sus concepciones, ¿te parece que con estos espacios más de reflexión donde se juntan con otros, piensan sobre lo que hacen, o han ido pensando en estos años, no llegan a ser suficientes como para esto de la...

P: -No lo sé, no te lo podría decir porque no estoy en el aula de cada persona. Eh, por ejemplo, yo este año.

E: -Pero en las instituciones por ahí.

P: -En uno de los talleres, en el taller de “Buen trato” una profe, que yo se que maltrata a los alumnos. Eeh, no lo admitió ni por casualidad, pero yo ahora estoy con ella en cátedra compartida en el turno noche y ha cambiado muchísimo su trato con los alumnos. Yo nose si es por la influencia de, ¿no? Porque también hace el PNFP en la escuela. Nose si es por influencia de eso. Por decirte, esa misma profe, fuimos a una, una formación también que fue muy exigente sobre Ciencias Naturales, ¿no?, como todos los nuevos formatos de Ciencias Naturales. Esta profe fue y la primera, la primera sesión digamos, era sobre la importancia de la historia de la Ciencia en la enseñanza de la Ciencia. Y ella dijo, yo me voy, a mí que no me vengán a joder con que yo les hable de la historia de la Ciencia porque después van a la facultad y no les van a pedir esto, les van a pedir los ejercicios de Física de plano inclinado. ¿Entendés?, ella da Física. Es profe del Belgrano, lo cual también le da una impronta.

E: -Claro.

P: -Entonces, yo nose si han sido los talleres, pero es una profe que para mí ha hecho un cambio importante en los últimos años. Y está bueno que sea así. Pero si no reconocemos primero en qué fallamos nosotros. Si yo he ido felicitar en estos últimos días a dos profes, porque eh visto la, lo que logran con los chicos, lo que los chicos dicen de ellas. Y les he ido a decir, che te felicito, qué bueno esto que lograste, ¿entendés? Mirá, lograr esto la verdad que me causa admiración. No se me cae nada por reconocer el trabajo de otra persona.

Entrevista Profesora de Matemáticas

Día: 10/10/2018

Hora: 12:00

Lugar: Biblioteca de la Escuela

E: -Bueno en realidad lo primero o respecto de la práctica docente a mi por ahí me interesaba si vos me tenés que describir tu tarea, qué dirías acerca de tu tarea, cuáles son las principales características de tu tarea diaria, de tu tarea cotidiana.

P: -Eh bueno, siempre es, como que estás peleada entre dos cosas, entre que tu materia sea interesante y cumplir el programa. Es incompatible, porque cuando hacés algo interesante se te van dos, tres clases y el programa se fue y te entrás a desesperar cuando lees todos los contenidos fundamentales que no llegás a dar. Y segundo que por ahí esas clases que vos decís: *wow que bueno que estuvo*, cuando realmente después zarandeas qué quedó, quedó poco en los chicos. No es tan cierto eso de que si fue movilizadora, o sea, a la hora de llevar a la práctica los chicos les cuesta mucho conectar dos cosas. Y me pasa mucho, me pasó en geometría por ejemplo, que hicimos varias actividades así de salir, de medir, de hacer cuentas, de la vida diaria; y cuando lo llevamos a un área sombreada que era exactamente lo mismo pero en papel, nunca entendieron que era lo mismo que habían estado haciendo antes. No pudieron conectar la experiencia con, este, entonces por ahí decís ¿realmente son tan importantes estas cosas?, o a lo mejor enseñarles a pensar sea mejor, más importante que movilizarlos tanto.

E: -Y en esa lógica, esto que decís vos de la movilización, son cosas que vos que venís hace muchos años dando clase, ¿te parece que son cosas como más actuales?, que se están proponiendo actualmente o que es algo que en realidad se viene discutiendo siempre. O esta tensión que vos nombras las tenés desde el inicio de tu tarea o se han ido modificando.

P: -En realidad antes era sólo el tema de cumplir con el objetivo. Ahora es como que se ha puesto esta otra digamos, como que se le da mucho más importancia a este tipo de tareas. Te dicen por ejemplo tirá un problema y si les va tres, cuatro o cinco clases no importa. No, si importa, porque después te dicen que hay que, contenidos fundamentales que no pueden dejar de estar. Y si vos trabajás con esa dinámica, no lo vas a lograr. O le das cuatro o cinco clases a un problema o cumplís con los contenidos. No hay forma de hacer las dos cosas, porqué, porque los chicos primero que les cuesta entender que estas otras actividades son importantes. Entonces a lo mejor hay un grupo que lo hace, pero la mayoría está con el teléfono, está paveando total hay tiempo. Y el tiempo pasa y, no tienen ese hábito de decir: *¿a ver?, hay que hacerlo lo mismo a esto, esto es distinto pero hay que hacerlo, es tarea*. Además que tienen una resistencia a cuando vos le decís: *bueno vamos a ver este problema o vamos a ver esta situación*, ellos ya no quieren ponerse a pensar. Ellos les gusta, entre paréntesis ¿no?, que vos les llenés el pizarrón, ellos copian y se terminó. Y no entienden que en realidad lo que les va a enseñar algo es que ellos hagan, que ellos construyan, que ellos descubran. Esa parte es como que les cuesta todavía darse cuenta que son ellos los que tienen que hacer esa parte. Entonces cuando vos le das una situación, muchos optan por no hacer nada; entonces se ponen a charlar, a estar con el celular. Y hay un grupo que sí, que siempre es activo, pero ese grupo que sí, te hace el copiar del pizarrón, el hacer una ejercitación eterna, el hacer algo nuevo. Es como que es el mismo grupo. Son muy pocos los que vos enganchás con estas actividades diferentes, más allá del grupo que siempre trabaja.

E: -Y vos profe ¿cómo te sentís con esas, por ahí con el manejo de esos saberes, con las posibilidades que tenés vos digamos más allá de todo tu conocimiento del campo matemático? En esto de proponer otras puertas de entrada. Vos, en función de lo que vos ves con los chicos no ves resultados, y vos cómo te sentís, sentís que tu formación te ha dado herramientas para eso o que es muy complejo trabajar con esas variables.

P: -Mirá, yo soy ingeniera en sistemas, osea no hice la carrera de profesora. Hice después bueno toda la parte pedagógica, pero veo que mis compañeros tienen los mismos problemas que yo. Osea como que la didáctica de la matemática que ven, no alcanza en la realidad. Osea la realidad actual. Osea como que la didáctica de la matemática está bárbara, yo he leído, está hermosa, pero cuando vos la querés poner a la práctica con estos chicos de hoy, es como que tampoco. Y lo que yo veo en la formación que a vos te dan, te dan como una gotita de acá, una gotita de allá, te dan por ejemplo un problema ejemplo, suelto. No hay ninguna capacitación que diga: *a ver, Unidad 1 Números Naturales de Primer Año, empezamos así, termina así, evaluamos así, chau*. Osea nadie te da un conjunto, por lo menos de una unidad para que vos después la puedas armar de la misma manera. Entendés como para darte una: *sí, arme una secuencia didáctica*. Sí pero una secuencia didáctica no siempre es de toda una unidad.

E: -Claro, si a veces es de un tema.

P: -A lo mejor es un tema dentro de la unidad, pero es como que te exigen mucha creatividad, mucho cambio; pero nadie tiene en claro cuando estás vos en el aula con esos treinta chicos que no les interesa nada la matemática, porque viste siempre hay una resistencia natural, a decir bueno no, tenés esta batería de ejercicios, elegite uno o dos. De situaciones problemáticas en realidad, elegite uno o dos; estas guías te pueden servir para esto, para aquello, para lo de más allá. El cierre te convendría así, asá; como una experiencia que realmente haya dado resultado y te lo transmitan. Pero el ciclo completo, peor la unidad completa quiero.

E: -Pensando en orientaciones que te sirvan concretamente para la práctica en el aula.

P: -Exacto, exacto. A mí me parece que ya que escriben tanto, que vos llega un momento en que vos decís ¿y en definitiva qué es esto? Vos leés los diseños curriculares y vos decís ¿y qué quieren hacer con esto?, ¿qué es esto? Pero osea, ahora con los contenidos fundamentales como que han bajado un poco a tierra y decir, esto es. Porque es tan amplio, osea tanta palabra para después al final cuando vos zarandeas no te queda mucho. Pero ¿qué es lo que quieren? Bueno y...

E: -Pensando en el Ministerio de educación digamos, en la propuesta...

P: -Claro, esos diseños curriculares están allá en la estratósfera y después sí, hay unas pautas generales, hay unas indicaciones anteriores. Vos te das cuenta lo que ellos quieren, pero es como que todo ahí en el aire; pero cuando llegas al aula, ahí tenés una brecha. ¿Entendés?

E: -Y con los textos estos, por ejemplo en el caso de las capacitaciones o de los materiales que están leyendo ahora ¿te pasa lo mismo?, los textos que les están proponiendo, las propuestas de lectura.

P: -Lo que pasa es que por ejemplo, en toda la primera parte fue más lectura, más lectura. Y cuando vamos a situaciones problemáticas, es más de lo mismo osea, *tienen que ser así, tienen que tener estas características, tenés que hacer*. No, no, a mí dame de ésta unidad qué problema vas a hacer, cómo lo vas a tratar, cómo lo vas a solucionar cuando te plantean esto, esto, esto, esto. ¿Entendés?

E: -No la estructura general del problema sino por ahí más concreto

P: -Osea lo teórico está bárbaro, pero cuando vos lo llevás a la práctica y querés hacer, por ejemplo hay temas que es fácil hacer secuencias didácticas, problemáticas, por ejemplo cuando agarrás estadística, cuando agarrás geometría es fácil. Ahora haceme logaritmación con toda esta propuesta. A mí no se me ocurre, qué problema de la vida diaria puede aplicarse con logaritmación, no se me ocurre. Y cuando voy a los libros, hay algunos que vos decís esto es tan complicado que no van a entender de qué estamos hablando, osea es como muy elevado. Entonces, logaritmación es un tema duro, bueno decime cómo lo hacemos, ¿cómo se lo llevo yo al chico a la vida diaria? Me entendés, porque hay temas que sí son más fáciles; pero incluso funciones, que se presta mucho, también es complicado porque a los chicos les cuesta. Por ejemplo yo les suelo dar uno de que recorren tanto tiempo, tantos kilómetros y hace una parada, que se yo, para que ellos vayan dibujando las funciones. Dan horrores y estamos hablando de cuarto, quinto año. Entonces es como que falta base para ese tipo de problemas.

E: -Y respecto de los estudiantes, te parece que, bueno vos me decías que no ves tantas diferencias en el aprendizaje; pero esto de relacionar esto de los contenidos con la vida cotidiana o esto que, bueno como esta nueva cuestión que se está solicitando. ¿Vos lo ves potencial?, como posible de transformar aprendizaje.

P: -Claro, osea la idea, la idea sí. Está bien, yo entiendo que ellos la matemática la tienen que aplicar en la vida diaria. Eso estamos todos de acuerdo. La cosa es qué, todo este proceso lleva mucho tiempo, y son demasiados contenidos. Entonces lo que hay que ajustar son los contenidos. Porque hay contenidos que no vale la pena darlos.

E: -Claro, y que siguen estando considerados.

P: -Siguen estando y siguen estando y siguen estando, ¿para qué? Osea para qué querés esto. Y de repente en sexto año te piden una serie de cosas, que vos necesitás temas que se han dejado de dar en cuarto y en quinto porque los han sacado.

E: -Claro, osea necesitás de base.

P: -Claro vos decís llevo a sexto, necesito llegar a este tema y hay un hueco atrás porque estos temas se dejaron de dar. Y cuál es el problema; que son temas que dados así sueltos, no tienen sentido para el chico. Osea doy polinomio en cuarto porque en sexto lo voy a necesitar para, no tiene sentido. Porque él en sexto ya se olvidó lo que vio en cuarto, y en cuarto vio algo que no tenía sentido porque no lo vio aplicado nunca. Entonces me parece que también, desde allí hay que hacer el ajuste. ¿Me entendés? Quieren poner un montón de contenidos en primero, segundo y tercero; sobre todo en primero, segundo y tercero, que por ahí vos decís ¿para qué? Me parece que abría que sentarse con los diseños curriculares y decir a ver, esto en la vida diaria para qué, para esto, para esto y para esto.

E: -Pensar los sentidos de cada una de esas variables.

P: -Exacto, exacto. Acá es como que hicieron, unos diseños curriculares extensísimos, extensísimos, complicadísimos porque, porque lo ven en función de lo que van a ver en la facultad. Pero después cuando vos lo querés llevar a la vida diaria a eso, encontrás los huecos y encontrás las dificultades y encontrás lo que no encaja. Entonces abría que sentarse a decir bueno, qué es lo que queremos. ¿Prepararlos para la facultad o prepararlos para la vida diaria? Entonces decir de repente bueno, si los querés preparar para la facultad, a lo mejor hay cosas que en quinto y en sexto podrías hacer, pero no los tortures en primero, segundo y tercero porque no tiene sentido. Digamos que primero,

segundo y tercero es lo que mejor está, el desbarajuste viene después en la orientación. En la orientación vos lees todos y son todos iguales en complejidad para el de Sociales y para el de Naturales y para el de Informática, cuando en realidad el nivel de Matemática que vos necesitás es diferente.

E: -Si, si, si, si.

P: -La complejidad es la misma.

E: -Vos estás en los dos ciclos, en el básico y en el orientado. Tenés...

P: -Tengo tercero, cuarto y quinto.

E: -Y respecto, en estas variables que vos estás trayendo en esto de, estos saberes que se están trabajando más en el PNFS. Un poco cómo fue el recorrido si vos me podés contar, en general previo digamos, yo observé los talleres de este año pero previo a lo que han trabajado este año, que fue secuencias didácticas, enseñanza poderosa. ¿Qué otras variables fueron trabajando previamente?

P: -Lo que pasa es que empezamos con todo lo que es la ley de educación, todo lo que era la parte legal, después parte de institucional, lo que son los acuerdos de convivencia. Eh, vos a un docente vos hoy les decís taller y huyen, no les gusta, no quieren. Yo creo que porque hay muchas cosas que hay que solucionarlas a nivel macro antes de meterse en el colegio. Nosotros vivimos reclamando el tema asistencia por ejemplo, el tema llegadas tarde, el tema conducta. Y no podés hacer nada con esas variables porque no te lo permiten desde el ministerio.

E: -Claro vos decís esos temas no se discuten en estos espacios.

P: -Si los discutís pero vas contra una pared. Porque cuando vos le decís: mire este chico faltó treintaicinco veces, te dicen no, pero hay que retenerlo, hay que hacer esto, hay que darles trabajos prácticos, hay que, hay que, hay que, siempre desde el docente, nunca se le pide nada al alumno. Entonces mientras lo macro se siga viendo así, sigue siendo inútil tratarlo en el taller. Entonces hacés catarsis pero no solucionas nada, porque el chico sigue faltando, el chico sigue llevándose veinte.

E: -Claro.

P: -No hay ninguna, no hay nada que haga que el alumno diga, tengo que dejar de faltar, tengo que estudiar, tengo que pasar de año.

E: -Claro, lo ves como los talleres más orientados a lo que es la tarea propia del docente de pensar estos cambios, estas innovaciones pero no tanto digamos en generar resoluciones concretas sobre ciertas problemáticas del cotidiano.

P: -Hay problemas graves, que solamente se van a solucionar desde lo macro. Solamente se va a solucionar desde lo macro.

E: -Y respecto igual, más allá de esto que vos efectivamente estás viendo que no ha tenido un lugar o ha tenido un lugar muy superficial en estos espacios ¿Qué cosas vos de lo que has trabajado, vos valorás igual en este proceso como más positivas? Incluso en este cambio que me estás marcando que han venido trabajando cuestiones más relativas a la legislación y luego cosas más concretas de la enseñanza. Qué de todo vos decís, bueno esto es lo que más puede significar, que más valoro, le otorgo a lo que he podido trabajar o a nada quizás.

P: -Eeh, todo el tema de por ejemplo cuando armamos proyecto de lectura, te genera una carga más. Pero todo lo que es concientizar el proceso de lectura, los distintos tipos de lectura, fue bueno ponerlo digamos como, no es que uno no lo sepa sino viste es como que uno a veces no lo pone en palabras, no lo categoriza, no lo ve como lo pudimos ver. El tema es que cada vez que vemos algo generamos un proyecto, entonces tenemos proyecto de ESI, proyecto de lectura, proyecto de problemas, proyecto, proyecto, proyecto, proyecto, proyecto, y no sirve eso. Tiene que haber un solo proyecto, uno solo. Osea el ESI, el proyecto de lectura, el proyecto de programa tiene que ser uno, ¿me entendés? Entonces así yo te creo que vos lo vas a llevar adelante. Si un docente en el mismo año tiene transversales tres proyectos distintos y los contenidos fundamentales, decime cuándo va a hacer todo eso. Hay años que justo lo que es ESI con el proyecto de lectura como que redondeas, entonces yo en quinto año este año pude hacer mi secuencia didáctica junto con un tema de problemas, osea de situaciones problemáticas, relacionado con ESI y relacionado con lectura. Entonces pude hacer eso todo junto. Osea así me funcionó, pero separados los temas porque el tema que eligieron, que ganó es un tema que no tiene nada que ver con mi temática. Entonces como que yo tengo que agregar otra temática, agregar, no lo hacés, terminás no haciéndolo.

E: -Claro como que queda en una definición del momento pero después no se traslada efectivamente a la práctica.

P: -Claro, claro. Entonces por ahí eso es lo que me parece. Es muy difícil ponerse de acuerdo y que le sirva el mismo proyecto de lectura a Lengua, a Matemática, a Sociales, a Naturales. Es complicado.

E: -¿Y has encontrado como una continuidad en el proceso de formación que se les ha ido ofreciendo en el tiempo?

P: -Sí, porque han puesto como estas prioridades, lo de la lectura, osea es como que vamos año a año digamos profundizando; lectura, este año hemos tenido situaciones, después bueno nose, si siguen seguirán con pensamiento crítico y todo eso, pero.

E: -Y respecto de lo anterior, de las leyes, de las trayectorias, de todo eso que se trabajó antes ¿Lo ves también como en vínculo con esto que se viene trabajando en los últimos tiempos? Pensando en cómo que parecerían apuntar como a dos grandes bloques.

P: -Lo que pasa es que son todos aspectos de la educación. No hay nada que nos hayan dado así muy tirado de los pelos, no, no. Lo que yo siempre le critico a los textos es quién los escribe, por eso hay textos que vos te das cuenta que los escribe una persona que ha estado frente a un aula, te das cuenta. Y después te das cuenta el que es teórico, que nunca estuvo rente al aula. Ese que nunca estuvo frente al aula te propone una utopía, te propone una utopía.

E: -Si, si, si. Y por ejemplo de todo eso cuáles fueron las cosas que trabajaste que decís, esto directamente no. Esto de la utopía por ejemplo, qué conceptos, si te acordás de alguno.

P: -No, no, no me acuerdo específicamente porque son cosas que las voy...pero por ejemplo hubo un texto muy gracioso que fue el de un nene que pierde un zapato entonces todo el mundo le decía.

E: -Ah, el zapato perdido. Sí, que es de un brasilero ¿no?

P: -Si, claro porque los pobres, porque esto, porque aquello. Y yo digo, la gente le decía que perdió un zapato simplemente porque tenía uno. Si él le hubiera sacado el otro zapato nadie le hubiera dicho nada. Relacionar lo del zapato con la pobreza, con esto, con aquello. Y yo soy muy lógica, para mí, dos más dos es cuatro. Si él le hubiera

sacado el otro y le hubiera guardado los dos, nadie le hubiera preguntado nada. Nadie le hubiera dicho, pobrecito está sin zapato. Ya es como que ven mundos donde no los hay. Es lógico pensar que perdió el zapato porque tiene uno. Y si no lo tiene es porque no lo puso. Nadie se va a poner a pensar que tiene, que no tiene, que es pobre, que no, que porqué. Osea me parece que hay cosas que las ven desde una perspectiva que yo no comparto. Y generalmente son los teóricos. Generalmente son los teóricos los que lo ven así.

E: -Bien.

P: -Eeh, entonces que se yo, use el celular el aula bueno, bajamos una aplicación. Empiezan, no tengo memoria, no tengo ni para sacar una foto, no me baja la aplicación, me quedé sin batería, porque estuvieron usándolo en otra cosa. Cuando lográs que más o menos la mitad tenga, bueno aunque sea de a dos hagan algo; cuando pasaste están chateando, no están haciendo la actividad con el celular. Entonces tampoco es que, lo mismo me pasaba cuando tenía las netbook ¿no?, que con las netbook pasó exactamente lo mismo. Estaban todos enganchadísimos con las netbook hasta que vos les decías: *abramos el escritorio del alumno. Ah lo borré*, osea no tenían nada en el escritorio del alumno porque lo habían borrado. Y no uno, la mitad del curso. Entonces vos querías trabajar con el escritorio del alumno y no tenían nada. O muchas veces veníamos a trabajar algo en internet. Yo bajaba alguna actividad. Nos veníamos acá al patio para que tuviéramos señal, que se yo. Cuando querías ver estaban todos en redes sociales haciendo cualquier cosa, menos la actividad de Matemática. Entonces, ¿realmente a los chicos les interesa la actividad porque está en un medio electrónico? A la mitad no le interesa. Hay chicos que si, que se enganchan, que divino, que dicen: uy profe que lindo esto. No, no te voy a decir que no.

E: -Y vos crees entonces que, pensando en esto de los estudiantes, como que siguen valorando más algunas actividades más concretas que se vienen haciendo desde siempre, más que estas innovaciones.

P: -A lo que voy. No, para mí que, el que no le interesa, le da lo mismo que vos escribas en el pizarrón, que le des una app, o que sea en la computadora o que vengas disfrazada de la primavera, le da lo mismo. Porque ellos ya decidieron que esa materia no la van a hacer. ¿Me entendés? Entonces cuando ellos te hablan de estrategia y que se yo, y vos hacés un montón de cosas y después vienen en la prueba y te la sirven y te dan, y sacan el celular y se ponen; no hay forma que, veinte veces vos le decís guardá el celular, guardá el celular, guardá el celular. ¿Me entendés lo que te digo? Cuando de ellos está la decisión de que esa materia no la van a hacer, no la van a hacer y se terminó. Entonces lo que hay que ver es porqué deciden eso. Lo deciden el primer día de clases eh, lo deciden ellos porque ya el nombre no le gustó o saben que les costó, por lo que sea. Entonces, dónde está el problema. El problema es macro. Entonces porqué no nos dedicamos a ver las cosas macro. Dale vos un estímulo al chico desde lo macro. De que sepa que tener este título en la mano, le va a significar un cambio en su vida. ¿Me entendés? Ellos salen de acá y saben que pueden seguir viviendo de plan como han vivido sus abuelos y sus padres. Para qué quieren, para qué quieren el título, ¿me entendés a lo que voy?

E: -Claro.

P: -Si todo bien pero, el nivel de acá, del público cuando yo quiero ir a la facultad, le pasó a mi hermano que estuvo tres años en primer año y dejó porque al final, ¿me entendés? O un montón de cosas que a nivel macro no están solucionadas y eso va a impactar en el colegio. ¿Cuándo la escuela pública funcionó bien? Cuando estaba el tema de la movilidad. Vos decís no, tengo el secundario, voy a tener mejor trabajo, voy a tener mejor futuro. Hoy eso los chicos

no lo ven, no existe alrededor de ellos. Entonces si lo macro no se soluciona, intentar desde el colegio. Si lo vas a hacer a lo mejor convences a un 20% de cambiar de actitud. Hay un grupo que siempre remete, osea, hay chicos que vienen a probar. Entonces van a trabajar, van a hacer. Peor me parece que hay un grupo de chicos que tienen esa actitud y es muy difícil, mirá que yo por ahí los hablo a solas y les digo: pero porqué. No porque ya me la llevé en primero, en segundo, en tercero. Bueno per esto es cuarto, esto es cuarto, entonces empecemos.

E: -Claro entonces bueno, las herramientas, vos decís que se acaban las herramientas ante esas situaciones digamos.

P: -Claro, cuando el chico decidió que no la va a hacer, no la va a hacer. Es muy complicado.

E: -Y una última pregunta profe. Vos hiciste otras instancias de formación, ¿no es cierto?, pertenecientes al programa, no sólo los trabajados acá. Hiciste ateneo, hiciste el curso.

P: -Ateneo no, hice el curso de oralidad, lectura y escritura. Este año hice el de entre pares.

E: -Ah el de secuencias didácticas, que trabajaron con secuencias didácticas.

P: -Si, hice el de entre pares. Y después hice otros cursos que fueron proponiendo de situaciones problemáticas.

E: -Como más específicos digamos.

P: -Si, si como más específicos. Pero siempre me vuelvo con eso ¿no?

E: -Sentiste lo mismo en esos espacios, osea, tuviste la misma sensación

P: -Claro, cuando son específicos de matemática siempre me vuelvo con, como renga digamos. Me falta darle la forma. Y otra cosa que nos debemos nosotros como docentes que eso es culpa nuestra, es el no trabajar en grupo. Osea, nosotros cuando hacemos estos talleres, de los nueve, diez que somos los profes de Matemática, asistimos cuatro. Los otros los hacen en otros lados. Entonces ese espacio que podría ser para vernos, para hablar, para mejorar; no existe.

E: -O existe con los que están pero...

P: -Claro, no existe como todo juntos, digamos ¿sí? Y después nos debemos esto de decir bueno a ver, entre todos, armemos una estrategia entre todos. Todos pongámosla en práctica de la misma manera, en primero, segundo. Nos está faltando también ese trabajo en equipo. Y eso sí es nuestro. Tenemos que tener un tiempo extra, tenemos que, osea por ahí un docente dice no, yo cubro de tal hora a tal hora. No, no, porque sabés que después tenés que planificar, después tenés que corregir. No es de tal hora a tal hora. Entonces si vos en tu casa le seguís dedicando, porque le dedicamos muchas horas en nuestra casa, sobre todo para la parte de planificación; bueno, planifiquemos juntos. Hagamos un cuadernillo juntos, hagamos estrategias juntos, esto me sirvió, lo comparto. Eso sí es un mea culpa. No lo hacemos, y para mí eso, es fundamental. Hoy no podés seguir trabajando solo. Y eso es una de las cosas que en los talleres surge siempre.

E: -Claro.

P: -Tenemos que seguir. Y una vez que logremos eso en el área de Matemática, vamos a poder trabajar con lo otro. Por ejemplo a mí me gustaría con la gente de Arte, hacer algo con Música y con Plástica desde la Matemática. Hay

muchas cosas que se pueden hacer juntos. Pero te pasa lo mismo o sea, que a lo mejor hablás con este profe y tiene onda y hablás con el otro del otro curso y no tiene onda. Entonces si todos trabajáramos en forma conjunta y tratáramos de tener todos el más o menos el mismo digamos, caminar, podrías hacerlo con todos digamos.

E: -¿Y no te parece que estos espacios hayan habilitado al menos ese trabajo o parte de ese trabajo en grupo?, o quedó trunco por esta posibilidad de hacer el taller en...

P: -Yo creo que esa era la idea, por eso tanta parte institucional que te digo que, fortaleció a la institución. Digamos como decir bueno, estamos todos juntos, Matemática, Lengua, todos estamos en esta institución, que tiene estas características, que trabajamos un montón en la parte institucional. Entonces es como que te da cierta pertenencia, cierta predisposición ¿no? A hacer las cosas de esta manera todos juntos. Pero está faltando eso, de que al dividirnos en colegios, eh la parte digamos de departamento queda como a medias digamos, que sería importante. Y en cada taller vos generás esto de decir: che, nos tenemos que reunir, tenemos que hacer esto, tenemos que hacer aquello. Y el tiempo se va yendo y las ideas se van diluyendo y pasó el año. Pero bueno, está digamos la intención en varios de nosotros está, trabajar todos juntos. Nose si lo lograremos.

Entrevista Profesor de Inglés

Día: 22/10/2018

Hora: 18:30

Lugar: Bar céntrico

E: -Bueno en realidad lo primero que tengo, si vos me tuvieras que contar un poco tu tarea cotidiana como docente, qué dirías, qué cosas crees que la atraviesan, que son importantes.

P: -¿Los programas?

E: -No, a tu tarea en realidad. La tarea general que vos hacés todos los días en la escuela.

P: -Eeh mirá a mí lo que me pasa particularmente es que trabajo en tantas escuelas que bueno, siento como que no estoy en ninguna. Osea estoy en todas y en ninguna a la vez. Yo veo que las direcciones de las escuelas, que obviamente cada escuela es un mundo, a mí me pasa que me exigen como debería ser, y el tema es que yo soy uno. Yo sé que hay muchos que están en la misma situación; ya que estén en tres es una locura. Yo estar en cinco es un delirio. Pero es como que el sistema está mal en eso y bueno, a mí personalmente me perjudica mucho porque hoy en día me cuesta mucho aprenderme el nombre de los chicos, que a mí siempre me gusta llamarlos por los nombres; no tanto los apellidos sino el nombre. Siempre me acuerdo de cuándo estudié, que las profesoras de metodología nos decían que es importante que te sepas el nombre y no el apellido, porque entonces vos el chico cuando lo llamas por el nombre es como que se sorprende. Es más, me ha pasado y vos notás que se sorprenden cuando lo llamás por el nombre al poquito tiempo de empezar. Yo al día de hoy que ya estoy a casi fin de año y no me acuerdo los nombres de casi ninguno. Siempre los que molestan, los que bardean y no los chicos que trabajan, o alguna que trabaja mucho, pero es viste, eso no me gusta. Pero bueno la cabeza no me da más, ya está explotada. Y eso para mí es un problema de la educación secundaria, osea a mí me conflictua muchísimo. No es el tema de las horas, porque tengo el tope de horas. El tema es que estoy esparcido mucho y...

E: -Y especialmente sentís esto en el vínculo con los chicos, en esto que vos planteas que no te podés aprender los nombres pero también en una sobrecarga de tareas ¿digamos?

P: -Si, pero a ver yo quisiera hacer mucho más. A veces planifico a principio de año y no llego ni a palos, porque haber, esta situación también influye en mi vida personal y en el tema físico. Entonces llega un momento que de un tiempo a fin de año, me empiezo a enfermar y caigo. Pero naturalmente porque es mucho trabajo cargado con muchas escuelas. Cada escuela influye, incluye actos, osea preparar los actos del departamento, que son todos distintos. Siempre te toca, muy de repente te toca el mismo acto en todas las escuelas, las reuniones de personal, siempre te exigen reuniones que se yo. Yo hago lo que puedo, como puedo, osea hasta dónde puedo. Y lo que me pasa que se que hasta donde lo hago lo hago bien. Entonces direcciones están contentos conmigo, pero porque me recontra mato. Y podría dar mucho más de lo que doy, pero más ya no puedo dar porque osea estoy fulminado. Y sé que a mucha gente le pasa lo mismo. Entonces eso me parece como que no, a mí personalmente me afecta muchísimo, Me dicen algo las escuelas y vivo cansado. Mi ley motive es estoy cansado, y me embola. Empiezo el año y al mes ya estoy cansado.

E: -¿Y tenés todos los cursos ahora? ¿Estás dando clases en todos los cursos?

P: -¿Vos decís de primero a sexto?

E: -De primero a sexto si, si

P: -Si, tengo de primero a sexto porque antes no tenía tercero y este año tomé un tercero en una escuela.

E: -Y en esta escuela

P: -¿En el 270?

E: -¿En el 270 tenés muchas horas?

P: -Tengo diez

E: -¿Y hace muchos años que estás ahí?

P: -Y esa fue la segunda escuela que yo llegué. Yo hace once años que estoy en Córdoba y en la pública. Porque yo trabajo en pública y privada. En la pública estoy desde el segundo año que llegué acá. Al principio trabajé en la privada en la que trabajo actualmente y en academia, viste que es común, porque me costó más entrar y después ya cuando supe como era el sistema, que te inscribías en junta y todo eso, ahí ya tomé, al toque tomé horas porque tengo título, tengo buen puntaje. Tengo antigüedad ya.

E: -Si si eso como que te permite ir tomando horas.

P: -Si ir tomando horas, pero bueno todavía me está costando concentrar en la zona donde vivo que es allá. Que eso también fue un tema, osea yo cuando me mudé, recién el año pasado. Hace como cuatro años que vivo en la zona de Sierras Chicas, recién el año pasado me empecé a llevar las horas. Y no es fácil tomar las horas. Recién este año pedí que me ordenen en el listado de traslados para que donde salgan yo tenga prioridad sobre la LOM. No, siempre venía en la LOM pero estaba anotado en las tres escuelas, dos allá y esta de acá que siempre fue mi cabecera. Me siento muy a gusto en esa escuela. Es más, ya la directora sabe que yo me voy a ir en su momento. Ya ahora no lo pienso más, no me (CO: no se entiende) pero me duele un montón. Porque yo cree vínculos afectivos con las personas, con los chicos. Pero con los chicos yo me llevo bien con todos, tanto en la privada, en la pública de acá, de allá. Trabajo en Villa Animi que queda a 40km de acá y los chicos de esa escuela me encantan. Yo eh trabajado en colegios periféricos, lo que le llaman urbano marginales, Ciudad de Mis Sueños, y a mí siempre los chicos me cayeron bien y los pibes tenían buena onda. Que se yo no soy exigente, osea soy exigente pero para lo que yo considero exigencia; los chicos responden, no soy super hinchado con el tema de los exámenes, soy flexible, les doy oportunidades. Y conmigo tienen que ser muy vagos vagos para no llevarse el espacio curricular.

E: -Y vos profe que venís trabajando ya hace varios años, ¿te parece que la tarea tuya fue cambiando a través del tiempo o que hay ciertos aspectos que son como constitutivos?

P: -Mirá yo creo, si me decís hoy en día qué es lo que veo del programa. Que está bueno el objetivo y lo que pretende hacer, creo que como es la escuela hoy en día es imposible; osea sigue siendo utópico. Yo veo que seguimos trabajando con ideas que son imposibles de llevar a la práctica, justamente por esto, porque nosotros en los programas por ejemplo, una de las cuestiones era trabajar intedisciplinariamente, y vos cuando estás en cinco escuelas, verte con los docentes de las disciplinas es todo un tema, no te vas a ver todo el tiempo con esa gente. Ya bueno, decí que gracias a Whatsapp hoy en día organizamos muchos laburos porque sino antes era imposible cruzarte, incluso con la gente del propio departamento. Y vos hacías reuniones de departamento, se hacían al principio cuando no existía

Whatsapp, se hacían reuniones e íbamos tres, cuatro, siempre los mismos; y había quince profesores en un departamento. Entendés entonces, yo siento que ha cambiado, pero lamentablemente la escuela siempre es la misma, osea se siguen las mismas premisas y eso me parece que ya está obsoleto y la escuela no se está ayornando, osea se ayorna en ciertas cuestiones de capacitarnos a nosotros pero no se puede bajar porque lo que es el sistema en sí educativo, para mí la forma en que está concebida hoy en día la escuela ya no funciona, por eso cuando son reuniones y eso es pura catarsis y nada de trabajo. Algunas escuelas han logrado en cierta forma capitalizar los encuentros y donde Marina mismo por ejemplo, donde sale el tema, que se va a ir de tema, como lo gremial, algún tema que viste; ella deja espacio, no es que coartante en eso, pero donde ve que se va a ir hacia un lado, corta y se vuelve al eje. Porque esta reunión como no nos vemos nunca permite justamente eso, que una vez que vos te encontras, saltan los problemas: violencia, drogas, cosas grosas que a veces surgen y que es lo primero; entonces si está enfocada a otro que tienen más que ver con planificaciones se va al diablo. Entonces si el directivo, quién lo dirige no está bien enfocado y dice bueno a ver, y ya lo maneja para otro lado. Nose si el otro día notaste cuando estuviste, cuando le da la palabra a una profe de matemática para que hable del proyecto, la profe primero empezó hablando de lo negativo; eso es lo que tenemos los docentes también, estamos tan focalizados en lo negativo que nos cuesta dar muchas veces lo positivo ¿viste? Fijate cuando fue el video de ese chico, todo lo que hicieron por ese chico, eso fue super movilizador. A mí me parece mucho más rescatable que todo lo negativo que se habló después, o que se haya hablado antes o toda la clase. Entonces que la escuela logra hacer eso, y que la gente se mueva y la comunidad educativa, para mí es, osea pasa por otro lado, ya no es tanto si el pibe sabe. Que es mi concepto también; hoy en día no importa si el pibe sabe Inglés o no, importa que si está ahí adentro no se mate, no se maltraten, no se digan las barbaridades que se dicen todo el tiempo, hacerlos reflexionar: *loco, no cuesta nada ser bueno ¿sí?* O tal vez si cuesta, pero es un laburo que tenés que laburar en eso.

E: -Claro, si, trabajar otras variables más allá del conocimiento propio del contenido.

P: -El contenido a mí ya no me preocupa, osea trato de hacer lo que puedo pero no voy a desaprobado al pibe o condenarlo a toda la vida de desaprobación si no sabe como se dice hola, ¿entendés? Nose me parece que estamos en otro paradigma. Como que la escuela no se ah ayornado a ese paradigma y sigue con la escuelita de los nenitos sentados, en el aula. A mí esto viste, fijate las experiencias, la mayoría de las experiencias que son positivas son fuera del aula, se saca al chico del aula, ¿entendés?, ya no tiene el encierro. Eso me parece que tendría que ser para el sistema educativo y para quienes generan todas las políticas educativas un llamado de atención, de que las cuatro paredes ya no van más. Empezá a mechar esto con aquello, aquello con lo otro, cosa que haya variedad. Entonces si vos ves que las salidas educativas tienen mucho más beneficios, osea provocan más conocimientos que una clase en sí, entendés bueno yo veo que eso todavía sigue.

E: -Y en el marco de trabajo con estos talleres, cuando se rescatan estas experiencias buenas prácticas, lo que llaman o estas experiencias por fuera de la escuela, en general bueno yo observé los de este año nada más, ¿pero en general pasa que hay muchas experiencias de ese estilo o no tanto?

P: -Si, cuesta ponerse de acuerdo. Yo veo que las chicas, las personas que trabajan en esa institución principalmente logran un montón de cosas, porque ellas si pueden charlar, se ven todo el tiempo. Es como su segunda casa, para mí no es mi segunda casa, es mi segunda, tercera, cuarta, quinta. Y como yo hay muchos. Entonces qué pasa, vos no podés involucrarte en proyectos, porque yo también a principio de año sueño, me viajo que voy a hacer esto, esto,

aquello. Se me ocurren proyectos que digo: *uh, esto estaría bárbaro hacer*, pero después no lo puedo mandar a la realidad porque me corre el tiempo, que no es solamente el tiempo físico digamos, sino que también es el tiempo que se pierde a veces en la escuela con paros, actos, miles de cosas que surgen que vos no contás.

E: -En el cotidiano digamos.

P: -A vos te pasa, a mí me pasa, a todos nos paso cuando fuimos estudiantes de la carrera, si fuimos docentes, llega un momento en la docencia cuando vos tenés que hacer las prácticas, vos programas las prácticas para que se yo cuatro clases y nunca las cuatro clases las das en cuatro clases seguidas. Se te extiende por equis causa a un mes, mes y medio. A mí me ha pasado con practicantes, yo eh tenido practicantes de la facultad de lenguas en el Dean Funes, que venían las chicas y venían un día y se había cortado el agua y se suspendían las clases; y era la última clase. Y yo les decía, bueno esto no lo debería decir acá, pero para hacerles la gamba les firmaba, le digo *te la doy por dada, chau terminaste*. Porque dependía de mí.

E:- Pasan esas cosas en el cotidiano.

P:- Y todo el tiempo, todo el tiempo. Pasa algo o surge algo urgente y tenes que atender algo urgente y chau, se fue toda la planificación se fue al diablo. Y se fue a la otra semana o a la otra porque la semana que viene es feriado. Entonces esas cuestiones importan mucho también.

E: -En relación profe al recorrido formativo que han venido teniendo con el PNFS en estos cinco años, que en el caso tuyo bueno, los has cursado. Bueno ¿Cómo ha sido ese recorrido?, ¿qué cosas creés vos que valorarías como significativas para tu práctica?

P: -Mirá, a mí lo que hicimos el otro día con la otra escuela me pareció espectacular. Porque es más yo lo contaba en todas las otras escuelas en las que laburo y me decían: *qué bueno, nosotros fue más aburrido, que se yo*. Cuando esto tenga planificación, que lo vivimos viendo al tema de la planificación. A principio de año siempre los talleres, los primeros encuentros son de planificación. Y eso ya nos tiene, el tema ese ya nos tiene re arto a todos porque es lo que te digo, vos planificás y después sale cualquier cosa. Porque nunca, nunca te sale lo que planificaste, nunca a nadie. Entonces es como perder tiempo en algo que sabés que no va a ser. Si las planificaciones fueran, no digo mensuales, si las planificaciones fueran a corto plazo, o una cosa más que vos decís bueno, dejo abierto. Este es el hilo conductor pero después la voy a ir modificando; pero no acá tenes que presentar, hacer papeleo todo. Está bien es una formalidad pero digo, te lleva un tiempo que después sabés qué, es disgusto. Entonces se enojan del cortar y pegar del año pasado. Pero porqué si vos me pedís una formalidad, sigo con una formalidad. Porque si yo realmente me planteo, voy a ir; osea es como cualquier cosa, el camino lo vas haciendo al andar. Vos tenés un plan, pero se te va abriendo cosa, pa pa pa, o te vas desviando; y es así. Y eso me parece como que en la formación, y eso se da siempre a principio de año; todos los PNFS se ha dado que era planificación. Entonces esa parte era aburridísima.

E: -Desde el primeo hasta la actualidad.

P: -Y usualmente si, usualmente sí. Y después cosas que fueron tratando de innovar como la secuencia didáctica, pero qué pasa; es muy difícil porque la quieren interdisciplinaria y volvemos al mismo tema. Para hacerla interdisciplinaria tenes que estar mucho tiempo en la escuela, o ser único o máximo en dos escuelas, tres como brutal.

E: -Osea y secuencias didácticas individuales no trabajaron.

P: -Mirá osea muchos trabajamos. Porque a ver entendamos, una secuencia didáctica es la forma en la que vos planificabas para la universidad cuando vos tenías que presentar, eso es una secuencia didáctica. Vos la clase la hacías impecable. Porqué, porque vos tenías que aprobar la materia. Yo me acuerdo que me desarrollé cuando tuve las prácticas, me saqué un 10 en las prácticas, porque me mataba pensando, me mataba laburando, pero hacía eso solo. Entonces si vos trabajas en cinco escuelas, sos docente y trabajás en muchas escuelas o tenés muchas cosas, es imposible hacer ese tipo de secuencias didácticas con cada curso, cada clase; seguir el ritmo de la secuencia ¿entendés? Y fijate lo que es ésto, osea qué está haciendo el gobierno; nos está intentando poner de a poco la secuencia didáctica, que es lo que o leo, osea que volvamos a los orígenes porque no están inventando nada nuevo, es lo que ya se hacía. Y esto de que veamos al chico integrado, no de que yo lo tengo en matemáticas; que todavía se sigue haciendo, mi me pasa. A veces me ha tocado estar en mesas porque no hay profesores de Química y me ponen a cubrir. Escucho el examen de Química y sigue siendo como cuando yo estudié, cuáles son las teorías del átomo, que se yo y como fue evolucionando, y yo digo ¿para qué? Osea, si vos lo llevás al pibe a un laboratorio y le vas mostrando, lo va viendo y le entra mucho más que todo esto que vos le podés dar, ¿entendés? Entonces sigue estando eso teórico pesado que lo seguimos, y aparte estos pibes, porque no son los pibes de cuando éramos nosotros, que vos estudiabas porque sabías que tenías que estudiar porque sino te retaban en la casa, era otra cosa.

E: -Si, había ciertos mandatos.

P: -Pero ahora el pibe, es lo que le interesa y nada más. Y lo que le interesa es muy acotado. Entonces cómo lo agarrás desde lo que lo interesa. Ese creo que es el desafío grande de la escuela. Por eso te digo que la escuela como está planteada hoy en día es obsoleta, porque los chicos son diferentes y nosotros no estamos preparados para esos chicos. Ese es el problema nuestro.

E: -Y en relación, pensando un poco en los primeros años y ahora, como ha cambiado un poco la propuesta, cambió el nombre ¿vos crees que se han cambiado también los contenidos de esa propuesta de capacitación?, ¿o notaste un cambio en esos contenidos?, ¿notaste transformaciones? Notás que bueno, esto de la planificación vos decís que se trabaja siempre ¿te cuesta encontrar un hilo conductor?, ¿lo pudiste encontrar? Le encontraste un sentido

P: -No, no, porque yo estoy en escuelas que van un año atrasado. Viste que nosotros empezamos en una cohorte y al año recién empezaron las otras escuelas. Y yo estoy en escuelas que están en el año que estamos nosotros y en el no que no. Pero que pasa, cuando lo transformaron a situada, antes era PNFP; cuando lo mandan a situada, como era situada en cada escuela, los que estábamos afuera, osea los que estábamos en una escuela pero aparte en otra, yo voy a las otras escuelas y es como que estoy perdido en la neblina porque yo no sé de qué hablaron. Dicen, vean el acta, pero mirá si me voy a poner a leer el acta en cada escuela para ver qué hay que hacer, qué hicieron, cómo se va a trabajar. Osea es un caos ¿entendés? El concepto, el objetivo, todo está muy bueno, pero creo que hay que cambiar cosas de raíz en el sistema para que sea una capacitación realmente que nos sirva.

E: -Claro, que se pueda utilizar en la práctica, que tenga sentido para la práctica.

P:- Exacto, yo a mí eso situado, esta escuela me sirve porque es de ésta escuela; pero yo me voy a la escuela de Agua de Oro, yo trabajo en una escuela de Agua de Oro, y cuando veo a los chicos de Agua de Oro es otro mundo. Los chicos de Agua de Oro son de sierras, de pueblo, tienen otras realidades. La escuela misma está inserta ahí. Allá se pelean por los bancos acá los salen a buscar a los chicos porque no hay matrícula. ¿Entendés?, eso es lo situado.

Entonces vos tenés que ir viendo esos temas, esas problemáticas que son propios de cada escuela. Pero al tener tantas es.

E: -Muy difícil.

P: -Y yo lo estoy haciendo en una, que es ésta. Que es lo que me piden. Pero yo voy allá y yo no hago nada y no me entero y qué se yo. Y a veces vienen y dicen chicos, tenemos que presentar del departamento tal cosa. Y empezamos a investigar y no tenemos ni idea de qué están hablando porque es chino básico, al punto de que como lo situado es ahí, sólo los que están ahí todo el tiempo saben. Yo la que trabajo en Villa Animé es agropecuaria, imagínate.

E: -Otra lógica.

P: -Otra realidad diferente totalmente. Una agropecuaria nada que ver.

E: -Claro, muchos contextos diferentes.

P: -Claro, entonces vos como te repartís en tantos pedazos. ¿Entendés? Nosotros en Inglés tenemos tres horas en cada curso.

E: -Claro, es poquito.

P: -Es muy poquito, entonces cómo hacés en esas tres horas para desarrollar todo lo que vos querés desarrollar. Que ya te digo a veces a mí se me ocurren unas cosas impresionantes y nunca las termino de hacer. Una vez me acuerdo, estoy en un colegio de Villa Cabrera, que el colegio recién empezaba. Empezó primer año, segundo año, tercer año y se iban abriendo las divisiones a medida que iban pasando los años. Y cuando se crea sexto, yo no tenía sexto; tenía primero y segundo, a mí se me ocurre que el curso cuando se va, hacer todo un proyecto que el curso cuando se va plante una planta, un árbol en el patio de la escuela con el nombre de la promoción egresada, que egresa. Después que siga otro más, otro árbol y así, hasta que ya no pueda haber más porque el árbol va a crecer, se va a hacer inmenso, y después empezás a plantar en la comunidad, en el barrio. Elegís un lugar, acá está el árbol de la promoción de tal colegio porque ese colegio lo pusieron exclusivamente porque los padres del barrio pidieron en Villa Cabrera un colegio secundario, entonces se lo mandaron ahí. Pero nunca lo pude hacer porque yo estaba en diez mil cosas y tampoco tenía seso, a mí se me ocurrió. No lo pude hacer porque ni siquiera es mío.

E: -Claro, quedó ahí como un proyecto.

P: -Claro y los chicos, ahora ya van nose por la sexta, por la séptima promoción y nunca se hizo nada. Entonces es como, salvo las plaquitas esas que se pegan en todas las escuelas ¿viste? Nda más.

E: -Y respecto de lo que vos decís profe, respecto de la capacitación ¿no? ¿Qué aportes decís no, esto ni siquiera, no me sirvió para nada, esto que trabajamos realmente no tuvo sentido, no le encontré sentido?

P: -No, no, nunca me pasó. Porque, a ver también pasa por uno. Osea yo creo que uno tiene que hacer del momento lo mejor, porque si vos vas con una actitud pesimista todos los encuentros, vas a encontrar todo mal; que era lo que le pasó a esa profe. Yo me acuerdo, porque Marina le dijo *bueno, sacando lo negativo me podés decir*. Eso tenemos los docentes ¿viste? Estamos tan metidos en una burbuja de negatividad que no podemos ver lo bueno. Y había, hay, en cada encuentro hubo cosas buenas.

E: -Claro.

P: -¿Entendés? Y nunca pensé que algo no, osea que estaba perdiendo el tiempo. Creo que todo nos sirvió. Las viejas, las minas que hace mucho tiempo. Digo minas porque la mayoría son chicas, pero que están hace muchos años ahí, ya están cansadas. Veían todo mal, para todo ellas era una pérdida de tiempo, era todo mal.

E: -Claro, no lo valoraban digamos al espacio.

P: -Yo estoy en el medio de la profesión osea, no estoy comenzando ni terminando. Estoy en la mitad y para mí, unas instancias de este tipo siempre son valiosas. Entonces algo bueno siempre saqué. No creo que haya sido negativo todo. Y nunca de hecho saqué una entera que diga: *ah esto es una pérdida de tiempo*. Siempre me parece que todo lo que laburamos nos sirvió. Hasta lo de la planificación, porque vos, bueno cuando trabajamos evaluación fue re bueno.

E: -Ah, eso fue el año pasado ¿no?

P: -Si, porque evaluación siempre hacemos agua los docentes. Uno evalúa de una forma, otro evalúa de otra forma. Está bien, va a seguir existiendo eso, de que cada cual evalúa como puede; pero nos pudimos poner un poco más de acuerdo, hubo criterios.

E: -Pudieron acordar, digamos.

P: -Pero, vos lo seguís viendo esa diferencia de qué se yo. Entonces el pibe va pasando de año o va pasando por profesores. Y el pibe es una, osea perdido totalmente. Este me toma así, yo soy súper flexible y viene la lle que es la otra chica que es ultra recontra estricta; ya se está jubilando, cero tolerancia, se la llevan veinticinco pibes de veintiocho.

E: -Claro.

P: -Conmigo se la llevan dos, tres. Pero no es porque yo sea buen profesor. Es porque yo tengo otros criterios de evaluación. ¿Entendés? Otras formas en que para mí el pibe puede aprobar o no. Que ya te digo, no me importa tanto si aprende a decir esto o no. Obviamente no lo paso si no sabe nada, pero digo.

E: -Claro, si, si, si.

P: -Me interesa más ciertas cosas que tiene que ver con el ser humano, y que vea que sí. Me ah pasado un montón de veces que hay chicos que les cuesta mucho y a muchos les pasa; vos ves que les cuesta mucho el contenido de tu materia, de tu espacio, y ponen toda la fuerza y la voluntad. Y vos viste a ese pibe no le podés desaprobado. Osea, lo ayudás, le hacés todo para que el chico apruebe. ¿Entendés? Y por el contrario, el que te molesta que se yo, vos tampoco, yo no soy de hacerlo reventar. Y tengo compañeros que dicen: *este me hizo la vida imposible, lo voy a hecer re cagar en el examen*. Y eso para mí está mal. Porque la instancia de examen es examen, demuestra que ha logrado.

E: -¿Y han logrado para que eso no pase, acordaron algunos criterios básicos?

P: -Mirá, se acuerda, lo que pasa es que después llega el momento y viste como se diluyen, pero lo estructural digamos está. Dentro del departamento.

E: -Claro, dentro del departamento de ustedes. Y en cuanto a las dinámicas por ahí que han propuesto en los talleres ¿siempre han sido variadas?

P: -Muy bueno, siempre han sido variadas. Yo, a mí me toco gracias a Dios una escuela donde son innovadores, y yo tengo muy buena onda con la gente, con los directivos, con todos. Tal vez vos le hacés la misma entrevista a alguien que los tiene a todos en contra y te va a hacer todo negativo. Pero para mí, en mi experiencia, fueron siempre innovadoras, nos fueron dando posibilidades. ¿No se terminaba un trabajo? Te daban tiempo para entregarlo una semana, dos semanas, fin de mes, que se yo. Siempre lo hicimos así porque a veces el tiempo no es mucho.

E: -Si, a veces son trabajos profundos para el poco tiempo.

P: -Claro, exacto. Y a nosotros nos pasaba que estábamos por ejemplo en, tratando un tema que se yo, y veíamos que, porque el tema del almuerzo siempre fue una controversia en todas.

E: -¿Siempre fue así almuerzo dinámico?

P: -Ahora. Al principio teníamos la hora de almuerzo y nos íbamos tres y media, cuatro, una cosa así. Entonces después como, la misma Marina fue diciendo: *bueno no, vamos una cosa así, una cosa así*. Ya que no podés evitar que coman, bueno vamos a hacerlo así. Y a nosotros por ejemplo nos pareció, nos conviene más porque mientras vas comiendo seguís laburando, que se yo. El descanso lo vas a hacer igual, pero qué se yo, es como más, nose más dinámico. Y yo ya te digo siempre vi actividades variadas, dinámicas variadas, nunca fue repetitivo, decir: *ah otra vez lo mismo, otra vez lo mismo*. Pero yo, en mi experiencia.

E: -¿Has participado en algunos ateneos, en otras de las instancias de capacitación?, o en el área tuya no.

P: -No. Tenemos talleres, el curso de capacitación del SEPISE.

E: -Ah bueno, ¿y encontraste algún tipo de vinculación entre lo que propone el PNFP y los cursos que fuiste haciendo?

P: -No mira, nosotros en ese curso que lo hicimos hace como cuatro años, ya nos enseñaron secuencia didáctica. Lo que pasa es que la parte de lenguas extranjeras siempre están mucho más avanzados que en otras partes y cuando llega el momento nosotros ya lo sabíamos. Y al año o año siguiente recién empezaron con lo de secuencia didáctica y estaban todos perdidos. Nosotros ya habíamos tenido una capacitación por la parte de la secretaría, de la subsecretaría. Pero sé que solamente la parte de lengua extranjera porque las chicas que estaban en la parte del gobierno, del ministerio en el área de lenguas extranjeras, se capacitan, hacen, traen gente de Buenos Aires y viste que se yo, hacen cursos lindos y la mayoría son gratuitos. Así que nosotros, yo particularmente lo que, no he podido hacer muchos porque vos imaginate que tengo muchísimas horas, pero lo poco que he hecho me ha servido.

E: -¿Y has podido armar al menos una secuencia acá en la escuela en la que estás?

P: -Yo trabajo siempre en secuencia. Mi drama este año fue que tuve un problema grande personal. No entregué ni planificaciones yo este año. Y me lo perdonaron porque tuve carpeta psiquiátrica, pero fue super excepcional.

E: -Pero en general digamos, has ido trabajando con...

P: -Si. Y es más, tuve que presentar para el privado, porque es otro tema. Vos en las otras por más que no lo hacés tenés que cumplir. Entonces tuve que presentar en el privado, tuve que presentar en las otras la secuencia didáctica.

Pero individual, porque yo no estoy trabajando con (CO: no se entiende) Hicimos una secuencia didáctica hace, con varios espacios, como dos años. Incluyéndolo también al plan de lectura. ¿Te acordás cuando salió el plan de lectura? que fue hace dos años atrás.

E: -Si, si, si. Hace dos años atrás.

P: -La parte de lectura que era la prioridad pedagógica, la oralidad, lectura y escritura. Y eso hicimos esa vez en el curso que yo daba. Y yo fui el único que lo hizo.

E: -Si, esto de la secuencia es algo que realmente te resulta ya conocido de tu formación de base.

P: -Si totalmente.

E: -Bueno y queda una sola cosita más. Respecto de los alumnos me dijiste como algunas cosas, pero si vos tuvieses que contarme más allá de esto que me decías vos: los chicos son distintos ahora. Bueno qué cosas, por qué te parece que son distintos y que cosas te desafían.

P: -Distintos a lo que éramos nosotros ¿no? Y bueno y a lo que eran cuando yo empecé a trabajar hace quince años atrás. Yo los veo a los chicos de hoy en día, como súper solos, muy dejados, solos; por la familia, por la escuela, por todos. Muy solos, muy vulnerables. Creo que vulnerables nosotros también éramos vulnerables cuando éramos estudiantes, pero era como que había una contención de otro tipo. El hecho de que por ejemplo ya estuviera la familia, por más que fuera una familia que eran (CO: no se entiende), hipocresía, apariencia, lo que fuera; ya era otra realidad. Entonces había otra contención, buena, mala, como se fuera. Bueno eso hoy en día la familia, que de hecho a mi me pasa, yo enseño la familia en inglés, los miembros de la familia. Y estoy todo el tiempo, imaginate antes de madre, padre, cuando hice las prácticas enseñé con Los Simpson. Viste los pibes se mataban porque les encantó, les hice los dibujos, toda la gilada. A lo que es hoy en día tengo que enseñar de todo, padrastro, madrastra, medio hermano, media hermana. En inglés, vocabulario ¿viste?

E: -Si, si, si.

P: -Antes no se enseñaba, ¿entendés? Familia adoptiva, padres adoptivos. Todas estas cuestiones que han ampliado muchísimo. Y aclarar todo el tiempo esto viste para trabajar en la diversidad. Aclarar: *chicos, yo cuando hago un árbol genealógico, hago un árbol genealógico base*, les digo, pero las familias son todas distintas hoy en día. *Vos podés tener dos papás, vos podés tener dos mamás, vos podés tener una mamá sola, vos un papá solo. Osea está todo bien, nada es mejor ni nada es peor, son familias*, les digo. Pero para estudiar, como para entender las relaciones, tengo que hacer una tradicional ¿entendés? Porque sino como entienden qué es un cuñado, una cuñada, qué es suegro. Es más, a veces ni ellos lo saben. Veo que la formación de los chicos es precaria, primitiva. Yo les enseño la hora con el reloj de agujas y no la saben decir. No saben leer los relojes de aguja.

E: -Claro, si, si.

P: -Ellos no entienden. Vos les decís y te dicen: *no, no sé que es*. Si no es digital no lo leen. Eso es algo groso, entonces yo le tengo que enseñar la hora en español y en inglés para que sepan cómo se lee un reloj de aguja. Pero es algo básico, nosotros aprendimos con eso.

E: -¿Y con esto de las capacidades?, ¿cómo te llevas con esto?

P: -Y bueno, un

E: -En relación a esto que vos ves. ¿Te parece que esto viene a resonar a estar realidad de los chicos?

P: -Si, si, si. Si porque los chicos lamentablemente la parte de lectura es difícil, porque hoy salvo el celular no leen nada. Salvo que, osea tenés algún bicho raro que hasta para nosotros es un bicho raro que lea, que le guste leer libros y todo eso. Son los menos lamentablemente. Pero a lo que es lectura es el celular y nada más. Y así y todo vos viste como escriben los chicos, osea yo he visto mensajes. Yo de hecho hago un trabajo en otra escuela donde tienen, vamos viendo mensajes de texto como están, cómo ha evolucionado la escritura y que se yo. Y tienen que hacer justamente, buscar ejemplos y explicármelos porque yo no entiendo, yo hay cosas que no entiendo. Palabras, vocabulario que usan, pero yo de nuevo te digo para mí tienen que, la escuela tienen que ir evolucionando. Para mí no es que el chico, osea tiene que saber lo básico, pero no es, para mí nosotros tenemos que ayornarnos a esto, no ellos a nosotros.

E: -Es decir que más allá de esto, de los contenidos fundamentales, las capacidades, hay que modificar esto que decís vos. A lo mejor otras cosas más de raíz para que esto a lo mejor responda a esa cotidianeidad.

P: -Si, porque vos al chico no, lo que no le interesa no lo capta, no lo va a adquirir ¿entendés? No lo va a retener, no. Nosotros éramos otra generación, donde a nosotros la lectura nos gustaba, pero los chicos de hoy entran por la imagen, por lo visual. Los chicos es imagen y visual. Y así y todo vos les pasás una película y a los dos segundos se aburrieron si no les atrapó la película. Osea no tienen tampoco esta capacidad de decir bueno, le voy a dar una chance por lo menos media o una hora para ver si me atrapa, no. Si no les atrapó a los tres primeros minutos, cinco, ya se perdieron y empezaron a hablar. La concentración que tienen es casi nula. Pero por esto porque tienen todo a mano, todo rápido, ¿entendés? Entonces ahí las capacidades tienen que ser trabajadas de otra forma. Porque vos no podés trabajar bueno, le doy el librito. Te lo van a tirar por la cabeza al librito.

E: -Yo veía cómo trabajaron esto de Maggio, de la enseñanza poderosa con las tics, osea que algo de tics trabajaron. Pero si había algunas profes que manifestaban también esto que lo veían como muy ideal, o como posiciones que nose, no se acercaban tanto a la práctica, que por ahí no respondían al contexto de la escuela.

P: -Mirá cuando nosotros hicimos hace dos años el proyecto de lectura de ahí del colegio. Ya te dije, te conté que lo hicimos en mi curso. Osea cada curso había diseñado una actividad y un profesor lo llevaba a cabo, yo lo llevé en cuarto de lengua, de la orientación en Lengua. La actividad consistía en ponerlos a los chicos en la sala, en un curso que ambientábamos todo así relajante viste calma, mantas en el suelo, almohadones, sillas, sacábamos los bancos. Y dos o tres mesas con un montón de material de lectura, libros de diferentes idiomas, porque éramos varios de lengua extranjera. Libros, diarios, folletos, bueno lo que se te ocurriera; habíamos traído de todo. Y la premisa era, prohibido el celular. Los metíamos en una caja y no podíamos, apagado, celular nada; durante una hora, cuarenta minutos. Que empezaran a recorrer, a ver lo que había para leer y escogieran lo que les gusta. De todos los temas, deportes. Cada espacio había traído un poco de lo suyo. Y los chicos empezaban a decir, vos no sabés. Ah y música relajante. Y los pusimos así, nosotros nos quedamos sorprendidos porque estaban todo el curso, pibes que así agarraban la sección de deportes, viste que les gustaba el diario o una revista gráfica. Y todos leyendo viste así, y como contándose. Y después tenían que explicar qué les había llamado la atención, porqué habían elegido eso. No, vos no sabés los pibes se quedaron como, y nosotros más. Y era lectura por placer, no te vamos a hablar, no te vamos a nada. Y después

contaban qué habían sentido, y después todos contaban eso que eran materias que en nunca en su vida hubiesen elegido para leer. O que nunca, o sea el formato.

E: -Si, si, si.

P: -El tema sí les atraía pero el formato nunca lo hubiesen elegido, porque no leen diarios, no leen revistas, no leen. Y esto de que vos digas bueno, por cuarenta minutos o un poco más no pueden, pueden no tener el celular. Porque qué pasa cuando llega el celular a la escuela, primero fue un caos porque no se supo cómo reaccionar.

E: -Claro, no se supo qué hacer.

P: -Después se prohibió. Lo prohibido viste cómo es, les crea tentación y todo. Y ahora ya es como cualquiera. Y claro y ahora ya no podés, chau no hay vuelta atrás de esto. Entonces es, o lo incorporás y lo trabajás. A mí me pasa por ejemplo, yo chicos les doy actividades y ¿puedo escuchar música mientras, con auriculares? Listo, maneja. Si te sirve la música mientras estás trabajando. No si estoy explicando o algo.

E: -No, claro, si, si, si.

P: -Y si a vos te sirve escuchar música, bueno, con auriculares escuchá. Metete en tu mundo ¿viste? Después cuando hacemos la consigna, el trabajo general, el chequeo.

E: -Bueno ahí son otras cosas.

P: -Claro o sea, pero yo ya no quiero pelear contra eso. Una vez lo saqué, una vez lo saqué y me olvidé de darlo y me lo traje. Y cuando venía llegando a mi casa me acordé en el colectivo. Me quería matar porque yo digo, me va a llamar el padre, me va a querer hacer un juicio.

E: -Claro, no.

P: -En barrio Cerveceros, allá. Y me sentí re mal. Al otro día me tuve que ir exclusivamente a la escuela que no iba, para llevar el celular. Vos no podés sacar el celular, es una pertenencia privada, propia ¿viste? Entonces no, dije nunca más me voy a sacar un celular. Nunca más en mi vida me meto en estos temas. Y bueno viste, yo te digo para mí los chicos son distintos y nosotros, somos los mismos.

E: -Ese es el tema.

P: -Entonces que pasa, no congeniamos. Hay algo ahí que está haciendo cortocircuito.

E: -O tenemos otras ideas de escuela, de contenidos, de conocimiento.

P: -Si, pero tenemos que cambiar. Yo te digo que tenemos que cambiar nosotros no los chicos. Los chicos no van a cambiar porque son los chicos que están.

E: -Claro, están, son.

P: -Los que tenemos que cambiar somos nosotros. Y te guste o no cuesta. Entiendo a las que ya se están jubilando, porque ya no las cambiás ni, obviamente. Pero de mi edad para abajo, también les está costando ¿entendés?

E: -Y en eso esto que decías vos. Tomar estos espacios ya para decir bueno, los usamos para producir y no tanto para catarsis, para quejarnos.

P: -Totalmente. O ver algo utópico. Empecemos a bajar. Y es lo que a veces cuesta. Porque vos sabés que el gobierno o el ministerio te dice bueno, a partir de lo que aprendiste ahora aplicalo. Y quiero el resultado a fin de año o el año que viene. Y quiero que hagas, como nos dijeron, hagan una secuencia cada uno. Pero cuando es todo así a obligación, obligado, vos hacés cortar y pegar.

E: -Claro, lo que pasa...

P: -Y no sirve tampoco. El cortar y pegar no sirve. Vos tenés que realmente sentir. Decir bueno, me voy a planificar esto, me voy a hacer una secuencia didáctica, la voy a planificar. Pone para qué la quiere hacer, la intencionalidad, el objetivo, a dónde quiere llegar, qué actividades voy a planear. Entonces lo tenés que hacer concienzudamente y con tiempo. Parando. Para mí eso es cambio de nuestra cabeza y no la de los chicos, porque no van a cambiar, ellos ya no van a cambiar. Porque no van a cambiar por nosotros. Vos cuando tenés un chico problemático no va a cambiar por vos.

E: -No, va a cambiar por él o por otras variables, si es que quiere o va a seguir.

P: -Claro, por eso. Pero te digo, no tenés que pretender cambiar al chico. Vos lo que tenés que hacer es ver cómo trabajar con ese chico que tiene problemas o que no, que es super inteligente. Porque también pasa, porque hay pibes que nos piden mucho más de lo que damos.

E: -Bueno profe, ya no te quito más tiempo.

Entrevista Profesora de Educación Física

Día: 2/10/2018

Hora: 14:30

Lugar: Campo de Deportes Barrio Observatorio

E: -Un poco de la tarea tuya como docente era si vos me pudieses describir un poco que es lo que haces, cómo definirías tu actividad cotidiana. Qué dirías acerca de tu práctica digamos.

P: -Bueno, digamos que mi práctica si nos limitamos nada más que a enseñar deporte o gimnasia quedaría como muy corta. Siempre nosotros todos, el conjunto de docentes, tratamos de buscar otras formas para utilizar el cuerpo como una herramienta educativa. Así que bueno, yo diría que es una práctica hermosa en donde se pueden agregar un montón de condimentos para hacerla más interesante para los chicos, para los docentes y bueno, a través de esta hermosa herramienta que es el deporte, el cuerpo como medio de expresión.

E: -Vos venís ya, por lo que vi en la encuesta tuya, que tenés muchos años como docente. Si vos tuvieses que pensar a través del tiempo si hay algunas variables o algunas características que se han modificado, otras que no. ¿Cómo te parece que esa tarea o actividad cotidiana se ha ido transformando o no? En qué cosas si, en qué cosas no.

P: -Si yo creo que hubo cambios, hubo cambios. Digamos los contenidos son siempre los mismos. No, se han ido incorporando también otras cosas. Los contenidos me refiero en los deportes están siempre los mismos. Pero sí hay como una mirada distinta, con respecto a educando, al alumno. Aparte del resultado de una cuestión social y unos cambios que hemos venido teniendo, por suerte positivo. Esto de considerarlo al chico como un ser social, de aceptar la diversidad, de bueno nuevas herramientas de evaluación. Son todos como instrumentos o herramientas que yo creo que van haciendo aportes positivos a esto del proceso de enseñanza. Pero si si, si hubo cambios.

E: -Y en estas lógicas o en estos cambios, ¿qué saberes que vos no habías adquirido en el profesorado, bueno herramientas de formación allá hace mucho crees vos que tuviste que reactualizar o tuviste que empezar a trabajar ahora en el marco de todos estos cambios? ¿Crees que los has podido adquirir o que todavía te falta seguir trabajando más aún?

P: -Y yo creo que siempre falta para seguir creciendo a nivel individual y poder seguir trasladando eso a los chicos. Pero sin dudas que si que hemos ido adquiriendo estas nuevas herramientas, desde los talleres estos que hemos tenido en la escuela, hasta cursos que hacemos desde nuestra asignatura. Entonces bueno te cuento una experiencia: mañana vamos a dar un taller, no lo voy a dar yo porque no sabemos, sobre deporte alternativo; que lo va a dar un profe y es muy interesante. Muy interesante porque ves, no ves el deporte tradicional sino que son todos juegos usados en la antigüedad con reglas distintas; mucho trabajo de integración y de colaboración, no esta cosa competitiva. Bueno, todas estas herramientas nuevas, en buena hora como te digo. Nosotros como docentes no las podemos dar porque ni las vimos, pero si buscamos formas para que los chicos puedan tener esas posibilidades. Y mañana bueno, va a ser eso.

P: -Y mañana ¿es para todos los chicos, los alumnos?

P: -Va a ser, no pueden ser tantos porque lo hacemos entre dos colegios. Entonces son alumnos de primero, segundo año y tercero. El CB y complementación con otros colegios que trabajan acá.

E: -Ah bien ¿Y vos profe tenés muchos cursos ahora o trabajas sólo con el CB?

P: -Si, todos. Con el CB y con el CO. Con el CO hacemos salidas, trabajamos el tema de la no violencia, que justamente mañana hacemos una salida para eso. Y bueno yo creo que toda la dinámica de este cambio social, nosotros formamos parte y ahí vamos aprendiendo, aparte de los cursos te decía. Pero no te queda otra, es todo un proceso de cambio. En el vínculo cotidiano, en los cursos, en las capacitaciones hemos ido adquiriendo. Y uno como individuo, que también vas creciendo porque uno se formó en un paisaje y ahora es otro. Entonces vas recibiendo y adaptándote al nuevo paisaje que no tiene nada que ver con el nuestro.

E: -Bueno profe si vos me podes contar a grandes rasgos cómo, cuál es el recorrido formativo que han tenido hasta el momento ustedes con el PNFS, qué dinámicas de trabajo han ido sosteniendo. Bueno yo estuve observando sólo los encuentros de este año. Bueno qué ejes, qué contenidos han trabajado, qué..bueno lo que te acuerdes ¿no? Del proceso.

P: -Si, si mirá, nosotros estuvimos trabajando de todo un poco, de todo un poco. Con el tema de ESI insisto, traemos a gente. Acá al lado tenemos un dispensario, hay una ginecóloga y hemos organizado charlas que las da ella con un equipo que la ayuda con el tema este de la sexualidad, de los conocimientos de su cuerpo, de los medios de prevención. Así que nosotros hemos hecho ese aporte desde ahí, a raíz de todos estos trabajos que piden desde los talleres ¿no? Bueno eso con respecto a la sexualidad. También hemos hecho otros cursos de primeros auxilios que tampoco lo damos nosotros sino, personal especializado. Y ahora con respecto al tema de convivencia, que siempre se hace mucho incapié en eso, el tema este de los talleres de la no violencia, que los vamos a hacer con profesoras de otras asignaturas; en este cao va a ser de Biología.

E: -Y estas iniciativas ¿les han ido surgiendo a partir de estos encuentros más colectivos en los talleres, donde tenían que armar secuencias didácticas?

P: -Si

E: -Ah ah, osea que en ese sentido, los talleres les han servido para pensar algunas de estas variables.

P: -De todas maneras y a lo largo de, te digo yo tengo miles de años acá en la docencia. Ahora existen estos PNFP pero siempre nos han pedido como proyectos. Esto es como una forma más organizada de juntarnos a todos y tantas horas, entonces se hace como más fácil. Pero si, si si claro. Creo que es una instancia donde nos juntamos todos y vemos lo de los proyectos.

E: -Claro. Y eso, respecto de esa instancia, o de ésta instancia particularmente del PNFS vos que ya venís transitando otras anteriores ¿Qué valoras vos como positivo, como significativo? Más allá del encuentro con otros profes o nada a lo mejor, efectivamente no me está sirviendo.

P: -Bueno eso que dije recién y...bueno estoy pensando, es este. Bueno conocer realidades de otro lado, a través de los videos uno escucha ciertas cosas que a veces las compartís y otras veces no las compartís y bueno y como todo, te basas en lo que te gusta y lo que no te gusta o no va, digamos lo escuchas y simplemente lo tenés. Pero yo creo que de todo siempre se saca algo positivo. Lo positivo en este caso es esto, el armado de todos estos proyectos y después que recibís información que quizás si no tuviéramos ese espacio no la tendríamos. Y escuchás las experiencias de los otros docentes, cada uno en su área. Entonces bueno, eso está bueno porque todos estamos en la misma, a través de distintas herramientas pero todos estamos en la misma.

E: -En el mismo proceso.

P: -Claro, y está bueno eso de escuchar las distintas versiones vistas desde todas las asignaturas distintas.

E: -Y respecto a los contenidos que han trabajado, más allá de juntarse con el otro, respecto de los contenidos que han venido trabajando: trayectorias, secuencias didácticas, capacidades ¿Cuáles de todos esos contenidos vos decís, me ha llegado más, me ha servido más para mis prácticas? Si es que se te ocurre alguno.

P: -Y, las secuencias didácticas a lo mejor, me parece que si. Porque una secuencia es como la base para llegar a un proyecto. Entonces decir a ver cómo organizo esto. Por ejemplo, lo llevo a lo que estamos haciendo ahora. El proyecto es la salida, pero antes tenés que hacer una secuencia didáctica. Entonces para darles un encuadre a los chicos, hacés un relax, una meditación y ahí les hablás de la violencia. Oí mirá lo que me pasó, me dicen las chicas ¿profe vamos a hacer meditación? Yo me daba vuelta y las miraba. Ellas me pedían, por eso me demoré ahora. Entonces eso yo rescato, eso de la secuencia didáctica.

E: -Claro, como la posibilidad de escribir o de dejar eso asentado para.

P: -Dejar plasmado claro, para poder plasmarlo en un proyecto final. Esos son los pasos como para llegar a. Y que no es lo mismo hacerlo directamente al proyecto; esto de la secuencia te permite como darle un marco.

E: -Y respecto de los talleres al inicio a la actualidad ¿también notás algunas transformaciones en la propuesta? Del PNFS desde que arrancaste hasta la actualidad o no.

P: -No mucho la verdad, no mucho. Veo como que más o menos es la misma forma.

E: -Y ¿hay algunos aportes que no consideraste nada significativos? De decir, no tuvo sentido haber trabajado esto, o esto no tiene mucho sentido como para pensar la práctica.

P: -(Silencio) Si estaba pensando, quizás se haga muy tedioso tantas horas ¿no? Y esto de estar escuchando algunas charlas, que en este momento no recuerdo cuáles exactamente, que no me parece interesante.

E: -Una pregunta más respecto de la capacitación. Si has participado en otras instancias de formación, los ateneos que también pertenecen al mismo programa del PNFS.

P: -No, no participé de nada de eso.

E: -¿No les han ofrecido o ha sido opcional participar de estos espacios? O para el área de ustedes no se han ofrecido capacitaciones o ateneos específicos, cursos de lectura y comprensión lectora.

P: -No, no, si se han ofrecido pero no yo no he participado.

E: -Bueno y lo último es si vos tuvieses que contarme o hablarme acerca de tus alumnos, qué dirías o que cuestiones de tu práctica y puede ser también de la capacitación o no, vos recuperarías como importante en relación con los alumnos.

P: -Qué cosas significativas diría. Y bueno la verdad que si hacemos un balance yo me quedo con un montón de cosas positivas. Yo creo que los chicos tienen un potencial increíble, que por supuesto siempre hay algunos con más dificultades que otros que también es producto de todo un sistema en el que vivimos. Y si uno lograra no identificarse con el enojo del chico para no entrar en la misma y comprenderlo, como que ahí está mostrando toda una falencia está bueno. A veces uno lo logra y a veces no. Pero lo que tienen un potencial maravilloso y esto que te acabo de contar. Porque yo me di vuelta y digo, ellos me decían: profe podemos hacer la meditación. Entonces este, eso, son un potencial maravilloso que si uno le tira cosas nuevas y desde un lugar, yo creo que esto de lo afectivo es muy importante, el trato con el chico.

E: -Si, si bien, más allá del trabajo con la disciplina, trabajar lo...

P: -Lo afectivo es lo básico. Desde lo afectivo yo me paro, cuando logro hacerlo desde ese lugar los resultados son mucho más positivos que cuando te parás desde otro lugar

E: -Osea que eso también sería como una variable a considerar.

P: -Totalmente, todo, todo el aprendizaje te llega más. Bueno es una cuestión energética. Vos transmitís lo que estás sintiendo y el otro lo percibe. Bueno, por supuesto no todo es rosa. Hay veces que no la pasas tan bien, pero en síntesis sí, se la puede pasar muy bien osea con los chicos, en esa frecuencia.

REGISTRO DE CAMPO N° 1

DÍA: 20/2/2018

LUGAR: IPEM

HORA: 8:30

Llego a la escuela a las 8:20 hs. pues me había indicado la Directora que el taller iniciaría a las 8:30 hs. Apenas ingreso me encuentro con un docente y le consulto donde se hace el taller, me comenta que es nuevo y que no sabe pues nunca ha participado. Al mismo tiempo se observan otras personas que van y vienen, ingresan y salen de la sala de profesores o de la Secretaría. Entendemos que son otros profesores, por lo cual el chico que habla conmigo me dice que sigamos a una de las mujeres, que seguro es para el lado del fondo de la escuela, pues todos van hacia allá.

Llegamos a un espacio común, una especie de galería abierta donde hay sillas ubicadas a modo de auditorio ante un proyector que se encuentra al frente. Dos profesores están armado la computadora, los profesores van llegando y se van ubicando en las sillas, se saludan, algunos se cambian de lugar para estar al lado de otros.

Dos mujeres traen tres afiches y los pegan al frente, en la pared que se encuentra detrás del proyector. Estos afiches dicen: “Expectativas”, “Propuestas” y “Temores” y son de distintos colores.

El taller inicia a las 8:35 hs. con la presentación de la directora, quien toma la palabra en todo el primer momento: “estos talleres forman parte del segundo año de la segunda etapa de formación. El 1 de marzo recibirán los certificados las escuelas, de los profesores que cursaron 2014,2015 y 2016. La escuela fue con el listado y ya está cargado, los que vengan son los que van a recibir. Recuerden que se acredita para los tres años.”

“Les comento el sistema de la asistencia. Nosotros presentamos la hoja de asistencia original con las firmas de ustedes, acompañada del Excel digital, también acompañada por los recuperatorios. El año pasado ya no nos hicieron poner en la planilla la palabra “recupera”, sino que hay que firmar e ir cambiando la planilla, rehacerla una y mil veces...también quienes vayan a los círculos verifiquen el nombre y el DNI que sea correcto...mañana vamos a hacer la planilla esta con las correcciones de hoy. Es decir que será otra nueva...recuerden que esto acredita así que si esto está mal sale mal la acreditación. La planilla va a ir circulando mientras nosotros hacemos el taller.” (CO: pasa la planilla)

“Los talleres de hoy y mañana están integrados. El taller es provincial, lo va a continuar Córdoba con sus equipos técnicos...no ha cambiado mucho, pero vean que la temática es Autoevaluación institucional que ya la trabajamos en el primer taller.

“Vamos a ver un video primero de Delia Provinciali...luego vamos a trabajar un documento con preguntas y vamos a seleccionar cuáles nos sirven para el monitoreo...priorizamos porque son un montón de preguntas...”

Les hemos pedido también que les den una mirada a los Acuerdos de Convivencia, los mandamos por email...esa versión que les llegó no fue aprobada aún, fue a Ministerio pero no regresó...

Respecto a la evaluación de los talleres es un portafolio, que lo han ido cambiando todos los años. Es muy pautado, el año pasado fue un audiovisual, que lo vamos a mostrar, pues si bien es estandarizado muestra el proceso que hemos hecho. Este año me gustaría que ese portafolio sea más colaborativo...

Hoy, por ejemplo van a hacer una narrativa por grupo de trabajo. La idea no es que la misma sea acartonada sino que refleje la subjetividad.

Varios pueden sacar fotos también, pero deben tener una cierta calidad, porque son pocos minutos que podemos usar para las presentaciones.

Pero necesitamos que construyamos ese portafolio entre todos.

Antes de comenzar aclaramos que el material lo mandaron el jueves, en vacaciones, cualquier improvisación sepan disculpar, pero ha sido todo en período de vacaciones.

Esos afiches que están pegados son para que pensemos en frío. En el lilita temores, en el otro preocupaciones...cada uno va a recibir papeles de colores para que puedan escribir entre dos o tres de acuerdo al color de los afiches.

(CO: se entiende que el taller a comenzado, sigue llegando gente)

Reitero la consigna...(CO: hablan todos no se entiende lo que dice la directora) Cada grupo tiene tres colores...tienen que escribir...breve profes...algo corto.

(CO: hablan entre ellos, hay mucho bullicio, dos personas reparten los papeles, empiezan a trabajar algunos grupos)

P: ¿Es una palabra?

P: No pueden ser varias...

Arman grupos pequeños, nadie se levanta de su silla sino que se ponen con profes cercanos, son entre tres y cuatro personas por grupo.

Diez minutos después la directora dice: “profes, van pasando y pegando en los afiches lo que escribieron”...algunos grupos no se levantan, la directora pasa y retira los papeles para pegar en los afiches...mientras trabajan van llegando otros profesores, otros caminan, ceban mates...

D: a ver vamos cerrando este momento.

(CO: no se escucha claramente)

D: vamos cerrando, silencio...leemos algunos y seguimos... Comienza a leer al frente, no se escucha bien...

Sobre Temores: “dificultades para aplicar estas propuestas al aula”, “hacer por obligación y no encontrar estímulo”, “las capacitaciones no acompañan el estado de ánimo de los docentes”, “que no sean viables”, “que no nos aporten”, “el tiempo, son muy extensas”.

Sobre Expectativas: “brindar espacio para intercambiar con los colegas”, “que las propuestas sean aplicables a la realidad”, “que sean viables”, “más dinamismo”, “que en la práctica no se use el celular en clase”, “que den herramientas para mejorar la práctica de los docentes”, “mayor respeto en el uso de espacios comunes”, “habilidades donde se reflejen valores de cooperación”.

D: bueno las propuestas las leemos en un rato así no se hace muy largo...¿Vamos a ver el portafolio?...Marcelo ¿esta acá?

El profesor se levanta...hay un problema con el video...va al frente...se soluciona y el video se proyecta en pantalla, hay un poste que tapa y no permite ver bien lo proyectado, asimismo hay mucho bullicio y no se escucha...siguen solucionando el problema.

D: No van a ver todas las voces reflejadas porque tenía que durar cinco minutos...la edición la hicieron los chicos.

(Comienza la proyección)

Hay poca visual del video...pero los profesores escuchan...hablan los alumnos sobre la historia de la escuela, y los profesores respecto a su experiencia en el colegio. Mencionan ventajas y desventajas del colegio. Responden los alumnos dos preguntas: ¿por qué elegiste el colegio? ¿qué te gusta del colegio?

D: bueno, ¿Qué les pareció?

P: Bien!! (CO: varios al mismo tiempo)

D: los chicos fueron muy estrictos con la calidad del video, por eso ponían sólo a aquellos que hablaban fuerte...vamos a ver otro video.

(CO: llovía mucho empezó a entrar agua y se estaba inundando el piso)

Se busca un video de Delia Provinciali, no anda el sonido...mientras los docentes hablan, a mi alrededor comentan de problemas domésticos.

D: profes, estamos complicados con el agua, se está inundando, y con la pantalla...vamos a ver el video...de cada dimensión de la autoevaluación hay que rescatar tres preguntas, dos, cuatro, que les parezcan interesantes a ustedes para autoevaluarnos, y si es posible responder.

La primera dimensión son datos estadísticos, esa la va a trabajar la Secretaría porque ustedes no tienen esos datos.

Las otras son “la enseñanza y su régimen académico”, “dimensión pedagógica” y “organización del trabajo escolar”. Son tres dimensiones con sus ejes...vamos a trabajar por departamento, con quienes están familiarizados...tipo 10 nos desconcentramos.

Arranca el video...no se ve desde donde estoy sentada pero se escucha claramente.

Termina el video y la Directora comienza a decir algunas cosas de la primera dimensión que ellos no van a trabajar.

D: respecto de la primera dimensión son 450 alumnos con una matrícula fluctuante...unas 25 o 30 alumnas que son madres. Tenemos tasa de egreso baja respecto a la zona de inspección, de menos del 50 % si vamos a ver la cohorte, una vez lo calculamos con la profe. Siempre los que terminen en sexto entre 97 y 100. En esos 100 había 12% que habían hecho la trayectoria completa y continua, y si sumamos a otros que vienen de otra escuela son un 20%.

Un poco más de la mitad siempre terminan el ciclo...veremos qué pasa con los exámenes, estamos muy preocupados como siempre, no se anotan o no vienen o no estudian.

El primer movimiento es resistir...firmamos libretas con 50 faltas...70 faltas...bueno como hay cosas que son para todos las vamos a tratar en la reunión de personal...pero hay un desgranamiento importante, incluso comparado con escuelas de la zona, no con las escuelas privadas, sino con otras escuelas con los mismos chicos, con los mismos profes...

Esta primera dimensión son datos...lo grave para nosotros son los que se van sin pase..que abandonan.

Queremos que vayan leyendo las otras dimensiones y reflexionando.

P: bueno mas allá de todo esto que plantea Delia, hay incoherencia en lo que dice...por ejemplo nos estamos inundando y tenemos que escucharla. Nadie te habla de eso...estamos hablado que hay que resistir, no dar más de 60 faltas y el año que viene con la reforma provincial... (no se escucha)...

P: el año pasado funcionaron clubes de los sábados y venían chicos...el CAJ cuando estuvo funcionó...

D: Si ese club era una especie de CAJ gestionado por los chicos...bueno sigamos...me quiero detener un poco en las propuestas que hicieron, pues hay algunas que no dependen de nosotros, por ejemplo el cambio de horario...unas tres que hablan de trabajo colaborativo. La idea es que no sean sólo temas de Ministerio, sino propuestas que sean de la escuela, para problemas propios...

Hay otra propuesta que pide más dinamismo de los talleres...debe ser que son aburridos estos talleres...vamos a tratar de hacer algo con eso...mañana vamos a tratar de hacer otra cosa.

Bueno vamos a las actividades...Recuerden elegir tres preguntas de cada eje.

Los profesores se juntan en grupo, se distribuyen por la escuela con las actividades por departamento, son entre 5 y 7 u 8 personas por grupo, van a las aulas, la sala de profesores, la biblioteca y el laboratorio.

Se observa a los profesores leer el material, una docente comenta: “es mucho trabajar tres dimensiones”, “Esto de la autoevaluación es largo para un solo día, deberíamos haber trabajado este tema ambos días...además no estuvo claro el correo, yo por ejemplo imprimí lo de mañana”.

(CO: no voy a ningún grupo, me quedo dando vueltas por la escuela observando el trabajo de todos.)

10:10 comienza el trabajo grupal.

11:50- Se observan grupos aún leyendo y trabajando. Otros grupos ya han terminado y los profesores toman mate o charlan de otros temas no referidos al taller. Hay grupos que escriben sus producciones otros no se los ve registrar las discusiones.

El grupo de profesores de Lengua termina de trabajar y me pongo a dialogar con uno de ellos, que me comenta: “estos espacios muchas veces son una pérdida de tiempo, hablamos siempre de lo mismo y seguimos planteando lo mismo, si eso no cambió es porque nunca nos han escuchado”. Me cuenta que han ido variando las dinámicas de trabajo de los talleres pero no los temas, por ejemplo me dice “planificaciones, planificamos desde siempre, ¿Qué tenes de nuevo para ofrecerme?, sino seguimos sobre lo mismo. La sra. Delia que hablaba ahí, habla desde un escritorio, nunca vino a la escuela, a conocer mi realidad, es como si yo hablo de tu casa sin salir de la mía”. “Muchos profes no vienen ya, prefieren faltar que venir a perder el tiempo, si me decís que nos juntamos 14 hs. para debatir algo que me aporta para mis prácticas vengo 2 hs pero a perder el tiempo no.”

12:15- Vuelve la directora y convoca a los profesores a volver a sus lugares para el intercambio. Van regresando de a poco los grupos.

12:20- Comienza la directora invitando a un espacio de trabajo. Explica que son tres líneas, una de ellas es más amplia porque pueden inscribirse 6 o 7. “Esto a lo que estamos invitando es paralelo, pero quienes hayan hecho Ateneos y Cursos van a estar listos los certificados 2016, les comento eso ahora porque estamos ansiosos por la Junta.”

Una de las Vicedirectoras explica que una de las líneas de acción es “Enseñanza entre pares”, que lo hemos venido haciendo en la escuela. Eso viene como lineamiento. Se pueden anotar dos profesores como mínimo y 3 como máximo. Vamos a cursos...

Pasa una hoja para notarse en esa línea. Aclara que es semipresencial.

La directora toma la palabra y explica la segunda línea que se llama “círculos de lectura”, supone sentarse a leer, se propone un corpus y hay que leer... es profundización pedagógica-didáctica, no de especialidades. Es un corpus a construir no es que está fijado. ¿Algún interesado? Yo me voy a anotar. Pasa la hoja.

La última línea refiere más a la acción...los interesados si no se anotan ahora nos mandan un correo. Las experiencias significativas no pueden ser las mismas que acá porque eso ya se presentó.

Otra cosa, somos un cole con bastantes docentes, tratemos de que sea lo más democrático posible. Es gratuito...por eso priorizamos el interés, sino sugerimos nosotros...entonces de alguna forma o de la otra la escuela tiene que estar representada.

Ahora han mandado esta experiencia, ya la mandaron en diciembre y ahora de nuevo, entonces algo nos quieren decir.

V: Otra cosa importante es que la participación no implica suspensión de actividades con los estudiantes.

(CO: bullicio)

D: lo que dijo Viviana es así, los Ateneos son los únicos que han tenido cambio de actividad. Eso nosotros no podemos guiarnos por lo que dicen los equipos técnicos, ustedes saben que nosotros no les pasamos las faltas como razones personales...tratamos de que el docente no se vea perjudicado, porque no tenemos abonada esa capacitación, entonces tratamos de facilitar desde la escuela, ante la paradoja.

(CO: consultas...no se escucha)

D: Bueno nos había quedado pendiente eso en cuanto a capacitación. Retomamos.

Compartamos algo no muy extenso, una línea...cómo se encontraron haciéndolo, si fue esperanzador, si pudieron seleccionar.

Estamos viendo dimensiones y tema planificación, que ha sido un tema fundamental. Tenemos los espacios, porque el hecho de estar en otro espacio físico y empezar más tarde, nos habilita...podemos juntarnos y planificar todos juntos...

P: dificultades también, necesitaríamos conocer precisamente la situación de los grupos, no tanto la parte personal, sino la trayectoria. Conocer problemáticas que han tenido, saber por ejemplo si hay chicos con problemas motrices y no conocer eso nos dificulta para planificar.

D: bueno podrían tener entrevistas con los preceptores por ejemplo. Podrían pedir información. Hay algunos preceptores que no tendrán continuidad...entonces no van a tener toda la información...pero en general...

P: nosotros creemos que ese punto hay que aceptar...algo más formal.

D: queremos fortalecer cuadernos de seguimiento, porque deben ficha médica...es un problema de información en general....vamos a seguir.

P: por ahí parece que hay mucho en los sub-ejes...aunque son preguntas profundas e interesantes que interpelan a la reflexión. Nos parecía que eso de la calificación, Bueno, Muy Bueno, no sería pertinente, habría que subdividir en indicadores más complejos.

D: interesante esto. Los invitamos a revisar los acuerdos, que hagan una comisión...necesitamos que participen.

P: por ejemplo acá, una opinión personal, si vamos a ser una autoevaluación institucional no la podemos hacer en este taller, si vamos a proyectar a 2020 es mucho...eso genera dimensiones. Son muchas preguntas para una sola jornada.

D: va a ser para todo el año autoevaluación.

P: deberíamos trabajar un solo eje.

D: eso no depende de nosotros.

P: bueno pero lo digo como docente, para hacer algo maduro...

D: bueno, igual hemos tenido más despejada la agenda, dos temas nada más, otras veces había tres dimensiones no ligadas entre sí como secuencias didácticas, evaluación, etc....bueno seguimos, ¿Quiénes no reciben correos?

P: yo recibo más que de Groupon.

D: Juan, y ¿Quién más?

Un profe levanta la mano.

D: bueno los anotamos.

D: seguimos con otra actividad, cuento que esta versión de AEC es preliminar. Esta en proceso de revisión. Hay que revisar ni cambiar todo, pues en 2016 se actualizó...en el cuaderno de comunicados esta lo referido a alumnos...con respecto a sanciones lo tenemos muy trabajado. ¿Quieren comentar chicas?

P: al comiendo desde Ministerio nos dieron un tiempo institucional porque veníamos de una toma y de un cambio de gestión...nos convocaron a los coordinadores...la segunda modificación la hicimos con el Consejo de Convivencia pero no hubo mucha participación.

D: una recomendación que nos hicieron es no estandarizar las faltas....y las acciones reparadoras son difíciles, por ejemplo rompieron ese vidrio gigante y el padre no tiene trabajo...no puede pagar...hay que ver. O por ejemplo dibujaron las cruces esvásticas...otro fue que mataron la paloma...ahí no es la amonestación, es ver otra cosa.

V: la propuesta es revisar los acuerdos, que los vean, si hay algo que sacar o agregar.

P: ¿antes del almuerzo? No puedo pensar.

(CO: no se escucha, no se entiende que hay que hacer, algunos profesores se levantan y se empiezan a ir, otros se quedan sentados)

P: no se si hay que juntarse en los grupos iguales...o no...vamos.

(Se van los grupos a trabajar) En ese momento una profe me comenta: “esto son como los cambios que no cambian nada, a esta propuesta le quedó grande lo que se propuso, yo que soy docente hace 38 años es más de lo mismo, es muy largo y poco productivo”.

14:30- regresan, y se hace una puesta en común.

D: los profes que no recibían correos han sido incorporados.

Por otro lado hice rectificaciones en la planilla de asistencias para la firma...pusimos anulado y hay que volver a firmar, no puede haber ninguna corrección por eso.

Ahora vamos a tratar de hacer por apartado de los AEC...entonces empezamos sobre presentación, relato y proceso de producción no habrá mucho.

Sobre fundamentación, ¿algo que hayan visto? Para agregar o modificar...algún grupo.

P: no nada.

P: nosotros hablamos del tema alumnos.

D: no pero eso no es fundamentación. Avancemos con sanciones.

P: nosotros pusimos sugerencias, por ejemplo uso del celular, prohibir la carga del celular en el aula, porque hacen lo que se les da la gana.

D: esta eso como falta leve.

P: si, pero no como falta de respeto. Queremos que se amplíen las sanciones porque el resto se contagia.

D: ¿por qué no se cumple? Las sanciones se ponen pero no pueden quedar libres por amonestaciones.

P: si, pero si son 25 y hay chicos que pululan...

D: 20 son...se hacen muchas cosas, se cita, se hace el acta acuerdo...pero queda a la buena voluntad.

P: acciones reparadoras depende del caso. Pero algo concreto que se vea. Por ejemplo rompiste el vidrio que venga y lo ponga.

D: a veces uno no puede probar...eso genera malestar.

P: por ejemplo es incómodo...si un chico robó un docente y está ahí.

P: nosotros pusimos incluir al tutor. Por ejemplo que el chico venga con el tutor a hacer la actividad, porque tiene que ver con la familia, habría que incluirlos.

P: también es importante que los profesores dejen asentado en el cuaderno de disciplina, que quede todo.

D: es importante asentar lo bueno y lo malo...

P: por ejemplo ayer....(CO: no llego a registrar)

D: en esos casos por ejemplo nos dicen que vayamos y estamos presentes...¿los de Matemática?

P: si pusimos el tema de llegar tarde e interrumpir la clase.

Me retiro 10 minutos antes de terminar el taller a las 15:10.

REGISTRO DE CAMPO N° 2

DÍA: 21/2/2018

LUGAR: IPEM

HORA: 8:30

Llego a la escuela a las 8:30, me busco un lugar cerca al que había ocupado el primer taller, saludo a los profesores que están cerca, y espero a que inicie la actividad.

8:35 hs. Comienza el taller, la directora reparte dos textos para ser leídos (en adjunto), luego la actividad es escribir una carta de respuesta a esos escritos.

Se forman siete grupos de alrededor de ocho personas. A medida que van llegando los profesores se suman a los grupos de trabajo según les indican.

Me sumo a uno de los grupos para escuchar los intercambios, en este caso se leen los dos textos en voz alta, los profesores escuchan, luego surgen algunas ideas: “Pero el escrito ya es una carta, una respuesta a una situación, no sé por qué hay que escribir una carta”; “No todos los grupos de alumnos son iguales además...hay que tener paciencia”; “Yo me pregunto ¿por qué todo recae en los docentes?, los alumnos no son los mismos de antes, este texto también recae sobre nosotros, eso te cansa”; “Si, pero debemos enmarcar todo en un contexto social, les pasa lo mismo a los padres, a los chicos a la escuela...”. Algunas de estas ideas se reflejan en la carta escrita por el grupo.

Mientras los grupos trabajan, la directora pasa por cada uno preguntando acerca de la resolución de la actividad.

9:10 hs. La directora pide silencio, “profes...profes”...bueno ayer trabajamos dos temáticas, y en cuanto a los AEC eso no se agotó, fue un inicio de la reflexión para una construcción colectiva. Lo de hoy es más complejo, por eso vamos a tener que ir ajustándonos. Vamos a trabajar más con cuestiones pedagógicas...de esta actividad vamos a hacer una lectura grupal, cada grupo lea su carta...

No llego a registrar a los dos primeros grupos.

Carta 3: la recomendación que damos es construir soluciones colectivas. Pensar un posicionamiento respecto a las luchas colectivas también, pues está puesto en el imaginario social que esta es una tarea poco valorada.

Carta 4: Llegué tarde y no sabía que había que construir una respuesta, hablamos más del maltrato, lo primero preguntarse si lo que hago me gusta, y saber pararse ente los alumnos. La carta del profe del profe desanimado es muy reducida, muy personal.

Carta 5: Los docentes inmersos en una sociedad desanimada. Que las reformas educativas no recaigan sólo sobre el docente...le decimos te acompañamos.

Carta 6: La tarea diaria del docente no se ve recompensada, pero estamos dispuestos todos los días a dar nuestro esfuerzo. Los resultados a veces tardan pero son gratificantes.

P: a mi me llama la atención que todos escriben de “tu”...

D: porque él es español y no nos va a entender...sigamos.

Carta 7: creemos en la tarea de educar y aunque se escuchan quejas nuestras...nos quejamos mucho pero eso no nos paraliza.

Carta 8: hicimos una reflexión sobre el caballo. Cuánto más golpes, más arriba tenes que salir, ese es el camino y no la queja...es una metáfora sintetizadora la del caballo...hay dos ideas fuerza...está bellota...y el caballo es otra historia, es un animal que responde.

P: comentábamos el contraste... y veíamos una serie del profesor de filosofía Merlí y como el ejercicio docente es vivo, activo, el desafío es ver también como se hace en otros lugares, hacer educación comparada, incorporando a nuestra realidad nacional, pero viendo esas otras realidades.

D: Santos Guerra es el autor del texto y es del año 2007, es cercano el texto. Uno puede ver que eso no ha cambiado tanto...no quiero dar mi opinión, pero sí...en los dos se ve la marca de la voluntad individual, "tú puedes" seguir avanzando ante cualquier obstáculo...es un discurso que no va a desaparecer, lo contrario a lo que buscamos, habla de un docente solo...

P: también... (CO no llego a registrar)

D: Pero no llegaron a escribir la primera, y esto es un taller docente trabajamos sobre nosotros.

P: si pero a veces nuestra actitud genera deserción...es necesario pensar en ese estudiante que tenemos al frente.

D: esta claro que el protagonista es el estudiante...pero los estudios pedagógicos están mirando que los docentes son seres humanos...

P: es importante pensar el quehacer docente para que el estudiante aprenda su propio oficio, por eso estaba bueno hacer al revés.

D: para otro lo hacemos...

P: (...) hay condiciones simbólicas y materiales que hacen al oficio...también somos trabajadores...y eso hace que las condiciones sean unas...uno dice el estudiante es desesperanzado, desganado, pero también es parte de una sociedad...¿qué parte tiene que ver el Estado? ¿y nosotros?

P: es una reflexión sobre el segundo texto, el desánimo nos termina dando ánimos, porque sino muchos de nosotros hubiéramos abandonado el barco...a pesar de lo que más desanima.

D: yo no me siento ese docente desanimado. Ese es más bien la excepción...si no le damos para adelante, hay gente que no está convencida, y ese docente no resiste.

P: un comentario que surgió del primer texto es que ya hoy los chicos no se quedan callados.

P: yo disiento con Marcelo en dos palabras...victimización y susceptibilidad. Cuando estuvimos en el taller de buen trato, yo escuche profes que dicen...los maltratamos y creemos que es para que se superen...

P: muchas veces... (CO: aclara no llego a registrar)

D: son adolescentes...el año pasado se suicidaron alumnos en Córdoba, perdieron la vida...son adolescentes Marcelo, una cosa marca...susceptibilidad...

P: Si pero no debemos responderle a un adolescente como otro adolescente...eso desprestigia...porque cuando el chico va a la casa...nuestro oficio se va desprestigiando.

D: disculpa Alba...creo que el desprestigio de la profesión viene por otro lado...no porque nos estemos equivocando todo el tiempo.

P: (...) uno siempre parece que es abeja o mosca...ejemplo una profesora me dijo esta chica faltó mucho y rindió dos exámenes, aprobó...son cosas que valoro, comprender la situación, y que la otra profesora no me dijo hasta después de la situación.

D: (...) el chico tiene que saber, tampoco puedo ponerle un 6 por la lástima...bueno muy enriquecedor este debate, nos llevó más tiempo de lo previsto.

Vamos ahora a repasar los acuerdos que hemos armado el año pasado...las vices reparten y yo voy dándola consigna (hablan)...cuando escuchen, explico (se callan).

Estos acuerdos han sido colectivos...ya están hechos...todos los tenemos que conocer, también aquellos que no los tienen presentes...esto es algo general para todos los docentes...hay definiciones que debemos acordar...los profes de PIT tienen otro régimen académico pero los debe incluir.

El otro repite, retoma algunos de esos acuerdos que esta escuela presentó...sobre planificaciones, sobre oralidad, lectura y escritura, y otros más generales...¿quién lee esas primeras referencias?

Una profesora lee el documento: Acuerdos de evaluación, referencias a Rebeca Anijovich, “la evaluación en el aula diversa”, ¿qué es la evaluación?...

D: con respecto a los acuerdos institucionales de los criterios...siempre defendemos, pero a veces no se puede defender al docente, si transgrede una norma institucional, si no respeta el acuerdo.

Lo mismo que los AEC, son para todos los acuerdos de convivencia...sobre los instrumentos habíamos agregado por ahí el tema de la reelaboración.

Son las 10, ¿hacemos una pausa? Porque hay que revisar varios de los acuerdos y luego van a trabajar por área. ¿cómo les fue con la lectura de los diseños reelaborados? ¿pudieron leerlos?

P: noo (la mayoría)

D: yo me los llevé y me agarró gastritis. ¿se acuerdan de los NAP? ¿Qué pensaban? ¿llegaban a trabajar todo?

P: eran muchos contenidos...

P: si pero eran más claros que los diseños.

D: bueno, eran aprendizajes prioritarios pero eran muchos y no llegábamos...a esto vamos a llegar...es lo mínimo de lo mínimo que tienen que aprender en cada espacio curricular, no son los diseños.

Empieza a hablar la Vicedirectora y no se escucha...es importante que tengamos ideas potentes para el portafolio, todas las ideas fuertes las plasman.

V: Bueno vamos a trabajar por área hasta las 12:00 hs.

Los profesores se juntan por grupos, la propuesta consiste en revisar por departamento las planificaciones, específicamente la selección de contenidos, revisando y releendo los acuerdos didácticos y los acuerdos sobre evaluación.

Se observa a los grupos trabajar con la lectura, ver los escritos presentados por el equipo directivo, se los observa discutir respecto a propuestas y escribir algunas cuestiones.

El material de lectura aportado es:

- Acuerdos institucionales
- Documento ministerial sobre “Aprendizajes y contenidos fundamentales”

Una vez pasada la instancia de trabajo, a partir de las 12 comienzan a venir algunos profesores al salón, el resto de los grupos aún no regresó, a las 12:20 vuelve el equipo directivo.

12:15 hs.

D: Bueno profes ¿quién quiere comenzar?

P: nosotros revisamos lo que teníamos, como somos dos vimos los institucionales y seleccionamos los propios de nuestra área. Otro acuerdo fue puntualizar mas el oficio de estudiante y seguir en lo que tenemos como resolución de problemas.

D: con respecto a Diseños, ¿vieron que tienen que hacer ajustes?

P: muchos, porque hay temas que cambiaron de año, otros de profundidad. Hay temas que están en 1º, 2º y 3º y consideramos que no tienen herramientas, por ejemplo “probabilidad” y en 2º año “moda”.

D: bueno hay que ver la palabra, porque a veces dice “aproximación a...”

P: (CO: habla pero no se escucha, hay bullicio). O los corremos de esos años o damos una aproximación.

D: son mínimos, no quiere decir que no puede haber más, pero no menos de eso...¿y los diseños?

P: si

D: no nos plantearon los contenidos mínimos que estén en proceso de revisión, son esos...y hablamos de este cuadernillo. Hay que familiarizarse con el mismo, está en la página...hay bullicio, por favor podemos hacer esto más ordenado.

P: hay un tema que se eliminó, números complejos, pero en el diseño sigue estando.

D: no se eliminó, el diseño prescribe, pero esto marca que es lo que nadie puede dejar de aprender, que es lo que debe garantizarse.

P: ¿y si un integrado dice que no puede trabajarlo?

D: habrá que aclarar en libreta.

Cuando se hace evaluación aprender entran todos con el mismo instrumento, es por cohorte. Con respecto a integrados, hay algunos con integraciones significativas y otros no significativas, tenemos dos casos que no cursan todas las materias, y salen con una leyenda en la libreta. Por ejemplo un chico trabajaba “triángulo” pero no todo, sino dentro de lo que el chico puede.

P: bueno cuando uno hace un informe no pone lo que no logró, sino lo que logró...no consignas eso en ningún lado.

D: no, no...

P: bueno, pero estamos...

D: pero va a salir con una leyenda.

P: estamos mintiendo entonces diciendo que todos pueden aprender todo.

D: eso era Comenio, ahora es todos pueden aprender.

P: en nuestro caso se generaron espacios donde nos interpelamos, entonces no llegamos a ver todo. Si nos pusimos un plazo para avanzar, nos sirvió para trabajar con los documentos, porque nos llevó a una reflexión que fue muy provechosa.

P: hicimos un rastreo histórico con otros documentos de Nuestra Escuela, nos dimos cuenta que habíamos trabajado con capacidades, con proyecto integrado....igual esta es la primera vez que nos vemos con los chicos de PIT.

P: nosotros tuvimos disgregaciones respecto a cómo se formulan los contenidos, son los mismos temas cambiados de año....vamos a seguir nosotros trabajando así...

D: bueno hay que fundamentarlo bien...están anunciando que lo harán distinto.

P: (CO: hace una pregunta y no se entiende)

D: el profe pregunta como la parte sintáctica en los contenidos mínimos...

P: si están muy básicos...

P: bueno después en cuanto a acuerdos, llegamos a un acuerdo general del departamento de idiomas, vamos a intervenir ayudando a otras materias trayendo recursos de otros espacios, trabajando con algún profesor afín. También trabajar con el Mundial y hacer una feria aquí en el colegio.

D: osea que están diseñando un proyecto de área...bien, Sociales...

P: en Sociales los alcanzan cómodamente a estos contenidos, por lo que hemos determinado por año conceptos básicos...

D: bien, ¿los artistas?

P: revisamos y vimos que está ampliable porque son muy básicos, es subestimar la capacidad de los chicos.

D: ¿se logran esos contenidos?

P: sí, yo lo que noto diferente es que en el CB nuestro tenemos el primero y el segundo...y busca mucho la salida hacia afuera...que haya visitas.

D: en la lectura vi eso...que busca mucho la experimentación, eso puede ser un eje.

P: revisamos los acuerdos y está todo muy parecido. Anotamos que dentro de los transversales nos gustaría trabajar Medios y TIC, Cultura Vial y ESI.

P: el formato de los criterios, ¿es el mismo?

D: sí, lo vamos a trabajar en reunión de personal...bueno, las Naturales...

P: revisamos acuerdos didácticos y comparamos los institucionales con los del área...hablamos sobre evaluación para incorporar la recuperación. Por otro lado usar la palabra “construcción de aprendizajes” como término y no “adquisición”. Pusimos como contenido la enseñanza de la integración de contenidos como otro contenido más, porque les pedimos a los chicos que que integren y no saben cómo...

El acuerdo de lectura que es dedicar 5 o 10 minutos a la lectura en clase decidimos continuar...

D: Ese acuerdo habría que incorporarlo al proyecto de lectura...porque el nuestro se centra en el trabajo con los tipos de texto...no centramos el proyecto en ese eje como otras escuelas. Nosotros queremos que hagan distintos momentos de lectura, es el proyecto que hemos acordado...

P: tenemos dos proyectos...

D: bueno, aporten los analizamos y hacemos una modificación, lo incorporamos al proyecto.

P: en Comunicación somos dos...hemos trabajado, destacamos dos proyectos para potenciar el trabajo en conjunto entre los dos quintos...porque vemos que eso permite prevenir problemas de cohesión en sexto.

Otro proyecto es incorporar la familia al aula, con consumo comunicacional de la familia, incorporar filmaciones de entrevistas a familiares, queremos potenciar eso.

De los materiales que mandaron de los EOI están poco claros. En el caso del departamento nuestro, articula con un lenguaje de la comunicación...incorporar referentes y darles voces, hacer producción y entrevista.

Pensábamos incorporar reuniones para planificar y para analizar las planificaciones porque tenemos algunas desarticulaciones.

D: bueno, Turismo quedó un solo profe. Tenemos que elegir dos líneas de asesoramiento y esta ha sido una de las elegidas porque estamos perdiendo matrícula...salteamos Turismo, entonces queda Lengua.

P: si, nosotros vimos pertinencia entre nuestros acuerdos y los institucionales, agregamos criterios de evaluación para el diagnóstico, agregamos también como acreditar la nota final. Charlamos sobre planificación de proyectos para el año...vimos el tema del Mundial y vimos la bibliografía...

D: un homenaje a Liliana Bodoc...

P: si pensamos agregar cuentos de ella en 1°.

D: ¿sobre los contenidos mínimos?

P: si, es lo que se trabaja...

D: ¿FVT? Se han reagrupado porque son pocos.

P: veíamos de incorporar algunas habilidades para las prácticas laborales que les ha ido muy bien.

D: si hemos recibido la devolución de Tarjeta Naranja y de los SRT. Pero los chicos estaban chochos.

P: consolidar esos proyectos y generar otros.

D: habría que sumar a las orientaciones sin pasantía...

P: nosotros pudimos analizar evaluación, y lo otro vimos que está bien.

D: analícenlo Raquel, vean, porque está liviano quizás...aunque el proyecto está bastante acorde a la propuesta.

P: tenemos problemas serios con los libros...no están...y las computadoras no están, si eso es lo que podemos hacer durante el año.

P: nosotros en Educación Física revisamos acuerdos institucionales, nos quedamos con los mismos y reforzamos criterios de evaluación porque naturalizamos que todos estaban escritos y no es así, los leemos....además pensamos incorporar trabajo con autoestima.

La junta deportiva hecha en Güemes fue interesante.

V: es importante revisar contenidos fundamentales del cuadernillo.

P: si no hemos visto eso aún.

V: bueno, vamos a acortar la propuesta para irnos a las 15:00. Vamos a retomar el tema resolución de situaciones problemáticas después del almuerzo. Nos juntamos por espacio curricular y a las 14:00 hacemos puesta en común.

Los grupos se van a leer mientras comen.

Regresamos a las 14:00 pero faltan grupos, bastante gente se retiró.

A las 14:30 se anuncia el cierre de la jornada, no hay puesta en común.

REGISTRO DE CAMPO N° 3

DÍA: 3/5/2018

LUGAR: IPEM

HORA: 8:30

Llego a la escuela a las 8:30, me busco un lugar cerca del proyector, saludo a los profesores que están cerca, y espero a que inicie la actividad.

8:35 hs. Comienza el taller.

D: buenos días, les cuento que estoy usando la nueva red de internet que tenemos y que es abierta, la clave es conectados, anda muy bien, y es para que puedan acceder a sus correos si lo desean. Es para todo el edificio, los técnicos me dijeron que cubre 25 metros cubiertos...

Bueno, vamos arrancando para respetar el horario.

La jornada de hoy consiste en retomar, revisar para poder avanzar, porque se ha notado que se suman temas y no quedan aprendidos. Por ejemplo hace dos años hicimos el Proyecto de Mejora, privilegamos el tema enseñanza e inasistencias. Otro año hicimos el Proyecto de Lectura. Este año, ¿cuál es el eje?, las secuencias didácticas. A nosotros nos corresponde hacer individual, una por profesor, y la que hay que presentar debe tener un desarrollo mayor.

Vamos a seleccionar como colectivo alguna secuencia didáctica para representar a la institución.

Hoy hablaremos como tema de enseñanza poderosa. Vamos a retomar varias cuestiones, una los recorridos de apropiación curricular, porque se han sumado varias cosas como el cuadernillo de Contenidos Fundamentales. En algunas asignaturas identificamos que no se estaban dando todos los contenidos de este cuadernillo y se tuvo que revisar la planificación.

Ayer, mande extemporáneo, porque fue un día antes de la jornada, una guía de lectura que han mandado de Ministerio. Son enlaces a documentos de la página.

P: no llegó la guía, el correo decía que se enviaba la guía y no estaba.

D: fui yo entonces...bueno se los mando. Es una guía de materiales para que no nos perdamos, porque es muy abundante la producción de material.

Otra cosa a trabajar es enseñanza poderosa.

Haremos una pausa activa de café a las 10:30 para poder irnos a las 14:30.

Otra cosa que haremos es socializar nuestro plan de gestión. Este año es muy fuerte el trabajo por departamentos y los jefes se sienten recargados, entonces le pedimos al resto de los profesores solidaridad para enviarles las cosas.

Seguimos entonces con Secuencia Didáctica, recorridos de apropiación curricular y como tema central la enseñanza poderosa.

V: repartiremos tarjetas y ustedes se van a agrupar por modelo de tarjeta. Tener en cuenta que las palabras están agrupadas diferentes, y cada tarjeta tiene un dibujo distinto.

Se reparten las tarjetas y los profesores se agrupan. Me dan una tarjeta a mí, por lo cual me sumo a un grupo de trabajo.

V: se les había pedido que pensarán en alguna experiencia significativa para ustedes, en una enseñanza que ha dejado una huella, antes de trabajar en grupos vamos a compartir un video de Oscar Ghillone "Profesores que dejan marca", que es una conferencia TeDex.

(CO: van llegando otros profesores, se les entrega tarjeta y buscan sus grupos.)

V: ¿Cómo les resulto la forma de agrupamiento?

P: bien...

P: innovadora...

V: bueno, como les pedimos que recuerden alguna experiencia que los haya marcado...cuando algo se modifica el recuerdo queda...en grupo comenten las experiencias de todos y elijan una para compartir en la puesta en común...¿cuánto tenemos de tiempo?

D: y son unos 10 por grupo...unos quince minutos porque es una dinámica para movilizarnos nomás.

Una vez dada la consigna los grupos comienzan a trabajar, cada uno en función de la imagen que le tocó, en el grupo en el cual me ubico, con la imagen de la mariposa, se intercambian experiencias positivas y negativas.

Al cabo de 25 minutos comienza la puesta en común.

D: a ver, empecemos por allá...

P: bueno decidimos compartir mi experiencia con una profesora de inglés que era muy estricta y que siempre se la tomaba como una profesora mala...y una vez tuvimos un caso de suicidio en la escuela y ella fue la única que frenó su clase para hablar del tema.

P: en nuestro grupo en general nos pasó que nos costó encontrar experiencias positivas, por eso nos fuimos por ese lado...pero una que surgió fue una mía con una profe de matemática y física, y tiene que ver con encontrar el sentido de estudiar matemática en el secundario...la pasión por enseñar.

D: bueno, tenemos la primera que destaca la condición humana de la profe, y la segunda con su pasión por la enseñanza...¿quién sigue?

P: yo conté una experiencia con un profe de historia, que para tratar el tema pueblos originarios, nos hizo llevar a cada uno un tema musical. Lo curioso que es esta profe me llamó la semana pasada y charlamos sobre una publicación mía en las redes sociales...siempre marcando el respeto por la pluralidad de voces y miradas...

D: claro...la creatividad, el atender a los intereses de los chicos...

P: en la charla común a nosotros nos costó encontrar experiencias. Nos quedamos con una experiencia mía con un profe de la facultad...la enseñanza de que uno sea quién más aprende...superar al docente...eso me empujó en lo vocacional y personal...

D: claro, por acá va más con una concepción sobre la enseñanza...no.

P: a nosotras nos costó...pero aparecieron varios profes que marcaron con propuestas nuevas de enseñanza...a través de la música por ejemplo, de nuevas técnicas de enseñanza. Pero nos atravesaron primero como marca las experiencias negativas.

P: yo comentaba una experiencia en el secundario de hacer mapas conceptuales con conceptos de varias materias, era una práctica de enseñanza colectiva.

P: en mi caso conté una experiencia con un profe de filosofía...que enseñaba los autores en siete renglones y toda la clase discutíamos sobre eso...esa didáctica era particular y nos marcó.

P: en nuestro grupo vimos que las experiencias estuvieron marcadas según la época, y hablamos principalmente de prácticas que salían del aula...por ejemplo...

P: yo hice el secundario en un pueblo y rescaté a la profesora de historia, lo que ella enseñaba, y su manera de enseñar.

D: bueno...que hermosa la puesta en común, ahora vamos a ver la síntesis de lo que han dicho con lo que trabaja la autora Maggio...

V: falta un grupo.

D: a bien, vamos a escuchar entonces antes.

P: en mi caso seleccionamos mi experiencia, que fue con un profe de acá cuando fui alumna, cuando participamos de OAJNU.

D: bueno aprovechamos que Celeste hizo la presentación, así que vamos a presentar a los profes nuevos...si les parece se paran y se presentan.

Se presentan 4 profesores, dicen su nombre y la materia a cargo.

D: estamos teniendo muchos movimientos, muchos MAB, profes que se han jubilado...

La directora proyecta una imagen sobre el texto enseñanza poderosa de Maggio, donde se ven sus dimensiones y comenta...

D: a nosotros si bien nos gustó Maggio no acordamos totalmente con ella, por ejemplo esto de que sea actual no es necesariamente poderoso y lo otro no... una característica de esta enseñanza que rescatamos es que permite pensar el modo de la disciplina.

P: por ejemplo el profe de Filosofía.

D: si la de música también. Otra, es que mira en perspectiva, está formulada en tiempo presente, ofrece una estructura original, y la más importante conmueve y perdura...bueno vamos a la dinámica.

V: hay que ver el video...

D: cierto, estoy conmovida y olvido la agenda...vamos a ver un video de Ministerio sobre el texto.

Se proyecta un video donde Pellosi explica las dimensiones de la enseñanza poderosa de Maggio que la directora proyectó, indicando que es una visión de lo memorable en el marco de las prácticas contemporáneas con tecnologías...

En el medio de la proyección la directora corta el video y aclara:

D: diríamos en este punto que es contextualizada, no sólo en tiempo presente...porque debemos complejizar la mirada, debemos pensar sí contextualizado, sí en perspectiva, porque somos todos diferentes...

Fijéanse que Maggio y a Magíster que hace la relectura la orientan a todas las tecnologías nuevas, y nosotros no tenemos esos recursos...lo pensemos de forma creativa porque sino nos va a limitar, y darle a los alumnos la tarea para la casa supone no democratizar, se abre la brecha, es acá en la escuela que debemos darles las oportunidades...

Se vuelve a proyectar el video...

D: bueno, ¿alguien quiere comentar algo de todo esto?

P: si el conocimiento de los alumnos que tenemos es muy importante...uno puede generar espacios de discusión cuando conoces al grupo...muchas de las experiencias didácticas se pudieron llevar adelante porque el grupo lo permitía.

D: es muy interesante lo que plantea Alba...porque las tecnologías son efímeras...de acá a varios años hay tecnologías que van a perder impacto social, o vienen otras y las van a opacar...uno piensa por ejemplo en el agua...por eso este planteo está cerrando el foco, habla en perspectiva pero se queda en el aquí y el ahora...la tiza por ejemplo, la clase dialogada, también son tecnologías a las que les podemos sacar el jugo...estos son profes que tienen muy claro lo que quieren y uno le sigue el ritmo a ellos, no ellos a los alumnos...sabemos que antes se estudiaba al

estudiante....ahora la pedagogía nos estudia a nosotros, porque sabe que nuestras biografías influyen fuertemente....quienes somos, qué enseñamos, que pensamos de la enseñanza...eso influye en las decisiones que tomamos.

P: pero en el pensamiento que es la moda...decimos lo que decía Sócrates: ayudemos a los alumnos a parir los conocimientos...

D: bueno antes de agruparse para la pausa de café vamos a ver un video...que es hermoso...después hacemos los afiches...no olviden ir registrando en fotos y narrativas lo que sucede para el portafolio.

Se proyecta un video sueco sobre la enseñanza.

V: la frase final dice “todo comienza con un buen profesor”.

D: este video estaba en el material que trabajamos en el Círculo de Directivos y nos dijeron que era sueco.

V: bueno, ahora con la lectura que han hecho del Capítulo 2 de Maggio, los videos, las experiencias, plasman en el afiche por grupo una frase, una imagen, un esquema, que refleje para ustedes una enseñanza poderosa. Son las 10:30, hasta....(CO: no termina la idea)

Se juntan con los mismos grupos de la primera actividad y comienzan a trabajar en los afiches...se ve primero una desconcentración para el café.

11:15: comienza la puesta en común de lo producido. Pasan dos representantes por grupo al frente y exponen los afiches, un profesor habla por micrófono y explica el contenido, el otro sostiene el afiche...la Vicedirectora saca fotos a las producciones. Cada grupo realizó una síntesis de lo trabajado sobre enseñanza poderosa. Los profesores del grupo donde estoy incluida no leyeron el texto de Maggio enviado previo al taller.

Una síntesis de la producción de cada equipo:

- Figura de árbol: encuentro educativo, transformación, proceso crítico.
- Figura de la manzana: adentro de la manzana elementos necesarios para que se dé una enseñanza poderosa: motivación, vocación, creatividad, postura ética, transformación.
- Figura de árbol: las raíces somos nosotros los docentes, y las ramas lo que plasmamos en el aula: impronta, motivación, contextualización, experiencia.
- Figura del árbol: vínculos fuertes, pasión. Las raíces profundas muestran lo que genera el profesor: aquí y ahora, sentimientos, memoria, recuerdos, abrir nuevos mundos.
- Símbolo del infinito: sacamos ideas de lo que deseamos posible de hacer. Salir de la zona de confort, introducir propuestas innovadoras, crear, sorprender, salir del aula.
- Imágenes simbólicas (ojo, boca, corazón): conocer, percibir, narrar, comunicar, transformar.
- Figura del árbol: en este grupo estuve trabajando, se ubican en las raíces aquellos ejes de la enseñanza poderosa, en el tronco la idea de la conmoción, y en el tronco aquellas cosas que se pretenden generar en el alumno (se adjunta foto).
- Espiral: trabajar idea de movimiento, de todos los conceptos que se van relacionando. De enseñanza poderosa surgió que transforma, y otras palabras. Nosotros discutimos la idea del docente ejemplar. Esta bueno dejar huella pero nos pareció demasiada carga. Nos parece importante leer, ser críticos, si dejamos huella mejor, pero nos pareció mucho.

(Aplausos generales)

D: bueno muy creativo el aporte de cada grupo. Todos han estado esta semana con la planificación, que también forma parte de la enseñanza poderosa. Vamos a dedicar un tiempo para que puedan formalizar esas secuencias didácticas.

Ahora nos han dicho que somos cohorte 5, así que bueno...

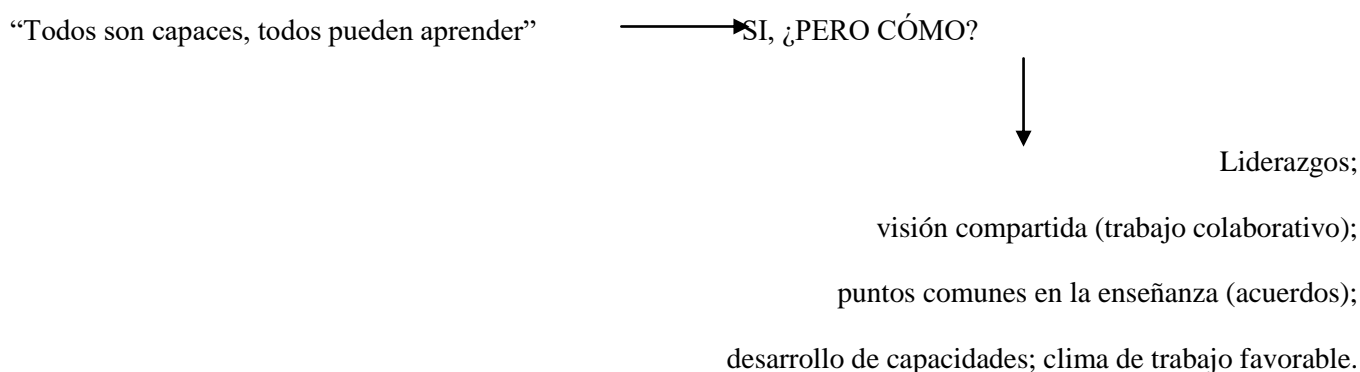
P: si somos cohorte 5 nos comemos un año...

D: no nada, este es el segundo año del segundo trienio, 2014, 2015 y 2016 fue el primero. En este momento vamos a presentar el Plan de Gestión. El eje esta en confianza en mejora de los aprendizajes, en trayectorias.

Nosotras partimos de la línea de base, de los resultados, y en general no hubo un empeoramiento y no ha sido así siempre.

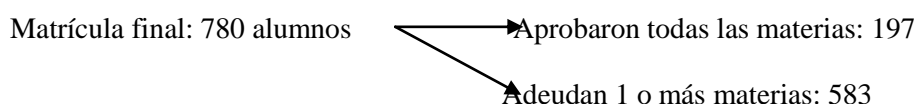
Generalmente nos proponíamos mejorar la tasa de egreso y repitencia, nunca llegábamos a las metas, ahora tampoco pero hubo una pequeña mejoría, no del 5% como pretendíamos.

Primero mostramos el planteo de nuestra Supervisora en este poster (se proyecta):



Vamos a ver unos gráficos de datos de la escuela:

TRAYECTORIAS ESCOLARES CICLO LECTIVO 2017:



179 estudiantes repitieron, es decir el 22%

Se ven gráficos de matrícula: 2015/2016/2017, relaciones entre matrícula inicial y matrícula final.

D: se ve que somos una escuela que está perdiendo matrícula, pero eso está sucediendo en todas las escuelas céntricas.

El número de promovidos sin materias es estable en el tiempo.

Es difícil sacar conclusiones. Habría que tomar períodos más largos, de hecho desde Ministerio nos pidieron sólo hacer del año pasado y nos pareció muy poco, por eso tomamos dos años más.

En 2017 fue más productivo el período de febrero.

Armamos en función de ello un árbol de problemas a atender. No los creamos nosotros a los problemas, nos los fijaron ellos, nos dieron los problemas. En este caso: *prácticas docentes descontextualizadas, relación de baja intensidad con la escuela, liderazgos débiles.*

Tuvimos que elegir entre estos, Ministerio dijo “estas son las problemáticas de las escuelas secundarias, elijan cuál tienen ustedes”, y tenemos un poco de las tres...pero esta predefinido, no lo armamos nosotros.

P: ¿había que elegir sólo una?

D: sí, sólo una, pero no se puede. La realidad es que no sólo es una debilidad de gestión. Somos muchos, nos cuesta conocernos, por ejemplo no sabemos quienes son todos los docentes, perdemos la mirada global, tenemos el PIT, el Programa (no escucho) que funciona en otra escuela, somos un grupo nuevo de trabajo, hay mucha movilidad de personal.

Por ejemplo no podemos hacer devolución de las planificaciones, por eso pedimos ayuda a los coordinadores.

Queremos fortalecer las estrategias de acompañamiento, queremos fortalecerlas. Se harán por ejemplo reuniones por año.

Nos cuesta el acompañamiento y monitoreo.

Queremos fortalecer el tema de Acuerdos Institucionales...hay que fortalecerlos.

La debilidad en la gestión contribuye a otros problemas.

Incluso desde Ministerio nos daban causas y había que usar esas...

¿Qué consecuencias notamos?, inasistencias, ¿porqué es consecuencia de las prácticas docentes?, pensamos en inasistencias de los estudiantes...a ver...yo creo que no es consecuencia directa, hay múltiples causas, hay chicos que faltan porque trabajan, otros no tienen Boleto Educativo Gratuito, otros porque los padres no los despiertan, etc.

Hay una parte que sí es nuestra, porque esto es un plan de acción para intervenir, podemos hacer algunas de las cosas que trabajamos hoy y quizás se va a notar, porque no podemos cambiar las realidades familiares y sociales.

Entonces si las prácticas docentes no son fragmentadas y descontextualizadas los chicos van a querer estar...

Desde la gestión no estamos haciendo seguimiento a las trayectorias, desde el Marco nos piden esto, por ahora este pedido viene sin más personal, somos éstos...hay por ahí alguna promesa de horas institucionales, pero no está...supone esto que si el chico no viene hay que buscarlo, llamarlo...

Tenemos además cosas que nos están ocupando mucho tiempo, por ejemplo Gestión Estudiantes, que no estaba antes. MAB se hacían en Administración y no es así ahora se hace acá...el Ausentismo de los docentes se hace por CIDI, antes no era así, ahora tengo que justificar uno por uno.

El reloj biométrico, tengo que poner en un sistema si se olvidan de marcar que se olvidó pero vino a trabajar.

Es así que desglosamos metas y responsables...las vices se van a focalizar en el acompañamiento pedagógico, en ver los diseños curriculares.

P: yo veo que en estos planteos no aparece la inconstitucionalidad de la repitencia, que por cuatro materias hagan de nuevo el ciclo...eso carece de sentido...supone algo inconstitucional.

D: mirá, sabemos que el año que viene todos tenemos nuevo Régimen Académico...nosotros este año todavía no.

Con respecto a repitencia siguen las tres materias, la tercera con distintas modalidades de cursada..no hay algo que hable de cuarta, quinta o sexta materia, pero si de que la repitencia debe ser un caso excepcional, no sabemos cuáles serán las alternativas.

Las coordinadoras están atendiendo seguimiento de trayectorias con preceptores, en atención al riesgo pedagógico...lo van llevando con voluntad.

Para seguir, ¿todos tenemos claro secuencias didácticas?

P: unas aclaraciones no vienen mal.

D: la idea de secuencia es porque son varias actividades. El objetivo es que al cabo de la secuencias se produzcan nuevas estructuras cognitivas...

P: para elaborar la secuencia didáctica ¿tenemos que partir de un núcleo conceptual que se enmarque en prioridades?

D: no es sólo lo vincular, sino en función de que aprendan lo que tienen que aprender. Cuando elijan la secuencia tienen que pensar no sólo en situaciones problemáticas, sino en qué núcleo de contenidos se va a centrar, por ahí contenidos complejos como Estadísticas, etc.

Cada profesor debe elaborar una secuencia, es obligatorio. Así que todos deben hacerlo...a ver la evaluación es individual. Como creemos que las secuencias compartidas son enriquecedoras se pueden poner de acuerdo en temas y modalidad.

P: ¿para todos los cursos?

D: uno, uno...las situaciones problemáticas están en todas las planificaciones. La presentación es de sólo una secuencia, que además debe documentarse. Hay un material, pero eso no quiere decir que no haya algunos cambios.

Esta modalidad de trabajo es más parecida a primaria, y ya se viene para nosotros, y sería bárbara si uno tiene el tiempo...

P: uno a veces no cuenta con los tiempos para hacer 15 planificaciones distintas.

P: hay cosas imposibles, por ejemplo secuencia didáctica tuvimos que presentarla a principio de año, la hice y no la puedo usar, no me pidas planificaciones, secuencias, etc...chau sino.

D: lo que quiero es que hagamos meta-análisis...si esto funciona vamos a cambiar nuestras prácticas pedagógicas. Hay cosas que podemos hacer mejor, sentándonos a pensar sobre lo que hacemos, si es algo que no le sirve a nadie no sirve...sentamos que tiene sentido, sino no lo hagan, porque esto lleva tiempo y esfuerzo.

P: yo estoy haciendo 2 secuencias didácticas de 2 temas distintos, siento que es burocratizar la enseñanza, me piden que ponga palabras que no uso.

D: para nada...no pedimos eso, pedimos algo que sirva. Presentar la representación escrita de algo que crean es una práctica transformadora...no se angustien, se presenta en octubre.

P: quizás podemos ir pensando que eso recupere lo que está aconteciendo.

D: sí, la planificación es hipótesis de trabajo...se van haciendo ajustes.

P: se me ocurre también que desde un eje transversal, interdisciplinario, podemos trabajar todas las áreas...con un eje común por ejemplo Identidad.

D: yo creo que ese eje que se propuso para el trayecto de lectura: “te cuidas, nos cuidamos, convivimos”, es una temática común que son los valores, el cuidado...podemos seguir trabajando para ese lado.

Vamos ahora a trabajar en grupos, puede ser por departamento. Damos la consigna, antes repasamos el trabajo realizado hasta el momento. Las secuencias didácticas deben estar en estos marcos trabajados, también en torno a los acuerdos didácticos, igualmente debemos incorporar capacidades fundamentales...las repasamos, ¿cuáles son?

P: oralidad, lectura y escritura

P: pensamiento crítico y creativo, Resolución de situaciones problemáticas

P: trabajo colaborativo

D: leemos los acuerdos institucionales...hemos acordado distintas modalidades de lectura, también incorporar estos acuerdos. Nos propusimos leer con distintos propósitos (explicar, comparar). Tenemos el propósito de enseñar el oficio de estudiante, a traer una lapicera, etc. Motivar el sentido de la escolaridad, el proyecto de vida. Muchas veces los estudiantes tienen familias que no han transitado esta experiencia.

P: también es necesario hacer reuniones de padres.

D: están previstas pero no vienen muchos.

Hemos acordado también que el derecho a la educación es que el chico/a esté dentro de la escuela aprendiendo...

Bueno en función de ello desconcentremos y nos juntamos 13:30. Se juntan en grupos de áreas para pensar las secuencias didácticas. Algunos profesores buscan comida y trabajan en distintos espacios de la escuela (aulas, salón, gabinete, sala de profesores, biblioteca).

13:50

Inicia nuevamente el trabajo.

D: bueno nos vamos organizando. Esta la lista de asistencia circulando, es la número 3 del año, recuerden que no puede tener enmiendas. Esto lo hacemos circular. Vamos a hacer un cierre de la jornada.

Para ello vamos a ver partes de películas educativas.

La producción grupal que han hecho la envían al correo de Vicedirección, y que diga taller 03 de mayo.

Vamos a ver el video. Se proyectan escenas de: Beyond the blackboard, Billi Elliot, Dangerous Minds, La Sociedad de los Poetas Muertos, La Sonrisa de Mona Lisa, Los Coristas.

La directora hace una pausa en el video porque hay gente llegando aún.

Vuelve a comenzar.

D: bueno luego de este momento agradable que hemos tenido terminamos el taller.

Recuerden que uno por grupo debe enviar la producción. Otra tarea es enviar registros o fotos del taller.

Que circule la planilla de asistencia, quienes no firmaron se quedan, el resto se va.

14:30 cierre del taller.

REGISTRO DE CAMPO N° 4

DÍA: 7/5/2018

LUGAR: IPEM

HORA: 15:00

Llego a la escuela a las 14:00 con motivo de entrevistar a la Vicedirectora. Una vez finalizada la entrevista me comenta que puedo esperar a V. la Vicedirectora a los fines de que me comparta el portafolio del año 2017, pues está en su oficina.

Busco a la Vicedirectora y la encuentro en un curso entregando asistencias a los docentes, me pide que la espere que ya me atiende.

Me quedo en el patio alrededor de quince minutos, hasta que llega y me comenta que la Vicedirección está en el segundo piso, que busca la llave y subimos, así me da el portafolio.

Una vez en la oficina, saca una carpeta y me va dando las agendas del año 2017, permitiéndome sacarles foto. Mientras me da las agendas me va comentando algunos de los ejes que han ido trabajando y algunas especificidades de las dinámicas de trabajo que fueron implementando a lo largo del desarrollo del PNFS.

Se detiene especialmente en una dinámica que propusieron en el taller de junio de 2017, donde le entregaron a los profesores formas geométricas, y se les pidió que armen con esas formas lo que entendían era un alumno de nivel secundario...la idea era que salgan distintas visiones acerca de los alumnos, y eso se observó claramente, pues me comenta salió una producción interesante.

Hubo docentes que se mostraron más abiertos y con mayor apertura para trabajar temas que tenían que ver con la enseñanza en aulas heterogéneas, y otros profesores que representaron al alumno con cabeza cuadrada...lo que motivó interesantes intercambios y análisis en el taller.

Me dice como en la escuela hay distintas posiciones de los docentes acerca de los alumnos con los que trabajan, y como eso marca distintas posiciones y miradas acerca de la heterogeneidad. En esa lógica incluso, me hace referencia a como estas diferencias no tienen que ver en el colegio con la edad de los docentes, pues hay profesores grandes a punto de jubilarse que tienen miradas de mayor apertura con este nuevo tipo de alumno, y otros docentes jóvenes que no se encuentran en estas mismas posiciones.

También me hace referencia a algunas lógicas específicas que tienen que ver con las capacitaciones y como se han ido planteando a través del tiempo, especialmente la gran cantidad de temáticas a trabajar y el poco tiempo, así como variables respecto a la falta de sentido que algunos profesores le han ido encontrando.

Por último, me comenta algunas especificidades de su biografía escolar y cómo ella siendo Bioquímica y Farmacéutica se dedicó en los orígenes al trabajo independiente, y empezó a tener alumnos en su casa tomando clases particulares, y allí empezó a ver cuánto le gustaba el trabajo con los jóvenes, lo que la motivó a empezar su carrera docente. Pero que esa no fue su elección original de vida, sino que fue un camino que tomó posteriormente...y cómo eso supuso una elección analizada.

Por eso me remarca como hay distintos recorridos y trayectorias de los docentes en vínculo con la elección de la tarea.

A las 15:50 terminamos la conversación y me retiro. Me invita a ir cuando quiera, tanto a entrevistarla como a buscar otras agendas de años anteriores a 2017 que no pudo encontrar en la carpeta.

REGISTRO DE CAMPO N° 5

DÍA: 31/07/18

HORA: 8:30

LUGAR: ESCUELA

Llego a las 8:30 hs. pues todos los talleres han sido en ese horario, pero me comenta la directora que por el frío las vicedirectoras han decidido hacerlo a las 9:00, pues el taller es en una galería techada en el patio de la escuela. Me quedo sentada esperando, mientras la directora y las dos vicedirectoras arman el proyector, con algunas dificultades porque es un equipo nuevo. Con ayuda de Chino el chico de la cantina logran acomodar la imagen.

Luego, alrededor de las 8:45 llega un profesor con un pendrive y prueban videos y presentaciones para ver la imagen y el sonido, comentan acerca de la mejora en la calidad de la imagen respecto al equipo anterior.

Queda proyectada una imagen que dice: “Programa Provincial de Aprendizaje entre Docentes y Escuela: Enseñanza entre Pares”.

Van llegando de a poco los docentes y se van ubicando en la sala, a las 9:05 arranca el taller.

La directora agradece primero la contención recibida ante un momento difícil que esta pasando, y que la tuvo de licencia, por ello explica además que las vicedirectoras estarán a cargo de este taller, y ella se encontrara un poco ausente.

Luego, comienza la presentación refiriendo que se van a socializar las dos líneas de capacitación del Ministerio de las que están participando, y que serán las profesoras que cursan la capacitación quienes van a presentar el trabajo realizado.

Después explica: “con respecto al uso de tecnologías como nos han mostrado a nosotros en el curso de directivos, mostraremos dos experiencias. Hablaremos luego de Acuerdos Didácticos, secuencias didácticas.”

V: vamos primero a presentar nuevas incorporaciones.

P: yo soy José, soy Asistente Técnico.

D: si, él reemplaza al profe...se incorporó antes de las vacaciones.

Otra cosa que no quiero olvidarme es que estuve de guardia la primera semana de receso y aprovechamos a realizar pintura...pero con el tema de los precios no pudimos hacer mucho más...que lo que ven.

Bueno...las profes van a socializar.

Pasan al frente cuatro profesoras, y usando el proyector van realizando una presentación acompañada por un power point.

P1: bueno, la profe es de Matemáticas, la otra profe de Ciencias Naturales, y yo de Comunicación, así que estoy en cuatro departamentos... Este programa que hicimos se centra en el trabajo colaborativo...los propósitos son: (...)
(CO: no llego a escribir)

A la única jornada presencial asistí yo, después tuve que socializar a las compañeras...el taller consistió en que elaboráramos Secuencias Didácticas...para eso leímos este material (CO: lo muestran, es una fotocopia de un documento de Ministerio sobre Secuencias Didácticas). Pero una cosa es saber lo que es una secuencia didáctica y la otra es escribirla...

Vengo de ser profe de Práctica IV, siempre me dediqué a Formación Docente y creo que hacemos Secuencias Didácticas solo para la práctica...de esa manera tan sistemática no...

Muestran en la pantalla una pregunta: ¿por qué incluir Secuencias Didácticas?

P2: les aclaramos que todo este material está en la web del Ministerio, lo pueden bajar, buscar... Es un resumen este muy general...

P1: es complicado cumplir con todo. Tratamos de hacer lo que nos salió...yo cuando escuche lo de enseñanza entre pares no imagine que era esto...es difícil cumplir con todo...el trabajo lo hicimos juntas por eso es aprendizaje entre pares.

Me costó mucho a mí...yo a esta altura no escribo las clases, y me costó pensar en aplicar inicio, desarrollo y cierre en esa estructura, y siempre basado en el desarrollo de capacidades.

P2: que el estudiante se encuentre con el conocimiento...no han sugerido esta estructura, formular propósitos por ejemplo, eso es difícil, no se puede separar del contenido...nos costó diferenciar propósitos de objetivos, eso nos señalaron.

Los propósitos es lo que queremos lograr. Debemos seleccionar luego los contenidos del Diseño Curricular, organizarlos, y recién ahí vienen los objetivos, que son para los estudiantes...luego la división y redacción de actividades y después un cronograma.

P1: sólo la profe de Matemáticas logró cumplir el cronograma...

P2: hay eventos externos que influyen...como paros, actividades especiales...uno toma conciencia de esta cintura de adaptación...

P3: Pero si son cinco clases, decíamos ¿cómo no vamos a llegar?...y no.

P2: por actividades gremiales por ejemplo yo fui la última en empezar y terminar, atrasé el trabajo de todas.

P1: después tuvimos que hacer el registro etnográfico, y analizar estos ejes: contexto del aula, relación objetivos/aprendizaje/tiempos...(CO: no llego a escribir los otros, sacan diapositiva)

P4: disculpen, ¿qué es etnográfico?

P1: mirar y recuperar categorías de los protagonistas...por eso van citas textuales, por ejemplo: "dijo que...."

Luego de la presentación general cada profesora presenta su específica en la Secuencia Didáctica compartida.

Empieza Silvina, profesora de Lengua y Literatura...

Muestra primero los propósitos, uno de ellos: potenciar la producción y comprensión de textos orales y escritos...

Luego, explica que el principal objetivo que se propusieron entre todas fue preparar a los alumnos para la elección de una orientación, más allá de lo específico de cada espacio...

En Lengua y Literatura pensamos las actividades como si fuera el desarrollo de un discurso...

Muestra las actividades de cada clase:

Clase 1: presentación de conceptos. Indagación de definiciones por grupo.

Clase 2: Reconocimiento de párrafos y enunciados.

Clase 3: reconocimiento de oraciones bimembres y unimembres.

S: Yo había elegido para trabajar textos de Geografía, pero después de la Jornada de Violencia de Género los chicos quedaron muy impactados con algunos videos. Se movilizaron, escandalizaron y terminaron escribiendo sobre esta situación...y yo pensaba "se me rompió la secuencia"...pero la profe que me observó me dio tranquilidad...yo tuve

que aprender que lo que uno piensa necesita cintura porque tenemos 25 personas que nos miran y no son nuestros colegas. Lo importante es revisar el objetivo, porque cambió el tema pero no lo que se pretendía lograr.

Continúa Ana la profesora de Biología.

A: bueno...primero que nada vieron que en evaluación están de moda las rúbricas...bueno acá hay un ejemplo no lo hice porque no me sirve...

A mí me propusieron un tema pero no me tocaba eso en el programa...por eso tuve que cortar las clases de genética, dar la secuencia y seguir con el otro tema, porque era el que permitía trabajar en grupo con las chicas. Eso no me gustó.

El tema trabajado fue "Introducción de los sistemas de nutrición"...como ven los propósitos son: favorecer, propiciar, generar...

Los objetivos que ellos comprendan, produzcan...es lo que los alumnos van a hacer.

Es muy importante en la Secuencia Didáctica indagar en ideas previas, porque hay que hacerlos entrar en conflicto con esas ideas previas.

Esas preguntas generadoras después las intercambiaban entre ellos.

Después les di un material para leer preparado, para que no sea tan largo. Cada grupo leía un sistema.

En la siguiente clase hicieron afiches grupales, para eso salieron al patio...después los pegaron siguiendo el esquema que les había dado.

Por último, reelaboraron las preguntas iniciales a la luz de lo aprendido.

Para evaluar se usó co-evaluación y autoevaluación. Generar metacognición en los estudiantes. Los criterios de evaluación los leímos en la primera clase.

Terminé como con 8 notas e hice una de todas esas...

Una dificultad, los grupos, cuando diseñen la secuencia con grupos continuos los ausentes generan problemas. Además nos pidieron explicitar los criterios de agrupamiento.

Comienza a hablar Silvia de Matemática y Ana la corta...

A: perdón Silvia, quiero decir que costó bastante la reelaboración...y otra cosa presión para lograr el control de trabajo grupal, por ejemplo "hablaste", signo (-)...

Silvia: Bien en tema nuestro siempre pendiente es estadística, así que lo tomé para esta Secuencia Didáctica. Los contenidos: elaborar una encuesta, realizarla, armar gráficos e interpretar textos con información numérica.

La idea era que a ellos esto les sirva para su especialidad, tanto turismo como comunicación.

Clase 1: formación de grupos. Elección de temas. Elaboración de encuestas.

SI: tenían una semana para realizar la encuesta...luego en la clase 2 hicimos con Excel las tablas y gráficos. Un tema encontrar cinco netbook que anden en el colegio, complicado.

Clase 3: terminamos tabulado e hicimos informe.

Las clases 4 y 5 fueron dos clases para exposición, para eso fueron poniendo afiches. El tema fue autoevaluarse y co-evaluarse. La autoevaluación la tienen incorporada...el problema fue la co-evaluación, no se juegan a decirle al otro...en un solo curso salieron aportes de un grupo, pero no están acostumbrados, se tienen que acostumbrar que eso no es una guerra.

A: hay que enseñarles a evaluar también, no tienen criterios más allá del “me gustó” o “no me gustó”.

S: también ayudó mucho que todas conocíamos a los alumnos, y nos sorprendió también el cambio de 3° a 5° en ellos.

SI: en cuanto a rúbrica es engorrosa, no me resultó a mi tampoco. Hay que tener una para cada alumno, es difícil.

Después de todo esto tuvimos que hacer el reporte institucional, eran preguntas a desarrollar y una grilla enorme, ellos desde Ministerio mandaron las preguntas, eran sobre: propuestas superadoras, sobre los aprendizajes nuestros, sobre dificultades...

A: por ejemplo cada una hizo una clase independiente... la principal diferencia con una clase de Práctica Docente es el aporte del otro, y para eso la observación, lo mejor fueron los colegas observando tu clase.

S: cuando uno lee el registro se da cuenta de las intervenciones que uno hace en una clase.

SI: el Reporte final de todo esto tiene 22 hojas... es mucho chicos.

P: (CO: una docente que estaba escuchando)... yo quiero sumar algo, la importancia de la flexibilidad de la Secuencia Didáctica. Si tener la bitácora, en eje general de lo que se espera de los alumnos en cada clase... otra cosa, nosotros muchas veces no decimos criterios antes de la evaluación y eso ayudaría para la co-evaluación. El criterio lo hemos perdido.

A: nosotras explicitamos los criterios, pero no son los mismos que los de la co-evaluación... deben ser más sencillos.

SI: hay cosas que uno sabe que debe cambiar por supuesto para implementar la secuencia en otro curso.

Se despiden, aplausos.

V: bueno vamos a cambiar un poco el cronograma porque hace mucho frío. Reagrúpanse por departamento y compartan secuencias realizadas.

Se agrupan y se distribuyen por distintos lugares de la escuela, un grupo se va al café del frente.

10:50

Regresan los grupos y reinician el trabajo.

V: mientras esperamos que vengan todos va a circular la asistencia para que vean si están sino que se agreguen.

Les mandamos por mail las cosas, avisen si nos les llegó. Mandamos una aplicación para celulares que se llama Caja TIC, ahí hay aplicaciones, cosas para cada asignatura, es de Ministerio.

Ahora vamos a ver un video corto y luego haremos una técnica que consiste en armar rompecabezas.

Se van a tener que buscar para armar los grupos con las piezas que les toquen. Van a armar frases de Maggio. Bueno vemos el video.

(Se proyecta un video, es un fragmento de un capítulo de Los Simpson, donde hay cuestiones de nuevas tecnologías en la escuela, especialmente se referencia el uso de celulares).

Luego comienza la dinámica, se reparten partes de los rompecabezas.

Los docentes las van recibiendo, se levantan y buscan a los compañeros. Una vez que se van encontrando deben armar el rompecabezas pegando las piezas en afiches seleccionados. Para encontrarse la referencia es el marco de la frase.

11:30

V: vamos chicos, vamos, nos ordenamos!

(CO: hay bullicio, algunos hablan con el que tienen al lado, otros se sacan fotos con los afiches, no se escucha lo que dice la Vicedirectora, demoran alrededor de diez minutos para ordenarse)

V: silencio chicos, vamos...cada grupo va a pasar, dos o tres personas, nos leen la frase y comentan de acuerdo a la lectura realizada antes de la jornada.

P: (CO: lee la frase no llego a registrar), lo nuestro va a ser breve porque la mayoría del grupo no pudo leer el texto...rescatamos esto de la tradición heredada. Estas herramientas básicas clásicas, que son el soporte para a partir de ello incorporar las TIC. Creemos que es complicado por ejemplo usar celulares, aunque están a mano, pero por el tema de red de internet que no hay en el piso de arriba es difícil...hay incertidumbre...pero la base no nos va a fallar nunca.

P: poníamos el ejemplo de algunos estudiantes que sacan fotos del pizarrón y luego lo suben al celular, puede estar bueno o no...porque eso plantea otros problemas como la falta de espacio.

(Aplausos)

Grupo 2: leen la frase: "La fotografía de un pizarrón..."

P: trabajamos pro y contra de que los chicos saquen fotos. El pro la rapidez y la flexibilidad. Las contras que veíamos eran la falta de práctica en la escritura, y la falta de compromiso, porque se llevan la actividad a la casa a veces y no la termina en la clase.

También veíamos la potencialidad de enseñar Google Drive...eso va a llevar tiempo.

(Aplausos)

Grupo 3: leen la frase: "Explorar la potencialidad de las tecnologías..."

Hablábamos que el uso de la tecnología en sí mismo no da intencionalidad pedagógica, sino que debe estar enmarcada en el contenido.

Charlábamos de experiencias de cada uno y de las limitaciones de no tener internet en el aula porque los chicos dicen que no tienen datos en el celular...eso limita...también que las netbook no funcionan, también que nosotros no usamos la misma tecnología de los chicos por ejemplo Facebook, ellos ya no lo usan, está obsoleto.

P: decíamos que tenemos un trabajo nosotros de conocer esas opciones.

P: si, y que son potenciales pero hay que ver en la práctica.

(Aplausos)

Grupo 4: leen la frase: "Los nuevos entornos tecnológicos..."

P: nosotros planteamos por un lado que tenemos que ser conscientes del acceso que tienen nuestros alumnos a las tecnologías. Muchos usan todo fuera del aula, y eso supone la necesidad de un doble desafío, aprender a usar esas tecnologías en el aula y hacer una inclusión para el proceso de aprendizaje. La tecnología se debe enseñar y desnaturalizar.

Decíamos que entre ellos hay muchas diferencias en el acceso, a internet por ejemplo.

(Aplausos)

Grupo 5: leen la frase: "El docente que tiene en cuenta las potencialidades..."

P: nosotros no alcanzamos a leer acá el material, pero hablamos de que generamos grupos de Face donde subimos material y actividades que se realizan en clase...decíamos que por ahí en nivel superior se usa más... también vimos que se está comenzando a trabajar con videos, cortos, por ejemplo...

Y otra cosa que es para los que tenemos materias sociales, es que hay situaciones actuales que no están en los libros y con la tecnología pueden buscarlas. Son cuestiones importantes y que podemos trabajar gracias a las TIC.

P: también yo doy Música y veo que los chicos conocen muchas aplicaciones para crear música, y uno aprende también con esas opciones...

Otra cosa es que los grupos de Whatsapp sirven para que suban las tareas o actividades para el que faltó, y que es importante hacer referencia a ello para que sepan la importancia de enviar.

(Aplausos)

Grupo 6: leen la frase: "Usar la posibilidad que ofrecen foros..."

P: nosotros discutimos el cómo incorporamos las TIC en el aula pero siendo nosotros los facilitadores.

Y de usar redes sociales para las clases.

(Aplausos)

Grupo 7: leen la frase: "Es posible que la enseñanza poderosa..."

P: nosotros no hemos aportado mucho...yo venía escéptica con esto de las TIC, pero justo leí un artículo y decía que hay que incorporar la tecnología para el trato interpersonal...

P: si tenemos resistencia a incorporar las TIC más allá de las ventajas.

(Aplausos)

Grupo 8: leen la frase: "En los escenarios de la contemporaneidad..."

P: nosotros tuvimos un debate acerca de la disponibilidad concreta de los recursos y si es viable o no esta forma de pensar la enseñanza.

Cuando leía el artículo de Maggio pensaba que hay mucha desigualdad con este tema, hay chicos que no tienen computadora, otros que no tienen internet...son herramientas de las que no disponemos de manera equitativa. Y sobre usos hay distintos...en cuanto a los pro encontramos que el uso de dispositivos permite, cuando se puede, incorporar muchas cosas...

Rescatar también esto de la invasión marcada de la pantalla. Un equilibrio de esto con el cuerpo a cuerpo para la construcción del conocimiento...también pensábamos como dar sentido a las redes sociales que no han sido creadas para la enseñanza.

P: Otra cosa también, salir de la matriz del Google, que es provechoso pero son espacios financiados, hay empresas que ponen dinero para salir primeros...y el objeto es que haya pluralidad en las búsquedas.

Pero bueno, es difícil porque hay limitaciones...es querer enseñar una cosa pero no tener los elementos.

P: sería interesante que vengan a la escuela a enseñarnos. Que gente capacitada nos enseñe a manejar las herramientas acá...

P: si y ver que usan los chicos, Facebook ya no tienen...

P: por ejemplo Instagram no corre en todos los teléfonos y ahí ya entra lo económico.

V: bueno chicos, seguimos...se van a agrupar ahora por espacio curricular, incluimos pausa activa...almorzamos...tienen que tener las situaciones problemáticas y las TIC en las Secuencias Didácticas, vean algunas opciones, a las 13:15 nos juntamos.

13:30

V: bueno gente el Departamento de Comunicación va a socializar cómo han incluido las TIC.

P: bueno esto que presentamos es una secuencia de una actividad que hicimos hace tres años...hay mucha interdisciplinariedad, porque somos profes de Lengua y Literatura, de FVT, de Inglés y de Teatro, de Comunicación.

Lo primero, vamos a ver el corto que hicimos, después explicamos.

Se visualiza el corto: "Stains. Manchas que unen", en el que actúan alumnos y profesores...

P: bueno, el cuento original es de Graciela Montes "El club de los perfectos" y cuenta la historia de dos clubes...un día estaban los perfectos tomando el té...se arma un incendio, salen corriendo y del otro club los aceptan...el objetivo del cuento es aceptar la diferencia. Los chicos eran un curso desunido y eligieron este cuento...

P: si, yo es un cuento que siempre trabajo en Teatro...les propuse a los profes trabajar juntos y les gustó.

P: la propuesta de Nación bajada a Córdoba proponía el trabajo con la netbook. A su vez tuvimos que hacer un taller de cuatro encuentros "Cortos en la net"...

P: si, fue mucho trabajo.

P: también en el curso exigían difusión gráfica en inglés y español.

P: se hizo un encuentro luego en el IPEM Deán Funes y ahí todas las escuelas que participamos pudimos ver el trabajo de los otros coles...los chicos se dieron cuenta del trabajo que habían hecho...

P: ahora por supuesto filmaríamos diferente...sería un corto con otra dinámica más rápida...porque lo audiovisual va cambiando.

P: pero lo que vimos es que hay que darle autonomía real a los chicos...ellos querían por ejemplo dos músicas distintas, pero bien si eso no es técnicamente acertado fueron sus decisiones...

P: bueno, y también cada uno tenía que seguir con su materia y eso dificulta.

P: ¿Cómo ampliamos? A veces de forma azarosa...pero por ejemplo usaron esta técnica para otros espacios. Hay estudiantes que aunque no sean de 6° Comunicación tienen buen ojo para filmar y producir.

P: si se hizo otro corto también con 6° Naturales, pero no se donde está, salió hermoso también...ahora los chicos manejan muy bien el celular, mejor que nosotros...también hay cámaras acá en el cole, se pueden usar...hay tutoriales de todo así que es cuestión de empezar a activar porque se hace imperioso...

P: si lo que complica es escribir cada cosa que uno está haciendo, ese trabajo a mí no me gusta...porque hacer este tipo de cosas ya lleva tiempo...pero por ejemplo eso de las Secuencias Didácticas no me cierra...

P: yo creo en cambio que es mas importante el registro que el producto final...en eso diferimos...el portafolio tan denso es bueno, quizás es mas importante registrar que producir...pero si estar todos los fines de semana con algo, que nos están pidiendo del curso, entiendo...

P: a mí me demanda demasiado tiempo, no me gusta plasmar en papel...pero el producto cuando uno lo ve está muy bueno...

P: si con esto se unió un grupo no...

P: si, y más allá de la compu hay filmadora, una Sony. Hay luces led de cuatro focos para materias artísticas. La cámara de fotos que la estoy descubriendo...los parlantes...la sala de edición esta apta para que la usemos no sólo los profes de comunicación.

P: sí, por ahí escucho y digo al menos los insumos mínimos, para que coordinemos el uso, porque por ejemplo no pude usar la cámara por falta de memoria.

P: si hay dos memorias ahora...

P: si pero tendría que haber al menos tres.

P: si, y sistematizar el uso de la computadora, crear una disciplina, no recrimino, pero bueno quiero marcar estas cuestiones.

P: yo tengo una pregunta, ¿qué programas usan para editar?

P: estamos ahora con Premier.

P: ¿es libre?

P: no...

P: por ejemplo estas compus no tiran 4 K.

P: nosotras por ejemplo no sabemos usar.

P: por ejemplo Adobe Premier está instalado. Otro bueno es Picasa...después Sony Vega, o Movie Maker, pero el Sony lo tira la netbook, ya si filmas pesado no.

V: bueno muchas gracias profes.

(Aplausos)

V: pasamos un dato, habrá una capacitación en Ciudad de las Artes para quienes hagan fotos, mañana nos avisan, se pueden anotar acá...

Ahora la profesora Alba va a comentar respecto de una Secuencia Didáctica que están implementando en el PIT.

A: bueno, el año pasado hicimos huerta y este año como yo cursaba en ISEP y nos tenían con esto de las Secuencias Didácticas, el trabajo que estábamos haciendo lo transformamos en secuencia. En nuestro caso es distinto por el tiempo...tenemos 1 hora 15 y los chicos rotan.

La Secuencia Didáctica nuestra se llama "La tierra no es herencia de nuestros padres, sino de nuestros hijos", porque ese es el objetivo.

Los espacios integrados son: Ciencias Naturales, Matemática e Inglés. El eje transversal es Ambiente, esto nos permite trabajar integradamente, trabajamos ese eje y lo llevamos al contenido, ahí incorporamos los NAP y los Diseños Curriculares.

Presento rápidamente las actividades, cada área realiza lo suyo, como mapeo o gráficos.

(CO: no llego a escribir todo pero incluyen en la presentación actividades, recursos, imágenes y videos a utilizar).

(Aplausos)

V: bueno gracias, pasen las otras chicas.

P: bueno nosotras estamos empezando a trabajar von Experiencias Significativas, hasta el año pasado hacíamos el proyecto de la ONU y este año vamos a estar con otro tema...

CO: cuentan el caso de un alumno con complicaciones físicas, al que el PAMI le cubre sólo el 50% de la medicación, explican las distintas etapas del tratamiento por las que ha ido pasando...que había dejado el instituto del quemado, y que tiene tres docentes que asisten y le llevan los trabajos que los profes preparan acá para que el alumno pueda seguir la escuela.

P: bueno este año Nehuén sigue siendo el objetivo. Pensamos en dos jornadas en las que estemos todos porque sino no se involucran.

Creemos que es otra forma de participar de la escuela, también que incentivemos a los chicos que vayan.

Los torneos están empezando, el 18 el CB va a estar en Güemes, el 19 es al revés, el CE estará allá.

V: bueno alguien quería hablar del acto del Día del Maestro...

P: si, los profes de Artística tenemos el acto del Día del Maestro, por ende llegó el mangazo, porque hay que hacer entrega a los profes que se jubilaron...vamos a pedir una colaboración a toda la escuela para los obsequios.

P: bueno, poné un número

P: 150 dijeron

P: ¿cada uno?

(bullicio)

V: bueno luego se ponen de acuerdo con ese tema...vamos a dar avisos parroquiales, son cosas que se repiten en las reuniones. Cuando faltan, no las Carpetas Médicas sino lo otro, el aviso de que no vendrán deben darlo a secretaría. Por favor, por las dudas de las Carpetas Médicas también tienen que traer el certificado si el médico no va...porque sino pasa a descuento.

Hay gente que se ha abusado...a pesar de la benevolencia.

Por otro lado, los chicos deambulan en horas de clase...hay que tener cuidado porque a ese chico le pasa algo y es nuestra responsabilidad...los baños no podemos cerrar el de abajo...miremos para nuestra tranquilidad.

Si todos podemos colaborar para controlar la correcta convivencia...tratemos entre todos aunque no sean nuestros alumnos.

También hay demoras de los docentes de 15 o 20 minutos para llegar al aula. Pedimos entonces por favor...entendemos que es feo quedar con comida travesada pero se hace pesada esta media hora allí esperando.

Tema programas y planificación, por favor, ya los intimamos...la próxima es el cuaderno de actuación, y ya la próxima sanción, estamos en julio.

También ayer estuvimos con profes en Jornadas de ESI, tenemos re bonito eso en los papeles. No hemos observado clases, vimos los libros de temas nomás, pero por favor completen...tenemos que evaluar el ESI, les pediremos una pequeña evaluación porque nos piden un proyecto institucional.

P: pero os chicos reclaman una materia separada.

V: si, pero hay muchos temas para tocar en todas las materias, a veces estamos rehacios.

P: en UEPC esta la Secretaría de Género y DDHH, hay una cartilla...esta Silvia Marchetti para que vayan y pidan. Esta resuelto.

V: los que hicimos planificación simplemente hacerlo...

Bueno hasta acá llegamos, se pueden retirar.

Se quedan los profesores pidiendo certificados de asistencia, otros se retiran.

15:00

REGISTRO DE CAMPO N° 6

DÍA: 27/09/18

HORA: 8:30

LUGAR: ESCUELA

Cuando llego a la escuela a las 8:40 hs. el taller había iniciado. En ese momento se estaba presentando la directora de un IPEM de barrio Cofico, la misma explica:

D1: (...) tenemos el apoyo de los padres de la cooperadora, a pesar de estar en un edificio prestado podemos hacer visitas, por ejemplo tomar un colectivo con los chicos, ir al centro...lo trabajado desde el PNFS se ha podido llevar al aula...

Hemos trabajado con Acuerdos Didácticos que han surgido de las Jornadas, y trabajamos con el CAJ...con el objeto de cumplir la Prioridad Pedagógica “más tiempo en la escuela en situación de aprendizaje”.

D2: (CO: toma la palabra la directora del colegio) bueno, nos toca a nosotros los locales...en esta casa antigua se alojan 3 turnos de modalidad común, en el turno mañana son 15 divisiones, en el turno tarde 15 divisiones y en el turno noche 3 divisiones. Tenemos PIT y una extensión que funciona en el Polo de la Mujer.

Nuestra matrícula es de 900, 900 y pico alumnos, muy fluctuante. Los docentes que están cursando el PNFS acá son sólo una muestra representativa, porque tenemos 170 cargos. Nuestra orientaciones son 4.

Estamos acá desde el año 1946, pero la escuela empezó a funcionar en el año 1922 como un anexo de mujeres...es una larga historia...

(CO: observo mucha cantidad de docentes respecto a las Jornadas anteriores, una profesora que estaba a mi lado me comenta que para este encuentro se han juntado dos escuelas, por eso la presentación y el gran número de asistentes).

V (Vicedirectora): bueno, vamos a empezar a trabajar, hemos dado tarjetas para que se agrupen por letras, los colores son distintos, pero no miran eso, se agrupan de acuerdo a la letra.

(CO: los docentes tardan alrededor de 1° minutos en agruparse, a mí me tocó la letra “L”)

Una vez reunidos en grupo reciben de parte de las Directoras la consigna. Se leen colectivamente las actividades. Los profesores se reagrupan para que en todos los grupos haya representantes de las dos escuelas. Se leen los casos, y aclara el punto III:

D1: en nuestra inspección nos hemos focalizado en estas tres problemáticas. Van a ver que hay más de una problemática por caso porque los mismos son multidimensionales. Les pedimos que elijan uno con el que se sientan cómodos.

D2: si, esta jornada se llama “recreaciones didácticas”, que son “todas aquellas actividades creativas...tiene que ser algo nuevo no lo que se hace, puede incluir o no TIC” (CO: lectura de Documento de Ministerio). El objetivo entonces son recreaciones didácticas, la generación de propuestas de intervención, de recreación...vamos a tomar 3 minutos para leer los casos y 5 más para elegir.

9:25

D2: bueno profes, para que nos alcance el tiempo...un momento (bullicio) profes, vamos a retomar el orden que teníamos para la jornada...ahora vamos a presentar algunos materiales, luego cada grupo va a presentar los casos elegidos...

Bueno este IPEM viene trabajando con recorridos de lectura...

D1: si las dos escuelas hemos estado trabajando con Matemáticas.

D2: sabemos que el Ministerio propone Documentos, Diseños Curriculares, y eso está en la página de la Subsecretaría de Igualdad y Calidad, hay que ir a esa página a buscarlos, pues ya no se imprimen. Todos acudimos ahí... ¿por qué elegimos Matemáticas?

P: por resolución de problemas.

D2: por eso primero, porque estamos trabajando con esa capacidad.

P (escuela visitante): nosotros teníamos una profe de Matemáticas que tenía 30 hs. y se jubiló...hubo entonces un movimiento de docentes que repercutía en el aula.

D1: También en la evaluación Aprender descubrimos que en Matemáticas habíamos tenido un buen nivel y no queríamos perderlo, y para trabajar lo trabajado en los Ateneos.

P (escuela visitante): si, volvimos a trabajar planificaciones y programas, los cuadernillos de resolución de problemas también los trabajamos. Hoy somos pocos docentes de Matemáticas por eso nos reunimos. Las reuniones de departamento son otra herramienta más, todo eso trabajado en el recorrido...no es menor el nivel en que recibimos los alumnos de las escuelas Municipales o de la periferia. Para este trabajo tenemos también el apoyo de los profes con hs. institucionales, que nos están ayudando.

D1: si, venimos de una dinámica heredada del proyecto escuela para jóvenes.

D2: nosotros tenemos algunas cosas en común, pero no nos ha pasado tener un buen rendimiento en Matemáticas, y eso sumado a que un curso completo no se presentó a la evaluación Aprender lo que nos bajó mucho el rendimiento también...Le voy a dar la palabra a dos profes...

P. Silvia: nosotros somos 8 docentes, hay dos cursos actualmente en convocatoria. Este año volvimos a revisar todas las planificaciones de 1° a 6° año porque vino el tema de los aprendizajes fundamentales, porque por ejemplo estadística, se trabajaba poco y en las pruebas Aprender hay muchas preguntas de este tema. También incluimos problemas en cada unidad, estamos incorporando estos problemas que requieren otro abordaje. Les damos a los chicos estos problemas para dejar la lista de ejercicios sueltos. El tema es que ellos se resisten a los problemas...los estudiantes quieren la lista de actividades.

P. Marcela: hicimos cuadernillos para la tercera materia. El tema era que por ahí los chicos no los hacían, está nuestra intención de que vengan a ejercitarse pero ellos no vienen.

D1: bueno la parte positiva Marcela por favor

(CO: risas)

P. Marcela: bueno, es que hay que ver la realidad. Nosotros trabajamos si ustedes nos lo piden, pero ellos no siempre vienen.

D1: bueno, comenta de qué se trata porque no se entiende.

P. Marcela: bueno ellos tienen que tomar el ejercicio...

P. Silvia: el problema en esto ha sido cuando se cayeron las tutorías porque eso ayudaba muchísimo. Los chicos piden la tutoría.

D1: bueno, en definitiva es eso, no sólo se elaboran cuadernillos para tercera materia sino para todas. Notamos también que la tasa de egreso es baja, de un 46 %, muchos chicos adeudan Matemática y Lengua y Literatura. No sé si las coordinadoras quieren aportar algo.

P (escuela visitante): yo me olvidé de comentar el tema de la rúbrica de seguimiento, pues es una herramienta más.

D1: si igual no hemos logrado unificar una rúbrica.

D2: bueno, ese era el punto de socialización de los recorridos de lectura trabajados...hacemos video y luego una pausa.

(CO: se muestra el video “recrear las prácticas de enseñanza”, parte 5, propuesto por Ministerio)

D2: bueno, del video nos interesaron mucho estos líderes del medio de los que habla, nos interesó, pero más esta idea del binarismo, una reacomodación de esas lógicas...este trabajo de hoy en el que nos juntamos dos instituciones, permite formar tramas...de la primera parte que menciona enseñanza poderosa y recreación, ¿alguien quiere recuperar algo?

D1: yo creo que la actividad de hoy nos invita a establecer redes y como decía María sacar lo mejor de la otra institución.

D2: ¿algún concepto de la primera parte?

P: todos tenemos problemas a enfrentar...la importancia de todo esto es que se trata de transmitir a los estudiantes una manera de pensar el cambio.

D2: bueno ahora repartimos las consignas de la segunda parte...pero vamos a recuperar un poco la agenda (CO: la proyectan al frente), elegimos una frase de Meirieu sobre escuela inclusiva, la leemos: “la escuela inclusiva es una idea necesaria de la democracia. Pero es un proyecto difícil...” Como objetivo de esta jornada era habilitar el espacio entre las dos instituciones para intercambiar y encontrarnos.

D1: si por ejemplo con el CAJ de ambas instituciones ya llegamos a pequeños acuerdos.

D2: la idea es monitorear los acuerdos institucionales luego, por eso repartimos una copia a cada uno. En cuanto a las recreaciones didácticas no hay un documento específico, es un concepto amplio y en construcción, por eso es un buen aporte el de la jornada.

Les hemos enviado por correo los materiales enviados por el tutor, ya hicimos una parte...ahora tendremos un tiempo prolongado de trabajo, por eso pueden buscar un espacio cómodo...pueden ir a la planta alta también, son 13 o 14 grupos...ustedes solitos tendrán que hacer este ejercicio. No se olviden de registrar las discusiones,.

Algunas de estas situaciones que les presentamos ya tienen protocolo de actuación, por eso hemos seleccionado esos Documentos de Ministerio para que puedan tenerlos en cuenta. Son cosas complicadas pero hay que trabajarlas, tenemos que fortalecernos para saber cómo actuar. El martes por ejemplo viene la gente del equipo de convivencia, porque hemos quedado shockeados ante el suceso de una estudiante que ha querido quitarse la vida, por suerte actuamos bien y hemos tenido un resultado positivo.

Bueno vamos al trabajo grupal. La propuesta es discutir en torno al caso elegido y resolver las consignas.

Segunda parte. Análisis del caso jerarquizado

Recomendación: Centrarse en el problema de forma general, como un hecho posible aunque no necesariamente verídico

6) Realizar un breve debate en torno a los factores inter y extra escolares que determinan la situación conflictiva.

7) Focalizar el problema desde la institución y sus diferentes actores.

8) ¿Qué posibles intervenciones se podrían realizar antes, durante y después de esa situación?

9) Identificar los encargados de implementar las acciones

10) En caso de discrepancias, procurar acuerdos o registrar las diferentes posturas.

11) Seleccionar una de las intervenciones propuestas, y reformularla a modo de **recreación didáctica**.

Escribirla sintéticamente, o bien idear una forma creativa de puesta en común: dramatización, viñeta, etc.

CO: me voy a trabajar a un grupo, se elige el caso 9 sobre Bulling que refiere: “Ante las reiteradas inasistencias de un alumno la coordinadora establece la comunicación telefónica con la familia para reforzar el seguimiento que

realizan los preceptores. La madre le cuenta que está al tanto y que ella misma ha decidido no mandarlo más a la escuela porque su hijo se siente acosado por un compañero y teme por su integridad”.

En el grupo se lee el caso y el documento de Ministerio denominado “Pautas para la articulación y coordinación de acciones en el marco de la protección de derechos”, que orientan pautas para actuar ante casos considerados como de vulneración de derechos en el caso de accidente sexual o maltrato físico producido en la escuela o en el ámbito familiar, pero expresado en la escuela.

Somos 9 personas en el grupo, de los cuales dos profesores son de la escuela visitante. Cada miembro del grupo se presenta, se explicita que de los 7 docentes hay 4 al frente del aula, pues hay una preceptora, un profesor con hs. institucionales, dos docentes con tarea pasiva y yo.

Se comienza a discutir en torno al caso y se lo ubica como no enmarcado en los protocolos indicados en el Documento. Cada profesor expresa sus aportes sobre las preguntas y una de las docentes registra la producción en un cuaderno para ser compartida y entregada.

A las 12:00 hs termina el trabajo grupal y volvemos a la sala común.

D1: profes, nos sentamos...unos profes del otro cole quieren comentarnos acerca de un proyecto solidario, que han llevado a cabo la semana pasada...

D2: sepan que podemos dar espacios, estamos abiertos a sugerencias, porque es un espacio legítimo para que surjan cosas, nos lo tienen que hacer llagar por mail, por teléfono...

P: bueno, nosotros queremos contarles algo que hemos llevado a cabo y que surgió como iniciativa de FVT, ante un accidente de un alumno en el Club Instituto y ha quedado cuadrupléjico. Como escuela nos sentimos comprometidos porque él vive con su abuela que tiene jubilación mínima.

Pensamos en hacer Jornadas Deportivas Solidarias que nos sirvan para unir a los turnos, lo hemos hecho como experiencia institucional significativa, por eso está involucrada toda la escuela. Los alumnos se debían anotar en distintos deportes. Pagaban una inscripción y el resto debía asistir...fue una jornada de convivencia donde el deporte nos ayuda a paliar un poco la situación de Nehuén y su familia.

Vamos a ver un video de lo que fue ese día. Se proyecta el video con imágenes de la jornada y de la entrega del dinero a Nehuén en su casa.

P: bueno, cuesta seguir porque ha sido muy movilizador para nosotros, nos hemos sentido acompañados, todos han estado, y ese encuentro con la familia ha sido muy movilizador para nosotros.

(aplausos)

D2: bueno ahora sí profes vamos a empezar con la dinámica...tienen entre 3 y 5 minutos por grupo. Vamos a empezar por los casos que se han repetido. A ver caso 2...ah no porque ellos necesitan la compu...sino alguien listo de los otros casos, ¿el 8?...¿quien empieza?...por favor orden y silencio.

P: nosotros! Caso 11...lectura del caso. Habla sobre el último primer día, pensamos con los profes la necesidad de ir trabajando previamente con los chicos de 5º, prever notas antes de la situación para que los padres no los manden al colegio. También proponer otras alternativas a ese festejo. Los encargados serían los preceptores, en el caso de los padres es muy difícil involucrarlos...también una revista armada con los chicos de 5º año, pero la que elegimos fue una jornada reflexiva.

D1: bueno, a ver porque sino no nos da el tiempo.

P: si definimos también recreación didáctica...

D1: si, por favor envíen al correo esas definiciones...a ver el grupo 2.

P: bueno, en nuestro grupo elegimos el caso 2, que cuenta la experiencia en una clase de Filosofía...sobre hechos de violencia luego de trabajar con el tema.

Elegimos ese caso y debatimos mucho como abordar el tema de las redes sociales...el uso del celular en el aula...cómo utilizarlo como herramienta pedagógica. Reflexionamos mucho sobre eso...y luego en función del caso cómo trabajar institucionalmente estos casos emergentes. Mirarlos como oportunidad para el trabajo institucional...pensamos entonces qué interesante lo que lo que se estaba haciendo ya en Filosofía, eso lo veíamos como positivo...luego propusimos otros modos. Elegimos capacitación entre pares.

P: bueno nosotros tenemos el caso 11 del último primer día. Acordamos todos en tener un diálogo donde lo dual pueda generar una propuesta incluyente. Creemos que es importante permitir que ese lenguaje subalterno hable. Incorporar ese lenguaje para que sea visible y compartido...en la solución propusimos el diálogo y la negociación, entendiendo el límite como valor, no como correctivo.

Pensamos incorporar a los acuerdos de convivencia nuevas identidades. Proponemos trabajar con estudiantes de 5° año y que ellos propongan cómo les gustaría que se los reciba ese último primer día. También proyectar diferentes videos que propuso una profe, para esto tomamos una secuencia fotográfica (la muestran).

D2: bien la directora María va a ir haciendo un cuadro mientras se exponen las intervenciones a los fines de seleccionar luego dos para trabajar en ambas instituciones.

P: bueno nosotros vamos a dramatizar el caso 8.

Se preparan los docentes para actuar, y realizan una presentación del caso.

P: La propuesta es activar el consejo de convivencia, y el mayor seguimiento de los preceptores.

P: bueno nosotros también tenemos un caso de bulling. (Leen el caso) Propusimos distintas cosas para el antes (talleres, charlas, que permitan a los alumnos posicionarse, el autoconocimiento, saber a quien recurrir) durante y después (citar a las familias, a los agresores, etc.)

Luego armamos una definición de recreación didáctica.

La propuesta que hicimos es trabajar la convivencia desde lo cotidiano.

P: nosotros tenemos el mismo caso que el grupo anterior. Pusimos en el antes que se debe trabajar los acuerdos de convivencia cotidianamente en la escuela, reforzar los vínculos de confianza con el preceptor. También usar como canal al centro de estudiantes. Establecer un buzón de consultas y reclamos.

Pensamos que también hay que citar a la familia y no dejar que pierda su trayectoria escolar...en el después no lo establecimos tan directamente, pero propusimos el buzón como espacio para que los alumnos manifiesten los temas que les preocupan.

P: tenemos el caso 15. (Leen el caso). Observación sobre tasa de egreso de la institución y un modo de resolverlo. Analizamos y nos dimos cuenta que la escuela se había transformado en un espacio de contención familiar.

Realizamos instancias previas al examen, lo pensamos como central. También rever las formas de cómo estamos trabajando los exámenes, y dimos un ejemplo.

Armamos este afiche con la propuesta: mejorar la comunicación.

P: el nuestro es el caso 12. (Leen el caso). Es el suceso del accidente en la clase de Educación Física donde se constata que el alumno no presentó CUS.

La propuesta la plasmamos en este afiche, y es armar la “Gran fiesta TRIBU”, una actividad con juegos y actividades pidiendo el requisito para participar la entrega del CUS, porque muchas veces es motivador para ellos.

P: yo quiero agregar como Profe de Educación Física que nuestra inspección nos exige dar clase igual aunque el alumno no traiga el CUS.

P: nosotros tenemos el caso 7 sobre el taller de ESO “decir lo que sentimos” que motiva que una alumna se acerque y cuente una situación de abuso sufrida.

Dijimos que la escuela no puede quedar ajena. Pensamos la necesidad de conocer el protocolo. Hablamos mucho del trabajo en equipo para trabajar el tema. Propusimos la necesidad de trabajar con los chicos, contener al estudiante...también decíamos que pasó con esto que salió de “con nuestros hijos no te metas”. Reforzamos la necesidad de involucrar al directivo y los equipos correspondientes. Hicimos una representación de la importancia de las redes.

P: nosotros trabajamos el caso 2. Nos focalizamos en otro tipo de violencias...después hablamos de distintos factores que intervienen en la violencia y su naturalización, también desde los adultos hacia los jóvenes. No hay mucha diferencia con lo que analizaron los compañeros.

D2: voy a dar ahora la palabra a María para que nos cuente como está con el portafolio...

D1: estamos en el mismo proceso. El portafolio retoma lo que se ha producido. Este es el 5° año y este portafolio reconstruye. En cuanto a Secuencias Didácticas estamos haciendo la revisión a ver como impactó la misma para resolución de problemas.

Revisemos el cuadro, ¿algún grupo quiere agregar algo a lo que yo registré?

D2: no olviden por favor enviarnos la definición de recreación didáctica. Vamos ahora al proceso de definir los acuerdos que se puedan sostener desde ambas instituciones.

D1: si vamos a ir viendo las propuestas y votar...la primera (leen)...los docentes levantan la mano.

La directora pasa algunas propuestas porque son iguales, la mayor parte son talleres o jornadas.

Se vuelve a votar otra propuesta de estudiantes promotores de convivencia.

Se evalúa otra propuesta como actividad de algún taller, por eso no se vota.

Luego se vota la propuesta sobre el último primer día y el festival para recibir el CUS.

D1: el último grupo no llegó a formular la propuesta, ¿no?, o yo no llegué a entenderlo...

P: Explica (no llego a escribir)

D1: bueno, votemos por esa propuesta. Vamos a ver ahora qué propuesta elegimos para trabajar institucionalmente.

P: yo antes quiero comentar algo respecto a ESI, hay jóvenes vulnerables y que tienen miedo de hablar porque creen que aún funciona el paradigma tutelar, cuando hoy está otro paradigma.

D1: bueno, gracias profe...la propuesta más votada es esta de los jóvenes promotores, la segunda la jornada intertribus para el estímulo del CUS. Hay otras propuestas en celeste que son más acotadas.

P: yo decía que hay seis casos sobre violencia y se podría hacer un solo proyecto.

P: hay varios colegios que ya están teniendo experiencias al respecto.

D1: bueno si les parece hable alguno de cada institución para comentar de la experiencia...

(no llego a registrar, hay bullicio)

D2: si, y para finalizar le damos la palabra a nuestro tutor que nos acompaña.

El tutor agradece y felicita a las instituciones por animarse a trabajar juntas, pues son pocas las que lo han hecho.

A las 14 se da cierre al taller. Los docentes se quedan retirando los certificados de asistencia.