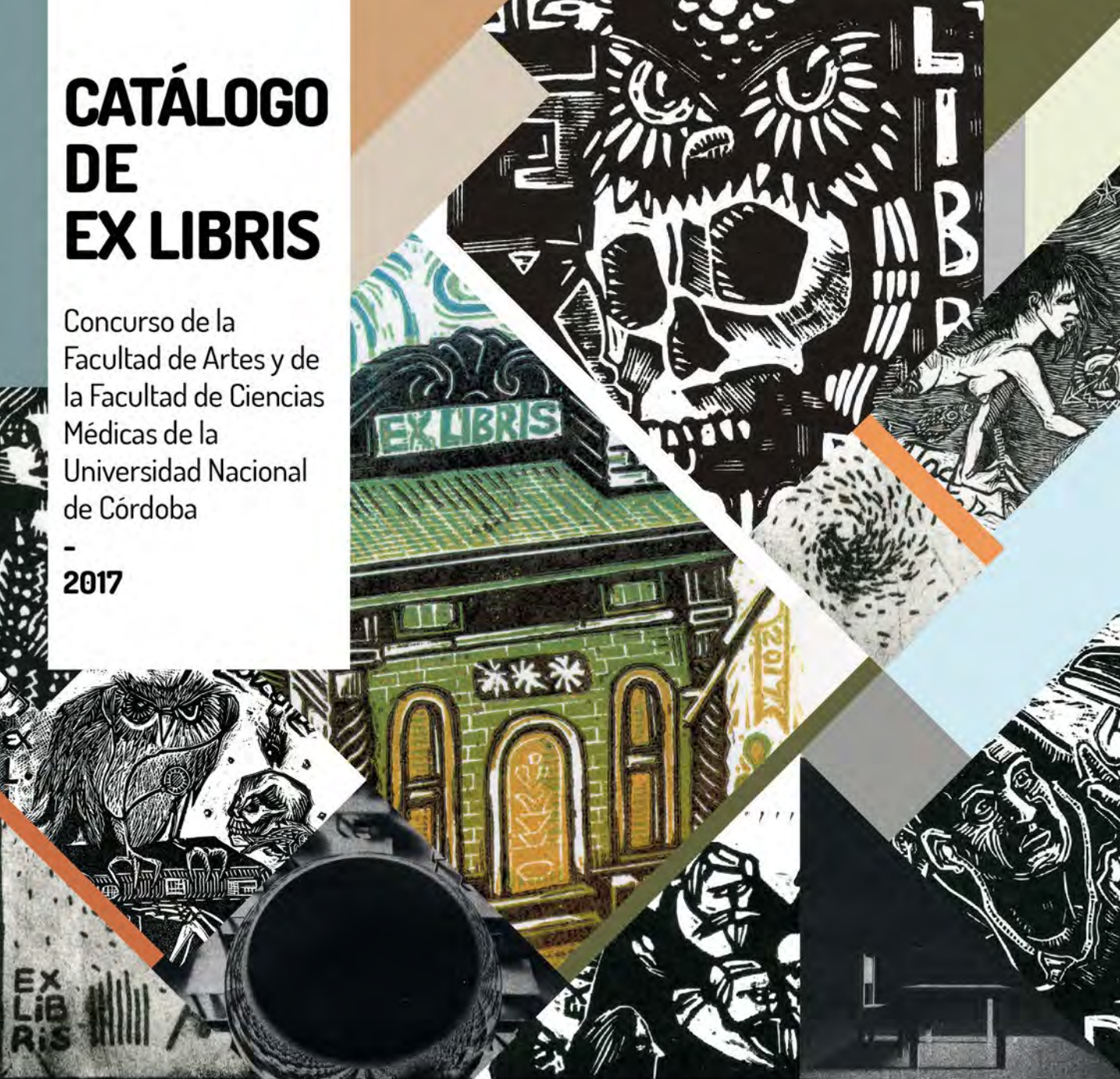
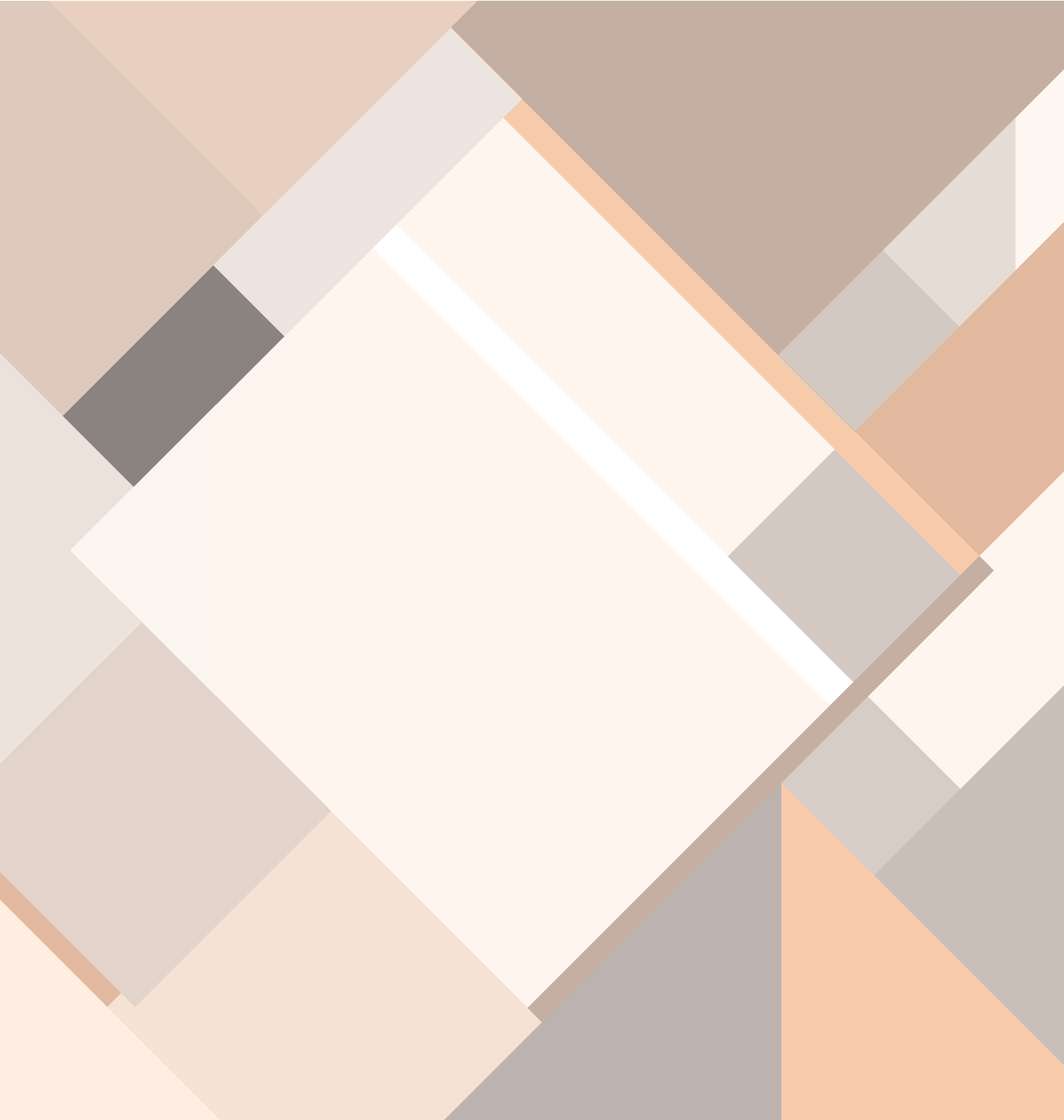


CATÁLOGO DE EX LIBRIS

Concurso de la
Facultad de Artes y de
la Facultad de Ciencias
Médicas de la
Universidad Nacional
de Córdoba

-
2017





FACULTAD DE ARTES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Decana: Arq. Myriam Kitroser

Vicedecano: Lic. Gustavo Alcaraz

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Director Disciplinar: Arq. Miguel Rodríguez

PROSECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Mgter. Lucía Maina Waisman

CENTRO DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES

Directora: Lic. Magalí Vaca

BIBLIOTECA FACULTAD DE ARTES

Directora: Lic. Eugenia Moreyra

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Decano: Prof. Dr. Marcelo A. Yorio

Vicedecana: Prof. Dra. Marta H. Fiol de Cuneo

Secretario Técnico: Prof. Dr. Pizzi Rogelio D.

ÁREA OPERATIVA

Directora General: María M. Cuneo

BIBLIOTECA “Prof. Dr. J. M. Allende”

Claudia R. Méndez

Vicedirectora: Fernanda Cuneo

Coordinación general de la convocatoria:

Mgter. Adriana Miranda, Lic. Laura Pedrerol, Dr. Alberto Pons

Comunicación y difusión de la convocatoria:

Lic. Lucía Manca

Edición y diseño de catálogo:

Prosecretaría de Comunicación Institucional – Facultad de Artes UNC



Índice

- 6** ___
: **Presentación**
Por Mgter. Adriana Miranda,
Lic. Laura Pedrerol,
Dr. Alberto José Pons
(organizadores/as)
- 9** ___
: **El exlibris es al talento lo que el
blasón a la nobleza**
Por Arq. Myriam Kitroser, decana
Facultad de Artes
- 11** ___
: **Una marca propia para un
espacio de aprendizaje y
conocimiento**
Prof. Dra. Marta H. Fiol de Cuneo,
vicedecana Facultad de Ciencias
Médicas
- 12** ___
: **Un Ex Libris para la Biblioteca de
la Facultad de Artes**
- 13** ___
: **Prologo**
Lic. Eugenia Moreyra (Directora
Biblioteca de la Facultad de Artes)
- 14** ___
: **OBRAS**
- 94** ___
: **Un Ex Libris para la Biblioteca de
la Facultad de Ciencias Médicas**
- 95** ___
: **Prologo**
Bib. Claudia R. Méndez (Directora
Biblioteca de la Facultad de
Ciencias Médicas)
- 96** ___
: **OBRAS**

Presentación

Las obras que se exponen en el presente catálogo son resultado de la *Convocatoria Nacional e Internacional para la realización de un Ex libris para la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas y un Ex libris para la Biblioteca de la Facultad de Artes de la Universidad de Córdoba*, realizada entre los meses de noviembre de 2016 y junio de 2017. Ante la proximidad de cumplirse el Centenario de la Reforma de 1918, esta convocatoria se propuso como objetivo que las bibliotecas de las facultades de Artes y de Ciencias Médicas contaran para dicha conmemoración histórica con sus respectivos Ex libris, bajo la idea de que los mismos representan un dispositivo identificador, identitario, artístico y documental.

Este proyecto fue impulsado por la Cátedra Grabado I del Departamento Académico de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). El mismo fue coordinado por la Mgter. Adriana Miranda, la Lic. Laura Pedrerol y el Dr. Alberto Pons, representando a tres claustros en sus funciones de: docente, egresada y estudiante.

La convocatoria finaliza, así, con la exposición de la totalidad de los trabajos recibidos: 153 Ex libris provenientes de seis países y seis provincias argentinas. En ese marco, se otorgó un premio y cuatro menciones por la Facultad de Artes (FA) y un premio y cinco menciones por la Facultad de Ciencias Médicas (FCM). El resto de participantes se dividieron en las categorías “Seleccionados” y “No seleccionados”, siendo estos últimos quienes incumplieron con aspectos reglamentarios, por lo cual no reciben certificación. De cualquier manera, manteniendo un espíritu abierto y tratando de visibilizar esta amplia convocatoria, se decide incluir en la exposición y en el presente catálogo digital los trabajos de todas las personas participantes.

Una red de significados sobre las disciplinas del arte y la medicina emana de la lectura de las imágenes-estampas que acompañan este inventario, ya que para realizar estos Ex libris los/as participantes debieron dirigir una mirada atenta y abrazadora hacia las dos facultades convocantes, captando lo que ellas han representado en el marco de los más de cuatrocientos años de historia de la UNC.

Producto de un trabajo articulado entre dos unidades académicas de nuestra universidad, las bibliotecas de la FA y la FCM acrecentaron su patrimonio cultural, aportando una porción de memoria colectiva y logrando mayor visibilidad en el ámbito local, nacional e internacional.

Los/as organizadores/as expresamos un enorme agradecimiento a todas las personas que enviaron sus obras: tanto a quienes transitan todos los días nuestras facultades o fueron parte de las mismas y regresaron a sus lugares de origen, como a quienes viviendo en otras provincias o países se animaron a indagar, pensar, interpretar, dibujar, grabar estos Ex libris que se constituyen en material cultural de consulta para artistas, investigadores/as y público en general. A partir de ahora, poblarán los libros, quedarán como patrimonio artístico de nuestras bibliotecas y se expondrán al público como patrimonio institucional.

La Facultad de Ciencias Médicas, mediante Resolución 1848/16, avaló este proyecto y proporcionó los recursos económicos para los dos premios, además de poner a disposición el lugar físico para que se receptaran las obras y se reuniera el jurado. A la vez, las personas que trabajan en su biblioteca actuaron con responsabilidad y eficiencia abrazando este proyecto, lo que convirtió esta organización en una tarea placentera.

La Facultad de Artes, mediante Resolución Decanal 525/16, avaló este proyecto. En la sede de su biblioteca, el bibliotecario Ivan Zabcuk digitalizó las estampas, mientras el comité organizador sistematizaba los datos de los/as participantes; un trabajo reconfortante gracias a la calidez humana de los/as integrantes de la biblioteca y su alto nivel de profesionalismo. Nos sentimos asimismo orgullosos/as del diseño y edición del presente catálogo digital, a cargo de la Prosecretaría de Comunicación Institucional. El Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) puso a disposición la Sala de Artes Visuales para la Exposición de estos Ex libris. Como organizadores/as, en tanto, estuvimos a cargo de la tarea del armado, gestión y concreción de la logística de la convocatoria.

Por último, queremos expresar un especial agradecimiento a todas aquellas personas que con su trabajo y/o apoyo acompañaron este proyecto.

Mgter. Adriana Miranda, docente

Lic. Laura Pedrerol, egresada

Dr. Alberto José Pons, estudiante

Facultad de Artes - Universidad Nacional de Córdoba



facultad
de artes

El *exlibris* es al talento lo que el blasón a la nobleza

Ex libris es una expresión latina que significa “de entre los libros”. Se trata de una imagen/texto distintiva de la persona o institución a la que representa y que va acompañada del nombre del propietario o de la biblioteca a la que pertenece. Un ex libris no es un dibujo con una leyenda, sino un conjunto diseñado en armonía, es algo más que una marca de propiedad. Es un signo de amor a los libros, es arte en pequeño formato, es poética visual dada su capacidad de expresar conceptual y técnicamente, de una forma sintética, aquello que quiere decir.

Como manifestación artística pertenece a las artes gráficas, y dentro de la historia del arte tiene una tradición de más de 500 años. Entre los siglos XV y XVII era habitual el uso de escudos heráldicos como una marca de propiedad del poseedor o de la biblioteca propietaria. Más adelante, en el siglo XVIII aparecen imágenes con contenidos alegóricos, emblemáticos o simbólicos. A fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX surgen los primeros estudios sobre el tema, aparecen los coleccionistas, las asociaciones de exlibristas y se organizan concursos y congresos.

La Biblioteca de la Facultad de Artes junto a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas han sido las depositarias de los ex libris ganadores del concurso nacional e internacional organizado por ambas facultades. Estos pequeños grabados, de ahora en adelante, serán sus marcas de identidad y singularizarán cada uno de sus volúmenes.

En esta publicación se encuentra el conjunto de producciones artísticas reunidas gracias al concurso, donde podemos apreciar la diversidad de tradiciones y manifestaciones culturales de los distintos participantes.

Queremos agradecer especialmente a la Licenciada Adriana Miranda, quien desde su cátedra de Grabado impulsó esta iniciativa que nos enriquece como facultad y que crea lazos con otras instituciones de esta universidad.

Arq. Myriam Kitroser

Decana

Facultad de Artes – Universidad Nacional de Córdoba



FCM

Facultad de
Ciencias
Médicas

Una marca propia para un espacio de aprendizaje y conocimiento

Las obras que se encuentran en el presente catálogo son el resultado de una convocatoria de dos facultades de la Universidad Nacional de Córdoba, la de Ciencias Médicas y la de Artes, para la realización de un Ex Libris que permita identificar a cada una de sus bibliotecas.

El término Ex Libris proviene del latín “de entre libros”, y representa una marca de propiedad adherida a la contratapa o a la primera página de cada libro, que identifica a su propietario actual y/o a los anteriores.

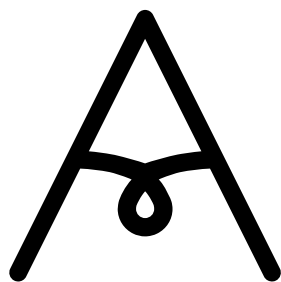
Ante la proximidad de cumplirse el centenario de la Reforma Universitaria de 1918 en la ciudad de Córdoba, Argentina, se abrieron dos convocatorias para la realización de Ex libris, uno para la Biblioteca de la Facultad de Artes y otro para la Facultad de Ciencias Médicas. Esta experiencia permitió la participación nacional e internacional de ex libristas expertos y novatos, que se animaron a incursionar en el arte realizando magníficas obras y grabados.

El jurado deliberó sobre las obras y, a través de esta edición, invitamos a realizar un recorrido por todo el material: una pinacoteca de excepcionales representaciones con que los/as autores trazaron la significación de una entidad compleja como lo es la biblioteca de nuestra facultad.

El arte se pone de manifiesto en el Ex Libris ganador, constituyendo por primera vez una marca propia que permitirá identificar el origen de nuestros miles de volúmenes, consultados a diario por un sinnúmero de estudiantes, docentes e investigadores/as, quienes han hecho de nuestra biblioteca un espacio de aprendizaje y conocimiento que nos enorgullece y que seguirá creciendo a lo largo de la historia.

Prof. Dra. Marta H. Fiol de Cuneo
Vicedecana

Facultad de Ciencias Médicas – Universidad Nacional de Córdoba



facultad
de artes

Un Ex Libris para la Biblioteca de la Facultad de Artes

La Biblioteca de la Facultad de Artes, perteneciente a la Universidad Nacional de Córdoba, nace junto a la Escuela de Artes el 3 de diciembre de 1948. En el año 2002 se traslada al primer y segundo piso del Pabellón CePIA (Centro de Producción e Investigación en Artes) en Ciudad Universitaria, donde funciona actualmente.

Nuestra colección es única en la ciudad de Córdoba y reúne información documental para la formación académica y artística de las cuatro áreas que la conforman: Artes Visuales (pintura, escultura y grabado), Cine y TV, Música, Teatro, además de materiales de educación artística. Su acervo se encuentra en diversos soportes: libros, monografías, folletos, partituras, discos, películas en DVD y VHS, revistas, tesis, etc. El espacio posee un total de 41.412 materiales y sus servicios están destinados especialmente a docentes y estudiantes de la FA, aunque sus documentos también pueden ser consultado por cualquier ciudadano/a.

La Biblioteca de Artes ha tenido el honor de ser seleccionada en la Convocatoria Nacional e Internacional para la realización de su Ex libris, en el marco de la celebración del centenario de la Reforma Universitaria de 1918, hito del activismo estudiantil y reformista que se extendió primero a las demás universidades del país y luego al resto de América Latina.

Al momento de elegir al ganador se priorizó que el Ex Libris seleccionado representara el espíritu de la biblioteca, que es el de satisfacer las necesidades informativas de nuestros usuarios con una fuerte vocación de servicio hacia nuestra comunidad, contribuyendo al proceso de enseñanza, investigación, extensión y formación profesional.

Estas palabras son el vehículo para agradecer a los/as organizadores/as por pensar en nuestra biblioteca para este presente. El mismo trascenderá en el tiempo a través de una marca de identidad en el papel de nuestros documentos, que son la materialización de la cultura que deseamos sea compartida por toda la comunidad. Expresamos también nuestro agradecimiento por permitirnos participar en el proceso de digitalización de las obras que conforman el presente catálogo.

Lic. Eugenia Moreyra
Directora
Biblioteca de la Facultad de Artes

PREMIO



POLITO FERNANDO JAVIER

Xilografía sobre plástico
s/t

fernandopolito@hotmail.com

MENCIÓN



KONIUSZY LUKASZ

Intaglio

“Ex libris Facultad de Artes”

—
lukaszkoniuszy@gmail.com

MENTIÓN



MIRANDA MARCELA

Xilografía acquarelada
"ARS"

—
marmir56@gmail.com

MENCIÓN



DAGHERO ANTONELLA

Fotograbado offset

s/t

—
antodaghero@gmail.com

MENCIÓN



ACOSTA RUBÉN DARÍO

Linografía
s/t

—
rda74@hotmail.com



2/30 CRD

2016

Hittite Sun
Nurten Erdogan

NURTEN ERDOGAN

CRD

"Hittite Sun"

—
nurten.endogan@gmail.com



2/30 CRD

2016

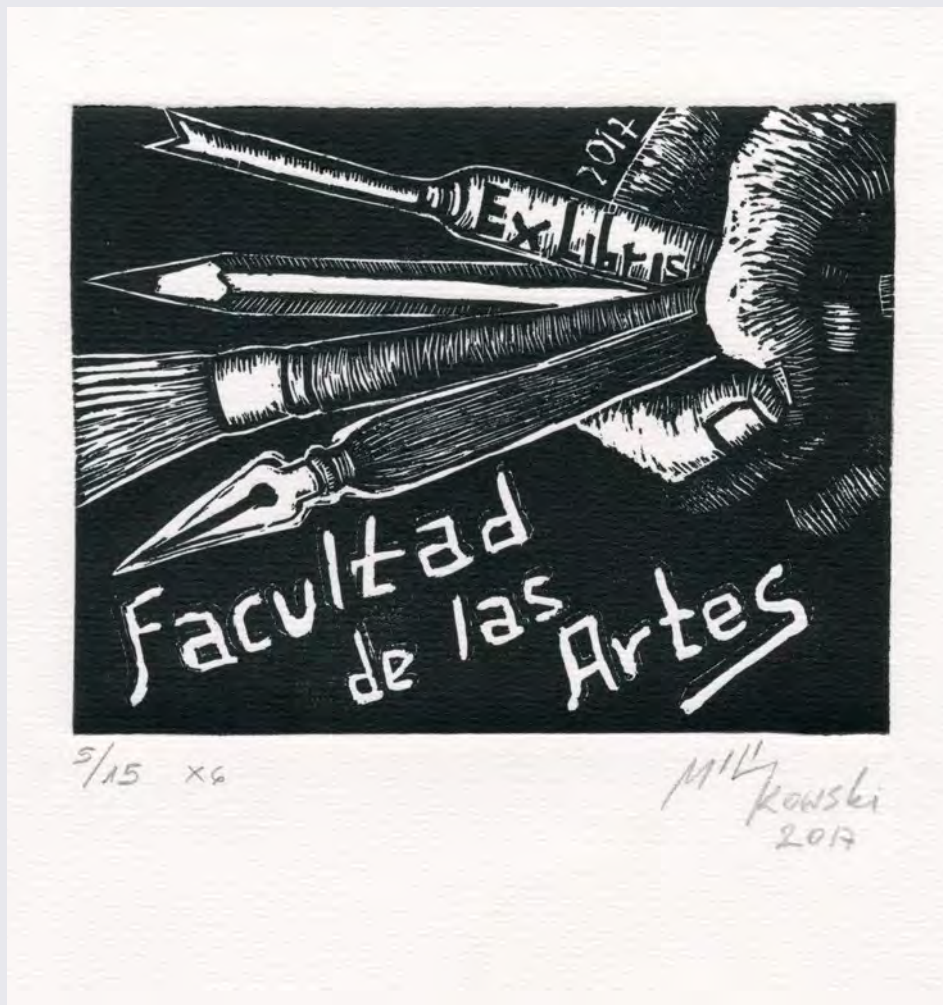
Griffon
Nurten Erdogan

NURTEN ERDOGAN

CRD

"Griffon"

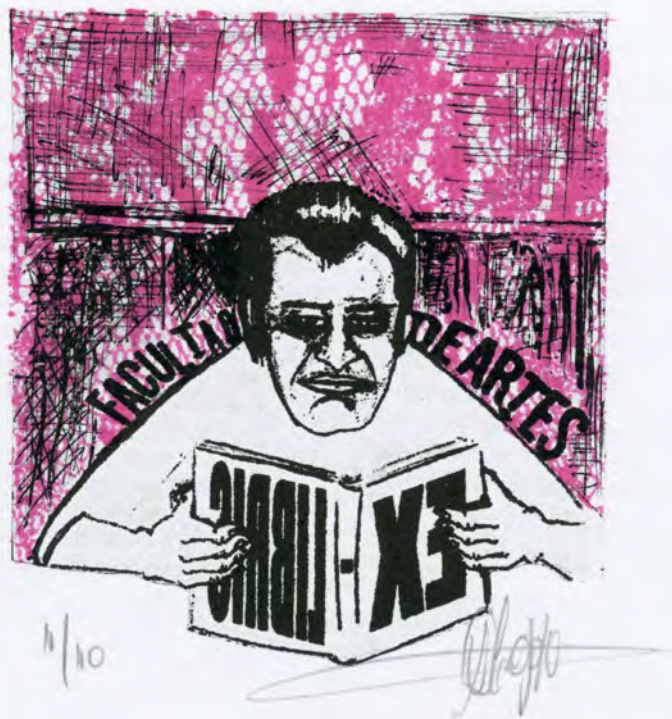
nurten.endogan@gmail.com



MILIKOWSKI MÓNICA

Plasticografía
"Mano de artista"

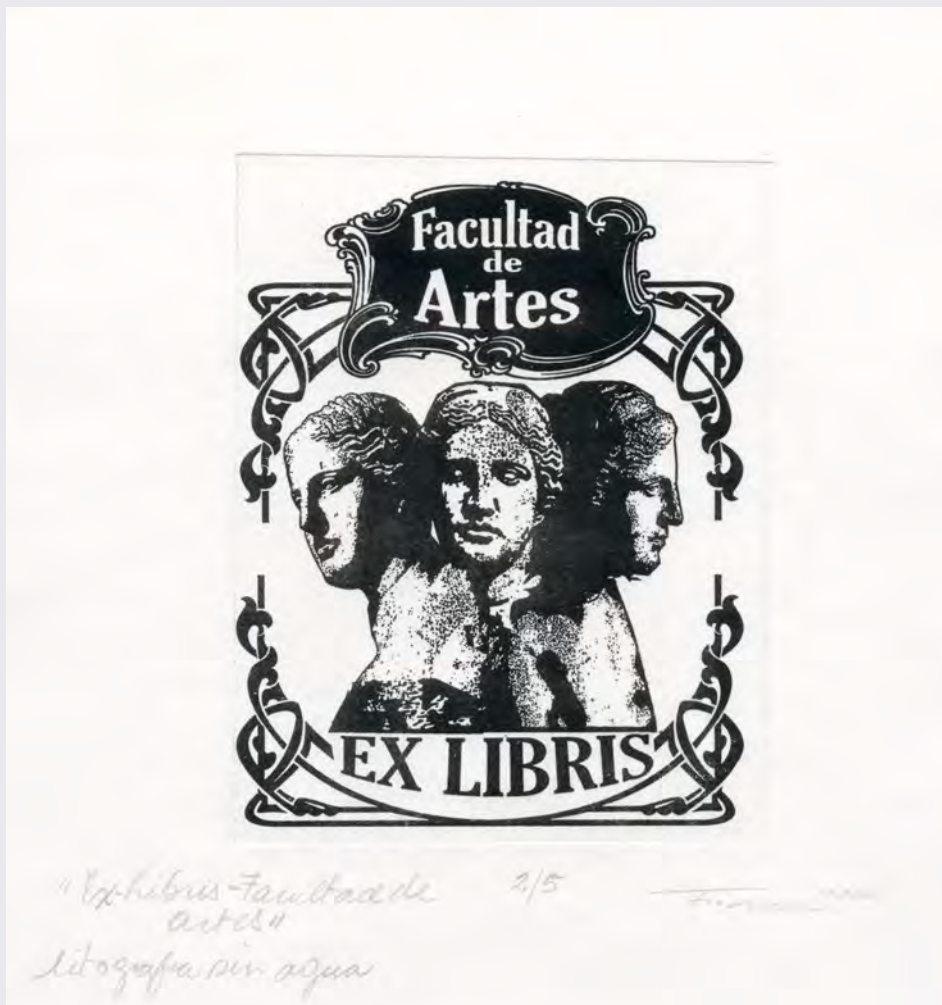
moka_1966@hotmail.com



CAPPA OMAR

Mixta
s/t

omarcappa22@gmail.com



FERNÁNDEZ FICHTER GONZALO

Litografía

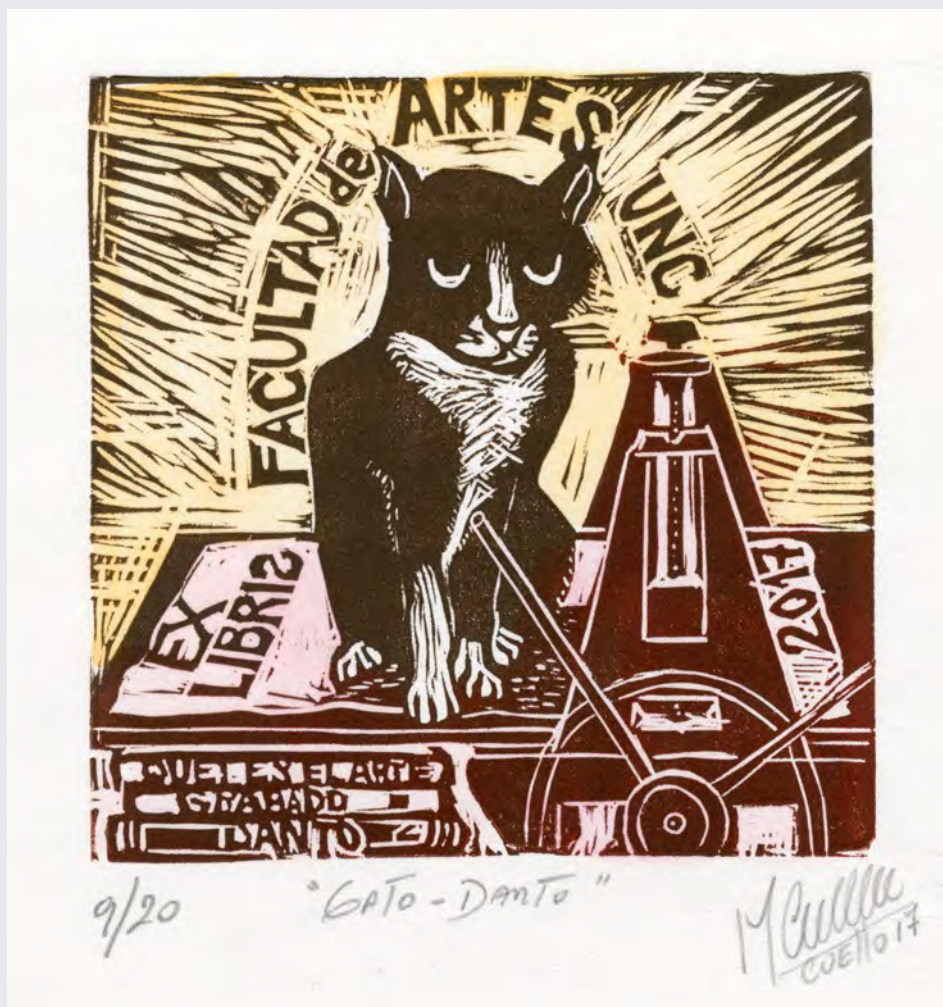
“Ex libris Facultad de Artes”

laplatina@hotmail.com



FERNÁNDEZ FICHTER GONZALO

Litografía a dos colores
"Ex libris Facultad de Artes"



CUELLO MARISA ISABEL

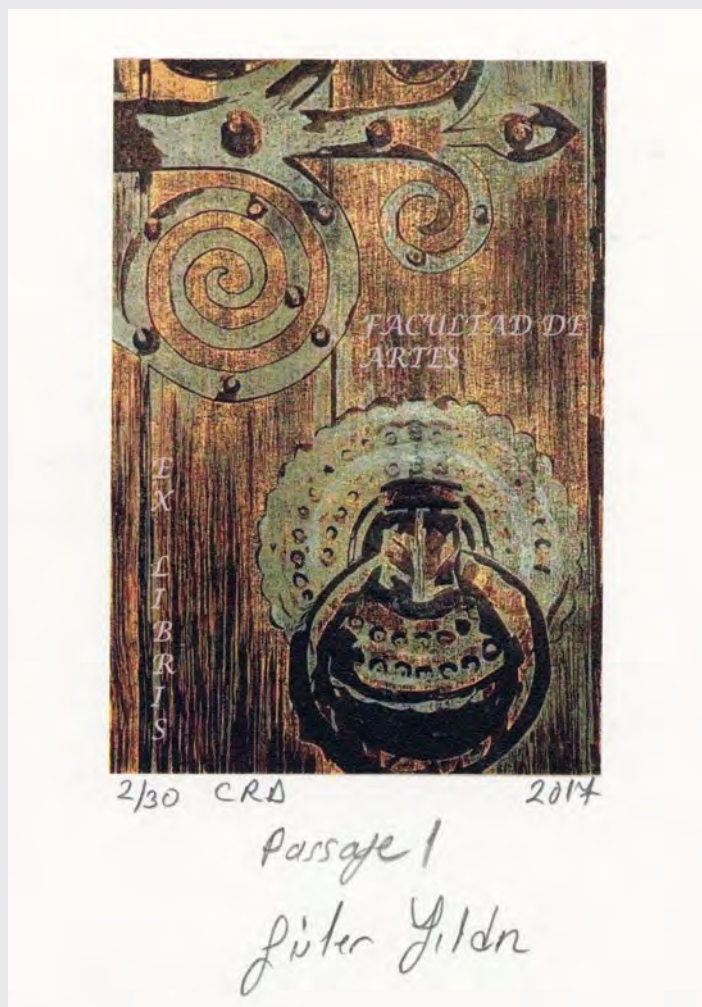
Linograbado
"Gato Danto"

—
epcilon80@hotmail.com



CASAS BREGA MARINA

Serigrafía
"El centro del arte"



YILDIZ GULER

CRD

"Pasaje I"

guleryildiz001@gmail.com



2/30 CRD 2017

Windmill
Gulter Yildiz

YILDIZ GULER

CRD

“Windmill” (molino de viento)

guleryildiz001@gmail.com



GELSO ANA MARÍA

Relieve sobre plástico
s/t

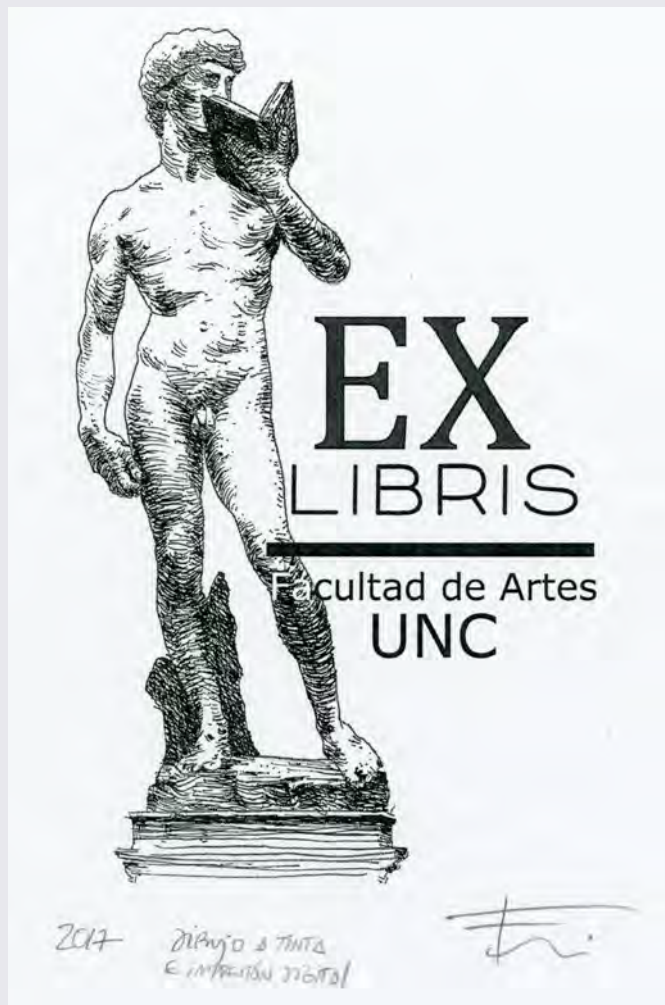
—
anamariagelso@gmail.com



LEYES ALEJANDRA

1 xilografía
s/t

—
aleleyesxilografias@yahoo.com.ar



MENARDI FRANCISCO

Dibujo a tinta e impresión digital
"David lee un libro"

franmenardi.dibujo@gmail.com



CAROTENUTO LUCÍA

Xilografía color
"Mirada inquebrantable"

luciacaro57@hotmail.com



FURFARO GRACIELA CLELIA

Collagraph
"Visiones II"

—
gra-clelia@hotmail.com



"Tronco Vital", camafeo 2/8 Cristina Iribarne Xtra 2017

IRIBARNE CRISTINA

Camafeo
"Tronco vital"



SCHIUMA ALBERTO

Xilografía color
"Elemento aire"

—
schiumablanc@hotmail.com



OLIVERA LEONOR CARMEN

Xilocolor
"Invitación"

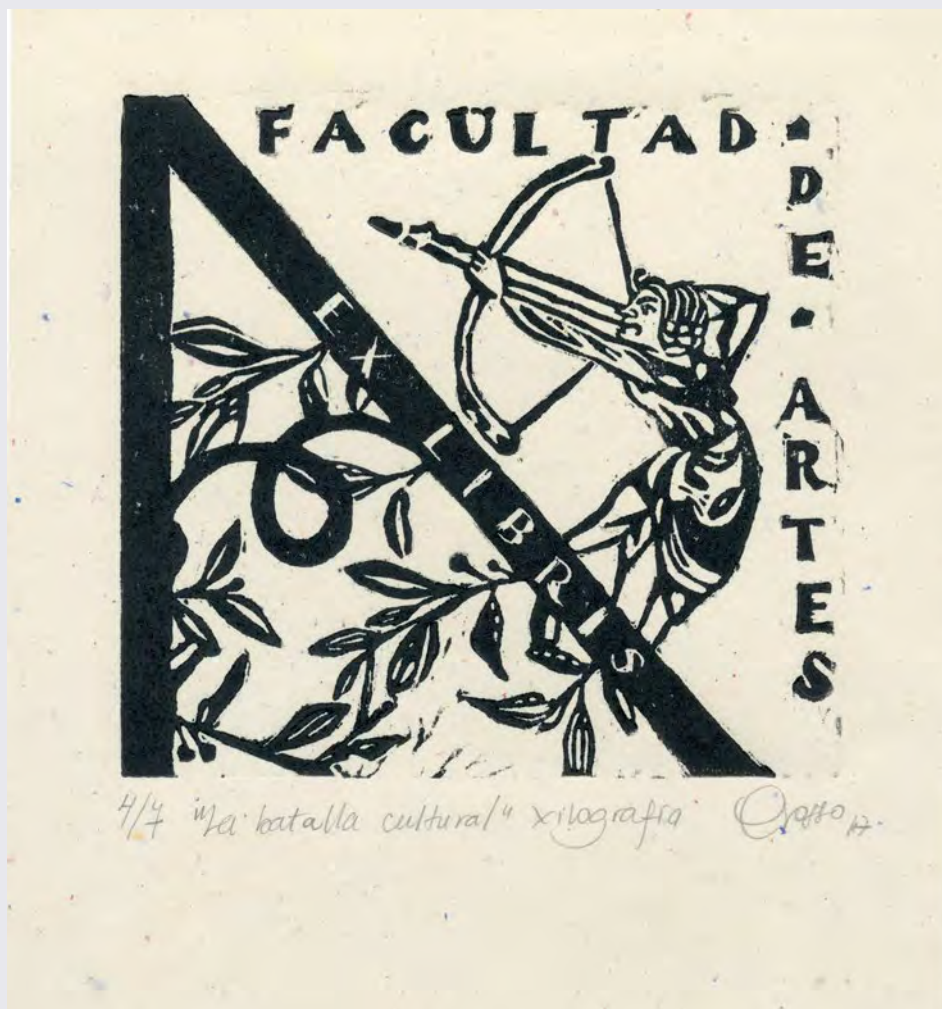


TORRES DE TORRES ELBA MARÍA

Intaglio

"Armonía entre las artes"

elbamaría@arnet.com.ar



GROSSO ELISA

Xilografía
"Batalla cultural"

—
elizhas@gmail.com

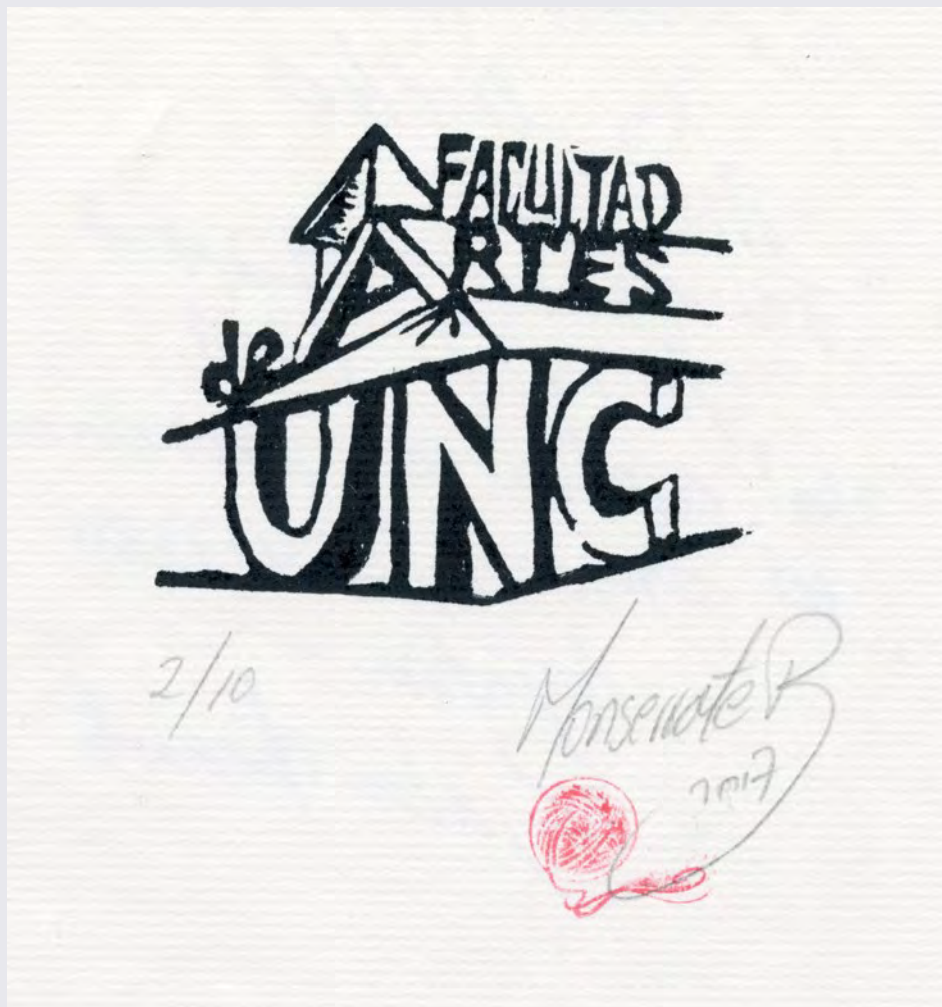


MONSERRATE BÁRBARA

Linóleo

s/t

—
arabra2000@yahoo.com.ar



MONSERRATE BÁRBARA

Xilografía
"Seguir la estrella"



2077

Impresión digital

Uribe

URIBARREN MARÍA CECILIA

Impresión digital

s/t

—
ceciuribarren@hotmail.com



URIBARREN MARÍA CECILIA

Impresión digital

s/t

ceciuribarren@hotmail.com



MAGNINI BETINA

Xilografía
s/t

betinamagnini_95@hotmail.com



1/30 CRD Nuray Yildiz 2017

YILDIZ NURAY

CRD

"Simur"

nuraygoker1967@gmail.com



YILDIZ NURAY

CRD

"Story of Existence"

nuraygoker1967@gmail.com



CHICOPAR LAURA

Litografía
s/t

—
chicopar@hotmail.com



CASTRO JULIETA

Xilografía
"Mirada"

julieta_castro@yahoo.com.ar



CRUZ PARADA LUCERO ELIZABETH

Aguafuerte aguainta
"Colibrí"



GIRÓN MARCELO DANIEL

Xilografía collage
s/t

—
mpaz666@gmail.com



GIRÓN MARCELO DANIEL

Impresión digital
s/t

—
mpaz666@gmail.com



BIAGIOLI FEDERICO

Tinta estilográfica sobre papel de acuarela
"Ex libris Facultad de Artes"

fjbiagioli@gmail.com



MERLO GUSTAVO
Lettering vectorizado
"Ex libris Facultad de Artes"



GONZALES VERA MARIANELLA

Monocopia

"R. Gomez Cornet"

—
marianellagvera@gmail.com



FELICE BELÉN

Xilografía
"Refugio"

bel-fel@hotmail.com



SUÁREZ ARCHILLA VICTOR ROGELIO

Dibujo digital
s/t

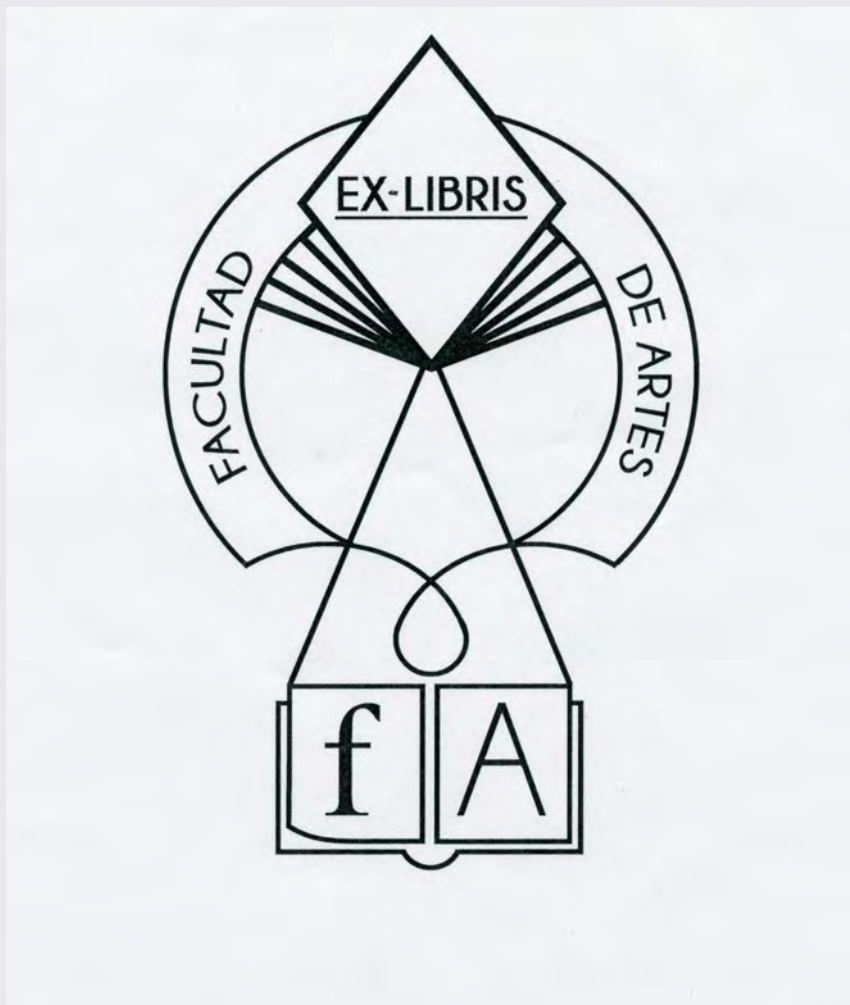
—
victor5ipea@hotmail.com



RUTO ALEJANDRA

Xilografía
"Ex libris Artes"

ale.nano.guilli@hotmail.com



MELQUISEDEC RODRÍGUEZ JOEL

Diseño gráfico digital
s/t

—
joelmelro@gmail.com



JUSSARA PIRES
Xilograbado
"Ex libris Saramago Homage"

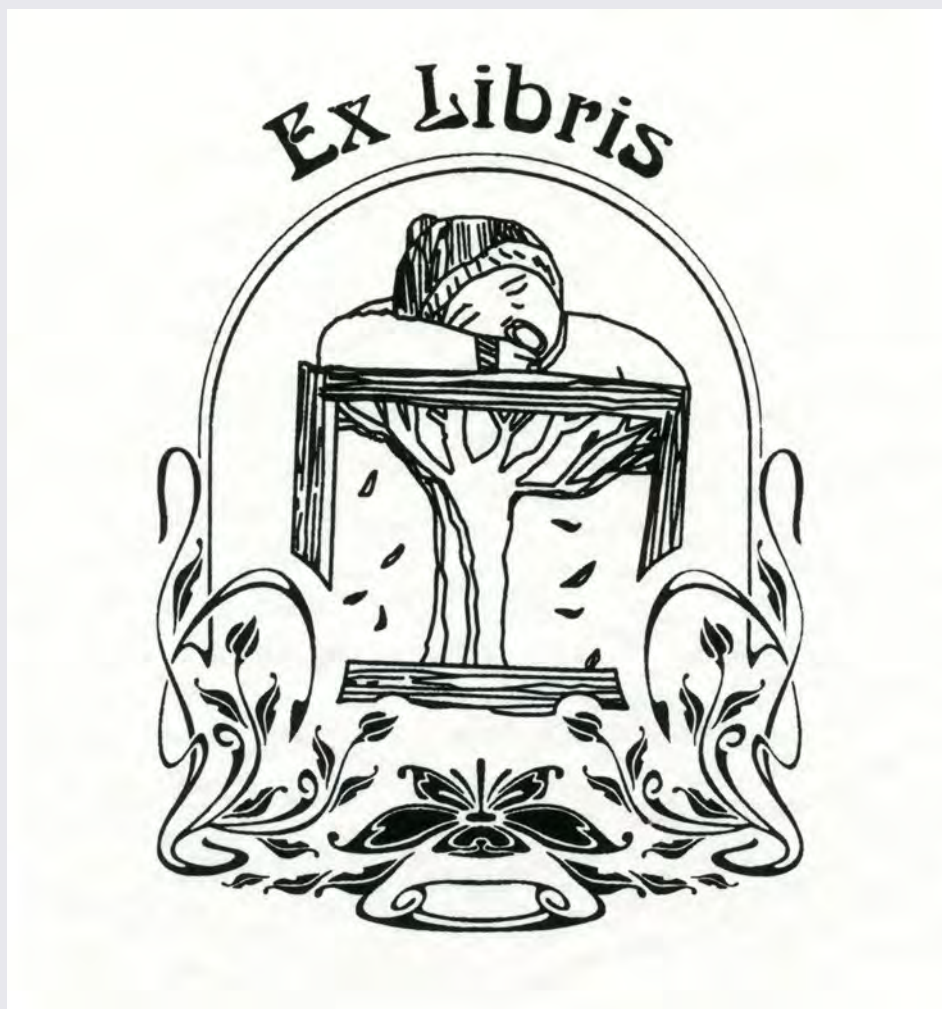
jpiresaartesplasticas@vol.com.br



CASTILLO MARÍA EUGENIA

Punta Seca
"Soy de mirarte I"

—
mariacastillo.arte@gmail.com



GALÍNDEZ DIEGO

Serigrafía
s/t

—
diegogalindez87@gmail.com



GALÍNDEZ DIEGO

Serigrafía

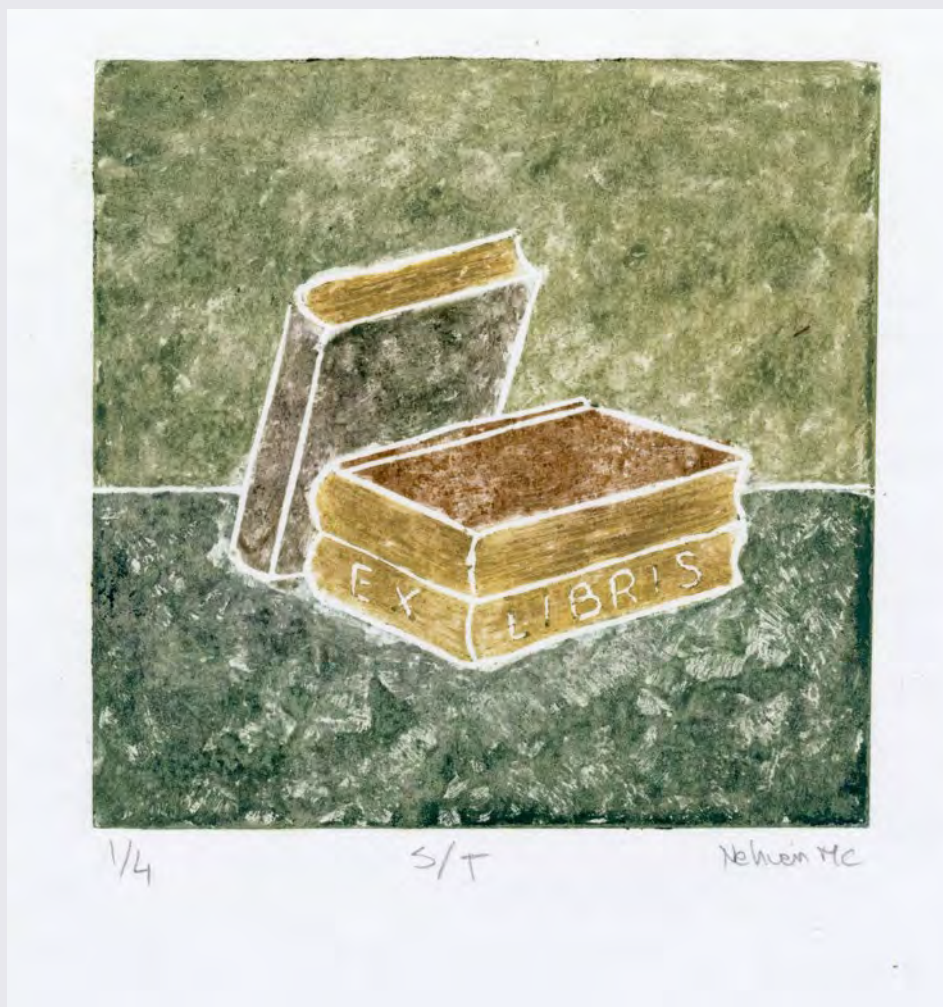
s/t

—
diegogalindez87@gmail.com



VALLEJOS FLORENCIA CAMILA

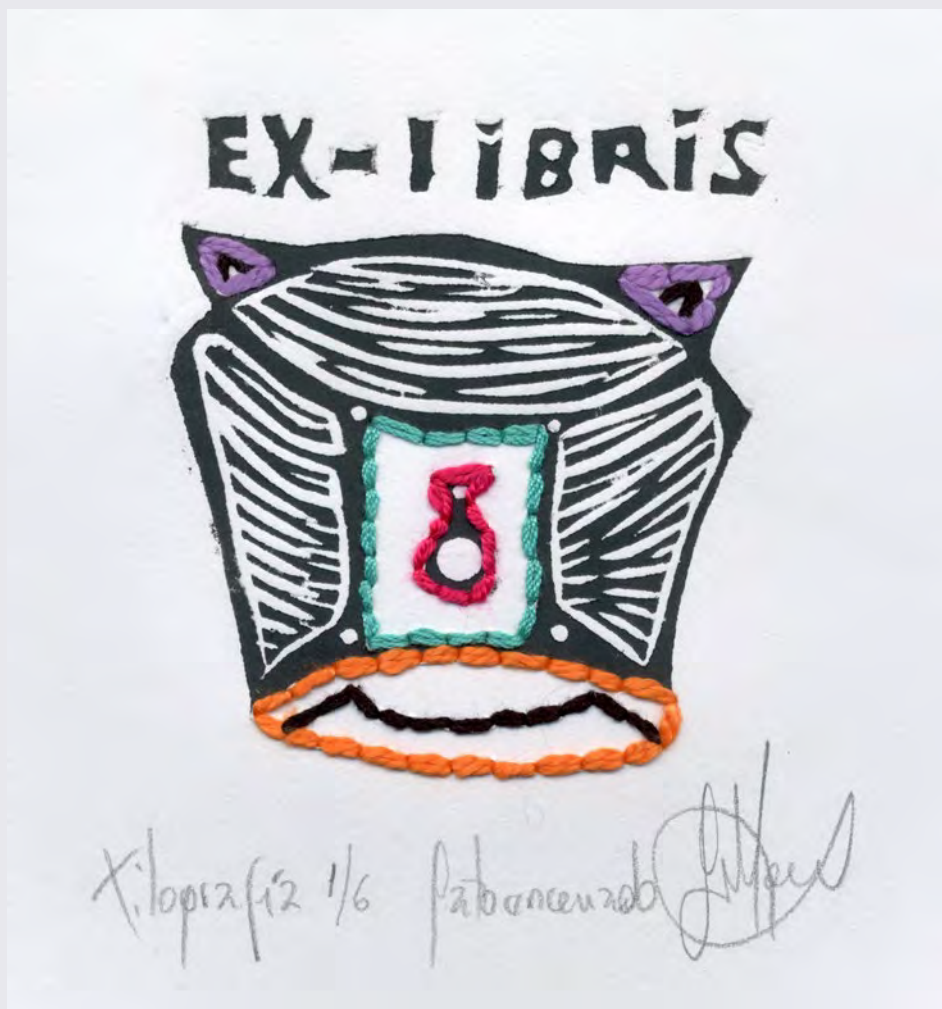
Xilografía
"Ex libris de Flor"



MOYANO CORTÉZ NEHUÉN

Xilografía
s/t

—
hnmoyanocortez@gmail.com



MORALES GABRIELA SOL

Xilografía y bordado
"gatoencerrado"



SÁNCHEZ SOLEDAD ANDREA

Xilografía
s/t

sol_480@hotmail.com



CAMPODÓNICO LILEN

Xilografía

“Lo que llevas en el corazón”



ROSSI NÉSTOR

Xilografía
"Identidad III"

pelusa_23_35@hotmail.com



ROSSI NÉSTOR

Xilografía
"Identidad I"



ROSSI NÉSTOR

Xilografía
"Identidad II"

pelusa_23_35@hotmail.com



CANESINI M. BELÉN

Xilografía
s/t

—
belencanesini@hotmail.com



BOTAZZI ANA MARÍA

Microfibra sobre papel
s/t

—
anii.2@hotmail.com



RIVERO ADEMAR

Punta seca

s/t

—
ademar.downtown@gmail.com



LÓPEZ GERÓNIMO LUCAS AGUSTÍN

Xilografía
"Ex libris"

—
lucas.alg91@gmail.com



MORENO LUCRECIA ANABEL

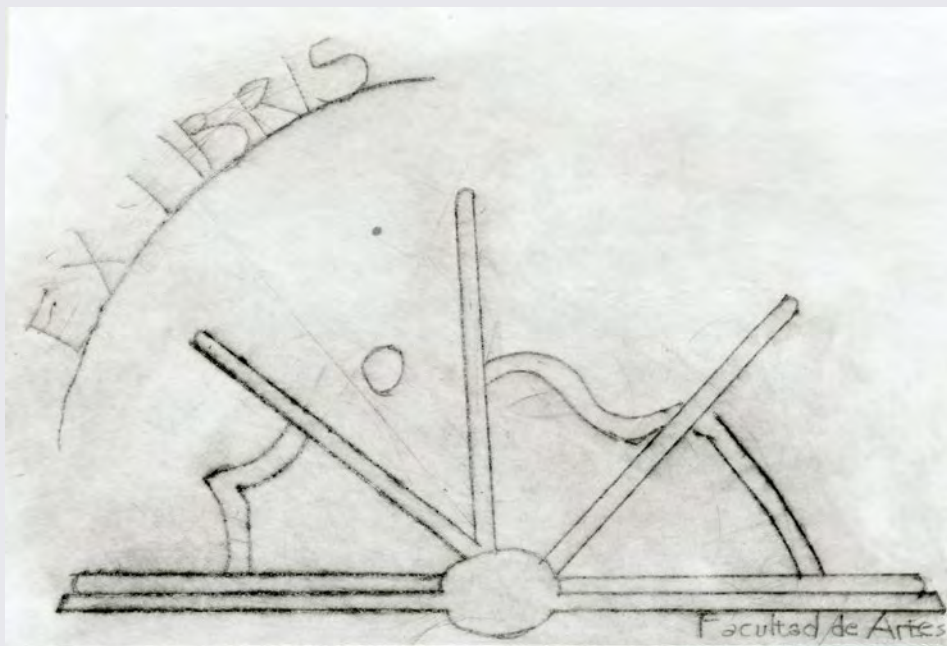
Punta seca
"Pasiones"



WARMAN JULIETA

PVC grafía
s/t

—
jwarman@yahoo.com.ar



ESUDRY BELÉN

Punta seca
"Libertad Cultural"

—
belenesudry@gmail.com



CATANZARO CLAUDIA MARCELA

Xilografía

“La espera de algo que nunca va a suceder”

—
cchaulet@hotmail.com.ar



1/1 ARTE DIGITAL

Raquel

GOCIO RAQUEL

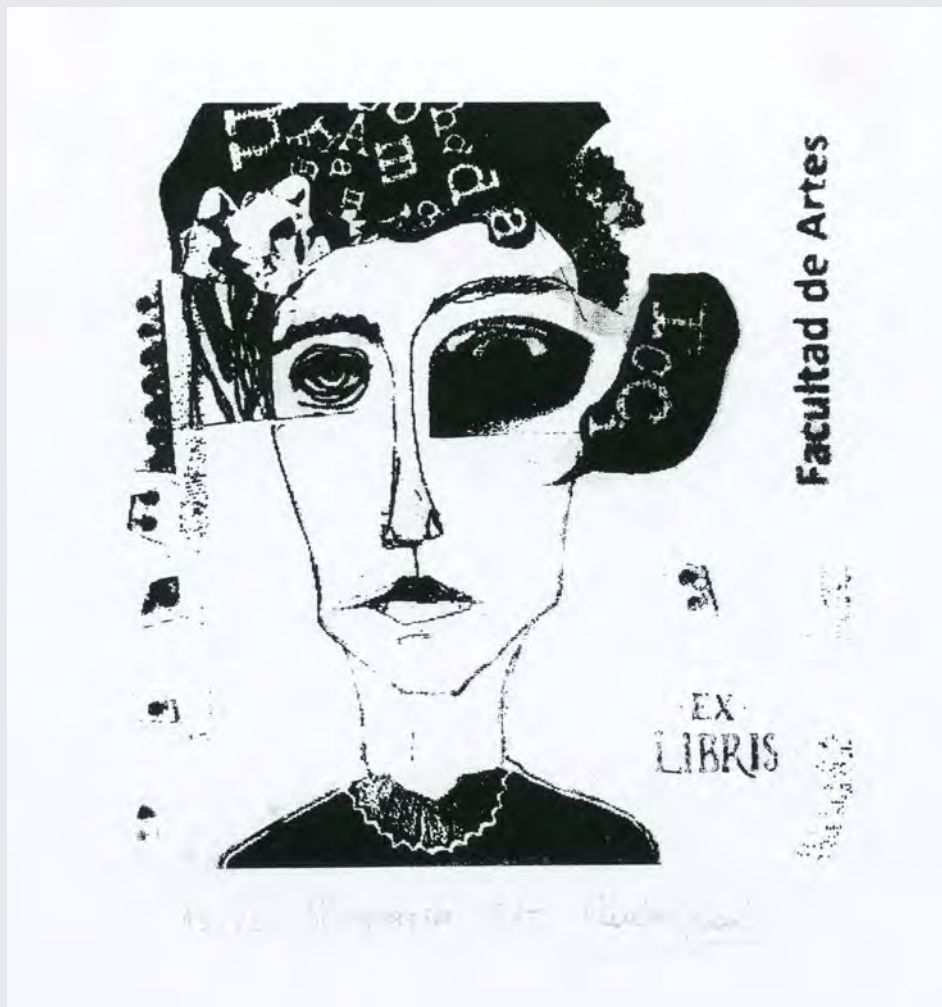
Arte digital
"Recorridos"

raquelgociol@hotmail.com



GOCIOL RAQUEL
Arte digital
“De la celebración de la mirada”

—
raquelgociol@hotmail.com



BORCHI NOELIA

Serigrafía
s/t

—
nowborghi@gmail.com



GIMÉNEZ NOELIA

Serigrafía
s/t

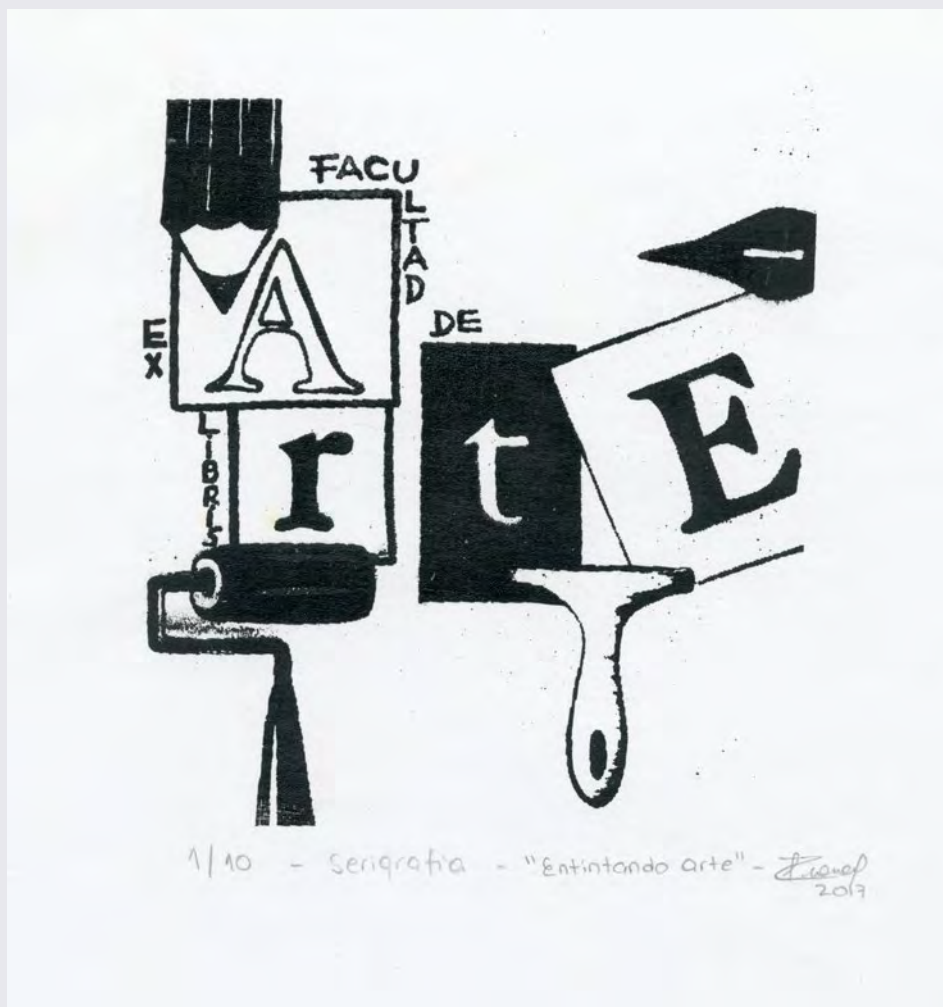
noeliagimenez35@hotmail.com.ar



3/10 - Serigrafía - "Pinceladas" - *Cesaretti*

CESARETTI FIONA

Serigrafía
"Pinceladas"



CESARETTI FIONA

Serigrafía
"Entintando arte"

fionacesaretti@hotmail.com



VILLAFAÑE JOHANNA MARÍA

Linóleo, taco perdido
"iocus"



2/10 Serigrafía "Oíd mortales" JP 2017

PEIRONE JUDITH GABRIELA

Serigrafía
"Oíd mortales"

—
jgpeirone@yahoo.com.ar



CAZÓN INÉS

Xilografía

"Visitando a Vincent"



GÓMEZ CELESTE ROCÍO

Serigrafía
s/t

julieta_rocio05@hotmail.com



TORRES FLORENCIA TAMARA

Serigrafía
s/t



MACHADO PAMELA

Monocopia
"Atelier"

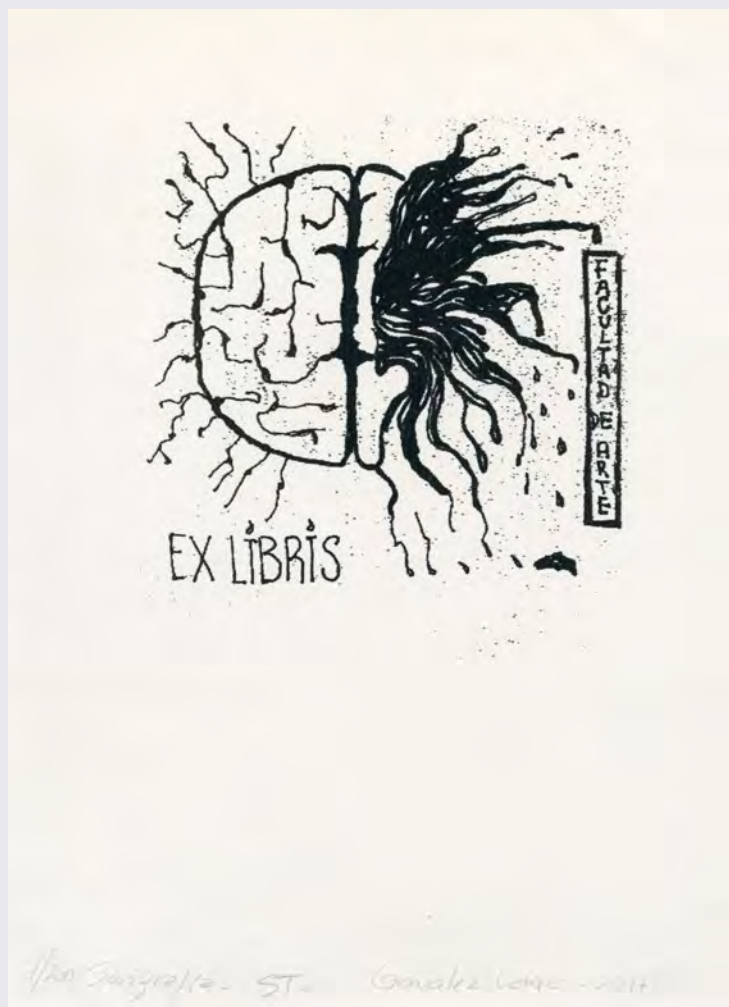
—
machadopamelaj@gmail.com



LAMAS TANIA MICAELA

Xilografía
"El pintor"

mlamas25@gmail.com



GONZÁLES LAURA

Serigrafía
s/t

—
lsg050371@gmail.com



VELLEGAL MARÍA SUSANA

Linoleografía

“Pertenencia Artes”



www.artes.unc.edu.ar/centros/biblioteca/



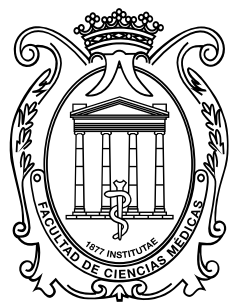
@bibliotecafacultadartesunc



5353630 Int. 56223.



Pabellón CePIA, 1º Piso. Av. Medina Allende s/n,
Ciudad Universitaria. X5000HUA, Córdoba.



FCM

Facultad de
Ciencias
Médicas

Un Ex Libris para la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas

Este trabajo tiene una importancia que va mas allá de dejar una huella plasmada en el tiempo, a través de una pequeña gráfica que identifique al dueño de un libro y otorgue un sentido de pertenencia. Como valor agregado, permite también la relación entre dos formas de arte: escribir un libro y producir una obra visual.

En un Ex libris, lo interesante es aprender a leer símbolos, colores, líneas y formas; a través de ellos se puede apreciar no solo el talento del/la artista, es decir la técnica, destreza y habilidad en su trabajo, sino también el contexto de la obra. Esto posibilita introducirse en el criterio artístico del creador, al que se suman los sentimientos que nacen como resultado de la interpretación de la obra. Así se logran descifrar las características del dueño de esa colección.

Contar con un Ex Libris que represente la singularidad de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba simboliza para la institución un logro más en el camino hacia la excelencia. Por ello, expreso mi más profundo agradecimiento al doctor Alberto José Pons, la licenciada Laura Pedrerol, la profesora Alejandra Hernández, la licenciada Eva Farji y todo el equipo de trabajo que hizo posible este proyecto.

Bib. Claudia R. Méndez
Directora
Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas

PREMIO



CAPPA OMAR

Xilografía
s/t

omarcappa22@gmail.com

PREMIO



CAPPA OMAR

Xilografía

s/t

omarcappa22@gmail.com

MENCIÓN

CATÁLOGO DE EX LIBRIS. FA. FCM. UNC



TRABAJOS FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS . UNC

IGLESIAS ALEJANDRO LUIS

Xilografía
s/t

MENCIÓN



CERRATO SILVANA GISELE

Xilografía

s/t

—
silvanacerrato@gmail.com

MENCIÓN

CATÁLOGO DE EX LIBRIS. FA. FCM. UNC

TRABAJOS FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS . UNC



*Ex libris
Facultad de Medicina*

Intaglio s/a

Koniuszy 2019

KONIUSZY LUKASZ

Intaglio
s/t

—
lukaszkoniuszy@gmail.com

MENCIÓN



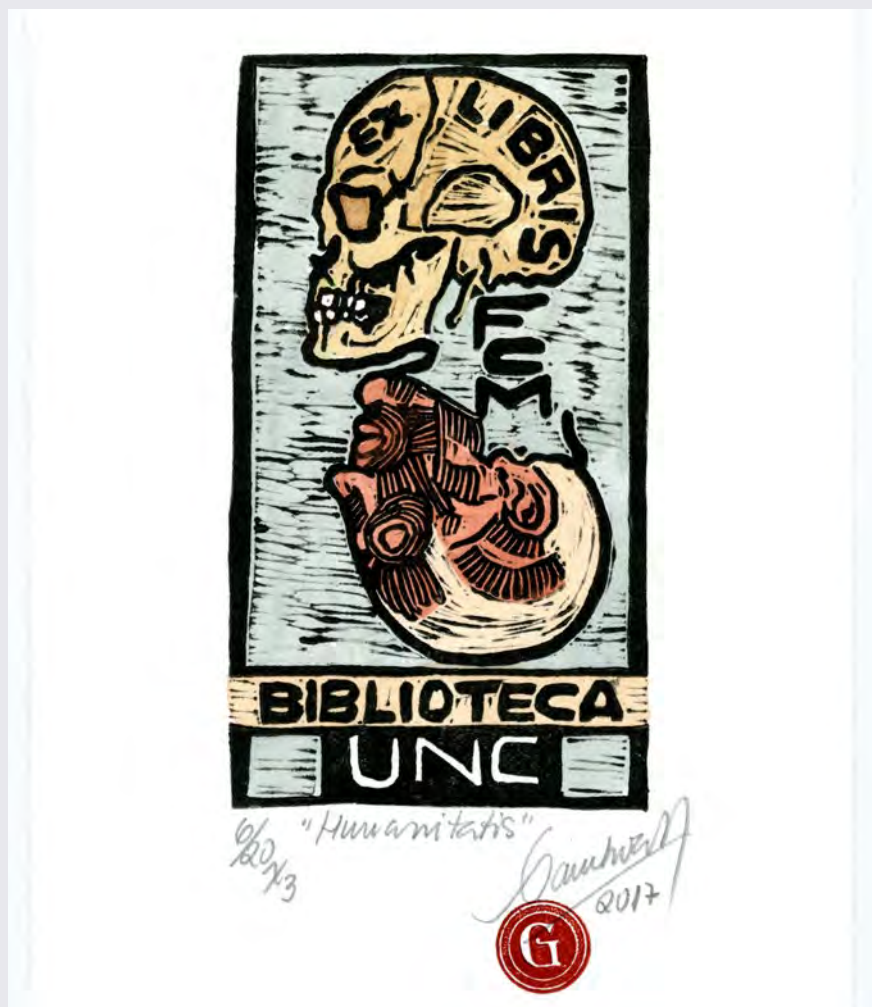
MIRANDA MARCELA

1 Xilografía

"Vita"

marmir56@gmail.com

MENCIÓN



GAMBOA CRISTINA

Linografía
"Humanitatis"

crisgamboa@hotmail.com

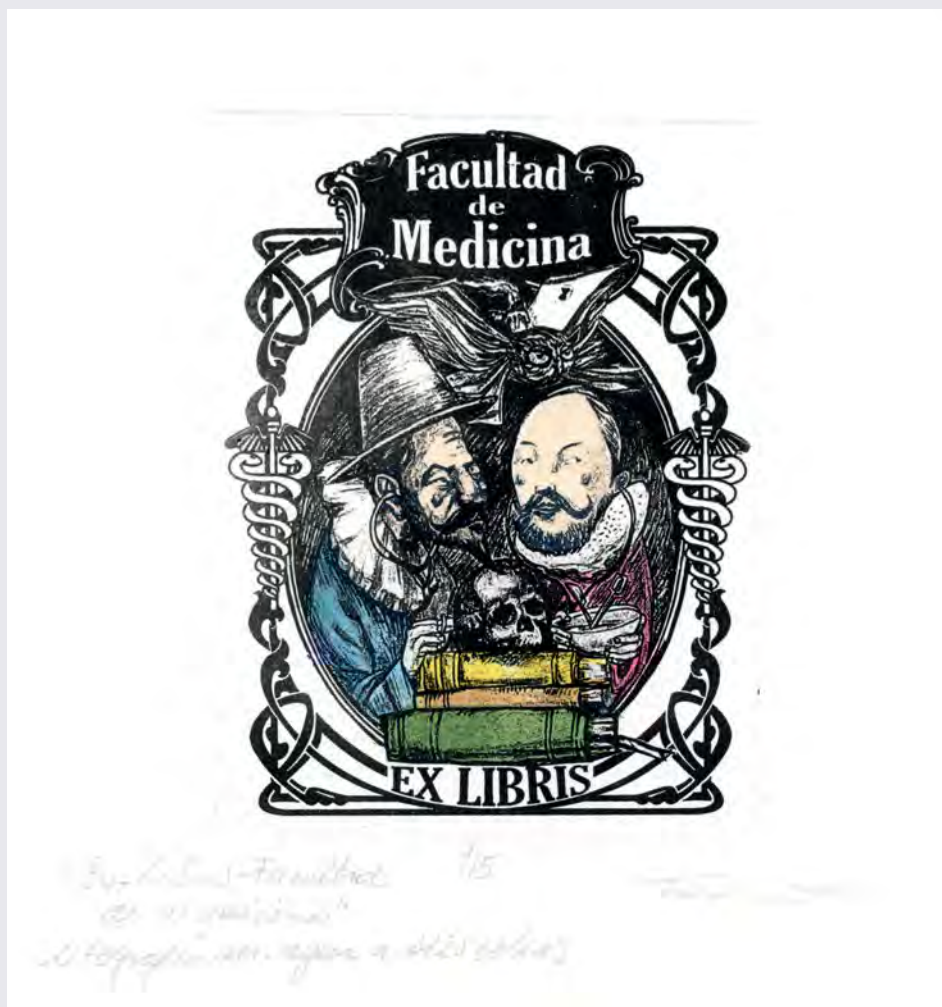


GAMBOA CRISTINA

Linografía

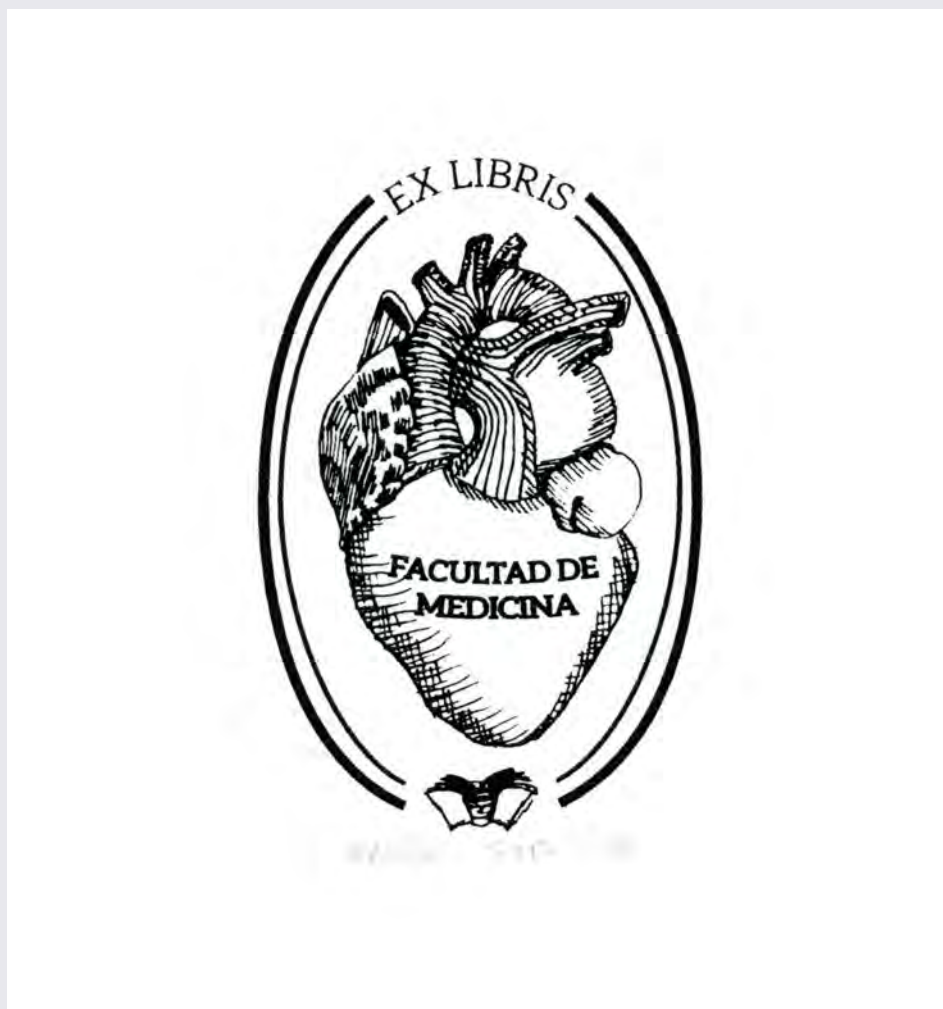
"Cor"

—
crisgamboa@hotmail.com



FERNÁNDEZ FICHTER GONZALO

Litografía
s/t



CASAS BREGA MARINA

Serigrafía
s/t

—
marinaksas@gmail.com



CASAS BREGA MARINA

Serigrafía
s/t

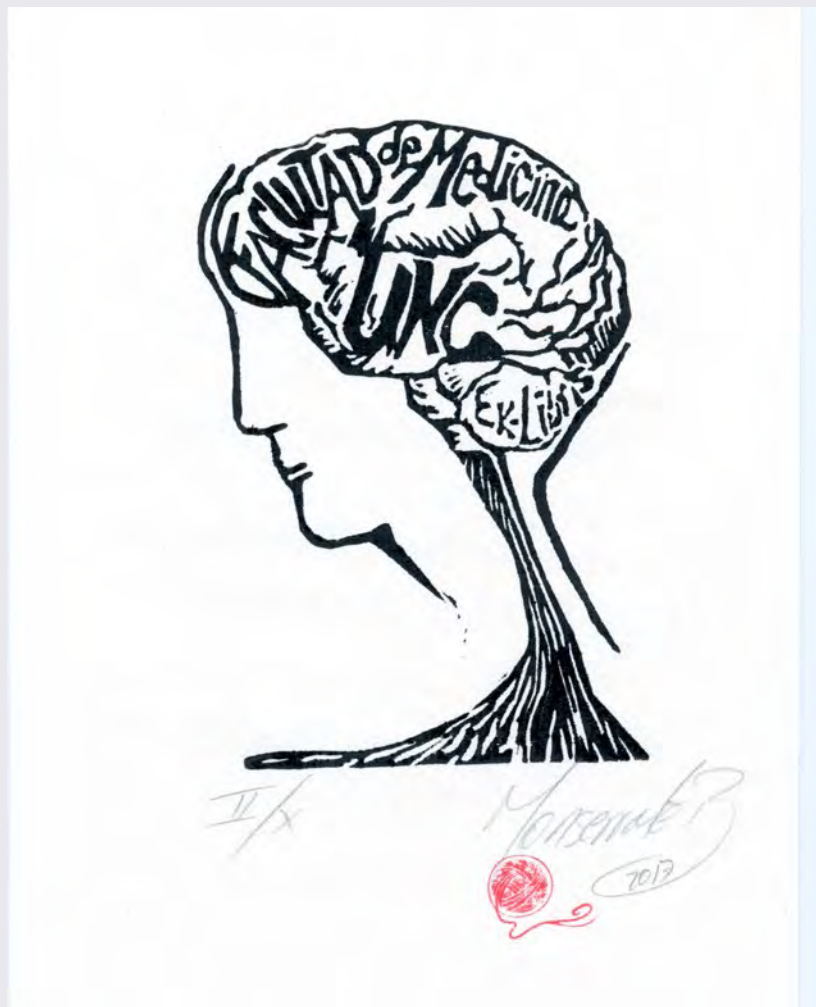
—
marinaksas@gmail.com



POLITO FERNANDO JAVIER

Relieve/s plástico
s/t

fernandopolito@hotmail.com



MONSERRATE BÁRBARA

Linóleo
"Cerebro"



MONSERRATE BÁRBARA

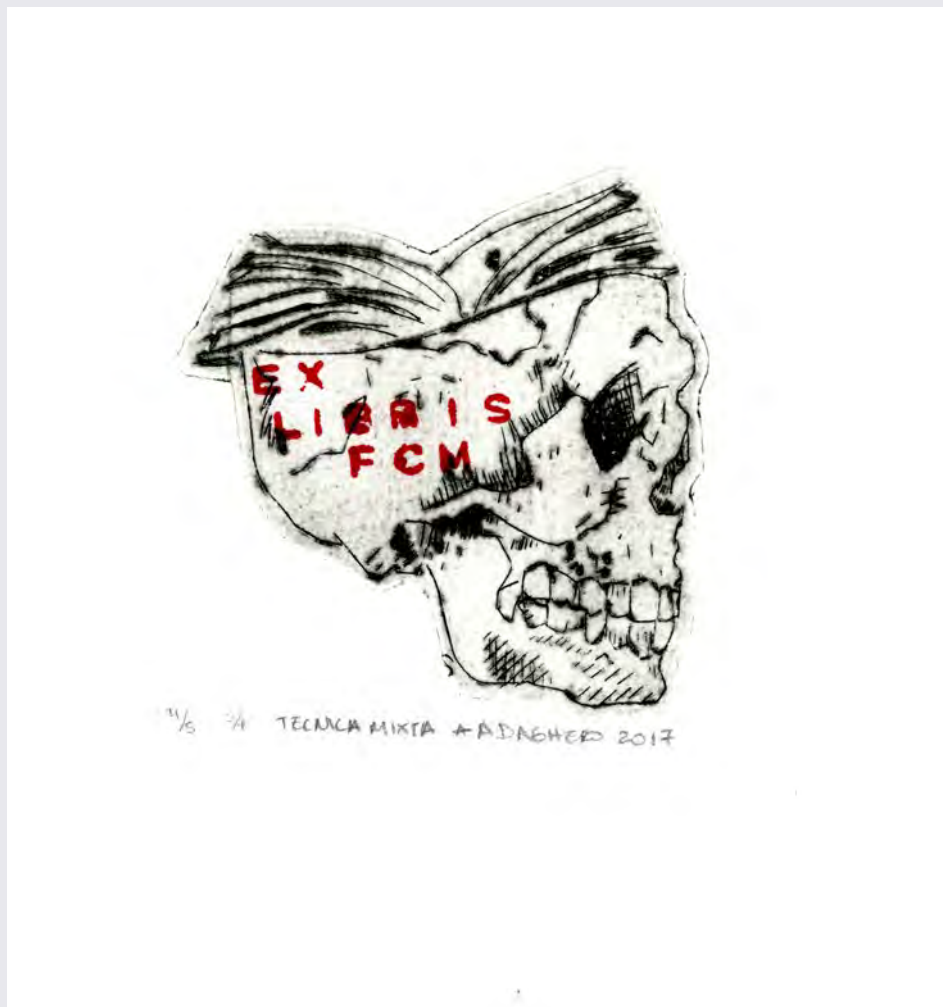
Linóleo
"Corazón"

—
arabra2000@yahoo.com.ar



PÉREZ CAMACHO ANTONELLA

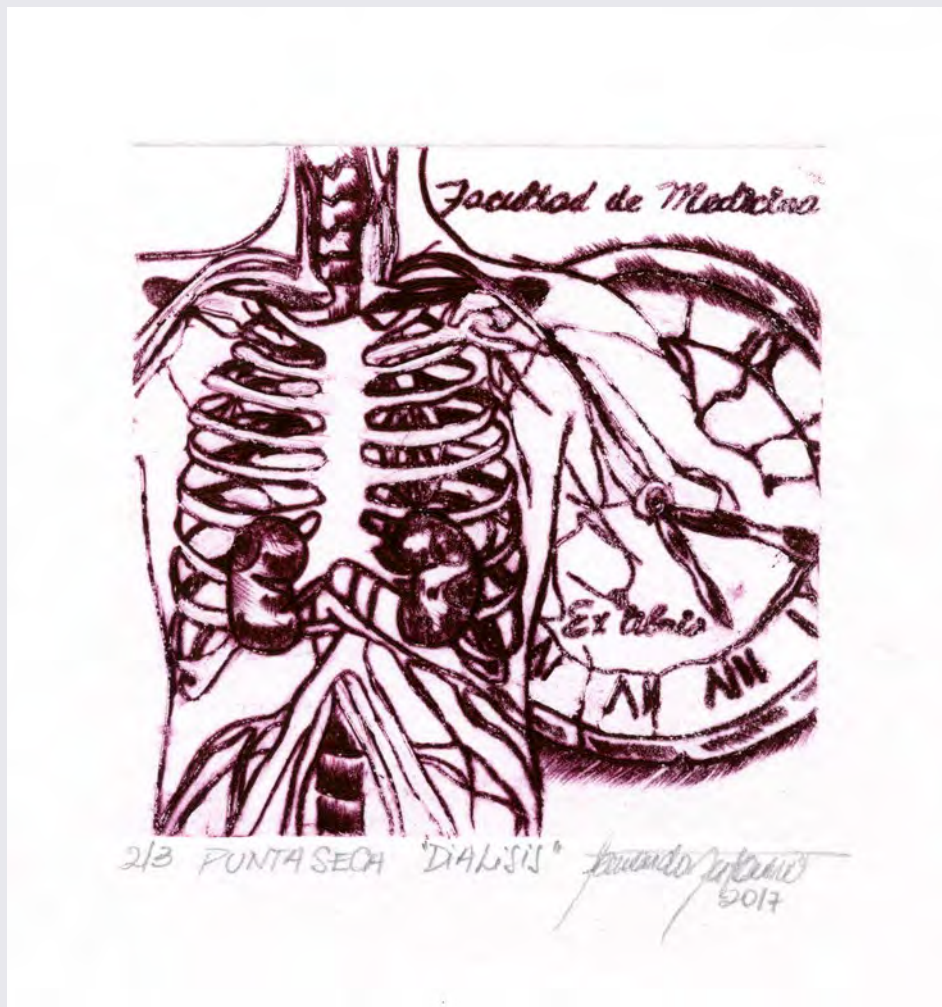
Aquatinta
"Osamenta"



DAGHERO ANTONELLA

Mixta
s/t

—
antodaghero@gmail.com



ANTONINO FERNANDO

Punta Seca
"Diálisis"

antoninofernando2016@gmail.com



ACOSTA RUBÉN DARÍO

Xilografía en PVC
s/t

—
rda74@hotmail.com

FACULTAD DE MEDICINA

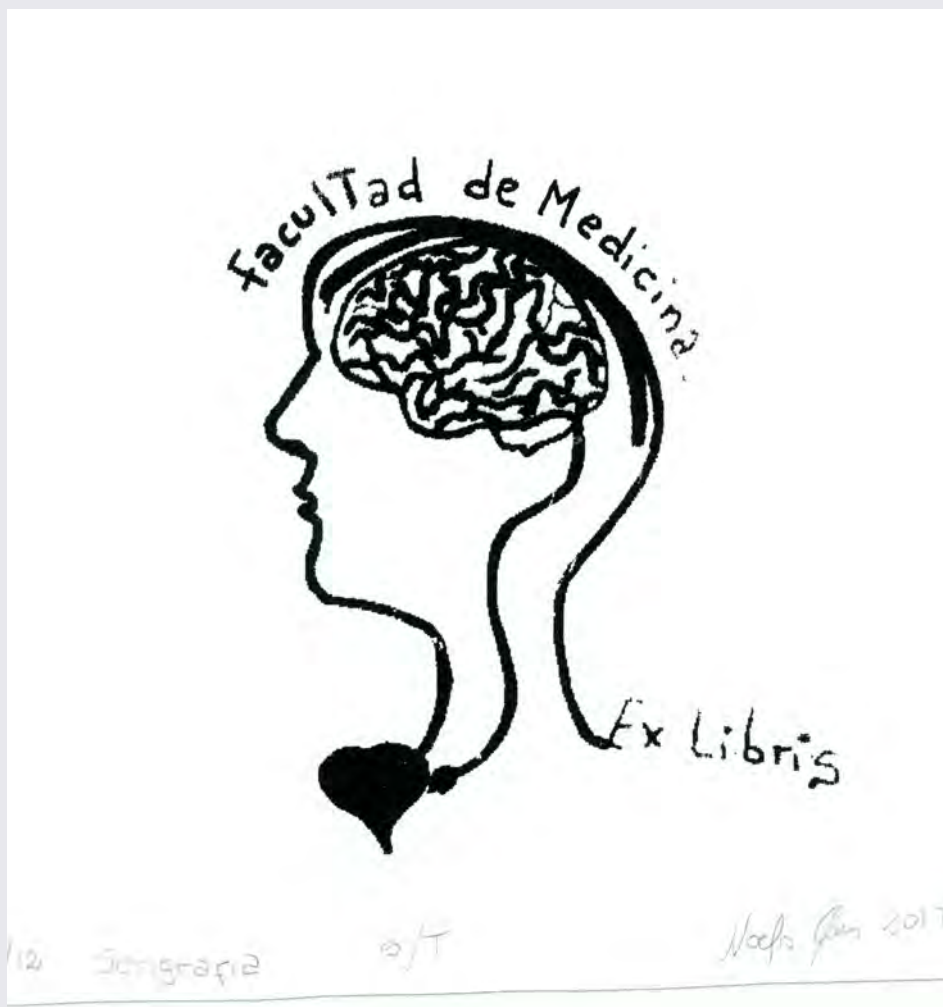


GÓMEZ CELESTE ROCÍO

Serigrafía

s/t

—
julietarocio@hotmail.com



GIMÉNEZ NOELIA

Serigrafía

s/t

noeliagimenez35@hotmail.com



CESARETTI FIONA

Serigrafía

"Sentir las pulsaciones"

fionacesaretti@hotmail.com



315 - SERIGRAFIA - CORAZÓN -

LUZ L.O
2017

LÓPEZ DAVICINO MARÍA LUZ

Serigrafía
"Corazón"

—
luchildavi@gmail.com



SALVI LLANCA

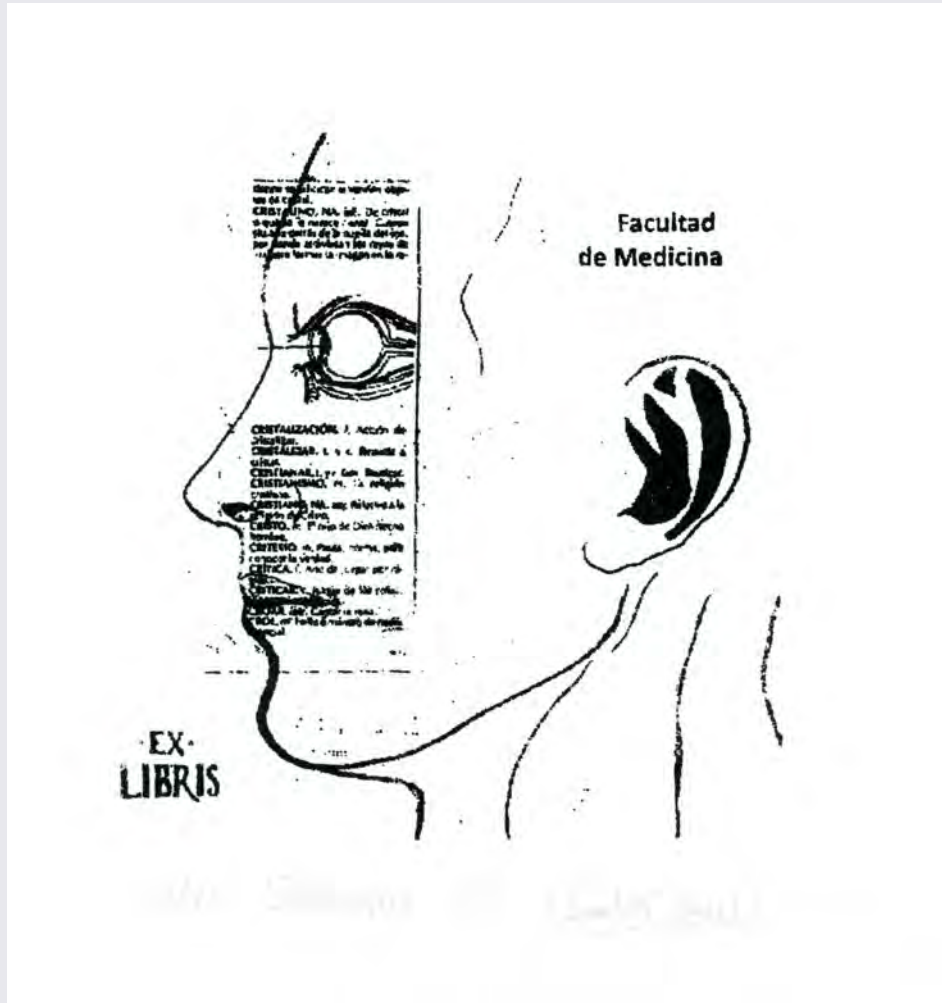
Serigrafía

"Hombres de una república libre"



SALVI LLANCA
Serigrafía
"En la cabeza de la revolución"

llancatsalvi@gmail.com



BORGHINOELIA

Serigrafía
s/t

—
nowborghi@gmail.com



TORRES FLORENCIA TAMARA

Serigrafía

s/t

—
flor_torres96@hotmail.es



PEIRONE JUDITH GABRIELA

Serigrafía
"La espera"

—
jgpeirone@yahoo.com.ar



DÍAZ BEATRIZ
Xilografía
"Primeras nupcias"

—
lic.beadiaz@gmail.com



X4

Chicopar

CHICOPAR LAURA

X4

s/t

—
chicopar@hotmail.com



"Voluntad inquebrantable" camafeo 4/10 con/2014

CAROTENUTO LUCÍA

Camafeo

"Voluntad inquebrantable"

luciacaro57@hotmail.com



Intaglio 1/3 "Cuidando la armonía" Elba M. Torres

TORRES DE TORRES ELBA MARÍA

Intaglio

"Cuidando la armonía"

elbamaría@arnet.com.ar



"Ángeles Doctores" xilo color 3/10 OLIVERA 2017

OLIVERA LEONOR CARMEN

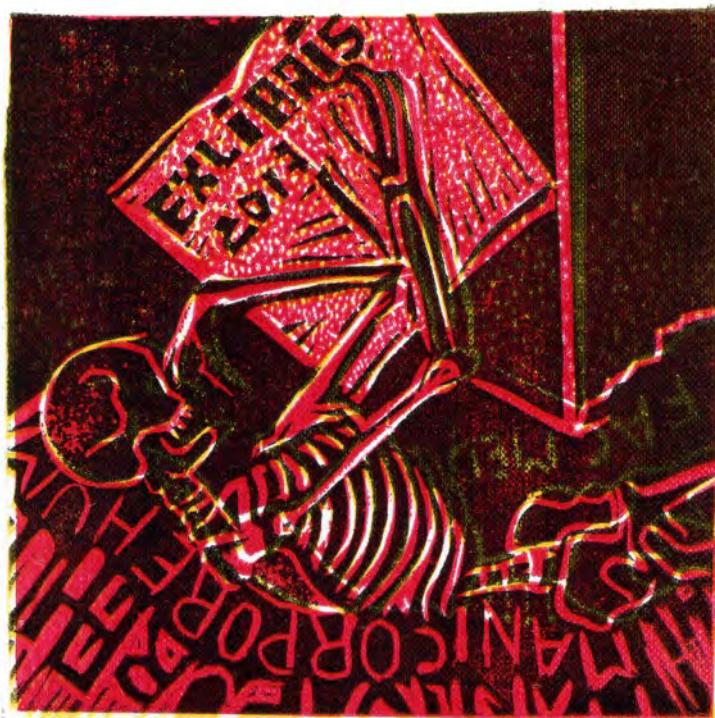
Xilografía
"Ángeles doctores"

carmenleonolivera@gmail.com



VILLAFAÑE JOHANNA MARÍA

Taco pedido linóleo
"Asclepio"



"Humanis Corpore". Xilocolory 5/10 - 17 of Schiuma

SCHIUMA ALBERTO

Xilocolor

"Humanis corpore"

—
schiumablanc@hotmail.com



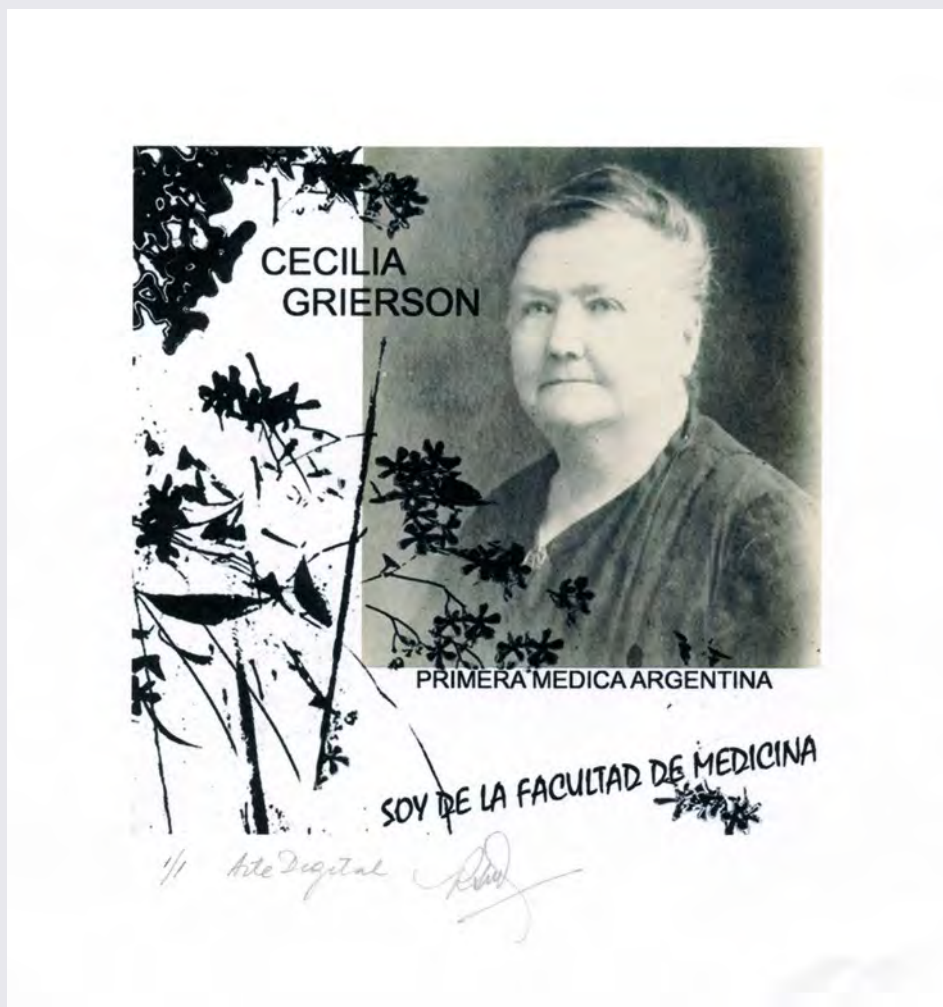
1/1 Arte Digital

GOCIOL RAQUEL

Arte digital

“Lugares imprescindibles”

raquelgociol@hotmail.com



GOCIO RAQUEL

Arte digital

“Mujeres con coraje”

—
raquelgociol@hotmail.com



FURFARO GRACIELA CLELIA

Collagraf
"Visiones I"



GELSO ANA MARÍA

X6 . Relieve

s/t

anamariagelso@gmail.com



2/10 X3 "Dirección"

Jessica
Bordenave
8/2017

BORDENAVE JÉSSICA

X3

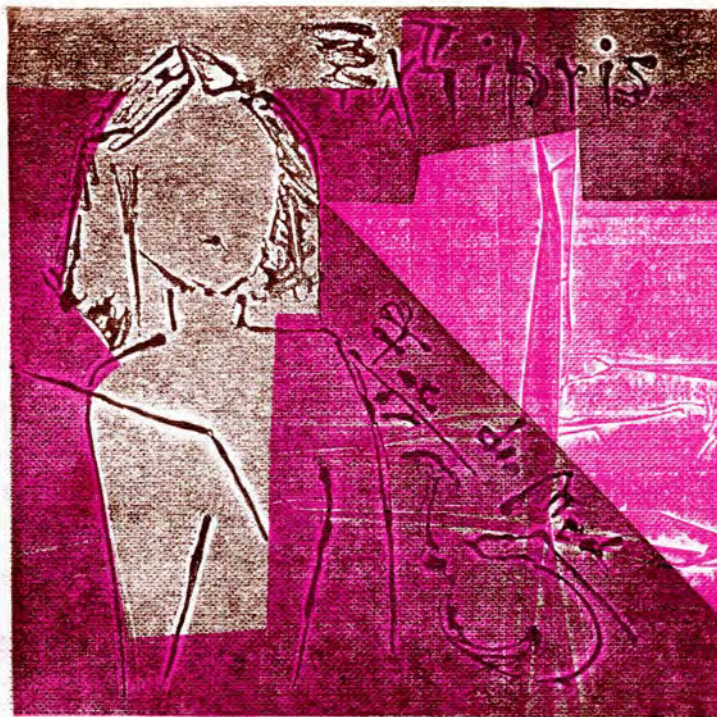
"Dirección"



TENIZI ANA MARÍA

Neograbado
"Ohh, el estómago"

anitaapis@hotmail.com



"Vita" Neograbado 4/10

GALVÁN JIMENA BELÉN

Neograbado
"Vita"

jgimealvan@hotmail.com



PIPPUSS ALEXIA

Linografía
s/t

—
impiupis@hotmail.com



FELICE BELÉN

Xilografía
"Alquimia"



GIRON MARCELO DANIEL

Xilografía
s/t

—
mpaz666@gmail.com



SUÁREZ ARCHILLA VÍCTOR ROGELIO

Dibujo digital
"Todos para uno"

victor5ipea@hotmail.com



MORENO LUCRECIA ANABEL

Punta seca
"Sentir"

—
lucreciaanabelmoreno@gmail.com



RUTO ALEJANDRA

Xilografía
"Ex libris"

—
ale.nano.guilli@hotmail.com



ROSSI NÉSTOR

Xilografía
"Identidad II"

pelusa_23_35@hotmail.com



ROSSI NÉSTOR

Xilografía
"Huellas I"

pelusa_23_35@hotmail.com



MELQUISEDEC RODRÍGUEZ JOEL

Diseño digital
"Ex Libris"

joelmelro@gmail.com



CAMPODÓNICO LILEN

Xilografía

“Construir desde el arte”

campodonicolilen1@gmail.com



TORRES MARÍA, GARCÍA EDWIN, MARTÍNEZ LUCHO

Xilografía

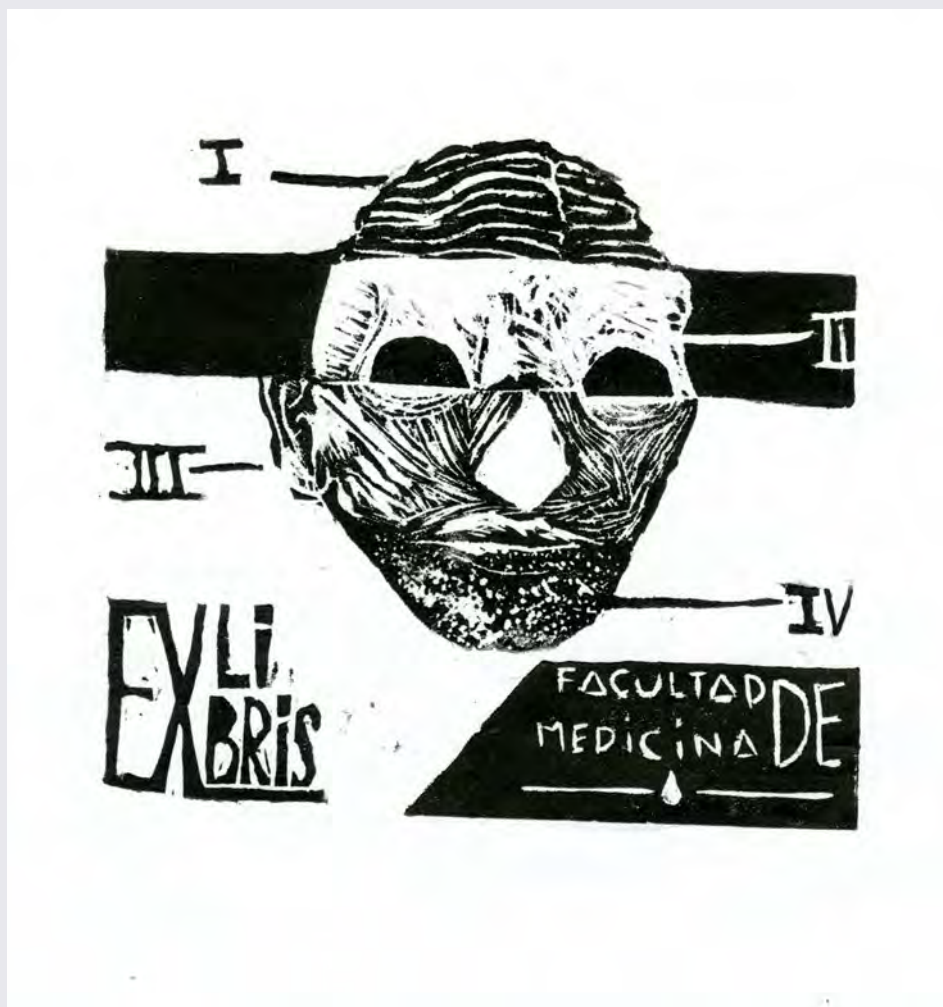
s/t

improntaula@gmail.com



BIAGIOLI FEDERICO

Estilográfica sobre papel de acuarela
s/t



QUINTEROS AUGUSTO NICOLÁS

Xilografía

“No tan canon”

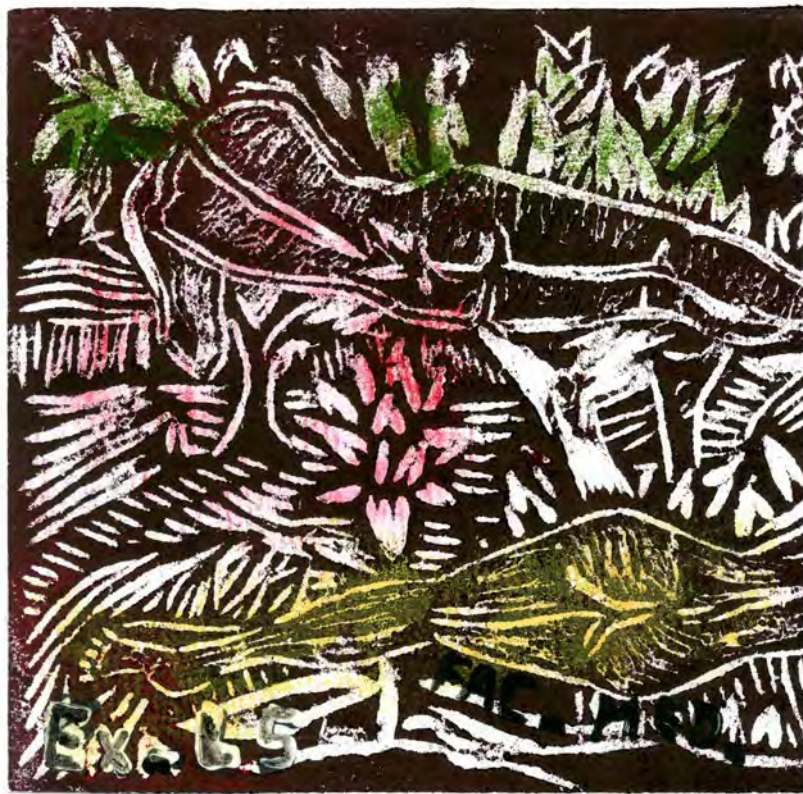
—
augustoquinteros1996@gmail.com



LAMAS TANIA MICAELA

Xilografía
"1/4 de cuerpo"

mlamas25@gmail.com



CATAMBARO CLAUDIA MARCELA

Xilografía
"Dissección"

cchaulet@hotmail.com.ar



CATAMBARO CLAUDIA MARCELA

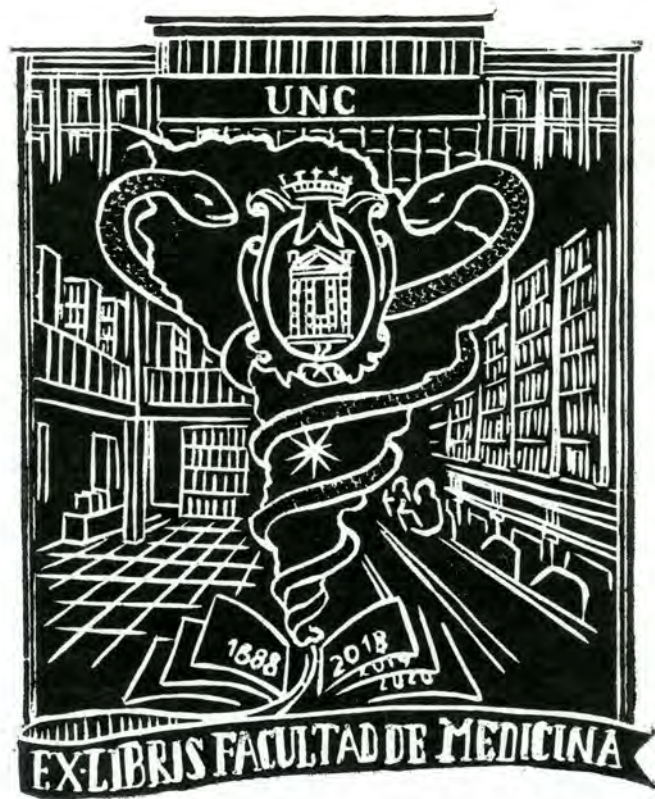
Xilografía
s/t



CATAMBARO CLAUDIA MARCELA

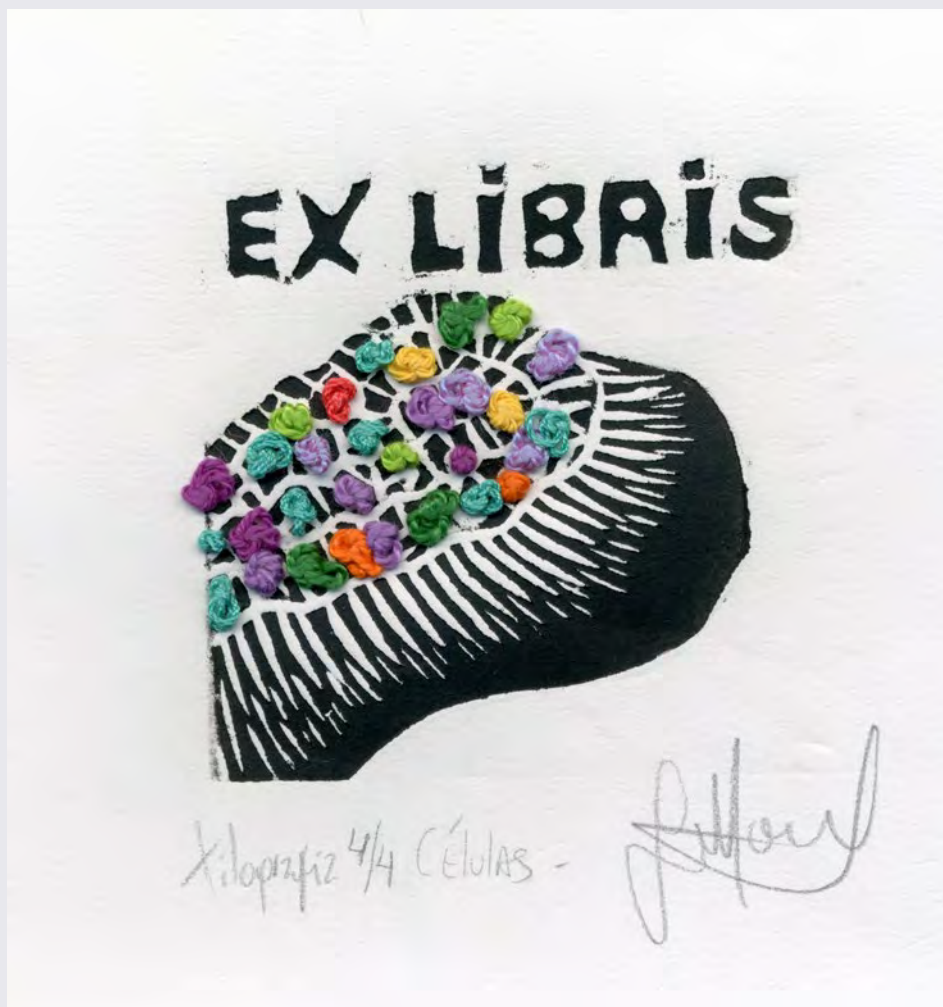
Xilografía
s/t

—
cchaulet@hotmail.com.ar



ROSSIO CARLOS MATÍAS

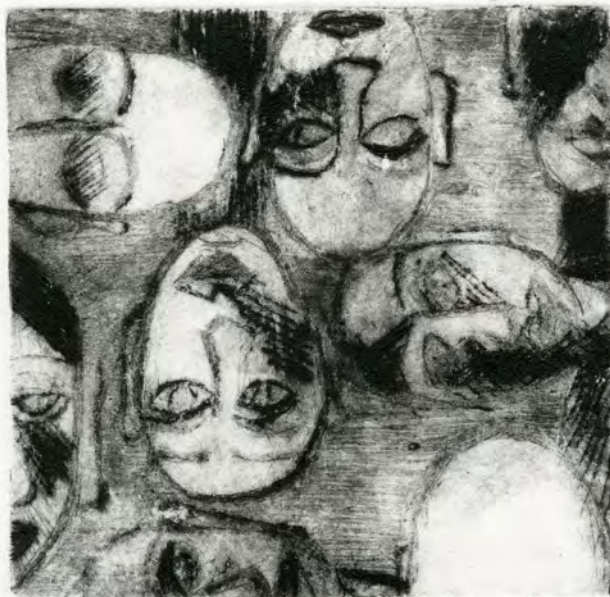
Xilografía. Estampa y matriz
"Simbiosis cultural"



MORALES GABRIELA SOL

Xilografía y bordado
"Células"

gabrisolmorales@hotmail.com



puntaseca "soy de mirarte"
4/6
Castillo
20 12

CASTILLO MARÍA EUGENIA

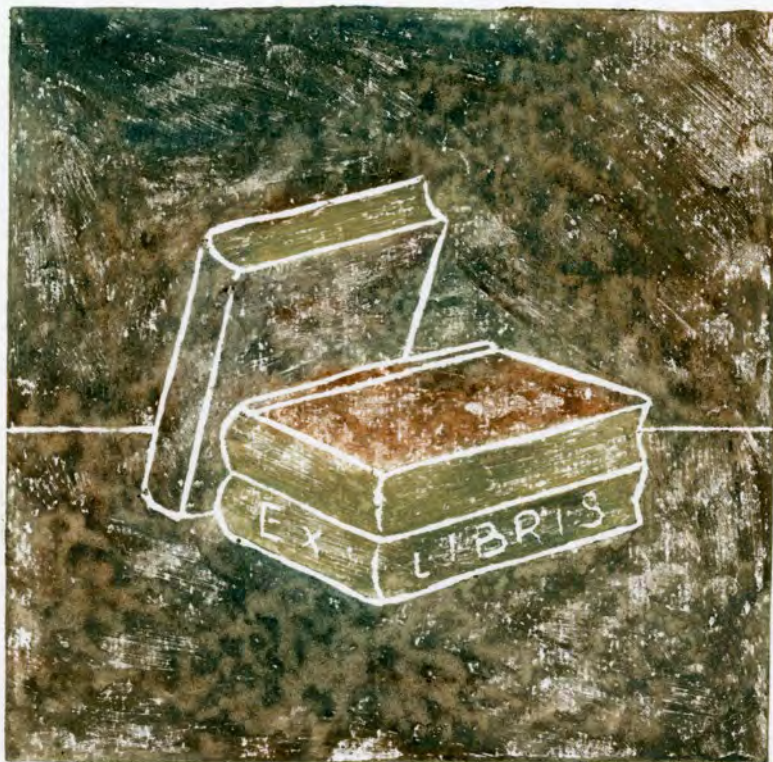
Punta seca
"Soy de mirarte"



CAZÓN INÉS

Xilografía
"Curitas"

inéscazon@hotmail.com



Xilografía

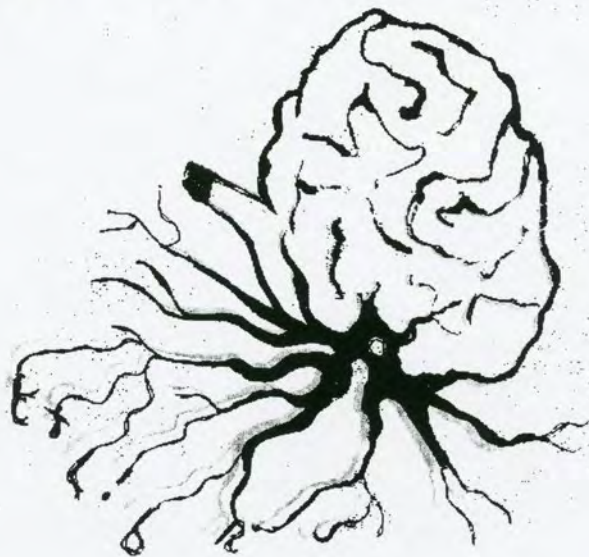
SA

Neuén TIC.

MOYANO CORTÉZ NEHUÉN

Xilografía
s/t

FACULTAD DE MEDICINA



1/20 Serigrafía - "Estallidos" - Gonzalez Laura - 2017

GONZÁLEZ LAURA

Serigrafía
"Pensamientos"

lsg050371@gmail.com



JUSSARA PIRES
Xilgrabado
"Ex libris Arspoethomage"

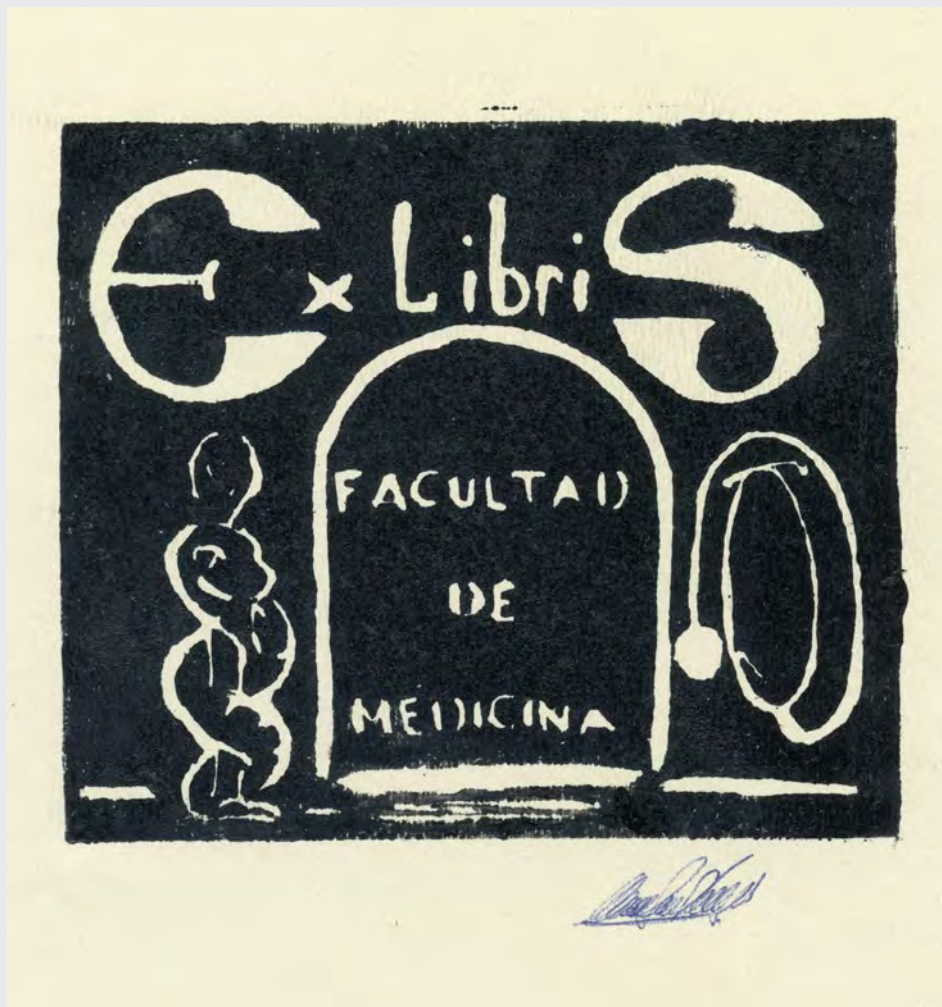
jpiresaartesplasticas@Bol.com.br



MAGNINI BETINA

Xilografía
s/t

betinamagnini_95@hotmail.com



VELLEGAL MARÍA SUSANA

Linoleografía
s/t



IRIBARNE CRISTINA

Camafio

"Protegido, no prisionero"

ciribarne@hotmail.com



WARMAN JULIETA

X6

s/t

—
jwarman@yahoo.com.ar



Lucero '17

CRUZ PARADA LUCERO ELIZABETH

Aguafuerte, aguatinta
s/t

—
otezul26@gmail.com



www.biblio.webs.fcm.unc.edu.ar



bibliomedicina



0351 433-3025



Haya de la Torre s/n, 2 Piso - Pabellón Argentina
5000 Ciudad de Córdoba



FCM
Facultad de
Ciencias
Médicas



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba