

Desbordando las clases: la formación en historia reciente en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba

Leandro Inchauspe
Ana Carol Solís

1. Introducción

La confluencia entre procesos sociopolíticos que actualizan el pasado próximo y la configuración de un campo especializado como el de la historia reciente ha derivado en múltiples y renovados desafíos para la formación de las y los estudiantes en general, en particular los y las historiadoras/es que asisten a la Facultad de Filosofía y Humanidades (en adelante FFyH) de la universidad pública. Estos desafíos se vinculan a las características de la estructura curricular vigente -en el profesorado y la licenciatura, generando nuevas demandas- pero también a su formación como ciudadanos políticos de la comunidad universitaria, por lo que implican a la institución misma, y a diferentes saberes que se asocian con la formación en docencia, investigación y extensión. En este sentido, Cristina Viano (2012) sostiene que una especificidad en el campo de la historia reciente en Argentina ha sido la incidencia de procesos sociales y luchas de colectivos sociales y políticos en la configuración de la agenda de los investigadores. En el caso de la (Universidad Nacional de Córdoba,

en adelante UNC), intentaremos mostrar el dinamismo de esos desafíos y las respuestas ensayadas desde la FFyH en las que los y las historiadores se forman.

Con esta preocupación, el artículo propone sistematizar las principales respuestas producidas en las últimas dos décadas a estos desafíos y demandas en espacios curriculares y disciplinares de la formación, pero también desde iniciativas institucionales, ligadas a docencia, investigación y extensión. Para ello, plantea como argumento principal que una característica singular de la FFyH es que se ha desarrollado una multiplicidad de acciones y proyectos relativos a la formación en historia reciente argentina, incluso *desbordando las clases*, lo que ha logrado impactar positivamente en la formación de nuestros estudiantes y, además, consolidar una experiencia de co-trabajo interclaustrós que merece ser recuperada. Por ello, el objetivo principal de este artículo reside en sistematizar y caracterizar las acciones y espacios en que se tramitan formaciones en historia reciente argentina entre los y las estudiantes de la Facultad, con un interés particular en la Carrera de Historia, en el marco de un proyecto de investigación e intervención colaborativa que integramos y se aloja en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH).

Sostenemos que, al menos desde el inicio de la segunda mitad de la década de 1990, y con mayor sostenimiento desde inicios del nuevo milenio, se desarrollaría en la facultad, a partir de acciones en las que confluyeron estudiantes, docentes y egresados/as, *una fuerte corriente de intervención en relación con el pasado reciente*, en particular respecto al terror de Estado de la última dictadura cívico - militar y de las luchas por memoria, verdad y justicia. Además, que la constitución de espacios de formación con relación a la temática se potenció a partir de aquellas intervenciones, incluso antes de ocupar un lugar institucional en los espacios curriculares de la formación en historia. Esas intervenciones sostenidas resultan inescindibles del fuerte protagonismo de actores de la comunidad de la facultad en el espacio público general y en las acciones colectivas que ayudaron a mantener las demandas asociadas al tratamiento de la cuestión de los derechos humanos¹.

¹ Para un análisis en profundidad del protagonismo de actores universitarios, en espacial de la Facultad y de los jóvenes en el tratamiento de la cuestión de los derechos humanos remitimos a Solís, 2011 y 2012. En la obra publicada del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) respecto del trabajo en las fosas clandestinas en el cementerio San Vicente también se exponen esos apoyos institucionales cuando las políticas de desprocesamiento judicial comenzaron a revertirse (Olmo, 2005).

2. La historia reciente y la formación en Historia del plan de estudios²

En la formación de los estudiantes que cursan las carreras de profesorado y licenciatura en la FFyH, los espacios curriculares específicos vinculados a la historia argentina reciente son escasos en cuanto a cantidad. Dentro de las once materias históricas obligatorias, se encuentra Historia Argentina II, que abarca desde 1880 hasta mediados de la década de los años noventa, y en el programa vigente de la asignatura los contenidos referidos al período 1955 en adelante se incluyen en las últimas tres unidades, sobre un total de cinco. Es decir que, aun cuando sea escaso el número de espacios curriculares que los abordan, el que lo hace les asigna prioridad. Ahora bien, si se presentan los principales procesos de la argentina reciente, y se dedican dos trabajos prácticos y dos clases de teórico-prácticos, no resulta posible profundizar en la historia reciente como campo en construcción. Otras espacios curriculares se abocan a la dimensión de procesos recientes como Economía Política, Antropología Sociocultural, Introducción a la Historia, Geografía Humana (desde la historia reciente en general, no solo Argentina) y Epistemología (explorando los vínculos entre historia y memoria); aunque en varios de estos casos más podría esgrimirse que se trabajan procesos y cuestiones contemporáneas, pasados próximos y agendas del presente, sin que sean problematizadas en términos de historia reciente.

Las sucesivas demoras producidas en el cambio de plan de estudio -se halla vigente actualmente el plan 1993- sumado a la flexibilización operada en los requisitos para ser docente a cargo del dictado de espacios optativos (seminarios y cursillos que pueden ser dictados por profesores asistentes, con autorización del Consejo de Escuela) y la creciente especialización de las jóvenes generaciones de docentes e investigadores, (posgraduados -o con tesis en curso, algunos además becarios o investigadores de agencias científicas) ha dinamizado la oferta de formación por fuera de las materias obligatorias.

Sólo por cartografiar lo ocurrido en los últimos años en la Escuela de Historia, se han dictado seminarios optativos de grado relativos a dictadura e historia de la represión, historia de las militancias, historia oral, talleres de tesis sobre temas de pasado reciente, derechos humanos en Argentina,

² Para este apartado se tuvieron en cuenta el Plan de Estudios de Profesorado y Licenciatura, la reglamentación de suspensión de correlatividades, las carteleras de materias y seminarios ofrecidos entre los años 2012 y el presente, algunos programas de materias obligatorias y de seminarios optativos de historia, páginas institucionales del Centro de Estudios Avanzados (CEA) Facultad de Ciencias Sociales (FCS) y Facultad de filosofía y Humanidades (FFyH) -en especial Posgrado y Extensión.

exilios, democratizaciones, movimiento obrero en el siglo XX, violencia política y lucha armada, enseñanza de las ciencias sociales y de la historia reciente, entre otros. Los seminarios no son masivos pero suelen funcionar como puente entre la formación general y la orientada, actuando como espacio de búsqueda hacia el trabajo final de licenciatura, convirtiéndose entonces en ámbitos y experiencias privilegiadas para la formación en historia reciente³. Para los estudiantes avanzados de las carreras de historia y otras afines existe la posibilidad de cursar seminarios de posgrado. Recientemente, tanto en el ámbito de FFyH como del Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Facultad de Ciencias Sociales, se han dictado seminarios y cursos con especialistas locales, nacionales e internacionales. Además, fuera del formato de clases, se ha incrementado sustancialmente la organización de eventos académicos en las comunidades de la UNC, a través de jornadas, congresos, encuentros y workshop que referían con inclusión o exclusividad temáticas ligadas a la historia reciente nacional.

3. Extraclases, otros espacios y acciones

Por fuera de los seminarios, las temáticas relativas a la historia reciente se han trabajado intensamente en jornadas de actualización y capacitación docente gratuitas, motorizadas por el colectivo de egresados de la Escuela de Historia en respuesta a las demandas emanadas de los cambios en la currícula de educación secundaria y también a la escasez de vinculación entre las investigaciones más actuales y los egresados universitarios. En varias ocasiones, dichas jornadas y encuentros de trabajo han sido coorganizadas con otras instituciones educativas de la provincia, como la Subsecretaría de Igualdad y Calidad Educativa, la Dirección General de Educación Superior, entre otras. Si bien se han destinado a egresados docentes en el sistema, han participado incluso los profesores que aún continúan el trayecto de la licenciatura y los estudiantes avanzados de historia. Por esta vía se han considerado las nuevas demandas que los cambios en la currícula provincial generan respecto de la formación profesional de nuestros egresados, incluso de los más próximos. En efecto, las problemáticas relativas al campo de la historia reciente y también a la historia de Córdoba concentran las demandas de actualización disciplinar y pedagógica de los docentes.

³ Cabe acotar que los espacios de seminarios y cursillos no se incluyen para la carrera de profesorado en Historia. Sin embargo, en la práctica, los alumnos suelen hacerlos por interés temático, aunque no culminen el cursado o dejen sin presentar el trabajo final para la acreditación. Esto último también ocurre con los que cursan la licenciatura, por ello sostenemos que se trata de espacios de búsqueda.

Otro ámbito de formación en historia reciente se constituye en los espacios de investigación alojados en la Facultad. Si se considera el último quinquenio, es creciente la formulación explícita de proyectos de investigación reconocidos por diferentes agencias estatales relativos a la problemática de la historia reciente que tiene lugar de trabajo en el Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC (CIFYH). Allí, los estudiantes y egresados pueden participar bajo las modalidades de integrantes de equipo, ayudantes alumnos y adscriptos. Por las características de su formulación, estos espacios que suelen convertirse en la primera experiencia de investigación sistemática para las y los estudiantes admiten conformaciones interdisciplinarias. El Museo de Antropología es el otro ámbito institucionalizado para proyectos de investigación, con una fuerte tradición en estos temas, principalmente desde que el Equipo Argentina de Antropología Forense se radicó allí para llevar a cabo sus investigaciones sobre enterramientos clandestinos en el año 2003 y a solicitud de la Justicia Federal de Córdoba⁴.

Fuera del plan de estudios en Historia, los encuentros de actualización con egresados y la incorporación a los diferentes proyectos de investigación acreditados, los estudiantes, como hemos señalado, cuentan también con una larga tradición de acciones inter e intrainstitucionales que se vinculan con procesos sociopolíticos y problemas relativos a la historia reciente argentina. Nos referimos a la fuerte tradición de la facultad (en todos sus claustros) de organización y participación en acciones conmemorativas, propiciadas por diferentes miembros de la comunidad (las escuelas, la propia facultad, el centro de estudiantes, las agrupaciones políticas estudiantiles, los claustros docentes y no docente, etc.), sobre la que volveremos más adelante. Sólo por mencionar lo acontecido en 2016, desde diferentes espacios de la comunidad de facultad se realizaron acciones conmemorativas por el 40° aniversario del golpe y por la histórica sentencia en el Mega juicio contra el terrorismo de estado que finalizó en el mes de agosto de 2016.

Una experiencia novedosa han sido las prácticas de formación. En efecto, desde la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE) de FFyH y en coordinación con los Espacios para la Memoria de Córdoba⁵ se han

⁴ En la actualidad, tanto el Museo como el CIFYH se han convertido a su vez en unidades de doble dependencia entre la universidad y el CONICET, lo que ha potenciado la radicación de proyectos de investigación de becarios doctorales y de investigadores de carrera.

⁵ Existen tres espacios en Córdoba que antes funcionaron como centros clandestinos dentro del dispositivo represivo pre y post golpe del 24 de marzo de 1976, sitios que concentran la mayoría de las denuncias por desapariciones forzadas comprobadas y asesinatos/ejecuciones clandestinas en la segunda mitad de la década de 1970. Nos

realizado prácticas de los estudiantes de carreras de grado en aquellas institucionales. En un momento denominadas como prácticas socio profesionales y luego de formación, a requerimiento de los espacios se han realizado convocatorias anuales a estudiantes de las carreras de historia, antropología, bibliotecología y archivología para realizar prácticas situadas en el Archivo Provincial de la Memoria y en el Sitio La Perla. Estas prácticas se han constituido en experiencias muy relevantes para los estudiantes, por cuanto suelen producir un primer encuentro con temas y problemas que aún no han sido abordados en sus trayectos formativos. Pero además, la SAE organiza anualmente una serie de recorridos en los espacios de memoria destinados a los estudiantes de las ocho carreras de la facultad (Minatti, 2018). Para el caso específico de los estudiantes de Historia, cabe agregar que desde hace cuatro años el recorrido por La Perla se propone a los ingresantes a la carrera, en una actividad extracurricular coorganizada por el espacio curricular específico (el Curso de Nivelación de Historia) y el Centro de Estudiantes.

4. Antecedentes y experiencias iniciales

En el marco de la periodización propuesta por Solis respecto al lugar del 24 de marzo como conmemoración clave en el plano local

de 1989 a 1993 que sitúa el momento de menor envergadura, en el que las conmemoraciones [del golpe militar] adquirieron rasgos casi endogámicos. El segundo, de 1994 a 1997, considerado de transición por ser formativo de nuevos actores (...) y el tercero, desde 1998 hasta el 2002, en el que se produce una ritualización del 24 [de marzo de 1976], instalándose como evento conmemorativo que es a la vez ventana política y experiencia de sociabilidad (2008, p. 232).

La FFyH se ubicó tempranamente como un espacio de referencia con relación a la temática. Principalmente través del Centro de Estudiantes y las agrupaciones políticas estudiantiles; las secretarías de Asuntos Estudiantiles y de Extensión; escuelas, departamentos y algunas cátedras. De tal manera se organizaron y apoyaron acciones para visibilizar la problemática del terror de Estado y las violaciones a los derechos humanos de la última dictadura y los años previos. Aun a riesgo de no ser exhaustivos, cabe mencionar

referimos al Archivo Provincial de la Memoria (APM), sede de la Comisión Provincial de la Memoria y del museo de sitio de la ex D2 (dirección de inteligencia política de la policía provincial), Espacio para la Memoria y la Promoción de los derechos Humanos ex CCDTyE La Perla y Espacio para la Memoria y la Promoción de los derechos Humanos Campo La Ribera. Las prácticas se han vehiculizado principalmente con el APM tanto por su ubicación céntrica como por su peculiaridad al ser un archivo de la represión.

la colocación de placas conmemorativas en las aulas y de esculturas en espacios públicos universitarios, así como los paneles -debate con referentes de las organizaciones de derechos humanos, e intelectuales y docentes universitarios en ocasión del vigésimo aniversario del golpe, que se reeditaron en los años sucesivos⁶. Hasta el vigésimo quinto aniversario que marcará un punto de inflexión, la serie conmemorativa anual que ponía en presente ciertos eventos claves del pasado reciente, incluía la referencia al Cordobazo y a la figura de Agustín Tosco⁷. A partir de 2001 se conformó con carácter estable la comisión «Memoria y Participación», integrada por docentes de la facultad, la agrupación H.I.J.O.S. y los centros de estudiantes de Filosofía y Humanidades, FaMAF y Ciencias de la Información, que organizó las *Jornadas de Reflexión, Creación y Debate* que concretó tres ediciones sucesivas⁸. Sobre la base de las mismas, editó la revista *Herencia(s). Papeles de Discusión*, que reflejaba las disertaciones de las jornadas, coordinada por el Centro de Estudiantes y sostenida con apoyo económico de la Facultad.

Esta referencia en relación con la historia reciente se potenció a partir de las actividades del Equipo Argentino de Antropología Forense - EAAF, radicado en el Museo de Antropología de la facultad. En efecto, desde fines de 2002 las excavaciones de fosas comunes vinculadas al terror de Estado en el Cementerio de San Vicente (y las identificaciones que surgieron a partir de esta labor) produjeron un fuerte impacto a nivel local, provincial y nacional. El trabajo en colaboración entre el EAAF y el Museo de Antropología permitió dar cuenta de una de las mayores fosas comunes de esta índole excavada en nuestro país con métodos

⁶ Se trata de la placa actualmente ubicada en el pabellón Casa Verde, frente al Centro de Estudiantes y de la escultura en uno de los accesos a Ciudad Universitaria. Los paneles contaron con la presencia de representantes de Abuelas de Plaza de Mayo - filial Córdoba, Ex - Presos y de Hebe Bonafini; entre los docentes participaron desde las actividades del 24 de marzo de 1996 Luis Marcó del Pont, María Saleme y Silvia Plaza, como así también Vicente Zito Lema, Tato Iglesias, y Osvaldo Bayer. Aunque de menor envergadura, fueron recordados los aniversarios desde 1997 a 2000, con un formato de actividades que se iría paulatinamente formalizando: panel debate, participación en la marcha y/o ronda ampliada en plaza San Martín, actividades culturales como cierre.

⁷ La actual denominación de la sede de la Biblioteca de la facultad, la Escuela de Bibliotecología y el ClIFFyH tiene su origen en una comisión impulsada desde la Escuela de Historia, con participación de docentes, y estudiantes, que proponían colocar el nombre del dirigente lucifuerista al pabellón España, donde funciona la escuela.

⁸ Entre 2001 y 2004, participarían María Saleme, Alejandro Kaufman, Eduardo Rabossi, Waldo Ansaldi, Norma Morandini, Silvia Romano, Silvia Tabachnik, Mirta Antonelli, Horacio Crespo, Héctor Schmucler, Horacio Tarcus, Pablo Pozzi, Facundo Ortega, «Marita» Mata, Ana Mohaded, Sandra Mutal, Ludmila Catela, Darío Olmo, Roxana Patiño, Cecilia Lesgart y gran cantidad de estudiantes, jóvenes investigadores y artistas, así como dirigentes y ex-dirigentes políticos, sindicales y estudiantiles.

puramente arqueológicos⁹. Los trabajos en San Vicente se difundieron merced a un documento multimedia producido por el diario local y del documental «El Último Confín», dirigido por Pablo Ratto. Además, se realizó la edición del libro «Cementerio de San Vicente Informe 2003», del EAAF y colaboradores, que se convertiría en una herramienta de trabajo de docentes egresados de la facultad que se desempeñaban en el nivel secundario.

Específicamente, la problemática de la transmisión escolar del pasado reciente se expresaría en los momentos iniciales de la experiencia formativa del programa de extensión *Entregeneraciones*, con la participación de la Oficina de Egresados, profesores de nivel secundario egresados de la facultad de distintas disciplinas (Historia, Ciencias de la Educación, Filosofía, Letras y Artes, por entonces incluida en la FFyH) y la coordinación de la Secretaría de Extensión. Este trabajo conjunto se inicia en el año 2005 con la proyección en escuelas secundarias del video sobre la tarea del EAAF acompañada de charlas e intercambios con estudiantes y docentes. La misma tarea se desarrolló durante el año 2006 y para el 2007 con la presentación del documental *Sr. Presidente*¹⁰ convocando a docentes para su discusión con el aporte de egresados de distintas disciplinas mencionadas. Estos egresados conformaron durante esos años un equipo que, aún con discontinuidades, pudo sostener distintos encuentros y debates.

Por su parte, el EAAF aportó su vasta experiencia, comprometiéndose en un espacio de construcción conjunta, en el que la difusión de sus avances en la identificación de los restos de personas desaparecidas contribuyó a que los jóvenes y docentes pudieran interrogarse en torno a los sucesos de pasado reciente y reflexionar acerca del presente, al tiempo que tomaban contacto con el quehacer del antropólogo y el conocimiento

⁹ El impacto que devino de esta indagación comprometió a diversos actores sociales que se involucraron en el apoyo y sostenimiento de los trabajos de investigación legitimados judicialmente por el Juzgado Federal N3 de la Ciudad de Córdoba. Desde el año 2003 la Secretaría de Extensión de la FFyH inició una línea de trabajo para acercar a las escuelas secundarias al análisis de temas relacionados con la violación de los derechos humanos, en el cual participaron aproximadamente 1700 adolescentes y 50 profesores, según las estimaciones de la organización.

¹⁰ El documental dirigido por Liliana Arraya y Eugenia Monti se acerca al funcionamiento del terror de Estado en Córdoba a partir de una carta enviada por los trabajadores de la Morgue Judicial de la ciudad capital cordobesa, al entonces presidente Videla, quejándose de las sus condiciones laborales por la cantidad de cadáveres que recibían en esos años. Puede verse una sinopsis en *Sr. Presidente. La Dictadura en el Cine*. Recuperado el 19 de enero de 2018 en <http://memoriaabierta.org.ar/ladictaduraenelcine/pelicula7672.html?id=497&eti=buscador>

que este campo disciplinar pone al servicio de la lucha por los derechos humanos.

Por otra parte, para continuar con las tareas desarrolladas en colaboración con el Museo de Antropología y la Secretaría de Extensión se elaboraron proyectos de trabajo con el EAAF, que resultaron becados en el marco del Programa de Becas de Extensión de la UNC¹¹.

En el año 2006, se llevó también a cabo un proyecto de trabajo articulado entre la Secretaría de Extensión de la FFyH, el Museo de Antropología, el EAAF, la Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de Córdoba y el Centro Cultural España-Córdoba. Se organizaron ciclos de cine y video vinculados a la problemática general de los Derechos Humanos y a las investigaciones desarrolladas por el Equipo en los últimos años en la ciudad de Córdoba y gran Córdoba. Los ciclos de cine fueron llevados a cabo en los distintos Centros de Participación Comunal (CPC), Centros Culturales y diversos centros educativos de la ciudad de Córdoba y estuvieron destinados a los alumnos de escuelas primarias, secundarias, terciarias y de adultos¹².

En la línea de fortalecer los vínculos con las instituciones educativas, se encararon además actividades con los institutos de formación docente. En el año 2006 se colaboró con el equipo «A 30 años del golpe» del Ministerio de Educación de la Nación y la Dirección de Educación Superior de la Provincia en la organización del Taller *Entre el pasado y el futuro. Los jóvenes y la experiencia argentina reciente* y en 2007, se co-organizó con algunos institutos de formación docente el taller *Una aproximación a la dimensión del trabajo desde una perspectiva educativa. Historia reciente y prospectiva* con la presencia de Javier Trímboli.

Estos antecedentes se plasmaron en uno de los primeros espacios institucionales que se abocó a la problemática, a la que nos referiremos en el siguiente apartado.

¹¹ Año 2003: «Restituyendo identidades: exhumación e identificación de desaparecidos». Becarias: Mariana Fabra y Laura Lazo. Año 2004: «Dos veces desaparecidos. 1976-1978. Investigación Preliminar». Becarias: Laura Lazo e Ivana Wolf. Año 2005: «Un aporte a la recuperación de la identidad de los desaparecidos durante la última Dictadura Militar en Argentina (1976- 1983): estudio osteológico de restos humanos exhumados en las fosas clandestinas de la ciudad de Córdoba». Becarias: Marina Mohn y Melisa Paiaro. Año 2006: «Aplicación de la Antropología Forense en las investigaciones sobre violaciones a los Derechos Humanos». Becarias: Melisa Paiaro y Marina Mohn.

¹² Los centros y espacios comunitarios en los que se implementó el proyecto fueron los siguientes: 21/03/06: Secretaria de Cultura Villa Allende. 22/03/06: Cine Club Hugo del Carril. 23/03/06: Centro Cultural San Vicente. 24/04/06: CPC Villa Libertador. 26/04/06: CPC Pueyrredón. 27/04/06: CPC Av. Colón. 28/04/06: CPC Empalme. 16/05/06: Centro Cultural Alta Córdoba. 19/05/06: CPC Ruta 20.

5. El Programa *Entregeneraciones* y una tradición reciente pero continúa

En el año 2009 el HCD aprobó, en el marco de la Secretaría de Extensión de la facultad, el Programa *Entregeneraciones. Memoria, Verdad y Justicia*, mediante Resol. 2213/09, coordinado por Leandro Inchauspe. Dicho programa daba continuidad e institucionalizaba la experiencia previa (en los años 2007 - 2008) a la que nos hemos referido más arriba, bajo la misma denominación, que reunió a egresados docentes de la Facultad, coordinados por la entonces Secretaria de Extensión Silvia Avila y al referente del EAAF Darío Olmo, preocupados por poner en discusión el vínculo entre la escuela y el pasado reciente. En sus considerandos, se hacía mención tanto a la centralidad de la problemática de los Derechos Humanos, a los procesos históricos recientes, y las perspectivas de «la memoria y la justicia»; como a las numerosas actividades que se venían realizando en tales sentidos, «en la labor de sus profesores e investigadores (...) en espacios estudiantiles en (...) eventos (...) de extensión y formación». Como hemos venido señalando, al menos a partir de la conmemoración del vigésimo aniversario del golpe militar, el ámbito de la FFyH resultó un ámbito propicio para la construcción de una reciente, pero vigorosa tradición de intervenciones en relación con el pasado reciente. El documento que fundamentaba el programa que estamos mencionando dedicaba un párrafo central a dichas acciones: colocación de placas y esculturas conmemorativas, organización de eventos académicos y testimoniales, institucionalización de comisiones inter-claustros abocadas a actividades conmemorativas, publicaciones y participación en movilizaciones y festivales en las fechas claves (24 de marzo centralmente, pero también 10 de diciembre y 16 de septiembre).

Volviendo al Programa *Entregeneraciones*, su continuidad se extendió hasta finales de 2011 y llevó adelante una serie de acciones con los sitios de memoria (en particular con La Perla), escuelas secundarias, organizaciones sociales y, en lo que centramos nuestro interés, en el sentido de abordar la historia reciente en la Facultad. Además de participar en recorridos por los sitios de memoria, organización de paneles y otras acciones de difusión, se llevaría adelante un seminario (de extensión en su primera edición, para el grado luego) denominado *Derechos Humanos en la Historia Reciente*, durante 2010 y 2011. Dicho seminario se reconocía continuador de una experiencia previa (e inédita, en cuanto a la coordinación entre docentes e investigadores de distintas unidades académicas de la UNC): el *Seminario Interfacultades de Derechos Humanos*, desarrollado en la entonces Escuela de Ciencias de la Información y coorganizado por las facultades

de Filosofía y Humanidades y Psicología, junto a la institución sede, en el segundo cuatrimestre de 2004. En él participaron docentes de las unidades académicas mencionadas, junto a integrantes de la agrupación H.I.J.O.S.

En definitiva, el Programa *Entregeneraciones* constituyó otra de las instancias institucionales de la FFyH que, en el marco de una tradición, desarrolló acciones de docencia y extensión en relación con los procesos enmarcados en la historia reciente.

6. El Programa de Derechos Humanos

En el año 2012 el HCD aprobó la creación del Programa de Derechos Humanos, por resolución N°467. Conformado por una coordinación a cargo de un docente de la facultad –que posteriormente fue denominada director– y un consejo de coordinación que se integra con representantes docentes de diferentes escuelas y departamentos, un egresado y un estudiante, ha logrado instalarse como un programa que motoriza y articula diversas acciones en el marco de la investigación, docencia y extensión, tanto de grado como posgrado. Decía la resolución entre sus fundamentos:

se crea el Programa de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades con el objeto de nuclear y establecer canales de comunicación entre diferentes proyectos, actividades e iniciativas que se desarrollan en la Facultad, que involucran directa o indirectamente a los Derechos Humanos en cualquiera de sus manifestaciones y en diferentes ámbitos, espacios y tiempos (Res. HCD 467, p. 3).

Desde entonces, bajo las direcciones sucesivas de Silvia Ávila, Natalia Bermúdez y Carol Solis, el Programa ha logrado constituirse en un referente dentro y fuera de la facultad en la temática, ha motorizado discusiones públicas sobre temas de actualidad y ha efectuado acciones coordinadas con actores y organizaciones diversas. También se ha constituido en un referente de acompañamiento de diversas luchas y de la difusión de problemáticas alusivas al incumplimiento de derechos o a la conformación de nuevas injusticias. Recientemente, en 2016, ha creado un *Núcleo de Estudios e Intervención en Seguridad Democrática* (NEISeD) a cargo del abogado Lucas Crisafuli, referente en relación a la problemática de seguridad urbana y represión policial, que busca profundizar las acciones intra e interinstitucionales y con las organizaciones respecto del proyecto de una seguridad democrática. La primera acción del Núcleo fue la difusión de una cartilla con los derechos de los jóvenes en el nuevo Código de Convivencia. Asimismo, el HCD ha apoyado sus declaraciones

respecto de situaciones regresivas de derechos humanos y sus iniciativas conmemorativas. Asimismo, en relación con otras organizaciones y actores, el Programa ha realizado acciones conjuntas con diferentes colectivos, como la Mesa de Trabajo por los Derechos Humanos, los colectivos de jóvenes, organizaciones de derechos humanos, de género y diversidad, barriales, comunitarias, organizaciones educativas formales y no formales, entre otras.

Para fomentar los estudios en derechos humanos, el Programa promovió la asignación de una Beca dentro del programa de Becas de Iniciación a la Investigación de la SEICYT que se ha otorgado en 2015 y 2016. También ha organizado numerosas charlas, paneles, presentaciones de libros y debates con referentes, especialistas y organizaciones sobre temas relativos al campo de los derechos humanos, siempre con entrada libre y gratuita y una amplia difusión. Incluso, para mejorar la comunicación, se creó un blog de la facultad y se promovieron suscripciones¹³. Además, el Programa cobija una propuesta de seminario y cursos específicos de grado que los docentes ofrecen a estudiantes de diferentes escuelas.

7. Hacia una agenda colaborativa de trabajo. Proyecto *Militancias*

En fecha mucho más reciente, hemos conformado un equipo de trabajo bajo el proyecto de investigación *Militancias, dictaduras y derechos humanos en la historia reciente de Córdoba*, subsidiado por la SECyT de la UNC, y dirigido por Carol Solis. La particularidad de este equipo, a más de situarse también en el marco de la historia reciente; en su caso, desde una perspectiva regional, es que reúne a trabajadores profesionales de dos de los sitios de memoria de Córdoba - La Perla y Archivo Provincial de la Memoria ex - D2 - en la perspectiva de construir una agenda de trabajo colaborativa entre la producción de saberes específicos de la universidad y los espacios que hacen lo propio desde una lógica principalmente de intervención social. Si bien los vínculos entre espacios de memoria y la facultad son más que fluidos, constituyéndose esta última en su aliado y promotor de las acciones relativas al campo de los derechos humanos, en la Escuela de Historia no se había institucionalizado, ni tampoco en el Área de Historia del CIFFyH, un espacio que plantee la integración de sus miembros y la posibilidad de trabajar coordinadamente agendas de investigación e intervención.

Si bien la propuesta es un desafío en cuanto a la organización coordinada de integrantes que especifican sus labores e intereses en

¹³ El blog puede consultarse en <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/programaderechoshumanos/>

instituciones que dialogan, pero que claramente son diferentes, hasta el presente hemos podido avanzar en las siguientes líneas y acciones.

- a. Fomentar investigaciones y tareas extensionistas que construyan conocimiento histórico riguroso sobre las últimas dictaduras en Córdoba. Acciones: 1- Beca de Extensión aprobada y ejecutada (2016) «Jóvenes y Memoria» en el Programa de Inclusión y Terminalidad Educativa 14-17: nuevas herramientas pedagógicas en el camino de la inclusión» de la estudiante de historia Laura Bonafé. Codirectora: Magíster Silvia Ávila. Área temática: Educación. 2- Beca de Extensión aprobada y ejecutada (2016) «Economía y Dictadura en el ex CCTyE La Perla» de las egresadas y estudiantes de historia Victoria Tejeda y Marina Giraudó. Directora: Doctora Silvia Morón. Área temática: Ciudadanía y Derechos Humanos. 3- Beca de Extensión aprobada (2017) «Las estrategias de «autodepuración» en el Estado Provincial en dictadura», profesora en historia y estudiante de la licenciatura Janet Páez. Área temática: ciudadanía y derechos humanos. Becas SEU convocatoria 2016. Secretaria de Extensión Universitaria, Res. N°300/2016 del 21/12/2016. 4- Beca de extensión aprobada sin financiamiento, reconocimiento académico. Avendaño Lucía y Molina Romina, «Pensando la historia reciente...». Comisión Educación, Becas SEU convocatoria 2016. Secretaria de Extensión Universitaria, Res. N°300/2016 del 21/12/2016.
- b. Actualización disciplinar continua en historia reciente. Seminarios de formación articulados como seminarios de grado optativos. El equipo consideró propicio realizar un trayecto formativo sobre temas y problemas relativos al proyecto, pero bajo la modalidad de seminarios optativos de grado, radicados en la Escuela de Historia. En 2016 se dictaron dos propuestas: 1- *Hacia una historia reciente de las militancias y el compromiso político*. Codictantes: Mgtr Carol Solis. Prof adjunto Leandro Inchauspe, Escuela de Historia. Segundo semestre de 2016. 2- *A 40 años del Golpe: la dictadura a debate*, Agendas de investigación y procesos sociopolíticos en la historia reciente. Codictantes: Mgtr Carol Solis. Prof adjunto Leandro Inchauspe, Escuela de Historia. Primer semestre de 2016.
- c. Progresiva identificación de líneas de interés. Las acciones conjuntas y formativas han permitido avanzar en la delimitación de intereses para indagar en los integrantes que se plantean iniciar sus tesis de licenciatura en Historia. Para fomentar esas vocaciones científicas se ha participado activamente en la organización de

- workshop y jornadas estimulando la presentación de sus primeros trabajos académicos.
- d. Participación en seminarios de extensión gratuitos. En calidad de organizadores, dictantes y asistentes, varios miembros participamos del Seminario Abierto de Lectura y Discusión *A 40 años de la dictadura en Córdoba*, organizado conjuntamente por el CEA y el Programa de Derechos Humanos de la FFyH, de mayo a junio de 2016.
 - e. Participación en actividades realizadas por los sitios. Los integrantes asistimos y colaboramos en algunas de las actividades realizadas por el Espacio La Perla, entre ellas, la presentación de *Periplos*, material multimedia que se presentó también en las *II Jornadas HEAR 2017*.

8. Conclusiones

Tal como señalara Viano en relación con la incidencia de las luchas sociales y políticas en la agenda de investigación sobre la historia reciente, sostenemos que la formación, extensión e investigación sobre la temática en el ámbito de la FFyH fue antecedida e influenciada por las acciones extraclases que, al menos desde mediados de la década de 1990, e intensamente desde inicios del presente siglo, desarrollaron los claustros. Al inicio del período señalado, el 24 de marzo fue la fecha convocante para la realización de diversas formas de conmemoración y apoyo a las demandas –por entonces, insatisfechas– en procura de Memoria, Verdad y Justicia llevada adelante por los organismos de Derechos Humanos de Córdoba. En menor medida, el Cordobazo y otras conmemoraciones resultaban también convocantes para tales acciones. La instalación en el Museo de Antropología de la facultad del trabajo del EAAF potenciaría, desde 2002, esta línea. La preocupación comenzó a centrarse, por impulso de la Secretaría de Extensión a cargo de Silvia Avila desde 2008 y con la participación de egresados y egresadas de la FFyH que se desempeñaban como docentes secundarios, en las problemáticas de la transmisión escolar del pasado reciente local. Con la institucionalización del programa de extensión *Entregeneraciones* primero, y del Programa de Derechos Humanos más recientemente, la facultad asumió el compromiso que inicialmente habían asumidos sus estudiantes, egresados y egresadas, nodocentes y docentes. Escuelas secundarias, espacios culturales, ámbitos estatales provinciales de gestión educativa y, desde su creación, sitios de memoria; han sido los actores extrauniversitarios con los que se interactuó

más frecuentemente en estas acciones. La institucionalización de las prácticas de formación entre la facultad, a través de la SAE, consolidan este vínculo particularmente intenso con los sitios de memoria.

Luego, esa reciente, pero continua tradición de intervención en relación con el pasado reciente comenzó a inscribirse curricularmente para la formación de los y las estudiantes de Historia, en seminarios y proyectos de investigación del CIFYH que complementaban los exiguos espacios obligatorios del plan de estudios. En ese sentido, el Proyecto *Militancias* pretende constituirse como un espacio colaborativo entre los saberes específicamente universitarios y los construidos en espacios de intervención como los sitios de memoria; recogiendo una preocupación que se inició *desbordando las clases* y que logró insertarse fuertemente en la facultad.

9. Fuentes Documentales

Documentos internos Programa Entregeneraciones, colección personal.

Documentos internos Programa de Derechos Humanos, colección personal.

Páginas institucionales de la Escuela de Historia y de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Listado de oferta de materias, seminarios y cursillos de la Escuela de Historia, documento interno. Varios años.

10. Referencias

Minatti, A. (2018). Los espacios de memoria son espacios conquistados para el ejercicio de la reflexión. *Revista digital Al Filo*. Recuperado el 19 de enero de 2018 de <https://www.ffyh.unc.edu.ar/alfilo/los-espacios-de-memoria-son-territorios-conquistados-para-el-ejercicio-colectivo-de-la-reflexion/>

Olmo, D. (2005). *Cementerio San Vicente. Informe 2003*. Córdoba: Ferreyra Editor.

Solís, A. C. (2011). *Los Derechos Humanos en la Cultura Política desde la Acción Colectiva de una Democracia Excluyente. Córdoba entre 1989 y 2002*. (Tesis inédita de Maestría en Partidos Políticos). CEA, UNC. Córdoba.

- Solis, A. C. (2008). Para qué es el 24 de marzo. Conmemoraciones y uso político de las calles en la Córdoba de los noventa. *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad*, (10), pp. 229-256.
- Solis, A. C. (2012). La cuestión de los derechos humanos: de la posdictadura a la democracia excluyente. (Córdoba, 1989-2002). In M. Gordillo, A. E. Arriaga, M. J. Franco, L. Medina, A. Natalucci & A. C. Solis (Coords.), *La protesta frente a las reformas neoliberales en la Córdoba de fin de siglo*. (pp. 307-352). Córdoba: Ferreyra Editor.
- Viano, C. (2012). Desarrollos, tramas y desafíos de la historia reciente. In C. Viano (Ed.), *Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido* (pp.117-138). Rosario: Prohistoria Ediciones.