



Encuentro de Cátedras de Pedagogía

Escuela de Ciencias de la Educación
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

**“LA PEDAGOGÍA ANTE LOS DESAFÍOS
ACTUALES. DEBATES, PROPUESTAS
E INTERVENCIONES”**

La pedagogía ante los desafíos actuales : debates, propuestas e intervenciones :
9 encuentro de cátedras de Pedagogía / Liliana Abrate ... [et al.] ; compilado
por Liliana Abrate. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba,
2017.

498 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-950-33-1374-9

1. Pedagogía . 2. Formación de Formadores. I. Abrate, Liliana II. Abrate, Lilia-
na, comp.

CDD 370.1

ISBN 978-950-33-1374-9



9 789503 313749

La pedagogía de la Memoria, una propuesta de análisis de la experiencia de trabajo de estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación en el Espacio para la Memoria La Perla.

Minatti Agustín.
minattiagustin@gmail.com
FFyH - UNC
Sosa Marcela.
sosa.marcela1@gmail.com
FFyH - UNC

Resumen

La presentación propone el abordaje de la Pedagogía de la Memoria en tanto prácticas y reflexión referida a los procesos de transmisión del pasado, campo en construcción desde las propuestas que se llevan adelante en los Espacios para la Memoria de Córdoba. Puntualmente se propone la exploración de los fundamentos generales de dicha pedagogía a partir del análisis de la experiencia de trabajo desde la Cátedra Corrientes Pedagógicas Contemporáneas en el recorrido realizado por el Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos, ex CCDTyE "La Perla".

Los Espacios para la Memoria desde las aperturas al público, el Archivo Provincial de la Memoria en 2007, el Espacio para la Memoria la Perla en 2009 y el Espacio para la Memoria Campo de la Ribera en 2010, han significado una acumulación de prácticas que, lejos de agotar las complejidades del abordaje del pasado reciente, abren un horizonte enorme de interrogantes que es necesario abordar desde diferentes miradas y trayectorias. Nos proponemos abordar aquí las indagaciones y debates en torno a los proyectos pedagógicos que configuran las condiciones de posibilidad para las experiencias formativas, las memorias en disputa, las narrativas, los procesos de construcción de sentidos y apropiación del pasado reciente.

La pedagogía de la memoria es una propuesta que articula diferentes estrategias de abordaje de dicha complejidad en relación a sujetos en situación de recorrido por un Espacio para la Memoria. Se articula con nociones referidas al rol activo por parte de esos sujetos en el proceso de construcción del saber; con una perspectiva dialogal y circular del uso de la palabra; con definiciones en torno a la imposibilidad de la neutralidad en el posicionamiento frente a la realidad observada, conversada, resignificada; y constituye un campo de búsquedas novedoso desde donde pensar los desafíos de la transmisión en presente.

Palabras Claves: Pedagogía, Espacios para la Memoria, Transmisión, Experiencia.

Introducción

Las reflexiones expuestas en este escrito surgen de la experiencia de trabajo en la cátedra Corrientes Pedagógicas Contemporáneas de la Escuela de Ciencias de la Educación en primer lugar, y del seguimiento y observación de los procesos y registros en el marco de las actividades que se realizan desde las diferentes iniciativas interinstitucionales de la Facultad

de Filosofía y Humanidades y el Espacio para la Memoria La Perla⁵⁶.

La planificación del abordaje en la Cátedra de la temática propuesta, desde el comienzo sostuvo la necesidad de concebir los recorridos por el Espacio para la Memoria como una invitación a conocer, pensar y discutir líneas de análisis en torno al pasado reciente, así como para comprometerse a un ejercicio de construcción de puentes de sentidos, de herramientas y preguntas nuevas referidas a los desafíos de la transmisión, que en conjunto configurarían los problemas propios de la pedagogía de la memoria.

Desde esta perspectiva, nos propusimos un trabajo orientado a ofrecer a los estudiantes posibilidades de indagación en una temática y en una práctica que se encuentra en pleno desarrollo y formulación, como fuera expresado en uno de los encuentros post recorridos en 2011:

Nosotros trabajamos (...) con la intervención, pensando que es una llegada al tema, de nosotros como cátedra y de ustedes como estudiantes [en] un escenario que es bastante novedoso, en donde no está resuelto cómo se trabaja en términos educativos en estos espacios, no está resuelto en Córdoba, ni nivel nacional... (Registro de clase recorrido 2011)⁵⁷

La cita esconde una reflexión, plantea que los problemas de la relación pedagogía y memoria en sitios que funcionaron como campos de concentración, están construyéndose, que no se han agotado las preguntas, que no se tienen todas las respuestas. En ese sentido promover experiencias y establecer marcos de análisis y reflexión que integren saberes y promuevan relatos en los que se incorpore además el registro de lo sensible, es un componente necesario.

Algunas referencias para pensar la Pedagogía de la Memoria como núcleo de análisis en el programa de la Cátedra

En publicaciones de los Espacios de Memoria de Córdoba podemos encontrar algunas precisiones respecto al marco desde el cual se piensa la Pedagogía de la Memoria situada en ese contexto:

un conjunto de prácticas que se articulan desde los diferentes espacios educativos, entre ellos los sitios de memoria, con el objetivo de abordar críticamente la relación temporal entre pasado presente y futuro que supone la construcción de las memorias. Estas prácticas no están libradas de tensiones y contradicciones. Precisamente en ese carácter dinámico, conflictivo y heterogéneo radica su dimensión política y transformadora.

(Chupinas de Colección. 2011: 20)

Resulta interesante mirar el recorrido en el que fueron sedimentando experiencias y reflexiones, que nos permiten bucear en los supuestos que están por detrás de esta definición citada.

⁵⁶ En la Facultad se ha sostenido un trabajo desde diferentes programas, asignaturas y espacios extra-curriculares que se ha ido afianzando desde el inicio con Programa de Memoria de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, las actividades de recorrido por el Espacio de Memoria en el marco del Ingreso a la Facultad, el Programa Entregeneraciones de la Secretaría de Extensión posteriormente, los seminarios de grado vinculados a la temática Derechos Humanos y pasado reciente en la Carrera de Historia, y la reciente creación del Programa de Derechos Humanos de la Facultad. Estas experiencias constituyen los antecedentes del vínculo institucional que hoy sostiene la Facultad con el Espacio de Memoria, en el cual se ha enmarcado y construye su aporte a la experiencia de trabajo con estudiantes desde la Cátedra.

⁵⁷ Registro de Encuentros post recorrido 2011. Cátedra Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Escuela de Ciencias de la Educación FFyH. UNC.

pedagógico? ¿Qué líneas de indagación lo sustentan? ¿Qué concepciones de aprendizaje sustentan las prácticas educativas? ¿Qué rol se le asigna a los sujetos en esa concepción de aprendizaje? ¿Con qué recursos interpelan a esos sujetos? ¿Qué relato narra un Espacio para la Memoria? ¿Se piensan relatos diferentes para instituciones educativas y para otros tipos de visitantes? ¿Cómo se generan procesos de apropiación? ¿Qué respuestas recogen de sus prácticas?

Son algunas de los interrogantes que se nos presentan cuando pensamos en el trabajo educativo de los Espacios para la Memoria, los proponemos como eje de reflexión en el trabajo con los estudiantes, el cual intentaremos aproximarnos en estas líneas.

En términos generales, el abordaje de estas problemáticas constituyen una dimensión muy importante del trabajo de las Áreas de Educación. Entonces, podemos entender que la Pedagogía de la Memoria es el marco desde el cual se reflexiona sobre la articulación de prácticas referidas a los procesos de significación y apropiación de nuestra historia reciente, en estos casos en particular, por parte de sujetos en situación de recorrido por un Espacio de Memoria. Se articula con nociones referidas al rol activo por parte de esos sujetos en el proceso de construcción del saber; con una perspectiva dialogal y circular del uso de la palabra; con definiciones en torno a la imposibilidad de la neutralidad en el posicionamiento frente a la realidad observada, conversada, resignificada; con una pedagogía de la pregunta formulada ya hace años por Paulo Freire (1986); con un concepto de memoria ejemplar donde el pasado se convierte en principio de acción de las prácticas cotidianas, recurriendo a las lecciones de la memoria para construir nuevos horizontes de interpretación frente a las demandas que se producen hoy. (Todorov T. 2000).

Lo que proponemos en el trabajo de análisis es una mirada que aporte a los procesos, a las prácticas concretas en los Espacios de Memoria, en particular La Perla, bajo el supuesto de que es una mirada atravesada por las tensiones y debates propios de las memorias en disputa. Partimos de pensar ¿Cómo llevan adelante esta pedagogía en el Espacio para Memoria “La Perla”?

El eje articulador de la Pedagogía de la Memoria es la experiencia de recorrido por el espacio, un recorrido definido no como guía, en el sentido clásico de un museo, sino como experiencia formativa. Esta es una distinción que nos parece interesante analizar. Si consultamos las definiciones más generales, guiar hace referencia a ir delante mostrando el camino, conducir, dirigir a alguien, mostrar los indicios y señales, etimológicamente relacionado a cuidar, custodiar. Los Espacios de Memoria, como instituciones recientes, transitan el permanente debate entre posiciones que reclaman acciones como guardianes de un relato que hay que custodiar, cuidar, preservar; y posiciones que definen la necesidad de acciones de apropiación y resignificación del Ex Centro Clandestino, entenderlo como un espacio abierto, abarcador, relacional, atento a la dinámica de la conquista, a la disputa permanente entre memorias, olvidos y silencio de diferentes agentes que disputan legitimidad, reconocimiento, saber. Esta dinámica, la de la conquista, implica reconocer los procesos sociohistóricos de los relatos y narrativas que están en tensiones en el presente (Da Silva Catela. 2009).

58 El 24 de marzo de 2009 se abre al público el Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos Ex CCDTyE “La Perla” (LP); posteriormente el 24 de marzo de 2010 se abre el Espacio para la Memo-
ria Campo la Ribera. (CR).

Consideramos que la perspectiva pedagógica que sustenta las actividades educativas que se realizan en LP se identifican con esta última posición planteada, es decir, en una concepción del espacio como soporte o vehículo para la construcción de memorias, y no como memoria en sí misma. Fundamento por el cual la noción de visita guiada es problematizada, y se construye para dar cuenta de esa actividad la noción de recorridos pedagógicos anclados en la experiencia formativa.

Esta noción de experiencia, si lo pensamos como un acontecimiento que involucra al sujeto, lo expone, lo relaciona, lo modifica, una marca externa e interna que según Jorge Larrosa (2003. Ver también 2016) es eso que me pasa, nos lleva a pensar que el conocimiento del pasado reciente no se aborda como relato literal de los acontecimientos, sino como relatos a partir de las modificaciones y transformaciones que vive el sujeto en la construcción del conocimiento y en el encuentro de memorias. Dicha experiencia entonces es un proceso de formación que posibilita transformaciones de la subjetividad, de los posicionamientos, de los sentidos comunes instalados, de las marcas que quedan en el cuerpo en aquello que nos pasa.

Hay una relación ineludible entre esta noción de experiencia planteada anteriormente y las condiciones de posibilidad de la misma. En este sentido, la experiencia escapa al orden de las causas y efectos, la experiencia no puede ser causada, ni cuantificados sus efectos; el desafío del trabajo de la pedagogía de la memoria es generar las condiciones para que ésta se produzca: la confluencia de un momento y un espacio adecuado, un texto adecuado, subjetividad adecuada, sensibilidad adecuada.

La Pedagogía de la Memoria, entonces, es la articulación de estos registros y complejidades, de este proceso de transmisión, concepto muy interesante para pensar los puentes de articulación entre la construcción de memorias y los relatos en los que se comunica. La transmisión, desde el punto de vista de los estudios en torno a la pedagogía, invita a pensar procesos complejos, conflictivos e incompletos de vínculos intergeneracionales. Lejos de pensar la transmisión como legado de un saber, debemos pensar las posibilidades de relatos entre diferentes sujetos con trayectorias y experiencias particulares en un encuentro de sentidos donde siempre hay una pérdida como así también una apropiación (Frigerio y Diker 2004). En términos de Hassoun (1996), la transformación de una herencia en tesoro. Entonces, el corazón de la experiencia formativa es la posibilidad de la apropiación del relato, la transformación de ese relato en una pertenencia donde sentirse parte de la historia y que esto deje una marca o una huella en la subjetividad, en la identidad, en la reflexión.

El recorrido pedagógico, un análisis de los registros

Un recorrido comienza con la pregunta por las expectativas, es un ejercicio simple de presentación, pero muy significativo a la hora de conocer los marcos y claves en que vienen pensando los presentes, las expectativas están en directa relación con las condiciones subjetivas para la experiencia. La posibilidad de manifestar eso que se piensa previo al recorrido, permite habitar el espacio con la palabra, conquistarlo, sacar el cuerpo del lugar de la referencia del horror y posicionarlo en un Espacio para la Memoria, donde la palabra de cada uno tiene mucho valor, y expresa esa subjetividad que entra en tensión con la experiencia.

Esta primera instancia de expectativas ocupa un tiempo importante en el recorrido, esta situada en un solo lugar, es una conversación informal, sin apuros, es el comienzo con la palabra del visitante. Esa singularidad, el comienzo es la palabra del otro, no el discurso institucional, permite la apertura a registros de diferentes intereses, de preguntas siempre nuevas, aunque recurrentes, porque dependen de las predisposiciones del momento de quienes comienzan a hablar.

Y es aquí donde aparecen algunas claves para el análisis: El contacto con "lo físico" la materialidad del Sitio Histórico es una referencia permanente, ese registro que expresa la complementariedad entre las lecturas con el "estar", lo que "te pueden haber contado" y lo que "estas viendo ahí". Lo interesante es que este registro no tiene edad, tanto los contemporáneos que "lo vivieron", como quienes nacieron con posterioridad, plantean la fuerza de recorrer las calles, entrar a los edificios, sentir sus silencios, la presencia ineludible de su historia.

una cosa es lo que uno leyó en la escuela, en los libros, vos ves que eso pasó, que tiene que ver con nuestra historia y esas cosas, pero esta en el libro, en la clase de una materia que por ahí no tenes ganas de estudiar y eso... pero es distinto venir acá, ver los lugares, que te cuentes dónde estaban las personas, qué es lo que hacían, ver la muestra de los objetos, es muy diferente, es estar en el lugar donde estuvieron ellos... (Registro de clase recorrido 2011)

Lo que resulta interesante en la propuesta pedagógica de LP es el diálogo entre el Espacio para la Memoria y el Sitio de Memoria. La distinción entre ambos es significativa para comprender esta propuesta. La perla se reconoce como Espacio para la Memoria, como lo hemos definido ya, un espacio complejo y atravesado de tensiones, en un ex centro clandestino. Eso remite a pensar la funcionalidad del lugar en el contexto de la dictadura cívico militar. Esta referencia está presente en el relato, pero sobre todo en la cartelería que describe y señala el lugar, es una dimensión de análisis que no se abandona nunca, pero en permanente diálogo con otros registros, propios del trabajo de memoria (Jelin 2000) que realiza la propuesta pedagógica desde las urgencias del presente (Calveiro 2006).

En referencia a lo anterior, del diálogo entre el Espacio para la Memoria y el Sitio de Memoria, otro análisis posible se refiere al doble registro de tristeza y alegría como componentes de un mismo sentimiento. En este juego de expectativas y experiencia muchos estudiantes ponen de manifiesto la amalgama entre las referencias a la funcionalidad del lugar entre 1976 y 1979, con las historias de resistencia y lucha de los desaparecidos y sobrevivientes, con los procesos históricos y con la conquista del lugar y su presente. El recorrido por el Espacio no lava ni desplaza el relato sobre la funcionalidad del campo, pero esta clave está en permanente diálogo con otras dimensiones de análisis, o sentidos posibles presentes en el territorio: las acciones propias del eje "promoción de los derechos humanos" inscripta en el proyecto institucional, las marcas de la producción cultural habitando los edificios, los testimonios de las resistencias en las "postales de memorias", las muestras y dispositivos museográficos que invitan a resignificaciones y apropiaciones; y en otro registro, pero igualmente significativo, el parque, la naturaleza y el paisaje. Tomamos como referencia para el análisis de la propuesta de relato, una de las tensiones que se evidencia en el diálogo propuesto entre Espacio para la Memoria y Sitio Histórico. Nos referimos a la demanda del "relato literal" respecto a las experiencias límites. Lo que podemos observar respecto al abordaje de esta demanda es que la propuesta del recorrido pedagógico retoma las lecturas que realizan los participantes, que van siendo expuestas en forma aleatoria durante el "estar", recorrer, participar, y profundiza analíticamente las críticas a la fascinación del horror y las narraciones en claves "memoria literal" (Todorov T. 2000), proceso que habilita a pensar la conquista del territorio como una conquista de la vida, la cultura, la alegría y la posibilidad de nuevos sentidos.

Al respecto, son muy significativas las reflexiones de los estudiantes:

A mí me pasó que tenía miedo, porque pensé que me iba a enfrentar con algo muy shockeante, y el lugar me cambió la mirada porque es como que te invita a participar y a seguir yendo, me parece que está muy cuidado como se muestran las cosas, yo había visto una película y me dieron ganas de ver más, como que te abre la mirada.

Otro estudiante refería a su experiencia respecto a los recorridos:

Para mí, particularmente, era la tercera vez que iba, la primera dentro de una actividad. La primera fue muy rápido, la segunda me tomó más tiempo para recorrer, creo que cada vez que vas, te das con algo nuevo, con una mirada distinta sobre la historia, esto que nos robaron y nos ocultaron, en el secundario se ve de manera muy superficial, un pantallazo. (Registro de clase recorrido 2011)

Tomamos nota también de registros que hacen hincapié en lecturas en clave "¿cómo seguimos apropiándonos de este espacio?" principalmente en estudiantes que vivieron o conocen historias cercanas respecto a la represión y que desarrollan o participan en espacios colectivos de organización y promueven nuevos encuentros y actividades vinculadas al debate y construcción de memorias en torno a las identidades de las personas desaparecidas y sus prácticas políticas.

El proyecto pedagógico del Espacio para la Memoria La Perla supone un eje de trabajo relacionado a lo definido como "defensa y promoción de los Derechos Humanos". Esta dimensión de las actividades propuestas consideramos que moviliza a este grupo de estudiantes porque éstos advierten que la construcción de los sentidos en torno al pasado y releva la participación de estudiantes en instancias de trabajo enmarcadas en actividades puntuales que se definen como espacios de formación y de participación política de los jóvenes⁵⁹. Si bien no constituye un eje de análisis de esta presentación⁶⁰, en estas experiencias subyace la relación entre memorias y ciudadanía como campos de reflexión y construcción de prácticas educativas.

Por último, una de las instancias más significativas para el análisis lo constituye los denominados "cierres del recorrido". Instancia que se presenta como momento de reflexión, participación y formulación de nuevos interrogantes por parte de la propuesta pedagógica del Espacio.

Los registros de este momento de "cierre" con estudiantes universitarios en general y de la cátedra en particular, dan cuenta de dos aspectos interesantes. En primer lugar, el dispositivo metodológico propuesto supone la circulación de la palabra bajo la premisa "¿cómo se van de la Perla?", esta pregunta intenta tender un puente Expectativas -Experiencia- Reflexión, por lo general genera un espacio de silencio, una puesta en juego de la propia subjetividad que no siempre las personas están dispuestas a evidenciar.

La lectura crítica de estas instancias nos permite advertir la necesidad de pensar dispositivos y alternativas que vinculen el espacio de reflexión con formas de producción y expresión que es necesario desarrollar. Asimismo, esta lectura conduce a pensar también la necesidad de articular dichos dispositivos con claves de análisis desarrolladas en general en los recorridos, para que la articulación expectativas - experiencia tenga como corolario la construcción de conocimiento a partir de la instancia de reflexión. Aquí hay un punto interesante de trabajo para los pedagogos.

⁵⁹ Nos referimos a las actividades denominadas "Cátedra Popular" en 2010, "Encuentro de Jóvenes" 2011, "Jóvenes y Política" 2012 desarrollados en el Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos de la CCDDyE "La Perla".

⁶⁰ Al respecto ver: Minatti Agustín. "Pedagogía de la Memoria. Construcción de Ciudadanía en los Espacios de Memoria". Ponencia presentada en "I Encuentro de Jóvenes Investigadores" Área de Educación. FLACSO. 2011.

El registro de las experiencias, desafíos para seguir trabajando

Elsie Rockwell propone una pregunta interesante: "¿Cómo se expresa después lo adquirido allí, en el mundo privado o en la esfera pública?" (Rockwell. 2009:164). Originalmente planteada para pensar la escuela, el interrogante bien puede servir para pensar otros contextos educativos, como por ejemplo, los Espacios de Memoria.

¿Cómo aportar a la respuesta de semejante pregunta? ¿Qué tenemos para decir desde la Cátedra de Corrientes Pedagógicas Contemporáneas al respecto? Creemos que un buen comienzo es incorporar en la lógica académica de la cátedra en una carrera de grado los procesos, problemáticas y experiencias que se desarrollan fuera del ámbito de la Universidad, abrir los espacios curriculares, programas y proyectos a las vinculaciones que se puedan construir y desarrollar con otros actores de la sociedad, en la lógica dialogo de saberes, para afianzar procesos políticos, comunitarios, de formación de los involucrados en esa iniciativa. Creemos que esta línea de trabajo enriquece la mirada académica, la actividad política en la Facultad, y la formación de los estudiantes.

Creemos que el trabajo analítico de los procesos, junto al "poner el cuerpo", recorrer, la experiencia, nos permiten definir algunas líneas de trabajo:

- las necesidades de registro y sistematización de las prácticas, objetivarlas, analizarlas y producir nuevas preguntas.
- Pensar los dispositivos tecnológicos a poner en juego en el Espacio como recursos validos en la transmisión intergeneracional.
- Producción de materiales en distintos soportes para el trabajo con las instituciones educativas que se vinculan con LP.

Bibliografía

- Cabrero Pilar. (2006). "Puentes de la Memoria: terrorismo de Estado, sociedad y militancia." En: Revista Lucha Armada en la Argentina, Año 1, Número 1, Pp. 71-77.
- De Silva Catela Ludmila (2009) "Situación La Perla. Los CCD como territorios de memorias conquistados. En Red Federal de Sitios de Memoria, Sitios de memoria: experiencias y desafíos. Cuaderno I, Parte II; Primer Encuentro Público "La Perla" como espacio de memoria. Córdoba 8 de Junio de 2007.
- Escobar Daniel. (2007). El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Pierre Paulo. (1986). Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Baunoz. Asociación Ediciones La Aurora. Bs. As.
- Rigero Graciela, Diker Gabriela (Comp.). (2004). La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Hassoun Jacques. (1996). Los contrabandistas de la memoria. Ediciones de La Flor. Buenos Aires.
- John Elizabeth. 2000. Los trabajos de la memoria. Colección memorias de la represión. Siglo XXI
- Larrosa J. (2003). La experiencia y sus lenguajes. En: www.me.gov.ar/curriform/publica/cei...ponencia_larrosa.pdf.
- _____ (2006). Sobre la Experiencia. En: Aloma: Revista de psicología, ciencias de la educación y de l'esport Blanquerna. Número 19.
- Pollak Michael. (2006). Memoria, Olvido, Silencio. La producción social de identidades frente a la situación límite. Ediciones al Margen. La Plata.
- Rockwell, Elsie. (2009). La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Todorov T. (2000). Los abusos de la memoria. Paidós. Asteriscos.
- VLAA. Pero algunos pajaritos no se pueden encerrar... Enseñar y Aprender en Espacios de Memoria. En: Chupinas de Colección, Aportes para pensar los Sitios de Memoria como herramientas metodológicas en el aula. Comisión Provincial de la Memoria. Archivo Provincial de la Memoria. Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos La Perla. Ediciones del Pasaje. 2011.