

# GT6

## Historia de las juventudes

Alejandra Soledad González y Emilse Malke Kejner

El contexto de producción de esta relatoría (2017, entre Córdoba y Neuquén) invita a una reflexión historiográfica sobre los senderos transitados y las exploraciones pendientes en los diez años transcurridos desde la I ReNIJA, desarrollada en La Plata durante 2007, y sus posteriores ediciones: Salta (2010), Viedma (2012), Villa Mercedes (2014) y Rosario (2016). En ese marco de tramas temporales y espaciales, centraremos nuestra lectura en un eje de "hilos y huellas" (Ginzburg, 2006): las investigaciones emergentes dentro del Grupo de Trabajo (en adelante GT) Historia de las juventudes. Tres objetivos guían nuestro análisis: a) explorar las pertenencias institucionales y las procedencias disciplinares de las/os participantes; b) sintetizar algunos avances y vacancias en torno a los objetos de estudio abocados a juventudes; c) ofrecer tanto una descripción general de las reuniones precedentes como un detalle de lo ocurrido en el encuentro rosarino.

El cotejo de los datos académicos pertenecientes a diez coordinadoras/es y veinte expositoras/es, participantes en el citado GT, permite percibir que en las reuniones tuvieron preponderancia investigadoras/es provenientes de universidades nacionales con sede en diversas ciudades y regiones: Buenos Aires, Córdoba, Comahue, La Plata, Nordeste, Rosario, Salta y Tucumán<sup>1</sup>. En torno a

las procedencias disciplinares, si bien observamos una preeminencia de autoras/es que estaban realizando trayectos académicos de grado y postgrado en Historia, en todas las ediciones de la ReNIJA, el GT Historia de las juventudes contó con la participación de colegas de otras ciencias sociales y humanas que potenciaron diálogos permeables en los que se conectaron y traspasaron fronteras: Antropología, Comunicación Social, Educación, Lingüística, Semiótica y Sociología. Aproximadamente, la mitad de esos agentes poseíamos relación con CONICET (una mayoría, como becarios; una minoría, como miembros de carrera científica). Aquí, consideramos que surge una primera tensión, pues ese porcentaje reducido de investigaciones, que fueron apoyadas económicamente en su primer trayecto por políticas científicas, vieron afectadas su continuidad por una merma de los subsidios y por la escasa posibilidad de acceso a estabilidad laboral.

Específicamente, el evento rosarino contó con siete exposiciones que mantuvieron la diversidad en la pertenencia disciplinar e institucional. Desde la historia participaron Yanina Floridia y Carolina Musso, de Córdoba; Laura Luciani, de Rosario; y Débora Ermosi y Francisco Soto, de Gran Buenos Aires. Joaquín Vélez, de La Plata, trabajó desde la antropología y Gerardo Choque, Celeste Juárez y Adriana Zaffaroni investigan en Salta desde la sociología y las ciencias de la educación.

<sup>1</sup>El número de expositores sobrepasaría los 20 si teneros en cuenta que, en algunas ediciones, los coordinadores también participaron como ponentes del mismo GT.

Deteniéndonos en las ponencias, encontramos una variación cuantitativa en el número de trabajos expuestos en el GT Historia en cada ReNIJA: cuatro en La Plata, nueve en Salta, cinco en Viedma, dos en Villa Mercedes y siete en Rosario. A nivel cualitativo, reseñar algunas características de los objetos de estudio abordados en las exposiciones en esos veintisiete textos deviene una ventana fructífera para visualizar los caminos recorridos y la agenda aún pendiente<sup>2</sup>. En cuanto a las problemáticas (re)construidas detectamos un gran caudal de temas y enfoques teóricos de Nueva Historia Política que abordan las objetivaciones y subjetivaciones desarrolladas en torno a la participación "juvenil" en diversas áreas: una ponencia dedicada al movimiento rural (Vommaro, 2010); varios estudios sobre estructuras partidarias como el Partido Justicialista (Acha, 2010; Fajardo, Mutuverría y Chaves, 2010), la Unión Cívica Radical (González, 2010) y el Partido Comunista (Ermosi, 2016). Otro conjunto de trabajos investigan la militancia estudiantil: a nivel secundario durante los años 80 (Enrique, 2010) y a nivel universitario tanto a inicios del siglo XX en La Plata (Fernández Plastino, 2012) como durante los primeros años 70 y comienzos del siglo XXI en Río Negro y Neuquén (Kejner, 2007, 2010, 2012).

A la vez, se fueron incrementando, especialmente en la V Reunión, los aportes de Historia Social y Cultural, que emprenden la problematización de otros hilos importantes de la trama de representaciones y prácticas que conformaban a "los jóvenes", como sujetos y agentes, tanto desde esferas hegemónicas como desde experiencias subalternas: propuestas contraculturales desplegadas en los años sesenta desde Buenos Aires (Collado, 2012); noviazgos de "menores" en estrados judiciales sesentistas cordobeses (Musso, 2014); producción de humus cultural en Salta durante las décadas de 1960-1970 (Juárez, Zaffaroni y Choque, 2016); discursos técnico-científicos en los años 60 y 70 sobre jóvenes de sectores populares desde Córdoba (Musso, 2014; 2016) y sobre clases medias juveniles desde Buenos Aires (Vélez, 2016); fiestas oficiales por el Día de la Juventud en la última dictadura (González, 2012); asociaciones juveniles católicas rosarinas

<sup>2</sup>Para este análisis de las ponencias retomamos algunos ejes vertidos en la relatoría precedente (González y Collado, 2014), y sumamos nuevas perspectivas y casos de la V ReNIJA.

durante el régimen cívico-militar (Luciani, 2016); músicas que desde el rock hasta la nueva trova formaron parte de la transición de los años '80s (Terriles, 2007; Bruno, 2012; Soto, 2016); representaciones juveniles en el contexto de la Guerra de Malvinas (Florida, 2016).

En ese marco de avances temáticos, también emergen áreas de vacancia. Quedan varios caminos por explorar, desde "microhistorias" situadas en casos significativos hasta abordajes de alcance "global" (Chartier, 2005). Precisamos, entre otras cosas: abordajes que reconstruyan históricamente las diversas artes (cine, danza, diseño, fotografía, literatura, música, plástica, teatro...) en las que los "jóvenes" devinieron productores y públicos protagónicos; trabajos de Historia Económica que permitan conocer a los mercados y consumos "juveniles"; investigaciones de Historia Social que complementen el recurrente estudio de las clases medias con la indagación de prácticas construidas y constructoras de sectores dominantes y subalternos; indagaciones que conecten a los procesos etarios con las clasificaciones en torno a las variables de género y raza<sup>3</sup>.

En torno a la delimitación temporal de las prácticas históricas estudiadas encontramos una predilección por la década de 1960. Esta constatación para el GT se corresponde con una tendencia historiográfica general que marcó los inicios de la Historia de las juventudes en Argentina a comienzos del siglo XXI y el desarrollo de dos líneas de investigación: un "foco de interés se ha puesto en las relaciones entre juventud y política, con intentos de auscultar las dinámicas de radicalización política de fines de la década de 1960 y comienzos de la siguiente. También centrados en esas décadas, algunos/as historiadores/as han comenzado a estudiar otros aspectos, fundamentalmente las transformaciones en la sociabilidad y los consumos juveniles, los cambios en la moral sexual y las relaciones entre varones y mujeres, o la emergencia de prácticas contraculturales" (Fernández Plastino y Manzano, 2010: 145).

A la par, otra de las corrientes que detectamos como constante en las reuniones fue un crecimiento del número de investigaciones dedicadas a la última

<sup>3</sup>Varios de estos temas han sido abordados en otros grupos de trabajo de las ReNIJAs (como Comunicación y tecnologías, Prácticas culturales, Cuerpos géneros y sexualidades), pero desde otras disciplinas. Lo que observamos fue su escaso abordaje en el GT de Historia de las juventudes.

dictadura militar y, especialmente, a los años 80. A diferencia de esos períodos que concentran la mayoría de ponencias, solo dos trabajos abordan los sucesos de la década de 1910, mientras las décadas de 1940-1950, 1990 y 2000<sup>4</sup>, registraron una única ponencia. En contraposición, encontramos una ausencia de indagaciones sobre el resto de décadas del siglo XX. Paralelamente detectamos vacancias de estudios dedicados a reconstruir representaciones y prácticas (auto)designadas como juveniles en “acontecimientos, coyunturas y largas duraciones” de una nación bicentennial cuya historización permitiría reflexionar, entre otras cuestiones, sobre la “provisionalidad y liminalidad” de las juventudes durante giros de siglo y milenio (Cf. Chartier, 2005; Levi & Schmitt, 1996).

Respecto a los contextos espaciales historizados observamos dos caudales de estudios mayoritarios emprendidos sobre y desde Buenos Aires y Córdoba. Conjuntamente, fueron prosperando reconstrucciones sobre las experiencias juveniles desarrolladas en Salta, Neuquén y Río Negro. Por otro lado, mientras algunas ciudades han sido objeto de una única ponencia —Corrientes (Campusano, 2014), Rosario (Luciani, 2016), Tucumán (Gómez & Giori, 2010)—, se multiplican las preguntas sobre las quince provincias restantes que integran el territorio de Argentina. Así, entre las tareas pendientes puede nombrarse la necesidad de estudios que aborden la construcción de juventudes en diferentes escalas, permitiendo comprender algunas redes regionales, nacionales, continentales y mundiales que otorgaron visibilidad a “los jóvenes” en procesos coyunturales y estructurales. En esa línea podrían ubicarse algunos abordajes, sobre la década de 1980 en particular y sobre la coyuntura 1950-1980 en general, emprendidos por participantes del GT Historia de las juventudes, tanto en forma particular como en equipo: Espert (2007), González (2016), Manzano (2016)<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> Tal como sostenemos en la nota anterior, existen en otros grupos de trabajo ponencias respecto de las juventudes en las últimas tres décadas que integran el giro del siglo XX al XXI.

<sup>5</sup> Desde 2016 estamos desarrollando el Proyecto PICT “Juventud, cultura y política en la historia reciente: entre lo local, lo nacional y lo transnacional”, donde estamos abordando cuatro décadas (1950 a 1980), indagando especificidades y redes entre Capital Federal, Córdoba, La Plata y Rosario. Dirigido por la Dra. Valeria Manzano e integrado por investigadores formados (Ehrlich, L.; González, A.S., Luciani, L.; Pasqualini, M) y estudiantes de posgrado (Barolo, G., Collado, P., Delgado, J, Soto, F.)

Esperamos que este Grupo de Trabajo de Historia pueda seguir contribuyendo al campo de los Estudios de las juventudes de Argentina, un espacio que se encuentra en vías de consolidación pero presenta cartografías pendientes en diversas ciencias sociales (Cf. Chaves et al, 2013). Historizar categorías de edad nos invita a reflexionar acerca de “procesos de objetivación y subjetivación donde se (auto)construyen corporalidades, actitudes y emociones, tanto individuales como colectivas” (González, 2012). Consideramos que esa tarea puede ser uno de los hilos fructíferos para poder adentrarnos en la compleja trama de procesos sociales contemporáneos.

### Trabajos de la V Renija expuestos

- **Ermosi, D.**, (2016), «Una nueva generación está naciendo... El papel de la juventud en la Argentina de la década de 1980», *V ReNIJA*, (Rosario)
- **Florida, Y. T.**, (2016), «Representaciones juveniles en el contexto de la Guerra de Malvinas. Córdoba, 1982», *V ReNIJA*, (Rosario)
- **Juárez, M. C.; Zaffaroni A.; Choque, G.**, (2016), «Jóvenes y producción simbólica en la vida urbana: el humus cultural en Villa Cristina, Salta (1960-1970)», *V ReNIJA*, (Rosario)
- **Luciani, L.**, (2016), «Las asociaciones juveniles católicas rosarinas durante la última dictadura militar en Argentina», *V ReNIJA*, (Rosario)
- **Musso, C.**, (2016), «Juventudes en sol menor': representaciones y discursos técnicos- científicos sobre jóvenes de sectores populares. Córdoba 1960-1970», *V ReNIJA*, (Rosario)
- **Soto, F. J.**, (2016), «Rock y Democracia. Apuntes sobre la política cultural durante los primeros años del alfonsinismo», *V ReNIJA*, (Rosario).
- **Vélez, J.**, (2016), «Los estudios sobre juventudes en Argentina: el caso de Julio Mafud», *V ReNIJA*, (Rosario).

### Bibliografía

- **AAVV** (2007), *Actas de la I Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina*, (La Plata), CD-ROM ISSN 1851-4871.
- **AAVV** (2009), «Estudios sobre juventudes en Argentina I. Hacia un estado del arte 2007», *ReNIJA*, (UNLP).
- **AAVV** (2010), *Actas de la II Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina*. (Salta), ISSN 1851-4871.
- **AAVV** (2012), *Actas de la 3ª Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina*, (Viedma), URL: <http://www.redjuventudesargentina.org/index.php/publicaciones>
- **AAVV** (2014), *Actas de la 4ª Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina*. (Villa Mercedes (en prensa))
- **Bruno, M. S.**, (2012), «Cuando tenés esa edad... hacés Córdoba Va», *Actas de la 3ª RENIJA*.
- **Campusano, M.**, (2014), «Construcción histórica de la Juventud. La cobertura del diario correntino El Litoral sobre las movilizaciones estudiantiles y el asesinato del estudiante Juan José Cabral en 1969», *Actas de la 4ª RENIJA*, (En prensa).
- **Chartier, R.** (2005), «Historia y ciencias socia-

les. Releer a Braudel», *Chartier, R. El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*, (México: Universidad Iberoamericana).

- **Chaves, M.; Cortés, F.; Flaster, G.; Galimberti, C.; Speroni, M.**, (2013). «En busca de nuevas cartografías para un campo de estudios en consolidación: balance y perspectivas a seis años del informe Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006», *Revista Sudamérica. Dossier N° 2*, (Universidad Nacional de Mar del Plata)
- **Espert, N. M.**, (2007), «La 'Prioridad juventud' y la educación católica en los '80: entre las juventudes y la formación de la Juventud», *Actas de la 1ª RENIJA*.
- **Fernández Plastino, A.; Manzano, V.**, (2010), «Historia de las juventudes», *Zaffaroni, A. (Coord.) Estudios sobre juventudes en Argentina II*, (UNSa, Salta)
- **Ginzburg, C.**, (2006), *El hilo y las huellas: lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, (Buenos Aires: FCE)
- **Gómez, P. A.; Giori, P.**, (2010), «Pensar la juventud desde las ciencias sociales. Crónica de una experiencia», *Actas de la 3ª RENIJA*.
- **González, A. S.**, (2012), «Juventudes (in)visibilizadas en la última dictadura. Estetización de la política y politización de la estética en performances oficiales de Córdoba (1980-1983)», *Tesis (Doctorado en Historia) dirigida por el Dr. Gustavo Blázquez*, (Universidad Nacional de Córdoba), Inédito.
- (2016), «El I Año Internacional de la Juventud (1985): Argentina entre lo global y lo local», *Pasagens, Revista Internacional de História Política e Cultura Jurídica*. (Rio de Janeiro), Vol. 8, N°1, (Enero-abril), 40-61, ISSN (on-line): 1984-2503, Editorial: Universidade Federal Fluminense.
- **González, A. S.; Collado, P.**, (2014), «Historia de las juventudes», *Rovacio, A., Galetto, S., Arias, L. y A. Pacheco (comps.). Estudios sobre juventudes en Argentina IV*, (San Luis), Nueva Editorial Universitaria.
- **Kejner, E.**, (2009), «Los jóvenes como sujetos de los conflictos sociales de la norpatagonia. Representaciones en la prensa gráfica (1969-1974)», *Tesis (Maestría en Análisis del discurso). Dirigida por la Prof. Griselda Fanese y el Dr. Pablo Pozzi*, (UBA), Inédito.
- (2016), «Las juventudes en los conflictos sociales de la norpatagonia. Análisis del discurso

de la prensa regional (2001-2007)», *Tesis (Doctorado en Lingüística)* Dirigida por la Dra. Sara Isabel Pérez, (UBA), Inédito.

- **Levi, G.; Schmitt, C.**, (1996), *Historia de los jóvenes. II. La edad contemporánea*, (Madrid), Ed. Taurus

- **Musso, C.**, (2014), «De amor y otras juventudes: noviazgos de "menores" en estrados judiciales cordobeses en la década del sesenta». *Rovacio et al. Ob. Cit.*