

Recomendaciones que me sirvieron a la hora del montaje:

El momento del montaje es muy importante, porque allí se refleja todo el trabajo y se reúne en un espacio delimitado, la muestra es el resultado de todo el esfuerzo y el tiempo de trabajo.

Te recomiendo tener a disposición todos los elementos de montaje como tanza, alambre, clavos, es importante aunque creas no necesitarlos, siempre es bueno tener de más, porque siempre surge algún imprevisto.

Llevá las herramientas con que hiciste bases y obras por si es necesario ajustar algo.

Si tienes dudas con respecto a la disposición o cómo va a quedar pedí un día de prueba en la sala.

Llegá temprano, todo montaje lleva más tiempo del previsto.

Confía, porque si llegaste a esta etapa significa que el trabajo está buenísimo, ponele todo para que el montaje deje ver la calidad de las obras en conjunto.

...

En mi trabajo en particular llegué con muchas dudas a la prueba de montaje y dos posibilidades de disposición de las obras, principalmente porque el espacio determinaba mucho el comportamiento de la luz y por lo tanto a dónde iban a estar dirigidas las miradas a la hora de hacer el recorrido. Por suerte todo se fué resolviendo. Es importante tener pensadas posibilidades, que el montaje sea flexible.

