

II. Una primera escucha

Vln. 2" 2" 2" 4" \ ord. sp.

mf

Vla. * *mf*

Vln. 4" \ 6"

f mp

Vla. 4" 2" 4" \

f *mp*

Vln. =50

Vla. 5 4

largo ad lib.*

p *f*

largo ad lib.*

p *f*

Vln. *bbb* =65

bbb *fff* *bbb* *fff* *bbb*

bbb possible *f* *bbb* possible *f* *bbb* possible

Vla. *bbb* *fff* *bbb* *fff* *bbb*

bbb possible *f* *bbb* possible *f* *bbb* possible

*Arcos ad lib.

Interrumpir el final de la pieza con una vuelta de página.