

## **Ejercicio de estilo**

**Cisneros, Julia**

Ejercicio de estilo. -

1a ed. - Rosario : Municipal de Rosario, 2017.

36 p. ; 21x13 cm.

ISBN 978-987-1912-67-4

1. Poesía Argentina Contemporánea. I. Título  
CDD A861

# Rosario =

Municipalidad de Rosario  
Secretaría de Cultura y Educación

Año 2017

© Julia Cisneros

## **:e(m)r;**

© Editorial Municipal de Rosario  
Planetario Luis C. Carballo, Parque Urquiza  
S2000BMH Rosario, Santa Fe, Argentina.  
emr@rosario.gov.ar  
www.emr-rosario.gob.ar

Maqueta: Alonso  
Armado: Lis Mondaini  
Corrección: Érica Brasca

Edición de 500 ejemplares  
Interior: papel bookcel 80 gr  
Tapa: cartulina 200 gr  
tipografía Asap

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723  
Reservados todos los derechos

ISBN 978-987-1912-67-4

CUIT 30-99900315-6  
Impreso en la Argentina

Julia Cisneros

# **Ejercicio de estilo**

Editorial Municipal de Rosario



Los poemas fueron realizados con la siguiente pauta de producción: sacar palabras de un libro a partir de los números del ISBN, como si estos fueran el mapa del poema. Así, del libro 9506024553 se seleccionan palabras de la novena línea del primer párrafo, la quinta del segundo –el cero saltea–, la sexta del cuarto y así sucesivamente hasta la tercera línea del párrafo diez. Se puede suprimir y agregar palabras, en algunos casos. Las imágenes intercaladas entre el último verso y el número de identificación internacional del libro fueron tomadas de una lata de té Ybarra, industria argentina, envasado en 1978.



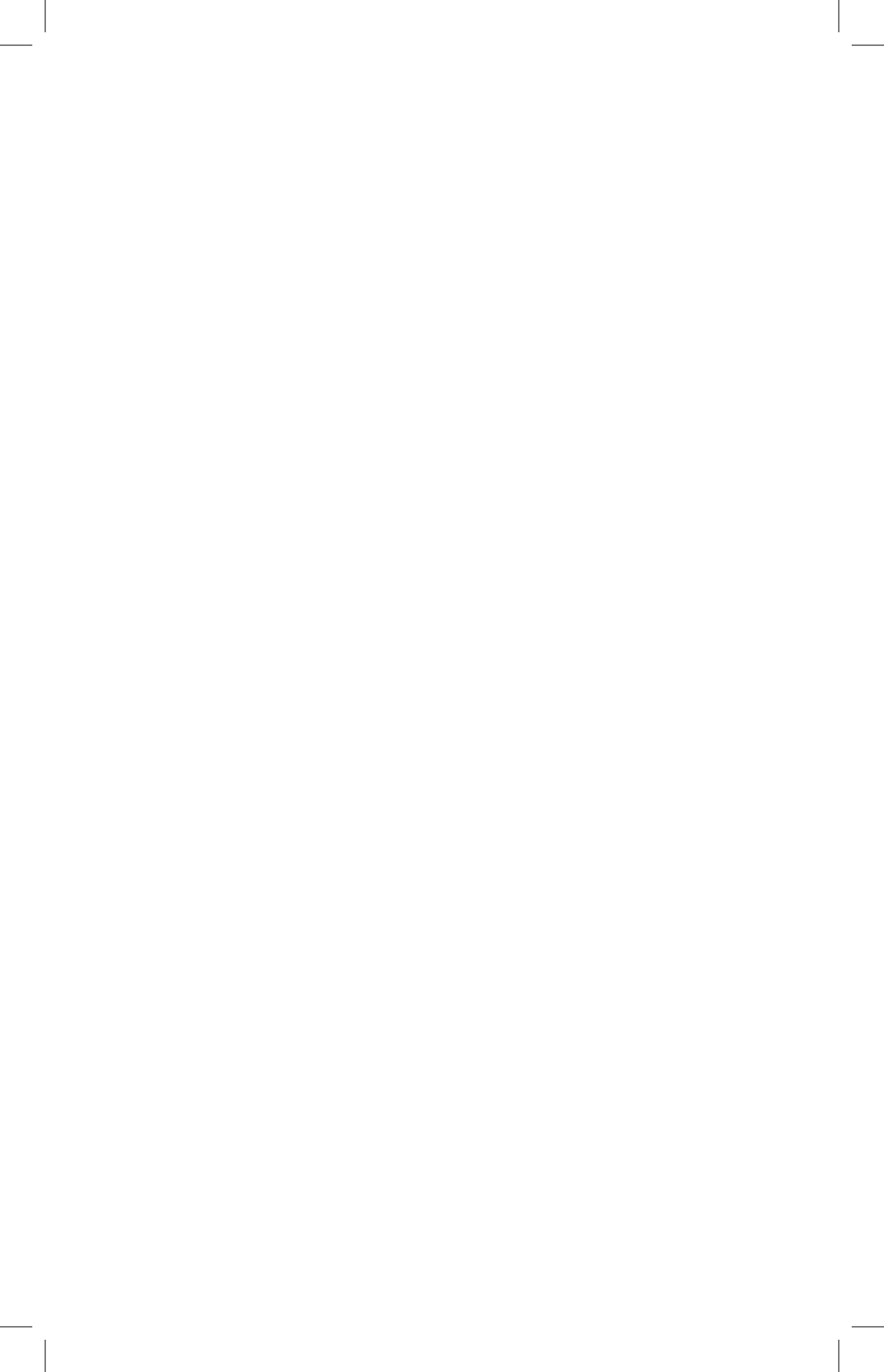


# 0 1

Ciencias sociales:  
reproducción,  
o  
al contrario,  
describir y explicar las pérdidas.  
Ejercicios de estilo:  
tanto menos cuanto más,  
resistir  
para escapar de atlánticos.



9506024553



# 0 2

Entonces,  
¿qué esquivarán los lapsus?

Entonces,  
toda pintura del siglo XX presupone la pintura que iba a venir después.

Piedades materiales desde el espacio,

fresco,  
panel de madera,  
tela real,  
había que negar.

Ustedes  
verán el privilegio presentado por los árboles.



9789877190724



# 03

Lo que sabemos  
la tierra gira alrededor del infierno,  
la vista del fuego tiene un carácter de absoluto  
que ninguna palabra aísla.

Mundo visible: colina.

Postulamos:

libro, factura humana,  
la imagen es una visión,  
lo registrado es  
la verdad cuando vemos un paisaje.



8425218071



# 04

Descripción:

El cuerpo de un hombre que envejece, casi tan absurdo  
como la esperanza.

Habré logrado la renuncia o una teoría del contacto,  
a falta de genio, esta carrera exige atenciones, y  
acabamos prefiriendo las simples verdades.

El cuerpo de un hombre que ya no tiene energía.

Autoconocimiento: oscuro interior.  
Flecha en línea recta.



9788477391548





# 05

—Déjelo. Comeré uvas, deme la navaja.  
—No sé cómo te atreves a llevar una navaja en tu cuerpo.  
(Tu padre me olía a clavel.)

Novio

—muertos llenos de hierba, sin hablar  
—¿es que quiere usted que los mate?  
—me gustaría que fueras mujer.

Novio

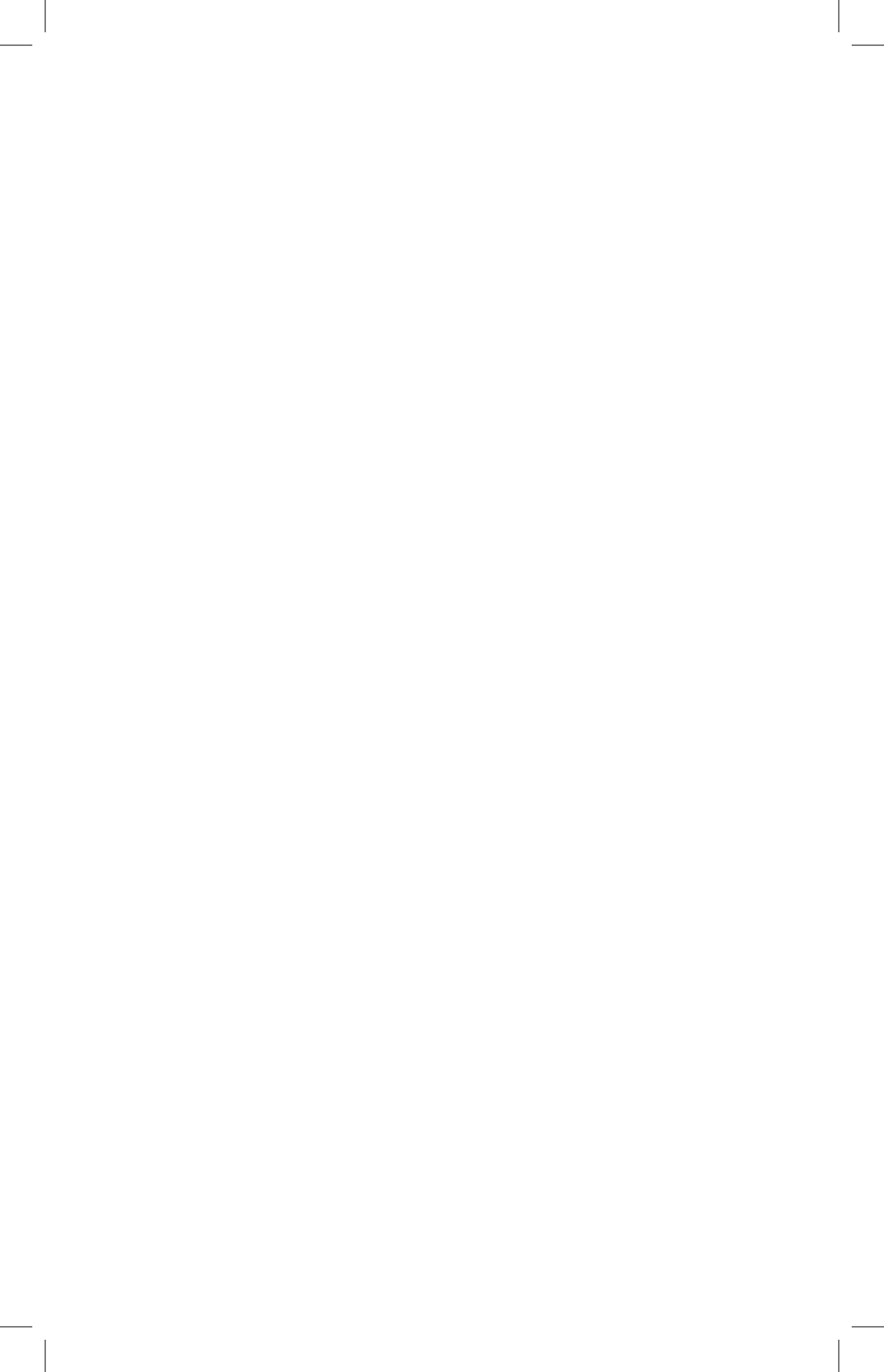
Madre

Novio

—Hombres, hombres, trigo, trigo.



9789505811106



# 06

Abolladas armas penden de los monumentos.

¿Por qué causa?

¿Puedo saberlo?

Vuesta Gracia,  
no es el rey quien os envía a la torre  
implorando humildemente a su diosa.

Suplico a Vuesta Gracia,  
Vuesta Gracia,  
Vuesta Gracia,  
realizarlo secretamente a solas.

Vuesta Gracia me perdone  
y acabe a la par.



978047100506



# 07

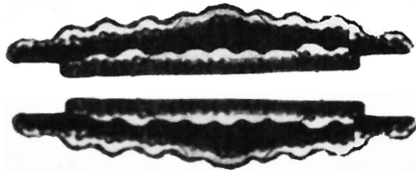
*La escena representa el palacio: fulgor, tiempo atrás.  
A continuación, entra el coro. Recibirán la honra de sendos  
tronos, ya lo ha decretado el destino. Brinca dentro del pecho.*

—¿Qué mensaje ha influido en tu ánimo para que des  
órdenes de ofrecer sacrificios por todas partes?

—Por voluntad de las deidades inspira diferencias en el  
talante, caudillos con mando supremo.

—Zeus, quien quiera que seas, si así te place ser llamado,  
con este nombre te invoco.

Intensa vehemencia.  
Sacrificio de sangre.



9788426432018

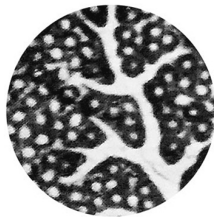


# 08

Como si fuera comida,  
el día sentados en su banco.  
Mutuo amor sin fin ninguno.

Rodillas de la madre,  
inyectada sangre en el rostro,  
desear otro hijo.

*podrías*  
tener más limpios a los muchachos  
(atroz)



9789500394024





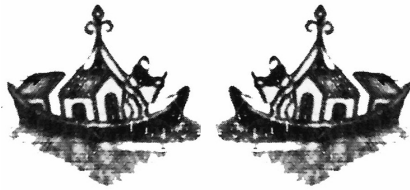
# 09

Y dijo:

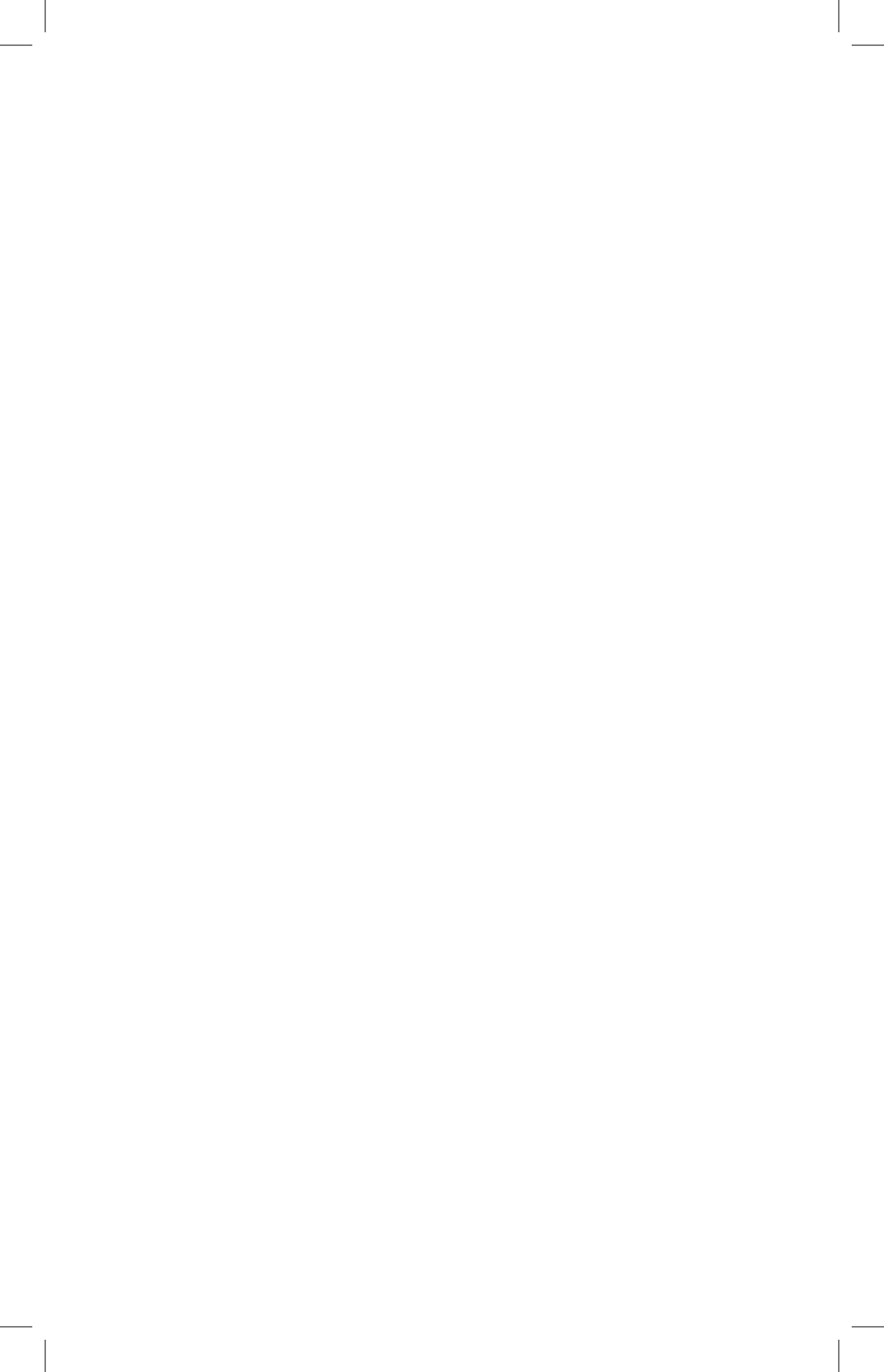
—*Se trata de rinocerontes, no de hipopótamos.*  
Tomates rojos.

Hacía años que no se ocupaba de la farmacia,  
descendía hacia el fondo de sí mismo,  
y los niveles inferiores eran difíciles de explorar.

Después de unos segundos  
estaría paseando un doble  
infinitamente más pequeño  
que él mismo,  
¿y yo?



9789507313219



# 10

Le pregunté a mi hermano por el color, la ventana.

Mi hermano y yo estábamos solos en este mundo.

Yo no soy una puta, fui una delincuente  
pero no una puta.

Mi hermano dijo que era estúpido ponerse a trabajar:  
—*¿Cuántas veces estás dispuesto a comer en el futuro?*

Hablamos, hicimos planes,  
matábamos el tiempo viendo la tele.

Se sacaba la camisa y me enseñaba los músculos.

Tenía derecho a soñar con un futuro mejor.

Daba lo mismo cerrar los ojos que mantenerlos abiertos.

Soñé con un desierto.

Yo no los miraba.



9788433971968



# 1 1

La misma lengua viva percibida,  
tú insistes, sin embargo  
y te destemplo,  
desobservo.

Un pedazo de mar,  
el telón.

Secarse las mentiras  
que perfuman todo el barrio.



9789502512259



# 1 2

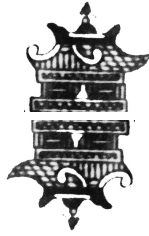
Hendija brillante, oro, ámbar.

Pensar, una mujer, mi cuerpo

un gran signo de interrogación.

¿Tenés vergüenza o es vuelo de luciérnaga?

Te quiero.



9789500511841



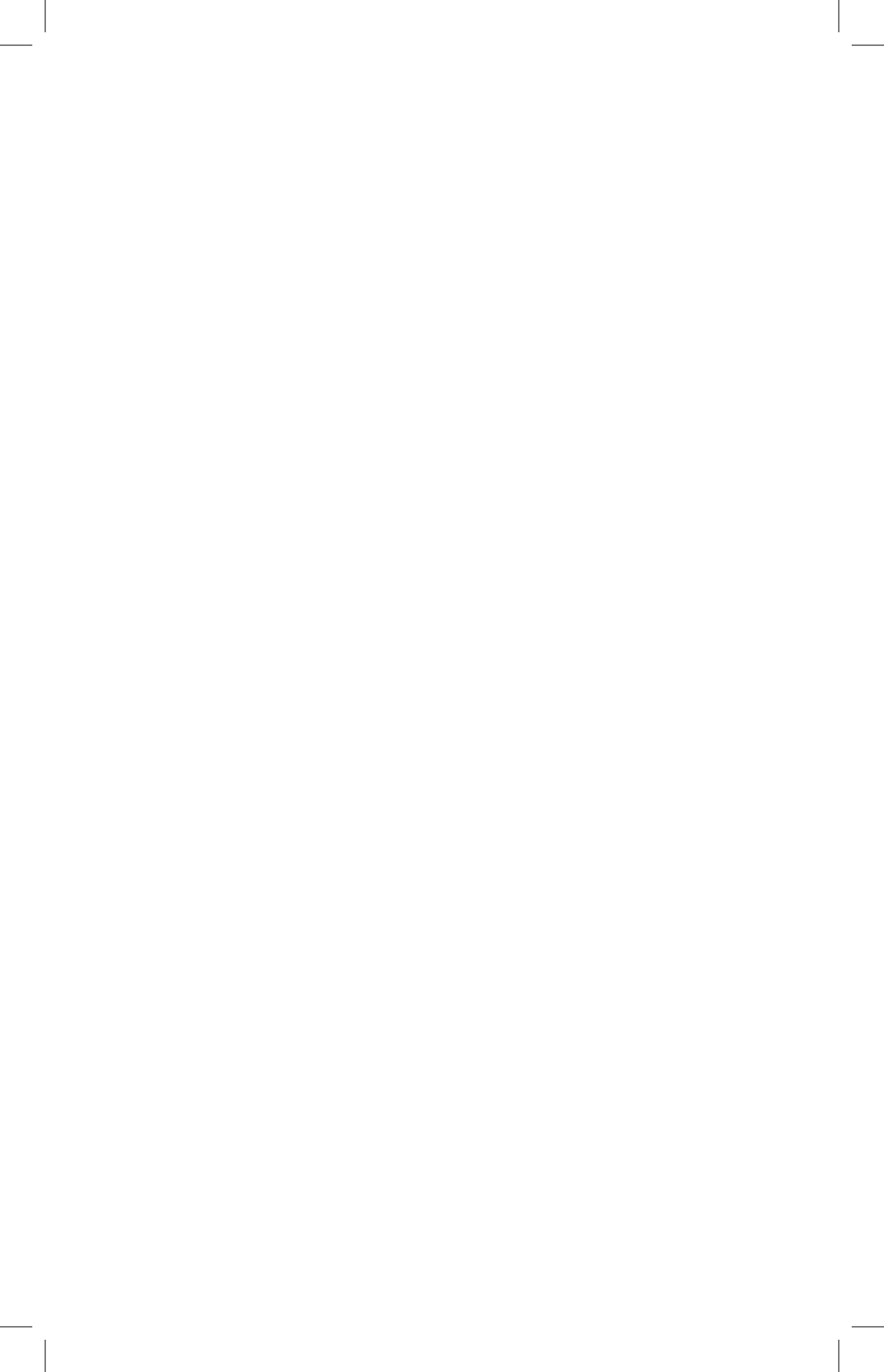


# 1 3

(viéndola)  
(volviéndose precipitado)  
(va a su encuentro y la alza)  
(confusa)  
(conservando entre las suyas sus manos)  
(comprendiendo que está de más)  
(vase)  
(lo besa)  
(se va a arrodillar, él se lo impide)  
(se pasea, saca un cigarro y fuma nervioso)  
(se sienta apoyando los codos en las rodillas  
y oprimiéndose la cabeza)  
(llorando)  
(indicando)  
(saca el arma)  
(pausa)



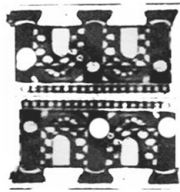
9781413526820



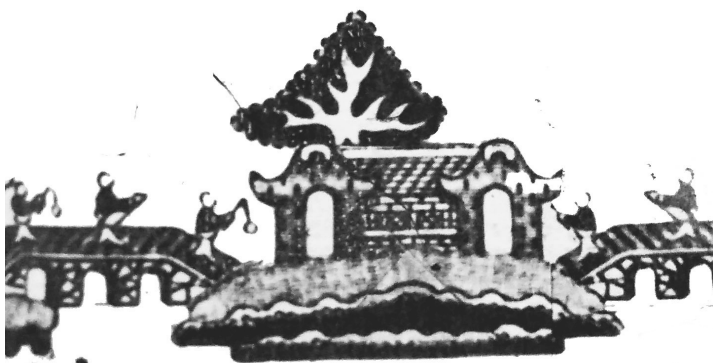
# 14

Expulsado,  
místico,  
personaje,  
sujeto.

Alguna ropa ante la luna como espigas en tus manos  
o campanas de la aurora.



9505950357



### **Ejercicio de estilo**

se diagramó y compuso en **emr**  
y se terminó de imprimir en Sudamérica Impresos,  
Colón 3063, Rosario, Argentina,  
en septiembre de 2017.