



Especialización en  
**Psicopedagogía  
Escolar**



Lic. Carolina Achával

Carrera de Especialización en  
Psicopedagogía Escolar

Trabajo Final:

*La escuela secundaria hoy: ¿“nada” por hacer?*

Supervisión: Mgter. Lucía Garay

Directora de la Carrera

Tutora: Prof. Laura Muchiut

Año 2020



## Indice

Presentación .....	3
Introducción .....	6
Definición de la problemática .....	8
Lineamientos teóricos para pensar la escuela secundaria hoy .....	10
Elaboración y análisis de datos .....	33
Diseño de una propuesta de intervención situada .....	68
Conclusiones en un cierre abierto .....	75
Referencias bibliográficas .....	83
Anexo .....	86

## Presentación

*“No fue más que esto, ayudarlos para que vean el valor que tenía su vida, su modo de vida y no de que nosotros teníamos algo mejor para mostrarles o algo superior, sino que la escuela se nutrió con lo de ellos”.*

Profesora de una escuela rural en Vairo, C.  
(2016)

El objetivo del presente trabajo es presentar la práctica de la Carrera de Especialización en Psicopedagogía Escolar, de la Universidad Nacional de Córdoba, cursada entre los años 2017 y 2019, y las elaboraciones a partir de la misma.

El ingreso a una escuela de nuestro medio ha permitido una aproximación a las dimensiones de la realidad institucional, a fin de poder relacionarlas con la conflictiva del aprendizaje de los estudiantes; y desde allí diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica que pueda colaborar en su resolución.

La institución donde se realizaron las prácticas es un IPET de la ciudad de Córdoba, perteneciente a un barrio cercano al centro. El mismo fue elegido por pertenecer a la enseñanza secundaria, nivel que se considera imperioso poder abordar para trabajar las problemáticas que hoy conocemos de nuestros jóvenes. Las prácticas en la institución se desarrollaron finalizando un año e iniciando el siguiente, entre agosto 2018 y abril 2019.

La autora del presente trabajo es Psicopedagoga y Profesora en Psicopedagogía egresada del Instituto Superior Dr. Domingo Cabred en 1995; luego se licenció en Psicopedagogía, en la primera cohorte de la Universidad Blas Pascal, en el año 2000 a partir de la tesina titulada “La relación entre la formación académica y el desempeño del rol psicopedagógico”, que realizó con una colega. Inquieta y estudiosa, buscando nuevos aprendizajes realizó numerosos cursos, seminarios, congresos afines a la formación y al trabajo de años en la clínica con niños y adolescentes, la orientación vocacional, los jóvenes y el trabajo, las intervenciones en las escuelas y los espacios

académicos. Así fue que en el año 2015 se recibió de Licenciada en Psicología en la UNC, habiendo realizado las prácticas pre-profesionales en el ámbito educativo, lo que permitió la sistematización de la experiencia en un trabajo final denominado: "Soy parlante: tengo la palabra. La construcción de una experiencia escolar de un grupo de adolescentes en un proyecto de radio en una escuela secundaria." En 2015 cursó varios seminarios de la Especialización en Psicología Educacional de la Facultad de Psicología de la UNC, y durante 2017 y 2018 fue alumna de la Especialización en Psicopedagogía Escolar en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Actualmente y desde hace 13 años, es miembro del Departamento Interdisciplinario de Formación Profesional de la Facultad de Educación y Salud, de la Universidad Provincial de Córdoba, a cargo de tareas académicas, de extensión y de investigación. Asimismo, partícipe del Programa OVOE (Orientación Vocacional, Ocupacional y Educativa) en la misma institución universitaria, en la escucha de los estudiantes. Trabaja desde la clínica en consultorio particular donde realiza intervenciones con sujetos en dificultades con el aprendizaje y procesos de búsqueda vocacional.

La pregunta por la escuela como un lugar de oportunidades para aprender y para ser ha estado presente en todo el recorrido de su formación. Por ello el presente trabajo de investigación diagnóstica cobra particular significación y permite desplegar un tema de interés personal, que puede aportar a otros que se piensan en relación a este ámbito de intervención. El material teórico y técnico abordado en los seminarios y talleres de la Especialización, fue de gran ayuda tanto para el procesamiento de la información recuperada como para la producción de un planteo analítico pertinente.

La escritura de este trabajo está organizada en diversos apartados. Inicialmente se delinearé la problemática elaborada a partir de la demanda de la escuela, y para enmarcar el abordaje, se desarrollarán luego los lineamientos teóricos referidos a los problemas que hoy atraviesan las escuelas secundarias en general.

A continuación, se caracterizará la escuela elegida dando cuenta del ingreso a ella y de algunas dimensiones ineludibles para el análisis institucional.

También se desarrollarán conceptos centrales tales como historia e historización, que serán útiles para comprender las singularidades de dicha institución.

Se avanzará en el diagnóstico a partir de la definición de los núcleos interpretativos que cobraron relevancia durante la labor de campo y se sugerirán propuestas de intervención situada, que aborden la problemática planteada.

La conclusión comprende una reflexión acerca del trabajo, una revisión de la experiencia y la apertura a desarrollar nuevas preguntas relacionadas.

Finalmente, se incluyen las referencias bibliográficas y los anexos.

## Introducción

Quisiera enmarcar el trabajo en las ideas aportadas por Lucía Garay (2017), directora de la carrera, en sus palabras inaugurales de la misma, donde señala que antes de adentrarnos a mirar las demandas de las instituciones educativas, se hace necesario pensar cuestiones que tienen que ver con el nombre psicopedagogía. Nombre y saber que se ubican en un lugar que enlaza dos disciplinas: psicología y pedagogía. Y cabe preguntarnos: ¿más psico que pedagógico? ¿Más pedagógico ligado a la enseñanza? ¿Una u otra según se nos demande? ¿Cuáles son los sujetos de nuestras intervenciones? ¿Los niños, adolescentes o jóvenes en tanto sujetos aprendientes y en circunstancias de “no aprender”?

Hay mayor claridad respecto de cómo ubicarnos en el ámbito del consultorio, en donde atendemos pacientes desde un encuadre de psicopedagogía clínica. Si en cambio nos pensamos en el espacio institucional de la escuela, ¿dónde y cómo nos posicionamos? ¿Nos ubicamos desde un encuadre definido o nos ubican los directivos, los docentes, o el representante legal de la escuela privada? Se sabe que las escuelas públicas estatales en general son atendidas por equipos que abarcan muchos establecimientos, pero la carrera propuesta apunta a aportar elementos teórico-prácticos que permitan a los psicopedagogos plantear estrategias de acción fundamentadas en diagnósticos contruidos a partir de datos empíricos, que develen las lógicas de producción de los conflictos en las instituciones. Es justamente a través de la investigación diagnóstica y los aportes teórico conceptuales, que los psicopedagogos podemos realizar valiosos aportes desde nuestra responsabilidad ético-profesional y compromiso social, para que los climas institucionales sean lo más humanizados, contenedores y pedagógicos posibles.

## Definición de la problemática

Las observaciones, las entrevistas, la recolección de datos, el material teórico, los intercambios con los colegas de la Especialización, y el acompañamiento de la tutora de la EPE, permitieron develar algunas problemáticas por las que atravesaba la institución al momento de realizar el trabajo de campo.

En el turno de la tarde se observaba la escuela bastante desierta, algunas aulas totalmente vacías y otras con pocos estudiantes y mobiliario roto. Se trataba de una postal que generaba un sinsabor y deseos de poder revisar qué hacer, no sin antes analizar qué y para qué.

Como señala Baquero (2006, p.10) no es objetable que la escuela porte valoraciones y expectativas, pero debe considerar que cuando lo hace produce efectos de poder importantes que no pueden ocultarse, en particular cuando se trata de definir el espacio de una escuela pública común. Diremos que entendiendo a la escuela como un espacio histórica y políticamente construido, se trata de cuestionar la mirada que instala la sospecha en las condiciones de los jóvenes -biológicas, sociales, culturales- consideradas como naturales y que no se ajustarían al formato que la propia escuela propone o impone, dificultando el aprender.

Así, haciendo un análisis sobre cómo los adultos describen esta escuela y sus estudiantes, resulta inevitable poner el foco en expresiones significativas de cómo los piensan, las cuales darían cuenta de una mirada que parece desconfiar de sus posibilidades de aprender, educarse, proyectarse; mirada que se encuentra en la cimiento de las ideas que se sostienen y las prácticas que se proponen.

Las siguientes, son frases, expresiones recuperadas del decir de los adultos de la escuela durante el trabajo de campo:

“Acá llegan sin límites, sin hábitos... en muchos casos llegan con materia prima salvaje”.

“Cada joven que saquemos del delito es uno menos que te robará en la puerta”.

“Acá asisten chicos de la periferia, barrios terriblemente pesados”.

“La fuerza de los mandatos que traen es más fuerte que la escuela”.

“Chicos anárquicos, con la ley de la calle”.

“Este colegio es particular... son duras realidades familiares”.

“Hay desinterés, desmotivación, no se piensan a futuro”.

“¿Qué hacemos con los nada, nada?”.

“Los chicos acá faltan mucho, les perdonamos las inasistencias o estaríamos sin alumnos. Pasa que no quieren estar en el aula, sí en el taller”.

Estas expresiones que resuenan en la institución serán retomadas en el capítulo de análisis de datos, pues condensan sentidos que merecen ser revisados. Sin embargo, aquí nos dan una pista de las preocupaciones que pudieron manifestar diversos actores institucionales y que, vistas a la luz de los aportes teóricos seleccionados, permiten delinear la problemática y enunciarla de la siguiente manera:

*El aprender de los estudiantes estaría condicionado, en ocasiones limitado, por relaciones pedagógicas en donde prima una mirada desubjetivante por parte de los adultos de la escuela hacia los jóvenes que la habitan.*

## Lineamientos teóricos para pensar la escuela secundaria hoy

### La escuela ya no es lo que era: crisis social, institucional y simbólica

Podemos partir de la pregunta: ¿las escuelas, en especial la de las barriadas populares, deben ser efectoras de inclusión social? Lucía Garay (2015, p.10) pone en cuestión el mandato de que así sea, con el riesgo de convertirlas en sustitutos del Estado y hasta de la sociedad. Ella señala que en la escuela “los problemas y las contradicciones están tan entrelazados que su resolución requiere de profundos cambios en la sociedad y en las políticas educativas desde el Estado” (Garay, 2015, p.15), siendo el más prioritario y difícil el de la familia como primera institución en la educación de la infancia y de sus relaciones con la escuela y la escolarización de los hijos.

En las últimas décadas, se ha producido una transformación en las formas de significar las instituciones y los individuos en relación a ellas, con sentimientos de confusión acerca de qué hacer, de inestabilidad y miedos, llegando a poner en duda la educabilidad de todo humano, aunque rechace las enseñanzas o la escolarización. Y aquí cabe otra pregunta importante: “¿en qué se convertirá nuestra profesión docente si sucumbimos al fatalismo de que las desfavorables condiciones de vida conducen a un fracaso escolar inevitable?” (Garay, 2015, p. 19) Si deseamos una escuela omnipotente, que trabaje por la inclusión social y forme en artes y ciencias, el riesgo es tener una escuela reducida a la impotencia al quedar atrapada en los mecanismos sociales de reproducción de la pobreza y la exclusión. La crisis social se encuentra activa, descomponiendo el tejido social y con gran impacto en las instituciones públicas, observando el fracaso escolar y educativo de grandes grupos. (p. 18 - 20).

En palabras de Garay (2015, p.23):

[En medio de la instancia social y la instancia del sujeto] “hay procesos propiamente institucionales e interinstitucionales que, si están fracturados producen tanta desorganización y debilitamiento o rigidez y burocratización, que no se les permite, como instancia intermediaria entre los individuos y la

sociedad, generar estrategias para enfrentar creativamente las crisis, tanto del contexto social como de los sujetos”.

De esta manera, el camino es enfrentar “la dialéctica de esta complejidad: los procesos sociales que operan como contextos de vida, las instituciones educativas y sus crisis y los sujetos que en ellas se educan o trabajan”.

En acuerdo con Garay, podríamos suponer como hipótesis, que una identificación débil y conflictiva, de alumnos y de docentes, y sus efectos sobre las funciones pedagógicas, podrían comprenderse si se las remite a las transformaciones sociales y culturales del fin de la modernidad. Uno de cuyos efectos en la formación de las identidades sería una debilidad de las identidades institucionales. Estas, para constituirse, podrían carecer de referentes firmes y seguros; de apuntalamiento, de núcleos simbólicos eficaces dentro de estructuras institucionales gigantescas e impersonales. De estos vacíos se deriva que el hombre de nuestro tiempo sufra de “una profunda condición de falta de hogar” (Garay, p.27). De este modo, diremos que las funciones sociales y las funciones educativas de las escuelas son dos procesos que en la realidad de las instituciones hoy, parecen muy difíciles de concretar integradamente (Garay, p. 26). En el libro “Así, ¿quién quiere estar integrado?”, la autora dice:

“Me temo que estos mandatos de privilegiar las funciones sociales asistenciales de las escuelas, más el envejecimiento de nuestras culturas escolares y el papel determinante de los intereses y la organización del trabajo docente que desplaza y desconoce a los alumnos, están presionando sobre estos vínculos esenciales atravesándolos de conflictos y violentaciones” (Garay, p. 35).

Bleichmar (2005, p. 84.) en su texto “La subjetividad en riesgo” expresa lo siguiente:

“Si la producción de subjetividad es un componente fuerte de la socialización, evidentemente ha sido regulada, a lo largo de la historia de la humanidad, por los centros de poder que definen el tipo de individuo necesario para conservar al sistema y conservarse a sí mismo. Sin embargo, en sus contradicciones, en sus huecos, en sus filtraciones, anida la posibilidad de

nuevas subjetividades. Pero éstas no pueden establecerse sino sobre los nuevos modelos discursivos, sobre nuevas formas de re- definir la relación del sujeto singular con la sociedad en la cual se inserta y a la cual quiere de un modo u otro modificar”.

Por su parte, Kessler (2002, pp.15- 22) nos dice que aquello que se está desdibujando es la misma posibilidad de una experiencia educativa común, más allá de las diferencias que caracterizan a los actores sociales en las sociedades capitalistas. En el imaginario social existe un recuerdo compartido de una época donde existió un sistema educativo de Estado al servicio de la construcción de una nación. Aclarando que la socialización del capital cultural es una condición necesaria para detener el proceso de exclusión social y avanzar hacia la construcción de una sociedad más justa. Por su parte la escuela de masas, la entrada de nuevos sectores, el auge del individualismo, modifican ese equilibrio al mismo tiempo que las condiciones sociales de funcionamiento de la escuela como institución.

En este contexto, desintitucionalización y segmentación son dos procesos de mutuo reforzamiento en la profundización de la desigualdad de las experiencias. La escuela comienza a gestionar públicos heterogéneos que no se adaptan a la imagen canónica del alumno. Las instituciones pierden homogeneidad, los conflictos sociales entran a la escuela, el docente no puede escudarse tras un rol. Se personalizan y psicologizan vínculos, la motivación y la contención se vuelven centrales. La escuela se ve así obligada por un lado a integrar grupos y por el otro fomentar la competencia, exigir con criterios de justicia generales, pero atenuarlos para alumnos con problemas sociales y aceptar la particularidad, pero al mismo tiempo resguardar la homogeneidad. Desde una mirada positiva, Kessler señala que el horizonte nos habla de un retorno al sujeto, de la valoración de las diferencias, de mayor margen de acción para cada escuela, así como de un vínculo más cercano entre la escuela y la sociedad. En cuanto a las desigualdades históricas del sistema, el autor las desnaturaliza, haciéndolas más visibles, lo cual es un punto de partida necesario para toda acción reformadora. Los conflictos sociales se instalan en la clase, y las escuelas son cada vez más heterogéneas entre sí en cuanto a públicos y

recursos, por lo que la subjetividad se va construyendo muy tamizada por lo que podrán llamarse experiencias de clase particulares. Se observa a la escuela como un espacio central donde estas experiencias se configuran como socialmente distintas. En cuanto a la escuela media, las tres funciones básicas van perdiendo homogeneidad: la formativa, relacionada a la socialización; la selectiva, que apunta a orientar hacia el mercado de trabajo; y la relacional, que considera la escuela como un espacio de sociabilidad. Frente a la pérdida de homogeneidad, se plantea como interrogante cuál es el punto en el que la escuela deja de brindar alguna de las funciones centrales como las hemos entendido; en qué momento la forma de hacerlo entre unas y otras instituciones resultan tan diferentes entre sí, qué poco sentido tiene hablar de una misma institución (Kessler, 2002, pp. 23 - 24).

Los aportes de López Molina (2013) nos muestran que, si en tiempos de solidez se sufría por sujeción, encierro y vigilancia, en la era de la “Modernidad líquida” (Bauman, 2002), se sufre por la dispersión, el empobrecimiento simbólico y por el desamparo. Tanto el exceso de institución como su ausencia son desubjetivantes: una coarta todo deseo, la otra, lo torna obligatorio; una, genera obediencia ciega y alienación (soy aquello que el otro quiere que sea), la otra, deja en la crueldad de la intemperie. No quiere decir que las instituciones hayan muerto, pero tienen que vérselas con problemas inéditos y sólo cuentan con un reservorio de soluciones ya viejas y no deja de ser notable cómo han perdido el monopolio de la transmisión cultural y el poder de “formatear” subjetividades. Sin embargo, las nuevas condiciones de época son al mismo tiempo desafíos a asumir por los adultos para legar horizontes más prometedores a los recién llegados (López Molina, 2013, pp. 92 - 93).

En la misma línea de análisis, Recalcati (2016, pp. 16-18) plantea que el prestigio simbólico de la escuela se ha debilitado. Sus edificios se desmoronan, sus profesores son humillados social y económicamente. El tiempo de la escuela ha dejado de ser aquel que la elevaba a agente ideológico fundamental en la transmisión de una cultura, para pasar a ser una institución extraviada, que por un lado se ve suplantada en su función social y, por otro cada vez más exigida por tareas que trascienden la función. El problema de la escuela de hoy no es su

rostro feroz que la hace asemejarse a una cárcel, sino el hecho de que ha dejado de parecer decisiva en la formación de los individuos.

Entonces, aunque decimos que la escuela no es lo que era, allí sigue y la necesitamos.

### Fracaso escolar y exclusión educativa: “una pareja poco feliz”

“El fracaso escolar es una construcción social, que se dramatiza en el sujeto que fracasa, en la que intervienen la escuela, la familia y el sujeto mismo.” (Garay, 2015, pp. 37- 39). La autora propone partir de esa tríada en la búsqueda de regularidades, como de estrategias de intervención. Plantea una mirada clínica sobre los procesos de exclusión educativa y del fracaso escolar como su causa, focalizando en los sujetos que “no aprenden”, en los educadores que no logran enseñarles, en los procesos institucionales y áulicos de trabajo escolar, en los modos de relaciones y vínculos que le sirven de soporte y en las prácticas familiares de crianza y educación en tensión con los modelos escolares instituidos. Las instituciones en la sociedad, y en particular las educativas que son “instituciones de existencia”, deberían operar como contenedores y garantes del sujeto en su identidad social, en la continuidad de su filiación, en el soporte de sus necesidades básicas, en la provisión de vínculos. Complementariamente consideramos a los sujetos como constructores de las instituciones. Entonces nos podemos preguntar: ¿qué sucede en los sujetos y en las instituciones, cuando una crisis fractura o hace desaparecer los organizadores estructurales que dan sentido a la articulación entre ambos?

A pesar de que las escuelas son instituciones educativas de sujetos para sujetos, resulta llamativo que la cuestión de la subjetividad está ausente de la reflexión y de las estrategias de acción; como así también de la formación y capacitación docente. La escuela trabaja en la transmisión de conocimientos, pero Garay (pp. 42-45) considera que fracasa en el plano afectivo y social, por lo que resulta necesario atender la instancia subjetiva vincular, de los docentes y de los alumnos. “Es en las relaciones y vínculos entre sujetos en el contexto de la escuela y las aulas (...) el verdadero teatro en donde se juegan las

posibilidades e imposibilidades para incluir e integrar” (p. 49). Aunque el Estado recuperara su capacidad simbólica para convocar e implicar a los individuos a pertenecer y trabajar, cada establecimiento escolar debe construir una comunidad educativa que lo valore y respete. Y allí resulta clave la calidad humana de las tramas de relaciones y vínculos, en su potencial de contener y resolver las dificultades de los alumnos para aprender y de los docentes para enseñar. (pp. 49-50)

Por su parte, Falconi (2004, p. 9), en su texto “Las silenciadas batallas juveniles”, sostiene que es tarea social y también pedagógica de la escuela promover un diálogo que permita a los jóvenes la construcción de una identidad desde los intereses, posiciones y deseos. El aula y otras instancias de la escuela deben apuntarse a un trabajo reflexivo sobre las experiencias reales y las prácticas culturales juveniles, que son constitutivas de sus identidades individuales y colectivas. De este modo, la escuela puede convertirse en una comunidad de prácticas que dialogue con la multiplicidad que la habita para favorecer una socialización juvenil enriquecida.

Retomando aquí el planteo de Garay (2015, pp. 49-51) y en cierta coincidencia con Falconi, cobra importancia pensar la función de la escuela en la inclusión y el impacto de las prácticas de los docentes y otros profesionales, encargados de categorizar, clasificar e imputar identidad “de excluidos” a millones de niños y jóvenes y con ello signar su futuro escolar y educativo. Recordando que la inclusión e integración se juegan en las relaciones pedagógicas, donde la propia subjetividad opera de modo no consciente, sabiendo que estamos reunidos cada día en una alteridad situacional que puede vivirse como padecimiento o como oportunidad, o como un poco de ambos.

Observamos que ir a la escuela y resolver con éxito la escolarización es cada vez más complejo, más difícil. Nuevos sujetos y nuevas problemáticas que hay que admitir para poder conocerlas, y buscarle desde la escuela respuestas diferentes. Los educadores tienen ante sí el desafío de encontrarlas contando con esos sujetos y los colegas. Por otro lado, los niños y adolescentes que viven con carencias y privaciones y numerosas pérdidas, tienen que elaborar experiencias de rupturas en la continuidad de las cosas, de sí mismos y de las

relaciones con el medio. Se hace necesario proponerles situaciones y acciones para ayudarlos a sostener ese trabajo de elaboración subjetiva, de elaboración grupal e intersubjetivo, y de un conocimiento de sus formas de aprender y de los obstáculos para organizar sus aprendizajes. En consonancia con esto, el docente no necesita contar con experiencia o capacidades psicológicas para contener las problemáticas críticas de los alumnos. Se trata más bien de pensarse en un lugar activo, con curiosidad y preguntas. Su propia práctica debe volverse un espacio para aprender, ha construido saberes y conocimientos para interpretar lo que observa y debe atreverse a comunicar sus experiencias con aciertos y errores. Lo importante es crear un hábitat escolar - material, social y afectivo- suficientemente bueno, que garantice seguridad, permanencia y posibilidad de realizar una escolarización que incluya e integre. (Garay, 2015, pp. 241- 245).

A partir de lo señalado, podemos decir que el fracaso escolar fabrica exclusión educativa de modo que trabajar para evitar el fracaso ayudaría a disolver esta dupla o “pareja poco feliz”.

#### La obligatoriedad de la escuela secundaria “y” del acompañamiento de las trayectorias de los estudiantes

Señalemos que la Ley de Educación Nacional es una ley garantista que establece que la educación es un derecho, personal y social. Hoy es alto el “drenaje” en la escuela secundaria y el desafío es que todos aprendan, para que vivencien experiencias formativas, valiosas, con sentido para su vida. Pero no de cualquier modo, sino sosteniendo un proyecto pedagógico de calidad, que les genere a los chicos un contexto favorable de aprendizaje. “Si el derecho es de todos, las políticas públicas tienen que generar las condiciones para que el derecho sea efectivo”. (Romero, 2010, p. 43). En el libro “La escuela secundaria, entre el grito y el silencio” se hace foco en que la escuela es importante porque es un espacio privilegiado de construcción de subjetividad, de socialización a través del conocimiento, no es solamente un espacio de vinculación entre personas. Sin esta vinculación con el conocimiento, pierde sentido la escuela.

Es un espacio de construcción de un yo que hubiera sido diferente si no hubiera ido a la escuela, como una ventana de los jóvenes con el mundo y con mundos posibles. La interrelación con el conocimiento, a través de la mediación de los docentes, pone en juego procesos que permiten la apropiación de lo simbólico que los constituye como sujetos (Romero, 2010, p. 61).

En el libro de Romero (p. 47), María Inés Abrile de Vollmer se pregunta “¿cómo se hace para formular propuestas de enseñanza que logren buenos resultados con tanta diversidad?”. Un estudiante que experimenta procesos formativos valiosos, acompañado y en buenas condiciones para aprender, aprende. De esta manera, las políticas de escuela secundaria deben promover las condiciones para que las escuelas puedan hacerse cargo de acompañar las diferentes trayectorias escolares, a través de estrategias que apoyen a estudiantes en diversas situaciones. Sin embargo, a veces se observa que es más fácil actualizar un diseño curricular, que entender cómo el adolescente puede apropiarse de dicha currícula actualizada (p. 44- 45). Generar las condiciones para que la escuela pública pueda tener las ofertas de acompañamientos con los formatos institucionales más convenientes: clases de apoyo, ofertas alternativas que contengan a los estudiantes y les faciliten nuevas oportunidades de aprendizaje, de recuperación. Al mismo tiempo puede pensarse en propuestas artísticas, en un ciclo de teatro o de cine, actividades deportivas que colaboren en que los chicos puedan sentir a la escuela como suya, porque vivencian en ella experiencias que los reconocen como personas, como ciudadanos (pp. 47- 50). Es imprescindible pensar en cómo cambiar el dispositivo escolar, cómo trascender la “colonización académica”, cómo construir la escucha (p. 63).

El trabajo con los docentes implica generar mejores condiciones para que opten por estar en la escuela y no irse. Formar y capacitar a los profesores para estas nuevas funciones, poder revisar el formato de la designación por horas cátedras y tender al proceso de concentración de horas en una o dos escuelas, para progresivamente transitar a la creación de cargos que contengan las funciones de enseñar en el aula en una determinada disciplina y ejercer además

otras funciones de apoyo, de tutorías, coordinación de proyectos o de cursos que diversifiquen sus tareas y le amplíen el horizonte laboral. (pp. 47 - 50).

Pero, “¿cómo imaginamos una escuela secundaria para los nuevos tiempos?” (Romero, p.116). Se está trabajando con la concepción de que debe ser inclusiva, y debe situar definitivamente al alumno en el centro de la acción pedagógica. Tendrá un conjunto de saberes que será para todos por igual, pero con fuerte acento en los recorridos individuales según intereses, aptitudes, expectativas, conocimientos de cada joven estudiante; realizando esfuerzos por diversificar los itinerarios de formación. Debería preguntarse cómo combinar la cultura adolescente con la cultura escolar. En síntesis, debe mostrarse activa, flexible y permeable a los cambios, y a la vez suficientemente fuerte en su propia misión e ideal. Es esta fortaleza la que ayuda a transformarse para seguir siendo fiel a sí misma. La misión y visión de una escuela son su fortaleza, y a partir de allí podrá optar por distintos medios para desarrollar sus objetivos (pp. 115 - 117).

Uno de los pilares fundamentales cuando hablamos de un nuevo modelo de escuelas es el cambio del rol del profesor, que se espera pueda ser un conocedor de las nuevas culturas juveniles. Establecer vínculos y relaciones con los alumnos, convertir las aulas en ámbitos de entusiasmo y asombro, asegurarse de que todos sean incluidos. Es el trabajo de los docentes, su implicación con la tarea, lo que puede sostener una innovación en el tiempo. (Romero, pp. 118-119). Y los directivos ser generadores de condiciones para promover y valorar los cambios y sostenerlos; trabajar en crear comunidad, favorecer el intercambio, resolver los conflictos y fundamentalmente “caminar la escuela” en una forma popular: gastarse los zapatos. (p. 123) Resulta vital que logremos ayudar a los jóvenes a relacionar, a vincular su presente, lo instantáneo, con lo que el mundo ya tenía antes de que ellos llegaran. De esa fusión viva, producto de dos vertientes, saldrá un saber rico y necesario. Pero hay que encontrar desde qué lugar interpelarlo, sin tener miedo a entrar en su universo y utilizar sus herramientas. (p. 142).

Pierre Bourdieu, entre otros, define la “adolescencia” como la franja temporal que goza de una moratoria social, de un compás de espera en el que los adultos estamos dispuestos a invertir hasta tanto los jóvenes acceden a los

saberes que los habilitan a ingresar a nuestro mundo. Pero la pobreza que roba infancia y juventud niega esa moratoria, pues no bien dejan la infancia, o antes, ingresan a prácticas propias del mundo adulto para responder a las carencias familiares. El papel de la escuela, del docente, es fundamental para cuidar la prórroga, para dar crédito, es decir para creer. “¿A qué esperas, qué prórrogas, qué paciencias está dispuesta la escuela con los alumnos que no pueden acceder a la moratoria social pero que sí accedieron a entrar a la escuela?” (Romero, p. 146).

Una escuela inclusiva no confunde facilitar caminos con facilismos que van en contra del nivel educativo. Pues, ¿qué inclusión sería esa que no contiene conocimientos, pericias y valores útiles para superar la exclusión? ¿Para qué nos sirve apuntar a un supuesto nivel si esa medida será transitada por pocos? “Nivel” es un término relativo, ¿qué marca el mayor o menor nivel de una escuela? ¿Una larga lista de contenidos repetidos correctamente por los alumnos? ¿Una escuela de nivel es aquella que habilita, que da la palabra, abierta a los debates, las críticas, las reflexiones...? Los alumnos de una escuela inclusiva no son sólo los que ingresan pudiendo, los disciplinados, los que tienen voluntad o los que son capaces, sino aquella que, como dice Pablo Gutkin (2008), no juzga el nivel de los alumnos por cómo ingresan sino por cómo egresan. Los diagnósticos en nuestros días resaltan la necesidad de repensar la escuela secundaria, que no fue planificada para la masividad, que ya no satisface las necesidades del mercado laboral y perdió fuerza para el logro del ascenso social. Sabemos que no hay escuela inclusiva si no hay conducciones y docentes incluidos y que quieran incluir, por eso la escuela debe volverse un centro de formación, ser escuela también para los docentes, los no docentes y los directivos. Se trata de no dejar escapar las ocasiones, y desde las orillas, los resquicios, desde las fisuras de las disputas y querellas, desde el calor de los lazos y acercamientos, abonar otros horizontes de expectativas, otras quimeras. (Romero, 2010, p. 149, 155, 158).

Necesitamos una escuela secundaria obligatoria pero transformada, inclusiva, que acompañe obligatoriamente las trayectorias de sus estudiantes, con políticas públicas que generen condiciones para hacerlo posible.

Otredad en la escuela secundaria, ¿en qué consiste eso de estar juntos con otros en la escuela?

Iluminados por el aporte de Skliar (2017, p. 75) en su obra “Pedagogías de las diferencias”, diremos que en el cotidiano escolar lo que interesa es buscar lo que hacemos al estar juntos, entendiendo que no se trata solo de contigüidad o continuidad entre personas sino también de fricción, conflictos, dificultades para conversar, para comprendernos. El “estar juntos” no supone una virtud en sí misma, sino que se trataría más bien de una descripción sobre lo que ocurre en la cotidianidad de las comunidades, matizada por la potencia del encuentro o la capacidad de desarrollar un proyecto común, pero al mismo tiempo por la impotencia, por el desencuentro, por el descubrimiento de las mutuas fragilidades. Quizá no podamos hacer otra cosa que detener las palabras, darles aire, voz, pausa, soplido, resonancia. Sabiendo que no queremos ser partícipes de esas ceremonias funestas de fijación de términos ni de la clausura de sentidos. Quienes enseñamos deberíamos dejar pasar lo que ya sabemos y atravesar por lo que no sabemos todavía. Deberíamos ofrecer signos, palabras, textos, sabores, que puedan atravesar a quienes lo reciban. Educar como una travesía hacia el mundo y no como una representación o duplicación o selección de cierto tipo de mundo particular o privado. Ofrecer signos diversos del mundo, construir las travesías del educar y que el tiempo no pase tan de prisa. (Skliar; 2017, p. 77).

Garay (2015) plantea pensar el hábitat de la escuela con la idea de la hospitalidad: recibir y ser recibido como miembro pleno, como un huésped. Aunque esta idea conlleva hoy algún grado de hostilidad, porque los sujetos - estudiantes, padres, docentes- quieren ser dueños de la escuela como si fuera su propia casa, para recibir a quien quiera. Se trata de considerar la hospitalidad como un componente esencial de la calidad de la escuela en su función de recibir al otro diferente. Recibir y ser recibido como ocupación permanente. Disposición cognitiva y emocional para aceptar que el trabajo escolar está atravesado por una alteridad radical: estar juntos, trabajar con otros. También aceptar que no es algo dado, ni románticamente sin conflictos, sino que hay que producirla,

apuntando a hacerle un lugar al otro y reclamarle que de el lugar para enseñar. Acordar reglas y normas, un encuadre ético que enmarque las prácticas despojándolas de contenidos agresivos y hostiles. Y señala que la organización pedagógica del aula necesita poner en palabras estas cuestiones, analizarlas, evaluarlas y acordar un encuadre compartido y respetado (Garay, 45-246).

En el estar juntos en la cotidianeidad de la escuela, alojarnos unos a otros. Los docentes alojar a los estudiantes, los estudiantes alojar a los docentes, todos alojarse entre sí, ese sería el gran desafío.

### Relaciones pedagógicas: lo vincular en el aula y el valor del reconocimiento

Subrayamos que es muy importante satisfacer las necesidades de alimentación, agua, energía, espacio, sueño, descanso, juegos, vida íntima; pero que lo más determinante son los vínculos afectivos, su continuidad y las experiencias vitales que son oportunidades de aprendizajes significativos. En el modelo de nuestro sistema educativo, ese hábitat humano vincular se configura en el espacio y el tiempo del aula, en donde aprendientes y enseñantes pasan muchas horas juntos. De este modo, la calidad educativa de los vínculos está “anudada” a los objetivos y la organización pedagógica del trabajo áulico. Y aquí introduce la pregunta: “¿podremos los educadores con este doble desafío de garantizar vínculos con calidez que sostengan e integren y, a la vez, desarrollar capacidades cognitivas con la mayor calidad posible para la apropiación de los saberes necesarios?” (Garay, 2015, p. 210 - 211).

La escuela es una institución del campo simbólico del conocimiento y la cultura. Hacer de ella un lugar donde reflexionar sobre las necesidades humanas de subsistencia y seguridad, y los modos más avanzados y educativos de resolverlas, puede constituirse en dispositivos pedagógicos concretos de gran impacto formativo. Se trataría de mostrarles a los jóvenes modos más avanzados de resolver las necesidades de subsistencia y de existencia. Sería pedagógico enseñar sobre el cuidado de sí mismo, su seguridad, y la seguridad de sus pares y adultos de los que dependen la satisfacción de sus necesidades. El individuo

no puede desarrollarse independiente de las instituciones, sólo la pertenencia a grupos organizados le permite constituirse como sujeto productivo, afectivo y social. Así la expulsión o la pérdida de la filiación a las instituciones dominantes de la época cambia el rostro de la marginalidad. (Garay, pp. 215 - 216).

Una idea a destacar en conexión con el presente trabajo, es que aparte de los docentes de aula, en las escuelas hay adultos de distintas generaciones que influyen en los niños y adolescentes, tan sólo por el modo en que se comportan como tales y resuelven sus funciones y tareas. Ojalá tuviéramos una conciencia crítica sobre estos efectos. Por ejemplo, cuando la directora de la escuela, u otra autoridad, toma el micrófono para hablar a los estudiantes -para recibirlos, saludarlos, informarlos, amonestarlos - aparte del contenido de lo que dice, tiene un efecto educativo la postura, el tono emocional y el modo en que actúa su rol directivo. Podríamos extender esta observación a todo agente que actúa en un establecimiento escolar, desde un profesional, un administrativo, una portera, etc. El hábitat humano vincular que estamos ofreciendo a nuestra infancia /adolescencia para aprender y desarrollar sus necesidades de subsistencia como de existencia, está lleno de carencias y malestares. Por doloroso que resulte y en el camino para transformarlo, tenemos que analizarlo. Es una responsabilidad moral, aunque sea limitada al mundo de la escuela que uno dirige, del aula a cargo, de la asignatura que enseña o del grupo de chicos a quien enseña. Se trata de algo pequeño y a la vez muy trascendente (Garay, pp. 219 y 226).

En el nivel subjetivo, el reconocimiento significa apoyo y ayuda. En la escuela esto es válido tanto para los chicos como para los adultos. Pero pensando en los estudiantes, estar ubicado en alguna categoría de las que circulan en el decir de los docentes, es interpretado por el chico como enfermedad o como que carece de algo estructural; algo que los demás tienen y de lo que él/ella carece. Como no hay pruebas que arrojen datos contundentes de que tal enfermedad es real, el sujeto la toma como un amenazante fantasma. Cuando el propio docente, a través de conocerlo y elaborar un diagnóstico pedagógico le pone nombre a lo que le pasa al estudiante en la escuela, el problema toma una existencia concreta, y entonces es posible hacer algo, luchar

contra ello. Tener en cuenta que el factor emocional principal ligado a problemas de aprendizaje y al éxito escolar, es la frustración, como imposibilidad, como búsqueda no lograda, y por lo tanto no reconocida por los otros significativos y el mundo mismo. En los niños y adolescentes, las repetidas frustraciones y la falta de ayuda llevan a que se vean como incapaces o inútiles, sin posibilidad de ser reconocidos por alguien y finalmente por sí mismos. “La tolerancia a la frustración, inevitable para vivir, producir e integrarse sin desmoronarse o enfermarse, es uno de los organizadores esenciales”. (p. 305). Así, diremos que se trata de darles la oportunidad de que reconozcan aspectos de sí mismos en los que pueden apoyarse para cambiar, a pesar de que se sientan carenciados y dañados. La confianza en ellos/as, en nosotros mismos, en los vínculos es una “llave maestra”. (p. 302- 307).

La escuela, el aula pensados como hábitat humano, en donde los educadores puedan reconocer a sus estudiantes y promover vínculos que sostengan y promuevan el aprender.

#### Encuentro-desencuentro entre cultura escolar y cultura juvenil en los tiempos que corren

Margulis y Urresti (1998) se detienen a analizar la condición de juventud como una construcción social. Desde esta perspectiva, hay distintas maneras de ser joven en un marco heterogéneo considerando lo económico, social y cultural, por lo que puede afirmarse que no hay “una única juventud” sino que existen múltiples. La juventud, entendida como un significante complejo que contiene las múltiples modalidades que llevan a procesar socialmente la condición de edad, teniendo en cuenta la diferenciación social, la inserción familiar y en otras instituciones, como también el género, el barrio o la micro cultura grupal.

López Molina (2013, p. 87) en coincidencia con lo anterior, nos recuerda tener en cuenta que:

“los procesos de subjetivación de niños, adolescentes y jóvenes, no pueden estudiarse sin considerar los procesos históricos, culturales,

económicos y políticos, ni sus posiciones y trayectorias en el espacio social, ni las estrategias de crianza y los ideales de la época, como tampoco, por fuera de las instituciones por las que pasaron”.

Desde los siglos XVIII y XIX se identifica la juventud como una etapa privilegiada de moratoria entre la madurez biológica y la madurez social, postergando exigencias como formar un hogar, trabajar, tener hijos; período en el que puede postergarse el asumir responsabilidades económicas y familiares, estado de gracia durante el cual la sociedad no exige. Esta “moratoria social” significa un progreso en la caracterización sociológica de la juventud, pero debemos reservar la condición de juventud para sectores sociales acomodados. Por ello resulta conveniente tomar la idea de “moratoria vital” entendida como la disponibilidad diferencial de capital temporal, con independencia del sector social. Así diremos que jóvenes son todos aquellos con plus de tiempo. Se trata de un posicionamiento cronológico, una experiencia temporal vivida que tiene la característica de ser poco profunda, la propia historia corta, la memoria acumulada menor, el conocimiento escaso, una vivencia diferente de los acontecimientos en relación con los que nacieron antes, todo lo que se expresa en una decodificación distinta, como otra manera de ser contemporáneo (Margulis y Urresti, 1998, p. 105).

López Molina expresa que resulta necesario, en las nuevas condiciones de época, analizar con otra mirada los nuevos modos de transitar la adolescencia y la juventud en tiempos en los que las instituciones de la modernidad no tienen ya potencia instituyente, en donde están en crisis los modelos de autoridad entendidos en términos jerárquicos y las tradicionales vías de movilidad social como la educación y el trabajo. Es por ello que las instituciones tendrán ahora - según Kessler (2002) - cada vez menos capacidad y competencia para contrarrestar la fuerza de los determinismos sociales y para moldear subjetividades conforme a un proyecto de ciudadanía determinado (López Molina, 2013, p. 87).

Una fuente de malestar se refiere a la enorme distancia entre las representaciones docentes, y los modos de ser niños o jóvenes en los nuevos escenarios, lo cual genera desencuentros permanentes y facilita lecturas

patologizantes y estigmatizantes, fomentadas por neuro-pediatras, neuro-psicólogos y psico-pedagogos, que analizan los mundos contemporáneos desde lo neurológico. Los procesos de medicalización de la vida cotidiana, de la escuela y de la infancia necesitan ser combatidos por enfoques que muestren los variados y singulares modos de subjetivación en los tiempos actuales, y proporcionen a los adultos responsables, recursos que les permitan comprender a los “nuevos sujetos” y también recuperar su función de adultos. El adulto de hoy, permisivo, claudicante, juvenilizado, neutro, light, pone en riesgo los procesos de subjetivación, cumplen una función deficitaria y esto deja a niños y jóvenes en la intemperie del sinsentido.(López Molina, 2013, pp. 95- 96).

Para muchos jóvenes de sectores populares la educación es la única apuesta posible y accesible para poder ir más allá de lo que sus condiciones objetivas le permitirían, para no verse impulsados sin más remedio a repetir los modos de existencia de sus padres. El Estado tiene que recuperar centralidad como tanto garante del ejercicio de los derechos de niños y jóvenes, y promover políticas públicas que acompañen la construcción de nuevos sentidos y así tender puentes entre las inscripciones -sociales, familiares, subjetivas- que estos sujetos portan, sus experiencias cotidianas y los procesos de transmisión que pone en juego la institución escolar. También se hace imprescindible recuperar la dimensión deseante del rol, porque sabemos que un docente desapasionado presenta contenidos, pero transmite su desilusión, su malestar, su desapasionamiento, y no genera ganas de apropiarse de algo que no da sentido al vivir. Toda educación se sostiene en metáforas que aportan sentido a los procesos de transmisión cultural, y se necesita que la escuela y sus docentes se transformen en impulsores de trayectorias. De ese modo podrán brindarles a los últimos en llegar mejores posibilidades para su trayecto educativo, abriéndoles mejores perspectivas de acceso a los bienes materiales, culturales y simbólicos. (López Molina, 2013, pp. 100- 102).

Desde los aportes de Falconi (2004) señalemos que considerar hoy la tensa relación entre escuelas medias y jóvenes lleva a trazar líneas de indagación llenas de interrogantes, como: ¿desde qué categorías abordar las prácticas y representaciones socioculturales de los jóvenes escolarizados?

¿Cómo articular en el análisis las fuerzas institucionales con las dinámicas juveniles? ¿Cómo se constituye la subjetividad de los jóvenes en los procesos de apropiación de la cultura escolar y de la cultura juvenil en contextos específicos? Ser alumno, ser joven, son construcciones históricas. Baquero y Narodowski (1994) sostienen que “la operación crucial del dispositivo escolar es la de situar a los sujetos en posición de alumno, habida cuenta de su condición de niños, adolescentes o adultos...” y esta posición implica la de infante cualquiera sea la edad de los sujetos, que los ubica en una posición de heteronomía para con el docente adulto. A fines del XIX y principios del XX el modelo de escuela secundaria acompaña a los procesos de reproducción social de elites (los hijos de las clases dominantes y los de los sectores medios emergentes de las grandes ciudades) en un contexto de desarrollo de la sociedad industrial y urbana. La lógica que rige esta escuela es selectiva. Una racionalidad que aún es muy resistente y que se expresa en la gramática escolar del nivel medio (Falconi, 2004, p. 2).

Mientras se promueve pasar de una escuela secundaria del privilegio a la de la obligatoriedad por medio de legislaciones, Tenti Fanfani (2003) dice que los docentes manifiestan que se sienten frente a alumnos con características diferentes a los de la escolaridad moderna: respetuosos, obedientes y atentos. Todo pareciera indicar que los estudiantes han comenzado a retirar algunas prácticas del molde del alumno típico de la modernidad. La definición de lo que es ser alumno hoy en la escuela es motivo de conflicto en el día a día escolar. En este sentido:

“La problemática del encuentro/desencuentro entre cultura escolar y cultura juvenil estaría dada, por un lado, en una aparente incompatibilidad de prácticas y significados entre alumno (cultura escolar) y joven (cultura juvenil) y, por otro, por el deterioro del contrato pedagógico fundante de la escolarización consistente en que los docentes enseñan y transmiten conocimiento y los alumnos ponen todos sus esfuerzos en apropiarse de los mismos” (Falconi, 2004, pp. 3- 4).

Recalcati (2016) critica la postura instrumental que dictamina la inclusión de los jóvenes a las instituciones escolares a como dé lugar y sin reflexión sobre

las prácticas que en ellas se despliegan, y que pierden de vista el derecho de los jóvenes a “decir no” acerca de sostener acríticamente la escuela en sus formas actuales. Así cabe que junto a los jóvenes nos preguntemos:

“¿Cuál es la función social y política de promover la obligatoriedad para los jóvenes en edad de escolarización secundaria? ¿Una real posibilidad de igualdad? ¿La experiencia escolar como único medio para la integración social? Y si fuera así ¿Con cuál propuesta escolar? ¿Las que existen en la actualidad?”. (Recalcati, 2016, p. 7).

La Escuela corre peligro de dejar de ser el lugar público de la formación de los individuos, formación organizada por el contrario en otros ámbitos (televisión, internet), fuera del entorno de la cultura, a merced de las ilusiones de las que se alimenta el discurso capitalista. Pedagogía neoliberal que reduce la escuela a una empresa que tiene como objetivo producir habilidades eficientes y adecuadas para su propio sistema. Garantizar la eficiencia del rendimiento cognitivo como una exigencia porque succiona esos necesarios nichos de tiempos muertos, de pausas, de desviaciones, de fracasos, de crisis, que son el corazón de todo auténtico proceso formativo (Recalcati, 2016, pp. 20- 22).

Resulta notable entonces, la tensión entre las escuelas medias y los jóvenes que las transitan. Se espera que las políticas públicas favorezcan la construcción de nuevos sentidos, para tender puentes entre las inscripciones que estos sujetos portan, sus experiencias cotidianas y los procesos de transmisión que intenta la escuela.

### Narrativa de los estudiantes: ¿se escucha la voz de los jóvenes en la escuela?

Volviendo aquí a los aportes del libro que coordinó Claudia Romero (2010) tomamos la idea de que la voz de los alumnos está en la escuela, menos expuesta, menos explícita, entre el silencio y el grito, en un registro que requiere una escucha nueva. ¿Qué sucedería si tratáramos al alumno como alguien cuya opinión importa?, pregunta Michael Fullan (2003). Sabemos que, por lo general,

en la escuela la voz de los alumnos no tiene importancia, ni legitimidad frente a la voz de los docentes. Se trata entonces de habilitar la voz del alumno para que diga la propia experiencia, lo que hace, lo que anhela, lo que le interesa, lo que le produce fascinación o angustia, aburrimiento, sufrimiento, para de esta manera apropiarse de un saber acerca de sí mismo y poder construir una narrativa individual y colectiva. (Romero, 2010, pp. 9, 14, 19). En este sentido:

“Resulta que tomar la palabra como gesto singular con el que el alumno se autoriza a manifestarse como singularidad en el proceso de aprendizaje, es sustituido por la verificación de la asimilación pasiva de la información. Así, el sujeto de la palabra queda eliminado o, como dice Lacan, sólo es dicho persecutoriamente por el lenguaje del Otro” (Recalcati, 2016, p. 25).

Sabemos que el proceso para acceder a la experiencia de los alumnos es problemático y básicamente resulta inferencial, por lo que resulta necesario definir estrategias de trabajo e instrumentos para incluir la voz del estudiante en los procesos de mejora. Los estudiantes pueden convertir sus pensamientos y emociones en discursos que comuniquen, siendo de este modo informantes de su propia vida escolar. Por su parte, los educadores deberían encontrar los modos de ejercer una nueva interlocución para no limitarse a hablar sobre los alumnos o hablar por ellos, sino que “habrá que asumir una dimensión definitivamente dialógica”. (Romero, 2010, pp. 21- 22).

Así diremos que se hace necesario trabajar en las escuelas para habilitar la palabra de los jóvenes estudiantes, acerca de sí mismos y lo que les pasa, apoyando la construcción de sus propias narrativas.

¿Cuál es el lugar de la Psicopedagogía Escolar y los Psicopedagogos frente a estos problemas de las adolescencias/juventudes en la escuela?

En la fundamentación del Seminario de la EPE “Encuadres teóricos y técnicos”, Garay (2018) plantea que intervenir en el campo humano, social e institucional implica investigar y analizar. Se trata de acciones de sujetos con sujetos. Praxis que se sustentan en cuerpos teóricos y técnicos interdisciplinarios

y complejos. Así también implica un compromiso ético para responder a las necesidades y demandas de los sujetos, desde una escucha calificada. La práctica psicopedagógica siempre se tratará de una praxis, de un conjunto de acciones dirigidas a otros para ayudarlos a acceder a su autonomía, para organizar sus propios modos de aprender, para recuperar la inteligencia perdida o inhibida; el sentido y los derechos a una escolarización sin repitencias ni fracasos. En el campo humano y social la vía de intervención es por medio del conocimiento, este es un fundamento axiomático de todo diagnóstico, análisis e intervención con sujetos e instituciones. (Garay, 2018, p.1). El análisis para tener sentido tiene que dejar de ser asunto de un especialista o de analistas, como formación de poder, para constituirse en un proceso colectivo que logre modificar los modos de pensar, de relacionarse, de organizarse y de luchar. La escucha analítica en las instituciones educativas, exige focalizarse en dos postulados: por un lado, el desentrañamiento de las tramas vinculares intersubjetivas y la causalidad social e institucional de su constitución y modos de funcionamiento en las dinámicas escolares; para que puedan simbolizarse, metabolizarse, transformarse. Por otro lado, centrar el análisis en las relaciones, los vínculos y sus efectos sobre las funciones educativas e institucionales. Recordando que la acción educativa nace y se sostiene en las relaciones pedagógicas y vínculos intersubjetivos; en los que circulan sentimientos que también aportan sentidos a las praxis educativas. (Garay, 2018, pp. 26 - 50).

Nuestro quehacer psicopedagógico supone intervenciones en el marco de la escuela, entendiendo que intervenir incluye mirar y prestar atención a situaciones, centradas en la complejidad del acto educativo. Desde una perspectiva interaccionista, significa asumir el desafío de crear condiciones y oportunidades de aprendizaje para los estudiantes. Enfocados en pensar en situaciones en donde los sujetos se involucran, tratando de construir contextualmente los problemas, contando con los actores que son parte de la experiencia, apuntando a generar movimiento ante los obstáculos y promover las posibilidades. Se trata de procurar trayectorias que habiliten la subjetivación, el lazo social, considerando la singularidad de cada sujeto y al colectivo del que forma parte; oportunidades subjetivantes de enlazar a partir de nuevos significantes. (Aizencang y Bendersky, 2013, pp. 26 - 27).

Finalmente, tomando aportes del texto “Prácticas Psicopedagógicas” (2016) y coincidiendo con Haydée Echeverría en su prólogo, diremos que es necesario tener presente que la escuela como institución es muy significativa en la vida del sujeto aprendiente y su familia, y que el fracaso escolar produce fracturas en el aprendizaje que son objeto de trabajo específico de la psicopedagogía, ya que las dificultades del acceso al conocimiento escolar, en lo que tiene que ver con los contenidos curriculares y la convivencia entre pares, corresponden al desarrollo intrasubjetivo e interrelacional de los niños, de los jóvenes. Es por ello que resulta un desafío pensar la clínica psicopedagógica desde dispositivos que enriquezcan el análisis de las prácticas de enseñanza-aprendizaje, “apuntando a favorecer la construcción de subjetividad que se produce en la escuela” (Echeverría, 2016, p.10).

De esta manera los psicopedagogos en la escuela estamos convocados a la tarea de revisar los lazos, las tramas vinculares que favorecen los procesos de aprendizaje de los sujetos en situación, promoviendo oportunidades subjetivantes para los estudiantes.

## Elaboración y análisis de datos

### Descripción de la escuela y contextualización:

Los datos del presente trabajo se fueron elaborando a partir de las visitas realizadas a la escuela entre agosto 2018 y abril 2019. Se trata de un Instituto Provincial de Enseñanza Técnica (IPET) de la ciudad de Córdoba, perteneciente a un barrio cercano al centro, y se encuentra ubicado frente a otra institución educativa, tradicional del barrio.

Desde un primer momento la institución abrió sus puertas con muy buena disponibilidad para las prácticas de la especialización. En el primer encuentro, el director recibió a la practicante y expresó que “la experiencia vendría bien a ambas partes”. (Anexo...). En relación al planteo de una demanda, inicialmente señaló que se asignaría un curso problemático o que necesitara de una mirada externa y sugirió conversar con la coordinadora de curso y la gabinetista. Cabe aclarar que si bien medió un buen recibimiento de parte de la institución para este ingreso, se le solicitó a la practicante que antes de iniciar las observaciones y entrevistas presentara una nota donde la Universidad, específicamente la carrera de Especialización, indicara que la misma se hacía cargo en caso de que algo sucediera durante las prácticas en la escuela.

*Analizando la recepción del director y el acuerdo de partes que propone, podríamos interpretar que la practicante se constituyó en “la otra parte” y de la cual no correspondería hacerse cargo por ser externa a la institución. Digamos que algo del pedido de una nota de la Universidad como aval podría entenderse como una carta de ciudadana externa, con la representación de que se pueden recibir aportes profesionales, pero no alojar daños causados si en la estadía en la escuela ocasionalmente acontecieran. ¿De qué manera se juega aquí la “hospitalidad”?*

Con la nota ya presentada, en visitas posteriores, se realizaron entrevistas con el vicedirector de la institución, la secretaria, preceptoras de ambos turnos, gabinetista y coordinadora de curso, como también con algunos docentes y estudiantes. Todos en general mostraron buena disposición para conversar y vertir sus opiniones, incluso aportar al presente trabajo. *Podría decirse que*

*ofrecer un espacio para el diálogo se tomó como bienvenido y posibilitador de las expresiones propias.*

Para describir y situar la escuela diremos que cuenta con una población de 490 estudiantes y 140 adultos entre los docentes, profesionales y demás trabajadores, en total 630. La mayoría de los estudiantes proviene de contextos en situaciones desfavorables, vienen de barrios periféricos a la escuela tales como Yofre, Bajo Pueyrredón, Müller, Yapeyú, Colonia Lola.

Las especialidades del colegio corresponden a los cuatro pilares de la industria pesada: Automotor, Electricidad, Programación y Electrónica. En tanto la distribución por cursos, todos tienen cuatro divisiones (A-B-C-D) y son grupos mixtos desde la modificación de la Ley N°26.206 o Ley de Educación Nacional sancionada en 2006.

Con respecto a la organización por turnos en el 2018, en la mañana incluye a los 1° y 2° años A, B, C y D, como también 3° y 4° años divisiones A y B (Automotor y Electrónica); y en la tarde los 3° y 4° años C y D (Programación y Electricidad). Durante las primeras horas de clases tienen materias troncales y alrededor de las 16 o 17 hs. pasan a taller.

En cuanto al personal, cuentan con un Director y un Vicedirector, una Secretaria y una Prosecretaria, diez Preceptores, un Ayudante Técnico (apoyo en tareas administrativas) que ahora trabaja como Portero. Se aclara que a veces se afecta algún Preceptor para tareas administrativas. El Gabinete Psicopedagógico está conformado por una Psicóloga y una Coordinadora de curso. Según los propios actores, el equipo de gestión está constituido por Director, Secretaria, Gabinetista, Coordinadora de Curso y algún Preceptor de determinado perfil. La limpieza se encuentra tercerizada y son tres personas del área; y al mismo tiempo cuentan con un empleado público con el cargo de Servicios Generales. Del total de Profesores, quince son profesionales sin formación docente de base, los demás son docentes y en este último tiempo muchos profesores se han jubilado.

Según palabras del director, “en esta escuela hay muy buenos profesionales, tenemos gabinete psicopedagógico, coordinadora de curso, secretaria, prosecretaria, preceptores, gente comprometida. Ellos resuelven,

aunque me consulten”. El director señala que se siente apoyado, respaldado en lo profesional:

“Se trata de gente que sabe, de primera categoría. El núcleo de la escuela son profesionales altamente capacitados y comprometidos, ahora contamos incluso con maestra integradora que viene de la DAI: Dirección de Apoyo a la Integración, para acompañar algunos procesos, lo cual fue solicitado en la DRE: Dirección de Regímenes Especiales” (Entrevista al Director, ver Anexo...).

*Resulta notable en el discurso del Director cuánto valora el apoyo de los profesionales de la educación. Al parecer, él se reconoce como profesional con formación técnica, por lo que depositaría su confianza en el saber pedagógico de otros actores institucionales que lo acompañan.*

Conversando con él acerca de cómo piensa la escuela señala que, desde un planteo personal, su preocupación con respecto a los alumnos es la problemática vincular y sostiene que el origen de los problemas del mundo tiene que ver con el desorden familiar, en conexión con lo emocional:

“Un sector de la gente que trabaja en el sistema educativo culpabiliza en alto porcentaje a la problemática familiar, y es cierto que tiene una enorme incidencia realmente, pero la escuela no puede desatender roles fundamentales que le competen. La escuela tiene la capacidad de ver cómo acompañar el trayecto pedagógico del estudiante. ¿Qué vamos a hacer con estos chicos en la escuela? La escuela debe estar preparada.” (Entrevista al Director, ver Anexo...)

Compromiso a destacar entendiendo la necesidad de revisar cómo se trabaja con los chicos desde lo pedagógico y psicopedagógico.

Por otro lado, destaca algo del funcionamiento del sistema escolar para la reflexión: “Para ser taxista cada dos años debés hacer un chequeo médico, psicológico, examen teórico, etc. y me parece muy bien, pero en la escuela me hicieron un apto en el noventa y tres y nunca más.” (Entrevista al Director, ver Anexo...).

En medio de la entrevista se acerca la Coordinadora de curso, quien convoca al Director que para una intervención con cuatro estudiantes que “consumen”, el director propone a la practicante sumarse, pero ella dice que mejor no, por no creerlo conveniente recién llegada y ante un tema delicado (eso último no es dicho por ella).

*Al sugerir la intervención de la practicante en relación a una situación compleja, ¿podríamos pensar que el Director deposita confianza en ella?, y en tal caso podría relacionarse con el ser profesional y la valoración que él les otorga tal y como ha expresado al destacar a ciertos colegas lo acompañan en su gestión, o al mencionar que “los que saben son los profesionales”. ¿Podría pensarse esta invitación a la practicante como demanda por su no saber como Director qué hacer frente al “consumo” en la escuela y toda la complejidad que ello les implica?*

#### *Entrevista con el Vicedirector*

Tiene una antigüedad de 4 años en el cargo y cuenta con pocas horas en este y otro colegio, porque está cansado del aula y pronto a jubilarse.

Posee 34 años de experiencia en la escuela técnica, fue también vice en otras escuelas técnicas y se formó en el Casaffoush. Estudió en el profesorado en Formación Técnica en Santa Fe, luego inició su trayectoria docente en el Villada. Considera que puede hacer aportes a la escuela desde la vicedirección sin necesidad de concursar la dirección, aludiendo a lo problemático de los concursos.

“Los chicos acá faltan mucho, les perdonamos las inasistencias o estaríamos sin alumnos. Pasa que no quieren estar en el aula, sí en el taller (en todas las técnicas es así), incluso a veces están hasta la noche tarde y no se van.... Arreglan su auto en el taller acá. Las chicas son tremendas... Hay parejas que están a los besos y es un problema. También está el tema droga”. (Entrevista con Vicedirector, Anexo...)

Comenta que tiene tres hijos en la universidad, que prefiere trabajar él y que ellos estudien. A la tarde está en la escuela y a la mañana tiene su pequeña empresa de turismo.

*El lugar de la vicedirección, como un lugar para aportar pero sobre todo para concluir la carrera docente sin sobresaltos, cuando los años en las aulas han generado ya mucho cansancio. Experiencia en las escuelas técnicas que autoriza a algunos señalamientos, como que los chicos quieren estar en el taller y no en el aula, punto de quiebre en una escuela con esta formación, escisión entre lo técnico y lo demás. Insisten las problemáticas de las inasistencias, la droga, las relaciones de pareja.... ¿Cómo manejarlas en la escuela? Los hijos en la universidad, ¿y los alumnos, qué futuro piensa para ellos?*

#### *Entrevista con la Secretaria*

La entrevista con la Secretaria que trabaja allí desde hace 8 años, resulta muy interesante para recoger nuevos datos. Ella señala que va feliz a la escuela y que cuenta con un lugar de privilegio como secretaria docente en esta gestión y la anterior. Es profesora de Lengua y Literatura, pero no quiere volver al aula porque desde esta función “ayuda a los chicos”, incluso muestra una bolsa con ropa que están juntando para la familia de uno de los alumnos.

*Cabe aquí una pregunta: en el aula, como docente de un grupo de estudiantes, ¿no se los “ayuda”? Resulta significativo además su no querer volver al aula siendo docente, más allá del valor de la realización de sus actuales actividades.*

En su relato destaca que aprendió muchísimo con la directora anterior que era abogada y tenía mucha experiencia, y que en esta gestión está cosechando todo lo que aprendió:

“Al entrar a este cole la directora me encerró, me habló dos horas y me dijo: cada joven que saquemos del delito es uno menos que te robará en la puerta, cada joven que se salva por la educación es un delincuente menos”. Luego explica: “Al ser una escuela técnica si el chico se recibe puede quedar con trabajo fijo en una empresa si hacemos bien nuestro trabajo”; y agrega:

“Acá llegan sin límites, sin hábitos, la mayoría no sabe las operaciones básicas, no leen con fluidez y carecen de comprensión lectora. Algunos llegan con materia prima salvaje y con ellos cuesta mucho. En esto trabajan preceptoras, gabinetistas, coordinadora de curso, profesores, secretaria... Yo a veces charlo con alguno y trato de que se piense en siete años”.

También menciona que “les ayuda” a pensar a las madres sobre lo valioso de esta escuela en donde los hijos se pueden recibir de técnicos cuando ellas vienen a inscribirlos, o indaga cuándo vienen a solicitar el pase del hijo: “los resultados son gratificantes, aunque la pelea es día a día. Cuando los chicos se sienten demasiado incómodos por el límite y seguimiento personalizado, se van. Uno robó un celular y al quedar expuesto se fue.”

*Las apreciaciones de la Secretaria, vertidas respecto de los estudiantes del colegio y sus familias, reflejan de algún modo las representaciones que se tiene de ellos como sujetos difíciles, como “posibles delincuentes”. Para la persona aquí entrevistada, los chicos estarían en riesgo de caer en el delito si la escuela no los albergara, no los “ayudara”, o “civilizara”. Sería importante considerar cuánto de esta representación circulando entre los adultos, repercute en lo que los jóvenes estudiantes son capaces de pensar sobre sí mismos y sus posibilidades. ¿Qué desean? ¿Cuáles son sus proyectos vitales? ¿Apuestan a la educación que les brinda la escuela como aporte para hacerse un lugar socio-laboral según esos planes, por ejemplo?*

En relación a los docentes, la secretaria indica que muchas veces representan otra dificultad con la que tienen que trabajar:

“El trabajo con los docentes también es un trabajo difícil, como con los alumnos. Aquí está muy naturalizada la ley del menor esfuerzo y se trata de laburar menos. Este año el colegio fue elegido como Escuela Faro, que es un proyecto piloto del gobierno para fortalecer a los chicos en matemática y lengua. Esto demanda mucho trabajo del director y los docentes, y es difícil lograr que participen de las capacitaciones, todo por el mismo precio como se dice. Otra dificultad que se observa es la diferencia generacional, algunos profesores que no se agiornan a los chicos, nativos digitales y con otras motivaciones, entonces se produce un terrible desencuentro. Aunque también

tenemos docentes jóvenes recién recibidas con formato antiguo para dar clases, el de tiza y borrador, y sucede que el grupo se desmadra con problemas de conducta”. (Entrevista a la Secretaria, Anexo...)

*No deja de llamar la atención que, para algunos actores institucionales, “el problema” está en los estudiantes y sus situaciones de vida. Para otros, “el problema” son los docentes que no se “aggiornan” a los estudiantes. En el discurso de la Secretaria, se observa cierta crítica a una supuesta falta de recursos pedagógicos y didácticos de muchos docentes. Sin embargo, sabemos que muchos docentes no tienen formación pedagógica, pero lo que parece aún más importante es que se habla sobre una escuela en la que los estudiantes deberían ser diferentes y los docentes, también. Cabe preguntarnos, ¿para quiénes es esta escuela? ¿Qué ideas de “escuela” circulan en el imaginario de sus actores institucionales? ¿Se puede “hacer escuela” con los estudiantes y los docentes que la habitan a diario?*

#### Historia e historización de la escuela

En el trabajo de análisis e intervención resulta importante la reconstrucción de la historia, de la génesis de la institución. En este sentido, Garay (2010), sostiene que:

“Todo mito es de origen y que la teoría busca encontrar, comprobar las significaciones iniciales. Para ello se requiere de quienes recuerden lo que la institución ha vivido, tomando dichos contenidos y significaciones que los sujetos delimitan como construcción singular, que aporta a la confrontación de hipótesis, supuestos y teorías en la inmersión del campo empírico”. Reconstruimos la historia y esto se denomina historización. Dado que la escuela es una institución de sujetos (docentes, directivos, etc.) la carga subjetiva que los actores le otorgan a los acontecimientos -la historización- y el modo en que son evocados por los trabajadores de la escuela, generan impacto y afectan sus prácticas”. (pp. 29-31)

“Antes la escuela tenía otro número de IPET [relata la Secretaria] y era una escuela politécnica con diez especialidades, pero el gobierno la

desarticuló con la reforma de los años noventa. Al restablecerse las escuelas técnicas en el 2005 con la Ley de Educación Técnica Profesional, había que tener alumnos por lo que hubo que recibir lo que venía, algunos chicos hasta venían armados, y eso aquí en el barrio era mal visto. Se decía “los negros de”, hasta que la directora anterior hizo entrevistas a los estudiantes y empezó a recibir a los niños de 11 años, en una especie de selección, evitando casos de demasiado riesgo. Ella tomaba una entrevista familia por familia, con los padres y el futuro estudiante, y dedicaba un tiempo a concientizarlos, contarles los lineamientos de la escuela. Se ocuparon de trabajar la conducta de los chicos fuera y dentro de la escuela, y eso mejoró la imagen en el barrio. Cuando se realizan actos en la plaza, por ejemplo, y los invitan a participar, van los abanderados y algún profe en representación de la escuela. (Entrevista Secretaria, ver Anexo...).

Pensando en la historización puede señalarse el valor otorgado al cambio del equipo directivo, en este caso se destaca la gestión de la anterior directora en favor de una mejora para la inserción de los chicos “mal vistos” en la escuela, incluso una mejora de la propia imagen de la escuela, dentro de su propio contexto y en general.

Por su parte una preceptora comenta:

“Este director convocó y el INET manda dinero para insumos, aunque ya venían recursos desde antes. La directora anterior era Abogada, el director y vice actuales son Técnicos, con saberes disponibles para ver lo que hacen los profesores, para dónde se va en escuela técnica”. (Entrevista a Preceptora de 5° y 6° año, ver Anexo...).

Esta preceptora pone en valor la formación, el conocimiento técnico de las autoridades de la institución para la conducción de una escuela técnica.

A partir de la entrevista con la Psicóloga del gabinete (Ver Anexo...) se siguen recogiendo datos que nos hablan acerca de la historia de la institución. Ella se encuentra en el colegio desde hace cuatro años y trabaja en equipo con la Coordinadora de curso. Menciona que este es un año de muchos cambios. La anterior gestión de dirección fue de doce años y el nuevo director se encuentra

construyendo su gestión. Este año están revisando el turno tarde, al que asiste poco personal y pocos alumnos.

Durante la entrevista, la Psicóloga señala algunas problemáticas en torno a las cuales vienen interviniendo como el consumo de drogas, el sostenimiento e incremento de la matrícula, el rol de los docentes en sus tareas pedagógicas, la violencia entre pares, las inasistencias a la escuela. Comenta, además, que tienen “sospecha de consumo de droga” y chicos que fuman dentro de la escuela. En relación a esto han pedido intervenciones de la Casa del Joven y en setiembre harán taller con los alumnos de 4° año.

También expresa que desde hace algunos años tienen problemas para sostener e incrementar la matrícula dado que la escuela técnica implica una elección particular, por su perfil, más horas de clase, por sumar otro año en secundario.

Por otro lado, una de las estrategias de la institución es el trabajo en torno al rol docente y las estrategias en el aula. Han realizado talleres docentes para revisar las competencias necesarias en el aula, referidas a escritura, oralidad, resolución de situaciones problemáticas. En estos espacios discuten cómo “se planta” el docente en el curso; la “necesidad de adaptarse a los chicos” con sus estrategias; el “manejo de grupo”; los modos de enseñar.

“Son chicos de barrios complicados donde falta el trabajo, la comida, hay consumo de drogas, violencia. A los profesores les cuesta dejar de lado el tema conducta para ver lo pedagógico”, dice la Psicóloga. También comenta que solicitaron a los docentes que presenten informes pedagógicos cuando detectaran chicos con dificultades, y se les propuso una ficha para completar pero lograron que les entregaran solo dos o tres fichas de estudiantes de primer y segundo año. Con estas “fichas” solicitaron intervención de la DAI (Dirección de Apoyo a la Integración) y lograron que en estos días comience a asistir un Docente de Apoyo a la Integración que “trabaja con tres alumnos de 2° año”.

Otra de las preocupaciones manifestadas está vinculada con la violencia, que parece volverse explícita en las peleas entre alumnos: “se trata de

desnaturalizar la violencia, ese modo de ellos del chirlo y el chiste. Actualmente se aplica sanción directa, peleas y violencia sin margen digamos”. (Entrevista con la Psicóloga, Anexo...)

Otro asunto que destaca la gabinetista es la marcada inasistencia. Frente a esta situación, las estrategias son las reincorporaciones excepcionales, las actas compromiso y la consideración de la situación para sostener.

En relación a los aprendizajes de contenidos, la Psicóloga expresa:

“En primeros y segundos años se observa una mala base, incluso hay algunos no alfabetizados. Hay muchas notas bajas y detectar situaciones lleva tiempo para entender por dónde viene el asunto. En 2° año tratan de hacer seguimiento de los repitentes. Hubo algún apoyo a estudiantes haciendo uso de las horas institucionales de los docentes, y proyecto para apoyar a los chicos para los exámenes de julio. Con los terceros y cuartos años el desafío pasa por sostenerlos en esta escuela, que sigan acá eligiendo una de nuestras especialidades, para ello se requiere una motivación en relación a la técnica. Aquí decae la matrícula”. (Anexo...)

*En conversación con la Psicóloga puede observarse cierta preocupación por encontrar estrategias pedagógicas que apunten a contemplar a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, con sus propias características, a apoyarlos en relación a sus posibilidades, pero apostando al logro de contenidos básicos que se le demanda transmitir a la escuela. Para ello, la Psicóloga parece apuntar al trabajo con los docentes. Es notable la necesidad de acudir al recurso de la intervención de DAI, que se enfoca en el trabajo con determinados alumnos apuntando a la integración, y reservando aquí una pregunta respecto de ¿cómo se piensan las dificultades en el aprender? ¿Son los chicos los que tienen algún déficit, “discapacidad”, son ellos los que requieren de apoyo específico y adecuaciones curriculares puntuales o el apoyo que se brinda debería encararse pensando la grupalidad, el grupo clase y las propuestas pedagógicas en su carácter inclusivo para todos los estudiantes? Asimismo ¿cómo abordar las problemáticas del consumo de droga en la escuela (y fuera de ella), la violencia entre pares y con los adultos (aquí podríamos también considerar la de los*

*adultos hacia los estudiantes)? “Chicos que consumen, chicos violentos, chicos que no aprenden” son grandes desafíos para acompañar la realidad en la escuela y pensar nuevas estrategias posibles, incluso en la intermitencia de las asistencias de los jóvenes. Cabe agregar aquí: ¿por qué no ocupa este lugar del gabinete una Psicopedagoga?*

En otra oportunidad se pudo conversar con la Preceptora de 5° y 6° del turno tarde, Licenciada en Ciencias de la Educación:

“La escuela “viene de una dirección de estilo personalista. El último año incluso hubo poca relación con la Supervisión. La gestión fue muy interesante, teniendo como eje la “justicia social”, pero no atendía lo pedagógico y tomaba decisiones terminantes. Había asistencialismo en el CB: la población viene de barrios apartados como Müller, Malvinas, Yapeyú, Villa Unión. También está la terminal cerca, que concentra y líneas de colectivo que facilitan la confluencia. Los chicos no tienen una trayectoria colectiva previa: vienen con trayectorias diversas y esta institución no tiene conexión con las anteriores. Ahora se está llevando adelante un proyecto con la Coordinación y la nueva gestión, para ir a las escuelas primarias así conocen la producción de esta escuela en relación a la especialización”. (Ver Anexo...)

Con cada trabajo sostenido se logra la “retención” y buen nivel de promoción en la especialización. Se está trabajando como “Escuela Faro”, proyecto para el fortalecimiento en el aprendizaje de la Lengua y Matemática (donde los resultados Aprender dieron muy flojos). Puede notarse una grieta entre el Ciclo Básico y el Ciclo de Especialización. Las estrategias son la apoyatura técnica, planificación y estrategias de aprendizaje. “Digamos que viene flaca la dimensión pedagógica” (Preceptora).

La nueva dirección arrancó en marzo 2018. Desde febrero de este año, esta Preceptora está a cargo de la capacitación docente: articula con los tutores del Programa Nacional, observa las problemáticas inherentes a la escuela con la Coordinadora de curso (quien, al igual que la Gabinetista, es Psicóloga).

“La formación universitaria en estos espacios suma bastante”, dice la Preceptora. Sin embargo, en el área técnica cuentan con profesionales sin trayecto pedagógico, pero con saberes disponibles para el Ciclo Orientado. En

el Ciclo Básico, muchos de los profesores viven en el barrio, tienen formación pedagógica de base y trabajan en esa institución y en algunas escuelas de gestión privada de la zona. La preceptora los nombra como “profes taxi”, dado que están siempre moviéndose de escuela a escuela varias veces a la semana, incluso varias veces al día.

“Los profes de técnica muy abocados, logran enlaces con los saberes técnicos, aunque no tengan saberes pedagógicos. Los más viejos no dan bolilla a lo pedagógico, los jóvenes lo ponen más en tensión: para planificación, salida educativa, articulación con profesores.” (Entrevista a la Preceptora)

Señala que en porcentaje habrá un 40% de profesores jóvenes y un 60% profesores viejos. Cuentan con el cargo de Maestro de Enseñanza Técnica (MET). Los profes le presentan la planificación oral de su materia al director; pasa que en particular los varones no quieren escribir y de este modo se pierden los acuerdos, y lo que se estaba haciendo en planificación, queda como un hueco en el seguimiento. Esto tiene impacto en la trayectoria de los chicos, porque los profesores quedan sin registro de lo hecho. Entre fines del año pasado y comienzos del 2018 hubo mucho movimiento por jubilaciones y los profesores se iban con lo hecho. En esto la Coordinadora de curso y los Preceptores titulares (staff estable mañana y tarde) ayudan bastante porque hacen de nexo. Aquí el lugar del preceptor no es administrativo”. (Entrevista a la Preceptora, Anexo....)

En relación a los estudiantes, la Preceptora expresa como preocupación el alto porcentaje de “desgranamiento”:

“Los turnos tarde se van desgranando, y al ser 7 años los chicos se van. Por eso es todo un eje la retención y cierre de cursos. Muchos chicos se van a la calle cuando dejan la escuela. Están dejando entre un 40% y un 60% de los inscriptos, lo cual es una problemática general de todas las escuelas, en el ciclo básico”.

Por organización familiar, madre afuera, abuela que cuida los chicos y/o alumnos a cargo de sus hermanos, hay mayor necesidad de cursar las clases por la mañana. Se está realizando una encuesta con los chicos y familia por

cambio de horario. De esta manera, el plan que está cobrando fuerza para el 2019 es pasar todos los terceros años al turno mañana (actualmente las divisiones C y D funcionan por la tarde).

Por otra parte, el fútbol es valorado como un factor de movilidad social y varios de los alumnos de la institución juegan en clubes y cumplen con entrenamientos intensivos, lo que muchas veces afecta el sostenimiento regular del cursado (por el Régimen de deporte hay un 30% de inasistencia permitida). Sin embargo, gran parte del ausentismo se produce un gran ausentismo por diversidad de motivos: la falta de renovación del Boleto Educativo, una inundación en el barrio que no lo dejó llegar a la escuela, el colectivo que cuando está oscuro no entra en su barrio (en entrada o salida del colegio). Desde Nación se propone el Programa Faro por la deserción general en el Ciclo Básico y la escuela lo está incorporando.

“Intentamos mayor comunicación con otras escuelas y ver si los chicos que pidieron el pase, llegan a la escuela que dijeron. Procuran no dejar a los chicos porque el chico que perdés se va a delinquir, muere de hambre, changuea y se maltrata el cuerpo por el esfuerzo, avanza en el tema droga (hay familias de chicos de la escuela que “cocinan”). En casos de droga se hacen derivaciones a la Casa del Joven, entre el director y el gabinete se trabaja en eso. La directora anterior iba y ponía límites a los narcos: “no te metas en mi zona” les decía, tenía un posicionamiento político que la favorecía, y eso paró un poco el ingreso de la droga a la escuela, ahora alguno entra un porrito. Los chicos vienen al colegio porque encuentran contención, incluso aunque estén al vicio y no entren a clase. Hay chicos que no quieren estar en el aula, muchos llegan tarde a la escuela”.

Esta preceptora menciona que su compañera - otra preceptora - es la que hace el “persecuimiento” de las trayectorias (lo nombra de esa manera) para asegurar “el derecho de los niños y adolescentes”.

“Yo considero que cuando hay clases hay chicos que aprenden. Si los respetás, los chicos te respetan. Ellos perciben la coherencia de los adultos y los respetan. No son chicos fáciles” (Entrevista a la Preceptora, Anexo...)

Relata que su ingreso al colegio fue duro “por ser rubia”. Le pasaban cerca y ella no se movía. Le robaron los sellos de preceptoría, les dijo que no los iba a

acusar, les dio un tiempo y ellos los devolvieron: “aquí tenés que trabajar de modo creativo y todos los días generar algo nuevo”. Por otro lado, explica que le ha resultado muy beneficioso armar un grupo de whatsapp con los alumnos a cargo (cursos más altos): “los chicos empezaron a usar esos grupos como banco de consulta. Debemos procurar ser rigurosos con los marcos, los límites, los espacios. Además de estar atravesando la adolescencia -etapa complicada- estos chicos carecen de pautas: horarios, presentación, etcétera.”

Finalizando comenta que dos alumnos participarán en Olimpíadas de Electrónica en Carlos Paz y están organizando todo. El año pasado les fue muy bien con esa participación y también en otras olimpiadas.

*Una preceptora de 5° y 6° año señala que “no son chicos fáciles” y alude a la necesidad de un seguimiento, en particular en lo referido a la asistencia, límites, horarios, pautas de la organización escolar. Lo llamativo es que, en varias oportunidades, este acompañamiento es nombrado por ella como “persecuimiento” de las trayectorias. Esta manera de nombrarlo, este modo de llevar adelante el acompañamiento a los estudiantes, plantea una reflexión en torno a la mirada que muchos adultos de la escuela tienen sobre los jóvenes que asisten a ella y, sobre todo, al rol que los preceptores desarrollan allí. Por otro lado, ¿cuáles son las reales inquietudes de estos jóvenes que parecen “poco motivados” por la escuela? ¿Podría indagarse respecto de qué aspectos u ofertas de esta escuela los atraviesan? ¿Qué apropiación simbólica y material hacen del espacio escolar? ¿Qué diferencias habría entre “acompañar”, “seguir” y “perseguir”? ¿Qué tipo de propuesta pedagógica podría resultar favorable en esas condiciones? La formación profesional de la preceptora le permite hacer una tarea que va más allá de lo administrativo dado que cuenta con recursos para el análisis de situaciones y estrategias para optimizar las intervenciones. Se la escucha teorizar, hipotetizar, aseverar algunas cuestiones acerca de los chicos, y se entiende que esto sea tomado en consideración por la dirección como insumo de una profesional que aporta a revisar las propuestas. Sin embargo, ¿podría la dirección circunscribir sus acciones a las sugerencias de esta preceptora “calificada”? ¿O debería escuchar también a otros actores como docentes y técnicos de la escuela? ¿Cómo se recuperan y se valoran los decires de los propios estudiantes para pensar las propuestas escolares?*

La Preceptora de 3° y 4° año del turno tarde (Anexo....) se ocupa de subrayar que este año se ha entendido la importancia de sostener las trayectorias. Actualmente el Ciclo Básico cursa por la mañana con excepción de dos terceros años (B y C) que asisten a la escuela en el turno tarde. Justamente sobre estos dos cursos recaen las preocupaciones de docentes, preceptores, directivos e incluso por las familias. A pesar de la mirada negativa sobre estos terceros, con el correr de los años se logró incrementar la matrícula, pero los directivos sostienen que aún hay muchas problemáticas de aprendizaje y de conducta:

“3° D tiene ambas cuestiones, es decir problemas de aprendizaje y conducta. Más de la mitad de matrícula está compuesta por “repitentes”. Se logra dar clase a un grupo, algunos cumplen el oficio de estudiantes, con otros se la va llevando con diferentes estrategias, son cuestiones de salvataje, por ejemplo, que presenten un trabajo aparte. 3°C tiene un tercio de su matrícula de repitentes y un alto porcentaje de estudiantes muy dispersos, aniñados, que les cuesta sostener la atención, aunque algunos profesores logran captarla. (Preceptora turno tarde, Anexo...)

La Preceptora de 3° y 4° del turno tarde, es maestra de grado y Directora de una escuela primaria de gestión privada. Este lugar la interpeló y lleva en esta institución nueve años: “el rol de la escuela es potente cuando tiene posibilidad de tener la palabra y ser igualitario, equitativo, un lugar para el desarrollo. Los chicos buscan algo acá, ¿qué hacer para que este lugar los contenga y les abra la cabeza?”

Durante la entrevista, la preceptora relata que uno de los primeros “impactos” que tuvo al ingresar a una escuela secundaria pública fueron las diferencias culturales: “son chicos que tienen que cuidar la casa para que no se las ocupen, duermen diez en una pieza, algunos vienen a la escuela para comer (PAICOR), o para que la madre cobre”. Lo siguiente que sintió es “decepción e impotencia, porque la fuerza de los mandatos que traen es más fuerte que la escuela”. Agrega que esa “impotencia” debe ser enfrentada con “algo de idealismo” pero sigue siendo necesario “adaptarse” dado que no se puede “ser la salvadora de todo, aunque algún aporte podés hacer”.

Por otro lado, la preceptora considera que hay una excesiva tolerancia para el seguimiento de las trayectorias que implica hablar con los profes, los chicos, los padres, y se pregunta si esto sirve: “con alguno se logra y te enterás que entró a la facu o consiguió un trabajo, eso valida tanto remo”. El año pasado acompañó a un grupo de 5°, 6° y 7° de la especialidad Automotor en una salida a la fábrica Toyota, y escuchó a los chicos diciendo “nunca en mi vida tendré un momento importante como este”.

“Les falta valorar la formación técnica que no se aprovecha tanto, no dimensionan el trabajo futuro, salvo algunos en 6° y 7° año. Se informa, se hace una feria puertas adentro de presentación de las especialidades; también van a las escuelas primarias de la zona, lo hacen los chicos de séptimo. Varios me dicen que ni locos trabajarían como yo acá, no hay ejemplo de esfuerzo”. (Preceptora de 3° y 4° turno tarde).

*Durante la entrevista, se destaca una frase en el discurso de la preceptora de 3° y 4° de la tarde (Directora en otra escuela, ¿pero un poco también en esta? en tanto sus apreciaciones guían acciones suyas y de los docentes): “Transgreden las normas, pero como concepción del mundo, cuestión cultural, salvo el chico que cuenta con estructura familiar que contiene y marca pautas”, habla de “chicos anárquicos”, con la ley de la calle. Es decir, los estudiantes ocupan un lugar en el catálogo de las clasificaciones y lo que se puede esperar de ello. Chicos que deben “ser salvados”, posición adulta/docente delicada en tanto serían ellos los que tienen el saber y el poder del cambio, de la mejora, de la transformación de estos jóvenes que necesitarían el ingreso a “la cultura”. La escuela en general aparece nombrada casi como una “Escuela Especial” en el sentido de contar con alumnos “diferentes”, puestos en el lugar de la imposibilidad, el desenganche, el desenlace (sin lazos). Se recata la apuesta a la formación técnica, herramienta útil para el mundo del trabajo cuando es tomada, valorada por los jóvenes de esta escuela. Resuena de algún modo el desafío de qué hacer con estas realidades complejas en las escuelas públicas.*

*Entrevista con la Coordinadora de Curso*

Es Lic. en Psicología y trabaja en este cargo en la escuela desde hace 3 años. “Mi mirada aporta un plus en la técnica” (Entrevista con la Coordinadora de curso, Anexo...) Se ocupa de coordinar alumnos atenta al vínculo alumnos-docentes, con los directivos, entre los docentes. Su foco está puesto en las trayectorias escolares de los alumnos pensando estrategias para favorecer y acompañar.

Entre sus tareas realiza reuniones con la familia en el seguimiento particular de los alumnos con dificultad, considerando los problemas familiares. Aportó en la planificación y plan de mejora. Capacitaciones de Nación PNFS: Programa Nacional de Formación Docente Situada, articulación con primaria y universidad. Trabaja con la escuela entera. Con la gabinetista se dividieron las tareas, y ella está más atenta a lo pedagógico pensando estrategias macro.

“El cargo de coordinador de curso se formatea según director y necesidades. Años anteriores funcionaba como Psicóloga del gabinete y veía qué pasaba con las calificaciones, consejería para los chicos, intervenciones con las familia”. Cuando se necesitó atender a lo pedagógico se focalizó en eso.

El actual director pidió participación en la gestión. Coordina a los tutores del Proyecto de Escuela Faro, referido a aprendizajes prioritarios en lengua y matemática; y del Plan de igualdad de oportunidades del INET. Son tutores de lengua, matemática, estrategias de aprendizaje, consejeros pedagógicos por años, que implican cargos extras para algunos profesores.

Considera que existe un problema organizacional y de comunicación institucional en turno tarde. “Las prácticas docentes vienen teniendo mucho desgaste, las propuestas no tienen llegada a los alumnos: los chicos no entran a clase, llegan a la hora que quieren”. Ellas prueban estrategias con los alumnos y con los profes, y en algunos encuentran apertura, incluso hay quienes piden ayuda, “pero son la minoría ya que la mayoría se queja y deposita la culpa en los chicos sin involucrarse ellos”.

En relación a los 3° del turno tarde ha trabajado mucho con la preceptora. Hizo intentos de reunión con los padres pero vino sólo uno, sin embargo al convocarlos individualmente han venido más. Está atenta a las inasistencias, calificaciones, entradas y salidas del aula, haciendo un seguimiento de las

libretas de los chicos. E interviene mucho con los chicos que quedan libres, citando a los padres, con seguimiento, y eso ha funcionado. Los “monitorea” por whatsapp y consulta por qué no vienen, los “rastrea”, y así recuperó a algunos. Cuando los llama se entera que por ejemplo está trabajando, y va pensando estrategias de reinserción avaladas por dirección.

Con 3° año al ser más chicos de edad, trabaja con los padres. Ellos se justifican, hay madres que apañan, se justifican o señalan que la escuela no controla: la culpa la tiene la escuela. Si se trata de padres ausentes procura el contacto directo con el chico. La idea de hablar con los padres es que se interesen por los hijos y el valor de la educación; si no se logra trata de trabajar directamente con los chicos, en especial con los más grandes.

“A los chicos les gusta lo técnico, el taller, otro ambiente... Le huyen a lo teórico, a las materias troncales. Influye el modo de transmisión del docente, su actitud frente a la clase”, reconociendo que se hace necesaria mucha creatividad para la tarea docente.

Se toma como indicador la asistencia a clases con los profes de interés: “digamos que asisten por los profes y por las materias”. Los chicos cuentan, los docentes cuentan. Hay profes que los llevan al teatro, el de lengua los lleva a la biblioteca a trabajar. “Los chicos son demandantes con los preceptores al modo madre”.

“Este cole tiene sus particularidades, quiere seguir con antiguos modos. La antigua directora era inestable, incoherente en las decisiones, abocada a otras cosas: lo social, al asistencialismo del chico pobre”.

“El año pasado y el anterior la escuela estaba en crisis. Fuimos citados la dirección, el gabinete, por la Secretaria de Educación. Había denuncias, el clima de la escuela era denso, con malestar docente y de los estudiantes, mucha violencia simbólica. La escuela estaba dividida a favor y en contra de la directora. Hubo careos por robo del celular, hablaba con los chicos que se portaban mal, ella tenía visiones y les decía vos vas a ser..., pero a veces no manejaba lo que generaba, hubo incluso intento de suicidios. Hubo difamación de docentes. Con todo esto no se podía mirar lo pedagógico. Desde inspección le adelantaron la

jubilación a esta directora, mucha gente renunció. No se cómo sobrevivimos a eso”.

“Todo lo que pasaba era urgencia. Hoy eso está en vías de cambio. Los chicos están más tranquilos. El director nuevo está poniendo límite y eso hace ruido. Yo por ejemplo organizo el día del estudiante ahora, la directora anterior no quería que haya centro de estudiantes. Ella pensando acciones de participación del cuerpo de delegados, el día del estudiante irlo pensando, consiguió trofeos donados por la legislatura. El viernes que viene tenemos acto único y eso genera enojo de los de la tarde por ser a la mañana. Percibe un alto nivel de exigencia y demanda de los chicos con ella, aunque es figura de confianza para ellos, lo plantean como un dame lo que yo quiero”.

“Los terceros años entran a las clases que quieren, los profes no ayudan, no hay manejo de grupo, no hay autoridad. Las preceptoras son una presencia fuerte para estudiantes y profesores; ella como coordinadora de curso y la gabinetista, también. Los persiguen un poco como mamás. Eso viene bien por la necesidad de contención pero no se genera la posibilidad de autonomía y responsabilidad, y los profes sin personas auxiliares no lo logran. Algunos profes pactan con los chicos el uso del celular. Ella les pide a los alumnos que se saquen los auriculares cuando se acerca a hablarles, pero acá el que se enoja pierde. Hay poco funcionamiento de las TIC en las clases. Puertas vaivén en las aulas. El afecto circula, el personal estable quiere a los chicos”.

Comenta que asiste gente de la Casa del Joven, ESI, estudiantes de Psicología-Cátedra Problemas de aprendizaje e hicieron un rolaying con 4° año, y cree que sería bueno que la practicante ahora abordara el tema de la autoridad.

*En los aportes de la Coordinadora de Curso que trabaja con la gabinetista, aparece fuertemente la historización institucional, en relación a la significación del cambio de autoridades en la dirección. Y sitúa allí (como en general se vino escuchando en otros relatos) un antes y un después en la escuela y sus prioridades. De algún modo con la anterior directora hubo una fuerte impronta de trabajo social y hoy se piensa en cómo recuperar la dimensión pedagógica. En su relato insiste la idea del “persecuimiento” de los chicos cuando faltan o pareciera que dejaron de estudiar, el intento de concientizar a los padres y/o a*

*los mismos chicos en relación a su ser parte de la escuela. Deja planteada la necesidad de no enojarse con algunas cosas que se viven en la diaria y reconoce que se trata de estudiantes demandantes, que respondan diferente según los docentes tengan o no llegada con ellos.*

### Los docentes y sus propuestas

En varias de las visitas a la escuela pudieron observarse y registrarse diferentes clases, para las cuales la preceptora fue solicitando permiso a los docentes. Curiosamente, no se pudo observar la primera clase en la que la preceptora invitó a la practicante a participar dado que consultó con un docente de taller y él no accedió a permitirle el ingreso al aula. Sin embargo este fue el único inconveniente para observar clases, y se resolvió observando otra de una colega docente de tercer año.

*Surge la pregunta respecto del por qué de la resistencia al ingreso de un espacio de Taller para las observaciones, ¿la misma tendría que ver con evitar que se evidencien algunas dificultades que acontecen en ese espacio con los estudiantes?*

*Profesora de Música. 3° Año D (otro grupo hace Plástica también a las 15 hs.)*

El aula es una sala amplia, con dos mesas alargadas tipo tablonés y amplio espacio libre. Son 4 estudiantes, 3 varones y una mujer que completan una sopa de letras referida a instrumentos, conversando entre ellos.

La profe y los alumnos se tratan de vos en un clima amigable. La docente anuncia que próximamente tendrán evaluación: reconociendo sonidos de instrumentos. Y avisa que también lo escribirá en el grupo de WhatsApp que tienen.

Cuenta a la practicante que desde el cambio de plan de estudio por cambio de ley, existe la posibilidad de desdoblar las materias artísticas: música y plástica, y los alumnos elegir una.

Ella trabaja acá hace 12 años y le gusta, siendo que a su vez trabaja en otras dos escuelas. Los chicos no le perdonan que falte, no se puede enfermar, ni nada. Hace 2 años se envió dinero desde nación y ella pudo comprar varios instrumentos. Lamentablemente con el uso se van gastando, rompiendo. Ellos los usan para tocar Murga, que les encanta (participarán en acto de la diversidad cultural y tienen que ensayar).

Aclara que las clases arrancan a las 13:30 pero los chicos llegan alrededor de las 14 hs. y almuerzan acá. A las 15:20 ya están guardando los instrumentos.

“Esta es mi aula, siempre estamos acá. Lo que necesites...”

Ella señala que hay una problemática con los 3ros., los viernes desde siempre están cansados por la tarde y vienen pocos. (Entrevista a la Profesora de Música, 3° D, Anexo...)

*Otro de los viernes con 3° Año C:*

La profesora va marcando el ritmo general y particular para algún tambor. Los escucha, los guía, marca el pulso, tiene que armar la orquesta. El alumno que quedó sin tocar está con su celular.

*Se destaca el valor que los estudiantes parecen otorgar al arte, a un espacio para hacer con la música como participar de la murga, puede que por eso no le perdonan a la profe faltar; la profesora a su vez demuestra interés por los chicos y las clases con ellos, que incluye el uso de instrumentos que se ocupó de comprar, y parece apropiada del espacio. En sus comentarios se ponen en consideración algunas naturalizaciones, como el entrar a clases más tarde de parte de los chicos, tener casi una hora no más de clase, o los pocos que asisten y lo poco que se hace en la escuela los viernes por la tarde. En este sentido podemos plantear si cabría la posibilidad de revisar-se, respecto de seguir sosteniendo algunos modos y costumbres, apostando a algún cambio que beneficie las propuestas pedagógicas que se realizan.*

*Profesora de Historia 3° Año D. 16:30 hs.*

En tanto el mobiliario del aula hay todo tipo de sillas y seis mesitas.

La profesora presenta a la practicante como del Ministerio de Educación que vienen a observarlos. Hay 8 alumnos varones, 3 de los cuales están con sus celulares mientras la profesora explica, a su vez llama la atención que varios se ha dejado la mochila puesta. Uno de los chicos duerme sobre su banco.

Desarrolla algunas ideas para dos o tres que la escuchan: “Chicos silencio”, “Chicos, respondan para ella ! Qué va a decir si ustedes están con los celulares?”. (Entrevista a Profesora de Historia, 3° D, Anexo....)

Está por terminar la hora, solicita a dos alumnos puntuales traer información para la próxima clase. Bostezos.

*¿Cómo atraviesa la tecnología a los chicos en la escuela ? ¿El celular como la vía de escape para no escuchar una clase, un/a profe que no les interesa? ¿Los estudiantes no entienden como desconsiderado con los docentes escuchar música mientras ellos explican un tema? ¿Qué estrategias emplean los docentes para hacerse escuchar? A su vez, ¿el uso de los celulares y las distracciones de los chicos en la clase, no podrían considerarse un modo de hacerles notar algo a los docentes para que revisen qué les proponen y el modo de sus propuestas?*

*Prof. de FVT: Formación para la vida y el trabajo. 3° Año D. 17 hs.*

“Buenas tardes, dejen el celu, acá estoy. ¿Compraron la fotocopia? Saquen la carpeta para ver dónde quedamos... Estando en clases hay obligaciones. ¿Los otros chicos por qué no vinieron?” (Entrevista a Profesora de FVT, 3° D. Anexo...)

Algunos chicos que en hora anterior estaban con el celular, en esta lo dejan.

“Yo voy a hablar y te callás G. Hace un dictado. “Yo voy a ajustar más en 3er. trimestre. Llegan tarde, entran a cualquier hora. Y recuerden que se aprueba con 6”.

La profesora escribe en el pizarrón y pide que copien. Los alumnos plantean algunas inquietudes en voz alta pero no se les da mucha cabida. Se realiza un plenario con lo que han respondido. “A ver chicos que la licenciada está observando!”. ¿Qué trabajo estoy en condiciones de hacer? Uno responde “cartonero”.

Se pone en valor la necesidad de terminar el secundario para tener más oportunidades, sumar un idioma y conocimientos de tecnología. Con 18 años pueden acceder a los cursos gratuitos de oficio en la UNC: “Pueden ponerse pronto a trabajar y luego ver la carrera”.

En un charla con la docente comenta que es Lic. y Prof. en Psicología, que trabaja además en otros dos colegios y tiene todos los 3ros en FVT y Ciudadanía y Participación. Que en este colegio es particular, los chicos no atienden, están con los celulares. Son duras realidades familiares. Ella usa fotocopias con tareas puntuales para que hagan algo, pero no las compran. En la última hora ya no entran. Probó actividades para que buscaran información por internet aprovechando lo celulares, pero no tenían crédito. “Hay chicos que consumen y vienen drogados, te das cuenta porque hablan sonseras”. “Hay desinterés, desmotivación, no se piensan a futuro”

*La profesora de FVT, pareciera que tiene la intención de motivar a los chicos a pensar-se en relación a su futuro vocacional, ocupacional, en materia de trabajo, de qué modo conseguir empleo poniendo de sí para ello. Pero admite que apunta a las actividades de fotocopia casi como de mínima, para que algo hagan y comparte que se trata de duras realidades familiares, con problemas de consumo, repitencia, desinterés. Diremos que podría pensarse que en un punto considera de poca utilidad esta materia para que algo cambie en la vida de estos jóvenes.... Aquí cabe la pregunta: ¿Cómo influyen las representaciones que tiene de ellos respecto de sus propuestas y reflexiones sobre la búsqueda laboral? ¿Cómo pone en consideración los interrogantes de los chicos, aún realizados algunos en tono de broma? Por otro lado les recalca el valor de terminar el secundario para hoy conseguir trabajo.*

*En el recreo:*

En el patio se observa un grupo tomando mates, alguna pareja entre arrumacos, en una cancha al fondo varios chicos juegan al fútbol y otros son su público. Pero en general no se ve mucho movimiento, en particular en las tardes de viernes.

*Profesora 3° Año C. Grupo de Artes visuales. 16:30 hs.*

Son solo 4 alumnos en la clase. La propuesta es que trabajen con la escala de colores utilizando lápices y realizar 8 rectángulos en una hoja apaisada, pero solo uno lo hace.

La profesora en su escritorio completa las libretas de los alumnos. No le permite ingresar al otro grupo de alumnos que ya vuelven de la clase de música.

Se escuchan malas palabras cuando los chicos hablan entre sí y los celus siguen activos. La clase termina un rato antes de que suene el timbre de fin de la hora.

*En Plástica la actividad propuesta parece muy sencilla y tal vez poco motivadora. Los chicos reciben "instrucciones" sobre los pasos a dar, o no dar. En el caso de grupos de pocos estudiantes ¿estará justificado dividirlos en dos para recibir música o plástica en mismo horario? Los celulares presentes como en las demás clases, casi al modo de un compañero permanente con el cual "pasar el rato". ¿El uso de las malas palabras en el trato entre pares tiene que ver con sentirse en extrema confianza delante de los docentes? ¿Ese modo de trato está naturalizado y no se considera como falta de respeto entre ellos?*

*Profesora de Historia. 3° Año D. 16:00 hs.*

La docente permanece con la cartera. Comenta que son 15 alumnos y que los viernes es el día que menos vienen, hoy son 8 (van llegando).

Explica, dialoga con alguno, les pide que abran la carpeta y les dicta ideas o copia ideas en el pizarrón. Los chicos están con el celular, no tienen hojas y uno le pide al otro: "Chicos no pueden venir sin los elementos para trabajar como lapicera y hojas." (Entrevista Profesora de Historia 3°D, Anexo)

Uno de los chicos le pregunta: “¿Por qué faltó el miércoles?”, y ella responde que ya les contará el proyecto en el que anda. Otro le dice: “¿Usted sabía que la droga va a dominar el mundo?”

Uno de los alumnos canta de fondo, otro está recostado en el banco y otro repite el preámbulo junto con la profe que lo va recordando con ellos. Podríamos decir que le da clases solo a los 2 alumnos que le prestan atención.

Suena el timbre de las 16:15, la profesora aclara que tendría que sonar 16:25 pero lo adelantan porque es que es momento de la merienda y todos en general meriendan acá..

Recorriendo las instalaciones en el recreo se observa la escuela bastante “desierta”, con pocos chicos, algunas aulas totalmente vacías y otras con muy pocos estudiantes, se ve el mobiliario roto, es una postal un poco triste.

Nuevamente en el aula de Historia, los chicos siguen jugando con la pelotita del recreo, hay desorden, dicen malas palabras como parte del trato entre ellos. Uno de los alumnos le da su celu a la profesora que se lo mete al bolsillo hasta el final de la hora, parece un acuerdo entre ellos.

Los alumnos le reclaman que llegó tarde al comienzo de la clase de hoy e insisten con que faltó el miércoles. Ella les dice: “Les conté que soy abogada” Alumno: “¿y por qué da historia?” Profe: “porque soy profesora de historia” Alumno: “¿y qué más es?” Profe: “Especialista en ciudadanía y participación.” “No hago penal pero a veces ustedes se meten en problemas y el miércoles estuve en una fiscalía intentando salvar a un chico que sustrajo un auto, chocó y dejó a un amigo en silla de ruedas por un momento de locura”. Los chicos se interesan y piden que les cuente. Hay música de fondo. Sale en tema de la mayoría de edad que hoy es a los 18 y antes era a los 21. Uno de los chicos dice: “Ahí en el Complejo Esperanza te hacen señorita”.

Otro de los chicos: “¿profe usted se llevó materias?... Seguro que va a decir que no y que era una chica responsable”.

Hoy es viernes y mi cuerpo lo sabe, dicen dos y se ríen. La docente les pide que hagan silencio y escriban. “¿Usted iba al baile cuando era chica? ¿Iba a la Mona?”... “No, es re fashion ella, contesta otro”.

*En la hora de Historia se observan las interpelaciones de los estudiantes a la docente, en relación a su formación y a su trabajo, incluso algún señalamiento cuando les llama la atención a ellos, como diciendo “no nos diga si usted también lo hace”. Se interesan por su vida personal y de algún modo la catalogan como que debe haber sido “una chica responsable”. La docente pareciera apuntar a dar clases y solicitar tareas/pedidos al que la sigue como descartando interesar a otro/s: ¿Estará cansada ya de intentarlo con todos?*

*Profesora FVT. 3° Año D. 17:00 hs.*

Los alumnos van llegando de a poco, hoy son 12 porque tienen examen oral.

La docente comenta a la practicante que necesita notas, que quedan pocas clases. Cuenta que hubo una actividad de Escuela Abierta el viernes antes del acto, donde presentaron las especialidades y algunas materias a la comunidad: padres y otros.

Uno de los chicos le dice a un compañero que si no estudia no le prestará más sus resúmenes; otro le saca fotos a una carpeta completa con los temas que rinden. Alguno que nunca ha visto a la practicante pregunta: “¿quién es ella?” La practicante contesta que está haciendo una especialización y se está preguntando cómo aprenden los adolescentes en la escuela hoy.

Tienen instancia evaluativa. La profesora se ubica en el escritorio y los va llamando para rendir en charla con ella, algunos piden pasar. Se enoja con dos chicos que no se comportan como les pide y les pone un 1 de nota de concepto, aunque ellos se resisten y no entienden bien por qué: “pero por qué si no hice nada!”... “por que soy la profe y puedo hacerlo”, les responde.

Los alumnos en general repasan en parejas compartiendo apuntes de clases. Entre ellos se tratan por el apellido..

*En esta instancia de evaluación de FVT pudo observarse una actitud diferente de parte de los alumnos, de mayor interés y de intento de tener algo*

*para decir a la profesora y ser aprobados. Evidencian una actitud colaborativa entre ellos, en particular los que tienen las carpetas completas.*

### Los estudiantes

Entrevista a 3° año turno tarde : Viernes 23/11/18

- 1) ¿Por qué vienen a esta escuela? ¿Quién la eligió?
- 2) ¿Qué hacen en la escuela?
- 3) ¿Qué les gusta y qué no les gusta de esta escuela?
- 4) ¿Qué aprenden en esta escuela?
- 5) ¿Qué opinan de los profesores?
- 6) ¿Cómo piensan a los directivos?
- 7) ¿Qué opinan de los preceptores?
- 8) ¿Qué dirían de los compañeros?
- 9) ¿Cómo piensan a los chicos de este colegio?
- 10) ¿Quisieran terminar el secundario aquí?
- 11) ¿Qué planes tienen para cuando terminen el colegio y/o para su futuro?

La entrevista se realizó con estudiantes de 3° año D en parejas, primero con dos chicos y luego con otros dos.

#### *Respuestas de la primera pareja de estudiantes:*

- 1) Para hacer lo técnico, por el gusto por la electrónica. Tiene talleres y me queda cerca. Las madres la eligieron y ellos acordaron.
- 2) Al principio de año no hice nada, después me puse las pilas. A mí me pasó al revés porque empecé bien y luego decaí, como me pasa siempre.

3) Lo positivo: La canchita de fútbol. Aprender electrónica. Tocar la caja y el tambor en música.

Lo negativo: Horarios de la tarde hacen que vuelvas muy tarde a tu casa. Por ej. jueves y viernes salimos 19:45 y vivo lejos, además que no me queda tiempo para nada.

Los talleres son a la mañana, tenés que venir y quedarte.

4) Aprendí a soldar.

De todo un poco, buena la experiencia de conocer gente (viene como repitente del William Morris).

5) Algunos enseñan mejor: explican. Te aguantan por ejemplo con más tiempo para una prueba. Algunos son piolas. Los peores te hacen copiar.

6) El director no viene a la tarde y los baños se llenan con los que se fuman.

Los directivos son hartantes, gritones.

7) Las preceptoras no hacen nada.

8) Los compañeros piolas.

9) En el colegio todos te saludan.

10) Sin plan. 3° es pasajero, irse a la escuela San Luis que le queda más cómodo al padraastro.

11) Trabajar de militar, gusto por los aviones y las armas. Tengo que pasar el examen psicofísico y de materias. Podés entrar a los 16 mientras hacés el secundario o terminar el secundario y entrar. El otro por ahora pensando, sin plan futuro.

*Respuestas de la segunda pareja:*

1) Por la especialidad en electricidad y vivo cerca (B° Pueyrredón). Seguir programación (también de Pueyrredón).

2) Estudiamos. Jugamos al fútbol. No comerse el viaje de venir a la escuela al pedo.

3) Lo positivo: Accesibilidad con las notas. Facilidad para recuperar.

Primario y secundario en el San Ramón Nonato más estricto, dejé por la especialidad.

Lo negativo: El ambiente, los compañeros, llegan tarde. Tendrían que ser más estrictos.

4) Cosas de la especialidad.

5) El profe “...” bien. Lo hacen renegar. No hay respeto a los profes, no hay control, no hay sanción. Las cosas no cambian porque los de arriba no hacen lo que deben. En otro cole sanción y te echan, acá faltás cuando querés y no te ponen falta. Acá se hace lo que se quiere. Cuando ellos dos faltan pobres los profes (son aplicados). En general profes buenos, te vuelven a explicar si no entendés.

6) Los directivos tienen muy poco control. El vice está en la preceptoría, dice “no vengán con bermudas” y no le hace nada al que se las pone. El dire está a la mañana, a la tarde es tierra de nadie, vienen los peores; a la mañana hay más control.

7) Las preceptoras toman mate y comen. Trucan las faltas. A veces toman asistencia y se van. A la mañana están las preceptoras y por ejemplo llaman a los chicos cuando están en la cancha, a la tarde no.

8) Algunos vienen al pedo, a molestar. Este es como un aguantadero de chicos. Yo no jodo en el colegio, para eso voy al hiper o a otro lado.

Son hartantes, molestan, no podés estudiar así. Que ellos hagan la de ellos y nosotros la nuestra. Imposible hacer otra cosa, hacemos las cosas bien

nosotros. Con problemas en nuestra casa ya es sufi, no sumarnos más problemas.

9) Algunos hacen las cosas bien, otros se prenden en la joda. El tema droga está presente, al baño casi no se puede entrar. Acá saben quienes son y quienes la pasan, dicen que al que consume lo mandan al psicólogo, tendrían que echarlo directo, en el cole anterior hicieron eso con uno.

10) En 5° me cambio, tengo que tener más de 16 para ir a la escuela de suboficiales del ejército.

Ganas de volver al cole anterior, con antiguos compañeros, pero creo que voy a terminar.

11) Mi papá y tío son policías, mi abuelo gendarme, tengo que seguir la tradición, me gusta embarrarme, correr.

Seguir estudiando Ingeniería en sistemas en la UTN y después me gustaría hacer Ing. Agronómica.

*En relación a las respuestas de los estudiantes entrevistados se perciben algunas molestias referidas a modos de la escuela como: horarios incómodos, falta de control, directivos gritones, tierra de nadie a la tarde, el no hacer nada de las preceptoras conjuntamente con el “dibujar” las asistencias, chicos que vienen “al pedo”, vienen tarde, se critica el ambiente, no poder entrar al baño por la droga, que se sepa respecto de eso y no se tomen medidas con los involucrados (sanciones). Se rescatan aprendizajes del lado de lo técnico y la música, la posibilidad de conocer gente, la cercanía de la escuela a sus casas, los profes piolas que dan facilidades y vuelven a explicar. Algunos con proyecto futuro claro hoy. Se habla de hacer la suya y que los otros no interfieran, en tanto manera de sostenerse en su plan: ¿En qué lugar se sitúa al otro, al par?*

*Entrevista a Preceptoras 4tos turno mañana: Lunes 22/04/19*

“QUE LAS COSAS NO SEAN DE UNA MANERA NO SIGNIFICA QUE NO SE PUEDAN CAMBIAR”, se lee en la puerta de preceptoría.

Se les explica que se estuvo haciendo observaciones y algunas entrevistas para conocer los grupos de 3° C y D del turno tarde el año pasado, y ahora conversar para saber en qué turno siguieron este año.

Conformación de los 4tos. del turno mañana según registros:

4° B: AUTOMOTORES

De 22 alumnos, 4 provienen del 3° turno tarde: 3 del 3° C y uno del 3°D.

4° A: ELECTRÓNICA

De 25 alumnos, solo 1 pasó del 3° turno tarde: uno del 3° D

La división de cursos por turno es la siguiente:

TURNO MAÑANA:

1° A B C D / 2° A B C D / **3° A B C D** / 4° A B

TURNO TARDE:

4° C (Programación y Electrónica) / 5° A y B / 6° A y B / 7° una división

Comentan que les cuesta un poco a los chicos de la tarde acomodarse a la mañana en donde se encuentran con más control y límites.

El Director es quien está a cargo de la mañana y el Vicedirector del turno tarde, y “esta es una división tajante... De algún modo es como si hubiera 2 escuelas en una”, (Entrevista a Preceptoras 4° Año <sup>TM</sup>, Anexo...)

Comentan que las preceptoras suelen estar en la cantina, en el recreo, y los chicos se sienten más mirados. Se los va llevando. Existe una normativa nueva por la que no están pudiendo salir a las 12:30 (hora de comer) y volver 12:50, porque volvían muy tarde.

Los que provienen de la tarde comentan en el turno mañana “estamos presos, esto es una cárcel”, pero los mismos que se quejan son los que piden que los mires.

Una de ellas toma lista 2 veces por tema asistencia.

Con respecto al cierre del turno tarde de los 3ros del ciclo básico, por pedido padres, por edad (13-14 años), se autorizó desde inspección.

Las compañeras del Gabinete hacen el seguimiento a los repitentes, ellas ven lo conveniente de cambiarse a otra escuela (no técnica); por el asunto de la sobreedad ver si funciona esta escuela con algunos. Hay chicos que no avanzan, ya están repitiendo 3 veces.

Se querían pasar 4tos. a la mañana además de los terceros, pero no se podía acomodar a los profesores.

Respecto de cómo son los grupos señalan: "Tenés de todo. Por curso tenés 2 o 3 que no dejan dar clases. También depende de cómo marca límites el docente. Algunos profesores ponen llamado de atención por alumno mal sentado. En general se puede dar clases".

"A la tarde hay más contemplación. Si a uno lo dejan llegar más tarde porque trabaja, otros quieren lo mismo".

"Con respecto al uso del celular hay una regla/pauta de convivencia que implica NO usarlo en el aula, pero los usan. Algunos profes se los sacan (bajo su responsabilidad). Un docente se los hace sacar y guardar en la mochila de cada uno, como condición para aprobar la materia".

"Con respecto a las inasistencias los alumnos en general vienen, tienen 2 o 3 faltas (llamarlos a la casa) y algunos llegan tarde. Los de 4to. Si fuera por ellos vivirían en taller. Les encantan las horas de prácticas".

Se conversa respecto de la elección de la orientación al inicio de año, última semana de febrero, hay un período de ambientación de 4 días.

*En los comentarios de las preceptoras del turno mañana se plantea la diferenciación de modalidades mañana y tarde, y cómo parecieran funcionar dos escuelas en una. Señalan que hay un mejor funcionamiento, un mayor control por la mañana, donde se decidió pasar los 3ros años de la tarde. Por la mañana los límites son más claros y algo de eso permite otro funcionamiento, lo cual nos hace preguntarnos cuánto se consideran los pedidos y necesidades de los estudiantes por fuera de lo planteado "a reglamento". Subrayan como un punto de contradicción el pedir ser mirado y quejarse por el ser limitado, pero cabe*

*plantear si sería lo mismo. Y al mismo tiempo destacan que los pocos chicos con inasistencias o algún problema son seguidos/"perseguidos" desde gabinete. Nos encontramos frente a ciertas políticas de la escuela que tienen que ver con el control de las personas ¿intentando no perder alumnos? ¿"Perseguirlos" sería una modalidad justificada por dicho fin?*

## **Diseño de una propuesta de intervención situada**

### **Los estudiantes hablan, narran sus experiencias escolares**

En función de la problemática desarrollada y de la perspectiva teórica desde la que fue abordado el diagnóstico de esta escuela secundaria, la intervención que se plantea tiene como objetivo principal la deconstrucción de las representaciones que se tiene de los jóvenes de la escuela, sobre todo en lo que respecta a la distancia entre los estudiantes que se supone, "deberían ser" y los estudiantes que, se supone, "son". De esta manera, se vuelve necesaria una comprensión más profunda de la noción de educabilidad que se relaciona con reconocer la potencia del ser humano como tal, su no-finitud, que hace posibles nuevos despliegues cada vez que se trabaja en ello (Baquero, 2006, p. 114).

Desde una intervención de asistencia con los estudiantes, sujetos esenciales del proceso de escolarización, se los invita a convertir sus pensamientos y emociones en discursos comunicativos de manera que puedan transformarse en informantes de su propia vida escolar. Por su parte los educadores, los adultos de la escuela, tendrán como desafío practicar el ejercicio de una nueva interlocución que no se limite a "hablar sobre los alumnos" o a "hablar por los alumnos", sino que habrá que asumir una dimensión dialógica *con* ellos.

El mandato del derecho universal a la educación secundaria no es menor en las implicancias de la vida cotidiana en la escuela. En este sentido, cobra relevancia la pregunta ¿por qué se quedan en la escuela los jóvenes que se quedan y por qué se van los que se van? La escuela sigue siendo un espacio

deseado, valorado para muchos, un espacio privilegiado de construcción de subjetividad, de socialización, de vinculación a través del conocimiento, de procesos de simbolización. (Romero, 2010, p. 61). Se trataría de convocar a los chicos a pensar juntos su escuela, como un espacio de configuración de trayectorias escolares.

El lugar indelegable que ocupa la escuela es el de generar un modelo diferente al de una sociedad excluyente. Por ello, cuando hablamos de una escuela inclusiva, asumimos la posibilidad de oposición y resistencia frente a las tendencias que de algún modo nos animan a mantenerla como espacio de segregación social. Así, pensar en una realidad inclusiva muchas veces implica ir en contra de las propias tradiciones de la escuela, pasar de “estar en la escuela” para participar activamente del aprendizaje y del currículum. Desde esta perspectiva, se vuelven necesarios ciertos cambios del dispositivo escolar (Romero, p. 63).

Para acompañar la construcción de nuevas miradas sobre los jóvenes que habitan la escuela, se propone como eje central la escucha:

[La escucha] Como disposición que sostiene y alimenta la relación educativa. La escucha como un saber de la alteridad, de cómo hacer espacio para la otra, el otro, y lo nuevo que trae; y de cómo hacer lugar al desplazamiento necesario para dejarse transformar por lo que la experiencia de la escucha puede traernos. La escucha como apertura a lo otro distinto de mí, en su diferencia irreductible. La disposición de abrimos a la escucha para dejarnos decir. (Blanco y Sierra, 2015: 10).

De este modo, se propone un trabajo con los estudiantes en donde se les habilite la palabra, el cual podrá organizarse de diferentes maneras, a partir de actividades conjuntas con la gabinetista y coordinadora de curso, con docentes, también con preceptoras y otros adultos de la escuela según se considere. Al mismo tiempo se plantea hacer propuestas a los docentes para pensar-se en relación a su tarea y las representaciones que tienen respecto de los estudiantes, retomando el decir de los chicos en las actividades a ellos planteadas. A continuación se sugiere una secuencia de encuentros posibles:

## ***Propuestas con los estudiantes:***

### **1) “Cantar verdades”**

Esta propuesta consiste en generar un encuentro en un ambiente que invite a los chicos a compartir sentimientos y emociones, que puedan abrirse a decir algo de lo que les pasa, de sus vivencias, de su intimidad, a partir de fragmentos de canciones que ellos escuchan, e imágenes que les resulten representativas, que tengan algo que ver consigo mismo y sus vidas. Actividad que sería coordinada desde el gabinete psicopedagógico por la Psicóloga y Coordinadora de curso que trabaja con ella, contando con los aportes y participación de docentes de música y artes plásticas.

#### *Objetivo:*

- Generar un espacio colectivo, cuidado, de contención, en donde circule la palabra y los sentimientos en un intercambio entre los estudiantes, planteando sus intereses, necesidades e inquietudes, y cuestiones del mundo de su vida.

#### 1° momento:

Desde el gabinete psicopedagógico de la institución invitar a los estudiantes a trabajar en un cambio de actividad.

Armar un listado organizador en donde se defina día y hora de encuentro por curso con la Psicóloga y/o Coordinadora de curso, como así también con la profesora de música y/o plástica.

Puede trabajarse de a un grupo por vez y por día, primero en un turno y luego en otro, registrando lo valioso de cada encuentro.

#### 2° momento:

Reunirse en el patio u otro espacio de la escuela en donde no haya ruido o interferencias para desarrollar la actividad.

Proponer a los estudiantes que cada uno seleccione alguna de sus canciones preferidas y la escuche desde su celular o el de un compañero, considerando que habitualmente los llevan a la escuela.

3° momento:

Tomar un fragmento o frase de la canción elegida que les parezca interesante para compartir.

También podrán ilustrar esas frases y sentimientos con imágenes tomadas de revistas, internet, libros de arte, láminas de pinturas y esculturas, fotografías, que allí se les ofrezcan dispuestas en una mesa.

*Otra variante:*

Ponerse de acuerdo para elegir entre todos 2 o 3 canciones que contengan una historia de vida, escucharlas y luego cada uno trabajar desde una de ellas.

4° momento:

A continuación se hará una gran ronda en donde se los invitará a comunicar sus trabajos de modo espontáneo y distendido, manifestando algo del mundo íntimo al expresar sus inquietudes, intereses, deseos y necesidades. Esto sería ocasión de escuchar al compañero en lo que le pasa parecido y distinto.

Cierre:

Con la intención de evaluar el encuentro y promover la continuidad de lo trabajado, se propondrá que cada estudiante escriba brevemente en un papelito que reciba: *¿cómo vine?* y *¿cómo me voy?*, e incluso escribir algo que no pudieron comentar o no quisieron exponer oralmente frente a los demás, aclarando que puede realizarse de manera anónima. Los papeles serán clasificados y analizados luego por las coordinadoras de la actividad, y se podrán poner en consideración de los docentes del curso.

Materiales necesarios: celulares con programas de música, revistas, tijeras, libros de arte, láminas de pinturas y esculturas, fotografías, hojas, lapicera, papelitos, una mesa.

Tiempo por encuentro: 90 minutos.

## **2) “Conversando vamos”**

La intención de esta otra actividad es otorgar valor a las conversaciones con los chicos, en continuidad con la intención de promover su palabra como protagonistas en la trama escolar. Entendiendo que hablar signifique que alguien los escuche, poder escucharse entre ellos, ser escuchados por los adultos de su escuela para ser considerados en eso que se enuncie. Habilitar la posibilidad de hablar sobre su experiencia en la escuela, que puedan verse como alumnos y decir respecto de lo que ha pasado con ellos, en ellos, durante la escuela secundaria, algunas anécdotas, historias, planteos sobre lo que les resulta interesante, lo logrado, lo que dificulta la cotidianeidad en la escuela y cómo se sienten acompañados en su trayectoria, las conexiones entre sus vidas y la escuela.

La Psicóloga y Coordinadora de curso podrán ofrecer la coordinación de la propuesta desde sus tareas del gabinete psicopedagógico. Puede organizarse una vez al mes por cursos, por turnos, por ciclos, según se crea más conveniente y tomando nota de lo que se vaya escuchando cada vez (coordinadoras y estudiantes que se ofrezcan a este fin), incluso pensando en la posibilidad de armar con los estudiantes un Cuaderno o Bitácora a partir de lo que se vaya registrando, y que se ponga en común entre ellos a fin de año.

### *Objetivos:*

- Convocar a los chicos a conversar para revisar sus representaciones de la escuela, compartiendo la experiencia del acompañamiento de sus trayectorias.
- Historizar el tránsito de los estudiantes por la escuela, rescatando anécdotas, sensaciones y sentimientos, logros y dificultades, deseos y aspiraciones.

1° momento:

Reunirse en día viernes (por ejemplo) una vez al mes, en una asamblea o conversatorio en el patio, haciendo una ronda de mates, galletas y caramelos.

2° momento:

Partir de preguntas disparadoras de la conversación para ir hablando espontáneamente quien quiera tomar la palabra, y generando un espacio en donde se escuchen múltiples voces, explicitando que nadie será censurado o criticado, pero siendo respetuosos con los docentes. Se propone compartir que esta información será trabajada con los profesores preservando la identidad de ellos. Algunas preguntas posibles:

¿Cómo viene siendo para vos venir a esta escuela?

¿Podrías compartir una anécdota, algo gracioso que te pasó, algún momento difícil que viviste?

¿Qué es lo más lindo de esta escuela? ¿Y lo que menos te gusta?

¿Resulta fácil estudiar y pasar de año? ¿Qué es lo más complicado para lograrlo?

¿Los profesores y adultos de la escuela los acompañan? ¿De qué modos?

¿Qué dicen de ustedes los docentes?

¿Cuáles son sus planes futuros respecto de cómo se ven o qué les gustaría hacer cuando terminen la escuela?

3° momento:

Retomar algunas ideas surgidas en la conversación a modo de síntesis e invitar para continuar en próxima ocasión si se percibe intención de retomar.

Materiales necesarios: mates, galletas, caramelos.

Tiempo por encuentro: 60 minutos.

## ***Propuesta con los docentes:***

### ***“Contar-nos otro cuento”***

Se propone un trabajo con los docentes a partir de un cuento de Gabriel García Márquez, que pueda invitarlos a pensar acerca del valor de las representaciones respecto de los estudiantes y de que algo “grave” pueda suceder, casi a modo de presagio. Se trata de poder considerar el impacto que esto puede tener en el clima institucional y áulico con los estudiantes, repercutiendo en el trabajo con ellos y sobre todo en las expectativas respecto de las posibilidades de enseñar y aprender en esta escuela.

La propuesta puede pensarse para implementarse en un día destinado a algún taller institucional o en otra instancia que se plantee como cambio de actividad para grupos alternados de docentes, ya que se plantean reuniones de 90 minutos por encuentro (por ejemplo agruparlos por Ciclo Básico y Ciclo Orientado, o docentes de las especialidades y docentes del resto de las materias).

#### Objetivos:

- Considerar el valor de las representaciones de los docentes respecto de los estudiantes y los impactos de sus “anticipaciones catastróficas”, en tanto expectativas de las posibilidades de enseñar y aprender en la escuela con ellos.
- Expresar y poner en cuestión percepciones, prejuicios, miedos e interrogantes en torno a las relaciones con los estudiantes que se tejen día a día en el cotidiano escolar.

#### 1° momento:

Según los grupos constituidos reunirse en un aula o espacio destinado con la Psicóloga y/o Coordinadora de curso desde el gabinete psicopedagógico.

Invitar a los docentes a escuchar el cuento “Algo muy grave va a suceder en este pueblo”, de Gabriel García Márquez (Manauta, J. 2015), Lecturas grabadas:

antología. Plan Nacional de Lecturas, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, pp. 77-79), en la versión relatada de Quique Pesoa. También se entregará una versión impresa del cuento para que cada docente pueda seguir la lectura en silencio o en voz baja.

2° momento:

Conversar con los docentes a partir de plantearles preguntas disparadoras como:

¿Qué efectos tendrá “lo que se piensa” y “lo que se dice” en los modos de vincularnos con las personas?

¿Esto es tenido en cuenta a la hora de comunicarnos? ¿De qué modos nos comunicamos?

¿Pueden establecerse relaciones entre lo que se piensa y se dice de los estudiantes y lo que ellos logran en el proceso de aprendizaje? ¿Y en lo que ustedes van proponiendo en el proceso de enseñanza?

3° momento:

En una ronda para favorecer el intercambio, mostrar a través de fotos, registros y producciones obtenidas durante los encuentros con los estudiantes en la actividad “Conversando vamos”, las representaciones que los chicos creen que tienen los docentes sobre ellos.

4° momento:

A continuación se invita a armar pequeños grupos y se les comparten 6 frases de “docentes anónimos” referidas a representaciones diversas con aspectos positivos y negativos de los estudiantes y sus posibilidades. Ej: “Estos chicos no entienden, es al vicio intentar explicarles”, “cuando me acerco de manera personal a alguno de ellos y le planteo que confío en que la próxima clase traerá lo que le pedí, he tenido muy buena respuesta”.

Cierre:

Proponer a los docentes que alguno pueda compartir el relato de una experiencia de acompañamiento escolar que haya resultado exitosa, en tanto generó confianza en el estudiante, permitiendo avances en su proceso de aprendizaje y el despliegue de trayectos favorables para la construcción de un lugar elegido en el mundo.

Materiales necesarios: audio, impresiones en papel del cuento de Gabriel García Márquez para cada participante del encuentro, fotos, registros y producciones de los estudiantes del encuentro con ellos, papeles con las frases de “docentes anónimos” para repartir por grupos.

Tiempo por encuentro: 90 minutos.

A partir de lo trabajado con los estudiantes y docentes en los encuentros propuestos, se espera que las conclusiones devengan en acciones de abordaje institucional que apuesten a una mirada propositiva y superadora de la realidad actual de la escuela.

## Conclusiones en un cierre abierto

Retomando los lineamientos teóricos que enmarcan un modo de pensar la escuela y las juventudes en la actualidad, repasemos ideas centrales que iluminan el análisis de los datos del trabajo de campo de las entrevistas y observaciones.

Aunque decimos que la escuela no es lo que era por la crisis social, institucional y simbólica que atraviesa, allí sigue y la necesitamos. Se viene comprobando que el fracaso escolar fabrica exclusión, de modo que trabajar para evitar el fracaso podría ayudar a disolver la dupla o “pareja poco feliz” como fue enunciada: fracaso escolar y exclusión educativa que insisten en seguir juntas.

Los analistas de la educación plantean que necesitamos una escuela secundaria obligatoria pero transformada, inclusiva, que acompañe obligatoriamente las trayectorias de sus estudiantes, con políticas públicas que generen condiciones para hacerlo posible. Que debería apuntarse a que en el estar juntos en la cotidianidad de la escuela, podamos alojarnos unos a otros: Los docentes alojar a los estudiantes, los estudiantes alojar a los docentes, todos alojarse entre sí, como un gran desafío que nos cabe.

Entendiendo la escuela y fundamentalmente el aula como hábitat humano, en donde los educadores puedan reconocer a sus estudiantes y promover vínculos que sostengan y promuevan el aprender, trabajando a partir de la tensión entre las escuelas medias y los jóvenes que las transitan.

Se espera que las políticas públicas favorezcan la construcción de nuevos sentidos, para tender puentes entre las inscripciones que estos sujetos portan, sus experiencias cotidianas y los procesos de transmisión que intenta la escuela. Para ello diremos que se hace necesario trabajar en las escuelas para habilitar la palabra de los jóvenes estudiantes, acerca de sí mismos y lo que allí les pasa, apoyando la construcción de sus propias narrativas.

En medio de todo esto, los psicopedagogos en las escuelas estamos convocados a la tarea de revisar los lazos, las tramas vinculares que favorecen

los procesos de aprendizaje de los sujetos en situación, promoviendo oportunidades subjetivantes para los estudiantes.

De las observaciones y entrevistas en la escuela de la práctica podemos decir que:

*Desde un inicio hubo buena recepción en la institución y esto quedó plasmado en el decir del director respecto de beneficiarse tanto la escuela como la practicante con su intervención.*

*Resulta notable cuánto valora el apoyo de los profesionales de la educación, “son los que saben” y se constituyen como en el órgano consultivo para el director que cuenta con formación técnica, y más aún porque se pretende trabajar en la mejora de las relaciones pedagógicas a nivel institucional. Cuenta para ello con la gabinetista, coordinadora de curso y preceptoras calificadas, acompañando su gestión directiva.*

*El lugar de la vicedirección, como un lugar para aportar pero sobre todo para concluir la carrera docente sin los sobresaltos del aula, cuando los años en las aulas han generado ya mucho cansancio. Experiencia en las escuelas técnicas que autoriza a algunos señalamientos, como que los chicos quieren estar en el taller y no en el aula, punto de quiebre en una escuela con esta formación, escisión entre lo técnico y lo demás. Insisten las problemáticas de las inasistencias, la droga, las relaciones de pareja.... ¿Cómo manejarlas en la escuela? Los hijos en la universidad, ¿y los alumnos, qué futuro piensa para ellos?*

*Las apreciaciones aquí vertidas respecto de los estudiantes del colegio y sus familias, reflejan las representaciones que se tiene de ellos como sujetos difíciles, como “posibles delincuentes”. Para la secretaria, los chicos estarían en riesgo de caer en el delito si la escuela no los albergara, no los “ayudara”, o “civilizara”. Sería importante considerar cuánto de esta representación que circula entre los adultos, repercute en lo que los jóvenes estudiantes son capaces de pensar sobre sí mismos y sus posibilidades.*

*La Psicóloga del gabinete psicopedagógico (¿por qué no ocupa este lugar una Psicopedagoga?) explica que se apunta a trabajar con los docentes para que repiensen su tarea en el sentido de encontrar estrategias pedagógicas que apunten a contemplar a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, con sus propias características, a apoyarlos en relación a sus posibilidades, pero apostando al logro de contenidos básicos que se le demanda transmitir a la escuela. ¿Son los chicos los que tienen algún déficit, discapacidad, son ellos los que requiere de apoyo específico y adecuaciones curriculares puntuales? Chicos que consumen, chicos violentos, chicos que no aprenden. Grandes desafíos para acompañar la realidad en la escuela y pensar nuevas estrategias posibles para hacer con eso, incluso en la intermitencia de las asistencias de los jóvenes.*

*Una preceptora de 5° y 6° año señala que no son chicos fáciles y alude a la necesidad de un seguimiento, en particular en lo referido a la asistencia, límites, horarios, pautas de la organización escolar. Lo llamativo es que esto se nombra como “persecuimiento de las trayectorias”, lo cual plantea una reflexión en torno a conocer cuáles son las reales inquietudes de estos jóvenes al parecer poco motivados con la escuela, ¿podría indagarse respecto de qué aspectos u ofertas de esta escuela los atraviesan? ¿Podría pensarse que la sienten su escuela? ¿Hablamos de un sentido de pertenencia? ¿Por qué resulta necesario “perseguirlos” de modo estricto? ¿Qué tipo de propuesta pedagógica podría resultar favorable en esas condiciones? Al escucharla teorizar, hipotetizar, aseverar algunas cuestiones acerca de los alumnos, se entiende que esto sea tomado en consideración por dirección como insumo de un profesional que aporta a revisar las propuestas: ¿Podríamos pensar en el riesgo de la consideración de esta palabra autorizada como verdad, limitando las chances de abrir a otras perspectivas, desde otros actores no profesionales por ejemplo? ¿Cómo se recupera y se valoran los decires de los docentes y de los mismos estudiantes?*

*Se destaca una frase en el discurso de la preceptora de 3° y 4° de la tarde (directora en otra escuela): “Transgreden las normas pero como concepción del mundo, cuestión cultural, salvo el chico que cuenta con estructura familiar que*

*contiene y marca pautas”, habla de “chicos anárquicos”, con la ley de la calle. Es decir los estudiantes ocupan un lugar en el catálogo de las clasificaciones y lo que se puede esperar de ello. Chicos que deben ser salvados, posición adulta/docente delicada en tanto serían ellos los que tienen el saber y el poder del cambio, de la mejora, de la transformación de estos jóvenes que necesitan el ingreso a “la cultura”. La escuela en general aparece nombrada casi como una “Escuela Especial” en el sentido de contar con alumnos diferentes, puestos en el lugar de la imposibilidad, el desenganche, el desenlace (sin lazos). Se recata la apuesta a la formación técnica, herramienta útil para el mundo del trabajo cuando es tomada, valorada por los jóvenes de esta escuela. Resuena de algún modo el desafío de hacer con estas realidades complejas en las escuelas públicas.*

*Surge la pregunta respecto de ¿por qué la resistencia del espacio de Taller para las observaciones? ¿La misma tendría que ver con evitar poner en evidencia algunas dificultades que acontecen en el espacio con los chicos? ¿Respecto del comportamiento de los estudiantes, o más bien con la exposición de las propias preguntas e imposibilidades de los docentes, frente al modo de estar de los chicos en la escuela?*

*Se destaca el valor que los estudiantes parecen otorgar al arte, a un espacio para hacer con la música como participar de la Murga, por eso no le perdonan a la profe faltar. En los comentarios de la docente se ponen en consideración algunas naturalizaciones, como el entrar a clases más tarde de parte de los chicos, o los pocos que asisten y lo poco que se hace en la escuela los viernes por la tarde. En este sentido podemos plantear si cabría la posibilidad de interpelarse respecto de seguir sosteniendo algunos modos y costumbres, apostando a algún cambio que beneficie las propuestas pedagógicas que se realizan.*

*¿Cómo atraviesa la tecnología a los chicos en la escuela? ¿El celular como la vía de escape para no escuchar una clase, un profe que no les interesa? ¿No se entiende como desconsiderado con los docentes escuchar música mientras ellos explican un tema? ¿Qué estrategias emplean los docentes para hacerse escuchar?*

*La profesora de FVT, pareciera que tiene la intención de motivar a los chicos a pensar-se en relación a su futuro vocacional, ocupacional, en materia de trabajo futuro, de qué modo conseguir empleo poniendo de sí para ello. Pero admite que apunta a las actividades de fotocopia casi como de mínima, para que algo hagan y comparte que se trata de duras realidades familiares, hay problemas de consumo, repitencia, desinterés. Diremos que podría pensarse que en un punto considera de poca utilidad esta materia para que algo cambie en la vida de estos jóvenes. ¿Cómo influyen las representaciones que tiene de ellos respecto de sus propuestas y reflexiones sobre la búsqueda laboral? ¿Cómo pone en consideración los interrogantes de los chicos, aún realizados algunos en tono de broma? Recalca el valor de terminar el secundario para hoy conseguir trabajo.*

*En Plástica la actividad propuesta parece muy sencilla y tal vez poco motivadora. Los chicos reciben “instrucciones” sobre los pasos a dar, o no dar. En el caso de grupos de pocos estudiantes ¿estará justificado dividirlos en dos para recibir música o plástica en mismo horario? Los celulares presentes como en las demás clases, casi al modo de un compañero permanente con el cual “pasar el rato”. ¿El uso de las malas palabras en el trato entre pares tiene que ver con sentirse en extrema confianza delante de los docentes? ¿Ese modo de trato está naturalizado y no se considera como falta de respeto entre ellos?*

*En los aportes de la Coordinadora de Curso que trabaja con la gabinetista, aparece fuertemente la historización institucional, en relación a la significación del cambio de autoridades en la dirección. Y sitúa allí (como en general se vino escuchando en otros relatos) un antes y un después en la escuela y sus prioridades. De algún modo con la anterior directora hubo una fuerte impronta de trabajo social y hoy se piensa en cómo recuperar la dimensión pedagógica. En su relato insiste la idea del “persecuimiento” de los chicos cuando faltan o pareciera que dejaron de estudiar, el intento de concientizar a los padres y/o a los mismos chicos en relación a su ser parte de la escuela. Deja planteada la necesidad de no enojarse con algunas cosas que se viven en la diaria y reconoce que se trata de estudiantes demandantes, que respondan diferente según los docentes tengan o no llegada con ellos.*

*En la hora de Historia se observan las interpelaciones de los estudiantes a la docente, en relación a su formación y a su trabajo, incluso algún señalamiento cuando les llama la atención a ellos, como diciendo “no nos diga si usted también lo hace”... De algún modo ella apunta a dar clases y solicitar tareas/pedidos al que la sigue como descartando interesar a otro/s. ¿Estará cansada ya de intentarlo?*

*En relación a las respuestas de los estudiantes entrevistados se perciben algunas molestias referidas a modos de la escuela como horarios incómodos, falta de control, directivos gritones, tierra de nadie a la tarde, el no hacer nada de las preceptoras conjuntamente con el dibujar las asistencias, chicos que vienen “al pedo”, vienen tarde, se critica el ambiente, no poder entrar al baño por la droga, que se sepa respecto de eso y no se tomen medidas con los involucrados (sanciones). Se rescatan aprendizajes del lado de lo técnico y la música, la posibilidad de conocer gente, la cercanía de la escuela a sus casas, los profes piolas que dan facilidades y vuelven a explicar. Algunos con proyecto futuro claro hoy. Se habla de hacer la suya y que los otros no interfieran, en tanto manera de sostenerse en su plan.*

*En los comentarios de las preceptoras del turno mañana del año 2019, se plantea la diferenciación de modalidades mañana y tarde, y cómo parecieran funcionar dos escuelas en una. Señalan que hay un mejor funcionamiento, un mayor control por la mañana, donde se decidió pasar los 3ros años de la tarde. Por la mañana los límites son más claros y algo de eso permite otro funcionamiento, lo cual nos hace preguntarnos cuánto se consideran los pedidos y necesidades de los estudiantes por fuera de lo planteado “a reglamento”. Señalan como un punto de contradicción el pedir ser mirado y quejarse por el ser limitado, pero cabe plantear si sería lo mismo. Y al mismo tiempo remarcan que los pocos chicos con inasistencias o algún problema son seguidos/“perseguidos” desde gabinete. Nos encontramos frente a ciertas políticas de la escuela que tienen que ver con el control de las personas ¿intentando no perder alumnos? ¿Perseguirlos sería una modalidad justificada por dicho fin?*

Por todo lo señalado se pone en evidencia que el aprender de los estudiantes en esta escuela, aparece en un marco de consideraciones que lo condicionan y en ocasiones podríamos pensar que lo limitan, por una mirada adulta que no apuesta a las posibilidades o que sitúa a los jóvenes en lugares de subestimación por sus condiciones sociales, y esto tiene efectos en ellos toda vez que parecieran hacerse cargo de dichas representaciones e incluso encarnarlas.

La apuesta desde los aportes de la Psicopedagogía Escolar apunta a promover en la escuela miradas subjetivantes que consideren en sus singularidades a los estudiantes, poder “verlos capaces” de la construcción de caminos emancipadores, escuchándolos en el despliegue de sus narrativas, partiendo de lógicas de reconocimiento y creyendo en la educación como herramienta que favorezca dicho objetivo,

El desarrollo del presente trabajo ha posibilitado una revisión de lo aprendido a nivel teórico y técnico en los espacios de formación de la EPE, y en el ingreso a una institución educativa con problemáticas reales y concretas poder “practicar” como Psicopedagoga Escolar, desde la construcción de un posicionamiento ético-profesional que fundamente las intervenciones en las escuelas.

Las propuestas de intervenciones situadas giraron en torno a “dar voz a los jóvenes” que habitan la escuela para escucharlos en su decir, pensar y sentir, respecto de su pertenencia y participación en ella, respecto de sus vidas. Al mismo tiempo invitar a los docentes a la reflexión para revisar sus representaciones respecto de sus estudiantes y la influencia de estas en sus propuestas pedagógicas. Como un paso posterior sería recomendable continuar planteando modos de acompañamiento de las trayectorias escolares en función de los propios aportes de los estudiantes, que irán revelando en espacios de escucha de sus necesidades e intereses en el transitar la escuela, y a partir de su involucramiento en las tramas vinculares entre pares y con los docentes y otros adultos de la institución, como así también en su relación con los conocimientos ofrecidos.

Reconociendo los límites del presente trabajo final que hizo foco en una problemática, se apuesta a que pueda dar cabida al desarrollo de nuevas preguntas e inquietudes que podrían retomarse en otras investigaciones y propuestas de intervenciones que enriquezcan el campo de la Psicopedagogía Escolar, pero fundamentalmente que puedan aportar a las propias escuelas de nuestra ciudad que intentan sostenerse en medio de duras dificultades. Queda planteada la invitación para ello, siendo uno de las problemáticas sugeridas para ser retomada y desplegada en consonancia con el presente trabajo, la consideración de las dificultades con las asignaturas teóricas o las materias comunes, de los estudiantes de las escuelas técnicas que “prefieren el espacio de taller” y las actividades prácticas que allí desarrollan para su formación.

Otro de los temas posibles refiere a la consideración del desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas que permitan a los docentes del nivel secundario, de las escuelas técnicas y de cada escuela en particular, involucrar a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Asimismo se podría profundizar en la posibilidad y necesidad del trabajo conjunto docentes - psicopedagogo/a, en una tarea apuntada a pensar juntos acerca de las propuestas de enseñanza para que tengan el carácter de inclusivas, en la real consideración de la diversidad a partir de los grupos de estudiantes en cada aula, escenario central de las escuelas

Volviendo al título del trabajo La escuela secundaria hoy: ¿"nada" por hacer? me gustaría finalizar respondiendo que tenemos mucho por hacer, y en ese sentido agradezco todo lo aprendido en el recorrido de esta Especialización en Psicopedagogía Escolar.

## Referencias bibliográficas:

Aizencang, N., Bendersky B. (2013). *Escuelas y prácticas inclusivas*. Manantial. Bs As. Parte I. sobre marcos conceptuales. En Seminario: "Las Teorías Pedagógicas y del Aprendizaje en la actualidad". 2017. Patricia Mercado, Natalia González. Carrera de EPE. FFyH. UNC.

Baquero, R. (2006) Sujetos y Aprendizaje, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Bs. As. En Seminario: "Las Teorías Pedagógicas y del Aprendizaje en la actualidad". 2017. Patricia Mercado, Natalia González. Carrera EPE. FFyH. UNC.

Bauman, Z. (2016) *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica de España. Madrid, España.

Blanco N. y Sierra J.E. (2015) El aprendizaje de la escucha en la investigación educativa. [PDF] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6414937>

Bleichmar, S. (2005) *La subjetividad en riesgo* Cap. El malestar sobrante. Topía editorial.

Falconi, O. (2004) *Las silenciadas batallas juveniles. ¿Quién está marcando el rumbo en la escuela media hoy?*. KAIROS, Revista de Temas Sociales. Universidad Nacional de San Luis. Año 8 - N °14.

Filidoro N., Enright P., Volando L. (2016). *Prácticas Psicopedagógicas. Interrogantes y reflexiones desde/hacia la complejidad*. Prólogo de Haidée Echeverría. Bs. As. Biblos. En Seminario: "Procesos Metodológicos de la Investigación Diagnóstica en Psicopedagogía". 2017. Patricia Vila y Cristina Vairo. Carrera EPE. FFyH. UNC.

Garay, L. (2010). *La intervención Institucional en el campo de la educación*. Cuaderno de Postgrado. Programa de Análisis Institucional. UNC. En Seminario: "Encuadres teóricos y técnicos". 2018. Lucía Garay. Carrera EPE. FFyH. UNC.

Garay, L. (2015). *Así ¿quién quiere estar integrado? La cuestión de la inclusión en la escuela argentina*. Comunicarte. Córdoba.

- Garay, L. (2017) Palabras inaugurales carrera EPE. FFyH. UNC.
- Garay, L. (2018) Fundamentación del Seminario de la EPE “Encuadros teóricos y técnicos”. Carrera EPE. FFyH. UNC.
- Kessler, G. (2002) La experiencia escolar fragmentada. Estudiantes y docentes en la escuela media en Buenos Aires. IIPE. UNESCO. Sede Regional Buenos Aires.
- López Molina, E. (2012). Adolescencias y juventudes de hoy, instituciones de ayer, en H. Ferreyra y S. Vidales (comp) Hacia la innovación en Educación Secundaria. Edit. Comunicarte. Córdoba. En Seminario “Desafíos institucionales de la escuela secundaria ante las nuevas demandas. El sujeto adolescente y sus problemáticas”. 2017. Eduardo López Molina. Carrera EPE. FFyH. UNC.
- Margulis M. y Urresti M. (1998) La construcción social de la condición de juventud. En Seminario “Desafíos institucionales de la escuela secundaria ante las nuevas demandas. El sujeto adolescente y sus problemáticas”. 2017. Eduardo López Molina. Carrera EPE. FFyH. UNC.
- Muchiut L. y otros (2019). Buentrato para enseñar y aprender. Nivel secundario, ciclo orientado. ICIEC. Instituto de Capacitación e Investigación de los educadores de Córdoba de la UEPC. Córdoba.
- Rascovan, S. (2016) La orientación vocacional como experiencia subjetivante. Buenos Aires. Paidós.
- Recalcati, M. (2016). La escuela perdida. La hora de clases. Por una erótica de la enseñanza. Editorial Anagrama. Barcelona. España.
- Romero, C. y otros (2010). La escuela secundaria, entre el grito y el silencio. Las voces de los actores. Novedud. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas de México S.A. de C.V. México.
- Sckliar, C. (2018). Pedagogía de las diferencias. Noveduc. Buenos Aires.
- Tenti Fanfani, E. (2003), pág. 26 en Falconi (2004). Las silenciadas batallas juveniles. ¿Quién está marcando el rumbo en la escuela media hoy?. KAIROS, Revista de Temas Sociales. Universidad Nacional de San Luis. Año 8 - N °14.

Vairo, M.C. (2016) Aprendizajes. El lugar de las diferencias en las relaciones pedagógicas. [Tesis doctoral. FFYH. UNC.

# Anexo

## REGISTRO DE OBSERVACIONES Y ENTREVISTAS EN EL IPET - 1ra. parte

Ciudad de Córdoba

Agosto - Setiembre 2018

Recepción: Lunes 6/08/18 - 12hs.

Me recibe una señora que me indica subir las escaleras para encontrar al director. Se ve limpio, con carteles sobre el valor de leer, el día de la memoria.

Me recibe el director: Prof... Conversamos muy brevemente pero noto muy buena disposición y apertura para mis prácticas y me dice: "La experiencia vendría bien a ambas partes." Ellos asignarme algún curso problemático o que necesite de una mirada externa.

En la nota de autorización que tengo que acercarle me pide que quede aclarado que ellos no se hacen responsables si me sucediera algo en la escuela (cobertura seguro).

Me pasa sus horarios: todos los días de 7:30 a 13:30. Tel:... Escuela / .... su celular particular.

Le agradezco y quedo en regresar.

1° Entrevista con el Director: Viernes 31/08/18 (por la tarde). En una sala intermedia entre la Secretaría y la Dirección.

Le entrego nota autorizando la práctica pero está hecha a nombre del IPET..., ante lo cual el director me aclara que hasta el 90 se llamó de esa manera la escuela, luego vino la época de desaparición de los colegios técnicos y pasó a llamarse IPEM .... Cuando volvió la modalidad técnica se llamó IPET .... (número actual).

El director relata cuestiones de su historia personal y de paso por esta institución: Fue alumno desde el año 77 al 81. En la escuela del frente, estudió el Profesorado Tecnológico (año 83) e hizo las prácticas en esta escuela en la materia Propagación y antenas de 7° año, porque le gustaba, durante dos años.

Se recibe de profe y trabaja en otros colegios, en el 96 es profe en el ciclo superior antiguo y con la transformación toma horas en 4° año. Desde el 96, por 15 años, los últimos 2 fue “apoyo de dirección” como Vicedirector (sin todas sus atribuciones). Ahora quieren nombrar un apoyo de dirección. Del 1996 al 2009 fue docente, del 2009 al 2011 apoyo de dirección. Se va a otra institución y es Coordinador de anexo (sucursal de escuela base) como un director. En el 2017 se jubila la directora de esta escuela, el cargo se publica como interino y allí por lista de orden de mérito accede él al cargo de Director interino hasta que venga el titular por concurso. Cuenta con el cargo de maestro de enseñanza práctica sostenido por un alumno. Al haber concurso volverá al taller, su lugar de origen. Aclara que al tomar el cargo de director también puede contar con horas cátedra. Antes tenía todo su paquete como coordinador (mientras me cuenta estas cosas hay gente alrededor, conversando).

Uno puede tener hasta 30/31 hs. El cargo de director suma 18 hs. y le quedan horas de margen para dar clases. Además de director; 4hs. Educación Tecnológica en el Instituto .... 2° año (escuela de electrónica), 4 hs. de matemática en el IPET ... Anexo donde era coordinador; 5 hs. Matemática en 2° año Escuela .... (llega un padre a retirar al hijo). Es decisión personal no participar en el concurso.

En el año 93 ingresó a la Universidad Tecnológica a la carrera de Ingeniería (era técnico en electrónica), ya daba clases particulares de matemática (desde los 16 años). Al enterarse del profesorado tecnológico averiguó y se inscribió en el acto. Lo hizo en 8 años en vez de 4. En el año 90 ingresa a una escuela particular, en el 93 docente de la provincia en la escuela técnica Cassaffousth (1° escuela técnica), en el 96 ingresa a este colegio. Al terminar el profesorado se sintió con el pendiente de la universidad. El ha vivido de la profesión y además es hijo de taxista y desde los 18 años hasta marzo de este año, trabajó manejando el taxi.

El director tiene que bajar un momento porque lo llaman y entra un profesor de educación física de 2° año que me saluda y me pregunta si soy docente acá. Me habla acerca de la problemática con los chicos: maltrato, violencia, las dificultades por las clases mixtas de varones y mujeres. El en su grupo tiene 4 mujeres y 2 se pelearon por quién es la más linda. “Los chicos hoy en día no se

enganchan con jugar”. El director escucha una parte de este planteo y agrega cuando el profesor se retira, que suceden esas cosas pero también otras como la participación de los chicos en Pasantías en electromedicina en una empresa importante.

Luego retoma su relato vocacional: En relación a la carrera universitaria aprobó matemática y dejó. A los 50 años (2012) un compañero-amigo en el profesorado, actual vicedirector del IPET ... y bedel en la UTN por la noche, decidieron empezar juntos la licenciatura en Tecnología Educativa (postgrado que ofrece la UTN), hasta que el 1/12/2014, luego de 3 años, expone la tesina y se recibe. “Fue una experiencia extraordinaria que me costó mucho”, incluso en este tiempo estuvo cuidando al padre enfermo, pero le gustó poder transmitirle a su hija de 17 años el mensaje de que no importa la edad para estudiar. En el 2015 fue la entrega de título y la hija manifestó que estaba igual o más contenta que en su fiesta de 15.

Al irse de esta escuela dijo que iba a volver. Desde el 93 en la provincia tuvo una sola carpeta médica por cuidar a la madre, pero al casarse por ej. no tomó licencia. Expresa que si volviera a nacer haría exactamente este trabajo, ya que se trata de la mejor profesión del mundo por el contacto que te permite con la realidad. Se describe como muy creyente, católico, de Talleres y radical. Y reconoce que le tira más la docencia que la dirección o el trabajo de gestión (una señora trae una billetera encontrada y un alumno dice que es de un compañero, el director la guarda en un cajón).

Señala que con su historia yo podría escribir un libro y comenta que no era su proyecto ser director, pero otros proyectos planeados no se dieron. A continuación relata que le nace una fuerte vocación religiosa en el 96. El practica la religión, en lo que hace a celebraciones, oraciones, con su señora. Participaba en la capilla de su barrio, en arreglo de luces, reunir dinero. ¿Qué quería Dios de mí? En un momento decide averiguar sobre el protocolo de diaconado permanente, cuando consulta al párroco éste no le da curso a su pedido, espero 8 años e insiste acercándose a un formador de diáconos que escuchó por programa radial y a través de él llega al obispo, quien termina aprobando su pedido para ser diácono al comentarle que desde los 5 años él es referente

donde ha estado, en el deporte, el trabajo. Tiene que realizar una formación de 7 años, actualmente está en 2° año en lo que se llama período de discernimiento, asistiendo a clases de catequesis los sábados.

Mientras conversamos ingresa una profesora de Ciudadanía Política, que participa en proyectos para mejorar/elevar la escuela, y con ella viene un alumno de 6°B "Milton" que ha compuesto una canción (himno) representativo de la escuela. Es un rap y aunque le resta mérito y dice que hay que ver si les gusta, el director la escucha en su celular y se la valora mucho, más allá de que pasantes del conservatorio y profe de música podrían hacerle arreglos musicales necesarios: "Acá era un taller mecánico de los tranvías, y desde el 1971 hasta el 2018 no hubo canción". *(Pido el jovencito si puede pasarme la letra de la canción y luego me la envía).*

Me dice que me iré de la escuela conociendo cosas productivas, con algo aparte de las peleas.

Justo luego de esto viene un chico ex alumno solicitando un pase, pero no hay nadie en secretaría por duelo. El se enoja porque dice que vino desde Alta Gracia. El director le recomienda llamar para la próxima y cuando el chico se enoja le explica que no hay mala voluntad y que le darán lo que solicita, pero no puede ser hoy. Cuando se va, el director plantea que ante este modo de trato algo fallaron con él como escuela.

Me sugiere que converse con la coordinadora de curso y la gabinetista para conocer sobre algunas problemáticas de interés para el trabajo de especialización.

2° Entrevista con el Director: Viernes 7/09/18 (por la mañana). En oficina de Dirección.

Hay varios equipos y otros objetos rodeando el escritorio entonces el director alude al tema seguridad. Se trata de motores y herramientas que se dejan ahí por contar con alarma, aunque no han tenido robos en la escuela.

Procuro conversar acerca de los alumnos.

“En esta escuela hay muy buenos profesionales, tenemos gabinete psicopedagógico, coordinadora de curso, secretaria/prosecretaria, preceptores, gente comprometida. Ellos resuelven, aunque me consulten”, aclarando que no necesitan aprobación para cada intervención porque están autorizados. Señala que se siente apoyado, respaldado en lo profesional: “es gente que sabe, son de primera categoría”. El núcleo de la escuela son profesionales altamente capacitados y comprometidos. Ahora cuentan incluso con maestra integradora que viene de la DAI (Dirección de Apoyo a la Integración) para acompañar algunos procesos de integración. Esto fue solicitado en la DRE.

Señala que por datos de los docentes converse con la Secretaria: ... (turno mañana) y por datos de los estudiantes con la Prosecretaria: ... (mañana y tarde), aclarando que el Ministerio puede monitorear todo, y seguir a los alumnos por los registros de datos del sistema.

“Yo siempre trato de estar tranquilo pero nunca estoy conforme”. Su preocupación con respecto a los alumnos, y aclara que es un planteo personal, cree que es la problemática vincular y sostiene que el origen de los problemas del mundo tiene que ver con el desorden familiar, en conexión con lo emocional. Un sector de la gente que trabaja en el sistema educativo culpabiliza en alto porcentaje a esta problemática familiar, y es cierto que tiene una enorme incidencia realmente pero la escuela no puede desatender roles fundamentales que le competen. La escuela tiene la capacidad de ver cómo acompañar el trayecto pedagógico del estudiante. ¿Qué vamos a hacer con estos chicos en la escuela? La escuela debe estar preparada. Dice que lamenta el ingreso de algunas personas a la actividad docente. Hay requisitos que cumplimentar y aprobar para ejercer, pero hay vacante y con número de legajo y orden de mérito se cubren las convocatorias.

Destaca algo para reflexionar: “para ser taxista cada 2 años debés hacer un chequeo médico, psicológico, examen teórico, etc. y me parece muy bien, pero en la escuela me hicieron un apto en el 93 y nunca más”. Habla de tener una

vida entera dentro de la escuela en donde está desde los 5 años, y hoy tiene 58 (sólo pausa 1 año al recibirse de profesor).

Se acerca la Coordinadora de curso que lo busca para una intervención con 4 chicos que “consumen”, el director quiere sumarme pero me abstengo, no lo creo conveniente.

El baja a reunión y yo aprovecho para conversar con la Secretaria para solicitarle algunos datos.

Entrevista con la Secretaria: Viernes 7/09/18 (por la mañana)

Se llama .... y hace 8 años que trabaja aquí. Cuando le pregunto cómo se siente, me dice “yo vengo feliz a trabajar, me gusta lo que hago, tengo un lugar de privilegio como secretaria docente en esta gestión y la anterior”. Entra un alumno a secretaría y le pide hojas, ella lo trata de “hijo”. Relata que en la gestión anterior se formó como secretaria, que ella es profesora de AI ser porque por ejemplo por un error un docente se puede dejar de cobrar, o un alumno no obtener su título. La secretaría es un motor importante para el funcionamiento de una escuela. Destaca que aprendió muchísimo con la directora anterior que era Abogada y tenía mucha experiencia, y ahora con la nueva gestión está cosechando todo lo que aprendió. No quería volver al aula “me encanta ayudar a los chicos”, y me muestra una bolsa con ropa que están juntando para una familia humilde de uno de los alumnos. Acá asisten chicos de la periferia, barrios Yofre, Bajo Pueyrredón, Müller, Yapeyú, Colonia Lola, barrios terriblemente pesados. Al entrar a este cole la directora me encerró y me habló 2 hs. y me dijo: “cada joven que saquemos del delito es uno menos que te robará en la puerta, cada joven que se salva por la educación es un delincuente menos”. Al ser una escuela técnica si el chico se recibe puede quedar con trabajo fijo en empresa si hacemos bien nuestro trabajo. En muchos casos nuestros chicos son primeros egresados en su familia. Hay algunos en la universidad y eso me pone la piel de gallina. Acá llegan sin límites, sin hábitos; la mayoría no sabe las operaciones básicas, no leen con fluidez y carecen de comprensión lectora. En muchos casos llegan con materia prima “salvaje” y con ellos cuesta mucho. En esto trabajan preceptoras, gabinetistas, coordinadora de curso, profesores, secretaria, “yo a

veces charlo con alguno y trato que se piense en 7 años". En octubre son las preinscripciones para 1er año, la madre viene y le dice al hijo ¿te gusta la escuela?, yo le digo "Sra. mamá ¿usted cree que es él el que tiene que elegir la escuela? Usted es la que proyecta algo para su futuro. Acá su hijo se puede recibir de técnico." (en general son las madres las que vienen a inscribirlos). Ante pedido de un pase yo indago por qué lo piden, a veces dicen que es que no le gusta, pero a los 14 el chico puede decidir? se pregunta, y así en el uno por uno ayudando a pensar. La directora anterior tomaba una entrevista familia por familia con los padres y el futuro estudiante, y dedicaba un tiempo a concientizarlos, contarles de los lineamientos de la escuela. Los resultados son gratificantes, aunque la pelea es día a día. Cuando los chicos se sienten demasiado incómodos por el límite y seguimiento personalizado, se van. Uno robó un celular y al quedar expuesto se fue.

En relación a los números que ella maneja (vemos su computadora):

Población estudiantil: 490

Población de adultos: 140

Distribución por cursos (todos tienen 4 divisiones A-B-C-D y son grupos mixtos desde la modificación de la ley nacional de educación):

#### CICLO BASICO

1° año: 98 - 18 mujeres y 80 varones

2° año: 105 - 28 mujeres y 77 varones

3° año: 78 - 6 mujeres y 72 varones

#### CICLO ORIENTADO

4° año: 65 - 15 mujeres y 50 varones

5° año: 57 - 7 mujeres y 50 varones

6° año: 39 - 1 mujer y 38 varones

7° año: 39 - 2 mujeres y 37 varones

“Tenemos chicas en automotores, aunque más se inclinan en programación. Una hoy trabaja con máquinas de estética corporal, esa se recibió en electrónica”. En 7° año hacen obligatoriamente pasantías en empresas que buscan mano de obra calificada.

\*De 100 chicos que ingresan a 1° año llegan a 7° un promedio de 39 chicos.

Especialidades del colegio: Corresponden a los 4 pilares de la industria pesada. Todos los autos tienen sistemas de electrónica, electricidad y programación.

Distribución 4° año 2018:

- Automotores: 12 alumnos
- Electricidad: 10 alumnos
- Programación: 15 alumnos
- Electrónica: 28 alumnos

En relación a los adultos, son 140 con titulación docente.

Con respecto a los profesores de las asignaturas en general son más varones que mujeres (proporción 60/40).

Maestros de enseñanza práctica (apoyan trabajo de taller) son 10.

Cuentan con Director y Vicedirector, Secretaria y Prosecretaria, 10 Preceptores, un Ayudante Técnico (apoyo tareas administrativas) que ahora trabaja como portero.

A veces se afecta a algún preceptor para tareas administrativas (justo está María José en secretaría, que sería uno de esos casos).

“A pesar de la LOM - lista de orden de mérito - hay gente no capacitada”.

El equipo de gestión está constituido por: Director, Secretaria, Gabinetista, Coordinadora de curso y algún Preceptor con determinado perfil.

La limpieza se encuentra tercerizada, ellos tienen 3 personas en esa área. Y un empleado público con el cargo de Servicios generales.

De los profesores habrá unos 15 profesionales, los demás todos docentes (muchos profesores se han ido jubilando).

“El trabajo con los docentes también es un trabajo difícil, como con los alumnos. Aquí está muy naturalizada la ley del menor esfuerzo y se trata de laburar menos”. Y el gobierno pide más cosas como por ejemplo la 3er materia: una que se elige para hacer trabajos prácticos y al final del año coloquio, implica tarea extra para el docente y no se paga aparte. Así cuesta que el docente se haga cargo y siga. Este año el colegio fue elegido como “Escuela Faro”, que es un proyecto piloto del gobierno para fortalecer a los chicos en matemática y lengua. Esto demanda mucho trabajo del director y los docentes, y es difícil lograr que participen de las capacitaciones, todo por el mismo precio como se dice. La realidad del docente es esta con muchas exigencias y poco incentivo.

Otra dificultad que se observa son los profesores con diferencia generacional, que no se aggiornan a los chicos, nativos digitales y con otras motivaciones; entonces se produce un terrible desencuentro. Por otro lado también tenemos docentes jóvenes recién recibidas con formato antiguo para dar clases, el de tiza y borrador, y sucede que el grupo se desmadra con problemas de conducta.

#### Acerca del vínculo con el barrio y sus escuelas:

Cuando ella entró a trabajar a esta escuela hace 8 años, estaba mal conceptuada.

Antes era el IPET ..., escuela politécnica con 10 especialidades, pero el gobierno la desarticuló. Al restablecerse las escuelas técnicas había que tener alumnos por lo que hubo que recibir lo que venía, algunos chicos hasta venían armados, y eso aquí en el barrio era mal visto. Se decía “los negros del ...”, hasta que la directora anterior hizo entrevistas a los estudiantes y empezó a recibir a los niños de 11 años, en una especie de selección, evitando casos de demasiado riesgo. Se ocuparon de trabajar la conducta de los chicos fuera y dentro de la escuela, y eso mejoró la imagen en el barrio. Cuando se realizan actos en la plaza por

ejemplo, y los invitan a participar, van los abanderados y algún profe en representación de la escuela. No se ha fomentado vínculo con el colegio del frente, ni con el ... de la calle Sarmiento a la misma altura de este colegio, con la intención de evitar peleas por competencia. A 10 cuadras está la escuela ... y a 10 cuadras el ..., escuelas con las que se comparten profesores. Ante conflicto incipiente con colegio del frente se les pidió a los alumnos que no hablaran con los otros chicos y se cortó. El colegio del frente también tiene una población similar a la de este colegio, dejó de ser los que era hace 20 años atrás. Ahora está tomado por “contaminación” aunque el tema ya se resolvió, y se lee un cartel que dice “aguante el poder estudiantil”, pero son 4 o 5 adolescentes de 15 a 17 años los del conflicto, sostenidos por los adultos que no quieren trabajar.

\*Llega un chico del FAMAF que busca al Director para ofrecerle a la escuela la participación de sus estudiantes en un Proyecto de Extensión 2019.

#### Entrevista con la Psicóloga del gabinete: Viernes 7/09/18 (al mediodía)

Su nombre es ... Intercambiamos celulares y su número es ...

Ella trabaja en equipo con ... : Coordinadora de Curso, que justo no se encuentra para conversar las tres. Su horario por la tarde es lunes y jueves de 13:00 a 18:00 hs.

Ella está en el colegio hace 4 años. Menciona que este es un año de muchos cambios. La anterior gestión de dirección fue de 12 años y el nuevo director se encuentra construyendo su gestión.

Este año están queriendo revisar el turno tarde, al que asiste poco personal y pocos alumnos.

#### Organización cursos por turnos:

TURNO MAÑANA: 1° y 2° años A, B, C y D + 3° y 4° años divisiones A y B (Automotor y Electrónica).

TURNO TARDE: 3° y 4° años C y D. (Programación y Electricidad). Las primeras horas de clases tiene materias troncales, tipo 16/17 hs. ya pasan a taller.

Algunas problemáticas:

- Sospecha de consumo de droga, chicos fumando dentro de la escuela.

Con la coordinadora de curso han pedido intervenciones de la Casa del Joven y en setiembre harán taller con los alumnos de 4° año.

- Hace unos años problemas para sostener e incrementar la matrícula. Ya la escuela técnica implica una elección particular, por su perfil, más horas de clase, por sumar otro año en secundario.

- Vienen trabajando el rol docente y las estrategias en el aula. Talleres docentes revisando las competencias necesarias en el aula, referidas a: Escritura, oralidad, resolución situaciones problema. Cómo se planta el docente en el curso, adaptarse a los chicos con sus estrategias, manejo de grupo, modos de enseñar, son chicos de barrios complicados donde falta el trabajo, la comida, hay consumo de drogas, violencia. A los profesores les cuesta dejar de lado el tema conducta para ver lo pedagógico y ¿cómo afecta lo pedagógico lo conductual? Pidieron a los docentes informes pedagógicos cuando detectaran chicos con dificultades, y se les propuso una ficha para completar pero lograron que les entregaran 2 o 3 de 1° año y 2°, era para así pedir intervención de la DAI (Dirección de Apoyo a la Integración) y ayer empezó la integradora con 3 alumnos de 2° año.

- Trabajando también la violencia, pelea entre alumnos. Se trata de desnaturalizar la violencia, ese modo de ellos del chirlo y el chiste. Actualmente se aplica sanción directa, peleas y violencia sin margen digamos.

- Problemas de inasistencia: se realizan reincorporaciones excepcionales, actas compromiso, consideración de la situación para sostener.

En primeros y segundos años se observa una mala base, incluso hay algunos no alfabetizados. Hay muchas notas bajas y detectar situaciones lleva tiempo

para entender por dónde viene el asunto. En 2° año tratan de hacer seguimiento de los repitentes. Hubo algún apoyo a estudiantes haciendo uso de las horas institucionales de los docentes, y proyecto para apoyar a los chicos para los exámenes de julio. Con los terceros y cuartos años el desafío pasa por sostenerlos en esta escuela, que sigan acá eligiendo una de nuestras especialidades, para ello se requiere una motivación en relación a la técnica (aquí decae la matrícula).

Viernes por la tarde me sugiere hablar con ..., Preceptora de 6° y 7° que participa en el armado de talleres docentes y otros, y que es referente para el Director. Como así también con ..., Prosecretaria que ha sido preceptora y conoce la escuela. Con el Vicedirector quizás sea poco el aporte.

Entrevista con ... - Preceptora de 6° y 7° año: Viernes 14/09/18 (por la tarde)

Es Lic. En Ciencias de la Educación. Comenta que vienen de una dirección de estilo personalista. El último año incluso hubo poca relación con la supervisión. La gestión fue muy interesante, teniendo como eje la "justicia social". No atendía lo pedagógico y tomaba decisiones terminantes. Había asistencialismo en el CB: la población viene de barrios apartados: Müller, Malvinas, Yapeyú, Villa Unión. También está la terminal cerca que concentra y líneas de colectivo que facilitan la confluencia. Los chicos no tienen una trayectoria colectiva previa, vienen con trayectorias diversas, esta institución no tiene conexión con las anteriores. Ahora se está llevando adelante un proyecto con coordinación y la nueva gestión, para ir a las escuelas primarias así conocen la producción de esta escuela en relación a la especialización (potencial de la escuela).

Con cada trabajo sostenido se logra la retención y buen nivel de promoción en la especialización. Se está trabajando como "Escuela Faro", proyecto para el fortalecimiento en el aprendizaje de la Lengua y Matemática (donde los resultados Aprender dieron muy flojos). Puede notarse una grieta entre el Ciclo Básico y el Ciclo de Especialización. Hay que paliar esto con apoyatura técnica, planificación y estrategias de aprendizaje. Digamos que viene flaca la dimensión pedagógica.

La nueva dirección arrancó en marzo 2018. En febrero de este año ella está a cargo de capacitación docente. Ella es preceptora pero con formación para acompañar esto: Articula con los tutores del programa nacional, ve las problemáticas inherentes a la escuela con la coordinadora de curso (psicóloga). La formación universitaria en estos espacios suma bastante.

En el área técnica cuentan con profesionales sin lo pedagógico, con saberes disponibles en el ciclo orientado. En el ciclo básico los profesores son del barrio, con formación en lengua, etc. Vienen a dar clases acá porque les queda cerca, van a la privada y acá (profes "taxi"). Los profes de técnica muy abocados, logran enlaces con los saberes técnicos, aunque no tengan saberes pedagógicos. Los más viejos no dan bolilla a lo pedagógico, los jóvenes lo ponen más en tensión: para planificación, salida educativa, articulación con profesores.

Este director convocó y el INET manda dinero para insumos, aunque ya venían recursos desde antes. La directora anterior era Abogada, el director y vice actuales son Técnicos, con saberes disponibles para ver lo que hacen los profesores, para dónde se va en escuela técnica, hay idea digamos.

En porcentaje habrá un 40% de profesores jóvenes y un 60% profesores viejos. Cuentan con el cargo de MET: Maestro de Enseñanza Técnica. Los profes le presentan la planificación oral de su materia al director; pasa que en particular los varones no quieren escribir y de este modo se pierden los acuerdos, y lo que se estaba haciendo en planificación, queda como un hueco en el seguimiento. Esto tiene impacto en la trayectoria de los chicos, porque los profesores quedan sin registro de lo hecho. A fines del año pasado y comienzos del 2018 hubo mucho movimiento por jubilaciones, y los profesores se iban con lo hecho. En esto coordinadora de curso y preceptores titulares (staff estable mañana y tarde) ayudan bastante porque hacen de nexo. Aquí el lugar del preceptor no es administrativo.

3ros años: A - B turno mañana / C - D turno tarde.

Los turno tarde se van desgranando, y al ser 7 años los chicos se van. Por eso es todo un eje "la retención y cierre de cursos".

Muchos chicos se van a la calle cuando dejan la escuela. Están dejando entre un 40% y un 60% de los inscriptos, lo cual es una problemática general de todas las escuelas, en el ciclo básico.

El plan que está cobrando fuerza para el 2019 es pasar todos los 3° al turno mañana. Por organización familiar, madre afuera, abuela que cuida los chicos, alumnos a cargo de sus hermanos, hay mayor necesidad de cursar las clases por la mañana. Se está realizando una encuesta con los chicos y familia por cambio de horario.

Se ve gran valoración del fútbol como un factor de movilidad social, varios de los alumnos tienen entrenamiento intensivo que a veces afecta el cursado, además por el Régimen de deporte -ministerial- hay un 30% de inasistencia permitida.

Se produce un gran ausentismo por diversidad de motivos: No renové el abono justifican algunos, una inundación en el barrio que no lo dejó llegar a la escuela, el colectivo que cuando está oscuro no entra en su barrio (en entrada o salida del colegio). Desde nación se propone el Programa Faro por la deserción general en el ciclo básico.

Intentamos mayor comunicación con otras escuelas y ver si los chicos que pidieron el pase, llegan a la escuela que dijeron. Procuran no dejar a los chicos porque el chico que perdés se va a delinquir, muere de hambre, changuea y se maltrata el cuerpo por el esfuerzo, avanza en el tema droga (hay familias de chicos de la escuela que "cocinan"). En casos de droga se hacen derivaciones a la Casa del joven, entre el director y el gabinete se trabaja en eso. La directora anterior iba y ponía límites a los narcos: "no te metas en mi zona" les decía, tenía un posicionamiento político que lo favorecía, y eso paró un poco el ingreso de la droga a la escuela, ahora alguno entra un porrito. "Los chicos vienen al colegio porque encuentran contención, incluso aunque estén al vicio y no entren a clase". Hay chicos que no quieren estar en el aula, muchos llegan tarde a la escuela.

Revisamos horarios de clase de los 3ros. C y D de los días viernes: 13:30 a 19:15 hs.

28/09 15 hs. Tecnología (profe del ámbito de técnica)

... Plástica y Música

17 hs. Historia

... FVT (Formación para la vida y el trabajo)

Ella menciona que ...: Preceptora, es la que hace el “persecuimiento” de las trayectorias. El derecho de los niños y adolescentes ampara, procuramos que no se pierdan.

“Yo considero que cuando hay clases hay chico que aprende”. Observalo.

“Si los respetás los chicos te respetan”. Ellos perciben la coherencia de los adultos y los respetan.

“No son chicos fáciles”.

Su ingreso al colegio fue duro por ser rubia. Le pasaban cerca y ella no se movía. Le robaron los sellos de preceptoría, les dijo que no los iba a acusar, les dio un tiempo y ellos los devolvieron. Aquí tenés que trabajar de modo creativo y todos los días generar algo nuevo. Le ha resultado muy beneficioso armar un grupo de whatsapp con los alumnos a cargo (cursos más altos), buen recurso. Los chicos empezaron a usar esos grupos como banco de consulta. Procurar ser rigurosos con los marcos, los límites, los espacios. Además de estar atravesando la adolescencia -etapa complicada- estos chicos carecen de pautas: horarios, presentación, etc.

Se ve mucho la sobreedad, en 7° año tenés chicos con 20 años.

- Me recuerda que la coordinadora de curso se encuentra los lunes y jueves a la tarde.
- Semana próxima es semana del estudiante y desde el 28/09 inicia el 3° trimestre.

Finalizando me comenta a mí y un profe allí sentado (hombre grande), que 2 alumnos participarán en Olimpíadas de Electrónica en Carlos Paz, y están

organizando todo. El año pasado les fue muy bien con esa participación y también en otras olimpiadas.

Entrevista con preceptora 3° y 4° año. Viernes 14/09/18 (por la tarde)

Intercambiamos teléfono, su celular ...

Me comenta que este año se ha entendido la problemática de sostener las trayectorias.

1°, 2° y 3° cursan por la mañana. Los 3ros. a la tarde eran tomados como algo negativo. Se logró mayor matrícula con los años pero hay muchas problemáticas en aprendizaje y conducta.

**3° D** tiene ambas cuestiones (probl. aprendizaje y conducta). Más de la mitad de matrícula de repitentes. Se logra dar clase a un grupo, algunos cumplen el oficio de estudiantes, con otros se la va llevando con diferentes estrategias, son cuestiones de salvataje, por ej. que presente un trabajo aparte.

**3° C** Tiene 1/3 de su matrícula de repitentes. Alto porcentaje de estudiantes muy dispersos, aniñados y cuesta sostener la atención, aunque algunos profes logran captarla.

Los tiempos, los agrupamientos, son buenas variables a considerar.

Hay chicos que llegan tarde, salen a los recreos y no vuelven. Entran al curso y no abren la carpeta. Vas a ver que no dejan sus pertenencias en el curso, andan con sus mochilas. Prácticas propias de acá. Trasladan bancos, en unos cursos faltan y en otros sobran.

En las prácticas docentes no está el profesor que haga propuestas vivenciales para enganchar a los estudiantes, y los chicos con las prácticas tradicionales están desencontrados. Algunos encuentran el engranaje. Los chicos vienen a la escuela, tienen sus amistades y grupo, para algunos la referencia es tal profesor o preceptor. Transgreden las normas pero como concepción del mundo, cuestión cultural, salvo el chico que cuenta con estructura familiar que contiene y marca

pautas; en los otros cada uno maneja su mundo, “chicos anárquicos”, con la ley de la calle. El problema es que me miró, te dicen.

¿Qué hacemos con los nada, nada? ¿Desde dónde un adulto dice nada, nada? Hay mucho trabajo para hacer con los profes. La clase para grupo estándar no va, sólo sirve con chicos que vienen con otro bagaje. “Se trataría de repensar el aprendizaje, yo no daría clase en un aula. Trabajar por objetivo y no por tiempo”. La respuesta de los docentes es “¿tengo que cambiar yo?” Los chicos vienen a la escuela esperando que un adulto le de algo que les enganche y les sirva.

Ella es maestra de grado, Directora de una escuela primaria, privada. Aquí preceptora de 3° y 4° año con el desafío de la escuela pública y el intento de hacer algo. Este lugar la interpeló y lleva acá 9 años. Como maestra del 1ro tenía idea errada del 2ro. “El rol de la escuela es potente cuando tiene posibilidad de tener la palabra y ser igualitario, equitativo, un lugar para el desarrollo”. Los chicos buscan algo acá, ¿qué hacer para que este lugar los contenga y les abra la cabeza?”

Pp. ¿Cómo te llevás vos con los chicos? ¿Te llevó tiempo poder vincularse?

Hizo falta tiempo para entender las diferencias culturales, son chicos que tienen que cuidar la casa para que no se las ocupen, duermen 10 en una pieza, algunos vienen a la escuela para comer (PAICOR), o para que la madre cobre... Ese fue su primer impacto. El segundo impacto tuvo que ver con la decepción, la impotencia, entendiendo que la fuerza de los mandatos que traen es más fuerte que la escuela. Igual considera que algo de idealismo es necesario pero viendo adaptarte, porque “no podés ser la salvadora de todo pero algún aporte podés hacer”.

Considera que hay una excesiva tolerancia para el seguimiento de las trayectorias que implica hablar con los profes, los chicos, los padres, y se pregunta si sirve. Con alguno se logra y te enterás que entró a la facu o consiguió un trabajo, eso valida tanto remo. El año pasado acompañó grupo de 5°, 6° y 7° Automotor a fabrica Toyota, y escuchó a los chicos diciendo “nunca en mi vida tendré un momento importante como este”. Les falta valorar la formación técnica que nos e aprovecha tanto, no dimensionan el trabajo futuro, salvo algunos en

6° y 7° año. Se informa, se hace una feria puertas adentro de presentación de las especialidades; también van a las escuelas primarias de la zona (lo hacen los chicos de 7°). Varios le dicen “ni loco yo trabajaría como vos acá”, no hay ejemplo de esfuerzo.

Semana que viene afectados a semana del estudiante.

Acordamos que viernes 28/09 podría observar clases con:

3° C. Tecnología (taller). A las 15 hs.

3° D. FVT (curso). A las 17 hs.

Registros Setiembre - Octubre 2018

Observaciones aúlicas viernes 28/09/18:

Busco a la preceptora para observar en Taller 3°C, mientras vamos camino al aula llama la atención a un estudiante que entra en moto y recibe a una madre que la andaba buscando. El profesor pensado del espacio de taller no accede a que ingrese a observar, por lo que me presenta en otro espacio con otro docente, también de 3er año.

1) Profesora ... Adscripta del Conservatorio (suele tener practicantes docentes). 3° Año D. Grupo de Música (el otro grupo hace Plástica). 15 hs.

Me presento breve, me prestan poca atención los chicos porque siguen haciendo la suya. Son 6 habitualmente, hoy hay 5. La docente me anuncia que están con una actividad de inicio del trimestre: ubican nombres de instrumentos en una Sopa de letras. Suelen trabajar en lo práctico, hoy en lo teórico me dice la docente. Los chicos están buscando la palabra maraca y uno dice en tono de humor: “No se encuentra a sí mismo!!”

En el aula tipo sala amplia, se encuentran dos mesas alargadas, como tablones, una tiene una zapatilla con enchufes; se las observa desmejoradas, descascaradas. Hay algunas sillas, bastante espacio vacío, muebles al fondo

arrumbados. El pizarrón es verde lindo, arriba dice ELECTRICIDAD con letras grandes de colores.

La profesora y la única estudiante mujer, pegan una lámina negra en la pared que dice “Sonidos del 24 de marzo. 3° D Música. Nunca más”.

La profe y los alumnos se tratan de vos.

Tres de los chicos conversan entre sí, consultándose sobre las palabras que encuentran en su sopa de letras. Otro la completa solo. La chica guarda sus cosas, ya encontró 28 palabras.

La docente anuncia que próximamente tendrán evaluación: pondrá sonido de instrumentos y ellos reconocerlos. Dice que lo escribirá en el grupo de whatsapp que tienen. Luego cierra la ventana, ya se van.

Conversando conmigo me cuenta que ella trabaja acá hace 12 años y le gusta. También trabaja en ... y el colegio grande de Salta y Olmos. Desde el cambio de plan de estudio por cambio de ley, existe la posibilidad de desdoblar las materias artísticas: música y plástica, y los alumnos elegir una. En algunos colegios no hay espacio físico por lo que se dan estas materias integradas y se trabaja con dos profesores juntos, en la misma aula.

Los chicos no le perdonan que falte, no se puede enfermar, ni nada. Hace 2 años se envió dinero desde nación y ella pudo comprar varios instrumentos. Lamentablemente con el uso se van gastando, rompiendo. Ellos los usan para tocar MURGA, que les encanta. Justamente el viernes 12/10 participarán en acto de la diversidad cultural (actividad única por la mañana, será día sin clase). Le comento que volveré en otra ocasión. El próximo viernes planean ensayar, recién se enteran del acto y les queda un solo viernes para prepararse. Aclara que las clases arrancan a las 13:30 pero los chicos llegan alrededor de las 14 y almuerzan acá. A las 15:20 ya están guardando los instrumentos.

La profesora saluda, pide a un alumno que lleve el libro de tema y cierra con llave mientras salimos. “Esta es mi aula, siempre estamos acá. Lo que necesites...” Le cuento que estaré observando los grupos de alumnos de los 3ros. años turno tarde, tal como acordamos con el gabinete y preceptores, con los que me derivó

el director. Ella señala que hay una problemática con los 3ros., los viernes desde siempre están cansados por la tarde y vienen pocos.

- Converso brevemente con la preceptora para ver en qué otro curso puedo observar:

3°D 16:30 Historia y 17:00 FVT Formación para la vida y el trabajo.

Comenta que los profesores temen cómo será la mirada al observar, tienen temor por el comportamiento de los chicos, uso del celular, etc. Ella les ha explicado que me ocuparé de focalizar en el aprendizaje de los chicos.

Mientras espero que termine el recreo para ingresar a la hora de Historia, observo a algunos chicos jugando con una pelotita en el pasillo a la salida del aula, también hay una parejita besandose (estoy en la escalera de preceptoría).

## 2) Profesora ... Historia 3° Año D. 16:30 hs. (2da hora).

La profesora me presenta con los chicos como del Ministerio de Educación que vine a observarlos. Hay 8 alumnos varones, 3 de los cuales están con su celular (2 con jueguitos y uno con auriculares) mientras la profe explica. Tienen su mochila puesta. En el aula hay todo tipo de sillas y 6 mesitas.

Me comenta que están preparando una jornada para el 13/10 en donde presentarán un afiche de Rosas 1831-1852.

Y desarrolla algunas ideas para dos o tres que la escuchan: La mazorca estaba constituida por fanáticos que siguen a un político, hoy por ejemplo sería la Cándora. Pero se extralimitaron y el mismo Rosas la termina disolviendo. Menciona la divisa punzó de uso obligatorio para los federales y la aplicación de castigos si no la empleaban, como alquitrán en el pecho a las mujeres. Frase de la divisa punzó: "Viva la confederación, mueran los salvajes unitarios".

La profe me muestra unas láminas que trajeron los alumnos. Y toca el tema de la batalla de la vuelta de Obligado... "Chicos, respondan para ella ! Qué va a decir si ustedes están con los celulares?"... Rosas también mataba a sus

adversarios, pero a la luz del día. El quería tener el control sobre quién debía morir.

Algunos chicos participan, los que están con el celular están en otra. La profesora anuncia que leerá lo que mandó Shakira, una de las pocas mujeres del curso. Me comenta que ella casi nunca entra al aula. Había otra chica pero se pasó a la mañana. “Chicos silencio!!!!”... Lee sobre la mazorca, una información que trajo un alumno. Otro de los chicos duerme sobre su banco.

Continúa la explicación: En ese momento pintaban las casas de rojo mezclando sangre de vaca y cal, y celeste era el color de los unitarios. En las explicaciones la profesora va asociando pasado y presente. Señala que Rosas figura en el billete de \$20 como reconocimiento a un prócer, aunque mandara a matar gente, ya que se ocupó del triunfo contra dos potencias como Inglaterra y Francia en la vuelta de Obligado. Rosas una figura controvertida, dice.

Está por terminar la hora, solicita a dos alumnos puntuales traer información para la próxima clase acerca de la generación del 37 y el conflicto de la aduana. Bostezos. Suenan el timbre.

3) Prof. ... FVT: Formación para la vida y el trabajo. 3° Año D. 17:00 hs.

La profesora ingresa al aula, saluda e inicia la clase: “Buenas tardes, dejen el celu, acá estoy. ¿Compraron las fotocopias ? Pueden buscarla al lado del Cárcano, es necesaria para la unidad 3 para trabajar hoy. Tema Proyecto ocupacional. Saquen la carpeta para ver dónde quedamos... Estando en clases hay obligaciones. ¿Los otros chicos por qué no vinieron?”

Algunos chicos que en hora anterior estaban con el celular, en esta lo dejan.

La profe escribe en el pizarrón AUTODIAGNOSTICO. Y dice “yo voy a hablar y te callás Gómez. Se supone que la escuela te prepara para el proyecto laboral, es necesario saber sobre las empresas, las propias capacidades y habilidades... Pongan el título y vamos a hacer una introducción (entorna la puerta y les dicta):

Es importante que comprendan que la elaboración de un proyecto se hace paso a paso y durante toda la vida. Comienza con el autoconocimiento, con la

comprensión de que se quiere llegar y el sacrificio que estoy dispuesto a hacer para lograr el objetivo. Es conveniente antes de iniciar un empleo que se conozcan a sí mismo y saber qué desean hacer y qué es lo que pueden hacer... (la profe tiene que ir repitiendo frase a frase para que copien porque se olvidan o demoran).

Entra una jovencita y cuando la profe le pregunta dónde estaba ella dice que ocupada. La profesora hace la aclaración: "Yo voy a ajustar más en 3er. trimestre. Llegan tarde, entran a cualquier hora. Y recuerden que se aprueba con 6".

Continúa el dictado:... "El autoconocimiento es un proceso reflexivo por el cual una persona se da cuenta de sus cualidades, habilidades y fortalezas, que le van a permitir conocer las posibilidades de buscar un empleo". (La chica pide una hoja al compañero de adelante).

Alumno: ¿No es lo mismo cualidades y habilidades?

La profesora escribe en el pizarrón encerrando en globitos y pide que copien:

¿COMO SOY? ..... ¿QUE TRABAJO ESTOY EN CONDICIONES DE HACER?...  
¿QUE COSAS PUEDO APRENDER QUE RESULTEN UTILES PARA LO QUE ME GUSTARIA HACER? (que podría hacer a fin del secundario).

Los alumnos plantean algunas inquietudes en voz alta: "¿Y si sos manco?", "Yo quiero ser policía".

La docente se me acerca y me comenta que esta es la última unidad acerca de Proyecto ocupacional, fuentes de información, CV, entrevista laboral. Luego procede a leerles las notas con que salen por un trabajo en clase y señala "la conducta será determinante". Luego les recuerda que tienen tarea (la del pizarrón), y que guarden los celulares. Un par de alumnos le acercan el cuaderno/libreta de calificaciones para que les ponga la nota que dijo.

"Mi primo tiene pedido de búsqueda", cuenta el chico que planteó que quisiera ser policía.

La profe manda a uno a sacar fotocopias para que puedan hacer el trabajo indicado de a dos.

Los celulares permanecen activos en uno u otro de los alumnos.

Más tarde se realiza un tipo plenario con lo que han respondido. Profe: ¿Cómo soy?, un alumno responde: yo soy molesto, hartante: otro dice yo atento. Otro critica al joven que en estos días apareció en los medios por escribir su currículum a mano y conseguir trabajo. Desorden. “A ver chicos que la licenciada está observando!”. Qué trabajo estoy en condiciones de hacer? Uno responde “cartonero”.

La profe explica que hoy tenés que tener el 2rio terminado para tener más oportunidades, para una obra, una panadería, un kiosco te lo piden. Importante sumar un idioma y conocimientos de tecnología.

Uno de los chicos juega con un sonido del celular como de un loro u otro pájaro, y lo pone de modo intermitente aunque recibe la amenaza de las amonestaciones.

La profe continúa: Tener 18 años para los cursos gratuitos de oficio en la UNC. Pueden ponerse pronto a trabajar y luego ver la carrera.

En lo referido al ¿Cómo soy? Completar la 1ra columna y luego le piden al compañero del lado que complete la 2da, comparen y reflexionen sobre los aspectos que difieren.

#### Breve charla con la profesora de FVT 3° D:

Es Licenciada y Profesora en Psicología por la UNC. Trabaja en este colegio y también en el colegio ... y en el IPEM ... de calle Sarmiento. Tiene todos los 3ros y les da FVT y Ciudadanía y Participación. Señala que en este colegio es particular, que los chicos no atienden, están con los celulares... Son duras realidades familiares. Ella usa fotocopias con tareas puntuales para que hagan algo, pero no las compran. En la última hora ya no entran. Probó actividades para que buscaran información por internet, pero no tenían crédito. “Hay chicos que consumen y vienen drogados, te das cuenta porque hablan sonseras”. En

este curso hay dos hermanos, repitentes. Hay desinterés, desmotivación, no se piensan a futuro.

Pp. Interesante invitarlos a soñar como le escuché decirles (me entrega una copia de la actividad final de hoy).

#### Observaciones áulicas y entrevistas jueves 4/10/18 (por la tarde)

No ha llegado la preceptora del grupo, así que me acompaña otra de las preceptoras muy bien dispuesta. Mientras espero para conversar con la coordinadora de curso que justo está ocupada en reunión con unos padres, presencio la llegada/bienvenida de una nueva profe de Biología en 4to año. Parece que la están esperando, me preguntaban si no era yo.

Silvana me presenta con el vicedirector y me acompaña a un curso con la profesora de Plástica de 3° C, pero ella prefiere que vaya primero con el grupo que está en música porque ellos empezaron tarde hoy porque los alumnos no entraban a clase.

#### 4) Profesora ... 3° Año C. Grupo de Música. 15:30 hs.

Están en la sala en la que estuve vez anterior con esta misma profe. Se encuentran practicando con instrumentos para el acto del día de la diversidad. Son 6 alumnos (una mujer).

La profesora va marcando el ritmo general y particular para algún tambor, golpeando palitos en el respaldo de la silla. Los escucha, los guía, marca el pulso, tiene que armar la orquesta. Hace que toquen primero tres, se suma uno, se suma otro. Practican otra melodía "uno, dos, tres, va!"

Le saca un instrumento a uno que toca de cualquier modo y confunde, se lo entrega a otro chico. El que quedó sin tocar se pone con su celular.

RECREO:

En el patio observo un grupito que toma mates, una pareja entre arrumacos, al fondo en una cancha varios chicos juegan al fútbol y otros son su público.

#### Charla con el Vicedirector de la escuela: Profesor ...

Me comenta que tiene este cargo hace 4 años. Además tiene horas acá con un grupo de 20 chicos y en otro colegio con solo 6 alumnos. Pocas horas en total porque ya está cansado del aula, y está por jubilarse en 1 año y medio.

Posee 34 años de experiencia en la escuela técnica, fue también vice en otras escuelas técnicas y estudió en el Casaffoush. Hizo el profesorado en Formación Técnica en Santa Fe a partir de una visita un 1ro de mayo, domingo. Averiguó y ese lunes empezó las clases a prueba y se quedó. Luego vino a Córdoba y empezó a trabajar en el Villada, luego en otro y sumó horas porque hizo cursos y logró puntaje.

Plantea que no quiere concursar la dirección porque los concursos están muy manoseados (cuestiones gremiales, de cuña política, etc). y puedo hacer aportes desde la vicedirección. Los chicos acá faltan mucho, les perdonamos las inasistencias o estaríamos sin alumnos. Pasa que no quieren estar en el aula, sí en el taller (en todas las técnicas es así), incluso a veces están hasta la noche tarde y no se van.

En 6° / 7° vienen en su auto, algunos trabajan a la mañana o es auto del padre... ¿Dónde está la miseria? Arreglan su auto en el taller acá.

Las chicas son tremendas... Hay parejas que están a los besos y es un problema. Recién salgo de una reunión con la coordinadora de curso y la madre de una chica por ese tema.

También está el tema droga.

Cuenta que tiene tres hijos en la universidad de 22, 23 y 25 años y prefiere trabajar él y que ellos estudien. A la tarde está en la escuela y a la mañana tiene su pequeña empresa de turismo.

#### Otra observación áulica

5) Profesora ... 3° Año C. Grupo de Artes visuales. 16:30 hs.

Son 4 chicos los que están en esta clase (es la 2da hora, en el aula donde la profe me pidió que volviera luego. Están trabajando con la escala de colores, me explica la docente, y van del blanco al rojo. Hay una representada en el pizarrón. Hoy trabajarán con lápices, pintando un dibujo usando tres colores de la escala.

En el aula hay e estudiantes juntos de los que uno solo trabaja, y otro está sentado aparte. Luego entra una chica comiendo una porción de pizza, un compañero le pide que le convide y ella responde que no y se sienta con el grupo de 4. “Esta chica no sabe compartir”, dice el que le pidió pizza.

La profesora en su escritorio completa las libretas de los alumnos. Les indica realizar 8 rectángulos en una hoja apaisada. No deja entrar al otro grupo de alumnos que ya vuelven de la clase de música (el grupo clase se divide en los que van a música y los que se quedan en plástica).

Se escuchan malas palabras cuando los chicos hablan entre sí, mientras completan la actividad propuesta y los celos siguen activos.

La clase termina un rato antes de que suene el timbre de fin de la hora.

#### Entrevista con ... Coordinadora de curso:

Lic. En Psicología. Trabaja en este cargo en la escuela desde hace 3 años.

“Mi mirada aporta un plus en la técnica”... Se ocupa de coordinar alumnos atenta al vínculo alumnos-docentes, con los directivos, entre los docentes. Su foco está puesto en las trayectorias escolares de los alumnos pensando estrategias para favorecer y acompañar.

Realiza reuniones con la familia en el seguimiento particular de alumno con dificultad, o cuando algunos chicos tienen problemas familiares. Aportó en la planificación y plan de mejora: ejes a mejorar. Capacitaciones de Nación PNFS: Programa Nacional de Formación Docente Situada, articulación con primaria y

universidad. Trabaja con la escuela entera. Con Melisa, gabinetista, se dividieron las tareas. Ella más atenta a lo pedagógico pensando estrategias macro.

El cargo de coordinador de curso se formatea según director y necesidades. Años anteriores funcionaba como Psicóloga del gabinete y veía qué pasaba con las notas, consejería para los chicos, intervenciones con las familias (era funcional a lo que le pedía la directora). Cuando se necesitó atender a lo pedagógico se focalizó en eso, este también fue un pedido desde extensión.

El actual director pidió participación en la gestión. Coordina a los tutores del Proyecto de Escuela Faro, referido a aprendizajes prioritarios en lengua y matemática; y del Plan de igualdad de oportunidades del INET. Son tutores de lengua, matemática, estrategias de aprendizaje, consejeros pedagógicos por años, que implican cargos extras para algunos profesores.

Existe un problema organizacional y de comunicación institucional en turno tarde. Las prácticas docentes vienen teniendo mucho desgaste, las propuestas no tienen llegada a los alumnos: los chicos no entran a clase, llegan a la hora que quieren. Ellas prueban estrategias con los alumnos, y con los profes, y en algunos encuentran apertura, incluso hay quienes piden ayuda, pero son la minoría ya que la mayoría se queja y deposita la culpa en los chicos sin involucrarse ellos.

En relación a los 3° del turno tarde ha trabajado mucho con la preceptora (...) Hizo intentos de reunión con los padres pero vino sólo uno, sin embargo al convocarlos individualmente han venido más. Ella atenta a las asistencias-inasistencias, calificaciones, entradas y salidas del aula, haciendo un seguimiento de las libretas de los chicos. E interviene mucho con los chicos que quedan libres, citando a los padres, con seguimiento, y eso ha funcionado. Los monitorea por whatsapp y consulta por qué no vienen, los rastrea, y así recuperó a algunos. Cuando los llama se entera que por ejemplo está trabajando, y va pensando estrategias de reinserción avaladas por dirección.

Con 3° año al ser más chicos de edad, trabaja con los padres. Ellos se justifican, hay madres que apañan, se justifican o señalan que la escuela no controla: “la culpa la tiene la escuela”. Si se trata de padres ausentes procura el contacto

directo con el chico. La idea de hablar con los padres es que se interesen por los hijos y el valor de la educación; si no se logra trata de trabajar directamente con los chicos, en especial con los más grandes.

A los chicos les gusta lo técnico, el taller, otro ambiente, se compran una coca y están con la práctica. Le huyen a lo teórico, a las materias troncales. Influye el modo de transmisión del docente, su actitud frente a la clase, reconociendo que se hace necesaria mucha creatividad para la tarea docente.

Tomamos como indicadores que asisten a clases con los profes de interés, digamos que asisten por los profes y por las materias. Los chicos cuentan, los docentes cuentan. Hay profes que los llevan al teatro, el de lengua los lleva a la biblioteca a trabajar. Los chicos son demandantes con los preceptores al modo madre.

Este cole tiene sus particularidades, quiere seguir con antiguos modos. La antigua directora era inestable, incoherente en las decisiones, abocada a otras cosas: lo social, al asistencialismo del “chico pobre”.

El año pasado y el anterior la escuela estaba en crisis. Fuimos citados la dirección, el gabinete, por Delia Provinciali, Secretaria de Educación. Había denuncias, el clima de la escuela era denso, con malestar docente y de los estudiantes, mucha violencia simbólica. La escuela estaba dividida a favor y en contra de la directora. Hubo careos por robo del celular, los hablaba a los chicos que se portaban mal, ella tenía visiones “yo veo que vos vas a ser” les decía, pero a veces no manejaba lo que generaba, hubo incluso intento de suicidios. Hubo difamación de docentes. Con todo esto no se podía mirar lo pedagógico. Desde inspección le adelantaron la jubilación a esta directora, mucha gente renunció. “No se cómo sobrevivimos a eso”.

Todo lo que pasaba era urgencia. Hoy eso está en vías de cambio. Los chicos están más tranquilos. El director nuevo está poniendo límite y eso hace ruido. Yo por ejemplo organizo el día del estudiante ahora, la directora anterior no quería que haya centro de estudiantes. Ella pensando acciones de participación del cuerpo de delegados, el día del estudiante irlo pensando, consiguió trofeos donados por la legislatura. El viernes que viene tenemos acto único y eso genera

enojo de los de la tarde por ser a la mañana. Percibe un alto nivel de exigencia y demanda de los chicos con ella, aunque es figura de confianza para ellos, lo plantean como un dame lo que yo quiero.

Los terceros entran a las clases que quieren, los profes no ayudan, no hay manejo de grupo, no hay autoridad. Las preceptoras son una presencia fuerte para estudiantes y profesores; ella como coordinadora de curso y Melisa gabinetista, también. “Los persiguen un poco como mamás.” Eso vienen bien por la necesidad de contención pero no se genera la posibilidad de autonomía y responsabilidad, y los profes sin personas auxiliares no lo logran. Algunos profes pactan con los chicos el uso del celular. Ella les pide a los alumnos que se saquen los auriculares cuando se acerca a hablarles, pero “acá el que se enoja pierde”. Hay poco funcionamiento de las TIC en las clases. Puertas vaivén en las aulas. El afecto circula, el personal estable quiere a los chicos.

Viene gente de la Casa del Joven, ESI, vinieron practicantes de Psicología-Cátedra Problemas de aprendizaje e hicieron un role playing con 4° año.

Ella considera que sería bueno que yo abordara el tema de la autoridad.

#### Observaciones áulicas viernes 26/10/18 por la tarde

6) Profesora ... Historia. 3° Año D. 16:00 hs.

La profe se queda con la cartera. Me comenta que son 15 alumnos en total pero vienen menos a clases y los viernes son menos aún. Hoy hay 4 varones, luego se suman 3 más y una chica (terminan siendo 8).

Me recuerda sobre unos afiches que estuvieron preparando y que expusieron en una feria días atrás.

Tema de la clase: La Constitución Nacional. La docente explica, dialoga con uno, les pide que abran la carpeta y les dicta algunas ideas básicas para que les quede el registro. Los chicos están con el celu, no tienen hojas y uno le pide al otro, mientras la profe escribe en el pizarrón lo que les indica copiar: “Chicos no

pueden venir sin los elementos para trabajar como lapicera y hojas” les llama la atención, a lo cual uno de los alumnos responde: “Usted no trae lapicera negra y nos pide a nosotros para ponernos la nota”. Le resta importancia y les dice que sobre ese tema harán un trabajo práctico la próxima.

Cuando ingresan dos alumnos que no estaban, la profe me presenta y yo les comento que vengo a investigar cómo aprenden los adolescentes hoy.

Uno de los chicos le pregunta: “¿Por qué faltó el miércoles?”, y ella responde que ya les contará el proyecto en el que anda. Otro le dice: “¿Usted sabía que la droga va a dominar el mundo?”

La docente retoma la clase y les habla sobre Rosas. “Desde la revolución de mayo tenemos problemas para organizar un gobierno que nos represente a todos, o sea Bs. As. y las demás provincias”. Las provincias nos reunimos y ordenamos esta constitución que tenemos, ordenamos la república con los 3 poderes independientes: ejecutivo, legislativo y judicial.

Uno de los alumnos canta de fondo, otro está recostado en el banco y otro repite el preámbulo junto con la profe que lo va recordando con ellos. Podríamos decir que le da clases solo a los 2 alumnos que le prestan atención.

Suena el timbre de las 16:15. La profe me aclara que tendría que sonar 16:25 pero lo adelantan, aunque a veces vuelven a cumplir el horario. Es que es momento de la merienda y todos en general meriendan acá. Luego veo que los chicos suben al aula con una caja con facturas. La señora de limpieza les pide que se corran para limpiar la galería porque están jugando con una pelotita mientras terminan de comer.

Se observa la escuela bastante “desierta”, hay pocos chicos, algunas aulas totalmente vacías y otras con muy pocos estudiantes, se ve el mobiliario roto, es una postal un poco triste.

Una preceptora me anuncia que posiblemente hoy haya desinfección y tengan que irse antes de las 18 hs., pero no les han confirmado y lo sabrán un rato antes para desalojar la escuela.

Estoy junto a la preceptoría mientras termina el recreo y escucho a tres profes conversar sobre unos salones y festejos familiares, hay barullo de los chicos, es hora de volver a las aulas porque siguen las clases.

Nuevamente en el aula de Historia, los chicos siguen jugando con la pelotita, hay desorden, dicen malas palabras como parte del trato entre ellos.

Uno de los alumnos le da su celu a la profesora que se lo mete al bolsillo hasta el final de la hora, parece un acuerdo entre ellos.

Leo un cartel sobre el pizarrón que no había visto: "... VIEJO PUTASO. By: TARDE".

La profe consulta si pusieron la fecha y el título y continúa hablandolás sobre la Constitución Nacional de 1853. Señala que tiene que modificarse recién cada 10 años pero por excepciones se ha modificado antes.

Los alumnos le reclaman que llegó tarde al comienzo de la clase de hoy e insisten con que faltó el miércoles. Ella les dice: "Les conté que soy abogada" Alumno: "¿y por qué da historia?" Profe: "porque soy profesora de historia" Alumno: "¿y qué más es?" Profe: "Especialista en ciudadanía y participación." "No hago penal pero a veces ustedes se meten en problemas y el miércoles estuve en una fiscalía intentando salvar a un chico que sustrajo un auto, chocó y dejó a un amigo en silla de ruedas por un momento de locura". Los chicos se interesan y piden que les cuente. Hay música de fondo. Sale en tema de la mayoría de edad que hoy es a los 18 y antes era a los 21. Uno de los chicos dice: "Ahí en el Complejo Esperanza te hacen señorita".

La profe retoma explicando que de la constitución se derivan las demás leyes. Copia en el pizarrón un párrafo papel en mano de donde va leyendo, y sólo 3 de los 6 chicos lo copian también en sus carpetas. Uno de los alumnos revolea una tipo boleadora.

Alumno: Yo me quiero ir a mi casa.

Otro alumno: Che Gaby, ¿terminaste el trabajo de electrónica? (se refieren a la prueba de electrónica que tienen hoy).

Profe: Chicos, esta pregunta va en el trabajo práctico del viernes (habla por encima de los chicos) ¡Silencio chicos! Ellos ya decidieron no hacer nada, vos copia, le pide a uno.

Alumno: ¿Profe me da la clave de Netflix que quiero ver La casa de papel?

Profe: Si la ponés en youtube te cuentan todo en 15 minutos.

Alumno: (Volviendo un poco al tema de la clase) ¿De dónde viene el nombre Argentina?

Profe: De Argentinum = plata, por el Río de la Plata. Busquen en internet por qué se llama Argentina.

En eso entra una alumna y hace la mímica de un disparo y un cariño a la profe. También se suma otro chico, viene muy transpirado, que no saluda a la profe y ella no le dice nada; el chico me saluda a mí cuando se acerca buscando una silla.

Un alumno buscó en internet y dice que la Argentina es el país de la plata y que se usaba en el ambiente literario.

Otro dice: Yo cuando era chico pensé que la historia iba a ser más interesante, por ejemplo hablar de los dinosaurios ¡

Profe: Las muelas de juicio muestran que seguimos una evolución!! Hoy es el presente de la historia de mañana.

Alumno: ¿Por qué no vemos la historia de Pablo Escobar?

Hay uno de los chicos echado completamente en su banco.

Otro alumno: ¿Usted es peronista?

Son 4:53 y uno dice que ya se van.

Los chicos que recién entraron copian lo del pizarrón. Shakira luego se pone con el celular.

Alumno: ¿Cuántos países hay en el mundo?

Algunas preguntas van quedando sin respuesta.

Uno de los chicos sale sin permiso. La profe le pide a Shakira que guarde el celular.

Otro de los chicos: ¿profe usted se llevó materias?... Seguro que va a decir que no y que era una chica responsable !

Hoy es viernes y mi cuerpo lo sabe, dicen dos y se ríen. La profe les pide que hagan silencio y escriban. ¿Usted iba al baile cuando era chica? ¿Iba a la Mona?... No, es re fashion ella, contesta otro.

Suena el timbre y Shakira sale sin decir nada. La docente le pide a un alumno que la próxima cuente del poeta que escribió sobre Argentina, y les dice que la próxima clase harán una búsqueda de datos con el celu pero que estudien sobre la constitución.

7) Profesora ... FVT. 3° Año D. 17:00 hs.

Total 12 alumnos en esta clase, inician 8 y van llegando los otros porque saben que hoy tienen examen oral.

Una jovencita consulta qué había que estudiar, la profe les recuerda que son los temas de la etapa 1 (proyecto personal y mercado) y 4 (currículum vitae). Me comenta que necesita notas, que quedan pocas clases y que habrá taller docente el 16/11 y el siguiente viernes es la confirmación de su hija y no vendrá a clases. También alude a no haberme visto hace unos viernes, le explico que no asistí porque un viernes hubo acto único a la mañana por el día de la diversidad, y al siguiente supe que no había casi alumnos por la lluvia. Cuenta que hubo una actividad de Escuela Abierta el viernes antes del acto (yo esa semana asistí jueves a la tarde), donde presentaron las especialidades y algunas materias a la comunidad: padres y otros.

Uno de los chicos le dice a un compañero que si no estudia no le prestará más sus resúmenes; otro le saca fotos a una carpeta completa con los temas que rinden. Alguno que nunca me ha visto pregunta por mí ¿quién es ella? Yo

contesto que estoy haciendo una especialización y me estoy preguntando cómo aprenden los adolescentes en la escuela hoy.

La profe se ubica en el escritorio adelante y dice que los comenzará a llamar para rendir en charla con ella. Un alumno se ofrece a pasar y se sienta silla mediante, cara a cara con la docente y comienza a responder las preguntas que se le hacen en voz baja. No dura mucho la instancia evaluativa. Mientras tanto, la profe se enoja con dos chicos que no se comportan como les pide y les pone un 1 de nota de concepto, aunque ellos se resisten y no entienden bien por qué: “pero por qué si no hice nada!”... “por que soy la profe y puedo hacerlo.”

Un alumno del fondo le pide a otro que le pase el resumen. Un par repasan, otro par están con auriculares.

El primer chico que pasó se sacó un 9. Otro de los aplicados también pide pasar. Luego Shakira hace lo mismo.

En general están repasando en parejas y los que no saben la piden a algún compañero más aplicado que le explique o comparta apuntes. Entre ellos se tratan por el apellido.

Otro alumno pide pasar y así sucesivamente. La profesora les coloca las notas en la libreta de cada uno.

Lunes 22/04/19. TURNO MAÑANA (10:30 hs.)

Tal como acordamos en tutoría con Laura vuelvo a la escuela por la mañana. Me encuentro con ..., preceptora y ella me deriva con ....

Entrevista con ..., PRECEPTORA 4tos turno mañana:

En la puerta del lado de adentro leo un cartel que dice “QUE LAS COSAS NO SEAN DE UNA MANERA NO SIGNIFICA QUE NO SE PUEDAN CAMBIAR”.

Le explico que estuve haciendo observaciones y algunas entrevistas para conocer los grupos de 3° C y D del turno tarde el año pasado, y quisiera saber en qué turno siguieron este año.

Me informa cómo están conformados los 4tos. del turno mañana y según registros:

4° B: AUTOMOTORES

De 22 alumnos, 4 provienen del 3° turno tarde:

- XX 3° C
- XX 3° C
- XX 3° C
- XX 3° D

4° A: ELECTRÓNICA

De 25 alumnos, solo 1 pasó del 3° turno tarde:

- XX 3° D

Me explica la división de cursos por turno: (los 3ros están todos a la mañana).

TURNO MAÑANA:

1° A B C D

2° A B C D

3° A B C D

4° A B

TURNO TARDE:

4° C (Programación y Electrónica)

5° A y B

6° A y B

7° una división

Conversamos sobre los 4tos años con ella y su hermana (también preceptora) y me comentan que les cuesta un poco a los chicos de la tarde acomodarse a la mañana en donde se encuentran con más control y límites.

El Director es quien está a cargo de la mañana y el Vicedirector del turno tarde, y esta es una división tajante. Aunque el dire ahora se está quedando hasta las 16 hs. De algún modo es como si hubiera 2 escuelas en una.

Las preceptoras suelen estar en la cantina, el recreo, y los chicos se sienten más mirados. Se los va llevando. Existe una normativa nueva por la que no están pudiendo salir a las 12:30 (hora de comer) y volver 12:50, porque volvían muy tarde.

Los que provienen de la tarde comentan en el turno mañana “estamos presos, esto es una cárcel”, pero los mismos que se quejan son los que piden que los mires.

La preceptora ... toma lista 2 veces por tema asistencia.

Con respecto al cierre del turno tarde de los 3ros del ciclo básico, por pedido padres, por edad (13-14 años), se autorizó desde inspección.

... o ... del Gabinete le hacen el seguimiento a los repitentes, ellas ven lo conveniente de cambiarse a otra escuela (no técnica); por el asunto de la sobreedad ver si funciona esta escuela con algunos. Hay chicos que no avanzan, ya están repitiendo 3 veces (... , por ej.)

Se querían pasar 4tos. a la mañana pero no se podía acomodar a los profes.

Hay más gente en Secretaría a la mañana. A la tarde es otro ritmo.

Pp. ¿Cómo son los grupos? Tenés de todo. Por curso tenés 2 o 3 que no dejan dar clases. También depende de cómo marca límites el docente. Algunos

profesores ponen llamado de atención por alumno mal sentado (!) En general se puede dar clases.

A la tarde hay más contemplación. Si a uno lo dejan llegar más tarde porque trabaja, otros quieren lo mismo.

Con respecto al uso del celular hay una regla/pauta de convivencia que implica NO usarlo en el aula, pero los usan. Algunos profes se los sacan (bajo su responsabilidad). Un docente se los hace sacar y guardar en la mochila de cada uno, como condición para aprobar la materia.

Con respecto a las inasistencias los alumnos en general vienen, tienen 2 o 3 faltas (llamarlos a la casa) y algunos llegan tarde.

Los de 4to. Si fuera por ellos vivirían en taller. Les encantan las horas de prácticas. El alumno que se lleva taller es el que no le gusta el técnico.

Pp. ¿Cómo hacen la elección de la orientación?

Al inicio de año, última semana de febrero, hay un período de ambientación de 4 días. Se realiza una charla de talleres con los profesores.

1°, 2° y 3° tienen Jornada de Puertas Abiertas en Octubre.

Les dan una semana una vez que empiezan para cambiarse de orientación.

Hay chicos que piden faltar a Educación Física porque entrenan en un club. Para el que hace deporte sería mucha carga este colegio.

