

V ENCUENTRO NACIONAL Y III LATINOAMERICANO DE INGRESO UNIVERSITARIO. LA INTERACCIÓN DOCENTE INGRESANTES UNIVERISTARIOS ¿SUBJETIVIDADES DESENCONTRADAS O DESCONOCIDAS? 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2015. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Título: Prácticas virtuales de lecturas y escrituras en la universidad. Desafíos en la enseñanza de grado.¹

Eje IV. Las prácticas de enseñanza y aprendizaje en los primeros años de formación. Sub Eje 4.1 Las propuestas curriculares: exigencias y posibilidades en los primeros años de formación.

Autores

Avila Ximena: Docente e investigador de la Escuela de Ciencias de la Información. Universidad Nacional de Córdoba.

Castagno, Fabiana: Docente e investigador de la Escuela de Ciencias de la Información. Universidad Nacional de Córdoba.

Orellana, Mauro: Docente e investigador de la Escuela de Ciencias de la Información. Universidad Nacional de Córdoba.

Germán Pinque: Docente e investigador de la Escuela de Ciencias de la Información. Universidad Nacional de Córdoba.

Planteo del problema

Las prácticas de lectura y escritura materializan -a través de ellas- la mayor parte de las exigencias académicas planteadas a los estudiantes para permanecer y avanzar en sus estudios de grado y son, de acuerdo a numerosos estudios e investigaciones, una dimensión que incide en la complejidad de los procesos de formación inicial en el nivel superior. Desde cierta perspectiva, suelen concebirse como obstáculos en las trayectorias de formación de los alumnos, sin embargo, esas mismas prácticas pueden tomarse en posibilidades a partir del reconocimiento de su doble función: tanto la de comunicar conocimientos como, fundamentalmente, la de aprender a partir de ellas, esto es, producir conocimiento, hacerse parte de una comunidad discursiva.

En el caso de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), el carácter complejo y problemático de los procesos de formación inicial de grado junto con el reconocimiento del papel que las prácticas de lectura y escritura académicas juegan allí, merecieron en los últimos años distintos abordajes y respuestas, tanto por parte de la universidad en

¹ Parte de las ideas que aquí se exponen fueron presentadas en otros eventos científico-académicos.

general² como de sus diferentes unidades académicas de manera específica. En este sentido, hay recorridos interesantes y valiosas experiencias y producciones que se han ido ensayando, y entendemos que requieren ser compartidas, visibilizadas, sistematizadas e integradas para potenciar las capacidades instaladas. En ese marco, surge la experiencia objeto de presentación que da cuenta, de una u otra manera, de cuestiones planteadas en el título del sub eje 4.1 -Las propuestas curriculares: exigencias y posibilidades en los primeros años de formación- previsto para este Encuentro.

Breve descripción de la experiencia

Se trata de una propuesta desarrollada como parte del trabajo de docencia e investigación llevada a cabo en la cátedra de Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos³, perteneciente al Ciclo Introductorio de la Licenciatura en Comunicación Social, que se dicta en la Escuela de Ciencias de la Información. Consiste en el diseño y puesta en marcha de un proyecto⁴ orientado a instalar, integrar y potenciar estrategias que aborden la lectura y la escritura académica a lo largo de la formación de grado a través de entornos virtuales. El diseño del proyecto pretende de esta manera incorporar las TIC a fin de explorar y poner a prueba estos soportes y sus aportes con vistas a ofrecer información, orientación e instancias y modalidades de intervención y retroalimentación sobre dichas prácticas y ofrecer a la comunidad académica otras posibilidades de enseñanza y aprendizaje.

El proyecto involucra así dos tipos de destinatarios. Por un lado, los estudiantes de las carreras de grado de las unidades académicas participantes con foco en dos tramos formativos y especialmente críticos en sus trayectorias: el ingreso y el egreso. Por otro, los equipos de cátedra a cargo de los primeros años y de aquellos espacios curriculares destinados a acompañar la producción de trabajos finales de grado.

² En esta línea de análisis, la UNC, ha desarrollado durante las dos últimas décadas políticas destinadas a la problemática de ese tramo inicial de la formación de grado. Estas involucraron distintas dimensiones de estos procesos y tuvieron entre otros objetivos mejorar la calidad de la enseñanza y favorecer el trabajo cooperativo entre unidades académicas, garantizar el acceso y la permanencia en la educación superior, promover vínculos y acciones conjuntas entre los Colegios Preuniversitarios, responder a las demandas de incorporación de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) en el campo de la educación e impulsar proyectos de cooperación con instituciones de educación superior, redes académicas - científicas y diversos actores internacionales.

Esta serie de políticas que la UNC viene desarrollando se han materializado e implementado institucionalmente y respectivamente en el *Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado*, el *Área de Tecnologías, Educación y Comunicación*, el *Programa de Ingreso y Permanencia de los estudiantes en la UNC* y el *Programa de Colegios Preuniversitarios*, todos en el ámbito de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC, así como en las acciones y espacios de vinculación científico- académicas impulsados por la Prosecretaría de Relaciones Internacionales de esta casa de estudios.

³ Nos referimos, entre otros, a los aportes surgidos del Programa *Estudios sobre sociedades y entornos virtuales* dirigido por la Dra. Paulina Emanuelli y radicado en la ECI (UNC) con énfasis en dos Proyectos que forman parte de él: *Formación inicial de comunicadores sociales: tareas académicas y entornos virtuales* - bienio 2012 -13- y *Formación inicial de comunicadores sociales, tareas académicas y TIC: leer y escribir en entornos virtuales* –bienio 14-15 radicados en Secyt UNC y ejecutados en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores, Ministerio de Educación de la Nación.

⁴ El proyecto formulado por la cátedra se tituló *Proyecto de creación de un entorno virtual e interactivo para fortalecer y desarrollar prácticas de lectura y escritura académica en la formación de grado*

En ese sentido, el contexto y el proceso de emergencia y construcción del proyecto es claramente ilustrativo del proceso de tematización y problematización colectivo que hace una comunidad académica -en contacto especialistas, investigadores y docentes de otras universidades- como de los resultados de una serie de políticas universitarias que crearon las condiciones para ello. Surgió y se impulsó desde una cátedra –tal como se indicó más arriba-, y confluyó con iniciativas similares en el marco de una serie de eventos, debates, intercambios y proyectos propiciados por el Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado (PAMEG), el Área de Tecnologías, Educación y Comunicación (ArTEC), y el Programa de Ingreso y Permanencia de los estudiantes en la UNC en los últimos años.

Perspectivas teóricas en la que se enmarca la propuesta Destinatarios

Una de las referencias teóricas que sostienen la experiencia se enmarca en lo que podríamos denominar teoría social de la alfabetización. Desde esta perspectiva, los aportes de Bazerman (2012, 2014), Gee (2004) y Kress (2005) son fundamentales por cuanto destacan cómo las relaciones e intercambios sociales se ven atravesados y materializados a través de formas de lectura y escritura que regulan las interacciones, asignan identidades, otorgan significaciones. En otras palabras, conciben la lectura y la escritura como prácticas sociales.

En esta línea, también se han tenido en cuenta contribuciones surgidas de discusiones y estudios que reconocen en las prácticas de lectura y escritura de quienes inician sus estudios en la universidad un papel clave en sus trayectorias formativas al interpelar fuertemente su identidad como lectores y/o escritores. Impactan al favorecer o no procesos de aprendizajes de calidad con consecuencias directas en el avance y permanencia en la carrera. Sin embargo, también destacan la relevancia del lugar que ocupan las propuestas de enseñanza al hacerse cargo de las prácticas de lectura y escritura de manera intencionada y sistemática. En esta misma línea, indican la enorme complejidad que supone leer y escribir textos académicos y los necesarios aprendizajes para poder lograrlo (Camps y Castelló, 2013; Carlino, 2005, 2013; Navarro, 2014, Vélez, 2003, entre otros).

Estos resultados se sostienen en ciertos conceptos que conciben la lectura y la escritura como procesos que se desarrollan en situación, esto es, en comunidades de prácticas. La noción de alfabetización académica vertebró el proyecto y la experiencia misma (Carlino, 2005, 2013, Camps y Castelló, 2013, Gimenez, 2011, Navarro, 2013 y 2014, entre otros) junto a estudios que se ubican en el enfoque escribir en las disciplinas (WID) y escribir a través del currículum (WAC). Se reconoce asimismo la importancia que posee la escritura en su función epistémica al favorecer aprendizajes más sólidos y, en consecuencia, contribuir a razonamientos más complejos.

Otro de los elementos que sostienen el proyecto se relaciona con los entornos mediatizados por las TIC para abordar la lectura y la escritura en tanto pueden cobrar un profundo sentido pedagógico al posibilitar procesos de retroalimentación y regulación de los aprendizajes y la enseñanza (Anijovich, 2010). Además, permiten visibilizar, estabilizar y potenciar experiencias sobre la escritura y la lectura al reunir las, sistematizarlas y poder hacerlas accesibles a otros actores y en otros tiempos y espacios disponibles.

Aspectos relevantes de la experiencia. Aportes en relación con el problema planteado

Como se señaló en apartados anteriores la experiencia dialoga con un corpus de producción de conocimiento generado durante los últimos años en la UNC y en otros ámbitos. En función de los destinatarios previstos, uno de los aportes más importantes se orienta a explicitar aquellas cuestiones que están a veces ocultas y operan en realidad como regulaciones o ideales implícitos y busca abordar (1) las brechas entre las prácticas de lectura y escritura reales y esperadas en el primer año de la universidad, particularmente, aquellas vinculadas a los conocimientos y competencias lingüísticas básicas, generales, transversales, y (2) las situaciones, herramientas, estrategias y géneros de lectura y escritura académica (a) relevantes para incorporarse y participar en las diversas culturas letradas institucionales y disciplinares, (b) significativos para el aprendizaje de los sistemas conceptuales y metodológicos de los diferentes campos de conocimientos y, (c) requeridos para acreditar los saberes en los distintos espacios curriculares del primer año del ingreso a la universidad.

Asimismo, otro de los aspectos más relevantes que presenta el proyecto refiere al objetivo de integrar, sistematizar y potenciar experiencias valiosas mediante la creación de un espacio virtual que visibilice y establezca ciertos logros que de otra manera no se pueden sostener y compartir y también contribuya a instalar de otra manera discusiones, favorecer la circulación y apropiación de producciones sobre la temática que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza. En este sentido, se busca generar un espacio de formación para los propios profesores a partir del intercambio y socialización entre los mismos.

Reflexiones y nuevos problemas que se plantean a partir de los análisis presentados.

A partir de la experiencia en curso, podemos enumerar una serie de desafíos y problemáticas vinculados a su implementación, a saber, (1) coordinar tiempos institucionales, intereses y poder hacer recortes a la problemática que permita en el corto plazo evidenciar ciertas metas del trabajo conjunto; (2) sostener en el tiempo e institucionalizar esta iniciativa; (3) resolver cuestiones comunes a través de producción de materiales educativos a la vez que abordar y contemplar la diversidad de prácticas de

lectura académica según los campos disciplinares; y (4) lograr la apropiación de los materiales por parte de los destinatarios.

Bibliografía

- Anijovich, R. (comp.) (2010). *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.
- Arnoux, E. (dir.) (2009), *Pasajes. Escuela media-enseñanza superior. propuestas en torno a la lectura y escritura*. Buenos Aires, Ed. Biblos.
- Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P. Di Stefano, M., Pereira C. & Silvestre, C. (2005). La intervención pedagógica en el proceso de escritura. *Revista de Maestría en Salud Pública*. Año 3 (6),s/p
- Barton, D., M. Hamilton, and R. Ivanič. (2000). *Situated literacies: reading and writing in context*. London: Routledge.
- Bazerman, Ch. (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad*. México: Benemérita Universidad de Puebla.
- Bazerman, Ch. (2014). El descubrimiento de la escritura académica. En: Navarro, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Camps, A. y Castelló M. (2013) "La escritura académica en la universidad". En: *Revista de Docencia Universitaria*. Vol. 11 (1) Enero-Abril pp. 17-36.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2013). "Alfabetización académica: diez años después". En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 18(57) pp. 355-381.
- Castelló, M (2011). "Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas". *Revista Pro-Posições, Campinas* V22, n1 p.97-114.
- Gee, J. P. (2005). *La ideología en los discursos: Lingüística social y alfabetizaciones*. Madrid: Ediciones Morata. Final del formulari
- Gee, J. P. (2004). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Archidona, Málaga: Ediciones Aljibe.
- Giménez, G. (2014). *Leer y escribir en la UNC: reflexiones, experiencias y voces*. Compilado por Mauro Orellana; Daniel Luque; Gustavo Giménez. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <http://ansenuza.ffyh.unc.edu.ar/comunidades/handle/ffyh/875>
- Kress, G. R. (2005). *El Alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Granada: Consorcio Fernando de los Ríos.
- Maggio, M (2012): *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Navarro, F. (2014) Géneros discursivos e ingreso a las culturas disciplinares. Aportes para una didáctica de la lectura y la escritura. En Navarro, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Navarro, F. (2013) Comunidades de práctica. En *Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura*. España: Santillana.
- Navarro, F. y Revel Chion, A. (2013), *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*, Buenos Aires, PAIDÓS.
- Terigi, F. (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia. La Pampa. Argentina
- Velez, G. (2003). *Aprender en la Universidad. La relación del estudiante con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. Río Cuarto. Argentina: Universidad Nacional de Río Cuarto.