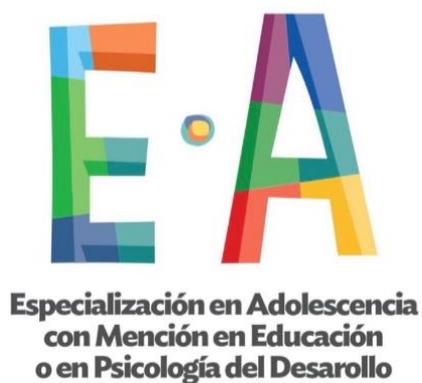


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
ESPECIALIZACIÓN EN ADOLESCENCIA



Trabajo final de integración

Departamento de Orientación Vocacional de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la
UNC.

El proceso de elección vocacional como experiencias subjetivantes de adolescentes entre 17 y 18 años, que participan del “Taller I: pensar la elección de un estudio”, de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNC.

Estudiante:

Lic. Meyer Paz, María José

Directora:

Mgter. Cernusco Carolina

-Noviembre de 2022 -



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

Índice

| | |
|--|-----------|
| AGRADECIMIENTOS | 3 |
| RESUMEN | 4 |
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| Objetivos Generales: | 8 |
| Objetivos específicos: | 8 |
| MARCO TEÓRICO | 9 |
| Las adolescencias y juventud(es) | 9 |
| La institución como un espacio subjetivante. | 12 |
| Proyecto de vida y orientación vocacional | 14 |
| Vulnerabilidad social | 16 |
| CARACTERÍSTICA DE LA INSTITUCIÓN | 18 |
| Historia institucional | 18 |
| Ubicación Geográfica | 21 |
| Los objetivos de la SAE | 22 |
| Contextualización específica de la intervención | 25 |
| PROBLEMA | 29 |
| METODOLOGÍA | 32 |
| DESARROLLO Y ANÁLISIS DEL TRABAJO REALIZADO DURANTE LA PRÁCTICA | 34 |
| Primer momento. Puesta en marcha de la experiencia: relatos y análisis | 34 |
| Segundo Momento: Talleres de Orientación Vocacional I | 36 |
| Tercer momento. Intervención: experiencias subjetivantes. | 39 |
| CONCLUSIÓN | 55 |
| BIBLIOGRAFÍA | 58 |
| ANEXO | 65 |

AGRADECIMIENTOS

Cuando me puse a pensar a quienes debía agradecer por haber logrado llevar a cabo este trabajo, me di cuenta que eran muchos, demasiados...pero cada uno con un aporte invaluable. Por eso considero, que a pesar de que se vuelva extenso, debo nombrar a algunos de ellos: Les agradezco a mi mamá, papá, por su apoyo y acompañamiento en esta etapa.

A mis compañeros/as del trabajo por su apoyo, aguante!... y ayuda incondicional durante el desarrollo de todo el trabajo.

A la institución, que abrió un espacio para que pudiese realizar la intervención.

A la More mi ahijada y a toda mi familia por el apoyo que me han brindado.

A Carolina, mi directora y a Caro, mi tutora institucional. Por su confianza en mí, sus recomendaciones y por haberme acompañado en el tiempo que me llevó realizar la práctica de intervención, desde el anteproyecto hasta la redacción del texto final.

A los profes de la propia carrera. Cada uno de ellos me brindó algún tipo de aprendizaje. ¡Gracias a todos/as y a cada uno/a! Porque en pequeña o gran parte les debo quien soy...

María José Meyer

RESUMEN

El presente trabajo de intervención titulado “El proceso de elección vocacional como experiencias subjetivantes de adolescentes entre 17 y 18 años, que participan del “Taller I: pensar la elección de un estudio de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNC” proviene de una intervención dentro del Departamento de Orientación vocacional de dicho establecimiento. Como objetivos generales se plantearon: Promover el acercamiento de los adolescentes de 17-18 años, de sectores vulnerables de la ciudad de Córdoba, al espacio del Departamento de Orientación Vocacional e Indagar las experiencias subjetivantes de los/as adolescentes en relación a los Talleres I; como objetivos específicos se plantearon: caracterizar el acercamiento de los/as adolescentes de 17-18 años de sectores vulnerables, al espacio de los Talleres I; evaluar las posibilidades de acceso al espacio del DOV, de los/as adolescentes de 17 - 18 años de sectores vulnerables, de la ciudad de Córdoba; describir las experiencias y vivencias de significados de los/as adolescentes de 17-18 años que transitan por los talleres I y elaborar estrategias de contacto y acercamiento de los adolescentes de zonas vulnerables al espacio de los talleres I. Con relación a la metodología utilizada, la misma se construye desde un enfoque cualitativo para analizar y sistematizar las entrevistas en profundidad. Como primeras aproximaciones se encontró que a los talleres de orientación vocacional se acercan, principalmente, adolescentes pertenecientes al sector medio.

Palabras Claves: Adolescencia– Taller de orientación- experiencias subjetivas.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de intervención se llevó a cabo en el Departamento de Orientación Vocacional (DOV) de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE)¹ - Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Para comenzar a contextualizar la problemática puedo mencionar que soy Licenciada en Psicología, me recibí a principios del 2017 y mis primeros acercamientos a la profesión fueron como acompañante terapéutica. A principios de febrero de 2019 se realizó una convocatoria para psicólogos/as para realizar una beca profesional² en la SAE. Me presenté, tuve la entrevista con profesionales del área de salud y fui seleccionada, en el mes de marzo. En el mes de abril de dicho año comencé a trabajar en el DOV³.

El Departamento de orientación cuenta con diversas actividades que se desarrollan durante todo el año y ellas son: el espacio de asesoramiento virtual, conversatorios en Línea “estudiar en la UNC”, talleres de orientación y reorientación vocacional, talleres para docentes, herramientas de estudio, la UNC sale a rodar, muestra de carreras, entre otros. Unas de las primeras actividades que comencé a realizar fue la atención al público en la recepción y observar los talleres de orientación: “Pensar la elección de la carrera” que brindaban mis compañeros/as. Dicha actividad está dirigida a dos tipos de grupos de jóvenes: por un lado, a adolescentes que están cursando el último año del secundario y por otro lado, para aquellos/as que ya hayan finalizado el secundario y/o hayan o no comenzado una carrera. En ambos espacios se brindan herramientas para la elección de una carrera o para re pensar la carrera que hayan elegido. Luego de dos meses de observación, se abrieron las nuevas inscripciones a los talleres y, a partir de ese momento, cada profesional brindó talleres a dos grupos diferentes. Tanto en las inscripciones como en la participación del mismo se podía observar

¹ De ahora en más se mencionará SAE

² La beca profesional tiene la intención de formación en distintas áreas. Cuándo fue la selección podía desarrollar la beca en el área clínica o en educación en el departamento de orientación vocacional. Según mi perfil de la entrevista quede seleccionada para el DOV.

³ Departamento de Orientación Vocacional. De ahora en más se mencionará DOV.

que la mayoría de los/as adolescentes provenían de instituciones escolares privadas y en menor proporción de públicas, representadas éstas por la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, Monserrat o IPEM⁴.

Esto me permitió reconocer la presencia en los talleres de distintos grupos poblacionales de adolescentes, cuyos intereses y realidades difieren: por un lado, se identifica un grupo mayoritariamente de adolescente perteneciente a una clase social media y media alta, provenientes de escuelas secundarias privadas (religiosas y laicas) o de instituciones escolares públicas como el Manuel Belgrano y/o Monserrat, cuyo interés (de la mayoría) gira en torno a seguir estudiando sea por un mandato social, inclinándose por la elección de carreras tradicionales o que le den dinero a la hora de la búsqueda laboral. En la observación de los talleres, pude notar que, muchos de sus padres/madres tienen estudios universitarios lo que hace que terminar el nivel medio sea esperable que continúen estudiando una carrera universitaria y se encuentre dentro de los objetivos de cada uno/a, aunque los/as adolescentes están atravesados por mandatos sociales y carreras tradicionales. Ellos/as, por lo general se encuentran insertos en un medio social y cultural que les brinda cierto confort y que, les permite el acceso a la información a través de distintos dispositivos tecnológicos como tablets, netbook, celulares e internet de red inalámbrica.

Por otro lado, y en contraste con lo anteriormente expresado, se observa otro grupo poblacional caracterizado por jóvenes que estudian en los IPEM, provenientes de zonas más vulnerables de la ciudad de Córdoba y, por lo general son la primera generación que termina el secundario y acceden a estudios superiores. Éstos son grupos sociales en donde muchos de los/as jóvenes no cuentan con recursos económicos que les permitan acceder a un buen servicio de internet, como así tampoco poseen dispositivos tecnológicos adecuados o bien son escasos y, en algunas ocasiones son compartidos por los diferentes integrantes de la familia.

⁴ Instituto provincial de enseñanza media.

En relación a esto, advertimos que en algunas instancias como en los momentos de los conversatorios en línea “Estudiar en la UNC”⁵, muchos/as de los/as adolescentes manifestaron no poder participar activamente ya que la conexión de internet era muy baja o bien porque no contaban con espacio físico desde sus hogares para realizarla. Esto aparece como un importante factor que dificulta el acceso a información en general y en especial a las propuestas existentes en la universidad o institutos de educación superior, en relación a las diversidad de carreras para la elección de su formación futura.

Frente a ello surgieron los siguientes interrogantes: ¿Todos/as los/as adolescentes conocen a la Universidad Nacional de Córdoba? ¿Conocen el espacio de los talleres de orientación vocacional que brinda el Departamento de Orientación? ¿Cuáles son los proyectos de vida que tienen ellos/as? ¿Qué expectativas tienen en relación a los talleres? ¿Cuál es el motivo de inscripción? ¿Han podido trabajar en la escuela la elección de una carrera? ¿Qué les genera el acercamiento a los talleres? ¿Cuál es el contexto de donde habitan? ¿Cuáles son las experiencias subjetivantes que atraviesan los/as adolescentes de los sectores vulnerables cuando se acercan al espacio del taller?.

Esto motiva el desarrollo del presente proyecto de intervención adquiriendo especial interés el trabajo con los/as adolescentes de los IPEM de zonas vulnerables a fin de promover diferentes instancias de acercamiento y así posibilitar el conocimiento de la existencia de este espacio que brinda la universidad, su acceso y con ello la participación gratuita en las diversas propuestas de acompañamiento para que puedan esclarecer dudas y realizar consultas en relación a la elección vocacional.

⁵ La propuesta tiene como objetivo establecer una instancia de diálogo con estudiantes que estén cursando el último año de la secundaria, para charlar acerca de la elección de un estudio, sus dudas, preguntas e inquietudes y brindar información de las alternativas educativas en el nivel superior en Córdoba. Estos encuentros están coordinados por profesionales del DOV, acompañados/as por estudiantes universitarios/as, los/as cuales compartirán sus experiencias en las distintas carreras que estén estudiando. La propuesta surge en el año 2020 con la pandemia donde se tuvo que trasladar a la virtualidad las diversas propuestas del DOV. En la actualidad, a pesar que se ha vuelto a la presencialidad, los conversatorios en línea se mantienen ya que hay muchas escuelas del interior de la provincia de Córdoba que se inscriben.

Objetivos Generales:

- Promover el acercamiento de los adolescentes de 17-18 años, de sectores vulnerables de la ciudad de Córdoba, al espacio del Departamento de Orientación Vocacional.
- Indagar las experiencias subjetivantes de los/as adolescentes en relación a los Talleres I.

Objetivos específicos:

- Conocer cómo se produce el acercamiento de los/as adolescentes de 17-18 años de sectores vulnerables, al espacio de los Talleres I.
- Indagar las posibilidades de acceso al espacio del DOV, de los/as adolescentes de 17 - 18 años de sectores vulnerables, de la ciudad de Córdoba.
- Describir las experiencias y vivencias de significados de los/as adolescentes de 17-18 años que transitan por los talleres I.
- Elaborar estrategias de contacto y acercamiento de los adolescentes de zonas vulnerables al espacio de los talleres I.

MARCO TEÓRICO

Las adolescencias y juventud(es)

En este apartado interesa comprender a los/as adolescentes y jóvenes en un binomio dimensional en tanto como agentes sociales y culturales, en su relación con su momento histórico, en la lucha generacional y en su pasaje por las diversas instituciones que en el terreno de lo simbólico, los constituyen como sujetos. Para ello, se retoman los conceptos de Rossana Reguillo Cruz (2000), la cual expresa que para entender a la adolescencia y a la juventud es importante poder comprender que es una etapa con una dinámica particular y con periodos discontinuos. En este caso, los/as jóvenes no constituyen una categoría homogénea, no comparten los mismos modos de inserción en la sociedad, lo que implica una cuestión de fondo: sus esquemas de representación configuran campos de acción diferenciados y desiguales.

Desde esta perspectiva la autora, en torno a *las concepciones de lo juvenil identifica, que existen dos tipos de jóvenes* según su vinculación con el sistema en las investigaciones sobre juventudes:

a) los que han sido pensados como "incorporados", cuyas prácticas han sido analizadas a través o desde su pertenencia al ámbito escolar, laboral o religioso; o bien, desde el consumo cultural;

b) los "alternativos" o "disidentes", cuyas prácticas culturales han producido abundantes páginas y que han sido analizados desde su no-incorporación a los esquemas de la cultura dominante" (Reguillo Cruz, 2000).

Continuando con los planteos de la autora, los/as jóvenes y adolescentes, entonces, son pensados como sujetos de competencias para dirigirse al mundo. Ellos/as, tienen un discurso y capacidades para apropiarse de los objetos sociales como simbólicos (Reguillo Cruz, 2000). Siguiendo esta línea, Michel Maffesoli (2004) agrega que toda sociedad tiene

una ética y representaciones de vida y éstos son partes de los pilares para la convivencia de lo cotidiano, aquello que se da en el encuentro con el otro sirve de crisol a las emociones y a los sentimientos colectivos que como resultado produce mediante los acuerdos y desacuerdos un acomodo relativo al entorno. Lo que importa aquí, es destacar que el autor refiere que es importante poder mirar esas representaciones sociales que los/as adolescentes manifiestan y cómo esto se desarrolla en la cotidianidad. Entonces, esto nos invita a pensar cómo estas juventudes actuales, en estas turbulencias coyunturales están constituyéndose como la base de la sociedad que devendrá posteriormente, y como resultado de la dialéctica dada en el tejido socio histórica y cultural que les aloja y a veces los/as expulsa.

Adrian Grassi (2013) define a la(s) *juventud(es)* como un momento de transformación y cambios, en donde los nuevos elementos propios de esta etapa, los cambios corporales y de las historias personales (campo intrasubjetivo), los nuevos vínculos, grupos de pares (campo intersubjetivo) y la transmisión generacional de la vida psíquica (campo transubjetivo), necesitan ser incorporados, metabolizados. En relación a ello, Mariana Beltrán (2015) conceptualiza a la *subjetividad* como una construcción que se desarrolla en un proceso dialógico que calificamos como inter-subjetivo, en el eje de un sistema de relaciones socio-culturales interdependientes. La autora recupera a Norbert Elías (1991), quien se refiere a la constitución de la subjetividad en la configuración de las relaciones sociales.

Asimismo, se considera que la juventud es una etapa de transición a la edad adulta, donde existe un momento importante en el proceso de constitución de la subjetividad, búsqueda de identidad, e ingreso al mundo social. Se presenta como un tiempo de profunda conmoción que compromete tanto su mundo interno como externo, que exige a las/os jóvenes un trabajo de exploración para experimentar las nuevas posibilidades que le brindan su cuerpo, su pensamiento, en busca de reconocimiento social (Waserman Mario, 2011; Cardozo, Griselda y otros 2013).

Por su parte, Silvia Bleichmar (2005) agrega que la subjetividad se construye en medio de pluriculturales simultáneas, es decir, existe un tiempo superpuesto que conlleva a la confrontación con la realidad. Por ello se considera que no todas/os las/os jóvenes viven la misma realidad y tienen el mismo horizonte cultural. Sino, que cada una/o es singular en la construcción de su subjetividad. Para ampliar esta mirada se toman los aportes de Beltrán (2015), quien entiende a la *juventud* como una lucha generacional del pase de la niñez a la adultez, provocando un pasaje del terreno simbólico a la constitución subjetiva. La autora se apoya en los aportes de Reguillo Cruz (2000), quien invita a pensar a la juventud como un emergente histórico social y cultural.

En la actualidad los borramientos que se dan en torno a los ámbitos de lo público/privado y endogámico/exogámico desdibuja ciertos márgenes en los que hacen apoyatura los trabajos psíquicos propios de las juventudes. A su vez, se ve complejizar esta situación coyuntural por la exacerbada virtualidad. Añadiendo a ello, en este contexto donde la virtualidad ha sido la principal herramienta de vinculación, se puede observar que esto pone en relieve una serie de desigualdades que interceden en las construcciones sociales, culturales, epocales y tensionan las posibilidades subjetivas.

En articulación con lo anterior, se hace imposible pensar a las adolescencias y juventudes como un constructo lineal y evolutivo; ya que al estar atravesadas por una diversidad de subjetividades que se construyen desde diferentes procesos subjetivantes e identificatorios los tiempos cronológicos universales pierden supremacía dando lugar a los procesos singulares. En este sentido Kaplan (2004) expresa que la adolescencia es una etapa donde el momento psicológico se encuentra relacionado con lo que sucede en la pubertad. Esta etapa y momento es singular donde varía de persona, contexto familiar y social.

Asimismo, siguiendo a Palazzini (2006) quien plantea que el periodo puberal es un anclaje biológico donde se pueden observar diversos cambios morfológicos y esto produce en

los/as adolescentes cambios en su estructuración psíquica llevando a una construcción identitaria, se observa la importancia de dichos procesos que se enmarcan -gran parte de ellos- en las escuelas en tanto instituciones reproductoras de la cultura instituida.

La institución como un espacio subjetivante.

Rascovan (2013) señala que la identidad es una construcción subjetiva donde siempre hay un otro/as que cumple la función de ley y, es a partir de allí que se configura la alteridad/otredad. Es por ello, que el autor indica que toda sociedad necesita de jóvenes y adolescentes con un revuelo generacional que le permita apropiarse de la cultura como transmitir generacionalmente. En este sentido, el contexto actual capitalista, con tecnologías avanzadas y desigualdades más profundas, generan dificultades cada vez más insondables en cuanto a la subjetivación (2012, Grassi y Cordova, 2013). Asimismo, Rascovan (2013) sostiene que la clave de dicho proceso de construcción subjetiva, está en las personas buscar horizontalidad de los poderes instituidos y hegemónicos. También señala el autor que la constitución subjetiva es un proceso que se va construyendo con el diálogo con él/a otro/a y es responsabilidad del adulto de acompañar este proceso de subjetivación y búsqueda de autonomía. Habría una autonomía como acceso a los lugares que supuestamente un sujeto adulto debería alcanzar de acuerdo con los valores dominantes y otra que se asociaría al ejercicio de la autonomía por lo que es, en este sentido y vinculado a lo anteriormente expuesto, que se hace de vital importancia el trabajo y la construcción de sentidos y representaciones en las instituciones como dispositivo subjetivante.

Los/as adolescentes son sujetos de derecho, por tanto, deben encontrar espacios para identificar sus potencialidades y de construcción colectiva, es decir espacios que propicien la subjetivación. Es por ello que, para construir una sociedad inclusiva es necesario contar con legislación, políticas públicas e institucionalidad orientadas al pleno reconocimiento de las

capacidades y derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Por lo tanto, se debe dar voz y valor a la palabra de los/as sujetos, en tanto actores activos de derecho y revalorizar los conocimientos que puedan producir, experiencias y formas de innovación (Rascovan, 2013).

Grassi (2013) destaca que el yo encuentra apoyaturas para su reformulación en tres direcciones un cuerpo desarrollado maduro para las relaciones sexuales y la procreación; la creación de un espacio de exterioridad a lo familiar, y la creación de un espacio intergeneracional con proyección al futuro. Todo esto constituye a construir la autonomía necesaria en esta etapa vital. La pubertad es, entonces, la oportunidad para cuestionarse y poder trabajar la identidad personal donde muchas de las veces cada uno/a se pregunta ¿quién soy? ¿Qué es lo que busco? ¿Qué significa todo esto para mi?

Para esta respuesta es fundamental, como propone el autor, la espera. Espera que, aunque supone sufrimiento, también propicia reflexión e interrogación sobre la certeza que porta el sujeto. Es decir, la finalidad de dicha espera debe ser en pos del bienestar del niño, niña, adolescente o joven como así también de su familia y vínculos. Lo cual implica, en primera, el descentramiento de la mirada adulta sobre los procesos de subjetivación y sexuación de los/as adolescentes y jóvenes. En torno a ello, Pallazzini (2006) sostiene que en la pubertad todo cambia: junto a la transformación del cuerpo, también se produce la del psiquismo va a decir la autora que hay un múltiple anudamiento que la constituye -cuerpo, cultura y psiquismo- que se halla atravesado por el sentido de espera y preparación, para el cambio.

Dicho esto, se retoma la mirada sobre las intervenciones realizadas por adolescentes para adolescentes como un instrumento de cuantioso valor subjetivante que habilita a procesos de de-construcción, como así también de pensamiento crítico propiciando la reconstrucción de nuevos sentidos y representaciones que sean más tolerantes en cuanto a la diversidad de formas de existir.

Proyecto de vida y orientación vocacional

Desde los inicios de la Orientación Vocacional siempre ha estado relacionada con la toma de decisión en cuanto a la elección laboral o educativa. Gavilán (2017) establece que es un proceso de búsqueda de capacidades, actitudes, valores e intereses y las aptitudes necesarias para las diversas opciones que presenta para la elección de un proyecto de vida. En relación a esto, los/as adolescentes eligen un quehacer profesional por sus habilidades, capacidades e intereses.

Se retoman los aportes de Pérez Jáuregui (2009) quien define al proyecto de vida de una persona como una construcción que se desarrolla a lo largo del tiempo donde cada uno/a construye su identidad. Casullo (1994) agrega que, dicha construcción, conlleva que cada adolescente sea activo/a en su búsqueda y dispuesto/a a accionar en determinados valores, siendo éstos últimos los que orientan nuestros pensamientos.

Cuando se piensa en el proyecto de vida inmediatamente se debe pensar en la singularidad de cada adolescente y, a su vez, en las experiencias que ha tenido a lo largo de su vida, lo cual constituye la base para cualquier tipo de proyecto, es decir que, la construcción del proyecto debe estar basado tanto, en el conocimiento y la información de sí mismo, de sus intereses y recursos económicos, así como en las posibilidades y expectativas que posee, considerando la realidad social, cultural, económica y política en la cual está inserto (Casullo, 1994). En relación a esto, Pérez Jáuregui (2009) indica que cada persona se organiza de una manera según sus expectativas, el entorno social y su trayecto de vida.

A su vez, Guichard (1995, citado en Rascovan, 2005), establece que el proyecto de vida proviene del latín y significa mirar hacia adelante; por lo que, el proyecto de vida es el futuro que cada uno/a desea alcanzar según sus representaciones. Es por ello, que se entiende que un proyecto de vida es poder pensar en proyectarse a futuro, ver más allá del presente y poder visualizarse realizando las metas que desee lograr una persona en los diferentes

ámbitos de su vida - personal, familiar, social y/o académico-laboral. Entonces, siguiendo a Clark (2014) el proyecto de vida se debe caracterizar por ser prospectivo, constructivo y se constituye en un desafío, en relación a pensarse reflexivamente en términos de ¿Quién soy? y ¿Quién quiero ser?.

Para que una persona pueda ir construyendo un proyecto de vida debe atravesar por distintos aspectos emocionales, intelectuales, físicos y sociales de cada uno/a. Es por eso, que dicha etapa va acompañada por una construcción de identidad de que es lo que quiere cada persona en un momento determinado de su vida personal y en relación a su contexto e historia de vida (D' Angelo Hernández, 2000).

Pero también, se debe pensar en la identidad ocupacional. Bohoslavsky (1984) entiende al mismo como “la autopercepción a lo largo del tiempo, en términos de roles ocupacionales” (p. 44). Al respecto el autor expresa que el desarrollo de la misma, es un componente indispensable para la construcción del proyecto de vida de los/as jóvenes. Será considerada no como algo dado sino como un momento de un proceso, será un aspecto de la identidad del sujeto. De este modo, es importante tener en cuenta que al no ser algo dado, algo súbito que aparezca en los/as jóvenes cuando llegan a la adolescencia, el sentimiento de identidad ocupacional se desarrolla a través de un proceso sobre la base de las relaciones con los otros. Es decir, la identidad ocupacional se adquiere cuando la persona ha integrado las distintas identificaciones representativas de su vida, en un contexto socio- histórico determinado y sabe qué es lo que quiere hacer, de qué manera y en qué contexto. Este proceso se desarrolla como consecuencia de un proceso interno que es la *identidad vocacional*, la cual implica una respuesta al *para qué* y *por qué* de la asunción de esa identidad ocupacional, es más que la suma de todas las identificaciones, integrándose en una totalidad. Esta supone el reconocimiento de gustos e intereses, la clarificación de los motivos (conscientes e inconscientes) de sus búsquedas, el conocimiento y aceptación de sus

aptitudes, una imagen discriminada de la realidad y la posibilidad de establecer con la carrera elegida un vínculo satisfactorio. Una buena elección depende de identificaciones no distorsionadas, entre fantasías y realidad, yo y mundo externo conocido y desconocido, el mundo adolescente y el mundo adulto; depende del sentido de realidad, buena delimitación Yo-no Yo. Por ello en el marco de toda orientación vocacional el psicólogo orientador deberá diagnosticar la identidad vocacional lo antes posible para prevenir malas identificaciones (pseudo-identificaciones) o de resolverlas mediante información o el esclarecimiento.

Vulnerabilidad social

Wacquant (2007) indica que hay sectores, que sufren un ocultamiento hacia los demás dejándolos invisibles en distintos espacios. Establece que, a este proceso se los designa como lugares estigmatizados y ubicados en un nivel de jerarquización de los sitios en la ciudad, como el más bajo del sistema de una metrópolis. A estos lugares se los denomina como zonas sin derechos, los sectores con problemas, los barrios prohibidos, entre otros, como territorios de privación y abandono, de lo que se teme y se trata de huir.

A su vez, de Certeau (1986) agrega que existen dos condiciones: una posibilidad de olvido y un desconocimiento de las prácticas. Es decir, es “abajo” donde termina la visibilidad, donde viven los practicantes/pobladores ordinarios de la ciudad. Estos practicantes manejan espacios que no se ven/que no ven, con trazos gruesos y finos en términos de texto urbano cuya escritura es desapercibida. Estas prácticas, siguiendo a de Certeau, son ajenas al espacio geométrico - geográfico de las construcciones visuales y mapas, ya que remiten a una forma específica de “maneras de hacer”, a otra espacialidad y a una esfera de influencia opaca y ciega de la ciudad habitada.

Entre estos espacios habitados que quedan fuera del alcance a estudiar, de Certeau (1986) lo define como una noción dinámica, que necesita un aprendizaje continuo, el cual se incrementa con la repetición del compromiso del cuerpo del poblador en el espacio público hasta ejercer su apropiación del espacio. Por esta razón, el derecho a continuar estudiando se plantea como un espacio social que está definido por las jerarquías y las distancias sociales en relación a la posición que ocupan las clases en la sociedad. Esta situación se encuentra naturalizada producto de lo cual amerita pocos cuestionamientos. Ante esta polarización, se van a plantear modos de usos del espacio y del tiempo, los cuales van a venir a diferenciar la movilidad/inmovilidad, las formas de vivenciar temporalidades y las sensaciones/emociones que se atan a estos procesos.

Siguiendo con estos planteos, Bourdieu (citado por Wacquant 2007: 250-256) señala que “no se puede romper con las falsas evidencias y con los errores inscriptos en el pensamiento sustancialista de los lugares, sino se produce a un análisis riguroso de las relaciones entre las estructuras del espacio social y el espacio físico.” Se entiende por espacio social a la construcción de acercamientos y distancias sociales donde, a su vez, está compuesto por una yuxtaposición de campos. Es decir, el espacio social se construye a través de tres principios importantes; ellos son: el volumen del capital económico, social, simbólico, cultural que permite determinar las diferencias entre los agentes que participan en un sector de la sociedad; la estructura del capital que va a determinar la distribución del mismo; y por último, la evolución histórica de las trayectorias entre ambas propiedades (Bourdieu, 1999).

Entonces, el espacio social nos permite observar la diferencia entre los agentes de una sociedad a partir del capital económico y el capital cultural. Específicamente, que en toda sociedad existe una jerarquización que lleva a una distribución desigual de los consumos y estilos de vida. Por lo que, esto permite pensar en que el espacio social va a estar determinado por las múltiples posiciones de los agentes que participan en él (Bourdieu, 1999).

CARACTERÍSTICA DE LA INSTITUCIÓN

Historia institucional

La siguiente reseña constituye una recopilación de información obtenida a través de entrevistas a profesionales de la SAE y de resoluciones rectorales.

A partir de la década de los 60, en el ámbito de la UNC, se observó una gran necesidad de crear espacios institucionales dedicados a la orientación de estudiantes. A partir de ello, se generaron diversas iniciativas que posibilitaron la concreción de algunos proyectos como la creación de la oficina de información universitaria, presentado por representantes estudiantiles al Honorable Consejo Superior, durante la gestión del rector Jorge Orgaz. Dicha iniciativa fue producto de la falta de información precisa y amplia sobre la esencia de la elección vocacional (Manzanares y Noriega, 1961, Actas HSC. Tomo 1, fs. 167).

En 1963 se crea el Departamento de Bienestar Estudiantil dependiente de la UNC. El objetivo general de dicha área era poder tomar intervención en relación al bienestar físico y psíquico del/a estudiante universitario/a. En dicha dirección, se comienza a asesorar a estudiantes sobre distintas temáticas como: ofertas educativas, becas, planes de estudios, entre otras. En la década de los 70, además de las actividades establecidas se sumaron la recepción y orientación de estudiantes, a cargo de la Lic. Matilde Rozemblum, en un cargo como jefa de departamento (Res. rectoral, 1970, n° 722).

A nivel institucional, la UNC dio lugar a actividades vinculadas con orientación vocacional y problemáticas de estudiantes vinculadas a la elección de la carrera. Es así que, en la década del 70, dicho interés se ve plasmado en una resolución rectoral en la cual se le encargaba a Carlos Language, profesor titular de la cátedra de psicología general y director del instituto de psicología, llevar a cabo una investigación sobre la deserción estudiantil en el ámbito universitario (Res. rectoral n° 56/58). En dicho período, se pudo observar un incremento estudiantil en cuanto a la elección de las ofertas académicas, hubo un gran

acercamiento de estudiantes al área de orientación y por ello también, se contrataron asistentes para cumplimentar con dicha tarea. A raíz de ello, el departamento comenzó a jerarquizarse y se transformó en la Dirección de Orientación Vocacional dependiente de Bienestar Estudiantil. Es a partir de ese momento que el departamento abandona el abordaje individual para comenzar a trabajar desde una modalidad grupal. Ya en el año 1975, a través de la resolución rectoral N° 1455/1975, se pone el servicio de orientación vocacional bajo la modalidad grupal a disposición de los/as futuros/as ingresantes de la UNC.

En el año 1976, debido a la dictadura cívico militar⁶ se designa un interventor el Dr. Carlos Seara; a raíz de ello, se interrumpe el enfoque clínico en el cual se venía trabajando⁷ y se reemplaza por otras técnicas proyectivas. En 1979, comienza a normalizarse el departamento y se asigna como director al licenciado Raúl García. En dichos años se inserta el área docente donde se comienzan a dictar talleres de orientación vocacional donde participaron alrededor de 15 adolescentes y se llevaban a cabo en ocho encuentros. También, se seguía dando información sobre la universidad y las distintas ofertas académicas. Por otro lado, a fines de los 70' se comienza a implementar viajes al interior de la provincia donde se daban charlas en formato de taller en poblaciones del interior de la provincia de Córdoba. Dichas actividades se continuaron en los años 80. Por los años 90, se crean distintas políticas para el acompañamiento de los/as estudiantes como becas, talleres, entre otros.

A partir del 2000, la Dirección de Orientación Vocacional tenía las siguientes actividades: talleres de orientación vocacional a grupos conformados por 10 adolescentes y cada taller contaba con cinco encuentros; Talleres intensivos de Invierno que se desarrollaban durante las vacaciones de invierno para adolescentes que vivían en el interior de Córdoba u otra provincia. El mismo se dictaba durante cuatro días consecutivos. También, en dicha

⁶ Ante esto, nos parece pertinente, comprender los cambios que atravesó el Estado, se podría mencionar el gobierno de Facto (1976-1983), a partir del cual comenzó una mayor impronta capitalista neoliberal propiciando el libre mercado internacional, así como la consolidación de intereses hegemónicos establecidos. Dicho período fue gobernado a nivel nacional por Rafael Videla.

⁷ Se trabajaba desde el enfoque Bohoslavsky.

época, se comenzó a trabajar con las monografías académicas de cada facultad, lo que luego se conformó la guía de carrera de la UNC. Dicha guía reúne el conjunto de las opciones educativas de grado y de pregrado de la UNC con los distintos datos institucionales de contacto; planes de estudios de la carrera (conjunto de materias por año de carrera); ciclo de Nivelación e información del ingreso; qué hace el/la profesional/egresado/a; descripción de los campos de actividades de los/as egresados/as; lugares y ámbitos donde los profesionales realizan su actividad; entre otros. La guía de carrera era y sigue siendo útil para trabajar con los grupos escolares en los talleres de orientación, para las consultas espontáneas y para aquellos/as docentes que trabajan en el ámbito escolar. La misma se actualiza todos los años con información. En dicha época, también se comienza a trabajar con el proyecto de salimos a rodar. El proyecto tiene el propósito de facilitar a jóvenes del interior de la provincia de Córdoba y otras provincias, el acceso a información sobre las carreras y la vida de los/as estudiantes en la UNC.

En el 2007 se resuelve modificar la actual estructura orgánica-funcional de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, disponer que la actual Dirección de Orientación Vocacional pase a llamarse Dirección de Inclusión Social de la cual dependen: los Departamentos de Servicio Social y Orientación Vocacional y la división de Administración de la misma. El Departamento de Orientación Vocacional tenía, en ese momento, como misión brindar toda la información relativa a las distintas carreras que se cursan en la Universidad, promover la orientación vocacional de los estudiantes que aspiren a ingresar a la Universidad como así también brindar reorientación vocacional a aquellos que presenten dificultades vocacionales durante su permanencia. Las funciones eran: a) Asesorar técnicamente a la Dirección de Inclusión Social. b) Promover la orientación vocacional de los estudiantes que aspiren a ingresar a realizar estudios tanto de nivel terciario como universitarios. c) Suministrar información en lo relativo a estudios que se cursan en las

distintas facultades y/o universidades. el) Realizar cursos de orientación y reorientación vocacional. e) Difundir información universitaria en los colegios secundarios en el ámbito de la Ciudad de Córdoba como así también en el interior de la provincia. l) Colaborar en todo lo relativo al desarrollo de políticas establecidas por la Dirección de Inclusión Social. (Expte.47-07-30930).

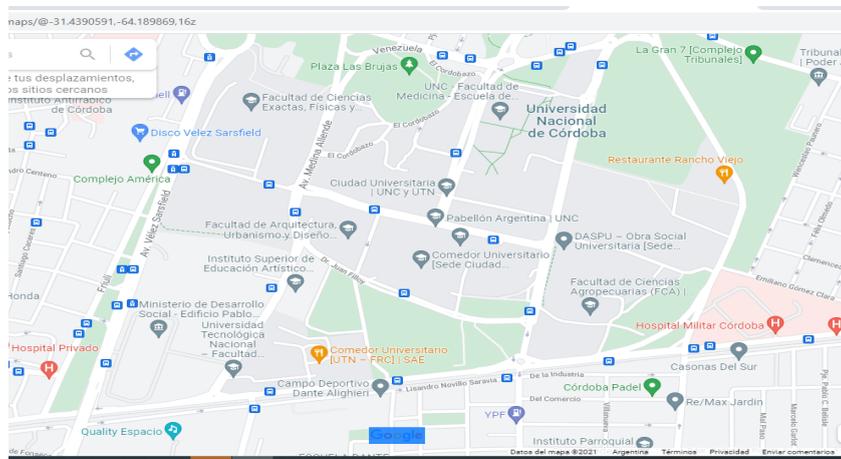
En el año 2013 se incorporan actividades como los talleres para docentes, producciones audiovisuales, también se comienzan a generar propuestas de trabajo que impliquen la participación de estudiantes de la UNC en actividades de orientación vocacional con escuelas. En el 2020, en el contexto de pandemia⁸ se trasladaron todas las actividades al formato virtual y se sumaron: el espacio de asesoramiento virtual, los conversatorios en línea “Estudiar en la UNC” y las herramientas para pensar la elección de la carrera, que es un recurso digital disponible en la web. Hoy, a pesar de que hemos vuelto a la presencialidad, seguimos sosteniendo los espacios que se generaron en el contexto de virtualidad.

Ubicación Geográfica

La SAE desde sus comienzos se ubicaba en la calle Artigas 170 Barrio Alberdi, en una casita vieja. A fines de los años 90’ la Dirección de Orientación Vocacional se traslada al área de deportes ubicado en la calle Valparaíso s/n frente a la facultad de Ciencias Económicas. En el año 2012 se construye el nuevo edificio y se traslada a la calle Av. Juan Filloy S/N - Ciudad Universitaria detrás del Pabellón Argentino. Actualmente, el departamento de Orientación Vocacional funciona allí. En dicho edificio en planta baja funciona la Dirección de Salud y PASOS y en el primer piso funciona la parte administrativa y la Dirección de inclusión social conformada por los departamentos: Servicio Social,

⁸ En marzo de 2020, a raíz de la pandemia COVID19, se decretó una cuarentena con Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), por lo cual las clases, en todos los niveles y modalidades, pasaron a la virtualidad. También, los trabajos de la UNC, se llevaron a cabo de forma remota durante todo el año.

Trayectorias académicas, la oficina de Inclusión Educativa de Personas en Situación de Discapacidad y Orientación Vocacional.



Los objetivos de la SAE

La SAE es una secretaría que aborda cuestiones estudiantiles desde una concepción integral de los/as estudiantes universitarios/as. Para ello, implementa un conjunto de proyectos y programas orientados a las problemáticas, necesidades, intereses y expectativas de los/as jóvenes. En relación a esto, tiene como objetivos:

- Mejorar la calidad de vida, promover su formación integral y favorecer el desarrollo de sus potencialidades culturales.
- Contener y acompañar a estudiantes en el desarrollo de su formación en una carrera universitaria.
- Reconocer las condiciones socioeconómicas y culturales de la población estudiantil para desarrollar acciones que tiendan a la inclusión y a generalizar la igualdad de oportunidades.
- Favorecer el ejercicio responsable de derechos y obligaciones propios de la condición de estudiante universitario/a a través de una amplia difusión de los mismos.
- Promover la participación activa en la vida académica e institucional de la universidad.

- Promover el desarrollo de actividades de formación extracurricular.

El trabajo de la SAE está orientado a garantizar el reconocimiento y ejercicio de los derechos de estudiantes:

- El derecho a estudiar, garantizado por las estrategias que permitan acceder y permanecer en la UNC.
- El derecho a una educación integral de calidad, favoreciendo el desarrollo de actividades que complementen y enriquezcan la formación académica de estudiantes.
- El derecho a desarrollar acciones de intervención en vinculación con la realidad de diferentes sectores sociales.
- El derecho a una vida saludable, acorde a las características y necesidades de la población estudiantil.

Actualmente, la SAE de la UNC, se encuentra conformada por diversas direcciones. Entre ellas se encuentran:

- Dirección de salud: La cual desarrolla políticas específicas, tendientes a conocer el estado de salud de los/as estudiantes e impulsa a prácticas saludables desde una perspectiva integral. Además, brinda asistencia médica a los/as estudiantes a través de PASOS⁹. Esto permite el acceso al sistema de salud a todos/as los/as estudiantes que lo requieran.
- Dirección de deportes: Es un predio de doce hectáreas ubicadas al frente de la facultad de Ciencias económicas, donde se puede realizar alrededor de 25 disciplinas

⁹ Plan de Asistencia Social Solidario: destinado a la prevención y atención médica de todos y todas las y los estudiantes de la UNC y actúa de manera complementaria a las prestaciones que ofrece la Dirección de Salud de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. PASOS constituye una herramienta gratuita que puede ser útil frente a una necesidad médica específica y también ante una urgencia. Incluye consultas de 50 especialidades médicas y odontológicas; internaciones y cirugías de mediana complejidad y más de 250 prácticas o estudios. Los/as estudiantes pueden hacerse atender en los consultorios ubicados en la SAE o bien en los hospitales que tienen convenios como por ejemplo el Hospital Maternidad Nacional o el Hospital de Clínicas.

deportivas. Las mismas están destinadas a estudiantes, docentes, no docentes universitarios y público en general, a un costo anual accesible¹⁰.

- Dirección de transporte y turismo: aporta a una formación académica integral, facilitando el traslado de los estudiantes para viajes vinculados a las prácticas de distintas carreras, así como actividades organizadas por los Centros de Estudiantes y Secretarías de Asuntos Estudiantiles de las distintas unidades académicas.
- Dirección de Inclusión Social: Esta Dirección está orientada a desarrollar políticas de inclusión de los estudiantes en la vida académica e institucional. Sus objetivos son:
 - Promover el ingreso a los estudios de nivel superior de estudiantes de sectores sociales que hoy no acceden mayoritariamente a la Universidad.
 - Acompañar procesos de toma de decisiones en relación a la elección de un estudio o trabajo. Contribuir a la vinculación de la Universidad con el sistema educativo de nivel medio.
 - Favorecer la integración de los estudiantes al medio social universitario.
 - Contribuir a la formación ciudadana de los estudiantes universitarios, promoviendo la responsabilidad, solidaridad y cooperación.
 - Facilitar el acceso a los distintos programas de becas destinados a la comunidad estudiantil en general, tanto los desarrollados por la propia Universidad como los de otros organismos municipales, provinciales o nacionales.

¹⁰ Su infraestructura está conformada por 10 canchas para fútbol, dos para rugby, una para hockey, una pista reglamentaria de 400 metros para atletismo, un sector para arquería y un playón polideportivo con tres canchas para voley, dos para básquet, una de handball, y dos salas para gimnasia y de usos múltiples. La práctica deportiva puede realizarse de diferentes modos en la UNC: por un lado, los/as estudiantes pueden participar de los equipos y deportes individuales que representan a las unidades académicas en los campeonatos universitarios, a través de los centros de estudiantes de cada Facultad o Escuela; por otro, es posible practicar o aprender algún deporte en las Cátedras de la Dirección. Además, la UNC tiene un staff de deportistas federados que la representan institucionalmente en torneos nacionales e internacionales. Y también se desarrollan actividades de vinculación con la comunidad a través de la práctica deportiva y recreativa como hábito de vida saludable. Para ello, cada uno/a debe realizar la inscripción anual y abonar una cuota. En caso que no pueda abonar por cuestiones económicas existen Becas deportivas que cada uno/a puede solicitar.

→ La Dirección de Inclusión Social está conformada por los Departamentos de Servicio Social, Departamento de Orientación Vocacional, el Departamento de Acompañamiento a las Trayectorias Académicas Estudiantiles, la Oficina de Inclusión Educativa de Personas en Situación de Discapacidad y el Jardín Deodoro.

En cuanto a la población que asiste a la SAE, son estudiantes de todas las unidades académicas y de los colegios pre universitarios (Escuela Superior Manuel Belgrano y Monserrat). Los recursos humanos con los que cuentan son: psicólogos/as, trabajadoras sociales, psicopedagogas y administrativos/as no docentes donde trabajan en la recepción de atención al público.

Contextualización específica de la intervención

Las propuesta de intervención se realizará específicamente en el Departamento de Orientación Vocacional (DOV). Los objetivos de este departamento tienen que ver con: brindar herramientas que permitan la elección de una carrera de nivel superior y/o trabajo, acompañar en los procesos de construcción de proyectos vinculados al estudio y/o trabajo; así como facilitar el acceso a la información relativa a la oferta educativa de la UNC y otras instituciones de nivel superior de la Provincia de Córdoba. Dicho departamento cuenta con una coordinadora del departamento (psicóloga), un administrativo no docente, donde atiende las dudas o consultas espontáneas y realiza las derivaciones pertinentes y, seis psicólogos/as y una trabajadora social que llevan a cabo las distintas estrategias de intervención. El departamento de Orientación Vocacional realiza las siguientes actividades durante todo el año:

- Espacio de asesoramiento virtual: dicho espacio es para quienes se encuentren con dudas e inquietudes respecto a la elección de una carrera, como así también para brindar información respecto a las alternativas educativas de

nivel superior que existen en Córdoba. Quienes consulten, podrán conversar con un/a profesional del equipo del DOV acerca de algunas cuestiones a tener en cuenta en la elección de una carrera; ¿Cuáles son las carreras, cursos y tecnicaturas que existen en el ámbito público y privado en Córdoba? ¿Cómo y cuándo son las inscripciones a las carreras? ¿En qué consisten los cursos de ingresos en términos generales? ¿Qué diferencias hay entre cursar la escuela secundaria y la universidad?

- Conversatorios en línea: La propuesta tiene como objetivo establecer una instancia de diálogo con estudiantes que estén cursando el último año de la secundaria, para charlar acerca de la elección de un estudio, sus dudas, preguntas e inquietudes y brindar información de las alternativas educativas en el nivel superior en Córdoba.
- Talleres de orientación vocacional: En los encuentros se abordan preguntas e inquietudes respecto a la elección de un estudio, gustos e intereses de cada participante, y lleva a cabo un acercamiento a las alternativas educativas en educación superior. Los mismos son gratuitos.
- Herramientas para la elección de la carrera: se busca brindar herramientas para pensar distintos aspectos que se ponen en juego al momento de pensar en la elección de un estudio. El recorrido tiene tres módulos: en el primer módulo, se comparten algunas reflexiones en torno “Al momento de ELEGIR” para poner en cuestión algunas ideas sobre la elección y ensayar otras formas de mirar. En el segundo módulo, se invita a pensar “Acerca de GUSTOS E INTERESES” y su relación con algunos estudios posibles. En el tercer módulo, se concluye acercando información “Sobre CARRERAS Y CURSOS”, también sobre las profesiones conociendo la experiencia de

estudiantes y profesionales en actividad. Está destinado a quienes estén pensando en la elección de un estudio.

- Charla sobre ¿gustos no hay nada escrito? Elecciones y recorridos: La actividad busca ser un espacio de diálogo y acompañamiento para quienes estén atravesando el momento de elección de un estudio. Se propone en dos encuentros. En el primero, se abordan algunas cuestiones relativas a la elección, dudas e inquietudes, haciendo hincapié en cómo abordar una elección a partir de los propios gustos e intereses. la relación de los gustos y las alternativas educativas. Mientras que en el segundo encuentro se busca profundizar las temáticas planteadas, a la vez que brindar diversos recursos para acceder a la información de las alternativas educativas en el nivel superior de educación superior en Córdoba.
- Talleres para docentes: El mismo se propone como un espacio de diálogo y reflexión sobre diferentes problemáticas que se ponen en juego al momento de armar un proyecto educativo una vez finalizada la escuela secundaria, y se trabajará con estrategias de acceso a la información respecto a las alternativas educativas en educación superior y oficios. La propuesta consta de cinco encuentros virtuales distribuidos en los meses de abril, junio, agosto, octubre y diciembre. Es de carácter gratuito y será acreditada con el correspondiente certificado de aprobación de la UNC.
- La UNC muestras de carreras en el interior “Salimos a Rodar”: Este programa tiene el propósito de facilitar a jóvenes del interior de la provincia de Córdoba y otras provincias, el acceso a información sobre las carreras y la vida de los/as estudiantes en la UNC. Para ello, se proponen distintos espacios de diálogo que permitan el acercamiento a las opciones educativas y a los

programas de apoyo y acompañamiento que se desarrollan desde la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, desde la perspectiva y experiencia de estudiantes de la universidad.

- Muestra de carreras: organización de la muestra de carrera. El espacio se lleva a cabo todos los años entre la primera y segunda semana de septiembre en el Pabellón Argentino. Se trata de un espacio de encuentro de la comunidad de la UNC con futuros estudiantes, para promover un primer acercamiento a la vida universitaria, poniendo el énfasis en la construcción de proyectos de futuro y en las posibilidades educativas y ocupacionales que ofrece la Casa de Trejo.

La propuesta de intervención se llevó a cabo en el Departamento de Orientación Vocacional en los talleres de orientación vocacional I. Éstos talleres están dirigidos a aquellos/as que están cursando el último año de la escuela secundaria. Se diferencia de los talleres II que están dirigidos para aquellas personas que ya hayan terminado el secundario.

PROBLEMA

La presente propuesta de intervención está pensada para llevarse a cabo en los talleres I: "Pensar la elección de un estudio"¹¹, para adolescentes que están cursando el último año del secundario. El espacio del taller cuenta con cinco encuentros, una vez por semana, con una modalidad grupal (entre 8 y 10 estudiantes). El mismo busca ser un espacio de diálogo y acompañamiento para quienes estén atravesando el momento de elección de un estudio. A lo largo de los encuentros, se busca que los/las participantes aborden preguntas e inquietudes respecto a la elección de una carrera, exploren sus gustos e intereses y se propicia el acercamiento a las alternativas educativas en educación superior. Las actividades están coordinadas por un/a psicóloga/o del equipo del DOV.

En este caso, se trabaja con adolescentes entre 17-18 años, a los cuales siguiendo los aportes de Pallazo (2010) se los concibe como un producto social, cultural e histórico y son objetos de construcción discursiva (de representación y reproducción). Existen adolescencias y juventudes en plural, y diferentes experiencias de la misma. Se puede decir que hay un acuerdo en que la adolescencia/juventud (aunque hay marcas de diferencia, sobre todo con respecto a los roles sociales) en términos sociales y cronológicos, es el momento que supera la infancia antes de transitar la adultez. No se puede dejar de pensar esta categoría como un proceso que se da en un contexto situado.

Los talleres I están dirigidos a los adolescentes del último año porque es la edad en la que se encuentran pronto a terminar una etapa y comenzar otra, ya sea estudiar en el nivel superior o buscar una salida laboral. Algunas de las demandas que surgen cuando se acercan a inscribirse es la falta de información sobre las carreras, el miedo al fracaso de elegir la carrera equivocada, inseguridades, mandatos sociales, entre otros. Esto como profesionales nos permite observar cómo estas experiencias subjetivantes atraviesan a los/as adolescentes

¹¹ De ahora en más se denominará taller I.

en dicho periodo; entendiendo a la subjetividad como una configuración que se organiza desde la alteridad/otredad, sin sustancializarse. Muchas veces, este proceso se dificulta cuando por las condiciones actuales de la cultura y sociedad, se diluyen o se reconfiguran. La intervención de la propuesta en el DOV trata de trabajar con sentido instituyente, desafiando la normalización y disciplinamiento instituido, lo normativo como mandato social que cada uno/a debe poder cumplir. Entonces, la experiencia subjetivante en los talleres de orientación, es la construcción de una identidad que se desarrolla y el/la coordinadora es quien acompaña en la búsqueda de la autonomía y decisión una vez terminada la escuela secundaria. En este sentido, Rascovan (2013) agrega que habría una autonomía como acceso a los lugares que supuestamente un sujeto adulto debería alcanzar de acuerdo con los valores dominantes y otra que se asociaría al ejercicio de la autonomía por lo que es, en este sentido y vinculado a lo anteriormente expuesto, que se hace de vital importancia el trabajo y la construcción de sentidos y representaciones en las escuelas como dispositivo subjetivante.

En cuanto a los/as jóvenes inscriptos en este taller la mayoría son adolescentes que pertenecen a clase media y alta, procedentes de colegios privados. En los últimos años, hubo un acercamiento a algunos colegios públicos como el Monserrat, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano¹² y algunos IPEM de la zona. Pero, aún no se ha podido llegar a toda la población deseada. En relación a la problemática planteada, podríamos pensar que, sectores más vulnerables de la ciudad de Córdoba, no se acercan a la universidad por no ser considerada una opción posible, debido a una distancia social, cultural y económica, además diversas situaciones como la necesidad de tener que salir a trabajar o bien la obligación del cuidado de algún/a familiar entre otros. A estas realidades personales suelen agregarse otras tales como la violencia, las adicciones, deserción escolar, lo que hace que se conviertan en una población en riesgo y de gran vulnerabilidad. A pesar de ello es posible identificar entre

¹² Tanto el Monserrat como el Manuel Belgrano son colegios pre universitarios que dependen de la Universidad Nacional de Córdoba. Cuentan con el nivel medio y terciario. El perfil del colegio Montserrat es humanista y el Manuel Belgrano es administración.

estos jóvenes aquellos que consideran entre su proyecto de vida finalizar el nivel medio y continuar con Estudios Superiores, pero para ello deberán trabajar para solventarlos, al mismo tiempo que aportar económicamente a sus familias. Es por ello que los recorridos de estos estudiantes pueden verse obstaculizados por estas realidades entorpeciendo la construcción del proyecto de vida. Muchos de ellos/as perciben como dificultades las pocas posibilidades que les ofrece la sociedad para su inclusión tanto educativa como laboral (Clark, González y Nanzer, 2012).

Retomando los aportes de Rascovan (2015) quien establece que la “Orientación Vocacional es la intervención tendiente a acompañar a los sujetos durante el proceso y el acto de elegir” (p. 23). Esto se puede ver reflejado cuando los/as adolescentes están terminando el nivel medio y comienzan un nuevo proceso de elección de trayecto educativo o laboral. Es por ello, que entendemos a la orientación como un proceso de acompañamiento, individual o grupal. Acompañarlos en el esclarecimiento de la identidad vocacional, en la elaboración de duelos y la aceptación de renunciaciones, en el fortalecimiento de su autoestima, en la búsqueda de información con sentido acerca del entorno social y del mundo del trabajo, en la capacidad para tomar decisiones responsables y comprometerse con ellas. En relación a lo Vocacional, Rascovan (2015) plantea que constituye “un campo y no un objeto, en la medida en que su existencia implica un entrecruzamiento de distintas variables intervinientes: sociales, políticas, económicas, culturales, psicológicas” (p.32). Por lo cual hay que pensar y actuar desde el paradigma de la complejidad para poder analizarlo.

En relación a lo expuesto hasta aquí y en mi trayectoria como profesional del DOV, creo importante poder realizar una propuesta de intervención en el Taller I, tomando las experiencias subjetivas que tienen los/as adolescentes, a la hora de tener que elegir que hacer una vez terminado el nivel medio. Es relevante pensar en los/as adolescentes que se acercan de sectores vulnerables y los que no pueden acercarse.

METODOLOGÍA

Para el proyecto de intervención, se propuso observar e intervenir en dos áreas del DOV. En primer lugar, se observó el área de recepción en entre los meses de junio, julio, agosto, septiembre y octubre del año 2022. Dicha área es donde se reciben las primeras consultas espontáneas de jóvenes y adolescentes buscando información sobre orientación vocacional. También, se realiza una atención a los mails y a las llamadas telefónicas. Para ello, se llevó a cabo una observación no participante, la cual permitió observar y detectar las situaciones que se desarrollan en dicha área y en especial cómo se manifiesta en esta primera instancia la primera demanda que realiza cada adolescente (Guber, 2005).

Además de la observación no participante, en el proyecto de intervención, también se llevó a cabo una investigación- acción. Se entiende, por éste tipo de metodología como una estrategia de intervención para mejorar la problemática planteada, en este caso el acercamiento de la población más vulnerable a los talleres de orientación y las experiencias subjetivas de los mismos. Las acciones, que se proponen, van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

La intervención es participativa porque las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. Es por ello que, se realizó una planificación de las acciones, observación y registros de las mismas para luego realizar una reflexión y análisis de la mejora. A su vez, se trató de que sea un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida). Por último, se realizó una recopilación de los materiales y de los registros para analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre con dicha problemática y observar cuales son las mejoras que se han realizado (Latorre, 2005).

Como la demanda del DOV son, en su mayoría adolescentes y jóvenes, se trabajó principalmente con la población entre 16 - 19 años que se acercaron al área de recepción y a

los talleres I. Para ello, se realizaron entrevistas semidirigidas. En este sentido, Roxana Guber (2005) sugiere utilizar la entrevista como un instrumento que permite que los sujetos entrevistados/as puedan explayarse sobre lo que saben, piensan y creen de la elección de una carrera o proyecto de vida. Es así que, los/as entrevistadores/as, formulan preguntas (abiertas y semiabiertas) para luego reconstruir la realidad relatada por los/as sujetos/as. Asimismo Sautu (2001) establece, que las entrevistas se desarrollarán a través de una conversación sistematizada donde el propósito será recuperar y registrar las experiencias de la entrevistada; será, también, un momento programado por el/a investigador/a, en el cual el/la entrevistado/a dará cuenta de su experiencia y el/la entrevistador/a preguntará acerca de hechos o situaciones.

Por último, se utilizó la técnica de relatos de vida con enfoque biográfico de Paulin, García Bastán, D'Aloisio, Carreras, Rafael y Arce Castello (2017), la cual permitió un encuentro vivencial entre la entrevistada y el entrevistados/as y así acceder a través de estos relatos biográficos a la construcción narrativa de sus propias experiencias (cuándo comenzó a pensar la elección de la carrera y por qué). Ello posibilitó también realizar una reflexión y construcción de sus experiencias subjetivas.

En relación a la intervención de la práctica se realizó una sistematización de los datos recabados en las entrevistas y en los talleres I, en términos de interpretación objetiva de las experiencias, construcción, reconstrucción y ordenamiento. Como consecuencia de ello se accedió al conocimiento de lo que había sucedido y posibilitó crear una propuesta de mejoramiento para poder transformar la realidad de intervención (Jara Holliday, 2011). En cuanto, a la muestra se decidió participar en tres grupos de talleres I, donde asistieron alrededor de 40 adolescentes entre 16 y 19 años¹³.

¹³ La franja etaria se debe a que, los talleres se brindaron en el período de Junio - Julio y agosto y algunos adolescentes aún no habían cumplido los 17 años y otros/as repitieron algún año en su proceso escolar.

DESARROLLO Y ANÁLISIS DEL TRABAJO REALIZADO DURANTE LA PRÁCTICA

Primer momento. Puesta en marcha de la experiencia: relatos y análisis

La propuesta de intervención se llevó a cabo entre los meses de junio, julio, agosto, septiembre y octubre del año 2022 en el área de recepción y taller I, del Departamento de Orientación Vocacional de la Secretaría de Bienestar Universitario y Modernización¹⁴.

El área de recepción está ubicada en el primer piso de la Secretaría. Es el primer contacto que tienen los/as adolescentes que se acercan al área. El horario de atención es de 9 a 16 hs y está a cargo de un referente del equipo de orientación (no-docente). Dicha área recibe consultas sobre las actividades que se desarrollan en el DOV, como Talleres para pensar la Elección, charlas con escuelas, participación en muestras de carreras, por lo que recibe una numerosa y amplia variedad de consultas referidas a programas de la SBUyM¹⁵ y programas de otras Secretarías. Cabe destacar que las tareas de recepción implican además, una articulación estrecha con otros departamentos de la secretaría como Departamento de Acompañamiento a las trayectorias académicas estudiantiles, la oficina de Inclusión educativa de personas en situación de discapacidad y de Servicio Social, como también el Jardín Deodoro, el espacio de género y PASOS, para poder brindar información precisa y actualizada de las distintas propuestas de acompañamiento a estudiantes que desarrolla cada área. Las consultas tienen un flujo constante de pedido de información sobre las propuestas educativas de la UNC y de otras universidades e instituciones de nivel superior.

En primera instancia, pude observar que al área de recepción se acercaron, por lo general adolescentes acompañados/as por sus padres consultando sobre los talleres. La primera demanda era de los padres indicando que su hijo/a no sabía que estudiar o hacer el

¹⁴ Desde el 9 de agosto del 2022 la Secretaría de Asuntos Estudiantiles Central pasa a llamarse **Secretaría de Bienestar Universitario y Modernización**.

¹⁵ De ahora en más denominamos así a la Secretaría de Bienestar Universitario y Urbanismo.

año que viene. Dicho contacto se realizó a través de una entrevista presencial e individual donde el profesional que atendía les brindaba el asesoramiento y derivaciones pertinentes.

Otra de las tareas que tiene dicha área es realizar la inscripción de los talleres I. Hay 5 momentos en el año de inscripción a los talleres: febrero, marzo, abril, agosto y octubre. Actualmente, la inscripción se realiza a través del formulario google form y luego se contacta con la persona inscrita para reafirmar dicha inscripción. Una vez finalizado dicho proceso, le comunica a cada profesional que dictará el taller, quienes participan y cuántos adolescentes asistirán y le brinda la hoja excel con todos los datos de los/as participantes.

Los talleres I, tienen una frecuencia de cinco encuentros una vez a la semana, con una modalidad grupal y presencial. Los mismos se dictan en una de las aulas de SBUyM. La intervención la llevé a cabo con tres grupos que participaron. Un grupo comenzó a principios de junio, al cual asistieron 10 adolescentes que provenían de colegios privados como: Inmaculada, Las Pías, Escolapias, entre otros. El segundo grupo, se llevó a cabo en el mes de julio y asistieron 12 adolescentes provenientes de: Hortus, Collegium, Lasalle, entre otros. El tercer grupo comenzó a principios de octubre y se desarrolló durante todo el mes. Participaron 13 adolescentes provenientes de las instituciones como: Escuela Superior Manuel Belgrano, La Inmaculada, Instituto Nuestra Señora del Huerto, entre otros. Cada grupo participó de 5 encuentros una vez a la semana y se llevaban a cabo los días lunes de 15 a 17 hs aproximadamente.

Si bien se pudo observar que no participaron instituciones públicas como IPEM de zonas más vulnerables en la primera etapa del año, donde llevé a cabo la intervención; éstos aparecieron inscriptos a los talleres del mes de octubre, como consecuencia de la participación en la muestra de carreras. Esto se puede llegar a pensar que es porque desde las escuelas fueron acompañados por sus docentes a visitar la muestra de carreras organizadas

por la universidad, siendo esto a lo mejor el primer contacto y conocimiento de la existencia de estas propuestas de formación a las que ellos podrían acceder.

Segundo Momento: Talleres de Orientación Vocacional I

Primeros pasos: contactando a los adolescentes

Para la inscripción en los talleres I, se llevaron a cabo distintas publicaciones a través de las redes sociales como facebook e instagram, y también, en la página oficial de la Universidad Nacional de Córdoba¹⁶. También, se enviaron mails a los/as docentes de las asignaturas de Formación para la vida y el trabajo (FVT). A pesar de la diversidad de canales de comunicación con los que se trabajó en la divulgación de la información de los talleres, se pudo observar que la mayoría de los/as inscriptos/as provenían de colegios privados tanto laicos como religiosos o del colegio Manuel Belgrano¹⁷, es por ello que me pregunto ¿Se vienen trabajando en los colegios el proyecto de vocacional? ¿Todos/as los/as adolescentes se encuentran interesados/as en su proyecto? ¿Cómo ven los/as adolescentes a la UNC? ¿Todos/as tienen acceso a la UNC?.

Los/as adolescentes que se acercan al DOV son nacidos, alrededor del 2004. Esto indica que, la mayoría de ellos/as ya son nativos de los dispositivos tecnológicos por lo que, en general cuentan una alfabetización digital. Es por ello, que se puede pensar que, todos/as los/as que participan en el taller o se acercan a la recepción saben manejar los dispositivos tecnológicos, pero, en realidad pude observar que, no todos/as los/as adolescentes cuentan con celulares dotados de paquetes de datos o wi-fi. La intención del DOV y por lo que nació este proyecto, es llegar con la información a toda la población adolescente, pero a pesar de ampliar los canales de comunicación con los adolescentes, instituciones educativas y

¹⁶

<https://www.unc.edu.ar/vida-estudiantil/talleres-de-orientaci%C3%B3n-para-estudiantes-secundarios-y-universitarios>

¹⁷ Colegio pre universitario que depende de la UNC.

profesores se observó, que todavía continúa existiendo un sector de la población que no accede a las ofertas de actividades que brinda el DOV. Dicha población, a la cual se pudo detectar, por lo general son adolescentes que provienen de instituciones escolares alejados del centro de la ciudad o bien aquellos/as que parecería que no cuentan con acceso a la comunicación, ya sea por falta de conectividad o bien por no contar con un acompañamiento para la búsqueda de información. Frente a esta realidad detectada y, a pesar de los esfuerzos realizados en el marco de este proyecto, persiste la sensación de no llegar todavía a la población deseada, a pesar de las variadas posibilidades que hoy nos ofrecen las tecnologías para contactarnos. Es por ello que aún me pregunto ¿Cómo se puede llegar a dicha población? ¿Qué estrategias se pueden implementar? ¿Por qué la UNC no es accesible para todos/as? (Scolari, 2018).

En relación a ello, se expresa que los medios de comunicación fueron variando a lo largo del tiempo, algunos de ellos fueron y son el Internet, los sitios web, el multimedia, los videojuegos, los CD-ROM y el DVD, y la realidad virtual. En la actualidad, los nuevos medios son una reconstrucción de los medios tradicionales para responder a la revolución digital (Manovich, 2005). Por ello se puede ver que hoy, los/as adolescentes, por lo general se comunican a través de las redes sociales, es allí donde generan los vínculos con sus pares y, muchas de las veces se encuentran hiperconectados/as (von Sprecher, 2007). En relación a estos planteos me pregunto ¿Es conveniente seguir difundiendo las actividades a través de las redes sociales? ¿Todos/as comprendemos lo que tratamos de comunicar? ¿A todos/as les llega la información que tratamos de comunicar?.

En esta misma línea, comprendo que este espacio virtual, o ciberespacio, como lo denomina Le Breton (1999) se convierte en un modo de existencia completo, portador de lenguajes, de culturas, de utopías. Desarrolla simultáneamente un mundo real e imaginario, que no existen sino a través de la colaboración de millones de sujetas/os conectadas/os y del

entrecruzamiento de diálogos, de imágenes, de interrogaciones, de datos: mundo virtual del “entre nosotras/os”, que pone momentáneamente en contacto a sujetas/os alejados en el tiempo- espacio. Un mundo en el cual las fronteras se diluyen, el cuerpo se esfuma, y el Otro existe en la interfase de la comunicación pero sin cuerpo, sin rostro, sin otra mirada que la de la pantalla.

Los intercambios en el espacio virtual, podrían constituirse en lo que Grassi (2013) denomina como registros intersubjetivos. Para ejemplificar esta noción, se recuperan los dichos de algunos/as adolescentes que se acercan e indican que no cuentan con internet para poder acceder a la información e informan que por eso prefieren el intercambio presencial con un/a otro/a.

En relación a lo planteado hasta aquí, puedo indicar que, una vez que se inscriben al taller y han confirmado la participación al mismo se arma un grupo de Whatsapp dándoles algunas indicaciones como por ejemplo, dónde queda la secretaría y la modalidad de participación. El día pautado se comienza el taller y se les indica que esto es un proceso grupal, presencial y que se van a brindar herramientas para el proyecto vocacional. Dicho grupo de whatsapp sirve para brindar información. La mayoría de las actividades las hacemos presencial en cada encuentro pero algunas veces se llevan algunas actividades como tarea. Lo que se llevan son materiales impresos para seguir trabajando su proyecto vocacional.

Tercer momento. Intervención: experiencias subjetivantes.

Siguiendo con la metodología planteada, se alcanzaron a desarrollar cinco encuentros, con diferentes actividades propuestas, en cada uno de los grupos.

Primer encuentro: “Primeros pasos: deconstruir lo construido”

Objetivo: conocer las elecciones previas que tiene cada adolescente que participa en el taller I.

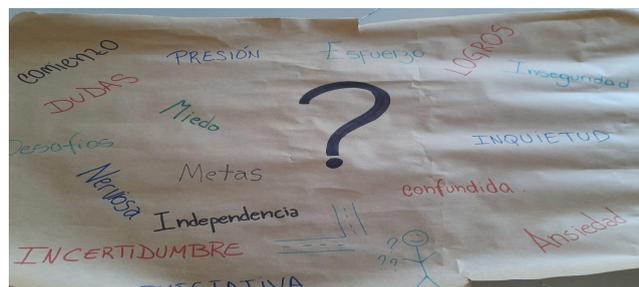
Actividades: dicho encuentro se desarrolló en tres momentos:

Primer momento: al no conocerlos y tampoco al no conocerse cada uno/a entre ellos/as, se llevó a cabo una presentación de a dos para luego, cada uno/a presentó a su compañero/a. Para ello, se les entregó una hoja, lisa, donde debían ir colocando: ¿Quién es? ¿A qué vino? ¿Qué espera del taller? ¿Ya tiene una elección de la carrera? ¿Qué dudas tiene? ¿Qué edad tiene? ¿A qué colegio fue? Se les dió aproximadamente 15 minutos y luego se llevó a cabo la presentación grupal. Al comienzo de la actividad se pudo observar que solo había miradas y sonrisas, temían acercarse al otro/a. En uno de los grupos fue una joven quien comenzó a hablar y allí todos/as hablaron. Se pudo notar que luego se los percibía más distendidos/as. En el momento de la presentación de sus compañeros/as se pudo notar que lo hacían con naturalidad como si se conocieran desde hace tiempo.

Segundo momento: se dividió aleatoriamente el grupo para trabajar con afiches, fibrones, revistas, tijeras, boligoma con la consigna: ¿Cómo me encuentro en este momento de transición de terminar el secundario y comenzar una carrera? Para ello, se le explicó que podían utilizar frases, dibujos o recortes. Dicha actividad duró aproximadamente 40 minutos en cada encuentro y luego se realizó una puesta en común. En esta actividad, se pudo observar que cada subgrupo hablaba de todo lo que les iba sucediendo. En los gestos de cada uno/a se podía observar que no eran los únicos que se encontraban en esa situación de no saber que hacer una vez terminado el nivel medio. En algunas ocasiones, se reían, tomaban

mate y hacían chistes de lo que les iba surgiendo. En algunos momentos observé que había miradas de aprobación como si lo que dijeran estaba bien. Es allí cuando les remarqué que lo que iban haciendo quedaba dentro del espacio y era una producción de ellos/as.

Una vez terminada la actividad, cuando se hizo la puesta en común se pudo observar que todos/as participaban de manera activa indicando que a cada uno/a estaban atravesados/as por esos miedos, frustraciones y temores. A algunos se les llenaba los ojos de lágrimas y remarcaban con ímpetu el miedo al fracaso y a equivocarse. Se trabajó durante un largo tiempo dichas sensaciones de cada uno/a de ellos/as y que era esperable lo que les iba sucediendo. Se pudo observar que se sentían contenidos/as ya que no eran los únicos que les pasaba. Aquí puedo retomar los aportes de Reguillo (2000), quien establece que los/as adolescentes, son pensados como sujetos de competencias para dirigirse al mundo. Ellos/as, tienen un discurso y capacidades para apropiarse de los objetos sociales como simbólicos. En este sentido, se puede observar en los afiches y discursos de cada uno/a de los/as adolescentes cómo transmiten sus sentidos, sensaciones y pensamientos. Algunos/as de ellos/as eran más tímidos/as o no participaban con voz activa pero sí con gestos como acentuando lo que decían sus compañeros/as. Otros/as eran los/as que tomaban las voces y manifestaban diciendo “y bueno profe es lo que nos está pasando nos exigen y eso nos da miedo”.



Tercer momento: Se dividió el grupo en dos subgrupos para trabajar con las frases que se le presentaron (ver anexo). Se le explicó que hay ciertas expresiones o frases que aparecen con frecuencia entre quienes se proponen comenzar a los estudios superiores. Cada frase muestra sintéticamente un modo característico de elegir que se asienta con ciertas creencias y

supuestos, lo que la mayoría de las veces permanecen inexplorados. Es por ello que se les propuso las siguientes preguntas disparadoras: ¿Hay alguna frase con la que te sientas identificado/a? ¿En qué sentido?, luego deben elegir dos de las frases planteadas y escriban que pueden tener de falso o verdadero este tipo de afirmaciones. Por último, además de las frases mencionadas, ¿hay alguna frase o frase que hayan escuchado en tu entorno relacionada con tu situación de elección? Para ello, debían debatir para luego realizar la puesta en común. Dicha actividad duró aproximadamente 40 minutos en cada grupo. En esta actividad, a pesar de que era grupal, algunos de los/as adolescentes optaron por hacerlo de forma individual. Se pudo observar que, tanto en los grupos como en los/as que trabajaban de manera individual lo hacían con predisposición y algunos/as manifestaban en voz alta diciendo *“ves esto es lo que me pasa a mí”*. Luego, en la puesta en común se pudo observar las diferencias que surgen y planteaba cada uno/a y que es lo que iban agregando porque la mayoría indicaba que había otras frases con las que se sentían identificados como por ejemplo: *“vos que te gusta dormir como vas a ir a la facultad”*.

Es aquí que se puede observar que hoy existen una gran diversidad de adolescentes que se encuentran atravesados/as por distintas turbulencias coyunturales donde se están constituyéndose como la base de la sociedad que devendrá posteriormente, y como resultado de la dialéctica dada en la urdimbre socio histórica y cultural que les aloja y a veces los/as expulsan. Es decir, si en las escuelas se generan ciertos conocimientos y herramientas, donde también, se conforman grupos que interpelan lo instituido a través del lenguaje, los escritos, las expresiones corporales, terminar esta etapa genera una movilización interior que, muchos/as no saben cómo actuar y sobre llevar, sobre todo cuando la sociedad y mandatos familiares indica que deben seguir estudiando algo para ser alguien en la vida. Esto es lo que le generaba a cada adolescente que participaba en el taller un miedo a equivocarse o frustración a no elegir la carrera correcta (Maffesoli, 2004).

Es por ello, que puede observar que en el comienzo del encuentro, la mayoría de los/as adolescentes manifestaban cierta ansiedad e incertidumbre sobre su proyecto de vida una vez terminado el nivel medio. En este primer encuentro manifestaban sentirse “cómodos/as” en la etapa donde se encuentran ya que tienen “todo resuelto”. Uno de los adolescentes menciona: *“Voy al mismo colegio desde que tengo 4 años, tengo mis amigos y nunca me preocupo por nada”*, otra adolescente indica *“En esta etapa no nos tenemos que preocupar mucho ya que está todo tranquilo pero cuando estamos terminando genera miedos”*. Es aquí donde comienzan a salir palabras como miedos, temores, incertidumbre de lo que puede llegar a suceder. Mencionan, también, el miedo al fracaso, incertidumbres, metas, independencia, entre otros. Con relación a esto, se pudo ir trabajando en los distintos encuentros la situación que le sucedía a cada uno/a y poder ir resolviendo dicho momento. Al final del taller, mencionaron que el encuentro con un/ otro/a les sirvió ya que pudieron observar que no solo a ellos/as les sucedía esto.

Segundo encuentro: “Gustos e intereses”

Objetivos: Indagar los gustos e intereses de cada adolescente.

Actividades: el encuentro se llevó a cabo en tres momentos.

Primer momento: Se utilizó la dinámica un Paso al frente. Se realizaron las siguientes preguntas: ¿A quién le gusta participar en algún deporte? ¿A quién le gustan los idiomas? ¿A quién le gusta leer? ¿A quién le gustan las ciencias naturales? ¿A quién le gustan las ciencias sociales? ¿A quién no les gusta nada?. Dicha dinámica sirvió como caldeamiento y poder introducir sobre los gustos e intereses de cada uno/a. Se observó que los/as adolescentes pudieron ir notando cuales son sus gustos como por ejemplo hacer algún deporte, estudiar idiomas, juntarse con amigos/as, leer, entre otros; qué es lo que disfrutaban hacer y se los observó disfrutando la actividad. Asimismo, luego de la actividad se les preguntó ¿pudieron

darse cuenta que comparten gustos e ideales con diferentes compañeros y compañeras?. Y que al mismo tiempo no los comparten con otros y otras. ¿Qué piensan sobre las diferencias que existen entre las personas?, ¿Cuántas más personas hay más diferencias van a existir?. ¿Hay gustos o ideales correctos e incorrectos?, ¿lo que uno piensa está bien y el otro está equivocado?. Aquí surgieron ideas introspectivas de cada uno/a donde pudieron indicar que si había cuestiones que compartían con otros/as pero había muchos gustos que eran más bien personales como por ejemplo el hacer un deporte, dos de las estudiantes compiten en natación y, comenzaron a conversar sobre lo que les apasionaba que era dicho deporte.

Segundo momento: Con la propuesta del primer momento, se les pidió ahora que trabajen con las siguientes preguntas ¿Qué actividades - materias - situaciones me gustan hacer o me han gustado hacer? ¿Porqué me gustan o gustaron hacer esas actividades/materias/situaciones, que menciona en el punto anterior? dichas preguntas las tuvieron que trabajar en grupo y luego escribir, de manera individual lo que le gustaba a cada uno/a. En la mayoría de los grupos trabajaron de manera grupal solo dos personas lo hicieron de forma individual. En el momento de la actividad se pudo observar que comenzaron a conocerse que gustos e intereses tenían cada uno/a, que era lo que disfrutaban realizar. La actividad que más nombraron fueron juntarse con amigos/as, leer y disfrutar algún deporte, esto permite conocerse interiormente y conocer las características de los/as demás. Los/as adolescentes realizaban gestos y se comunicaban con un otro, también a través de las risas y podrán ver que, en algunos casos comparten algunos gustos. En la puesta en común, cuando manifestaban que le gustaba alguna materia o algún deporte el comentario de los/as compañeros/as era *“te re veo en eso”* *“sos una crack haciendo deportes”*. La actividad duró aproximadamente 40 minutos en cada grupo.

Tercer momento: en dos subgrupos se trabajaron las áreas de intereses. Dichas áreas son 11 que van desde lo científico, naturaleza, socio persuasivo, entre otras. En el grupo debían

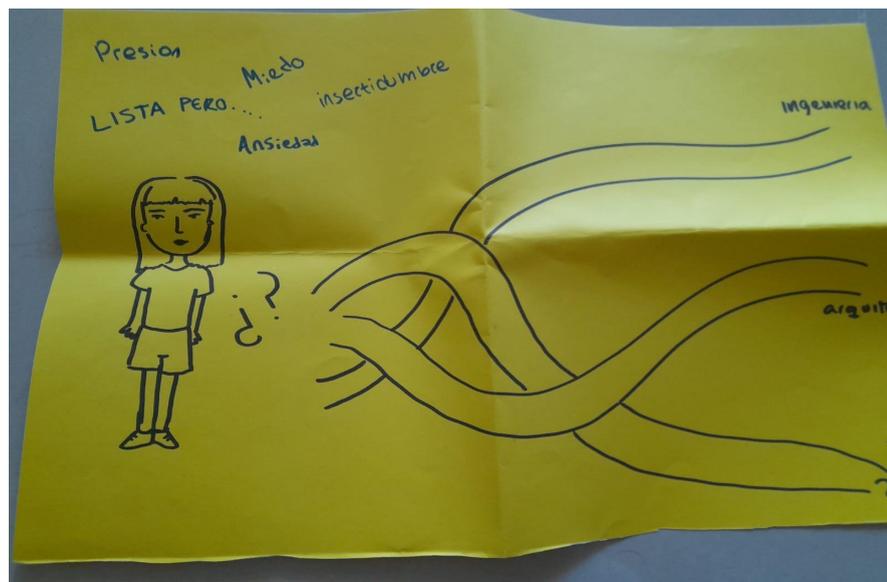
poner tres ejemplos que no sean profesiones. Luego debían, con un color, marcar las áreas que más les interesan o gustan. La actividad, a la mayoría les costó ya que no podían imaginarse ejemplos sin mencionar profesiones. Una vez que terminaban la actividad se realizaba una puesta en común e iba anotando qué áreas les interesaba a cada uno/a. Dicho momento duró aproximadamente una hora en cada grupo.

Durante la actividad se pudo observar que, al grupo les costaba pensar actividades como ejemplos en vez de carreras. La mayoría al leer las áreas las asociaban directamente a las carreras o profesiones. Es allí que, tuve que intervenir e ir explicándoles con algunos ejemplos y luego pudieron comprender y realizar en grupo la actividad. Otra cuestión que manifestaron cierta dificultad es poder diferenciar dos áreas como la socio persuasiva y la social ya que pensaban que era lo mismo. El área socio persuasiva lo que intenta es poder convencer a la otra persona o influir en el pensamiento del otro/a; en cambio el área social brinda herramientas para el acompañamiento a las personas. Cuando terminaron la actividad se realizó la puesta en común y, manifestaban que habían tenido cierta dificultad pero que pudieron comprender a lo que iba la actividad. Una vez finalizado dicho proceso tenían que elegir qué área era la que más les interesaba. Dicha elección, tiene que ver también con sus trayectorias y sus gustos e intereses. Todos/as eligieron más de una área como por ejemplo la de cálculo, administrativa, científico, kinestésica corporal, entre otros.

En este proceso de ir eligiendo y observando las experiencias subjetivas, vivencias y los gustos e intereses de los/as adolescentes que participaban en los talleres eran muy variadas. Para ello, se trabajó en este encuentro con la escritura, fundamentalmente, donde les permitió a cada uno/a poder ir pensando que es lo que les interesaba y que no, ya que algunos/as manifiestan que a veces esto lo hacen de manera automática. Para ello, se tomó las prácticas de escritura, que entiendo a la misma como una categoría nodal a fines de comprender los efectos subjetivos que podría tener la misma. Entonces, entendemos a las

prácticas de escritura, tomando los planteos de Beltrán (2015), como el conjunto de reglas o relaciones que el discurso efectúa para nombrar, analizar, explicar y clasificar distintos objetos sociales y culturales. En relación a la escritura de cada uno/a, cuando realizaron la primer actividad de la dinámica un paso al frente, se pudo observar que los/as adolescentes iban descubriendo sus gustos, al igual que, cuando tuvieron que escribirlos, se pudo ver que había gestos de sorpresas, algunos rasgos introspectivos que iban saliendo y la mayoría manifestó que les gustó la actividad ya que, al escribir pudieron descubrir cosas que no habían pensado nunca.

En relación a lo planteado, se puede analizar las escrituras que han llevado a cabo en afiches, cuadros y hojas nos permite pensar en las múltiples interacciones que tienen lugar en este espacio de pensar el proyecto de vida con otros/as que están atravesando por la misma situación. En este sentido, nos hemos encontrado con distintos intercambios tanto verbales como gestuales. Estas interacciones cobran importancia ya que nos permiten observar cómo se va configurando la intersubjetividad en entornos presenciales, entendiendo que la misma se organiza desde la alteridad/otredad, como indica Rascovan (2013).



Puedo inferir en relación a lo anteriormente señalado, que este empleo de la escritura que realizan los/as adolescentes en los, distintos encuentros de los talleres, posibilita un

anudamiento entre lo intra y lo intersubjetivo, en tanto que cuando uno/a escribe con un otro les permite un intercambio con pares y otras/os anónimos en el espacio de comentarios.

Asimismo, este tipo de escrituras son un espacio de diálogo intercultural abierto a las diferencias y pluralidad de cada adolescente que participó en los talleres (Beltrán, 2015).

Al finalizar el encuentro se les brindó la siguiente actividad que debían trabajarlos en sus casas: Se le entregó a cada uno/a un cuadro con el listado de información acerca de las alternativas educativas de tecnicaturas, profesorados, licenciaturas e ingenierías en Córdoba ofrecidas por instituciones públicas y privadas así como las áreas de actividades/conocimientos asociadas a cada una de ellas. Este cuadro agrupa carreras en *categorías* según temática como por ejemplo: educación, salud, naturaleza, artes, entre otros (Ver anexo).

Se le explicó que, dentro de cada categoría se puede encontrar, en la *primera columna*, un listado de las carreras que se pueden estudiar en Córdoba y en la *segunda columna* aparecen las áreas de actividades que se asocian más fuertemente con cada carrera. A modo de ejemplo, las carreras agrupadas dentro de las ciencias agropecuarias y biológicas están vinculadas al área de la naturaleza porque implican un interés por distintos aspectos de la naturaleza e involucran tareas prácticas en ella. Luego, distintas carreras de esta categoría se asocian a otras áreas de actividades en función de las tareas específicas en las que se centra cada una, por ejemplo Gestión ambiental y Calidad y clasificación de granos se vinculan al área administrativa porque suponen actividades de gestión de documentación, conocer y aplicar distintas normas. O las carreras de biología, geología, agronomía, veterinaria y zootecnia implican actividades vinculadas al área científica ya que suponen conocer científicamente sobre los procesos biológicos, químicos y físicos de crecimiento de vegetales y animales, análisis de suelos, etc, incluyendo el trabajo en laboratorios, manipulación de instrumentos específicos de medición, etc.

Entonces, a partir de haber seleccionado las áreas de actividades que más te gustan, marca las carreras que se asocian a dichas áreas. Si vas viendo carreras que te gustan pero que no coinciden con las áreas de actividades que habías seleccionado, marcalas de igual manera para conocerlas más y repensar qué relación tienen con esas áreas que no habías elegido. Si una carrera se asocia a dos áreas de actividades, y una te gusta y la otra no, haz el ejercicio de preguntarte qué tipo de conocimientos o actividades supondrá esta carrera relacionada a esta área que no te atrae. Luego, deben buscar información y leer todas las carreras que marcaste para poder tener un conocimiento general de lo que trata cada una, los temas que estudia y aborda y las características de su práctica profesional.

Tercer encuentro: “Sobre carreras y cursos”

Objetivo: Indagar sobre las distintas ofertas educativas y los distintos alcances de los títulos.

Actividad: el encuentro contó con tres momentos.

Primer momento: se debatió sobre la actividad que realizó cada uno/a en su domicilio. Aquí, la mayoría había elegido entre 10 y 20 carreras. Todos/as marcaron las carreras que coincidían con las áreas que eligieron, solo cuatro pensaron tres carreras que no estaban dentro de las áreas que marcaron. Allí se trabajó porque marcaron esas carreras y manifestaron que era porque les llamaba la atención. Los/as adolescentes manifestaron como por ejemplo, las carreras que habían visto no sabían que existían, lo que conocían eran lo más tradicional como ciencias económicas, abogacía o ingeniería. Algunos/as coinciden en carreras pero otros/as no.

Segundo momento: en subgrupo trabajaron con las siguientes palabras: facultad, escuela, carrera, carrera larga, carrera corta, universidad, títulos, ingreso y alcance. En afiches plasmaron qué es lo que sabían de dichas palabras. Cuando terminaron se realizó una puesta en común y se les fue informando que significaba cada palabra. En cada afiche colocaron el

significado de cada palabra. Algunos/as hicieron dibujos de la universidad, facultad y de la escuela como también unos caminos. Al término de escuela lo relacionaron al nivel medio y no a la escuela como facultad y plasmaron como era el paso de la secundaria a la universidad. Luego, les explicó a cada grupo que significaba cada término. *Facultad*: unidad académica que se ocupa del dictado de carreras que pertenecen a un área del saber, cuentan con un/a decano/a. *Escuela*: unidad académica que brinda saberes y que depende de una facultad, en este caso cuentan con directores/as de carreras. *Carreras largas* es un ciclo que complementa la formación de quienes tienen estudios de nivel superior, permitiendo ampliar o profundizar sus conocimientos previos. *Carreras universitarias*: instancia de formación de cuatro o más años de duración y tiene como objetivos capacitar a estudiantes con principios, teorías leyes y métodos de una o más disciplinas. *Carreras cortas o título intermedio*: algunas carreras otorgan un título una vez cumplimentado cierta parte del plan de estudio, dejando abierta la posibilidad de continuar luego con una formación extensa. Asimismo, se les explicó la diferencia de estudiar en la UNC, en la Universidad Provincial de Córdoba y la Universidad Tecnológica Nacional, las universidades privadas y cual es la diferencia de estudiar en instituciones de educación superior. Se desarrolló sobre este último, también, indicando que son instituciones dedicadas a formar profesionales para las áreas de enseñanzas inicial, primarias, secundarias, especial y superior.

A su vez, se les explicó el funcionamiento del gobierno universitario, como funciona y cuál es su importancia. Aquí se pudo observar como iban, los/as adolescentes, comenzaron a comprender la dinámica universitaria. En este momento, también se pudo observar que, los/as adolescentes realizaban varias preguntas en relación a la cantidad de años que uno debe estudiar, si son muchos años o si la carrera que están pensando tiene una salida laboral. Es por ello que, pensar en la elección de una profesión conjuga lo íntimo de una persona: lo que quiere hacer, las cosas que más les gusta, sus pasiones y habilidades. Entonces, se les pidió

que pensarán en lo personal de cada uno/a: lo que uno quiere y en relación a esto el mundo: lo que el exterior puede llegar a ofrecer. Pero, se les fue explicando que la elección de una carrera u oficio está condicionada y atravesada por varias cuestiones que conviene reflexionar para saber qué tienen de verdades, que de falsas y que no sean las creencias y prejuicios los que piensan de cada uno/a.

Tercer momento: se trabajó individualmente con la Guía de estudiar en Córdoba¹⁸ con la búsqueda de información de las carreras, cursos u oficios que ellos/as eligieron en un primer momento. Luego de realizar una lectura debían plasmar en un cuadro comparativo con las carreras o cursos que quisieran seguir buscando información. Dicho cuadro contiene la siguiente categorías: Nombre completo de la carrera/oficio, Duración de la carrera/oficio, Qué es lo que te llamó la atención de la carrera/oficio y Temas, actividades, características principales que tiene la carrera/oficio. Dicho ejercicio les permitió a cada adolescente poder informarse de cada elección que han realizado como, también, eliminar alguna si no es lo que le interesaba. Aquí se observó que iban descubriendo nuevas carreras, nuevos lugares de formación y modalidades. Con la lectura del material, la mayoría de los/as adolescentes fueron descartando carreras indicando que no era lo que se imaginaban, que esperaban otra cosa.

En relación a las actividades planteadas, se puede establecer que, cada adolescente que participaba en el taller, trae consigo un proceso de socialización. Esto influye muchas veces en la elección de cada uno/a. Es por ello, que entiendo que la socialización es una integración de los/as jóvenes a los valores y normas adultas de una determinada sociedad, esto permite una identidad de las/os jóvenes que está atravesada por el contexto. En cambio, la sociabilidad es una asociación entre pares que está acompañada por sentimientos y satisfacción de compartir con ellas/os (Weiss, 2015).

¹⁸ Dicha guía está disponible en:
<http://www.estudiarencordoba.com.ar/Portal2012/DesktopDefault.aspx?tabindex=2&tabid=7>

Por su parte, la autora Adriana Yankelevich (2011) establece que el encuentro con un/a otro/a modifica los vínculos interpersonales, donde los cuerpos ya no son el soporte del encuentro sino que se realiza a través de un dispositivo o de una mirada-compañía. Es por ello, según la autora, que los vínculos íntimos son expuestos para ser validados o vislumbrados por un conjunto social uniforme, conformado por amigas/os que muchas veces no se han visto jamás, no se conocen en persona; esto, también produce encuentros con pseudo emocionalidad entre distintos jóvenes. Esto lo pudo observar en cada encuentro como iban modificando cada actitud o gesto de cada adolescente.

Cuarto encuentro: “Búsqueda de información”

Objetivo: Profundizar la búsqueda de información sobre las carreras, cursos u oficios que hayan elegido los/as adolescentes que participaron en el taller I.

Actividad: el encuentro estuvo dividido en dos momentos.

Primer momento: Se retomó una síntesis de lo trabajado hasta aquí y cada uno/a de los/as adolescentes pudo ir indicando cómo se encontraban en ese momento. Algunos/as decían que se sentían más seguros/as, otros con un poco de temor por no saber bien aún que elegir. La mayoría de ellos/as habían descartado alguna carrera y les quedaban un promedio de entre cuatro o cinco carreras. A partir de ello, se les pidió que trabajaran en grupo pensando por qué siguen pensando esas carreras, que era lo que les llamaba la atención. Algunos/as plasmaron en un afiche algunos dibujos, otros colocaron frases como salida laboral, gustos, vocación, entre otros. Una de las frases más frecuentes que fueron surgiendo en los encuentros es poder buscar una carrera con salida laboral. Pensar en esto, a veces genera malestares o miedos en cada uno/a sin poder seguir buscando información más allá de la salida laboral. Esta preocupación, adquiere tal dramatismo que, en los/as jóvenes no pueden

pensar o cuestionar otras cosas. Es un tema complejo que se fue trabajando a lo largo de cada encuentro.

Segundo momento: se trabajó con la Guía de carreras - Ingreso 2023¹⁹ y también las distintas monografías de cursos, oficios y carreras que no hay en la UNC. La información que iban buscando debían ir colocándola en un cuadro de doble entrada con los siguientes ítems: Nombre completo de la carrera y duración, temas y actividades principales que comprende el trabajo; posibles lugares de trabajo; materias principales (a partir del plan de estudio); Intereses que se relacionan con el estudio y el ejercicio de la profesión; Instituciones educativas donde cursar (sólo las que te interesen); Ciclo de nivelación o ingreso (materias, duración, modalidad de cursado, otros aspectos que consideres de interés). Esto le permitió a cada uno/a poder ir definiendo o no si esas carreras, cursos u oficios era lo que les interesaba o no. Esta actividad les permitió a cada uno/a una búsqueda más puntual y compleja. En caso que, las carreras que no estaban en la UNC se les brindó monografías con el material interno que realizamos en el DOV como por ejemplo la carreras de diseño gráfico, turismo y hotelería, gastronomía, educación física que se estudia en la Universidad Provincial de Córdoba. Solo tres adolescentes querían tener información sobre Robótica o Diseño de Software que se estudia en la Universidad Siglo XXI. Cuando se les brindó el material, los/as adolescentes pudieron indicar que era muy completa la información y agradecieron por el material brindado.

En relación a estas actividades, puedo pensar como la subjetividad va influyendo en cada decisión de cada adolescente en los talleres I. Ahora bien, en relación a esto Bleichmar (2005) establece que la realidad exterior alude a procesos continuos que ejercen constantes estímulos discontinuos para el aparato anímico. Es decir, introduce estímulos que provocan

¹⁹ https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/Guia%20de%20Carreras%20-%20Ingreso%202023_0.pdf

desequilibrios que obliga a realizar un trabajo psíquico de ligazón y evacuación formando así el crecimiento psíquico.

En este sentido, se hace importante recuperar los aportes de Bomvillani (2018) quien señala que la subjetividad es un modo de ser y de estar en el mundo donde debe existir la presencia del cuerpo como producción del conocimiento. Este tipo de subjetividad tiende al encuentro y desencuentro con el otro. Es visible, que en los distintos encuentros de los talleres, cada uno/a de los participantes podía interactuar con el/la otro/a observando que no era el/ella solo/a lo que le estaba sucediendo algo sino más bien eran también los otros. Una de las devoluciones que realizan los/as adolescentes era poder realizar el taller de manera grupal ya que los intercambios y la visión de un otro los ayudaba a transitar las distintas decisiones que debían tomar.

Quinto encuentro: “Acerca del proceso de elección - finalización”

Objetivo: indagar qué les quedó de los encuentros y qué se llevan.

Actividades: El encuentro se desarrolló en dos momentos.

Primer momento: Se revisó la actividad del encuentro anterior. Luego, cada uno/a fue diciendo las carreras que más le interesaban. En este momento, la mayoría seleccionó dos carreras como para seguir trabajando en ello. Luego de este proceso, se les brindó como herramienta para que vean las grabaciones de las entrevistas a distintos profesionales que se realizaron en las muestras de carreras de los periodos 2020 - 2021- 2022. Para ello, se les brindó la plataforma de: <https://muestradecarreras.unc.edu.ar/> para que allí puedan ver los diálogos con los/as distintos/as profesionales. También se les ofreció un modelo de entrevista para que ellos/as pudiesen buscar algún/a profesional o estudiante avanzado de la carrera para que pudieran entrevistar y evacuar dudas específicas sobre la carrera elegida. Se trabajó con algunos conceptos como inscripciones, el sistema Guaraní, condiciones de alumnos/as, entre

otros. Muchos de estos conceptos no les sonaba familiar por lo que, también, trabajamos con la computadora donde les iba mostrando como se hacía. Algunos/as se mostraban sorprendidos, otros/as decían que no sabían si iban a poder entender todo. Allí es cuando les explique que, las cosas, se aprendían y que era un proceso.

Segundo momento: Evaluación y cierre del taller. Se les pidió a cada uno/a que pudiesen dar una devolución del taller. Algunos/as mencionaron que les sirvió ya que pudieron descubrir carreras que no conocían, otros/as mencionaron que, aunque estaban medios decididos pudieron confirmar la carrera que estaban pensando pero que, les sirvió la búsqueda de información. Remarcaron el acompañamiento a cada uno/a y sobre todo la escucha atenta.

En relación a este encuentro se pudo observar que, todos/as los/as adolescentes inscriptos al comienzo del taller pudieron sostener el mismo. Es por ello, que entiendo que, los/as adolescentes son sujetos de derecho, por tanto, deben encontrar espacios para identificar sus potencialidades y de construcción colectiva, es decir espacios que propicien la subjetivación. En relación a ello Rascovan (2013) señala que la escuela secundaria es, sin duda, una conquista de los derechos de los jóvenes a la educación por lo que se necesita, por parte del Estado, de políticas de inclusión que hagan frente a la hegemonía del mercado. En este sentido Efron (1998) aporta que la construcción de la identidad no es únicamente la histórica parental ni la de los adultos en general. Existen referencias horizontales: los grupos de pares. En este caso, puedo observar que, desde el departamento de Servicio Social se creó la beca de ingresante que es una ayuda económica donde esto permite solventar algunos gastos de estudiantes universitarios/as. Pero dicha política, no todos la conocen. Cuando brindamos charlas a instituciones escolares o bien, acercamos las distintas poblaciones al área del DOV, se articula con el Departamento de servicio social, pero en muchos de los casos no alcanza con la difusión que se realiza sobre dichas políticas.

A lo largo de los encuentros, cada adolescente pudo ir indagando qué es lo que quería para su proyecto de vida y pudieron observar que no solo había carreras de grado sino también carreras de pre grado y con título intermedio. Una de las devoluciones que realizaron, luego de terminar el taller fue: *“Me sirvió la búsqueda de información ya que nunca lo había realizado”*. Esto se puede pensar en que, en algunas ocasiones, estos adolescentes con los que trabajamos en el departamento, al poder acceder a la búsqueda de información, muchas veces no saben donde buscar y cual es la fuente oficial. Es por ello, la importancia de trabajar en cada encuentro con los/as adolescentes el proceso de elegir, el que van a hacer en un futuro. Esto es una tarea inquietante donde se ponen en juego diversas cuestiones personales y contextuales. Por ello, durante estos cinco encuentros, lo que se trató es poder acompañar a cada adolescente en su proceso de elección a través de herramientas, poniendo en juego gustos, intereses, temas, reflexionar sobre lo trabajado.

CONCLUSIÓN

El punto de partida de este proyecto de intervención, lo pensé y construí desde una multiplicidad de preguntas que emergieron en torno a las subjetividades de los/as jóvenes en el contexto actual en relación al proyecto de vida luego de la terminalidad del nivel medio. La interpelación a distintas ideas, deviene de reconocer que en el abordaje de las juventudes actuales, exige considerar *un escenario ampliado de lo público* y ciertos *borramientos de los límites de lo público/privado*. A su vez, considero que en este contexto los espacios exogámicos se ven restringidos.

De cara al análisis planteado, y en torno a algunas nociones puedo detectar que, realizar los talleres de orientación con un otro, con modalidad grupal y presencial permite *elegir qué mostrar y qué decir, a quién, en dónde y cuándo* encuentro, entonces, interesante pensar que estas micro-acciones subjetivizan a los/as jóvenes. En este sentido, la subjetividad se construye en una gran dimensión intersubjetiva, mucho mayor que la que se da en la presencialidad y ello nos interroga sobre los efectos que esto tiene sobre los sujetos.

Ahora bien, en cuanto al registro intrasubjetivo, considero que, los/as jóvenes encuentran allí un sostén identificatorio y a la vez un espacio de producción subjetiva. Un espacio en el cual puede plasmar lo que sienten, lo que piensan, lo que los/as emocionan, lo que los/as hacen sufrir, lo cual se vehiculiza en la escritura y en el discurso de cada uno/a.

En cuanto a los objetivos sobre los que se desarrolló esta intervención es posible inferir que se logró el acercamiento al espacio del DOV de ciertos jóvenes pero no de todas las zonas vulnerables a las que aspiré en el proyecto de intervención. En este caso, recién, luego de la muestra de carreras y con las actividades del programa Salimos a rodar²⁰,

²⁰ “La UNC sale a rodar” es un programa de compromiso social estudiantil, coordinado por referentes del Dpto. de Orientación Vocacional, que involucra a estudiantes de distintas Unidades Académicas que compartirán sus experiencias en las distintas carreras que están estudiando. En la actividad se propone conversar acerca de la elección de un estudio, las dudas, preguntas e inquietudes en torno a la temática; y así también brindar información acerca de las **alternativas educativas en la Universidad Nacional de Córdoba, y los programas de acompañamiento destinados a la comunidad estudiantil**. La realización de las mismas busca acercar las posibilidades de estudiar en la universidad a estudiantes del secundario de diferentes sectores de la Ciudad de Córdoba.

algunos/as jóvenes lograron acercarse pero no sostener el taller. En relación a esto, es importante poder seguir articulando con los distintos colegios para poder brindar el acercamiento al DOV. Asimismo, en algunos casos, esta población puede ser que no sea una prioridad estudiar o bien, como son la primera generación que termina el nivel medio les es dificultoso pensar en un estudio en nivel superior. En este caso, cuando se les brinde una charla o se acerquen a la muestra de carreras, se puede brindar información de los cursos de oficios como primer acercamiento a la UNC.

En cuanto a los objetivos específicos se logró describir las experiencias y vivencias de los/as adolescentes que participaron del taller I. Como propuesta de evaluación y seguimiento propongo realizar un contacto más frecuente hacia los/as adolescentes de sectores vulnerables. Se puede trabajar, desde comienzo de año, con los/as docentes de la asignatura de FVT para realizar un acercamiento a la UNC o bien generar un espacio desde la secretaría de invitación previa para que los/as adolescentes de zonas vulnerables conozcan la existencia del DOV y de la UNC. Dichas actividades se pueden llevar a cabo a través de charlas en la UNC o como, también, en los propios colegios. Una vez dada la charla, se puede seguir articulando con los/as docentes para invitarlos/as a la muestra de carreras o espacio de asesoramiento para aquellos/as que tienen dudas o consultas sobre algunas carreras y de allí poder articular con el taller I. Esto significa que, en relación a algunos objetivos específicos no pudieron llevar a cabo ya que, fueron pocos los/as adolescentes de zona vulnerable que se acercaron. Es por ello que planteo las estrategias anteriores.

A partir de esto planteo algunas posibles recomendaciones a tener en cuenta para el año que viene: Realizar las *inscripciones* a los talleres de orientación con la *modalidad presencial*, con una entrevista individual previa donde se servirá para indagar cuales son las dudas e inquietudes que tiene cada joven y, asimismo, poder explicarle la modalidad de trabajo.

Las inscripciones deberían acercarse los/as adolescentes que quieran realizar el taller. Esto permitirá tener el contacto directo con los/as interesados/as. Se remarca esto ya que, en la mayoría de las inscripciones lo han realizado padres o madres de cada adolescente.

Trabajar desde comienzo de año, con las escuelas (IPEM y CENMA), con charlas de la UNC donde se trabajaría acerca de la elección de un estudio, las dudas e inquietudes que tienen al respecto, y brindar información de las alternativas educativas en el nivel superior, profundizando en las propuestas formativas de la UNC, así como en los programas y acciones destinadas a quienes ingresen en la misma. Esto permitiría, también, el acercamiento al DOV y, fundamentalmente a la UNC. Para aquellos/as adolescentes que están en duda con alguna carrera brindar, también, el espacio de asesoramiento que permite evacuar dudas o inquietudes de cada uno/a. Luego, en caso que sigan teniendo muchas dudas evaluar la posibilidad de participación en los talleres.

Realizar una campaña de difusión de los talleres a través de distintos medios de comunicación como medios, diarios, publicidad en la televisión, entre otros; para que los/as adolescentes tengan acceso a la información y puedan conocer sobre las actividades que realizamos desde el DOV.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, P., Clark, C. y Stabile, C. (2012). *Antecedentes históricos en la universidad nacional de córdoba sobre la orientación vocacional. Década 60/70*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-072/127.pdf>
- Alterman, N.; Muiño, L; Partepilo, V. (2020): *La práctica entre varios como dispositivo de intervención en los Departamentos de Orientación Educativa*. Actas X Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. Las urgencias del presente: desafíos para las Ciencias Sociales y Humanas : tomo 1 / Ana Testa, Edgar Rufinetti, Laura Arese... [et al.].- 1a ed.- Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-33-1591-0
- Alterman, N. (2015). *Disciplina, violencia y convivencia en las escuelas. Enfoques y tendencias*, en *Pedagogía de la Formación: la experiencia de la carrera de postgrado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba*. Compiladores: Juan Pablo Abratte, Alicia Carranza, Marcela Sosa. ISBN: 978-950-33-1210-0. Fecha de catalogación: 29/06/2015. Editorial: Imprenta de la UNC.
- Alterman, N. (2000). *Disciplina y convivencia. Encrucijada de la escuela media*. Revista Cuadernos de Educación. Año 1. N°1. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- Alterman, N. (1999). *La disciplina escolar en las escuelas secundarias*. Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación. AÑO 1. N° 1. FFyH. UNC

- Beltran, L. y Piccolo, F. (2019) *Enseñar y aprender: entre premios, mérito y la romantización del “yo puedo” individual*. En X Encuentro Interdisciplinario de ciencias sociales y humanas. Las urgencias del presente: Desafíos actuales de las ciencias sociales y humanas. Investigar sobre procesos de aprendizaje desde el campo pedagógico y sus derivas para pensar la enseñanza en la actualidad. Pp 95- 104.
- Beltran, M. (2015) *Graffitis y otras prácticas en el espacio público escolar*. 1º Edición. Editorial Brujas.
- Beltran, M. (2019) *Subjetividad estudiantil y territorios escolares. Una perspectiva interdisciplinaria de los procesos de identificación en las escrituras de jóvenes en la escuela*. Proyecto de investigación Secyt.
- Bleichmar S. (2000) *Clínica psicoanalítica y Neogénesis*. Ed Amorrortu.
- Bleichmar, S. (2006) *Identidad sexual: entre la sexualidad, el sexo, el género en : Paradojas de la sexualidad masculina* Capítulo IV. Paidós
- Bleichmar, S. (2005). *“La subjetividad en riesgo”*. 1º Ed. Topia. Colección Psicoanálisis, sociedad y cultura.
- Bonvillani, A. (2018). *Etnografía colectiva de eventos: la cronotopía paradójica de la Marcha de la Gorra (Córdoba, Argentina). De prácticas y discursos*. Universidad Nacional del Nordeste. Centro de Estudios Sociales. Año 7, Número 9. ISSN 2250-6942. pp-pp. 161-184.
<https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/depracticasydiscursos/issue/view/753>
- Bourdieu, P. (1999) *Efectos de Lugar*. La Miseria del Mundo, buenos Aires, fondo de Cultura Económica.
- Cardozo, G. y otros (2013) *Entre la Exposición al riesgo y el autocuidado de la salud*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX

Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.

- Casullo, C. (1994) "Proyecto de vida y decisión vocacional". Cap 2. Ed. Paidós Bs As.
- Chartier, R. (1989). *Prácticas de lo escrito. En Historia de la vida privada*. Philippe Ariés y George Duby (comp.) Ed. Taurus.
- Clark, C. (2014) *Adolescencia, identidad y proyecto de vida*. En Pássera et al. (2014), Orientación Vocacional. Una propuesta teórico- práctica. (p. 143-152) Córdoba: Ed. Brujas. Clark, C. (2014) La información vocacional y ocupacional: "Objetivos, organización, fuentes, posibilidades educativas". En Pássera et al. (2014), Orientación Vocacional. Una propuesta teórico- práctica. (p. 197-203). Córdoba: Ed. Brujas.
- Clark, C., González, J. y Velata, N. (2007). Los jóvenes y el proyecto educativo. Influencias sociales y contextuales en el abandono de carreras. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-073/268>
- Colmenares E., A. y Piñero M., M. (2008) *La investigación Acción: una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Revista Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- De Certeau, M. (1986) *La invención de lo cotidiano. Artes de hacer*. Tomo 1. Universidad Iberoamericana, Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente. Nueva edición establecida por Luce Giard. 103 -187

- De Certeau, M. (1986) *La invención de lo cotidiano. Habitar y cocinar*. Tomo 2. Universidad Iberoamericana, Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente. Nueva edición establecida por Luce Giard. 5 -21
- Duarte Quapper, K. (2001) *¿Juventud o Juventudes? Versiones, trampas, pistas y ejes para acercarnos progresivamente los mundos juveniles* - Universidad de Chile - Departamento de Pregrado.
- Efron, D. (1998) *Subjetividad y adolescencia*. En: Konterllnik y Jacinto Claudia (1998) *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*.
- Elías, N. (1991) “La société des individus”. París Fayarad. Extraído de: Norbert Elías *Historia y cultura de Occidente*. Nathalie Heinich. Nueva visión, 1997, Buenos Aires.
- Expediente: 47-07-30930
file:///C:/Users/SAE%2014/Downloads/RES_752_2007%20(1).pdf
- Follari R. (1997). *El sujeto y lo escolar*. En Praxis educativa. PP 28 - 32
<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/prav05a05follari.pdf>
- Garay, L. (2015) *Así, ¿Quién quiere estar integrado? La cuestión de la inclusión en la escuela argentina*. Ed. Comunicarte.
- Gavilán, M. (2017) *La transformación de la Orientación Vocacional Hacia un nuevo paradigma*. - 1a ed .Lugar Editorial.
- Gavilán, M. (2005). *Planteo de la Complejidad. En La transformación de la Orientación Vocacional. Hacia un nuevo paradigma*. Ed. Homo Sapiens. Rosario.
- Gavilán, M. (2007). *La formación de orientadores en contextos complejos con especial referencia en Latinoamérica*. En Orientación y Sociedad.
- Grassi, A. (2013) *Adolescencia: reorganización y nuevos modelos de subjetividad* en: Grassi A. y Córdova, N. Editorial Entre ideas.

- Grassi, A. (2013) *Metamorfosis de la pubertad: el hallazgo(?) de objeto subjetividad* en: Grassi A. y Córdova, N. (2013) *Entre niños, adolescentes y funciones parentales. Psicoanálisis e interdisciplina*. Editorial Entreideas.
- Gozlan, A. (2016) *La virtualescencia: aspectos psíquicos de la relación de los adolescentes con los espacios virtuales*. Psicoanálisis - Vol. XXXVIII - n. 2 y 3 - pp. 437-456
- Guber, R. (2001). *La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad*. Cap 4. En *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma, 1º edición.
- Guber, R. (2005). *La observación participante*. Cap 3. En *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma, 1º edición.
- Jara Holliday, O. (2011): *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion.
- Kaplan, L. (2004). *Adolescencia. El adiós a la infancia*. Cap I. Paidós: Buenos Aires.
- Latorre, A. (2005) *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Ed. Gao. Barcelona.
- Le Breton, D. (1999). *Adiós al cuerpo*. Cap 5 y 6. Recuperado el 08/10/2018 en http://www.cieg.unam.mx/lecturas_formacion/genero_y_critica_cultura/bibliografia_basica/David_Le_Breton_Adiós_al_Cuerpo.PDF
- Maffesolli M. (2004) *El tiempo de las tribus*. Ed S XXI.
- Manovich, L. (2005) *El lenguaje en los nuevos medios de comunicación: la imagen en la era digital'* - 1º ed., Paidós. 432 p.; 22 x 13 cm. (Paidós comunicación; 163)
- Palazzini, L. (2006) *Movilidad, encierros, errancias: avatares del devenir adolescente*. En *Adolescencias: trayectorias turbulentas*. Rother Horstein (Comp.) Parte II: La turbulencia: tránsito hacia la complejidad. Edit. Paidós.

- Palazzo, M. G. (2010) *La juventud en el discurso: representaciones sociales, prensa y chat*. Departamento de publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán (pp. 43-79). Disponible en:
<https://www.aacademica.org/gabriela.palazzo/35.pdf>
- Paulín, H., García Bastán, G., D'Aloisio, F., Carreras, R. y Arce Castello, V. (2017). *Jóvenes, Menosprecios y Reconocimientos en la Escuela y en el Barrio. Una Investigación Biográfica en Sectores Populares de la Ciudad de Córdoba*. Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología II Congreso Internacional de Psicología - V Congreso Nacional de Psicología "Ciencia y Profesión", Vol. 3, N°2, 343-358
- Perez Jáuregui, I. (2009) "Propuesta de elaboración de pautas para la entrevista de evaluación del proyecto de vida laboral". En:
http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/2354/Propuesta_Perez-Jauregui.pdf?sequence=1
- Rascovan, S. (2013) *Entre adolescentes, Jóvenes y adultos*. Cap I. En: Korinfeld, D., Levy, D., Rascovan, S (coord.) (2013) *Entre Adolescentes y Adultos en la escuela Puntuaciones de época* Paidós.
- Rascovan S. (2015). *Orientación vocacional y escuela secundaria*. Recuperado de http://entrama.educacion.gov.ar/uploads/secundaria-paratodos/Orientacion_Vocacional.pdf
- Reguillo Cruz, R. (2000) *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Grupo Editorial Norma. 1ª Edición.
- Sautu, R. (2001). *Cap. 8: acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales*. En trastienda de la investigación. Ediciones Lumiere, Tercera edición ampliada

- Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalles, P. y Elbert, R. (2005) *Manual de metodología construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de metodología*. Colección campo virtual. Claso.
- Scolari, (2018) *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios*. Libro Blanco. En
<http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Alfabetismo%20Transmedia%20.%20Scolari.pdf>
- Wasserman, M. (2011) *Condenados a explorar. Marchas y contramarchas del crecimiento en la adolescencia*. Ed. Noveduc.
- Wacquant, L. (2007) *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado*, 1ª edición. Buenos Aires: siglo XXI. Editores Argentinos. 12 – 25
- Yankelevich, A. (2011) *Psicoanálisis en tiempos de 140 caracteres. I Impacto de la tecnología en el psiquismo y la práctica psicoanalítica*. Psicoanálisis - Vol. XXXIII - N° 2 - pp. 369-376.
- Vilhena, J & Novaes, J de Vilhena (2018) *Lugar y no lugar en el mundo virtual: Notas sobre creatividad y territorios de existencia en la red*. *Tempo psicanal*, vol.50, n.2, pp. 143-161. ISSN 0101-4838.
- Von Sprecher R. (2007) *La red comunicacional*. Material on line. Disponible en:
https://drive.google.com/file/d/1LCjxMsPyuFDAex7TjzThN4D_tY8lgFXE/view?usp=sharing
- Weiss, E. (2015) *Más allá de la socialización y de la sociabilidad: Jóvenes y bachillerato en México*. *Revista Educación e investigación*. Vol 41. Universidad de San Pablo.

ANEXO

Partiendo de los que decimos

“en realidad no tengo ni idea, pero creo que me gustaría algo relacionado con ciencias naturales”

“Lo que me enseñaron en la escuela no me alcanza para ir a la universidad”

“como en el cole tuve la especialidad de gestión, estoy pensando en ciencias económicas”

“los que me conocen me dicen que siga abogacía por qué me gusta mucho discutir”

“como estoy todo el día en la compu, me parece que podría seguir algo relacionado con eso”

“Me dicen que son muchos años, que no me conviene”

“Me gusta todo” o “No me gusta nada”

“Las personas que estudian arte después no tienen trabajo”

“si no estudias en la escuela imagínate en la universidad

Actividad

A continuación te proponemos algunos interrogantes para pensar y escribir respecto a las frases

anteriores

a- ¿Hay alguna frase con la que te sientas identificado? ¿En qué sentido?

b- Elegir dos de las frases planteadas y escriban que pueden tener de falso o verdadero este tipo

de afirmaciones.

c- Además de las frases mencionadas ¿hay alguna frase o frases que hayan escuchado en tu entorno relacionado con tu situación de elección? Si es así, escríbala a continuación:

Áreas de actividades y conocimientos

Área de la naturaleza: incluye temas y actividades centradas en la vida animal, vegetal y en los recursos naturales en general e implican tareas prácticas como observación, recolección, y clasificación. Se trata de actividades que implican estar al aire libre y en contacto directo con la naturaleza y/o espacios abiertos.

Área tecnológica/manual: indica temas y actividades manuales que tienen por fin transformar el entorno, buscando nuevas y mejores formas de satisfacer necesidades y/o deseos de la sociedad. Área relacionada con el armado, reparación, producción, fabricación y funcionamiento de máquinas y/o elementos. Implica conocimientos y aplicación de teorías que dan fundamento a un fenómeno/actividad.

Área del cálculo: vinculada a conocimientos y actividades centradas en la operación con números, en el razonamiento deductivo, en la resolución de problemas matemáticos y el análisis lógico de situaciones.

Área científica: se trata de conocimientos y actividades vinculadas a la comprensión de los procesos vitales del hombre, los animales y vegetales; tareas de investigación y experimentación para comprender el porqué y el cómo de los procesos físicos, químicos y biológicos.

Área socio-persuasiva: se relaciona con temas y actividades vinculadas a conocer y tratar con personas, de modo directo o de manera mediada. Actividades que implican trabajar con personas, indagar qué piensan, qué necesitan, cuáles son sus gustos, cómo son sus relaciones con los otros, qué problemáticas presentan. A veces la intención es influir sobre la opinión de

los demás, convencer acerca de una idea, otras la intención es trabajar con otros para mejorar sus condiciones de vida.

Área artística: se relaciona con temas y actividades que implican transmisión de alguna idea o sensación a través de la creación de: objetos/imágenes/performances. Generalmente son elementos/producciones con atracción visual, que involucran diseño, color y diversidad de materiales.

Área literaria: implica conocimientos y actividades relacionadas con la lectura y la escritura. Comprende tareas que implican la expresión oral y escrita, el estudio de las lenguas, del uso del lenguaje, la fonética, la gramática. A su vez incluye la investigación sobre las sociedades, la historia, las instituciones, los usos y costumbres de una época, y las producciones literarias.

Área musical: alude a temas y actividades que se vinculan específicamente con la música, tales como, tocar instrumentos, cantar, componer música, realizar arreglos musicales, formar parte de orquestas o bandas. También incluye la asistencia a conciertos, recitales, la lectura de partituras, el conocimiento de las trayectorias de músicos.

Área social: refiere a temas y actividades que implican conocer/investigar e intervenir con grupos de personas con diferentes problemáticas, con la finalidad de colaborar en el logro del bienestar individual y/o social de los sujetos involucrados. COMEDORES

Área administrativa: incluye temas y actividades que implican atender detalles, orden, precisión y exactitud; tales como: tareas administrativas, de planificación, control, clasificación y/o supervisión de datos e información.

Área Kinestésico-corporal: incluye temas y actividades vinculadas al cuerpo humano, a su uso, a su destreza, su capacidad de expresión y desarrollo, al ejercicio físico, a los músculos, las articulaciones.

Listado de alternativas educativas de Córdoba asociadas a áreas de interés

| | |
|-----------------|---|
| Carreras | Áreas de actividades-conocimientos |
|-----------------|---|



| Actividades Físicas y Deportes | |
|---|---|
| Actividades físicas Entrenamiento Personalizado y Musculación | Kinestésico-corporal |
| Educación Física | Kinestésico-corporal + Social + Socio-persuasiva |
| Artes y Diseño | |
| Cine y Artes Audiovisuales Comunicación Audiovisual Guión Audiovisual Producción en Medios Audiovisuales | Artística + Socio-persuasiva |
| Arquitectura Artes del fuego (Cerámica, Vidrio, Joyería) Arte textil Artes Visuales Cerámica industrial Diseño y animación Digital Diseño e Impresión 3D Diseño de Indumentaria Diseño Industrial Diseño de Interiores Diseño de Multimedia Diseño de Videojuegos Diseño gráfico y publicitario/Comunicación visual Ebanistería Encuadernación y Conservación de libros Escenografía Fotografía/ Fotografía digital | Artística + Tecnológico-manual |
| Prof. en Educación Plástica y Visual | Artística + Tecnológico-manual + |

| | |
|--|--|
| | Socio-persuasivo |
| Composición coreográfica Danzas/ Danza contemporánea | Artística + Kinestésico-corporal |
| Composición Musical Dirección Coral Interpretación Musical Sonido | Musical |
| Prof. en Educación Musical | Musical + Socio-persuasiva |
| Teatro/Artes escenotécnicas | Literaria + Socio-persuasiva + Artística |
| Iluminación de espectáculos | Tecnológico-manual |
| Ciencias Exactas | |
| Astronomía Física | Cálculo + Científica |
| Química | Científica + Tecnológico-manual |
| Prof. en Educación Secundaria en Física Prof. en Educación Secundaria en Matemática Prof. en Educación Secundaria en Química Prof. Superior en Física Prof. Superior en Matemática | Cálculo + Socio-persuasiva |
| Matemática Matemática Aplicada | Cálculo |
| Comunicación y Lenguas | |
| Comunicación Institucional Comunicación Social Locución Periodismo Periodismo Deportivo Prof. de Español Lengua Materna y Lengua Extranjera) Prof. en Letras (Clásicas y Modernas) Prof. de Lengua (alemana, francesa, italiana, alemana, portugués) Prof. de Educación Secundaria en Lengua y | Socio-persuasiva + Literaria |

| | |
|--|-----------------------------------|
| Literatura Prof. de Inglés (Nivel primario, secundario) | |
| Corrección literaria Lenguas (española, alemana, francesa, inglesa, italiana y portuguesa). Licenciatura y Traductorados. Literatura (Letras Clásicas y Modernas) Traductorado público nacional | Literaria |
| Lenguas y culturas aborígenes | Literaria + Social |
| Publicidad | Socio-persuasiva + Artística |
| Relaciones Públicas e Institucionales | Socio-persuasiva + Administrativa |
| Economía y Administración | |
| Administración Administración y Gestión de Políticas Públicas Comercialización y marketing/ Comercio electrónico Comercio exterior e internacional Dirección de Equipo de Ventas Gestión del Clima Laboral en la Organización Gestión Deportiva Gestión Pública y ONGs Martillero y Corredor/a público Recursos Humanos Relaciones Laborales Responsabilidad y Gestión Social | Administrativa + Socio-persuasiva |
| Administración Agraria/Agronegocios Administración de Cooperativas y Mutuales Administración y Gestión tributaria Gestión Administrativa de Servicios de Salud Gestión de Moda | Administrativa |
| Contador/a público Economía Gestión Contable e Impositiva Gestión de Empresas Familiares | Cálculo + Administrativa |

| | |
|--|--|
| Gestión Financiera Logística | |
| Prof. de Educación Secundaria en Economía | Cálculo + Administrativa + Socio-persuasiva |
| Educación | |
| Ciencias de la Educación (Lic. y Prof.) Educación Educación especial Pedagogía Social Psicopedagogía | Social + Socio-persuasiva + Literaria |
| Educación Inicial Prof. de Educación Primaria Prof. de Educación Secundaria (por asignatura) Prof. de Educación Superior | Socio-persuasiva + Literaria |
| Gestión Educativa Gestión de la Educación en Contextos de Encierro Tecnología Educativa | Administrativa + Socio-persuasiva + Literaria |
| Estética | |
| Estética, Cosmetología y Cosmiatría | Artístico + Tecnológico-manual |
| Industrias, Informática y Tecnologías | |
| Mantenimiento Industrial Mecatrónica Moldes, Matrices y Dispositivos Motores Vehículos de baja cilindrada | Tecnológico-manual |
| Inteligencia artificial y Ciencias de Datos Programación Analista en Computación/Licenciatura en Computación | Cálculo |
| Bromatología Industria Alimentaria | Científica |
| Bioinformática | Científica + Cálculo |

| | |
|---|---|
| Biotecnología | |
| Simulaciones Virtuales y Videojuegos | Artística + Cálculo |
| Construcción/ Ingeniería Civil Desarrollo de Software/Ingeniería en Software Ingeniería Aeronáutica Ingeniería en Computación Ingeniería Electrónica Ingeniería Electromecánica Ingeniería Mecánica Metalurgia/Ingeniería Metalúrgica Robótica Telecomunicaciones/Ingeniería en Telecomunicaciones | Tecnológico-manual + Cálculo |
| Ingeniería en Agrimensura Ingeniería Ambiental | Naturaleza + Cálculo + Científica |
| Ingeniería Industrial Ingeniería en Transportes y Caminos | Cálculo + Administrativa + Tecnológico-manual |
| Gestión Industrial | Administrativa |
| Agroalimentos Gestión y Mantenimiento de Equipamiento Licenciatura en Tecnología de Alimentos Industria del Plástico Ingeniería Biomédica Ortesis y Prótesis | Científica + Tecnológico-manual |
| Ingeniería Biomédica/ Bioingeniería Química/o industrial/Ing. Química | Tecnológico-manual + Científica + Cálculo |
| Higiene y Seguridad en el trabajo | Administrativa + Tecnológico-manual |
| Analista en Sistemas/ Ingeniería en Sistemas de Información Informática | Cálculo + Administrativa |
| Ambiente y Energías Renovables | Tecnológico-manual + Naturaleza |
| Ingeniería en Innovación y Desarrollo | Cálculo + Administrativa + Socio-persuasiva |

| | |
|---|---|
| Ambiente y Desarrollo Sostenible | Naturaleza + Científico |
| Nuevas tecnologías aplicadas al Agro | Administrativa + Tecnológico-manual |
| Jurídica | |
| Abogacía | Socio- persuasiva + Literaria |
| Asistencia en Investigación Penal | Administrativa + Literaria |
| Martillero y corredor/a público | Socio- persuasiva + Administrativa |
| Criminología y Seguridad | Literaria + Social |
| Criminalística | Tecnológico-manual + Científica |
| Balística Judicial Documentología Legal Papiloscopía | Científica |
| Seguridad y Accidentología | Tecnológica-manual |
| Naturaleza y Ambiente | |
| Guardaparque | Naturaleza |
| Calidad y Comercialización de granos Gestión ambiental | Naturaleza + Administrativa |
| Jardinería y Floricultura | Naturaleza + Tecnológico-manual |
| Agronomía Biología Geología Hidrocarburos y Geociencia Veterinaria Zootecnista | Naturaleza + Científica |
| Prof. en Cs. Biológicas Prof. de Educación Secundaria en Biología | Naturaleza + Científica + Socio-persuasiva |
| Salud | |
| Kinesiología y Fisioterapia | Científica + Kinestésico-corporal + Social |
| Psicomotricidad | Kinestésico-corporal + Social |
| Enfermería | Científica + Social |

| | |
|---|---------------------------------------|
| Fonoaudiología Medicina Nutrición | |
| Bioquímica Farmacia Laboratorio Clínico e Histopatología | Científica |
| Instrumentación quirúrgica Odontología Producción de Bioimágenes | Científica- Tecnológico-manual |
| Acompañamiento Terapéutico Psicología | Social + Literaria |
| Promoción Comunitaria en Niñez y Adolescencia Terapia Ocupacional | Social + Socio-persuasiva |
| Gerontología | Social |
| Óptica y Contactología Prótesis dental | Tecnológico-manual + Científica |
| Prof. en Psicología | Social + Literaria + Socio-persuasiva |
| Seguridad y Defensa | |
| Gestión Seguridad | Social |
| Sociales y Humanidades | |
| Antropología Desarrollo Local y Regional Filosofía Folklore Historia Geografía Sociología Teología | Literaria + Social |
| Archivología Bibliotecología y Documentación | Administrativa + Literaria |
| Ciencias Políticas Relaciones internacionales | Socio-persuasiva + Literaria |

| | |
|--|---------------------------------------|
| Pedagogía social Trabajo Social | Social + Socio-persuasiva |
| Prof. de Educación Secundaria en Antropología Prof. de Educación Secundaria en Historia Prof. en Filosofía Prof. en Historia | Literaria + Social + Socio-persuasiva |
| Turismo, Hotelería y Gastronomía | |
| Gastronomía | Artística + Tecnológico-manual |
| Turismo | Socio-persuasiva + Literaria |
| Guía y Asistente Superior en Turismo | Socio-persuasiva |
| Gestión de Empresas de Servicios de Alojamiento Gestión de Empresas de Servicios de Gastronomía Gestión de Empresas de Turismo y de Transporte Gestión de Viajes y Turismo Hotelería | Administrativa + Socio-persuasiva |

ENTREVISTA A PROFESIONALES

El objetivo de hacer entrevistas a profesionales es que puedas enriquecer tu conocimiento sobre las profesiones en las que estás pensando, yendo más allá de lo que te aportó la lectura de información, y así, acceder a la experiencia de quien se encuentra ejerciendo esa profesión.

Si fuera posible realizar entrevistas a más de una persona mejor, ya que el campo ocupacional de las carreras es muy amplio, lo que hace que los profesionales desarrollen su práctica de distinta manera, realizando diferentes tareas según el lugar donde trabajen.

Antes de realizar la entrevista es importante que tengas en cuenta algunas cuestiones:

- ◆ Que busques una persona que por lo menos cuente con cuatro o cinco años de ejercicio en el rol profesional.
- ◆ De ser posible, que el entrevistado no sea una persona de tu entorno cercano.
- ◆ Tené presente que lo que estas buscando es que te cuenten una experiencia en el ejercicio de una profesión, la que puede haber sido positiva o negativa en función de su propia trayectoria.
- ◆ Es importante que al momento de realizar la entrevista hayas elaborado algunas preguntas acerca de qué es lo que te gustaría saber, cuáles son tus principales dudas, etc.

Aquí te proponemos algunas cuestiones sobre la que es necesario conocer, a las que podrás sumarles preguntas más específicas u otras que sean de tu interés.

- ◆ ¿Dónde estudió? ¿Hace cuantos años que se recibió?
- ◆ ¿Cómo hizo para comenzar a trabajar en su profesión? ¿Cuáles fueron las posibilidades y dificultades con las que se encontró?
- ◆ ¿Qué es necesario tener en cuenta para comenzar a trabajar en esta profesión? (materiales, espacios, etc.) ¿Qué factores considera que son importantes para desarrollarse como un buen profesional en esta carrera?

- ◆ ¿Puede contarme como se desarrolla un día de su trabajo?
- ◆ ¿Cómo, en dónde y con quiénes trabaja?
- ◆ ¿Para qué actividades de la profesión considera Ud. que la universidad lo preparó mejor?
- ◆ ¿Es rutinario su trabajo?
- ◆ ¿En que trabajan otros profesionales que estudiaron lo mismo que Ud.?
- ◆ ¿Qué es lo que más le gusta de su profesión y cuáles son las dificultades más comunes?
- ◆ ¿Hay alguna otra cuestión importante sobre la profesión que Ud. quiera comentarme?
- ◆ Otras

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Esta entrevista apunta principalmente a que conozcas cuestiones vinculadas a las características de la carrera y la vida de estudiante.

Tené presente que la información que te brindará el entrevistado resulta de una experiencia personal y por lo tanto las respuestas dependerán de su propia trayectoria.

Es conveniente que entrevistes a estudiantes avanzados de la carrera, los que podrán responderte sobre cuestiones tales como prácticas preprofesionales, orientaciones de la carrera, etc. y a estudiantes de los primeros años que sabrán responderte mejor acerca del ingreso, horarios de cursado, etc.

Acerca del ingreso

- ◆ ¿Qué trámites tuviste que hacer para ingresar a la carrera?
- ◆ ¿Cómo fue el sistema de ingreso cuando entraste?
- ◆ ¿Tuviste examen de ingreso? ¿Cómo te preparaste para rendir?
- ◆ En el caso de rendir mal un examen ¿Qué sucede? ¿Se puede recuperar? ¿Cuándo/cómo?
- ◆ ¿Te hiciste algún grupo de amigos?
- ◆ ¿Cuáles son las principales dificultades con las que te encontraste en el

cursillo?

Acerca del cursado

- ◆ ¿Cómo es el sistema de cursado de las materias en general? ¿Es obligatoria la asistencia a clases? ¿Cómo son los horarios para cursar?
- ◆ ¿Cómo obtenés el material de estudio (libros, fotocopias, etc)?
- ◆ ¿Cómo son los exámenes? ¿En que consisten? ¿Son individuales y/o grupales?
- ◆ ¿Es posible rendir todas las materias año por año?
- ◆ ¿Hay prácticas y/o pasantías en la carrera? ¿Cuáles? ¿Dónde se desarrollan?

Acerca de la vida universitaria

- ◆ Dentro de esta facultad/institución ¿Hay algún lugar para quedarse a estudiar?
- ◆ ¿Cómo es la relación con los profes? Y ¿Con tus compañeros?
- ◆ ¿Trabajaste o trabajas? ¿Cómo te organizas con los tiempos entre el trabajo y el estudio?
- ◆ ¿Existen posibilidades de becas, ayudas económicas, bolsas de trabajo, pasantías rentadas?
- ◆ ¿Cómo y a dónde podemos participar como estudiantes?
- ◆ ¿Hay centro de estudiantes? ¿Cuál es su función?

Acerca de tu experiencia

- ◆ ¿Qué pensás sobre la carrera? ¿Tenés la misma idea de la carrera que cuando ingresaste?
- ¿En qué se modificó? ¿Por qué?
- ◆ ¿Cuáles son las materias que más te han gustado? ¿Por qué?