

**Trabajo Final Integrador (TFI)**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA**  
**Facultad de Ciencias**  
**Económicas**  
**2021/2023**

**“IMPLEMENTACIÓN DE LA PERMACULTURA EN EL SISTEMA  
EDUCATIVO Y EN LA AGRICULTURA GALLEGA”**  
**(Santiago de Compostela)**  
**(Abril/Junio 2024)**

**APELLIDOS/NOMBRE ESTUDIANTE**

GONZÁLEZ GARCÍA, ANDREA

**DNI ESTUDIANTE**

45959677L

**PASAPORTE ESTUDIANTE**

PAK430953

**MAIL ESTUDIANTE**

andreagonzalez\_agg@hotmail.com

**FECHA DE ENTREGA**

28 Febrero 2023



“Implementación de la permacultura en el sistema educativo y en la agricultura Gallega” (Santiago de Compostela. De abril a junio de 2024) by Andrea González García is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## SEMINARIO PROYECTO DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR

**Estudiante:** Andrea González García

**Fecha de entrega:** 28 de Febrero de 2022

- 1. Título del proyecto:** “Implementación de la permacultura en el sistema educativo y en la agricultura Gallega” (Santiago de Compostela. De abril a junio de 2024)
- 2. Lineamiento en el que se enmarca:** A
- 3. Presentación breve del proyecto**

“Permacultura en la ciudad, para niños y adultos” es una iniciativa educativa que busca acercar a niños y adultos de Santiago de Compostela, conocimientos en Permacultura y su aplicación en sus condiciones geográficas.

Para poder desarrollar este complejo proyecto contaremos con distintas personas especializadas en Permacultura, tanto en la docencia como en su aplicación práctica. El equipo encargado de llevar a cabo este proyecto de gestión cultural, se subdivide en tres sectores: coordinador, profesionales en permacultura y estudiantes de permacultura.

Contaremos con Rubén Escuredo como coordinador general. Actualmente reside en Galicia y es el cofundador de “A Flor Da Vida Permacultura”. Realizó sus estudios en el “Instituto Ná Lu'um de Permacultura” ubicado en Argentina. Contaremos también con la colaboración Clara González, la responsable de la “Escuela de conciencia de Galicia”, acompañada de Santiago Nicolás, creador de “A casa da terra” profesional de permacultura y docente. Por último, los miembros fundadores de la “Asociación Entropía” Julia Terente y Óscar Varela. Ambos estudiantes y docentes activos actualmente en permacultura.

Con el equipo anteriormente citado, acercaremos estos conocimientos de la agricultura ecológica desde la permacultura, así como sus principios éticos y morales. Dicha misión será desarrollada de la siguiente forma:

Por un lado, habrá talleres para adultos, cuya duración será de tres meses de carácter presencial y asincrónico, en los cuáles aprenderán distintas formas de trabajar la tierra desde la permacultura. Por otro lado, habrá talleres presenciales para niños que les aportarán los conocimientos básicos para la creación de huertos urbanos.

Posteriormente, estos conocimientos serán llevados a la práctica con la creación de huertos y zonas verdes en las zonas públicas de la ciudad de Santiago de Compostela.

Los talleres para adultos tendrán lugar en el centro cultural “A Cidade da Cultura” (entidad pública) y serán impartidos por profesionales de permacultura. Los talleres para niños tendrán lugar en colegios públicos y serán impartidos por estudiantes en Permacultura.

Con este proyecto, aumentaremos las zonas verdes en la ciudad de Santiago de Compostela e incentivaremos la autoproducción y agricultura consciente en el territorio gallego. La línea del proyecto práctico, así como la proyección educativa se elaborará desde los principios de la permacultura, por ello destacamos también el importante carácter formativo y de aprendizaje de la misma.

Para darle continuidad al proyecto una vez finalizados los talleres formativos, creemos interesante desde la óptica de la gestión cultural poder fusionar estos recursos y conocimientos y enfocarlos hacia un turismo consciente, responsable, que favorezca la economía local, el comercio justo y de proximidad. Por ello, aquellas personas adultas que implementen la agricultura sostenible en sus terrenos una vez finalizado el periodo formativo, entrarán dentro de un programa diseñado para los turistas del camino de Santiago, en el que se organizarán visitas guiadas a sus territorios dónde podrán explicar su trabajo, nuestra flora y fauna local y vender sus frutas y verduras de una forma directa.

La palabra “Permacultura” tiene su origen en el concepto “Cultura permanente” y es un tipo de sistema de diseño agrícola con una filosofía ética, social y respetuosa con el medio ambiente y el cuidado de la tierra.

Hacer las paces con la naturaleza, garantizar su salud y aprovechar los beneficios - tan esenciales como infravalorados- que nos aporta resulta fundamental para construir entre todos un futuro próspero y sostenible para todos. (Guterres, A. 2021)

## **4. Diagnóstico y análisis de contexto**

### **4.1 Análisis de contexto**

El contexto geográfico que nos encontramos en Galicia es idóneo para realizar este tipo de proyecto. El territorio gallego se caracteriza por un clima templado y húmedo, con un elevado índice de precipitaciones en la estación invernal y primaveral. Estas características favorecen una fructífera proliferación de la flora, así como una abundante y diversa vegetación.

En cuanto al contexto socio-cultural, Galicia siempre ha estado muy unida a la tierra, los terrenos llevan siglos siendo trabajados. Según el informe de 2021 del Ministerio de Medio Ambiente del gobierno de España, se sitúa a Galicia como la sexta comunidad con mayor porcentaje de habitantes en zonas rurales de España, con un 26%. Por ello consideramos que desde la gestión cultural debemos intervenir, colaborar y tejer redes para poder mejorar la situación agrícola que vive este territorio, así como la calidad laboral y vital de los agricultores gallegos.

Desarrollaremos nuestro Proyecto en Santiago de Compostela, la capital de Galicia. Una ciudad de 220,01 km cuadrados y menos de 100.000 habitantes según el informe del INE en 2021 (Instituto Nacional de Estadística de Es). Es decir, Santiago es lo suficientemente

grande como para poder desarrollar este proyecto llegando a gran cantidad de su población y a la vez, pudiendo abarcar con facilidad a todas las personas interesadas.

La agricultura constituye uno de los principales motores económicos del territorio Gallego. Existe entre sus habitantes, un interés por mejorar la producción y adquirir nuevas técnicas, pero estos recursos culturales o conocimientos no siempre son accesibles para toda la población.

Partimos de la base de que los métodos de agricultura industrial, no aprovechan al máximo los beneficios de la tierra, a la vez que la destruyen y la incapacitan para el futuro.

El sistema de monocultivo en el que se basa la agricultura no permacultural, destroza la tierra, la debilita y la hace menos fértil, lo que provoca que cada vez se necesiten más hectáreas de terreno para conseguir la misma producción. Muchas veces no disponen de más hectáreas y si disponen de ellas, no disponen de la mano de obra extra para trabajarlas, por ello se termina recurriendo a fertilizantes, agroquímicos, etc.

Las características de las comunidades con las que se trabajará son claras.

Por un lado, personas de avanzada y mediana edad que dediquen su vida a la agricultura utilizando sistemas industriales de monocultivo. A este colectivo se le impartirán talleres sincrónicos de carácter teórico en la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela, clases formativas para la creación de huertos urbanos, compost, trabajo de tierra, invernaderos, asociación de cultivos, diseño ecológico, diseño ambiental, bioconstrucción y la gestión integrada de los recursos locales y plantas autóctonas desde los doce principios éticos de la permacultura. Estos talleres serán grabados para poder ser realizados también de forma asincrónica, con el objetivo de facilitar a aquellas personas ajenas al territorio la posibilidad de participar y así llegar a la mayor población posible.

También se realizará con este colectivo de adultos una visita a “Ecolectivo”. Un proyecto experimental y multidisciplinar en Vigo. “Ecolectivo” dispone de una hectárea de “Agricultura Permanente” que impulsa experiencias en el ámbito de lo ecológico, lo comunitario y lo cultural con el objetivo de favorecer el crecimiento personal y colectivo.

Los participantes de este grupo (agricultores de mediada y avanzada edad) una vez finalizada la formación y los talleres, tendrán la posibilidad tanto teórica como práctica de implementar en sus tierras estos métodos. Aquellos que lo realicen en un plazo de 14 meses (empezando a contra una vez terminada la cursada) serán incluidos en el programa de eco-turismo que desarrollaremos.

Sus plantaciones agrícolas figurarán como puntos de interés para los turistas del camino de Santiago. Se elaborará con la colaboración del Concello de Santiago de Compostela, unas visitas guiadas para que los turistas puedan acudir a estos puntos. De esta forma podrán dar a conocer su trabajo, la flora autóctona de cada territorio, así como probar y comprar sus frutas y verduras de forma directa.

Por otro lado, está el trabajo que desarrollaremos con los niños. Se realizarán talleres en colegios públicos en los que se haya acordado previamente la colaboración. Estos talleres les aportarán los conocimientos básicos para la creación de huertos urbanos, los elementos básicos de agricultura en la ciudad y principios éticos a nivel social y ecológico.

Paralelamente articularemos estos talleres con otros actores/organizaciones con el objetivo de llevar a la práctica los conocimientos teóricos y que los niños puedan vivenciar y así retener la importancia de estos conocimientos.

Por ello se planificarán dos excursiones educativas con los niños. La primera será a Entropía, una asociación cultural y ecologista situada en el monte de Oca. En esta excursión ayudaremos al personal de entropía a agrandar su huerto medicinal y su bosque comestible. La segunda excursión será a la granja - escuela "Casa da Terra", ubicada en Lugo, rodeada de praderas y bosques. En esta escuela se organizan excursiones de un día en el cual los niños pasan tiempo en la naturaleza, trabajan en la huerta permacultural y se elaboran su propia comida.

En cuanto al contexto socio - económico, cabe destacar también la importancia a nivel económica y cultural del famoso Camino de Santiago, el cual termina en el centro de la capital y atrae cada año a miles de personas. Dichas personas eligen el camino de Santiago frente a otras rutas de senderismo, no sólo por su historia o el carácter religioso del mismo, sino por la belleza de los paisajes y la flora que lo rodea. Por estos motivos, vemos al turista del camino de Santiago como un gran aliado para nuestro proyecto.

Por un lado, el aumento del número de zonas verdes en la capital haría más atractivo el final del camino, por otro lado, el hecho de que este tipo de turismo sea uno de los motores económicos principales de este territorio, eleva la posibilidad de que el proyecto sea subvencionado.

Para poder llevar a cabo de forma fructífera la correcta articulación entre nuestro proyecto y nuestros aliados, crearemos un puente común, una comunicación lateral en la que todos nos beneficiaremos de los resultados y alianzas.

En el caso de la Ciudad de la Cultura y los colegios públicos involucrados, ambos se encuentran infinitamente interesados en poder incluir nuevas propuestas y proyectos mientras que los mismos contengan los pilares básicos de la educación y el ecologismo.

Por otro lado, nuestros colaboradores como "Casa da Terra" o "Entropía" se tratan ya de granjas - escuelas que, a pesar de tener recorrido, son proyectos jóvenes. Por ello, el hecho de colaborar con nosotros les beneficiará para poder darse a conocer y tener mayor visibilidad en la geografía gallega.

Llegados a este punto cabe aclarar, cómo se relaciona este proyecto de carácter permacultural con la gestión cultural.

En primer lugar, recalcar que no estamos hablando solo de un problema medioambiental o de sistemas de agricultura sostenible. Hablamos de un problema social, ya que gran parte de la comunidad gallega se dedica profesionalmente a la tierra y su economía depende de ella. Por ello a nivel de gestión cultural, vemos necesaria realizar la gestión de información que facilite la promoción de un crecimiento y desarrollo óptimo de la tierra y de las comunidades que la trabajan.

Estamos hablando de un problema estructural que nos afecta a todas las personas, tal como el calentamiento global, el aumento incesante de enfermedades debido a los agroquímicos, el poco conocimiento de nuestra flora y fauna. ¿Cómo podemos cuidar algo que no conocemos? ¿Cómo pueden los niños preocuparse por proteger una tierra, involucrarse con el cambio, si no les enseñamos?

Desde este proyecto creemos que el cambio climático no sólo se combate con políticas medioambientales, se combate con educación, con cultura.

Todavía hoy se sigue oponiendo lo social a lo ambiental, como si hubiera una contradicción entre ambos. Justicia ambiental y justicia social van de la mano.

(Maristella, *El disparate de vincular subdesarrollo con protección ambiental*)

Creemos necesario desde la gestión cultural implementar al sistema educativo público estos conocimientos y valores que ofrece la permacultura, ofrecer herramientas que contribuyan a la identificación, diagnóstico y manejo precoz de los problemas. No sólo desde una perspectiva medioambiental sino desde el carácter filosófico, social e intergeneracional que propone la misma. La permacultura va más allá de una agricultura sostenible, es un concepto, una filosofía basada en el cuidado y la inclusión.

La gestión cultural también deberá hacerse cargo de aquellas decisiones que, desde planes estratégicos, programas gubernamentales y proyectos colaborativos realizados junto a la sociedad civil generan un impacto en el ordenamiento de los territorios.

(Mestres, *El papel de la gestión de la cultura en la planificación urbana*)

Por último, cabe destacar en este vínculo que estamos creando entre la permacultura y la gestión cultural, el factor del turismo sostenible que se pretende propiciar con el proyecto. Como hemos mencionado anteriormente, Santiago de Compostela es una ciudad referente, debido al emblemático camino de Santiago. El programa de eco-turismo que desarrollamos con visitas guiadas a las granjas permaculturales gallegas, no solo dará a conocer nuestra flora y cultura, también incentivará el comercio justo, comercio local, de zona – cero, fomentando a su vez un turismo responsable, eco – turismo.

## 4.2 FODA

### Fortalezas:

- Disponemos de un equipo heterogéneo y multidisciplinar, formado tanto en la teoría de la permacultura como en la aplicación de la misma a espacios concretos.
- Contamos con grandes apoyos, vínculos con organizaciones como son “A casa da Terra” o “Entropía” que además practican permacultura en el mismo territorio. Proyectos como el nuestro, que educan en lo local, lo autóctono, la “zona cero”.
- El Concello de Santiago de Compostela está a favor y apoyará tanto el proyecto, como la

creación del programa de visitas guiadas a las granjas para reenfocar el tipo de turismo que nace en torno al camino de Santiago.

- Tal y como tenemos estructurado nuestro eco-proyecto, abarcamos a gran parte de la sociedad, de forma directa a los niños y adultos, de forma indirecta al resto de la comunidad que disfrutará de mayores zonas verdes y mejor calidad de los cultivos agroecológicos. Nos diferenciamos enormemente en este punto ya que las iniciativas generadas hasta el momento se centran sólo en un sector generacional.

#### Debilidades:

- El equipo del proyecto es pequeño, lo que conlleva que, aunque sea más sencillo y personal en cuanto a organización interna pueda darnos problemas a largo plazo.
- Existe una franja generacional que no estamos abarcando y que es muy importante. Se debería de elaborar también un programa formativo para jóvenes que deseen aprender de permacultura, aunque no se dediquen profesionalmente a la misma.
- Debería de darse una dotación económica para aquellos adultos que deseen implementar en sus cultivos, métodos permaculturales y no dejarles solos en ese aspecto.
- La posibilidad de que los profesionales que se dedican a la agricultura se vean reacios a implementar nuevos métodos de trabajar sus cultivos.

#### Oportunidades:

- Galicia cuenta con una gran población ubicada en zonas rurales donde la agricultura mueve la economía. Tenemos muchos territorios donde explorar e implementar nuestro proyecto.
- Es una oportunidad desarrollar el proyecto ahora debido a que existe una situación gubernamental que apoya este tipo de iniciativas.
- En cuanto al contexto temporal externo al proyecto, nos encontramos en la década Xacobeá, lo que implica un mayor afluente de peregrinos. La gestión municipal estará a favor de este tipo de iniciativas para mejorar las zonas verdes de la ciudad y atraer a un nuevo público objetivo, el eco-turismo o turismo responsable.
- Nuestro proyecto eco - educativo, podrá servir de inspiración y ejemplo práctico a otras instituciones y colegios que ya se encuentran interesados en incluir estos conocimientos en las escuelas y son afines a implementar este tipo de propuestas en sus centros, pero no cuentan con referentes en los que basar su trabajo.
- Renovaremos los métodos de agricultura, aportando una mayor producción a los agricultores y concienciando a la sociedad de la importancia de la permacultura obteniendo resultados concretos, tangibles y prácticos.



### Amenazas:

- No todos los centros educativos están concienciados con esta problemática y existe a posibilidad de que no recibamos el apoyo suficiente, o que no podamos crear una red fuerte debido a ello.
- Las zonas rurales en Galicia son la mayoría bastante aisladas y con problemas de cobertura. Nos preocupa no poder llegar con facilidad a estas zonas, que constituyen uno de los objetivos y públicos mayor deseados del proyecto.

## **5. Fundamentación**

¿Por qué es importante incluir la Permacultura en nuestra Sociedad? En primer lugar, porque nos encontramos en un punto de no retorno en cuestiones medioambientales a nivel global.

Ninguna especie ha acelerado jamás su propia extinción como lo está haciendo el ser humano (Cacciari, M. 2020)

No podemos seguir mirando para otro lado, los daños ya son irreparables y la única forma de poder detener o al menos ralentizar el cambio climático, la contaminación y la continua pérdida de flora y fauna autóctona es tomar medidas, buscar soluciones factibles, concretas y de fácil ejecución.

En el informe del cambio climático y salud humana elaborado por la OMS en el 2003 ya se alertaba claramente de cómo nuestra salud y la salud el planeta están inevitablemente relacionadas, alertaba que dependemos de la misma tierra que estamos destruyendo, de la necesidad de una estabilidad en la biosfera y en el medioambiente y de cómo dichos sistemas se estaban viendo seriamente alterados por la crisis climática.

Esta idea fue posteriormente peleada también por la directora ejecutiva del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) .

Los seres humanos y la naturaleza son parte de un sistema interconectado. Ella nos proporciona alimentos, medicinas, agua, aire limpio y muchos otros beneficios, pero debemos respetar el equilibrio de los ecosistemas para no sobrepasar sus límites y enfrentarnos a ella, pues las consecuencias serán cada vez más negativas. (Andersen, I. 2017)

Es cierto que la conciencia a estos problemas ha aumentado notablemente en la sociedad de nuestros tiempos, la comida orgánica, el cuidado de la tierra, la permacultura o la agro floresta. El problema es que no es suficiente. El medioambiente no debe ser una filosofía o una elección variable en la personalidad del individuo, no debe ser un interés personal y temporal. Debemos reconsiderar nuestras prioridades no sólo como individuos, sino como sociedad.

El cuidado de la tierra y el medio ambiente no depende de países, políticas o ideologías, no es una moda, no es una filosofía, no es una corriente de pensamiento o un movimiento social. El cuidado de la tierra y el medioambiente debería ser intergeneracional, intercontinental y apolítico, debería estar intrínseco en los seres humanos y formar parte de su naturaleza de manera orgánica.

Por ello existe una necesidad cultural y gubernamental de ayudar y apoyar a la solución de este problema. Necesitamos unirnos y actuar desde todos los niveles y desde todos los campos sociales, desde la educación, desde la gestión cultural y desde la gestión gubernamental.

Debemos ser conscientes de lo que hemos hecho, reconocer nuestro error y pasar a la acción asumiendo la responsabilidad que tenemos. (Attenborough, D. 2018)

Parafraseando a la estudiante de educación sostenible en el centro “Rancho Mastatal”, el sistema permacultural nos ayuda a generar cambios a nivel personal y local para poder conseguir como consecuencia cambios de carácter colectivo y global. La Permacultura nos permite crear sistemas productivos sostenibles en espacios de área reducida (Guido Tellez, 2019)

Lo que significa que puede ser aplicado tanto en zonas rurales como urbanas, así como ocurre en nuestro proyecto en Santiago de Compostela. La permacultura no sólo supone cambios a nivel individual, sino que una vez que es implementado en una región, se produce un maravilloso efecto dominó en diferentes aspectos de nuestra vida cotidiana. En este sentido queremos hacer especial énfasis en el carácter ético, educativo y cultural que el sistema de la permacultura propone.

Recordemos también la continuidad que se le pretende dar al proyecto, tocando el ámbito del turismo, las diferentes formas de consumo, comercio local, el “zona cero” agroecológico y respetuoso.

De estos aspectos nace la necesidad de incluir este proyecto permacultural dentro del ámbito de la gestión cultural. No sólo por su carácter pedagógico tanto a adultos como a infantes, sino por su carácter social. Recordemos, la permacultura dentro de sus doce principios propone la creación colectiva, la equidad y la igualdad, la accesibilidad y el trabajo intergeneracional, integrar más que segregar, usar y valorar la diversidad, el bienestar de todos los individuos, la importancia de las infancias y el respeto y cuidado del medioambiente.

Autoorganización y autogestión de los sectores populares ligadas a la agroecología, la economía social y el autocontrol del proceso de producción, para la creación de nuevas formas de ecocomunidad.

(S.Maristella, P.Bertinat. *La transición energética*)

Como ya hemos mencionado, este proyecto se desarrollará de manera práctica en Santiago de Compostela, en cualquier caso, la propuesta pretende llegar a toda la geografía gallega por medio de los encuentros asincrónicos, contando con una gran difusión. Si el proyecto cumple con las expectativas que esperamos, una vez finalizado el mismo se estudiará la posibilidad de desarrollarlo en otras comunidades del territorio español que tengan necesidades y recursos similares.

Como último eje a mencionar en esta fundamentación, cabe destacar la importancia de carácter educativo y formativo de este proyecto que calificamos de eco-educativo, el cual se divide en dos grandes ramas. Por un lado, los infantes. Por otro lado, personas adultas que se dediquen profesionalmente o que dependan económicamente de la agricultura y deseen mejorar sus técnicas de cultivo, no sólo por un futuro inmediato sino un futuro a mediano-corto plazo, ya que la agricultura sostenible y los productos orgánicos y bio tienen cada vez más afluencia en nuestra sociedad, de esta forma, muchos agricultores gallegos podrían abrirse las puertas a este mercado con la ayuda que les proponemos de entrar en el circuito eco-turístico de los peregrinos del Camino de Santiago.

A estos talleres estarán invitados también los profesores de los centros, con el deseo de generar equipo entre ambos profesionales y crear alianzas. Afianzar estas articulaciones es crucial para que, una vez terminado el proyecto, no suponga un fin, sino una continuidad. Garantizando de esta forma, que la sensibilización y concientización en torno a la temática no sea de carácter temporal sino permanente.

Estamos hablando de trabajo, de educación, de economía, de salud medioambiental y de salud humana, de crear lazos intergeneracionales, de unirse a un movimiento intercontinental de desarrollo sostenible en el que Galicia no debe, ni puede quedarse atrás. Hablamos de alianzas, de eco – turismo, de comercio justo y de proximidad. Hablamos de intervenir en estas problemáticas desde la gestión cultural y ser partícipes del cambio.

Por ello la interrelación, la cooperación entre ambos campos no sólo es real y existente sino indudablemente necesaria. Debemos entender la permacultura como una herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas, acorde con los derechos de la naturaleza.

Es aquí donde la educación en acción y la permacultura, pueden contribuir a preparar el camino hacia el desarrollo sostenible. La formación en permacultura está más allá del academicismo: es crecimiento, comprensión y desarrollo, no sólo individual, si no como comunidad con visiones comunes. También es amor por la humanidad y la naturaleza, son hechos demostrables y accesibles.

(Villaroel, 2020, p.12)

## **6. Propuesta de innovación**

Estamos hablando de que sería la primera vez que se impartan conocimientos de permacultura en colegios públicos de Santiago de Compostela. También sería la primera vez que se uniesen granjas permaculturales y eco – turismo.

Desde nuestro equipo, formado por la coordinadora general, dos estudiantes de permacultura y dos profesionales de permacultura, queremos identificar el principal problema que presenta la agricultura en Galicia y por lo cual, este eco - proyecto educativo es de gran importancia y necesidad.

Como hemos mencionado anteriormente la agricultura en Galicia se lleva a cabo con métodos de monocultivo, que no sólo dañan la tierra a largo plazo, sino que la incapacitan y hacen que la mano de obra sea mucho más sacrificada y la producción no sólo mucho menor, sino de peor calidad y con una elevada tasa de agroquímicos y fertilizantes.

El hecho de comenzar con este programa a formar a los agricultores en métodos permaculturales y a los niños en una educación de agricultura sostenible es crucial para Galicia, comunidad autónoma que se caracteriza por su riqueza de flora y fauna y grandes extensiones de zonas verdes.

Este eco-proyecto supondría una solución a la explotación de las tierras, así como al costo elevado de productos de carácter agroecológico al aumentar la cantidad de este y reducir el anterior. Supondría un paso adelante en la escasez de zonas verdes de calidad en la ciudad de Santiago de Compostela.

En vez de explotadores, podemos ser creadores de recursos  
(E, Götsch. *Life in Syntropy*)

## **7. Objetivo General**

Contribuir al conocimiento y aplicación de prácticas de cultivo agroecológicas, favorables para el medio ambiente y el cuidado de la tierra, a través de la educación permacultural en adultos y niños de zonas urbanas y rurales.

## **8. Objetivos Específicos**

1. Acercar a los niños la importancia y los valores del trabajo de la tierra y la necesidad del ecologismo por medio de los talleres de permacultura en los colegios públicos de Santiago de Compostela.
2. Incluir la Permacultura y sus principios en la comunidad gallega por medio de los talleres presenciales y asincrónicos en la Cidade da Cultura.
3. Aumentar el número de zonas verdes y huertos urbanos a través de prácticas de intervención supervisadas por los profesionales y estudiantes de permacultura.
4. Generar recursos económicos para los agricultores, creando un lazo directo de compra y comercio justo, a la vez que aportar un granito de arena al problema del turismo maxificado.

## 9. Descripción completa del proyecto

“Permacultura en la ciudad, para niños y adultos” se divide en dos grandes focos con distintas finalidades con el objetivo de buscar soluciones factibles, concretas, a la problemática medioambiental que estamos viviendo como sociedad. Nos encontramos en un punto de no retorno en cuestiones de medio ambiente a nivel global y debemos ser agentes activos y resolutivos.

Por un lado, presentamos los seminarios teóricos para adultos que deseen implementar la agricultura ecológica en sus cultivos.

Por otro lado, ofrecemos los talleres teórico-prácticos para niños que se darán en los propios colegios. Estos serán reforzados con visitas que los alumnos harán a organismos afines a la propuesta.

En última instancia ofreceremos una continuidad al proyecto fusionando con el turista del Camino de Santiago efocado desde una perspectiva de eco – turismo. Comercio justo y de proximidad.

A continuación, describimos sintéticamente las actividades que nuestro equipo (coordinador general, dos estudiantes de permacultura y dos profesionales de la permacultura) desarrollará en dos vertientes.

### ADULTOS:

- Doce seminarios teóricos de carácter asincrónico y presencial. Dichos seminarios tendrán una duración de dos horas por encuentro, serán impartidos una vez a la semana durante tres meses en “La ciudad de la cultura” de Santiago de Compostela por profesionales de la Permacultura y la agricultura ecológica.
- Visita organizada a Ecolectivo, un proyecto experimental y multidisciplinar en Vigo. Disponen de una hectárea de “Agricultura Permanente” que impulsa experiencias en el ámbito de lo ecológico, lo comunitario y lo cultural con el objetivo de favorecer el crecimiento personal y colectivo.

### NIÑOS:

- Un total de doce encuentros de carácter presencial impartidos por estudiantes de permacultura y agricultura ecológica. Tendrán una hora y media de duración y se harán en los colegios acordados en la ciudad de Santiago de Compostela.
- Excursión a “Entropía” en Pontevedra. Una asociación de jóvenes que está reconstruyendo un terreno cedido en la zona rural de Pontevedra y ofrece talleres de huerta para niños entre otras actividades.
- Excursión a “A casa da terra” en Lugo. Una granja/escuela para niños diseñada desde la

permacultura.

- Tres jornadas dedicadas a la creación de huertos urbanos y zonas verdes en la ciudad de Santiago de Compostela, con supervisión profesional y en las áreas que se haya acordado previamente con el ayuntamiento.

## 10. Definición de actividades

OE1	<u>Actividades / Tareas</u>	<u>Equipamiento y materiales requeridos</u>	<u>Equipo de trabajo necesario</u>	<u>Costo Total</u>
	<b>Talleres en el colegio</b>	Aula, proyector, libros, papel y boli	Dos estudiantes de permacultura.	3.130€
	<b>Excursión a Entropía</b>	Plantines, tierra y herramientas. Traslado, comida.	Dos estudiantes de permacultura. Coordinador.	520€
	<b>Excursión a granja - escuela Casa da Terra</b>	Traslado. (En la granja escuela aportan todos los materiales necesarios e incluyen la comida)	Dos estudiantes de permacultura. Coordinador.	580€

OE2	<u>Actividades / Tareas</u>	<u>Equipamiento y materiales requeridos</u>	<u>Equipo de trabajo necesario</u>	<u>Costo Total</u>
	<b>Talleres sincrónicos en el C.C “A cidade da cultura”</b>	Aula, ordenador, internet, proyector, libros, papel y boli	Dos profesionales en permacultura	6000€
	<b>Talleres Asincrónicos</b>	Ordenador, internet.	Dos profesionales en permacultura	Incluido en Talleres Sincrónicos
	<b>Visita a Ecolectivo</b>	Traslado, comida, papel y boli	Miembros del Ecolectivo y coordinador.	530€

OE3	<u>Actividades / Tareas</u>	<u>Equipamiento y materiales requeridos</u>	<u>Equipo de trabajo necesario</u>	<u>Costo Total</u>
	<b>Creación de huerto urbano en la Zona Vieja</b>	Plantines, tierra y herramientas. Traslado, comida.	Dos profesionales en permacultura, dos estudiantes en permacultura y coordinador.	800€
	<b>Creación de huerto urbano en la Zona Nueva</b>	Plantines, tierra y herramientas. Traslado, comida.	Dos profesionales en permacultura, dos estudiantes en permacultura y coordinador.	800€
	<b>Creación de huerto medicinal y aromático en el centro</b>	Plantines, tierra y herramientas. Traslado, comida.	Dos profesionales en permacultura, dos estudiantes en permacultura y coordinador.	800€



## 11. Calendario de ejecución

N°	Actividades	ABRIL 2024																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Talleres en el colegio																																
2	Excursión a Entropía																																
3	Excursión a Granja escuela en Casa da Terra																																
4	Talleres sincrónicos en el C.C "A cidade da cultura"																																
5	Talleres Asincrónicos																																
6	Visita a Ecolectivo																																
7	Creación de huerto urbano en la Zona Vieja																																
8	Creación de huerto urbano en la Zona Nueva																																
9	Creación de huerto medicinal y aromático en el centro																																

N °	Actividades	MAYO 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Talleres en el colegio																															
2	Excursión a Entropía																															
3	Excursión a Granja escuela en Casa da Terra																															
4	Talleres sincrónicos en el C.C "A cidade da cultura"																															
5	Talleres Asincrónicos																															
6	Visita a Ecolectivo																															
7	Creación de huerto urbano en la Zona Vieja																															
8	Creación de huerto urbano en la Zona Nueva																															
9	Creación de huerto medicinal y aromático en el centro																															

N°	Actividades	JUNIO 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Talleres en el colegio	█							█																							
2	Excursión a Entropía																															
3	Excursión a Granja escuela en Casa da Terra																															
4	Talleres sincrónicos en el C.C "A cidade da cultura"				█							█												█								
5	Talleres Asincrónicos				█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
6	Visita a Ecolectivo																															
7	Creación de huerto urbano en la Zona Vieja																													█		
8	Creación de huerto urbano en la Zona Nueva																														█	
9	Creación de huerto medicinal y aromático en el centro																															█

## 12. Diseño y gestión una estrategia y plan de comunicación.

Dado que este proyecto divide a su público en dos grandes grupos. Puntualizaremos las diferencias a la hora de elaborar este plan de comunicación también en dos vertientes.

Por un lado, está el proyecto que se desenvolverá en las aulas, este no requiere de una estrategia o plan de comunicación, lo que sí que requiere, es de establecer las alianzas con los colegios públicos en los que se realizará, para ello el director del proyecto concertará citas presenciales con los directores y directoras de los tres colegios públicos seleccionados para desarrollar el proyecto.

Por otro lado, en cuanto a los cursos llevados a cabo en la Cidade da Cultura para adultos, si será necesario un plan de comunicación muy elaborado. Este es uno de los puntos más delicados del proyecto.

Nuestro público objetivo se encuentra en zonas rurales, lo que puede significar un peor acceso a las redes, problemas de cobertura, señal y cuya edad media es de los 55 a los 80 años. Por ello la importancia de organizar visitas presenciales y charlas a aquellas zonas rurales en las que se encuentra nuestro público es indispensable. Sino conseguimos llegar a estos territorios y a sus gentes, habremos fracasado como iniciativa ya que, junto con los infantes, son parte fundamental y público objetivo del proyecto.

El mismo será difundido también en prensa y radio como apoyo, pero la realidad es que, sino acudimos presencialmente a aquellas zonas, para poder explicar el proyecto de una forma verbal y directa, este proyecto podría fracasar.

En primer lugar, por una incomprensión de lo que la permacultura puede aportar y por un desconocimiento de los métodos de agricultura sostenible, los cuales son beneficiosos tanto en un sentido económico, como social y práctico.

Llegados a este punto cabe aclarar que no debemos confundir los términos de lo “tradicional” con lo “convencional” o “obsoleto”.

Recordemos lo explicado anteriormente, no hablamos de cambiar métodos tradicionales que formen parte del carácter sociológico de nuestra comunidad. Hablamos de sustituir los métodos industrializados de monocultivo, de maxi-cultivo, que van en contra de toda lógica medioambiental y que han llegado, por desgracia, también a nivel local y regional. Sustituirlos por métodos de agricultura consciente y sostenible recuperando nuestra tradición de amar, conocer y trabajar la tierra desde el respeto, que tanto caracterizó a Galicia a lo largo de generaciones anteriores.

En el caso de que todo este plan comunicacional destinado a zonas rurales no fuese suficiente, apoyaríamos la iniciativa aumentando los espacios a los que acudir para difundir el proyecto, estos tendrían lugar en las zonas más íntimas y personales de las aldeas, se programarán también reuniones y charlas informativas de carácter más cercano e informal en las cafeterías, los bares y las zonas de ocio de los pueblos.

Queremos conseguir con este plan de comunicación llegar a aquellas zonas en las que el internet o los nuevos medios de comunicación no están a la orden del día. Por ello este proyecto eco-educativo contará con un plan de comunicación online y offline para poder llegar a todos los públicos objetivos que deseamos.

A continuación, mostramos el cuadro refiriéndonos al plan de comunicación que llevaremos a cabo para el colectivo adulto del eco-proyecto.

<b>Plan de comunicación</b>
<b>Objetivo de la comunicación:</b> Llegar a los habitantes de zonas rurales.
<b>Público objetivo:</b> Adultos que se dediquen profesionalmente a la agricultura o que dependan económicamente de ella.
<b>Tiempo de ejecución:</b> 1 mes
<b>Piezas comunicativas:</b> Radio, prensa, carteles, charlas informativas en zonas rurales.

### 13. Diseño y gestión de los aspectos económicos del proyecto

PLAN DE FINANCIAMIENTO	DETALLE	APORTACIÓN
CENTRO CULTURAL A CIDADE DA CULTURA	Cesión de Salas y materiales para proyectos de coworking	El centro y las instalaciones necesarias para las clases asincrónicas. (Fuente de financiamiento: Contraprestación)
AYUNTAMIENTO SANTIAGO DE COMPOSTELA	Plan de financiamiento para proyectos medioambiental es	Hasta 18.000€ (Fuente de financiamiento: público)

FUNDACIÓN GALICIA VERDE	Plan de ayuda para proyectos que pretendan extender los conocimientos de permacultura	Hasta 4.000€ (Fuente de financiamiento: Privado)
----------------------------	---	---

Recursos no valorizados pero presentes:

Espacios cedidos: Aulas de las escuelas públicas, aulas de la Cidade da Cultura, espacios públicos de la ciudad de Santiago para la elaboración de la huerta urbana.

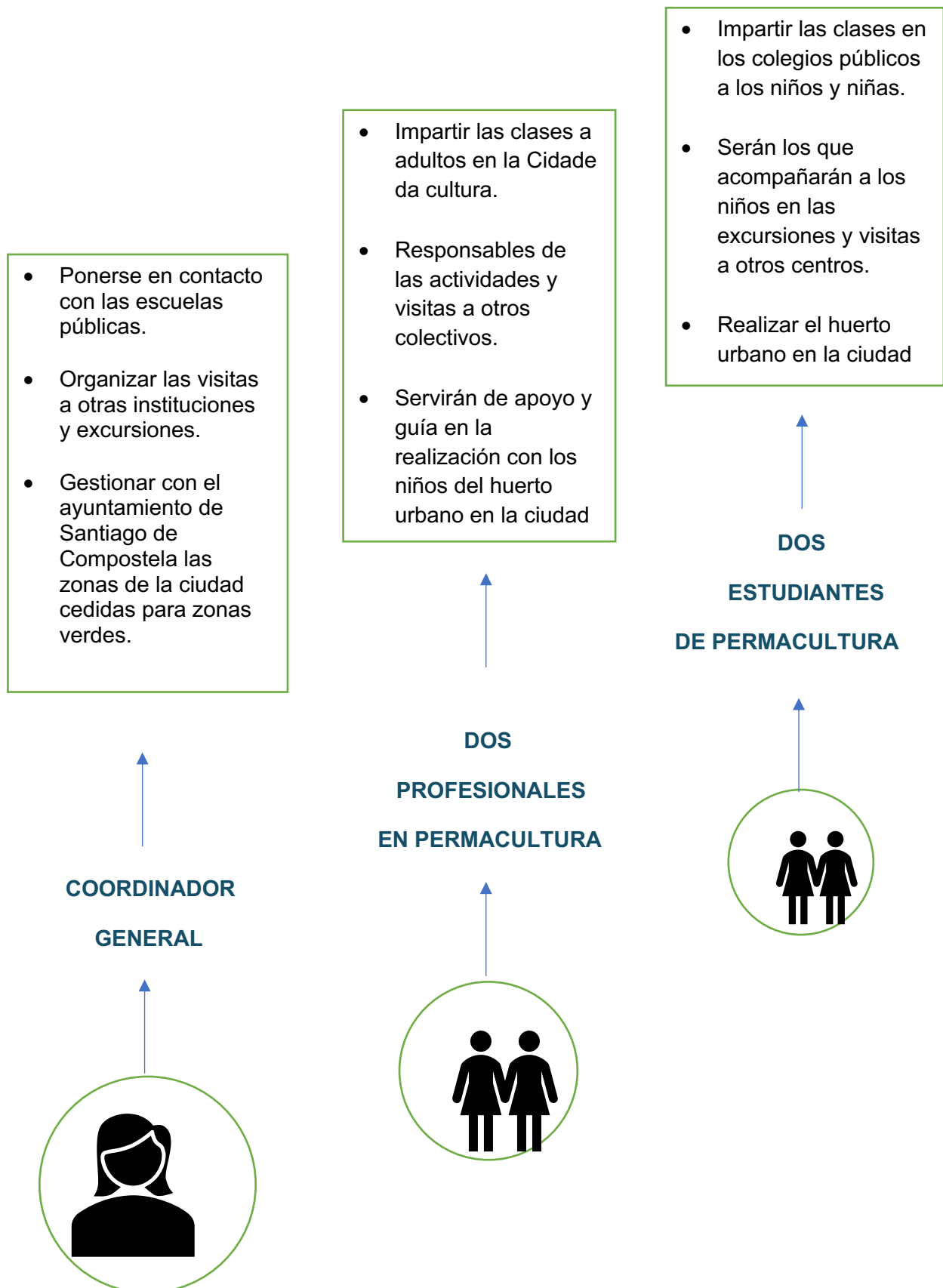
<b>PRESUPUESTO</b>	<b>DETALLE</b>	<b>COSTO</b>
1. HONORARIOS		
1.1 Un coordinador general.	Logística y recursos humanos en las actividades N ° 2,3,6,7,8 y 9	800€
1.2 Dos estudiantes de permacultura para los niños.	Docentes en las actividades N ° 1,2,3,7,8 y 9	3000€

1.3 Dos profesionales en permacultura para los adultos.	Docentes en las actividades N ° 4,5,6,7,8 y 9	6000€
<b>2. EXCURSIÓN NIÑOS ASOCIACIÓN ENTROPÍA</b>		
2.1 Traslado	Autobús	200€
2.2 Comida	Croquetas veganas con patatas	220€
2.3 Materiales	Herramientas de huerta y plantines	100€
<b>3. EXCURSIÓN NIÑOS GRANJA ESCUELA</b>		
3.1 Traslado	Autobús	200€
3.2 Tarifa de Granja escuela	Incluye todas las actividades, materiales y almuerzo	380€
<b>4. VISITA ADULTOS A ECOLECTIVO</b>		
4.1 Traslado	Autobús	250€
4.2 Comida	Parrillada de verduras	280€
<b>5. MATERIALES NIÑOS</b>		
5.1 Clases teóricas	Bolígrafos, libretas, temario en digital.	130€
<b>6. MATERIALES ADULTOS</b>		
6.1 Clases teóricas	Bolígrafos, libretas, temario en digital.	130€

7.CREACIÓN HUERTO URBANO Y ZONAS VERDES (ZONA VIEJA)		
7.1 Materiales	Plantines y herramientas	300€
7.2 Traslado	Autobús	200€
7.3 Comida	Almuerzo pasta	300€
8 . CREACIÓN HUERTO URBANO Y ZONAS VERDES (ZONA NUEVA)		
8.1 Materiales	Plantines y herramientas	300€
8.2 Traslado	Autobús	200€
8.3 Comida	Almuerzo arroz vegano	300€
9. CREACIÓN HUERTO URBANO Y ZONAS VERDES (CENTRO)		
9.1 Materiales	Plantines y herramientas	300€
9.2 Traslado	Autobús	200€
9.3 Comida	Almuerzo pizzas vegetarianas	300€
<b>COSTO TOTAL ESTIMADO DEL PROYECTO</b>	<b>13.840€</b>	



## 14. Diseño y gestión del equipo de trabajo



## 15. Desarrollo de los Ejes conceptuales

- **Educación a infantes como protagonistas del programa, favoreciendo la relación entre cultura y educación, naturaleza y medio ambiente.**

Es imprescindible educar a los niños en biodiversidad, sostenibilidad, métodos de agricultura sostenible y en el cuidado de la tierra. Educar a los niños en permacultura no sólo les proporcionará una visión ecológica y medioambiental del territorio, también educará en valores éticos, de compartir y de igualdad necesarios en los infantes.

Aumentar la conciencia y el conocimiento sobre temáticas ambientales en los jóvenes es crucial. Es fundamental enseñar a los individuos desde muy temprana edad a pensar de manera crítica y así mejorar sus habilidades para resolver problemas y tomar decisiones.

(EPA, *La importancia de la educación ambiental*, 2022)

- **Educación en equidad e igualdad de forma gratuita en entornos que favorecen intercambio de ideas y prácticas colaborativas. Creando comunidades de aprendizaje.**

- 

Los espacios elegidos para desarrollar el proyecto cuentan con amplias zonas al aire libre, zonas verdes, espacios seguros y abiertos en los que desarrollar de forma libre el proyecto, con el objetivo de poder crear una red, una comunidad de aprendizaje.

Las escuelas y proyectos elegidos para realizar las visitas y excursiones se han seleccionado desde estrictos valores de equidad, igualdad y diversidad.

Las comunidades de aprendizaje son una alternativa factible con gran potencial de modelo inclusivo dado que se plantean la educación como parte de la transformación social y cultural de los individuos y de su entorno. Trabajando con el alumnado atendiendo al contexto social en el que se encuentra y escuchando las diferentes voces de la comunidad.

(E. Pérez, *Educación inclusiva y las comunidades de aprendizaje como alternativa a la escuela tradicional*)

- **Accesibilidad educacional y cultural para todos los individuos, facilidad presencial y asincrónica ayudando con esto a democratizar la cultura como factor de cohesión social.**

Todos los centros educativos seleccionados para este programa serán aquellos cuya educación sea 100% pública, laica y gratuita. Contaremos con colegios situados en la urbe y también en las aldeas próximas a Santiago de Compostela.

Las actividades serán completamente gratuitas para los niños y también para los adultos.

- **Coworking, colaborando con distintos centros y asociaciones, tejiendo redes entre centros culturales, conectando personas de unas localidades a otras, de unos campos profesionales a otros, de manera participativa, abierta, accesible, horizontal y reflexiva.**

Colaboraremos con un total de ocho colectivos, centros y asociaciones diferentes teniendo en cuenta las visitas, las clases y las colaboraciones del proyecto. Tejiendo de esta forma redes entre colectivos afines, muy importante para poder hacer de esta propuesta un proyecto sólido y duradero a la vez que enriquecer otros proyectos y facilitar así posibles alianzas para el futuro.

Parafraseando a Alexandre Grande Babarro , el coordinador General del Programa Permacultural en Galicia; hagamos de la Permacultura en Galicia un movimiento de interconexión entre espacios, no sólo a nivel local y regional. Debemos informar, reunir y convocar actividades y prácticas de permacultura orientadas al activismo y la regeneración ambiental y ecológica. Estas iniciativas hacen posible la co-creación de comunidades sostenibles y dinamizadoras en las diferentes biorregiones de Galicia.

- **Descentricación, de zonas rurales a la ciudad.**

Pretendemos difuminar las líneas existentes, la diferencia de recursos entre las zonas rurales y las grandes ciudades, acercar personas y espacios.

La inclusión es una responsabilidad entre todos: las familias, los vecinos, los especialistas, los gobiernos. Incluir es construir un lugar (Balmaceda, 2018)

- **Proyecto que genera un impacto en el territorio con la creación colectiva de zonas verdes y huertos urbanos.**

El proyecto tocaría tres grandes campos. Por un lado, viene a resolver el escaso número de zonas verdes en los espacios públicos de la ciudad, a la vez que crearemos una alianza comunitaria circular, de la comunidad para la comunidad.

- **Eco- turismo, comercio justo, local y de proximidad**

Participando así en la problemática del turismo maximizado, ayudando a la economía local, creando una continuidad al proyecto a largo plazo.

- **Ecologismo y medio ambiente.**

Ecologismo y medio ambiente es la columna vertebral de este eco-proyecto educativo. Es la raíz y el objetivo. Todo nace y está destinado para conseguir concienciar y mejorar la calidad de vida, para frenar el cambio climático, para educar en medio ambiente desde los más pequeños a los adultos, porque ya sabemos que no existe una fórmula mágica para frenar el calentamiento global y la contaminación, pero sí sabemos que nuestra gran arma es la educación. Si concienciamos a un nivel intergeneracional y horizontal

podremos ser partícipes del cambio que el planeta necesita.

La actividad humana está alterando de manera tan severa el sistema climático, que podría cambiar para siempre las condiciones que hacen posible nuestra vida en la Tierra.

(S. Hawking, *Hacer las paces con la naturaleza, o atenernos a las consecuencias*)

- **De lo social y cultural a lo ambiental**

Que la justicia social se hermane a la ambiental. "Los mapas de la pobreza coinciden con los de la degradación ambiental"

E. Viale, (*Lo que hacen unos pocos lo pagamos todos*)

La forma en la que se relaciona este proyecto de carácter permacultural con la gestión cultural, se ve afianzado teniendo en cuenta de que no sólo hablamos de ecologismo, hablamos de un problema social, estructural, ya gran parte de la comunidad gallega se dedica profesionalmente a la tierra y su economía depende de ella. Nuestro es el deber como gestores culturales de formar parte en este cambio necesario a nivel sociológico y educativo, proporcionando las herramientas y conocimientos necesarios a los colectivos más imprescindibles como son los infantes y los adultos de avanzada edad ubicados en zonas rurales. Nuestra es la responsabilidad de crear un turismo cultural, de consumo responsable, amable, que favorezca el pequeño comercio y que dé a conocer lo autóctono del territorio.

Mi obsesión es que el modelo productivo pueda encontrar a la justicia social con la ecológica (...) El colapso abarca cambio climático, extractivismo urbano, agroquímicos, la necesidad de una transición energética y de un nuevo pacto "ecológico, social, económico, intercultural"

E. Viale, (*Lo que hacen unos pocos lo pagamos todos*)

## 16. Bibliografía

### Artículos digitales

- Alfonso, M. (2022) “Galicia perdió un 12% de su población rural durante la última década”  
<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/somosagro/2019/10/09/galicia-perdio-12-poblacion-rural-durante-ultima-decada/00031570621855752528777.htm>
- Barbieri, N. (2018). “Es la desigualdad, también en cultura.” *Cultura y ciudadanía*.  
<http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:3419299b-4183-4a2c-9eea-433393379d9e/nicolas-barbieri.pdf>
- Carrera, U. (2023) “La permacultura, cada vez más extendida en Lugo y con más salidas profesionales”  
<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/lugo/sarria/2023/01/26/permacultura-vez-extendida-lugo-salidas-profesionales/00031674747581834794220.htm>
- Cedrón, M. (2020) “Rotación de cultivos, un aliado para cumplir los objetivos del Green Deal”  
<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/somosagro/agricultura/2020/07/17/rotacion-cultivos-aliado-cumplir-objetivos-green-deal/00031595007259378552258.htm>
- Gallego, J.L. (2021) “Hacer las paces con la naturaleza, o atenernos a las consecuencias”  
[https://blogs.elconfidencial.com/medioambiente/ecogallego/2021-07-18/naturaleza-hacer-las-paces-informe-onu\\_3188340/](https://blogs.elconfidencial.com/medioambiente/ecogallego/2021-07-18/naturaleza-hacer-las-paces-informe-onu_3188340/)
- Gallego, J.L. (2021) “Los que juegan contra los demás”  
<https://eldiario196.rssing.com/chan-74200018/latest.php>
- Maristella S. y Bertinat, P. (2021) “El disparate de vincular subdesarrollo con protección ambiental”  
[https://www.eldiarioar.com/politica/el-disparate-vincular-subdesarrollo-con-proteccion-ambiental\\_129\\_8133467.html](https://www.eldiarioar.com/politica/el-disparate-vincular-subdesarrollo-con-proteccion-ambiental_129_8133467.html)
- Maristella S. y Bertinat, P. (2022) “La transición energética”  
[https://www.eldiarioar.com/cultura/lecturas/transicion-energetica\\_1\\_8857091.html](https://www.eldiarioar.com/cultura/lecturas/transicion-energetica_1_8857091.html)
- Pereira,C.(2021) “Medio ambiente y cultura se dan la mano en el proyecto Sacromonteando”  
<https://www.granadadigital.es/proyecto-reforestacion-participativa-dinamizacion-cultural-sacromonte/>
- Rodríguez,J. (2020) “Ecolectivo, los pioneros de la permacultura en Galicia”

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/sociedad/2019/08/28/ecolectivo-pioneros-permacultura-galicia/00031567003857104603192.html>

- Shaheed, F. (2014) "Reflexiones sobre cultura, desarrollo sostenible y derechos culturales"  
[http://agenda21culture.net/sites/default/files/files/pages/award-pages/art\\_FS2\\_SPA.pdf](http://agenda21culture.net/sites/default/files/files/pages/award-pages/art_FS2_SPA.pdf)
- United Nations Environment Programme(2021) "Making Peace with Nature: A scientific blueprint to tackle the climate, biodiversity and pollution emergencies"  
<https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/34948/MPN.pdf?sequence=7>
- Yaccar, D. (2020) "Enrique Viale: Lo que hacen unos pocos lo pagamos todos"  
<https://www.pagina12.com.ar/300117-enrique-viale-lo-que-hacen-unos-pocos-lo-pagamos-todos>

## Documentales

- Agenda Gotsch. (2015). La vida en Syntropy  
[https://www.youtube.com/watch?v=gSPNRu4ZPvE&ab\\_channel=AgendaGotsch](https://www.youtube.com/watch?v=gSPNRu4ZPvE&ab_channel=AgendaGotsch)
- Proyecto Ballena. T/tierra. (2021) Brigitte Baptiste: "Nada es más cuido que la naturaleza"  
<https://proyectoballena.cck.gob.ar/brigitte-baptiste/>
- Proyecto Ballena. T/tierra. (2021) Feminismo agrario en potencia  
<https://proyectoballena.cck.gob.ar/colectivo-cloc-via-campesina/>
- Proyecto Ballena. T/tierra. (2021) Las venas abiertas por el extractivismo en la Argentina  
<https://proyectoballena.cck.gob.ar/las-venas-abiertas-por-el-extractivismo-en-la-argentina/>
- Proyecto Ballena. T/tierra. (2021) Pedagogía rural: la construcción de un nuevo mundo  
<https://proyectoballena.cck.gob.ar/colectivo-iala-unicam-suri/>

## Libros

- Álvarez, G. "Gestión de la Cultura y Gestión de la vida" (2015) Ed. Cinca
- Cabrera, M. "Gestión Cultural. Innovación y tendencias" (2014) Ed. Tirant humanidades
- Clammer, J. Cultures of transition and sustainability: Culture after capitalism (2016) Ed. Palgrave Macmillan
- Colino X., Perez Touriño. "Economía campesina e capital. A evolución da agricultura galega"(1983) Ed. Galaxia.

- De la Torre, B.; Guzmán, K. “Museos en acción: sostenibilidad en modos y medios”. Cultura y desarrollo sostenible: Aportaciones al debate sobre la dimensión cultural de la Agenda 2030.
- Jessie Bloom. “Permacultura práctica” (2017) Ed. La Fertilidad de la Tierra Ediciones.
- Melillo, Fernando y colaboradores “Educación Ambiental, Ideas y propuestas para docentes, nivel primario” Argentina.(2011)
- Villarroel Z. Ariana. “Permacultura para niños y niñas. Educación para la sustentabilidad” (2015) Econautas Editorial.
- Xoán Carlos, C. “Revoltando a terra. Reinventando o rural” (2018) Ed. Boland

### **Páginas web**

- <https://believe.earth/es/ernst-gotsch-el-creador-de-la-verdadera-revolucion-verde/>
- <https://casadaterra.com/excursiones-escolares/>
- <https://www.cidadedacultura.gal/es>
- <https://www.conselleriade facenda.gal/>
- <https://drive.google.com/file/d/1yl6VdJ8TPz8hgJLqZ1gw9hYPfzdRkILb/view>
- <https://www.fundaciongaliciaverde.org/>
- <http://habitat.aq.upm.es/aghab/aproghab.html>
- <http://mapas.xunta.gal/portada>
- [http://www.pnuma.org/cambio climatico/](http://www.pnuma.org/cambio_climatico/)
- <https://proyectoballena.cck.gob.ar/>
- <https://ranchomastatal.com/blognewsletter/2019/12/31/la-importancia-de-la-permacultura#:~:text=La%20Permacultura%20nos%20permite%20crear,diaria%20sin%20alterar%20el%20orden>
- <http://santiagodecompostela.gal/>
- <https://vimeo.com/channels/agendagotsch>

### **Tesis**

- Ayuso, S. “Gestión sostenible en la industria turística” (2003)
- Baltà Portolés, Jordi “Cultura, medio ambiente y emergencia climática. Cómo actuar en el ámbito de la gestión y políticas culturales locales” (2022)

- López González, Javier “Caracterización rural de los municipios gallegos, de cara a una acertada aplicación de las iniciativas comunitarias de desarrollo rural ” (2004)
- Vázquez Sineiro “Tipología de municipios rurales de Galicia por indicadores socioeconómicos”