

"EL DIA QUE ABRACEMOS A LOS PIQUETEROS..."



Cortes de rutas y la gendarmería, protestas callejeras y la policía...
Desocupados y flexibilizados laborales exigen un trato digno.
Manos crispadas lanzando piedras en Cutral Có, Salta, Santa Fé,
Mendoza, Jujuy, La Plata, Córdoba...
por la impresionante desigualdad social y por la impunidad de los
privilegios.
El mentado modelo es una fábrica de miserias que apela al terrorismo
de estado para poder subsistir.
*El día que abracemos a los piqueteros,
será decisivo en la lucha por la justicia social.*

XXVIII

ANIVERSARIO DEL CORDOBAZO

GRITO DE LUCHA POR JUSTICIA

A continuación transcribimos el texto del documento que suscribimos y que convoca a conmemorar este nuevo Aniversario del Cordobazo:

El 29 de mayo es una fecha que nos convoca año tras año a recordar la gesta heroica del pueblo cordobés que movilizó y en lucha echó a un dictador como Onganía.

Hoy a 28 años de esa fecha histórica, nos encuentra a los sectores populares, luchando contra este modelo y este sistema, orquestado por la oligarquía y el imperialismo; que privilegia la ganancia y el lucro de las minorías por sobre el sufrimiento y el empobrecimiento de las mayorías de nuestro pueblo. Está a la vista también, el porqué de la saña y el aniquilamiento de los miles de argentinos que se opusieron a los que mandan en este país, porque tratan de quitarnos nuestros derechos e implementar las leyes laborales que hoy convierten en modernos esclavos a los trabajadores, en mendigos a los jubilados, en parias a los desocupados y en marginales a la mayoría de los jóvenes de nuestro pueblo.

Pero hoy también resurge cada vez con más fuerza el espíritu del cordobazo, vuelve a resonar cada vez más fuerte la voz justiciera de los desposeídos peleando por justicia y dignidad. Por eso, primero, surgió Santiago del Estero, luego Cutral-Có y Tartagal, y hoy

también es Jujuy, Rosario, Mendoza, Córdoba y La Plata.

A lo largo y a lo ancho de nuestra patria se viene luchando, y hay un elemento que viene distinguiendo esta lucha y es la mayor unidad de todos los sectores agredidos por Menem y sus títeres provinciales, aliados a la oposición trucha de la UCR y el Frepaso.

En Córdoba nos está haciendo falta salir a la calle cuanto antes, levantando las banderas de los trabajadores que pese a la traición de los burócratas están luchando como Luz y fuerza, Sipos, UOM Ferreyra, Bancarios, Gráficos, los estudiantes y docentes, los desocupados y los compañeros que luchan día a día en los barrios y las villas de Córdoba.

Es por ello que entendemos que esta fecha, el 29 de Mayo, debemos convertirla en una jornada de protesta de todo el pueblo de Córdoba, que incluya acciones directas, que refleje nuestro repudio a Menem y Mestre y convoque a un plan de lucha, que junto a la pueblada de Cruz del Eje y las demás provincias en lucha, saquemos un paro general y una gran movilización que culmine en Plaza de Mayo.

Imprenta ROSSET - Fotograbados BARBERO

QUIEBRA

CAMBIOS DE FIRMA

INJUSTICIA E IMPUNIDAD

LOS CAMBIOS DE "FIRMA", LOS CONCURSOS, LAS QUIEBRAS, SON LOS RECURSOS QUE AL AMPARO DE LAS "LEYES" UTILIZAN LAS PATRONALES PARA ESTAFAR A LOS TRABAJADORES QUE DURANTE AÑOS DEPOSITARON SU ESFUERZO EN ESTAS EMPRESAS. DESCONOCIMIENTO DE ANTIGUEDAD; PRESIONES PARA QUE SE RENUNCIEN A SUS DERECHOS, EXTORSIONANDO CON LA CONSERVACION DEL TRABAJO; NO PAGO DE INDEMNIZACIONES, FALSOS "CIERRES", SUSTRAYENDO LAS MAQUINARIAS DE VALOR, ETC. SON MUESTRA DE LA IMPUNIDAD QUE CREEN TENER CIERTOS DELINCUENTES, ESCOLTADOS POR CONTADORES Y ABOGADOS "QUE LAS SABEN TODAS" A LA HORA DE ROBAR LO QUE PERTENECE A LOS TRABAJADORES.

Fotograbados Barbero, luego de un tiempo en el que desplegó todas las artimañas posibles para tratar de embromar a los compañeros, de no pagar aportes previsionales ni la obra social ni los aportes sindicales que retuvo puntualmente, de pretender quedarse con la única maquinaria de valor que tenía el taller, optó por la canallada más conocida y que le permiten las leyes de este sistema: se presentó en quiebra.

Mirta Trípodí de Collado y José Manuel Collado, únicos responsables, con el "asesoramiento" del abogado Vilella Garay primero y de los "doctores" Alberione y Jorge Tobar asesores de la Cámara de Artes Gráficas, pretenden "sacarse de encima" a trabajadores, en

algún caso con 40 años de antigüedad, sin abonarles nunca un centavo. Decimos esto porque las quiebras son eso: nada para los trabajadores que quedan en la



calle y sin un peso, e impunidad para los sinvergüenzas. Lamentablemente tenemos demasiados ejemplos en los últimos años y suficiente experiencia como para aseverar lo que planteamos.

La Imprenta ROSSET de La Falda, hizo otro tanto con los compañeros que allí trabajaban y

con antigüedades de más de diecisiete años. Con la perversidad y el cinismo propio de los delincuentes, su dueño, Eduardo Luis Rosset, cambió de firma, trasladó el taller y pretende despedir a los compañeros sin pagarles ni un peso. Realizada la denuncia ante el Departamento de Trabajo, allí demostró el mismo desparpajo, aconsejando que le "hagan juicio" para cobrar.

Desde la UOGC, ante estos atropellos, siempre decimos lo mismo: asumimos la defensa de los derechos de los trabajadores y proponemos movilizarnos y enfrentar a estos delincuentes para que no quede impune el despojo que pretenden hacer del esfuerzo ajeno.

ELECCIONES DE AUTORIDADES

Ante las elecciones de autoridades de nuestro gremio que se realizarán este año y siguiendo una conducta en este sentido, llamamos a participar activamente en esta instancia aportando propuestas e ideas para resolver el o los proyectos que van a disputarse en las elecciones, dirigir los destinos del gremio en el próximo período.

A la vez que recordamos que está a disposición de todos los afiliados, listas o agrupaciones un espacio edilicio en el local de la sede sindical.

Obra social

Sistema solidario vs Pre-pagas

El cuello de botella en que había entrado nuestra obra social, se debió a factores ajenos a la misma. Es cierto que tuvimos altos costos en operaciones de alta complejidad que detallamos en el anterior boletín, pero la recesión y el achicamiento de la industria, conjugado con la actitud de las patronales, perjudican al sistema

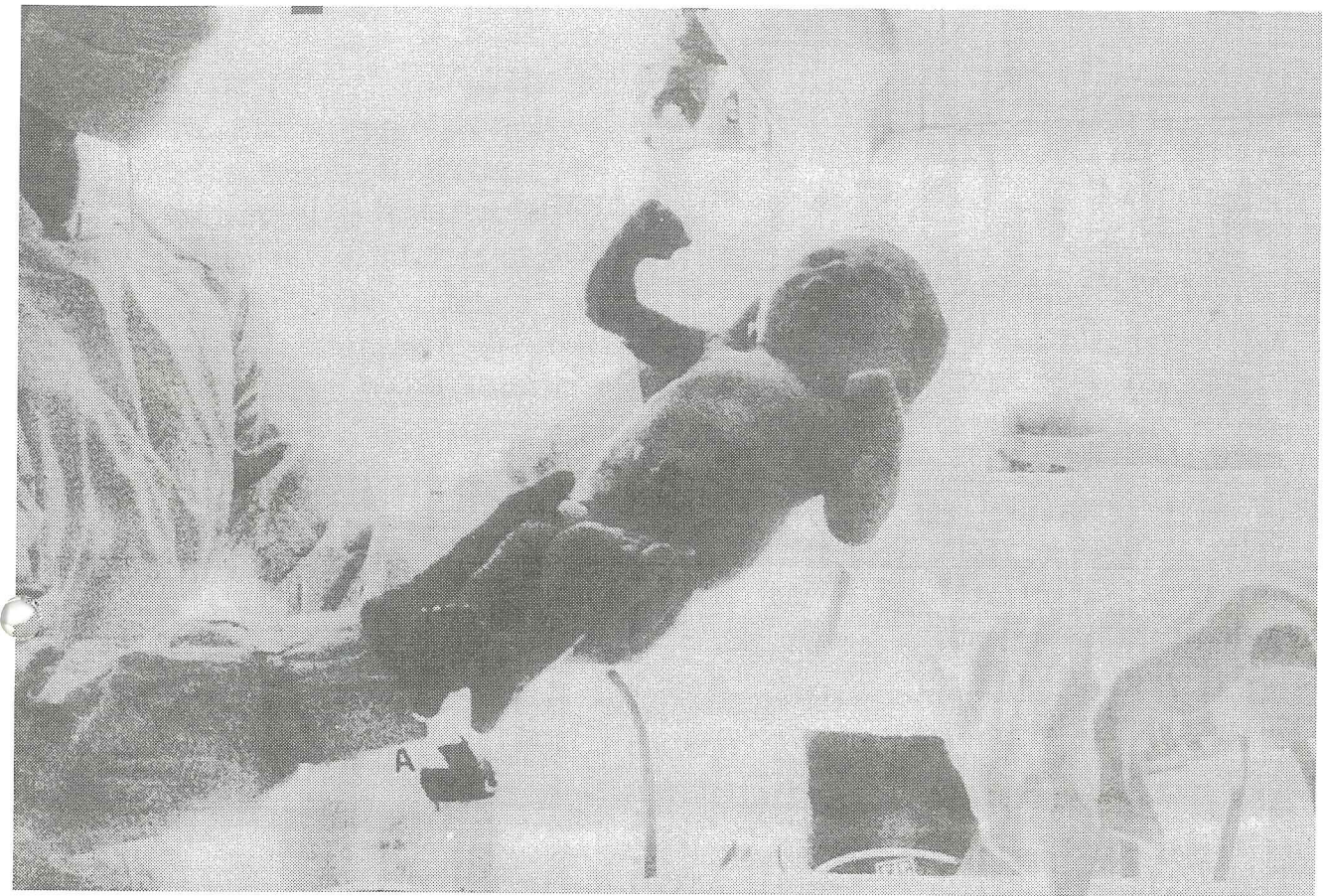
El masivo atraso en el pago de sueldos y la morosidad de las patronales, hace que tengamos cerca de \$400.000 que aún no hemos cobrado y una recaudación promedio de \$42.000 mensuales.

Qué venimos haciendo? ... Hemos intensificado las inspecciones al límite de nuestras fuerzas, alcanzando el pico más alto entre los meses de Marzo y Abril llegando a realizar 63 inspecciones, alrededor de 3 diarias. También hemos detectado un sinnúmero de pequeñas empresas que hablan a las claras de la atomización del gremio, en una semana se hicieron 20 inspecciones a nuevas empresas.

En definitiva, han llovido las intimaciones y muchos han pagado, pero todavía no alcanza.

Qué hubiera pasado, si nosotros estuviéramos aportando a una Obra Social pre-paga de sistema capitado y no solidario?...

Seguramente se habrían cortado los servicios al 50 % de los compañeros de nuestro gremio, y las patronales morosas no hubieran afrontado ningún caso más o menos



complicado, no hablemos de alta complejidad porque ningún aporte individual nuestro puede cubrirla.

Es decir, que a pesar de todos los inconvenientes que son ajenos a nuestra responsabilidad, se sigue funcionando porque el sistema es solidario, o sea que con el aporte de todos afrontamos las dificultades de cada compañero. De esto también se desprende la eficiencia y férrea militancia de los compañeros que encaran esta situación con una actitud de defensa y lucha que ha sido reconocida más allá de nuestro gremio. Es por ello que más de 400 trabajadores han pasado a engrosar nuestra OSPIGC. Esto habla a las claras de una Obra Social que

promediando salarios menores a \$500, se encuentra en las de su rango, entre las mejores del país.

Siempre dijimos que era necesario que cada trabajador defiendan su obra social, el pasaje de una hacia otra no soluciona nada, porque de lo que se trata es de salvar al sistema solidario de las obras sociales que hoy se encuentran seriamente amenazado por el gobierno Nacional y el empresariado en general.

Senores empresarios: cada vez que ustedes se niegan a nuestros reclamos, no es porque nos quedamos detenidos en el tiempo, como alguna vez lo dijeron, sino más bien es por vuestra irresponsabilidad social, por su ineficiencia y morosidad y

por los bajísimos salarios que ustedes pagan.

A pesar de las traiciones de la dirigencia gremial, aún estamos a tiempo para luchar y no caer en las garras de las multinacionales con sus sistemas de capitación individual y pre-pago. Toda la legislación flexible también apunta a que el trabajador se las arregle por sí solo y está acorde con el sistema pre-pago. Tampoco permitamos que se flexibilice la legislación porque también ese camino conduce al "choreo" de las pre-pagas.

Que no le quepan dudas ni a los gobernantes ni a los empresarios de que vamos a defender lo nuestro!

AL SINDICATO GRAFICO ARGENTINO

Frente a los sucesos acaecidos en Editorial Atlántida, no podíamos permanecer ajenos ante semejante atropello patronal, ni tampoco dejar pasar la inconducta del Sindicato Gráfico Argentino al cual le dirigimos una carta documento que reproducimos a continuación

Form 02-560-0808

CORREO ARGENTINO **CARTA DOCUMENTO**

Remitente: UNION OBRERA GRAFICA CORDOBESA Domicilio: ARTIGAS 60 Localidad: CORDOBA Provincia: CORDOBA

Destinatario: SINDICATO GRAFICO ARGENTINO Domicilio: PASEO COLOH 731 Localidad: CAPITAL FEDERAL Provincia: CAPITAL FEDERAL

Cod. Postal: 5000 Cód. Postal: 1323

NO ESCRIBIR EN ESTE ESPACIO

El falso cierre de Editorial Atlántida ha provocado en toda la UOGG una fuerte indignación. Creemos que no debemos conformarnos con la exitosa e invalorable ayuda solidaria que hicieron al Fondo de Huelga los distintos y variados sectores del movimiento obrero y del pueblo. Nuestra responsabilidad como sindicato es frenar-luchando y revertir este tipo de situaciones que son propias del antiobrerismo del plan neoliberal. Ustedes saben que las políticas neoliberales pueden concluir en casos como es donde el empresario "nacional" termina invirtiendo en el exterior, ya sea por el at- nes donde se torna inaceptable cualquier argumento patronal, ya sea por el at- so tecnológico, ineficiencia o conveniencia empresaria, porque no se hacen car- de los compañeros despedidos. Por otra parte, los trabajadores cordobeses ya conocemos el efecto de aquellas conductas que "patean en contra", como el famoso y mal nombrado acuerdo FIAT-SMATA. Pero ahora, sí al resistir las maniobras flexibilizadoras, se le agrega el cierre y la fuga de capitales, el cuadro de situación será doblemente difícil. No hay excusas para no pronunciarse, para no denunciar y para no convocar activamente a resistir. Cuando la confrontación ya está dada, y aún cuando se llene de perder, abstenerse a participar es estar del lado de las patronales. Apoyar ACTIVAMENTE a los trabajadores en conflicto, es

El falso cierre de Editorial Atlántida, ha provocado en toda la Unión Obrera Gráfica Cordobesa, una fuerte indignación. Creemos que no debemos conformarnos con la exitosa e invalorable ayuda solidaria que hicieron al Fondo de Huelga los distintos y variados sectores de nuestro pueblo. Nuestra responsabilidad como sindicato es frenar y revertir este tipo de situaciones que son propias del antiobrerismo de nuestros días. Ustedes, pertenecientes al Sindicato Gráfico Argentino, saben que las políticas neoliberales pueden concluir en casos como este, donde el empresario "nacional" termina invirtiendo en el exterior. Son situaciones donde se torna inaceptable cualquier argumento patronal, ya sea

por el atraso tecnológico, ineficiencia o conveniencia empresaria, porque no se hacen cargo de los despedidos. Por otra parte, los trabajadores cordobeses ya conocemos el efecto de aquellas conductas que "patean en contra", como el famoso y mal nombrado acuerdo FIAT-SMATA. Pero ahora, sí al resistir las maniobras flexibilizadoras, se le agrega el cierre y la fuga de capitales, el cuadro de situación será doblemente difícil. No hay excusas para no pronunciarse, para no denunciar y para no convocar activamente a resistir. Cuando la confrontación ya está dada, y aún cuando se llene de perder, abstenerse a participar es estar del lado de las patronales. Apoyar activamente a los trabajadores en conflicto, es

comenzar a visualizar un país distinto, pensado de abajo hacia arriba, donde las organizaciones y las expresiones democráticas como son los delegados y activistas, son escuchados. Coartar esa posibilidad, no constituye haber superado un pasado populista, sino mas bien haberse pasado a la vereda de enfrente. La Unión Obrera Gráfica Cordobesa, ante los graves sucesos de Editorial Atlántida, reafirma su humilde compromiso de no abandonar a los trabajadores en conflicto, a la vez que tomamos de ellos su experiencia firme y digna para ejemplo de todos los trabajadores Argentinos.

POR UOGG
MARIO A. DIAZ
SECRETARIO GENERAL

DIA DEL TRABAJADOR GRAFICO



"Llamámos a este encuentro, Almuerzo de la Unidad, no porque el gremio esté dividido, sino que decimos Unidad para seguir luchando para derrotar este modelo del capitalismo en la Argentina, este modelo de los poderosos que nos impone desocupación y miseria..."

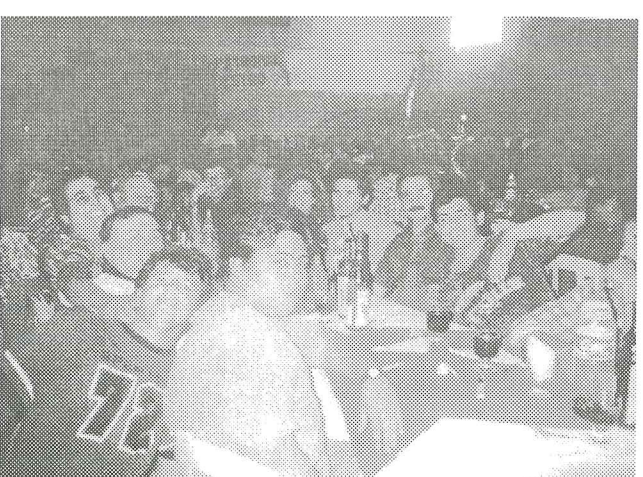
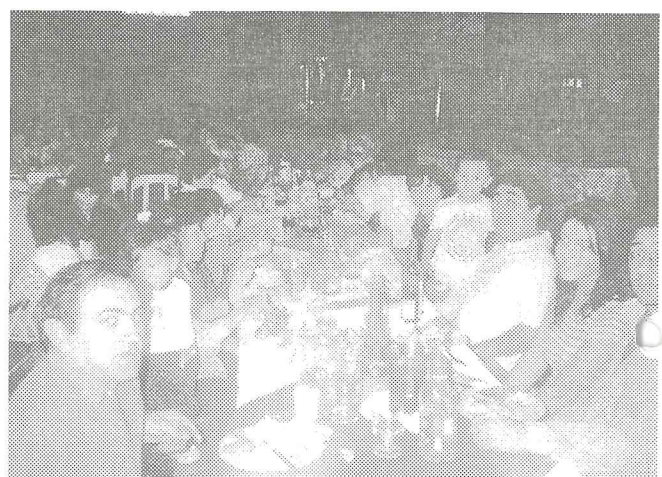
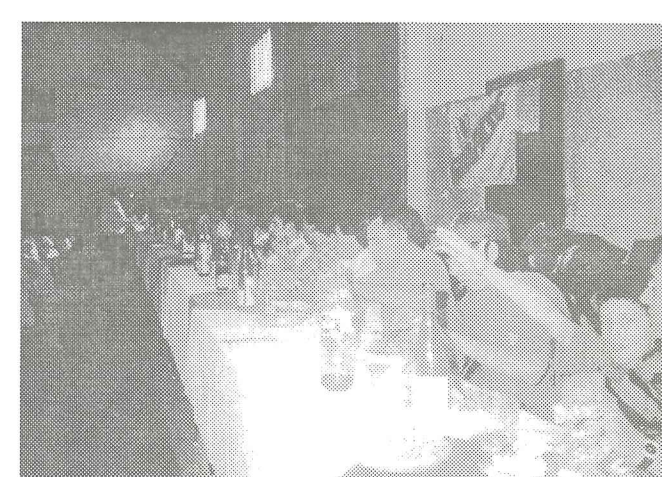
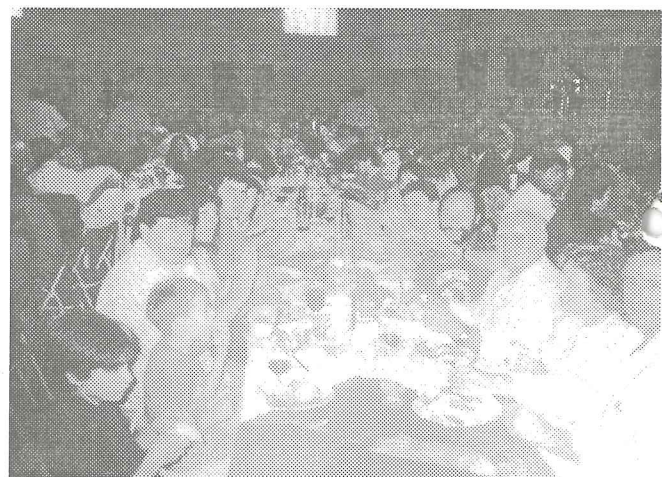
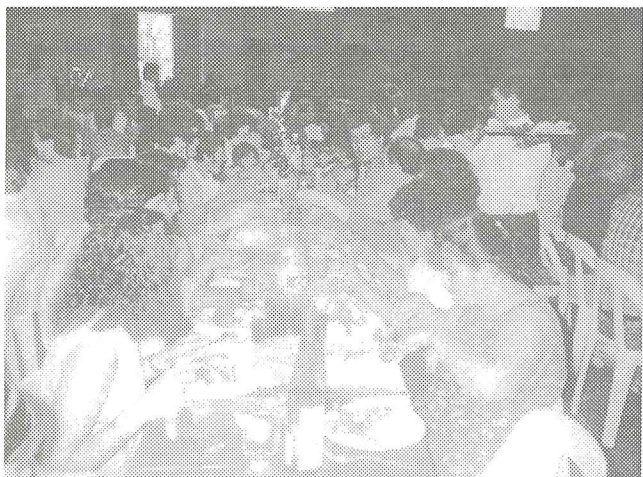
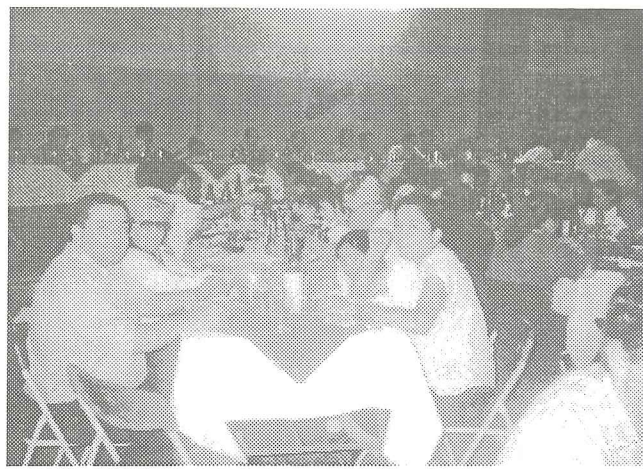
Como es tradicional en nuestro gremio, y como todos los años, celebramos nuestro día. Más de 1000 personas se reunieron para almorzar en un festejo que también contó con innumerables sorteos y con un muy buen espectáculo musical. Pero la razón principal de estos festejos, es y seguirá siendo hoy más que nunca-, la unidad de todos los gráficos. Por más que exista de hecho, siempre es necesario expresar dicha unidad para transmitirla con todas nuestras fuerzas al conjunto de todos los trabajadores. La consigna es sumarse a la defensa de los derechos laborales que están seriamente amenazados. En este sentido fueron elocuentes y emotivas las palabras de nuestro secretario general Mario Díaz que reafirmando nuestro compromiso exhortó a luchar contra el modelo socio-económico vigente. Los aplausos de los compañeros, al finalizar su discurso, reafirman dicho compromiso y sellan una unidad de criterio para enfrentar nuestros problemas. Pero más que palabras, nos proponemos reproducir en éste y otras páginas -y mediante fotos-, los hechos salientes que dieron lugar a una hermosa fiesta que fortalece el corazón de los gráficos cordobeses.

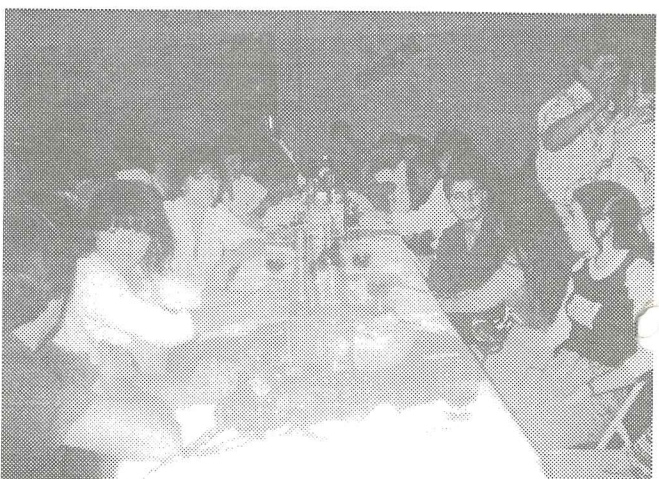
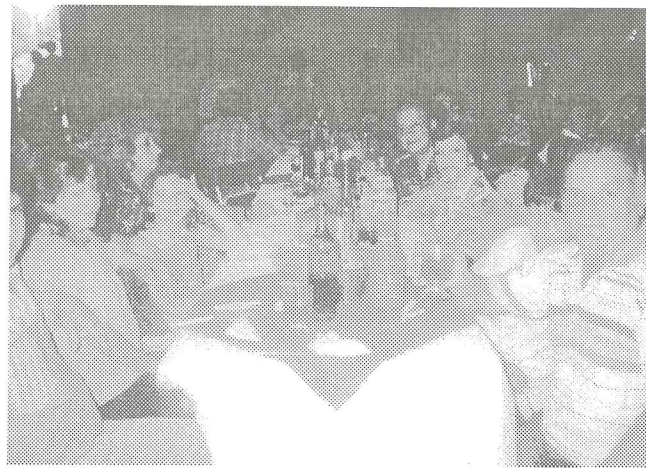


Compañeros de Editorial Atlántida explicaron el problema.

CONFLICTO DE EDITORIAL ATLANTIDA PRESENTES EN NUESTRO DIA

Se hicieron presentes en el almuerzo del día del gráfico, compañeros de Atlántida que reflejaron la magnitud del conflicto que causó más de 300 despedidos. Por ese motivo se tomó el taller y luego del desalojo se instaló la olla popular que prosiguió divulgando el conflicto que Vigil, su dueño, trató por todos los medios de ocultar. La fuente de trabajo seguirá produciendo en Chile, por esto mismo, el cierre trucho de Vigil también constituye una estafa para todos los Argentinos y es lamentable que la ejemplar lucha, no fue acompañada por el Sindicato Gráfico Argentino. La solidaridad expresada y los pronunciamientos que hubo, como el de la Federación Gráfica Internacional, coinciden en señalar que en conflictos como Atlántida se juega la flexibilización laboral y una estrategia de lucha para el conjunto de los trabajadores.





LA GRAN REVELACION

Compañeros gráficos de Río Tercero demostraron el talento que solo poseen los verdaderos artistas, ganándose el unánime reconocimiento de todos los presentes.



Como es tradicional se llevó a cabo el Campeonato de Fútbol, éste año se denominó "TORNEO UNIDAD". Del mismo participaron equipos representantes de las filiales de Río Tercero, Río Cuarto, Villa Dolores, Leones, por capital el equipo de "Sbaffi", por ser el último campeón de Córdoba Capital.

FUTBOL

el espíritu deportivo y el compañerismo entre los participantes como estamos acostumbrados.

El equipo de Leones fué el meritorio campeón, sub-campeón Río Tercero, luego se ubicaron, Villa Dolores, Río Cuarto y Sbaffi.

Leones además tuvo al goleador y al arquero con la valla menos vencida, Gustavo Daniele y Bracamonte, respectivamente.



Equipo de LEONES



Equipo de RIO TERCERO



Equipo de VILLA DOLORES



Equipo de RIO CUARTO

SUB-OCUPACION

Esta mecánica es una constante que utilizan algunas patronales para evadir impuestos, cargas sociales, violar la legislación laboral y el Convenio Colectivo de Trabajo; y también para extorsionar a aquellos compañeros que no les queda más remedio que aceptar trabajar en negro y cobrar menos de lo que establece la escala de salarios.

Para combatir esta repudiable práctica patronal y también a los fines de verificar el cumplimiento de lo establecido legal y convencionalmente, nuestro gremio desde hace dos meses viene realizando una campaña de inspecciones para tratar de regularizar esta situación. En este lapso de tiempo hemos realizado más de 200 inspecciones, blanqueando a más de 70 compañeros y aclarando las tareas de "media jornada" o a "tiempo parcial".

También hemos corroborado que son chantajes las amenazas de los patrones que dicen van a despedir a los trabajadores en negro si va el sindicato a blanquearlos. En todas las inspecciones y blanqueos realizados, los compañeros han quedado trabajando.

NINGUN PATRON INCORPORA A UN TRABAJADOR SI NO LO NECESITA. LO DESPIDE CUANDO YA NO LO NECESITA, ESTE EN BLANCO o en NEGRO. Si está en legalizado le cuesta la indemnización, si está en negro NO.

Es por ello que seguimos y seguiremos con la campaña de inspecciones, a continuación transcribimos las que realizamos ultimamente:

INSPECCIONES DE HIGIENE:

FLEXOCOR: Mismicat 1556, Barrio Alem, Cba.
GAMBAROTTO: Las Heras 264, Centro, Cba.
BOGLIONE BARRERA: ciudad de Leones.

INSPECCIONES GREMIALES

* EDITORIAL JUNIOR'S: Charcas 1110, Bo. Pueyrredón, Cba.
* ARTES GRAFICAS GEORGI, de W. Georgi: Suipacha 2270, Cba.
* IMPRECOR, de Boubet A. y Barreto D:

TRABAJO EN NEGRO

Esquiú 1301, Cba.
* GRAF-FATS, de ROMERO, Ignacio R.: Av. Arturo Capdevilla 1533, Bo. Villa Azalais, Cba.
* OFFSET GRAFIC, de ESPAÑON, Ricardo: Lope de Vega 760, Bo. Alta Córdoba, Cba.
* IMPRENTA PAULINO SOSA, de SOSA, P.: Jerónimo L. de Cabrera 19, Bo. Alta Córdoba, Cba.
* PUBLIGRAF ARTES GRAFICAS, de KAUFFMAN, Alejandro: Isabel la Católica 1058, Bo. Alta Córdoba, Cba.
* TALLERES GRAFICOS CASTELAR SRL: Castelar 25, Bo. Alta Córdoba.
* ELE y EME GRAFICA, de MARTINEZ, Marcelo: Cervantes 257, Bo. Alta Córdoba, Cba.
* TALLER de DE MAUSSION, Alberto José: Ibarbalz 1334, Bo. Pueyrredón, Cba.
* GRAFICA TAME, de ARIAS, Susana A.: Suipacha 2219, Bo. Pueyrredón, Cba.
* IN-GRAPHIC, de SORIA, Javier A. y AMUCHASTEGUI, Juan P. Av. Colón 732, Cba.
* GUSTAVO VAIRA IMPRESIONES: San Jerónimo 2227, Bo. San Vicente, Cba.
* LIBRECOP, de PREMAT, Juan Carlos: San



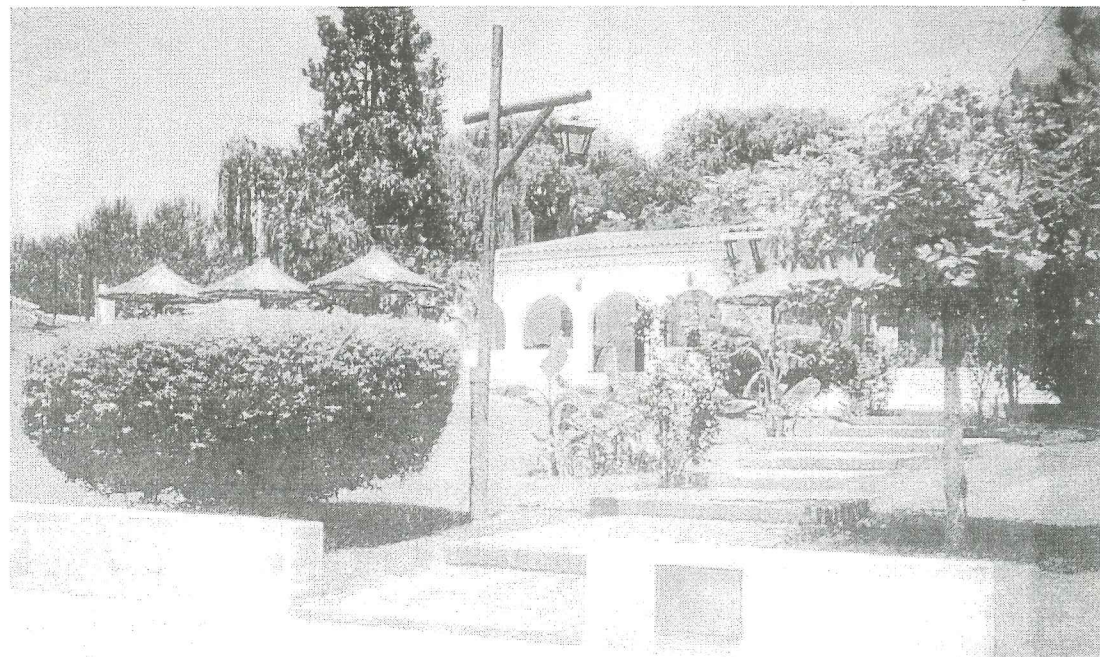
Jerónimo 2684, Bo. San Vicente, Cba.
* COPIGRAF, de BERTOLOTTI, César R.: 9 de Julio 1325, Bo. Alberdi, Cba.
* GABE TALLERES GRAFICOS SRL: Chubut 155, Bo. Alberdi, Cba.
* PREIMPRESOS de BOLOGNINO, Dante: Nogoyá 1430, Bo. Palmar, Cba.
* TALLER GRAFICO de VEGA, Rubén Darío: Cesario Domínguez 3065, Villa Corina, Cba.
* LOPEZ FORMULARIOS COMERCIALES, de LOPEZ, Carlos: Deán Funes 1260, Alberdi, Cba.
* COPIAS SCI: 27 de Abril 316, Centro, Cba.
* IMPRESSO, de SORDIAN, Anita Esther: Santa Fe 1129, Cba.
* IMPRENTA de INDENI, José R. y DOLCEMASCHIO, A. Soc. de Hecho, Viamonte 386, Bo. General Paz, Cba.
* TALLER de ROMERA, Marco Antonio: Sarmiento 859, Bo. Gral. Paz, Cba.
* FOTO-GRAFICA, de SQUIRE, Gustavo: Av. Santa Fe 832, Cba.
* TALLERES GRAFICOS RUMBO, de DAHER, Y.: Francisco Muñiz 576, Bo. Alberdi, Cba.

* FOTOGABADOS BARBERO SRL: Rosario de Santa Fe 535, Cba.
* KOSMOS EDITORES, de KOLIAS P. y CARLI A.: J. Cervin 1317, Bo. Pueyrredón, Cba.
* CEO-GRAF, de CORDERO, Rubén H.: Sarmiento 38, Centro Cba.
* IMPRENTA de CORTES J. y MEDINA F. Soc. de Hecho: Rep. de Israel 56, Centro, Cba.
* TALLER de PEDRAZA, María José: Independencia 551, local 1. Bo. Nueva Córdoba, Cba.
* IMPRENTA de AVILA, Modesto: San Luis 326, Cba.
* IMPRENTA ELI de ARREGUEZ Beatriz E.: Belgrano 601, Cba.
* TALLER, de GALINDEZ, Alberto Dionisio: México 863, Bo. Pueyrredón, Cba.
* IMPRENTA de BANFI, Mauro: México 1343, Bo. Pueyrredón, Cba.
* EXITO ARTES GRAFICAS, de VALVERDE B. y LONCARIC V.: Sucre 328, Centro Cba.
* IMPRENTA ROBERTS de BARBESINO Rubén O.: Av. Fuerza Aérea 2367, Bo. Parque Capital, Cba.
* LIBER ENCUADERNACION, de BARTOLOME, José: Vieytes 733, Cba.
* GRAFICA INTERIOR, de VIOTTI, Germán Darío: Alberto Williams 2848, Bo. Los Naranjos, Cba.
* GRAFICA AMERICANA SRL: Laprida 1799, Cba.
* FOTOM SRL: Paso de los Andes 852, Cba.
* COMPRAVENTA SRL: Belgrano 157, Centro, Cba.
* GRAFICA AREVALO, de AREVALO, Gonzalo: Pje. Pachecho 229, Bo. Alta Córdoba, Cba.
* IMPRENTA, de FORNASA, Angela: Rivera Indarte 1556, Bo. Alta Córdoba, Cba.
* PRODUCTORA SERIGRAFICA SRL: Cabo Contreras 645, Bo. General Bustos, Cba.
* RGB, de VEDIA Silvia Ruth: Belgrano 49, Local 90, Galería Santo Domingo, Centro, Cba.
* AFC SRL: Charcas 2113, Bo. Pueyrredón, Cba.
* IMPRENTA, de AGUADA José: 9 de Julio 53, L. 6, Centro Cba.
* GRAFICA MAIPU, de CONTRERAS, Leonardo M.: Maipú 250, Cba.
* CARITAS SERVICIOS GRAFICOS, de CARITAS Arquidiocesana de Córdoba: Av. Vélez Sársfield 658, Cba.
* EDUCOP, de LOPEZ CORTES, Oscar Eduardo: Fructuoso Rivera 92, Bo. Nueva Córdoba, Cba.
* TALLERES GRAFICOS GALETTO, de GALETTO Alberto: Rosales 4140, Bo. Altamira, Cba.
* PAPER SRL: Pablo Nogués 1020, Bo. General Paz.

TURISMO '97 - TURISMO '97 - TURISMO '97

La casa de los trabajadores gráficos Hostería Los Pinos

SAN ANTONIO DE ARREDONDO - Km. 14 - SIERRAS DE CORDOBA (Cno. Altas Cumbres)



ALOJAMIENTO Y DESAYUNO

Afiliados al Gremio			No Afiliados al Gremio		
P/día p/persona c/ropa de cama	sin ropa de cama		P/día p/persona c/ropa de cama	sin ropa de cama	
Mayores de 11 años _____	\$ 7.-	\$ 5.-	Mayores de 11 años _____	\$ 9.-	\$ 7.-
Niños de 3 a 11 años _____	\$ 5.-	\$ 3.-	Niños de 3 a 11 años _____	\$ 7.-	\$ 5.-
Familiares de 2º grado mayores_	\$ 9.-	\$ 7.-	Familiares de 2º grado mayores_	\$ 11.-	\$ 9.-
Familiares de 2º grado menores_	\$ 7.-	\$ 5.-	Familiares de 2º grado menores_	\$ 9.-	\$ 7.-
Invitados mayores _____	\$ 11.-	\$ 9.-	Invitados mayores _____	\$ 13.-	\$ 11.-
Invitados menores _____	\$ 8.-	\$ 6.-	Invitados menores _____	\$ 10	\$ 8.-

Se alojarán con los valores arriba detallados **únicamente si presentan la orden de ingreso**, la misma se extiende en la sede sindical de calle Artigas 60. Los compañeros deben solicitarla al responsable de cada filial.

Los compañeros que no presentaren la orden de ingreso deberán abonar, **sin excepción**, \$ 15.- por persona y por día.

ASAMBLEA, MEMORIA Y BALANCE

El día 16 de Mayo de 1997 se realizó la Asamblea General Ordinaria que aprobó la Memoria y Balance de la UNION OBRERA GRAFICA CORDOBESA del período 01/01/96 al 31/12/96.

ASAMBLEA NOTA A LA FATIDA

El día 26 de Marzo de 1997 se realizó la Asamblea General Extraordinaria donde se aprobó la nota de la Comisión Directiva dirigida a la FATIDA solicitando la incorporación a la misma.

Escala Salarial vigente para el sector obra

Cat.	Sueldo
10	606,87
9	557,74
8	515,31
7	475,75
6	442,03
5	411,99
4	388,74
3	364,48
2	347,69
1	338,44

Vale de comida, corresponde con dos boras extras: \$ 7,15.-
Antigüedad por cada año de trabajo: \$ 4.06.-

CONVENIO COLECTIVO 52/89

ARTICULO Nº 14: DIAS FERIADOS

Todos los días del año son laborables, excepto los domingos, 1º de Enero, Viernes Santo, 1º y 25 de Mayo, 10 de Junio, 20 de Junio, 9 de Julio, 17 de Agosto, 12 de Octubre, 25 de Diciembre y los que se declaren feriado obligatorios por ley o decretos nacional respetando las excepciones contempladas en la Ley 11.544 y lo dispuesto por la Ley 23.555.

ARTICULO Nº 15: DIA DEL TRABAJADOR GRAFICO

Se fija el día 7 de Mayo como Día del Trabajador Gráfico. En dicho día no se trabajará en toda la industria gráfica y/o diarios, y/o actividades afines y será obligatoriamente pago.