



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



**FCC**  
Facultad de Ciencias  
de la Comunicación

Licenciatura en Comunicación Social

Anexos de Trabajo Final de Grado

**Las modalidades de visionado de Masterchef Celebrity Argentina**

Temporada 1

**Autoras:** María Belén Barquín y Virginia Nicola

**Directora:** Claudia Isabel Ortiz

**Co-director:** César Rogelio Zuccarino

**Córdoba, 2022**

# ÍNDICE

<b>ANEXOS.....</b>	<b>2</b>
<b>1. Consentimiento Informado para Participantes de Investigación.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Consentimiento Informado para Participantes de Investigación.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Guía de discusión: Focus Group.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Guía de Entrevistas en Profundidad.....</b>	<b>8</b>
<b>5. Cuadro de Categorías.....</b>	<b>9</b>
<b>6. Transcripción Focus Groups.....</b>	<b>22</b>
<b>7. Transcripción Entrevistas en Profundidad.....</b>	<b>49</b>

## ANEXOS

### 1. Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **María Belén Barquín y Virginia Mirtha Nicola**, en el marco de la **Facultad de Ciencias de la Comunicación** de la **Universidad Nacional de Córdoba**. El objetivo principal de este estudio es: **Describir las modalidades que asume el visionado durante la recepción de MasterChef Celebrity Argentina temporada 1, por parte de los estudiantes del último año de la Licenciatura en Comunicación Social en la UNC.**

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en un grupo de discusión integrado por otras 14 personas. Esto tomará aproximadamente entre 80 y 120 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión virtual se grabará, de modo que las investigadoras puedan transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas durante los intercambios verbales serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrito el encuentro, las grabaciones se eliminarán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas o temas tratados durante la sesión de focus group le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a las investigadoras o de no responderlas.

**Desde ya le agradecemos su participación.**

-----  
Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por **María Belén Barquín y Virginia Mirtha Nicola**. He sido informado/a sobre el objetivo del estudio.

Asimismo, me han indicado también que tendré que responder preguntas e interactuar en un grupo de discusión, lo cual tomará aproximadamente entre 80 y 120 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de este encuentro es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado/a de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

-----  
**Nombre del Participante  
y D.N.I**

-----  
**Fecha y lugar**

## 2. Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **María Belén Barquín y Virginia Mirtha Nicola**, en el marco de la **Facultad de Ciencias de la Comunicación** de la **Universidad Nacional de Córdoba**. El objetivo principal de este estudio es: **Describir las modalidades que asume el visionado durante la recepción de MasterChef Celebrity Argentina temporada 1**, por parte de los estudiantes de una carrera de grado.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista en profundidad. Esto tomará aproximadamente entre 40 y 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión virtual se grabará, de modo que las investigadoras puedan transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas durante los intercambios verbales serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrito el encuentro, las grabaciones se eliminarán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas o temas tratados durante la sesión de focus group le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a las investigadoras o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por **María Belén Barquín y Virginia Mirtha Nicola**. He sido informado/a sobre el objetivo del estudio.

Asimismo, me han indicado también que tendré que responder preguntas para una entrevista en profundidad, lo cual tomará aproximadamente entre 40 y 60 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de este encuentro es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado/a de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

-----  
**Nombre del Participante  
y D.N.I**

-----  
**Fecha y lugar**

### 3. Guía de discusión: Focus Group

Pasos:

#### 1. Presentación:

Les volvemos a recordar que toda participación va a ser anónima y cualquier información recolectada no se utilizará para nada más que este trabajo final. Así como también esta sesión será grabada, a fines de avanzar con la transcripción luego.

Nuestra participación será meramente como moderadoras, y cualquier consulta de tipo aclaratoria será respondida sin problemas.

A continuación presentaremos 2 videos disparadores y una serie de preguntas que permitirán generar interacciones fluidas entre ustedes como participantes, a la vez que permitirá enriquecer la experiencia en el intercambio a partir de compartir sus opiniones con los otros.

[Trailer primera temporada](#)

[Resumen ASPO](#)

Antes de comenzar con los intercambios, queremos aclarar, tal y como les contamos al convocarlos, que la importancia de este encuentro no tiene que ver con discutir acerca del contenido de cada programa de MasterChef Celebrity, sino que nuestro interés tiene que ver con analizar el vínculo entre el reality y talent show y el ASPO, al momento de ver el programa. Es por eso, que en los videos disparadores que acabamos de compartirles, incluimos un breve resumen de lo que fue el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, con los fines de que puedan recordar su experiencia previa en ese periodo de tiempo.

Preguntas o temas a abordar:

- Motivaciones por las que visionaron el reality y talent show:

Si el programa se mira por elección propia o como acompañante de alguien que sigue el programa de su grupo, porque sigue a algún participante, porque no tiene poder de decisión sobre qué programa visionar.

- Experiencias subjetivas al momento del visionado televisivo. Objetivo de que recuerden el momento en el que visionaron el programa, su experiencia,

sensaciones:

**a) si los programas se miran completos o parcialmente (incompletos);**

**b) si se realiza o no alguna otra actividad mientras se ve TV (conversar con alguien de su grupo familiar, usar alguna app, etc; si se mira en forma atenta, concentrada o no;**

- Contexto de visionado de MasterChef Celebrity Argentina, temporada 1.

Reflexión sobre:

**¿En qué ambiente vieron el programa, dónde se encontraban, dónde estaban localizados geográficamente?**

- Rol de la televisión y MasterChef Celebrity en sus vidas bajo contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Reflexión final.



#### **4. Guía Entrevistas en Profundidad**

1 -Si piensas hoy en MasterChef Celebrity Arg, ¿qué 3 palabras se te vienen a la mente?  
Repreguntar por qué tal cosa u otra.

2 -Retomando algunas cuestiones planteadas en el grupo de discusión, ¿Cómo o en qué condiciones te encontrabas al momento de ver MasterChef Celebrity Argentina? ¿Hacías otra actividad mientras tanto?

3 -Repreguntar sobre el poder de decisión sobre el control remoto, en caso de que diga que vivía con alguien o lo veían al mismo tiempo. Existían situaciones en las que otra persona de tu grupo tenía la intención de ver otra cosa.

4 -Te acordás cuando en el grupo de discusión algunos mencionaron que de MasterChef se llevaron recetas y nuevos aprendizajes culinarios, ¿vos que consideras que te llevaste del programa culinario?

5 -Teniendo en cuenta que MasterChef Celebrity es un formato extranjero, ¿te parece que la adaptación del programa fue acorde a tradiciones y cultura argentina?

6 -¿Cuál consideras que fue tu relación con la TV?¿Crees que tu vínculo con la televisión cambió después del ASPO/pandemia?

7 -¿Por medio de qué dispositivos electrónicos veías MasterChef Celebrity? ¿Era siempre el mismo?

8 -Ahora bien, para ir cerrando, como estudiante de comunicación ¿cómo te imaginas la relación de la sociedad con la televisión en unos años?

9 -Finalmente, ¿Algún otro comentario que quieras agregar?

## 5. Cuadro de categorías

Texto codificado	Codificación	Categoría emergente
<p>1. También por eso de decir, bueno, vivías sentado al frente de la compu y decís “bueno, esa hora de la cena, te sentas a ver la tele y te distraías”, un poco de las noticias que, en ese momento eran malas noticias, de las noticias desinformadas, de pensar que a las dos horas te tenes que sentar a estudiar de nuevo y bueno, como que te desconectás. (Participante 2, Grupo A)</p> <p>2. Lo veía para distender y por elección propia, porque estuve solo en la pandemia. Era como esperar ese momento del día para tener algo para ver que fuera por fuera de todo lo que era la pandemia, que todo el tiempo estaba agobiándote con eso. Era como distender con algo que no te exigía ni pensar ni estar tan atento, pero que te daba entretenimiento.(Participante 5, Grupo A)</p> <p>3. Y yo no me encontraba bien... y era como que la televisión te distraía viste. (Participante 2, Grupo A)</p> <p>4. Pero siempre me guardaba ese momento para decir, bueno veo la tele, hago algo que me distraiga un poco y no pensar en seguir dando vueltas. Distraerme del encierro y de que estaba, en ese momento, medio deprimida por lo que había pasado. (Participante 13, Grupo A)</p> <p>5. Me sofocaba el hecho de estar en el departamento. Entonces esas dos o tres horitas que duraba el programa, me distraía.(participante 4, Grupo A)</p> <p>6. Entonces era como ver, otra cosa distinta, no darle tanta bola a la pandemia en sí, y refrescar la mente un rato. (Participante 1, Grupo A)</p> <p>7. Más allá de las noticias que nos bombardeaban, que minuto a minuto te contaban los casos de Covid, quien se moría, cuántas camas había, MasterChef era como ese momento de distensión, de dispersión que antes en la vida normal tal vez lo daban otros programas. (Participante 9, Grupo A)</p> <p>8. Fue como una forma de entretenimiento, que capaz no se veían los últimos años (Participante 13, Grupo A)</p> <p>9. Otra forma de entretenimiento que estaba buena que hace un tiempo que no se veía. (Participante 13, Grupo A)</p> <p>10. Era un programa que estaba bueno para la familia y que era entretenido. (Participante 13, Grupo A)</p>	<p>Dispersión y entretenimiento</p>	<p>Motivaciones y Condiciones materiales/simbólicas del visionado</p>

<p>11. Tenía ganas de ver algo para despejarme de la facu, el encierro y no sabía que. Vi la propaganda y ahí nomás me entusiasmé. (Participante 9, Grupo B)</p> <p>12. Yo estaba con mi hermana atrapadas en Córdoba, y solo quería algo para distraerme de todo lo que estaba pasando. (Participante 1, Grupo B)</p> <p>13. Entonces, yo, al menos que veía MasterChef para distender. (Participante 7, Grupo B)</p> <p>14. Además de la tristeza y la bronca del encierro, algo que nos generaba diversión y nos entretenía, nada que ver a como estábamos la mayor parte del tiempo. (Participante 9, Grupo B)</p> <p>15. Te hacía distraer de todos los problemas por dos horas al menos. (Participante 8, Grupo B)</p> <p>16. Estábamos todos encerrados en nuestras casas, ¿qué otra cosa podían hacer más que engancharse junto con nosotros y ver ese reality? (Participante 14, Grupo C)</p> <p>17. Yo diría que vi MasterChef por gusto y porque estaba sola y también porque quería entretenerme y no pensar en que estaba sola en una situación tan fea como fue la pandemia. (Participante 7, Grupo C)</p> <p>18. MasterChef era un momento de distracción para mí. (Participante 8, Grupo C)</p> <p>19. Me parece que el rol de MasterChef en medio del aislamiento tuvo que ver con entretener y hacernos pasar un buen momento para olvidar lo que veíamos día a día en la tele sobre el virus. (Participante 9, Grupo C)</p> <p>20. Hizo que tuviera unos minutos al día para distraerme, y disfrutar de la tele. (Participante 7, Grupo C)</p>		
<p>1. Siempre lo ponía para cenar para tener a alguien o escuchar algo, a la falta de familia como tenían algunos. (Participante 5, Grupo A)</p> <p>2. Como que hizo una cuestión de comunidad por fuera de lo que era la pandemia. Algo que podíamos compartir entre todos sin tener que estar enfocados en lo que nos estaban hablando todo el día sobre el Covid, y distender, y eso (Participante 5, Grupo A)</p> <p>3. Yo estuve siete meses solo en Córdoba encerrado en el departamento. Esos siete meses MasterChef como que me acompañaba a la noche (Participante 4, Grupo A)</p> <p>4. Yo estaba sola en mi departamento acá en Córdoba, mi única compañía</p>	Comunidad	

<p>era MasterChef. (Participante 9, Grupo B)</p> <p>5. No lo habría visto [a MasterChef Celebrity Argentina] si no hubiese estado acá. No me había enterado ni que lo iban a dar, fue casualidad que en un llamado mi mamá me contó y me lo propuso como algo para hacer a la noche y no aburrirme estando sola. (Participante 6, Grupo C)</p> <p>6. Fue una compañía, fue el hecho de decir, ‘no estoy solo, estoy acompañado por un programa de televisión’ pero en mi caso fue más que eso. (Participante 4, grupo A)</p> <p>7. Más en la soledad, era una buena compañía (Participante 1, grupo B)</p> <p>8. Cuando empezó MasterChef, no sólo hablábamos con mi amiga y chusmeábamos de todo. Creamos todo un universo MasterChef en redes. Estabas sola en tu departamento pero en realidad, podías estar horas viendo que decían del programa o los memes nuevos y así. (Participante 9, grupo B).</p> <p>9. MasterChef era una compañía para los que estábamos lejos de nuestras familias, de los que no podíamos ver a nuestros amigos. (Participante 8, grupo B).</p> <p>10. Lo que me pasó fue que un día me cansé de no entender de lo que hablaba la gente y lo puse en la compu, y desde ahí me re enganché y lo vi hasta el final. (Participante 11, grupo C).</p> <p>11. Ver MasterChef hacía que no me sintiera del todo sola, porque sabía que si entraba en las Redes la gente iba a estar comentando sobre eso y era como una forma de compañía porque hablábamos de lo mismo (Participante 7, grupo C).</p> <p>12. MasterChef lograba que yo no me sintiera sola estando sola en Córdoba (Participante 7, grupo C).</p> <p>13. Hacía tiempo que no estaba todo el país mirando lo mismo en la tele (Participante 1, grupo C).</p> <p>14. Yo estuve 6 meses solo en Córdoba encerrado en el departamento. Esos 6 meses MasterChef como que me acompañaba a la noche. (Participante 4, grupo A)</p>		
<p>1. También porque mi hermana estaba sola aislada en otro pueblo, entonces lo veíamos juntas como para que haga otra cosa y no esté todo el día encerrada. (Participante 1, grupo A)</p> <p>2. Se volvió como un momento en el que nos sentábamos los tres a ver el programa y a charlar de lo que pasaba (Participante 2, grupo A)</p>	Compartir	

<p>3. Esas cosas siento como que te hacían hablar de otras cosas que te pasaban, te hacían pensar en tu familia, si estabas con ellos aislado o estabas lejos, pensabas en todo lo que te pasaba. (Participante 2, grupo A)</p> <p>4. Es como ese ratito de estar compartiendo con mis hermanos un rato, de decir, comentar lo que pasaba en el programa, y a la vez comer. (Participante 13, grupo A)</p> <p>5. Yo lo súper comentaba con mi hermana y mi mama, porque son las personas con las que vivo y estábamos todo el tiempo (Participante 11, grupo A)</p> <p>6. Alguna vez que me fui a dormir a la casa de mi abuela, y ella también lo veía, entonces ya lo veía con ella ahí. (Participante 3, grupo A)</p> <p>7. Como una forma de compartir durante el aislamiento solo o con la familia en mi caso. De compartir con la familia cosas que durante el día no pasaba. (Participante 13, grupo A)</p> <p>8. Preferí estar un rato con mi familia y compartir. (Participante 15, grupo B)</p> <p>9. Mi mamá (...) ella por estar conmigo y compartir se re enganchó conmigo y hasta empezó a chusmear.</p> <p>10. (...) compartir lo que va pasando, ya sea en cuanto a lo que cocinan o en cuanto a las experiencias que compartían o esas cosas graciosas que van pasando en el programa. Así que, si bien nos perdíamos partes, lo importante era que compartieramos ese momento juntas. (Participante 3, grupo B).</p> <p>11. Los domingos, medio que lo hicimos un ritual. O sea, a mi me daba un poco igual el programa, pero me gustaba pasar tiempo con mis hermanos y reírnos. (Participante 12, grupo B).</p> <p>12. (...) Nos juntabamos todos o en el quincho o en una de las piezas a ver el programa juntos. (Participante 13, grupo B).</p> <p>13. Me quedaba en la misma habitación para estar un rato con la familia y compartir. Así que lo veíamos en el comedor mientras hacíamos la sobremesa. (Participante 14, grupo B).</p> <p>14. No me interesaba mucho ni el contenido del programa pero me gustaba que sea una razón para compartir en familia y reírse un rato. (Participante 14, grupo B).</p> <p>15. Apenas me enteré de que arrancaba la edición, por las noches siempre prendía la tele y todos lo veíamos. (Participante 3, grupo C).</p>		
---	--	--

<p>16. Llegaba la noche y sabíamos que íbamos a tener un momento para compartir y reunirnos alrededor del televisor (Participante 15, grupo C).</p> <p>17. Capaz durante el día no coincidíamos tanto para charlar y llamarnos por teléfono, pero a la noche yo sabía que íbamos a intercambiar mensajes y compartir sobre MasterChef Celebrity (Participante 7, grupo C).</p> <p>18. Nos dio un motivo a todos para compartir en persona con nuestras familias, y alejados con quienes no convivían, y para compartir en las Redes Sociales también, hablando todos de un mismo tema, opinando, riendo, aprendiendo de cocina (Participante 9, grupo C).</p> <p>19. Era un momento en el que nos sentábamos los tres a ver el programa y a charlar de lo que pasaba. (Participante 2, grupo A)</p> <p>20. Era un momento que se compartía con la familia y todos veíamos y hablábamos sobre eso. (Participante 14, grupo A)</p> <p>21. La tele siempre fue algo que como familia nos mantuvo juntos, por lo menos en un espacio físico.(Entrevista 1)</p> <p>22. Porque era algo que compartíamos con mi familia (Entrevista 3)</p> <p>23. Y... me ponía nostálgico, me hacía extrañar a mi abuela, a mi familia. Somos muy familiares acá, y pensar que no podía ver a mi abuela porque significaba un riesgo para ella me ponía re triste. Los extrañaba mucho, sobre todo en fechas de cumpleaños... no podíamos hacer el asado familiar, no teníamos los postres de mis tías, los mimos de mi abuela... Era triste (Entrevista 3)</p> <p>24. Fue un programa que lo empecé a ver como medio en familia y medio como que no- (...) O a veces íbamos a la casa de algún familiar y se veía (Entrevista 1).</p>		
<p>1. Yo aprovechaba y cocinaba al mismo tiempo que empezaba el desafío. Entonces con lo que tenía en casa nomás trataba de hacer algo en una hora... si el desafío era parecido, por ahí ganaba tips de los Chefs, sino bueno igual era buena compañía. (Participante 8, grupo B).</p> <p>2. Lo vi al programa para entretenerme, nos divertíamos mucho, pero también lo vi para aprender algunas cuestiones de técnicas en la cocina más. Todos los consejos que daban eran muy útiles, hasta el día de hoy los tengo en cuenta cuando cocino, siento que aprendí mucho. (Participante 9, grupo C)</p> <p>3. A mi me encanta cocinar entonces era impensado perderme la parte en la que justamente cocinaban y los Chefs les daban tips súper útiles. (Participante 8, grupo C)</p>	<p>Aprendizaje culinario</p>	

<p>4. Yo lo veía a la par de ellos, y por ahí, hacía las degustaciones cuando ellos ya las hacían. (Participante 4, grupo A)</p> <p>5. Yo cocinaba mientras los escuchaba. Y ahí aprendí un montón de cosas igual. (Participante 6, grupo A)</p> <p>6. En ese momento mi hermano flasheó MasterChef también y cocinaba súper elaborado todas las noches. (Participante 13, grupo A)</p> <p>7. A mi me gusta un montón cocinar, y hablábamos con mi mamá de consejos que los chefs daban o cosas así. A mi me gusta poner en práctica esas cosas y aprender también, se aprendía como un poco de todo, ya sea de los participantes que sabían alguna receta, o de los Chefs. (Participante 13, grupo A)</p> <p>8. No pensabas en la facu, no pensabas en el trabajo, solo había recetas y consejos para aprender. (Participante 1, grupo B)</p> <p>9. Hacía como que también competía o estaba atenta a lo que decían los Chefs sobre la comida. (Participante 9, grupo B)</p> <p>10. Y mirá, a mi me re gusta cocinar, aunque no parezca, más cosas dulces que saladas... Asi que cada vez que era un desafío con Betular al frente, te juro que hacía que todos se callen para no perderme ningún consejo. (Entrevista 3)</p> <p>11. Para mí lo que estuvo bueno posta, fueron las recetas tradicionales de acá. (Entrevista 3)</p> <p>12. Por ahí era hacer la comida típica de tu abuela, o lo que comías los domingos cuando eran chicos. Y yo creo que los domingos acá son claves. (Entrevista 3)</p> <p>13. Viste que a veces caían con la consigna de un plato de nombre impronunciable, pero muchas otras veces la consigna era hacer empanadas, ñoquis, alfajores, hasta guiso y puchero con osobuco hicieron. No hay nada más argentino que el guiso y el puchero con osobuco (Entrevista 2)</p> <p>14. Siento que se respetaron los modos y la cultura del país, porque tanto los jurados como los famosos son argentinos, entonces somos como somos y así actuamos, porque así aprendimos. Yo vi otras ediciones de MasterChef de otros países, y en ningún programa los participantes abrazan al jurado, ni lo tocan, y acá se abrazaban con los jurados y entre participantes todo el tiempo. Que se yo, me parece que el contacto físico, la cercanía y los modos eran bien nuestros, y que eso hace que te olvides que es un formato de afuera con nombre en inglés y encima súper trillado (Entrevista 2)</p> <p>15. Realmente ya me gustaba cocinar antes, y post programa aprendí</p>		
---	--	--

<p>muchas cosas que apliqué también (Entrevista 2)</p> <p>16. Sí, en algún momento anoté recetas, pero debo confesar que me las olvidé. Había un tip en particular, que me acuerdo que lo había dicho Donato, que era con respecto a la sal en los fideos, que iba en el agua previo o cuando ya están listos los fideos (Entrevista 1).</p>		
<p>1. Los que son hijos menores, van a estar de acuerdo conmigo con que el poder sobre el control de la tele no lo tenemos nunca. Yo tengo 3 hermanos más grandes, y jamás, históricamente, pude elegir qué ver en la tele. (Participante 15, grupo B)</p> <p>2. Siempre lo vi por elección propia, porque me gusta mucho la cocina, y era algo que siempre me entretenía. (Participante 2, grupo A)</p> <p>3. En mi casa lo veía mi mamá. En mi casa siempre es el Canal 13 o el Telefé, las novelas y todo eso. Y bueno a mi mamá no le estaban gustando tanto las novelas y eligió ahí ver MasterChef. (Participante 11, grupo A)</p> <p>4. Medio elección propia, medio familia. (Participante 1, grupo A)</p> <p>5. Fue como elección de todos, sólo mi papá fue como que al principio dijo “No! que vamos a ver esto si todo el mundo está viendo esto”. (Participante 6, grupo A)</p> <p>6. La verdad que lo vi porque no me quedó otra básicamente. Teníamos un solo televisor y eramos 3 para comer en la misma mesa. Perdí por mayoría. (Participante 15, grupo A)</p> <p>7. A mi tampoco me interesaba ver el programa, pero no me iba a poner a pelear. Con lo que veo televisión, me daba bastante igual que ponía (Participante 14, grupo B).</p> <p>8. Mi hermana mayor quería verlo, y ella es la única que estudia y trabaja, así que la verdad, no queríamos pelear con ella porque la mayor parte del día estaba de mal humor, cansada y, hasta diría que frustrada. (Participante 12, grupo B)</p> <p>9. Para mí mi familia se enganchó conmigo no sólo porque yo propuse ver MasterChef sino porque también estaban aburridos. (Participante 14, grupo C)</p> <p>10. Vi MasterChef porque estaba aburrido. Empecé a ver que en las Redes Sociales todos hablaban sobre lo que había pasado, y no me gustaba no entender. Pasaron una o dos semanas y dije ‘bueno, si no puedes contra ellos úneteles’, y debo decir que realmente me enganché con el programa. Miré hasta el último programa emitido de esa primera temporada. (Participante 1, grupo C)</p>	<p>Poder de decisión</p>	



<p>11. Vi MasterChef porque me encanta cocinar. (Participante 9, grupo C)</p> <p>12. Mi papá era como el que decía “¡No! qué vamos a ver esto” y se proponía otras cosas para ver. Pero se quería ir a dormir y mi mamá no iba a ceder, era como: “o ves Masterchef o no ves nada” (Entrevista 1)</p> <p>13. Muchos en el grupo de discusión decían que como que te alejaba de la pandemia. Sin embargo, para mí, fue como el primer programa masivo en el país en el que veías los protocolos (Entrevista 1)</p> <p>14. Había un montón de cosas del distanciamiento social que estaban en el programa como no lo estaban en otros programas como los de periodismo. En los de periodismo sí, estaban un poco distanciados o algunos en sus casas, pero nada de barbijos. No estaba tan específico el tema del Covid, como creo que sí lo estaba en esa primera temporada de MasterChef. (Entrevista 1)</p> <p>15. Mi mamá es la que no quería saber nada con cambiar de canal o ver una película para variar un poco los planes de la semana. Se veía MasterChef o MasterChef. (...) Yo súper contenta porque también lo disfrutaba al programa, pero mi hermano y mi papá no estaban interesados así que siempre se iban a otro lado de la casa a hacer otra cosa. (Entrevista 2)</p>		
<p>1. A veces tenía que trabajar al otro día o también como seguíamos con la facu y todo, era muy tarde a veces. Lo veía un poco, me iba a dormir y al otro día le preguntaba a mi papá que había pasado. O también cuando era la tanda publicitaria me iba, me lavaba los dientes, me preparaba para dormir y ahí veía el final y me iba a dormir. Sino los domingos, en la eliminación capaz lo veía todo. También eso... el domingo estás más libre. En la semana si tenés que hacer algo de la facu, aunque sea algo a la noche, no estás concentrado en todo el contenido del programa (Participante 3, Grupo A)</p> <p>2. Yo cuando lo veía a veces estaba cocinado, entonces capaz lo escuchaba de fondo, otras veces capaz estaba con la compu haciendo cosas de la facu. En mi casa tenemos un kiosco, entonces por ahí o llegaban clientes, o mi familia se ponía a hablar de otro tema y era como que nosotras, con mi mamá y mi hermana, queríamos ver el programa y no escuchábamos, o capaz todos estábamos hablando de otra cosa pero siempre estaba MasterChef como de fondo (Participante 3, Grupo A)</p> <p>3. La propaganda eterna que hacían era clave para terminar lo que te quedaba por hacer para el otro día (Participante 15, Grupo B)</p> <p>4. Como que ninguna vio nunca el programa completo completo, porque tenemos un kiosco en mi casa, entonces era irnos turnando. A veces venían justo en un momento importante y no queríamos ir a atender, estábamos viendo la tele. (Participante 3, Grupo B)</p> <p>5. Obvio, en la pausa me iba a hacer cosas, o me ponía con el celu.</p>	<p>Tareas pendientes</p>	<p>Experiencias subjetiva</p>

<p>(Participante 9, Grupo B)</p> <p>6. Otras veces, me agarraba cocinando porque terminaba súper tarde de cursar o de hacer algún trabajo (Participante 9, Grupo B)</p> <p>7. Yo me iba a mi habitación, ponía el tele y veía hasta la pausa, que me lavaba los dientes o me bañaba y me acostaba de nuevo. (Participante 4, Grupo B)</p> <p>8. En la cuarentena no era que hacías una sola cosa a la vez. Mientras hacías cosas de la facu, pensabas en las otras 20 cosas que había para hacer en la casa o del laburo. (Participante 7, Grupo B)</p> <p>9. Siempre estaba con el WhatsApp viendo los grupos de la facu que dijeran algo o revisando el mail para ver si me habían mandado algo. (Participante 7, Grupo B)</p> <p>10. Solo que en la pausa me ponía al día con la facu o mandaba algún tp siempre al límite antes de que cerrara la entrega de la tarea a las 00hs en el aula virtual. (Participante 10, Grupo C)</p> <p>11. Después cuando cocinaban y en esa parte del desenlace medio que me ponía a terminar algún TP (Trabajo Práctico), o alguna lectura pendiente, con la tv como estando de fondo. (Participante 10, Grupo C)</p> <p>12. A mi me parece que se volvió más difícil concentrarse durante un largo rato, yo siento que desde que empezó la pandemia mi atención fue decayendo, ya no me concentro como antes creo. Por ejemplo no podía ver el programa únicamente, en el medio sin darme cuenta estaba en otra habitación buscando algo o con el celu en la mano (Participante 6, Grupo C)</p> <p>13. Otras veces hacía lo que me quedaba pendiente de la facu, como no había presencialidad nos llenaban de trabajos y pdfs, así que por ahí aprovechaba después de que dijeran el desafío y leía o hacía mi parte de trabajos. (Entrevista 3)</p> <p>14. Casi siempre estaba con el celu en la mano mientras veía, ya sea para chusmear por WhatsApp o Twitter, o para jugar mientras. Por ahí me aburría un poco en el desenlace, pero llegaba la hora de las devoluciones y ahí sí que prestábamos atención. Otras veces hacía lo que me quedaba pendiente de la facu (Entrevista 2)</p> <p>15. Así que por ahí aprovechaba después de que dijeran el desafío y leía o hacía mi parte de trabajos (Entrevista 2)</p>		s durante el visionado
<p>1. Era como que todo el mundo lo veía y todo el mundo hablaba de MasterChef, siempre te terminabas enterando de todo lo que iba pasando aunque no lo vieras hasta el final. (Participante 3, Grupo A)</p>	Redes Sociales	

<p>2. Y si, obviamente estaba cocinando, porque cocino re tarde y en alguna de las redes sociales, porque siempre están. incluso cuando vas a hacer algo importante, las redes sociales están. (Participante 6, Grupo A)</p> <p>3. Si, yo creo que estaba usando mucho WhatsApp. Lo comentaba con mi pareja y como a la mitad como que apostábamos a quién le iba peor, como ‘A este no le tengo tanta fe, no se como le va a ir’. Y ya era como re natural decir ‘Bueno, no se que tan lejos iba a llegar Vicky Xipolitakis’, no le teníamos nada de fe, no sabíamos qué hacía ahí, nada. Pero como en todos los programas, metía su onda y también lo hacía, no sé, más visible y más comentado en la televisión en los otros canales de chimentos. (Participante 9, Grupo A)</p> <p>4. En Twitter en tiempo real en la parte de eliminación decían: ‘Me parece que se va a ir este y este’, y muchos eran gente de la facu porque nos conocemos y obvio nos seguíamos en las redes. (Participante 3, Grupo A)</p> <p>5. Y también eso de comentarlo por WhatsApp en el mientras tanto, o al otro día si nos perdíamos de algo (Participante 3, Grupo A)</p> <p>6. Son dos horitas de estar también en Twitter activo, comentando todo en Discord. (Participante 4, Grupo A)</p> <p>7. Tenían mucho back up en las redes, tipo vivos después del programa conversando con el [participante] que se iba. Tenía también como un backstage que lo daban por Facebook o por Instagram. Ahí es como que, bueno, conocías un poco más de lo que pasaba detrás de cámara, no solamente lo que uno ve en la tele, eso está bueno para mí. (Participante 1, Grupo A)</p> <p>8. Toda la plataforma que tiene Telefe gira en torno a Masterchef con un montón de cosas paralelas en la misma plataforma y en las redes y eso también está bueno. (Participante 13, Grupo A)</p> <p>9. Igual estaba bueno saber porque todos hablaban de eso en las redes. Instagram y Twitter estaban saturados a la hora de MasterChef entre chisme y memes de Damián y Vicky, era gracioso y estaba bueno entender. (Participante 14, Grupo B)</p> <p>10. Siempre o me iba a bañar, o me ponía a tontear con el celu o hacía videollamada con alguien un rato en el medio o en la tanda publicitaria (Participante 15, Grupo B).</p> <p>11. Pero no me gustaba perderme nada porque siempre estábamos con mi mejor amiga chusmeando por WhatsApp todo lo que pasaba (Participante 9, Grupo B)</p> <p>12. Es muy difícil mantener el foco de atención en una sola cosa en un momento en el que trabajo, estudio, tareas de la casa, todo estaba mezclado.</p>		
---	--	--

<p>Era horrible pero era lo que había...(Participante 7, Grupo B)</p> <p>13. Nunca vi el programa sin tener el celular en la mano. Para lo único que hacía pausa, era para escuchar bien el desafío y para ver las devoluciones, en el medio si o si tonteaba. (Participante 1, Grupo B)</p> <p>14. Yo me la pasaba chusmeando con mis amigas de la facu, y por ahí cuando se ponía medio aburrido, veía TikTok o jugaba a algún jueguito online. (Participante 9, Grupo B)</p> <p>15. Antes de todo esto, yo estaba todo el día fuera de mi casa, haciendo mis cosas, viendo a amigos, y cuando volvía... bah, cuando todos volvíamos porque mi familia tampoco estaba casi nunca en casa, era nuestro momento de cenar y ver juntos la novela, o cualquier programa de televisión que nos gustara en ese momento. Y era eso, nada de celulares, nada de hacer otra cosa, era ver nuestro programa favorito juntos. Ahora no soy capaz de ver 5 minutos de televisión sin entrar a Twitter o Instagram en el medio, yo creo que el Covid y estar mucho frente a las pantallas hizo que todo nos canse, como no podíamos salir físicamente, al menos podíamos saltar de pantalla en pantalla (Participante 3, Grupo B)</p> <p>16.Las Redes Sociales siempre están. Incluso cuando vas a hacer algo importante como... no sé, cursar Análisis de la Comunicación ponele, las Redes Sociales siempre están (Participante 10, Grupo B)</p> <p>17. Había un montón de cosas que te llamaban la atención, por ejemplo entraba a Twitter o TikTok y había un montonazo de comentarios o videos sobre participantes y cosas del programa, y medio que me daba intriga saber qué pasaba y entender los memes. Eso si te llamaba la atención, yo tampoco tengo tele, pero un día me cansé de no entender de lo que hablaba la gente y lo puse en la compu, y desde ahí me re enganché y lo vi hasta el final (Participante 11, Grupo C)</p> <p>18. De hecho, puedo admitir que llegué a Twittear algunos tips que daban. (Participante 8, Grupo C)</p> <p>19. No podía dormir, no podía concentrarme para estudiar. MasterChef era un momento de distracción para mí, tampoco me preocupaba tanto prestarle muchísima atención a cada detalle. Estaba cansado constantemente. (Participante 8, Grupo C)</p> <p>20. Compartíamos cosas que iban pasando en el programa a través de WhatsApp (Participante 7, Grupo C)</p> <p>21. Todos estaban enloquecidos compartiendo memes y chistes en las redes. (Participante 1, Grupo C)</p> <p>22. Otra cosa es que a mi mamá le encanta ver en las redes sociales quién se va, entonces como que había una expectativa extra. (Entrevista 1)</p>		
--	--	--

<p>23. Logró que mucha gente que ya no se interesaba mucho en los programas de la televisión se enganchara. Porque no la pegó solo en la tele, también en las Redes, entonces todo el mundo se fue prendiendo (Entrevista 3)</p> <p>24. Por ahí no tenemos muchas cosas en común pero justo MasterChef fue una excusa para pasar un rato juntos. (Entrevista 3)</p> <p>25. Había días incluso en que me quedaba hasta las 2 de la mañana haciendo cosas con la tele prendida de fondo y siempre, pero siempre con el celu en mano para hablar con mis amigos o compañeros de grupo. (Entrevista 3)</p> <p>26. Pero siempre fui de ver la tele. O sea, una peli, algun programa que me guste, no muchas horas ni mucho rato pero para pasar la hora siempre veo tele y mientras estoy con el celu, obvio. No puedo mantener la atención mucho tiempo en algo... Siempre en el medio, uso el celu. (Entrevista 3)</p>		
<p>1. Si un día me lo perdía, al día siguiente le preguntaba a mi mamá qué había pasado o alguna que otra vez vi un capitulo que me perdí en Youtube. (Participante 11, Grupo A)</p> <p>2. Los veía completos todos, todos. Y si me lo perdía lo veía en Youtube (Participante 6, Grupo A)</p> <p>3. Toda la plataforma que tiene Telefe gira en torno a Masterchef con un montón de cosas paralelas en la misma plataforma y en las redes y eso también está bueno. (Participante 1, Grupo A)</p> <p>4. Si mi mamá se perdía alguna parte, me preguntaba o también lo veía en Youtube, lo mismo mi hermana. (Participante 3, Grupo A)</p> <p>5. Lo veía del celu directamente... se me complicaba para chusmear, pero a veces valía la pena (Participante 9, Grupo B)</p> <p>6. Entonces, poníamos en la compu Flow, y empezamos a ver MasterChef como para tener un tema para hablar también. (Participante 5, Grupo B)</p> <p>7. Solo podía verlo de la compu porque no tenemos tele, pero como en mi casa allá en Agua de Oro, tienen Cablevisión, nosotros podemos ver todos los canales desde la compu nomás. (Participante 5, Grupo B)</p> <p>8. Porque ponele yo tele, así como noticieros y todos los programas y novelas que dan en el cable no veo nunca. Pero si la uso para ver series y películas que están en las plataformas online, o sea, Netflix, Amazon o HBO ponele. Si veo la tele es como aparato tecnológico que me deja entrar a esas plataformas. (Participante 6, Grupo B)</p>	<p>Plataformas de streaming (Rol de la TV)</p>	

<p>9. Lo real, es que hoy, lo que la mayoría de los jóvenes mira, está en Netflix. Encima cada vez hay más plataformas: HBO Max, Paramount, Disney, Star. O sea, ya la tele como que ni bola. Masterchef fue como que rompió con eso y devolvió lo que se estaba perdiendo en la televisión argentina, un programa para disfrutar en familia (Participante 7, Grupo C)</p> <p>10. Con las otras plataformas vos manejas tus tiempos sin seguir la grilla. (Participante 7, Grupo C)</p> <p>11. Dentro de un par de años más no sé qué tanto de tele física hay. Las teles ya ni te vienen con los videocables, vienen con las plataformas cargadas. (Entrevista 1)</p> <p>12. Y la gente tiene la mayoría de las plataformas: Netflix, HBO, Amazon, Paramount... o sea, hasta Telefe se está pagando con paramount para poder sobrevivir. (Entrevista 1)</p> <p>13. La tele por sí misma, o se une a las plataformas o todos los canales de videocable se van a dedicar únicamente a los noticieros. Creo que es lo único que también lo salva. (Entrevista 1)</p> <p>14. Es tratar de hacer durar algo que lo tiene todo pero que a la vez, lo está perdiendo todo (Entrevista 1)</p> <p>15. Y muy pocas veces que tuve un compromiso en ese horario y que no pude ver lo vi por el celu, por YouTube, antes de que mi mama dijera algo. (Entrevista 1)</p> <p>16. Yo creo que la TV siempre va a estar presente en nuestras vidas. (Entrevista 2)</p> <p>17. Yo ni veía tele hasta 2020 que apareció MasterChef, por un lado por la pandemia, y por otro porque eso fue una muestra de que la televisión y sus contenidos se pueden adaptar a lo que las audiencias quieren y esperan. Y así fue, y ahora, como todo, ya va la tercera temporada del reality, y muchos ya se cansaron. Evoluciona y se estanca, ahora el desafío es ver qué incluyen en la tele para que la gente se quede enganchada y no vuelva a las plataformas de streaming a buscar series y películas (Entrevista 2)</p> <p>18. A veces ponía desde la App de Flow en el celu, mientras veía el partido así no me perdía nada importante. (Entrevista 3)</p> <p>19. Ya nadie ve Disney Channel, todos ven Disney+, ya nadie ve, no sé, Universal o Studio, todos ven Netflix, Amazon o HBO (Entrevista 3)</p> <p>20. Las plataformas digitales se están apropiando de la atención de las personas y la tele está luchando con eso. (Entrevista 3)</p>		
--	--	--

## 6. Transcripción: Focus Groups

### Grupo de Discusión A

Para arrancar, les vamos a mostrar dos videos breves para que se sitúen en lo que había sido la temporada número 1 de MasterChef Celebrity Argentina. Sabemos que ya se está transmitiendo la temporada número 3 y acá estamos hablando de la 1, por eso la idea es refrescarles lo que fue, en conjunto con lo que fue el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio.

**[Se les comparten los videos a los participantes del focus group]**

Un último aviso antes de comenzar, la importancia de esto no es discutir acerca del contenido de cada programa televisivo, si algún fragmento que en ese momento del ASPO les provocó algo, lo charlamos, pero no es necesario que se acuerden quién participó en cada programa, ni detalles específicos. Nuestro interés está en analizar el Reality y Talent show en el contexto del ASPO, al revisar cuestiones como por qué lo veían, dónde estaban en ese momento, qué les provocó ver MasterChef en ese momento particular, en el marco de la pandemia donde nos encontrábamos en nuestros hogares.

Ahora sí, como comentamos son preguntas y temas amplios para que puedan conversar entre ustedes, nadie está obligado a compartir su experiencia, ni intervenir si no lo desea.

Lo primero tiene que ver con si ustedes el programa lo veían por elección propia, si ustedes elegían ver MasterChef Celebrity o tal vez lo veían como acompañante de alguien en el grupo de ustedes estaba siguiendo el programa, o porque tal vez seguían a algún participante, tenían alguna afinidad con alguno de estos famosos, o simplemente por ejemplo, porque en su grupo familiar eran 5 y 4 querían verlo y ustedes no podían decir que no y no tenían alternativa.

Participante 4: *Yo lo vi digamos, por elección propia, como en ese momento era el “boom”... Yo había visto las ediciones anteriores con las personas no famosas, y al estar solo allá en Córdoba en el departamento fue como “bueno, le voy a dar una oportunidad”. Fue eso, fue como por elección propia pero también era como que no había mucho para ver.*

Participante 2: *Sí yo también, fue mucho por elección propia y porque me agarraba en un momento “particular” digamos. Yo soy de un pueblo del interior y me vi obligada a volverme*

*por la situación sanitaria, más que todo para cuidar a mi familia, porque mis hermanos son muy de riesgo y convivir los 3 en una casa con gustos muy diferentes. Igual siempre lo vi por elección propia, porque me gusta mucho la cocina, y era algo que siempre me entretenía. Yo sigo MasterChef de otros países incluso. No tanto por la farándula argentina porque conozco lo justo y necesario. Era porque me gustaba el programa y la forma del programa. También por eso de decir, bueno, vivías sentado al frente de la compu y decís “bueno, esa hora de la cena, te sentas a ver la tele y te distraías”, un poco de las noticias que, en ese momento eran malas noticias, de las noticias desinformadas, de pensar que a las dos horas te tenes que sentar a estudiar de nuevo y bueno, como que te desconectás.*

#### **[Participante 5 asiente con la cabeza]**

*Participante 5: Si yo también, coincido. Yo también lo veía para distender y por elección propia, porque estuve sola en la pandemia. Era como esperar ese momento del día para tener algo para ver que fuera por fuera de todo lo que era la pandemia que todo el tiempo estaba agobiándote con eso. Era como distender con algo que no te exigía ni pensar ni estar tan atento, pero que te daba entretenimiento.*

#### **[Participante 11 asiente con la cabeza]**

*Participante 11: Yo también igual que la participante 2, tuve que volver a mi ciudad por la pandemia, justo unos días antes de que se desplegara lo del aislamiento. Y bueno, en mi casa lo veía mi mamá. En mi casa siempre es el Canal 13 o el Telefé, las novelas y todo eso. Y bueno a mi mamá no le estaban gustando tanto las novelas y eligió ahí ver MasterChef, porque le venían haciendo mucha propaganda. Yo no soy mucho de ver tele, cuando estoy en Córdoba no tengo tele, entonces es como ir allá y veo de vez en cuando. Pero me enganché porque me gustaba y me llamó la atención. Entonces sí, la tele estaba ahí puesta siempre en Telefé, no es que lo veía todos los días, pero sí lo seguía. Si un día me lo perdía, al día siguiente le preguntaba a mi mamá qué había pasado o alguna que otra vez vi un capítulo que me perdí en Youtube. Pero si le seguí el hilo aunque a veces no lo viera, me había enganchado y lo veía por voluntad propia.*

*Participante 1: Yo medio lo que dijeron las chicas. También porque mi hermana estaba sola aislada en otro pueblo, entonces lo veíamos juntas como para que haga otra cosa y no esté todo el día encerrada. Así que medio elección propia, medio familia. Pero también porque*



*nos gustaba a las dos, entonces era un momento en el que nos juntábamos las dos a hacer algo*

*Participante 6: Yo creo que más o menos lo mismo. Yo al principio no sabía que iban a dar Masterchef. Fue como que un día, mi mamá prendió la tele y estaban dando MasterChef y yo dije como “¿qué es esto?” y bueno, mi mamá es muy fan. Yo al igual que participante 2 y 11, me tuve que volver a mi ciudad, pueblo. Y lo veíamos todos los días. Fue como elección de todos, sólo mi papá fue como que al principio dijo “No! que vamos a ver esto si todo el mundo está viendo esto”. Después fue puro amor a los participantes. Igual a mi me pareció muy loco ver en la tele literalmente todos los protocolos de Covid, cuando la tele es muchas veces muy ajena a toda la realidad social y eso me impactaba. Pero nada que ver con la pregunta, pero si lo vi por elección más o menos.*

*Participante 15: Yo no... [Entre risas] La verdad que lo vi porque no me quedó otra básicamente. Teníamos un solo televisor y eramos 3 para comer en la misma mesa. Perdí por mayoría [Risa] Igual voy a ser sincero... Te súper enganchas. Es como que al principio lo ves de onda porque no queda otra, pero después estás como ‘omg, que acaba de pasar’ y así. La mejor parte siempre van a ser los memes de Damián.*

### **[Participantes 7 y 12 asienten con su cabeza]**

*-Gracias a todes por compartir. Siguiendo entonces, otro de los temas, teniendo en cuenta que no son preguntas de si/no sino que eso genere lo que ustedes quieren contar: nos interesa revisar si elegían ver el programa, y lo veían completo o tal vez fragmentos.*

*Participante 3: Yo creo que las veces que lo vi, casi todos los capítulos, algunas veces no lo vi hasta el final porque terminaba tarde. A veces tenía que trabajar al otro día o también cuando seguíamos con la facu y todo, era muy tarde a veces. Lo veía un poco, me iba a dormir y al otro día le preguntaba a mi mamá que había pasado. O también cuando era la tanda publicitaria me iba, me lavaba los dientes, me preparaba para dormir y ahí veía el final y me iba a dormir. Sino los domingos, en la eliminación capaz lo veía todo. También eso, el domingo estás más libre. En la semana si tenés que hacer algo de la facu, aunque sea algo a la noche, no estás concentrado en todo el contenido del programa. Pero eso, si no lo veía todo era, ver en algún lado o preguntarle a alguien. En Twitter si entraba a la noche,*

*estando acostada ya me enteraba antes que sea el otro día. Era como que todo el mundo lo veía y todo el mundo hablaba de MasterChef, siempre te terminabas enterando de todo lo que iba pasando aunque no lo vieras hasta el final. Eso estaba bueno.*

*Participante 4: Yo si lo veía completo. Es más, yo cocinaba a la par de los participantes muchas veces, por el hecho de que era más una compañía, yo estuve 6 meses solo en Córdoba encerrado en el departamento. Esos 6 meses MasterChef como que me acompañaba a la noche. Entonces sí, lo veía completo porque yo lo veía a la par de ellos, y por ahí, hacía las degustaciones cuando ellos ya las hacían. Era como un juego para mi ver el programa completo, porque iba haciendo, con lo que tenía en el departamento, por estar en pandemia.*

*Participante 2: Eras un participante más de Masterchef nada más que no te juzgaban [risas]. Yo creo que el tema de la televisión acá en mi casa es un momento en el que nos reunimos un poco más. Creo que es eso desde que empezamos a tener televisión en el comedor. Trabajan todo el tiempo y el único momento en el que estaban en mi casa era a la noche, a la hora de cenar. Mi hermano más grande siempre estaba en otra, y mi hermano más chico también. Y yo era mas de mi casa. Todas mis actividades giraban estando en mi casa, no había mucho más. Después, en la pandemia y todo eso, estábamos pasando por una situación media difícil, porque estábamos atravesando un duelo. Y yo no me encontraba bien... y era como que la televisión te distraía viste. Soy de consumir muchas series y eso, pero no televisión de aire. Entonces cuando dijimos “Ah, está MasterChef”, era un momento en el que nos sentábamos los tres a ver el programa y a charlar de lo que pasaba. Era como ese momento en que nos sentábamos no sé... dos horitas y estábamos juntos, ya que durante el día, si bien estábamos en la misma casa, nos encerrábamos cada cual en su habitación con sus cosas y responsabilidades vieron. Era estar encerraditos juntos y decir, bueno, más allá de los amigos y de todas de las compañías de la facu, me sentía así, como más cercanos. La tele es así, es como que hace ruido pero a la vez acompaña. No se es como personajes de series muy largas y decir: “yo te ví crecer actoralmente”, igual que los personajes de MasterChef, es como “te vi llegar a la final” [El resto de los participantes sonríen y asienten] Sigue participante 2: Los participantes contaban cosas personales, cuando contaban por ejemplo, que hicieron una comida que representaba a su abuela, o la receta de su papá. Esas cosas siento como que te hacían hablar de otras cosas que te pasaban, te hacían pensar en tu familia, si estabas con ellos aislado o estabas lejos, pensabas en todo lo que te pasaba. Con*

*mi primo decíamos, 'Uh, te acordás cuando la abuela cocinaba tal cosa los domingos?'. Nada se sentía en ese momento más familiar.*

*Participante 6: Los veía completos todos, todos. Y si me lo perdía lo veía en Youtube. Hay una cuestión familiar ahí, porque mi mamá es muy spoiler, así que o lo veía o me contaba el final. Creo que igual que el participante 4, yo cocinaba medio con ellos, porque en mi casa lo veía mi mamá en su pieza y yo en el comedor, porque ellos no comen de noche, así que yo cocinaba mientras los escuchaba. Y ahí aprendí un montón de cosas igual.*

*-Bueno, ahora, aunque un poco ya fue surgiendo, podemos charlar un poco más sobre ¿en qué ambiente miraban el programa? Por el lado de si lo veían solos en su habitación, compartiendo con su familia, asincrónicamente. Y dónde estaban localizados geográficamente, en ese momento.*

*Participante 14: En mi casa en Villa Dolores, Córdoba, si lo veíamos en el comedor, que es donde estábamos siempre a la noche. Es como, a veces, el único momento en el que estamos todos. En mi familia somos mi papá, mi mamá, mis dos hermanas y yo. Mi papá como estaba a veces y otras veces no, porque a veces come y se acuesta más temprano, no lo seguía mucho. Pero ponele, como que a veces se sentaba y nos preguntaba. Encima nos hacía un montón de preguntas y nosotras queríamos ver el programa y nos hacía un montón de preguntas. Pero bueno, nos preguntaba como para seguir el hilo. Mi hermana menor también, como que no le prestaba tanta atención pero a veces se ponía y veía. Pero éramos más mi hermana, mi mamá y yo. Pero era todo así. Era algo que se compartía en familia, porque después al otro día capaz hablábamos de eso. No es que cada uno estaba en la suya, a veces sí, pero ahora que lo preguntas es como que era un momento que se compartía con la familia y todos veíamos y hablábamos sobre eso. Si mi mamá no veía alguna cosa me preguntaba o también lo veía en Youtube, lo mismo mi hermana. Entre todos nos contábamos lo que no íbamos viendo. Entonces durante el día también se hablaba sobre el programa.*

*Participante 5: **[Asiente con la cabeza]** Yo así como dijeron ellos, yo lo veía en mi departamento (Córdoba) porque estaba sola y era como una compañía. Cuando no lo terminaba de ver era como que le preguntaba a una amiga para actualizarme porque muchas veces no lo terminaba porque me dormía. Siempre lo ponía para cenar para tener a alguien o escuchar algo, a la falta de familia como tenían algunos.*

Participante 13: *Sí bueno, yo también es como ese ratito de estar compartiendo con mis hermanos un rato, de decir, comentar lo que pasaba en el programa, y a la vez comer. Porque era como que en ese momento mi hermano flasheó MasterChef también y cocinaba súper elaborado todas las noches, y era como que al otro día almorzábamos lo que había quedado porque era una locura. Si pienso geográficamente, me agarró en el interior de Córdoba, soy de Los Cóndores. Y nosotros tenemos un ritmo de vida muy diferente a la ciudad. Ya a las nueve/diez de la noche no tenes ni un lugar para hacer las compras, abre todo muy temprano a la mañana, 7.30/8 [Asiente participante 3] y es como que a la siesta ya no hay nadie, nada abierto. Yo particularmente acá, con las pocas personas que me hablaba, nos fuimos alejando un poco, no podía visitar a mis parientes porque son muy mayores y siempre era la precaución de cuidarlos a ellos. Y encima, mi pareja estaba en Córdoba trabajando, no se había podido volver, y su mamá es enfermera, así que doble cuidado teníamos que tener. Entonces era como que veíamos el programa, nos comentábamos, y para charlar un rato que no sea de algo feo que estaba pasando. De que tenías que ir a laburar y no sabías qué iba a pasar, si te iban a echar, si iban a recortar personal, si iba a haber alguien contagiado y te tenías que aislar. Allá [en Córdoba] los del pueblo nos conocemos entre nosotros, y nos ayudamos entre nosotros, y la mayoría ya estaba acá. Era llevar otro ritmo de vida que ya estaba acostumbrada en cordoba. Ya son las 10 de la noche y no tengo nada que hacer y te ponías a ver la tele. Y ahí, también eso de estar aislado se te cambiaban los horarios, y por ahí eran las 3 de la mañana y yo seguía haciendo cosas y no calculaba el tiempo. Ya al otro día era como arrancar de nuevo. Pero siempre me guardaba ese momento para decir, bueno veo la tele, hago algo que me distraiga un poco y no pensar en seguir dando vueltas. Distraerme del encierro y de que estaba, en ese momento, medio deprimida por lo que había pasado.*

Participante 4: *Bueno yo ya más o menos lo dije. Yo estaba solo en Córdoba. Cocinaba a la par de la gente. A mi también se me habían cambiado mucho los horarios, me acostaba como a las 4 o 5 de la mañana, con mis amigos nos quedábamos haciendo cosas de la facu, paveando. Como cocinaba a la par, eran dos o tres horitas donde buscaba algo para hacer. Me sofocaba el hecho de estar en el departamento. Entonces esas dos o tres horitas que duraba el programa, me distraía.*

Participante 15: *Sí creo que es más que todo eso, salir de pensar que estás encerrado, porque uno allá dice voy a la plaza a tomar unos mates, voy al buempa o al shopping a dar una vuelta, y te encontrabas con que no podías salir a ningún lado. Y en ese momento, tener balcón o una terraza era la salvación porque ibas a tomar aire. Pero siento que, por el lado de mi pareja, la pasó muy mal por eso. Pasar de ser activo a estar todo el día sentado, te baja todo el ánimo. Y acá lo mismo, estás inmóvil en un lugar varias horas y te afecta la cabeza, llega un momento en que no tenes ganas de hacer la rutina que hacías antes.*

**[Todos asienten con su cabeza]**

Participante 1: *Aparte, aunque ya lo dijeron, en esa época, te bombardeaban las noticias de covid, de todos lados. Entonces era como ver, otra cosa distinta, no darle tanta bola a la pandemia en sí, y refrescar la mente un rato. Te secaba la mente, estar encerrado en tu casa, tener que estudiar desde la compu. Recién ahora estoy volviendo a hacer otra cosa que no sea leer y estudiar de la compu.*

Participante 9: *Bueno yo soy de Caleta Olivia, Santa Cruz. Acá la pandemia empezó re tarde. Yo vine como un junio/julio y estaba todo muy cerrado pero no había casos. Cuando empezó masterchef estábamos encerrados, ahí fue cuando realmente empezaron a haber casos, fue como “¿qué pasó?”. Yo ya había estado encerrada 4 meses en Córdoba, pero igual. No lo habría visto si no hubiese estado acá. No me había enterado ni que lo iban a dar, fue casualidad*

-Y ustedes... ¿Estaban haciendo otra actividad mientras veían MasterChef?... Si alguien recuerda lo que hacía en aquel momento y quiere compartirlo...

Participante 11: *Yo lo súper comentaba con mi hermana y mi mamá, porque son las personas con las que vivo y estábamos todo el tiempo, y en twitter fue un montón. Lo único malo era que te spoileaba todo, pero bueno. O en instagram también interactuabas un montón con la gente que lo está viendo en vivo y comentas lo que estás pensando.*

Participante 6: *Yo la veía medio como esperando a que me sorprenda, y la dinámica del programa lo hacía. Les dije hace un rato que mi mamá es muy fan de los spoiler y la chabona sabía quién se iba con dos semanas de anticipación. Yo todas las temporadas, incluidas estas [la 3era], yo ya sé quién se va este finde, el próximo finde, y en una semana ya*

*se quien gana. Pero yo creo que lo más importante ya lo sabía, era como esperar que lo que va sucediendo en la dinámica me sorprendiera. Y si, obviamente estaba cocinando, porque cocino re tarde y en alguna de las redes sociales, porque siempre están. incluso cuando vas a hacer algo importante, las redes sociales están.*

Participante 9: *Si, yo creo que estaba usando mucho WhatsApp. Lo comentaba con mi pareja y como a la mitad como que apostábamos a quién le iba peor, como 'a este no le tengo tanta fe, no se como le va a ir'. Y ya era como re natural decir bueno, no se que tan lejos iba a llegar Vicky Xipolitakis, no le teníamos nada de fe, no sabíamos qué hacía ahí, nada. Pero como en todos los programas, metía su onda y también lo hacía, no sé, más visible y más comentado en la televisión en otros canales.*

Participante 3: *Mal. Yo cuando lo veía a veces estaba cocinado, entonces capaz lo escuchaba de fondo [Asiente participante 4, 9 y 15 ], otras veces capaz estaba con la compu haciendo cosas de la facu. En mi casa tenemos el kiosco, entonces por ahí se ponían a hablar de otro tema y era como que nosotras queríamos ver el programa y no escuchábamos [Hace mueca de subir el volumen], o capaz todos hablábamos de otra cosa pero siempre estaba MasterChef como de fondo. En Twitter en tiempo real en la parte de eliminación decían: 'Me parece que se va a ir este y este', y muchos eran gente de la facu porque nos conocemos y obvio nos seguíamos en las redes.. En las distintas etapas del aislamiento era como que eso, al principio estábamos encerrados que no se podía salir, yo no salía. Después cuando ya se liberó un poco y, que se yo, alguna vez que me fui a dormir a la casa de mi abuela, y ella también lo veía, entonces ya lo veía con ella ahí. Y cuando la iba a visitar a la tarde, era comentar sobre eso con ella, y esto de que no era un tema que estaba directamente relacionado con el covid. Porque si hablábamos de la facu era bueno, la virtualidad y si fuera presencial sería esto y esto de otra forma [Participantes 2 y 15 asienten] , con el trabajo lo mismo, como que todo se veía afectado por eso. Y masterchef no, era como hablar de los participantes y de lo que hacían y de lo que cocinaban, o de lo que contaban. A mi abuela que le gustan esas cosas decía 'ay si, yo lo amo a él porque es re buenito' y cosas así. Y hablábamos de eso y en ningún momento decíamos algo de Covid. Era hablar de otra cosa y compartir con otra gente. Cuando podía viajar, a veces lo veía con mis amigas, y también eso de comentarlo por WhatsApp en el mientras tanto, o al otro día si nos perdíamos de algo. Pero bueno, esto de que también fue pasando por las distintas etapas del aislamiento, y que después ya lo podíamos ver en otro lado, con otras personas.*

-Con todo lo que fuimos charlando, nos gustaría que a modo de reflexión final nos comenten... ¿Cuál consideran que fue el rol de MasterChef en el contexto de ASPO?

Participante 4: *Para mí fue como un acompañamiento más que todo. El hecho de decir, bueno me voy a poner a cocinar a la par de los participantes, el hecho de decir bueno no me puedo volver a Río Tercero a ver a mi familia. Son dos horitas de estar también en Twitter activo, comentando todo en Discord. Porque yo no tengo tele en Córdoba y lo veíamos en Discord con mis amigos y comentaba con ellos y compartir con ellos. Con mis amigos por ahí estábamos todo el día conectados en la compu charlando. Había uno que imitaba igual a Martitegui, y prendíamos la cámara y hacíamos todo el acting. Fue una compañía, fue el hecho de decir, 'no estoy solo, estoy acompañado por un programa de televisión' pero en mi caso fue más que eso. Fue como un juego, yo lo tomé así.*

Participante 8: *Yo quizás no tomándolo tanto desde lo personal, sino tomando Masterchef como un medio, como parte de la televisión, le devolvió un poco a la televisión argentina como ese programa familiar del que siempre la tele se emitió. Showmatch es el último programa que lo veía mucha gente y que hacía 40 puntos de rating ya se estaba muriendo, y no había nadie que compitiera, no había competencia.*

Participante 1: *Y no solo en la tele, sino también llamar a la gente joven a través de las redes. tenían mucho back up en las redes, tipo vivos después del programa conversando con el que se iba. Tenía también como un backstage que lo daban por Facebook o por Instagram. Ahí es como que, bueno, conocías un poco más de lo que pasaba detrás de cámara, no solamente lo que uno ve en la tele, eso está bueno para mí. Eso sí te llama la atención. Yo tampoco tengo tele, lo veía en la compu, pero toda la plataforma que tiene Telefe gira en torno a Masterchef con un montón de cosas paralelas en la misma plataforma y en las redes y eso también está bueno.*

Participante 9: *Sí yo pienso críticamente yo creo que es esto que hablaban. Al argentino me parece que le llama mucho lo que es televisión en vivo. Porque más allá de las noticias que nos bombardeaban, que minuto a minuto te contaban los casos de covid, quien se moría, cuantas camas había, era como ese momento de distensión, de dispersión que antes lo daban otros programas. Que por lo general, ahora pasa con programas de concursos, de esas*

cosas, ya no va tanto por el reality. Yo me acuerdo cuando era mas chica, a parte de las novelas, veías mucho Susana, hoy en día ves mucho a Barassi con 100 argentinos dicen, porque es algo que pasa en este momento y vos decís es algo que no tiene que centrarse netamente en el contexto en el que estamos, o no es político, no tiene que ver con una ideología muy marcada, no es algo que uno está viendo para que otro te imponga. En las series vos elegís, si te gusta o no, si la ves o no, igual que cualquier programa. Hasta el día de hoy todos tenemos algún sticker de Betular, o nos acordamos de algún momento icónico y lo repetimos a modo de chiste [**Todos se ríen y asienten su cabeza**]. Siento como que es eso, es un momento en el que todo el mundo sabe de qué estás hablando, más allá de si viste o no viste mucho el programa. Eso lo hace más copado. Es como un ritual. Por ejemplo, con una amiga hablábamos, el salir a comer, es un momento muy ritual que tenemos nosotros, y que otros países no lo comparten [**Participante 3 asiente**]. Porque es un momento que conectamos con el otro y charlamos que dejamos de lado otras cosas, donde por ahí es un momento muy profundo, o es un momento en el que te divertís y te pusiste al día con alguien. Lo veo así, como una diversión más sana que llegar a lo que era escandalizar al otro o poner en tela de juicio cualquier creencia o aspecto físico del otro, o como manejaba su vida. Lo personal de los participantes se hablaba como una situación más sentimental, situación familiar, pero nunca se los juzgaba como 'te separaste, te casaste, fuiste el amante de...'. Fue más tranquilo de, a vos te gusta cocinar y comer esto, era tu comida favorita porque te la hacía tu abuela o porque es algo que cocinas para tus amigos. Entonces, era como que todo se relacionaba con un vínculo especial que tenías con otro. Me parece que eso es lo que lo hace diferente en el sentido de que iba un poco más allá, bueno lo como porque me lo cocinaba mi mamá, mi abuela. Es como algo muy ritualista a la vez, y nos acerca más a la relación con los otros, sin tener que inmiscuir otras cosas que capaz complejizan esa relación.

Participante 6: Yo quiero agregar un bocado a eso, que estaban muy bien elegidos los participantes. [**Todos asienten con la cabeza**] O sea son participantes que representan distintas generaciones. ¡¡Analía Franchín y Claudia Villafañe en un mismo programa!! [**Eleva su voz y entre risas**] Eso estaba esperado por una generación.

Participante 13: Creo que fue algo que compartió mucha gente durante la pandemia. Creo que Participante 6 empezó a verlo después porque todos hablaban sobre eso y creo que a mucha gente le pasó eso. En Twitter se hablaba un montón y había otra gente que también mientras veía, leía en twitter que había otros quejándose porque no entendían de qué estaban



*hablando porque no los seguían. Fue como una forma de entretenimiento, que capaz no se veían los últimos años. Showmatch no es el mismo formato de programa obviamente, es también otra edad la que consume el Showmatch, pero los últimos años fue bajando el rating. También estaba Bake Off, pero el ser con famosos fue verlo de otra forma, porque son gente que muchas veces conoces. No a todos, pero a algunos conoces. Y creo que fue eso, más que todo, como una forma de compartir durante el aislamiento solo o con la familia en mi caso. De compartir con la familia cosas que durante el día no pasaba. Otra forma de entretenimiento que estaba buena que hace un tiempo que no se veía. Esto que decía Participante 2. Bueno creo que Del Moro, que estaba acostumbrado a hacer otro tipo de programas, a veces les sacaba estas preguntas medias faranduleras de chusma, y yo como ‘¿por que le pregunta eso, que tiene que ver?’, pero bueno, igual el programa se situaba y le prestaba mucha atención a los sentimientos de los participantes y la relación con la comida, con algunos de ellos o su familia. A mi me gusta un montón cocinar, y hablábamos con mi mamá de consejos que los chefs daban o cosas así. A mi me gusta poner en práctica esas cosas y aprender también, se aprendía como un poco de todo, ya sea de los participantes que sabían alguna receta, o de los Chefs. Compartía con la gente que tenía alrededor y con la que estaba lejos también. Con mis amigas cercanas estábamos acostumbradas a vernos todos los días, o con mi abuela. Ver después de muchos tiempo sin consumir televisión, ver algo que esté bueno.*

*. Las novelas tampoco eran lo mismo. En mi casa siempre veíamos las novelas del 13 o de Telefe y ya ni mi mamá ni mi papá, que eran los que más veían, lo consumían tanto. Pero bueno, eso. La reflexión sería que lo que más se rescata, de mi parte, es esto de compartir, de esta otra forma de entretenimiento, y de acercar con la gente y aprender. Siempre está bueno aprender cosas.*

*Participante 5: Si, como que adhiero a todo lo que dijeron. Como que hizo una cuestion de comunidad por fuera de lo que era la pandemia. Algo que podíamos compartir entre todos sin tener que estar enfocados en lo que nos estaban hablando todo el dia y distender y eso.*

## **GRUPO DE DISCUSIÓN B**

Para arrancar, les vamos a mostrar dos videos cortos para que se sitúen en lo que había sido esa temporada. Sabemos que ya estamos en la temporada 3 y acá estamos hablando de la 1. Y también de lo que era el ASPO.

## [Videos]

Antes de empezar, les queremos recordar que la importancia de esto no es discutir acerca del contenido de cada programa, si algún fragmento que en ese momento del ASPO les provocó algo, lo charlamos, pero no es necesario que se acuerden quién participó en cada programa. Nuestro interés está en analizar el reality en el ASPO, por que lo veían, donde estaban en ese momento, que les provocó ver MasterChef en ese momento particular, y nuestro rol en la pandemia, que era cuidarnos entre todos, estar en nuestra casa.

Ahora sí, como dijimos vamos a hacer preguntas y referirnos a temas amplios para que puedan conversar con ustedes, y claro, nadie está obligado a compartir su experiencia si no lo desea.

-En primer lugar, nos gustaría que nos cuenten si ustedes al programa lo miraban por elección propia, o si lo hacían como acompañante de alguien de su grupo que sí estaba siguiendo el programa, o porque tal vez seguían a algún participante. ¿Quieren contarnos al respecto?

Participante 9: *Bueno, empiezo yo para romper el hielo [Risas]... Yo, en cuanto salió la propaganda de que empezaba MasterChef ya estaba siguiendo a todos los que iban a participar. Conocía a la gran mayoría y la verdad es que hacía mucho no tenía un programa que me interesara lo suficiente para engancharme. Tenía ganas de ver algo para despejarme de la facu, el encierro y no sabía que. Vi la propaganda y ahí nomás me entusiasmé.*

## [Participantes 1,2,3,5 y 11 asienten con la cabeza]

Participante 11: *Si, me pasó lo mismo. Lo vi por elección propia digamos. yo estaba sola en el departamento porque me agarró aca y no pude volverme a mi casa con mi familia. Siempre fui de ver novelas con mi mamá, hasta que me tuve que venir acá. Desde que estudio en Córdoba casi no veo tele. Pero en cuanto me enteré, me llamó la atención porque me encanta cocinar así que era una buena forma de aprender, y encima, descansar de las constantes responsabilidades del día.*

Participante 6: *Bueno, lo mío más o menos así también. O sea, en realidad, no lo habría visto si no hubiese estado acá. No me había enterado ni que lo iban a dar, fue casualidad que en un llamado mi mamá me contó y me lo propuso como algo para hacer a la noche y no aburrirme estando sola. Nos hablábamos todos los días porque a ella le angustiaba que estuviera sola tanto tiempo y entre el trabajo y la facultad no tenía mucho tiempo para otras*

actividades... tampoco es que se podía hacer mucho. **[El resto de los participantes ríen y asienten con su cabeza]** Si estaba en mi casa capaz ni se me pasaba por la cabeza verlo porque nunca veo televisión. En mi casa terminamos de cenar, y yo por lo general, me baño y ya me acuesto para dormir o me junto con mis amigos, en realidad, casi siempre salgo, no voy a mentir. Pero ver tele no es algo que haga mucho.

Participante 15: Yo voy a hacer la contra acá. La verdad es que a mi ni me interesaba porque no me gusta la cocina y tampoco me interesan ese tipo de programas de tv. La verdad es que lo vi porque posta no me quedaba otra. Yo tuve tiempo de volverme a mi casa y estuve aislado con mi familia. Y... los que son hijos menores, van a estar de acuerdo conmigo con que el poder sobre el control de la tele no lo tenemos nunca. **[Participantes 12 y 14 asienten con su cabeza y sonrían]** Yo tengo 3 hermanos más grandes, y jamás, históricamente, pude elegir qué ver en la tele. Solo si estamos con mi mamá y estoy seguro que es porque le da lástima que nunca puedo ver lo que yo quiero. Así que bueno, nosotros cenábamos a la misma hora que transmitían MasterChef, asique o veía con ellos en la mesa o me iba a comer solo a mi habitación... y la verdad, después de estar todo el día encerrado ahí haciendo cosas de la facu y cursando, no tenía muchas ganas de volver ahí solo, preferí estar un rato con mi familia y compartir. Al final me terminó gustando, no les voy a mentir.

Participante 14: Bueno la verdad, a mi tampoco me interesaba ver el programa, pero no me iba a poner a pelear. Con lo que veo televisión, me daba bastante igual que ponían, casi nunca le daba bola, solo cuando pasaba algo interesante, sino me la pasaba en el celular. Igual estaba bueno saber porque todos hablaban de eso en las redes. Instagram y Twitter estaban saturados a la hora de MasterChef entre chisme y memes de Damián y Vicky, era gracioso y estaba bueno entender. **[risas]**

Participante 1: Yo estaba con mi hermana atrapadas en Córdoba, y solo quería algo para distraerme de todo lo que estaba pasando. Una amiga me mandó súper emocionada porque es re farandulera, y dije 'bue' que más da' y posta que te terminás enganchando. Hasta empecé a cocinar más seguido. Mi hermana estaba bastante agradecida **[Risas]**

Participante 12: A mi me pasó como a Participante 15... soy la más chica, y éramos 3 hermanos aislados en un departamento 2x2. Mi hermana mayor quería verlo, y ella es la única que estudia y trabaja, así que la verdad, no queríamos pelear con ella porque la mayor parte del día estaba de mal humor, cansada y, hasta diría que frustrada. A mi hermano le gustaba también porque le encanta todo lo que tiene que ver con la cocina pero, a mi ni me

*interesan los realities ni me gusta tanto cocinar, pero la verdad, todo sea por convivir. De todas maneras, a mi no me parecía que te permitía distraerte de la pandemia y la cuarentena. Era como que en realidad, en los programas constantemente se hacía referencia a eso, les decían que mantengan las distancias, que se pusieran el barbijo para ir al mercado o hacer actividades en grupo, eso a mi no me hacía olvidar de la pandemia, hasta me la recordaba cada cinco minutos.*

Participante 1: *Bueno eso puede ser, pero no es lo mismo para mí. O sea, no era lo mismo que ver el noticiero en donde contaban cada 1 minuto las muertes. Era como que en realidad MasterChef era una salida. No pensabas en la facu, no pensabas en el trabajo, solo había recetas y consejos para aprender. Más en la soledad, era una buena compañía.*

Participante 8: *A mi me re parecía una salida. Hasta me ponía a jugar con el programa. Van a decir que estoy demente, pero cuando estás solo en medio de una pandemia y encerrada en un monoambiente buscás opciones viste. Así que yo aprovechaba y cocinaba al mismo tiempo que empezaba el desafío. Entonces con lo que tenía en casa nomás trataba de hacer algo en una hora... si el desafío era parecido, por ahí ganaba tips de los Chefs, sino bueno igual era buena compañía. **[Risas]***

-Gracias a todes por compartir. Siempre teniendo en cuenta que no son preguntas de si/no sino que eso genere lo que ustedes quieren contar, nos gustaría que nos comenten:

Si ustedes elegían ver el programa, lo veían completo, o lo dejaban de ver en algún momento...

Participante 15: *Creo que de todos los programas que vi, y digamos que lo vi casi completo porque no es que podía salir a esa hora y hacer otra cosa... **[risas del resto de los participantes]** Nunca llegué a terminar alguno o ver la hora y media que daban. Siempre o me iba a bañar, o me ponía a tontear con el celu o hacía videollamada con alguien un rato en el medio o en la tanda publicitaria. La propaganda eterna que hacían era clave para terminar lo que te quedaba por hacer para el otro día **[risas]**. Te preparabas para dormir, mandabas mail, te bañabas, lo que sea.*

**[El resto del grupo se ríe y asiente con la cabeza]**

Participante 2: *Con mi mamá nos aguantábamos hasta la pausa esa eterna que dice el Participante 15. Sí, obvio que estábamos re enganchadas, pero creo que también era una*

*cuestión de no desperdiciar esa hora y media que pasábamos juntas y descansando. Las dos estábamos todo el día o con el celular o con la compu y cuando una tenía recreo la otra no y así constantemente, y básicamente, era nuestro único momento para compartir. Yo soy súper farandulera, y mi mamá no, ni siquiera le interesa el chisme. No se si sabe quien es Tinelli más o menos, pero ella por estar conmigo y compartir se re enganchó conmigo y hasta empezó a chusmear. Entonces si, re veíamos todo el programa. Si justo la llamaban por el trabajo, si, a veces la llaman a esa hora, o yo estaba atrasada con la facu, nos contábamos todo, y si era muy clave verlo, lo buscábamos en YouTube directamente.*

*Participante 3: Yo pude volverme a casa, y lo veía con mi mamá y mi hermana. La verdad es que no me acuerdo bien. Como que ninguna vio nunca el programa completo completo, porque tenemos un kiosco en mi casa, entonces era irnos turnando. A veces venían justo en un momento importante y no queríamos ir a atender, estábamos viendo la tele. Y era ir turnandonos en eso, y que mi mamá también podía estar cocinando o yo. Era estar en la cocina mientras escuchas de fondo el tele, y cuando ya estábamos comiendo todos que lo veíamos y como decía hace un rato Participante 2 , de compartir lo que va pasando, ya sea en cuanto a lo que cocinan o en cuanto a las experiencias que compartían o esas cosas graciosas que van pasando en el programa. Así que, si bien nos perdíamos partes, lo importante era que compartieramos ese momento juntas.*

*Participante 9: Yo mientras pudiera, lo veía completito. Obvio, en la pausa me iba a hacer cosas, o me ponía con el celu. Pero no me gustaba perderme nada porque siempre estábamos con mi mejor amiga chusmeando por WhatsApp todo lo que pasaba. La verdad es que, si me iba al baño en el medio, y pasaba algo gracioso o tipo 'OMG que acaba de pasar', por ejemplo con Vicky y Germán me quería matar, así que yo procuraba no perderme nada. Y si justo pasaba algo y no podía sintonizarlo, mi amiga me iba relatando el minuto a minuto posta.*

*Participante 12: Yo que lo veía medio porque no me quedaba otra, medio que a veces, en la semana, comía y me daban ganas de acostarme por el cansancio del día así que les pedía perdón a mis hermanos y me iba a mi habitación. Pero los domingos, medio que lo hicimos un ritual. O sea, a mi me daba un poco igual el programa, pero me gustaba pasar tiempo con mis hermanos y reírnos, pero vieron que con el cansancio de la semana por ahí uno no tiene ganas. Entonces los domingos que era un poco más intenso y si o si se iba uno, a ese no me*

*lo perdía nunca. Nos pedíamos algo rico, porque los domingos no cocinamos, y nos sentábamos tipo en el cine a ver que pasaba. A veces hasta apostábamos [Risas]*

**[Participantes 14 y 15 asienten con la cabeza]**

-Bueno, ahora nos gustaría que nos cuenten un poco más, aunque ya lo hayan mencionado un poco, sobre, por ejemplo, ¿En qué ambiente miraban el programa? Con esto nos referimos a si lo veían solos en su habitación, compartiendo con su familia, asincrónicamente. Y dónde estaban localizados geográficamente y si eso influyó...

Participante 9: *Yo estaba sola en mi departamento acá en Córdoba, mi única compañía era MasterChef. Uno al estar solo tiene un poco más de libertad. así que fui variando de habitaciones. Tenía los horarios súper alterados en la pandemia, comía a cualquier hora, dormía a cualquier hora. A veces estaba desde las 7 de la mañana, otras desde las 12 del mediodía y así... [el resto de los participantes asiente] Entonces, si estaba muy cansada, a veces, me acostaba y lo veía en cama ya descansando de lo abrumador que es estudiar en casa, tipo ya no hay límites. De repente estás haciendo un tp, mientras lavas los platos y piensas en que tenes que limpiar el baño. Ya en cama, cortas con las responsabilidades y, como no tengo tele en mi pieza, lo veía del celu directamente... se me complicaba para chusmear, pero a veces valía la pena. Otras veces, me agarraba cocinando porque terminaba súper tarde de cursar o de hacer algún trabajo, entonces medio que, como contaban antes, cocinaba a la par de los participantes y, como para distender, hacía como que también competía o estaba atenta a lo que decían los Chefs sobre la comida.*

Participante 5: *Yo medio que estaba sola pero no estaba sola. O sea, estábamos con mi hermano en un departamento acá en Córdoba, y él no estaba muy bien con la pandemia y el encierro. A él no le suelen gustar estos tipos de programas, él sólo ve fútbol y ni eso había, así que nos sentábamos en la mesa a comer juntos, porque yo trataba de sacarlo de su habitación lo más que podía. Entonces, poníamos en la compu Flow, y empezamos a ver MasterChef como para tener un tema para hablar también. De todas formas él se iba a veces porque no tenía ganas, pero yo seguía viendo en el comedor, esperando que vuelva o por lo menos para que sepa que si quería venir, podía sentarse conmigo a ver. Solo podía verlo de la compu porque no tenemos tele, pero como en mi casa allá en Agua de Oro, tienen Cablevisión, nosotros podemos ver todos los canales desde la compu nomás.*

Participante 13: *Bueno yo estaba con mi familia en Santiago del Estero, de donde soy. Y tenemos un tele en cada habitación de la casa así que dependiendo el día, o veíamos todos juntos o veía cada uno en una habitación [risas] Parece loco, pero les juro, había días en que ya no nos aguantábamos ni respirando, así que ahí, veía mi mamá en el quincho, yo en el comedor, y mi hermana en su pieza. Mi papá ni figuraba, empezaba el programa y se iba a bañar y acostar para ver fútbol o algún programa de ese tipo. A mi me encanta todo lo que tiene que ver con la cocina, y mi mamá y mi hermana ya no cocinan nada desde que cocino yo, pero les encanta compartir en familia. Así que cuando estábamos amorosos o tristes por todo lo que estaba pasando, porque la verdad, te ahogaba el tema de la pandemia, nos juntábamos todos o en el quincho o en una de las piezas a ver el programa juntos y a sacarle el cuero a absolutamente todos, somos bien víboras [Participante 9 se ríe y asiente]*

Participante 14: *Bueno, yo creo que a todos los que estábamos con nuestras familias nos pasaba lo mismo. Yo la verdad es que, siendo de Córdoba y todo, me quedaba en la misma habitación para estar un rato con la familia y compartir. Así que lo veíamos en el comedor mientras hacíamos la sobremesa, si si... la sobremesa, comemos un poco temprano en casa [entre risas, Participante 15 asiente mientras sonríe]*

Participante 4: *Ahora quedo como malo pero yo estaba con mi familia e igual me iba a verlo solo [risas] Nunca había pasado tanto tiempo en mi casa, y mucho menos, tanto tiempo con mis viejos. O sea, yo pensaba que eran cansadores pero no me imagine que iban a ser así de cansadores... [Participante 15 y 10 asienten con la cabeza] Todo el día peleábamos porque nadie tenía su espacio para trabajar o tener clases y se nos superponían las videollamadas y nadie quería limpiar, y así, puedo seguir horas con las razones por las que peleamos. Entonces como mi mamá no cena, por lo general a las 9 ya estaba en cama, y a mi papá no le interesa mucho la farándula ni nada que no sea política., yo me iba a mi habitación, ponía el tele y veía hasta la pausa, que me lavaba los dientes o me bañaba y me acostaba de nuevo. Normalmente, no estoy en mi casa de noche porque siempre nos juntamos con mis amigos del barrio, así que la verdad, todo esto fue muy nuevo para mí. Encerrarnos, compartir 24/7 con nuestros papás, la convivencia obligada fue terrible.*

Participante 8: *Yo te hago la segunda, porque a mi me pasó igual, solo que a eso le sumamos dos hermanos. Yo soy del interior, y andaba mal... Tenía problemas con mi novia, extrañaba a mis amigos, mi abuela, ya no me bancaba mas no ver a nadie, y al mismo tiempo, no me bancaba más ver todo el día a mis hermanos y mis viejos. Estaba un poco irritable...*

-Gracias a todos por compartir sus experiencias. Ahora nos gustaría saber si estaban haciendo otra actividad mientras veían MasterChef. Si alguien quiere compartir lo que recuerda...

Participante 7: *Es como decía el participante 9 antes... En la cuarentena no era que hacías una sola cosa a la vez. Mientras hacías cosas de la facu, pensabas en las otras 20 cosas que había para hacer en la casa o del laburo. Yo trabajo por la mañana y curso por la tarde. Y antes salía para hacer todo eso, entonces lo de casa quedaba en casa y lo del laburo en el laburo... La facu bueno... estás siempre con eso, medio que te absorbe [risas] Entonces, yo, al menos que veía MasterChef para distender, siempre estaba con el WhatsApp viendo los grupos de la facu que dijeran algo o revisando el mail para ver si me habían mandado algo. Había días que estaba tan cansado que dejaba el celu en otra habitación un rato, cargando o lo que sea, para no pensar tanto en eso y realmente tener la mente en blanco. Es muy difícil mantener el foco de atención en una sola cosa en un momento en el que trabajo, estudio, tareas de la casa, todo estaba mezclado. Era horrible pero era lo que había...*

Participante 1: *Es súper cierto eso que dice.. Yo hacía un esfuerzo abismal para no ponerme a pensar en todas las cosas que me quedaban pendientes, porque se volvía interminable, lo que antes eran 4 horas de clases ahora se volvían 10 horas prácticamente porque te explotaban de cosas, tps y pdfs. Entonces, con mi amiga hicimos un trato, durante esa hora y media de MasterChef, solo teníamos permitido usar el celu para chusmearnos, hablar con amigos y buscar memes y mandarnos todo. Nunca vi el programa sin tener el celular en la mano. Para lo único que hacía pausa, era para escuchar bien el desafío y para ver las devoluciones, en el medio si o si tonteaba.*

Participante 9: *¡¡Totalmente!! Yo me la pasaba chusmeando con mis amigas de la facu, y por ahí cuando se ponía medio aburrido, veía TikTok o jugaba a algún jueguito online.*

Participante 3: *Bueno, a mi me pasó parecido a los chicos... Digamos que antes de todo esto, yo estaba todo el día fuera de mi casa, haciendo mis cosas, viendo a amigos, y cuando volvía... bah, cuando todos volvíamos porque mi familia tampoco estaba casi nunca en casa, era nuestro momento de cenar y ver juntos la novela, o cualquier programa de televisión que nos gustara en ese momento. Y era eso, nada de celulares, nada de hacer otra cosa, era ver nuestro programa favorito juntos. Ahora no soy capaz de ver 5 minutos de televisión sin entrar a Twitter o Instagram en el medio, yo creo que el Covid y estar mucho frente a las pantallas hizo que todo nos canse, como no podíamos salir físicamente, al menos podíamos saltar de pantalla en pantalla.”*



Participante 10: *Bueno pero convengamos algo, las Redes Sociales siempre están. Incluso cuando vas a hacer algo importante como... no sé, cursar Análisis de la Comunicación ponele [risas], las Redes Sociales siempre están.*

**[El resto de los participantes asienten y coinciden con lo enunciado]**

-Con todo lo que fuimos charlando, para ir cerrando también, a modo de reflexión final, queríamos saber cuál consideran que fue el rol de MasterChef en el contexto del ASPO.

Participante 9: *Y mirá... y que mis compañeros me interrumpen si consideran que estoy flasheando... Yo creo que, salvo para los que tuvieron que ver porque bueno no les quedaba otra, MasterChef fue casi que un salvavidas para muchos. Estábamos encerrados, aislados, muchos de nosotros, lejos de todos, cansados, frustrados, ahogados entre tantas tareas, porque todo se volvió eterno. [El resto de los participantes asienten con su cabeza] Con mi mejor amiga, hablábamos todo el día, por llamada o por WhatsApp, porque era la única forma de sentirse un poco acompañado. Entonces cuando empezó MasterChef, no sólo hablábamos con mi amiga y chusmeábamos de todo. Creamos todo un universo MasterChef en redes. Estabas sola en tu departamento pero en realidad, podías estar horas viendo que decían del programa o los memes nuevos y así. Podías compartir algo con otras personas, además de la tristeza y la bronca del encierro, algo que nos generaba diversión y nos entretenía, nada que ver a como estábamos la mayor parte del tiempo.*

Participante 6: *Si.. yo creo que es así también. Además como que devolvió las ganas de ver contenido de la televisión digamos. Porque ponele yo tele, así como noticieros y todos los programas y novelas que dan en el cable no veo nunca. Pero si la uso para ver series y películas que están en las plataformas online, o sea, Netflix, Amazon o HBO ponele. Si veo la tele es como aparato tecnológico que me deja entrar a esas plataformas. No para ver lo que dan en el cable o en los canales de aire. Entonces, MasterChef le dió un respiro a la tele como medio de comunicación me parece, como que le dejo saber que “no todo está perdido” [hace gesto de comillas con sus dedos]. Todavía pueden haber cosas que llamen la atención de la gente, y para eso, tienen que tener en cuenta lo que está pasando. Si había un momento de darle vida a la televisión, era en la pandemia. Porque literalmente no podías hacer otra cosa.*

**[Participantes 2, 4, 10 y 11 asienten]**

Participante 14: *Yo soy del grupo que no eligió ver el programa y te diría que igual coincido. No me interesaba mucho ni el contenido del programa pero me gustaba que sea una razón para compartir en familia y reírse un rato. O sea, hasta yo que no entendía casi nada me reía. Tenía una vuelta de tuerca el programa que te hacía enganchar de alguna forma. Era como que entre la emotividad que surgía en algunos episodios y la situación que pasábamos todos, te divertía pero también te hacía pensar en otras cosas. En las comidas de la abuela, en ver a tu familia, un montón de cosas, la verdad. Es como que usaba el contexto en el que nos encontrábamos para hacer que los que veíamos, la audiencia, se sintiera involucrada además. Yo, al menos, lo sentí. Perdimos un montón de cosas con la pandemia, y más allá de la diversión del momento, con los desafíos más emotivos, sobre todos los relacionados con la familia, te llegaban al 'cora'...* **[Entre risas, el resto de los participantes asiente]**

Participante 8: *Yo no participé mucho pero la verdad es porque coincido en general con todo lo que están diciendo y no tengo mucho más para agregar. Me parece eso... que MasterChef era una compañía para los que estábamos lejos de nuestras familias, de los que no podíamos ver a nuestros amigos, te hacía distraer de todos los problemas por dos horas al menos.*

**[El resto de los participantes asienten y sonrían]**

## GRUPO DE DISCUSIÓN C

Para comenzar, les vamos a compartir dos videos breves para que se sitúen en lo que había sido la temporada número 1 de MasterChef Celebrity Argentina. Sabemos que ya estamos en la temporada 3, pero esta investigación es en base en la temporada 1 en el marco del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio.

### [Videos]

Otro aviso importante antes de comenzar: la importancia de esta interacción no es discutir acerca del contenido de cada programa. Si algún fragmento que en ese momento del ASPO les provocó algo, lo charlamos, pero no es necesario que se acuerden quién participó en cada programa. Nuestro interés está en analizar el programa televisivo en el contexto del ASPO, por qué lo veían, dónde estaban en ese momento, qué les provocó ver MasterChef en ese momento particular, y nuestro rol en la pandemia, que era cuidarnos entre todos, permanecer en nuestros hogares.

Ahora sí, como comentamos son preguntas y temas amplios para que puedan conversar entre ustedes, nadie está obligado a compartir su experiencia si no lo desea.

-Lo primero tiene que ver con si ustedes al programa lo miraban por elección propia, o si lo hacían como acompañante de alguien de su grupo que sí estaba siguiendo el programa, o porque tal vez seguían a algún participante. ¿Quieren contarnos al respecto?

Participante 8: *Em, yo puedo comenzar si les parece. En mi caso mi hermana es fan número 1 de El Polaco, y obviamente apenas se enteró de que iban a dar MasterChef Celebrity y que El Polaco iba a estar, nos dio la orden al resto de la familia de que mientras él esté ahí participando, en la casa por las noches tendríamos que mirar el programa. No sé si a alguien más le pasó así...*

Participante 3: **[Entre risas]** *Qué gracioso lo que contás. En mi caso yo puntualmente seguía a varios famosos de los que iban a estar en el programa, entonces me parece gracioso lo que contás porque estoy segura de que mi familia se sintió así como vos decís. Apenas me enteré de que arrancaba la edición, por las noches siempre prendía la tele y todos lo veíamos.*

Participante 14: *Sí, igual a mi me gustaría hacer una aclaración ahí. En mi casa creo que pasaba algo parecido como decían el resto de los chicos, pero para mí mi familia se enganchó conmigo no sólo porque yo propuse ver MasterChef sino porque también estaban aburridos. Estábamos todos encerrados en nuestras casas, ¿qué otra cosa podían hacer más que engancharse junto con nosotros y ver ese reality?. Obviamente, lo súper disfrutamos y hasta a veces yo me perdía algún capítulo porque estaba cansado, pero ellos lo veían igual sin mi y al día siguiente me contaban lo que había pasado.*

Participante 1: *Sí, yo estoy de acuerdo en que vi MasterChef porque estaba aburrido. Empecé a ver que en las Redes Sociales todos hablaban sobre lo que había pasado, y no me gustaba no entender. Pasaron una o dos semanas y dije 'bueno, si no puedes contra ellos úneteles', y debo decir que realmente me enganché con el programa. Miré hasta el último programa emitido de esa primera temporada.*

**[Participantes 14, 2 y 6 asienten con la cabeza]**

Participante 9: *Yo si me pongo a pensarlo, creo que vi MasterChef porque me encanta cocinar. En mi casa desde siempre se cena tarde, y MasterChef siempre arrancaba a la hora en la que estábamos cocinando, así que teníamos como una especie de jueguito **[Menciona la palabra acompañándola con un gesto de comillas]** con mi hermano, donde imitábamos la competencia en casa. No sé si fui claro. O sea todas las noches, o bueno, las noches que teníamos ganas, que estaba MasterChef esperábamos la consigna que decían los Jurados para cocinar eso nosotros a la par. Siempre uno hacía de participante y el otro de Chef jurado. A veces era difícil porque no siempre teníamos todos los ingredientes, pero con lo que había en casa algo siempre salía. Lo vi al programa para entretenerme, nos divertíamos mucho, pero también lo vi para aprender algunas cuestiones de técnicas en la cocina más. Todos los consejos que daban eran muy útiles, hasta el día de hoy los tengo en cuenta cuando cocino, siento que aprendí mucho.*

Participante 7: *Yo puedo seguir, puedo contar de mi caso. Yo estaba en Córdoba Capital sola y tengo que decir que fue de los peores momentos de mi vida, pero bueno eso seguro es tema para otro estudio. **[Risas]** No, pero volviendo a mi punto, estaba sola en Córdoba porque soy de Bahía Blanca, y la pandemia y el aislamiento me encontraron acá y lejos de mi familia que estaba en Bahía. Y en mi caso, no sé ustedes en sus departamentos o casas, pero yo en mi depto no tengo televisor. Mis padres siempre fueron firmes sobre eso, tipo me decían 'para estudiar en Córdoba no necesitás televisor'. **[Los participantes ríen y asienten]**. Entonces*

*desde que me enteré que iban a hacer una edición de MasterChef acá me puse a preguntar por formas de poder verlo sin tener tele, así que respondiendo a la pregunta yo diría que vi MasterChef por gusto y porque estaba sola y también porque quería entretenerme y no pensar en que estaba sola en una situación tan fea como fue la pandemia.*

*Participante 11: En mi caso, había un montón de cosas que me llamaban la atención, por ejemplo entraba a Twitter o TikTok y había un montonazo de comentarios o videos sobre participantes y cosas del programa, y medio que me daba intriga saber qué pasaba y entender los memes. Eso si te llamaba la atención, yo tampoco tengo tele y me quedé sola en Córdoba en plena pandemia, pero principalmente lo que me pasó fue que un día me cansé de no entender de lo que hablaba la gente y lo puse en la compu, y desde ahí me re enganché y lo vi hasta el final.*

*-Muchas gracias por compartir sus experiencias. Nos gustaría preguntarles también si ¿miraban los programas televisivos completos o parcialmente?, y además ¿hacían otras actividades mientras miraban MasterChef Celebrity o se concentraban completamente en el contenido?*

*Participante 14: Yo siempre trataba de mirar los programas enteros porque realmente me gustaba MasterChef y se me pasaba rápido el tiempo. Pero sí lo que tenía eran pausas publicitarias recontra largas, donde al principio las aguantaba frente al televisor, y después ya no. O sea, era un montón de tiempo como 20 minutos sentado mirando publicidades, y entonces me empecé a cansar y me iba a dormir derecho sin ver quién había sido el mejor y el peor plato del día.*

*Participante 10: Sí, a mi me pasaba lo mismo, solo que en la pausa me ponía al día con la facu o mandaba algún tp siempre al límite antes de que cerrara la entrega de la tarea a las 00hs en el aula virtual. **[Los estudiantes comienzan a reír, y asienten]**. Ahí creo que adelanté un poco mi respuesta a la segunda pregunta, yo no miraba completos los programas. A ver, tal vez sí, pero no le prestaba la misma atención a todo el contenido, prestaba atención a lo que más me interesaba como cuando los jurados decían las consignas del día, y cuando iban al mercado los participantes. Después cuando cocinaban y en esa parte del desenlace medio que me ponía a terminar algún TP (Trabajo Práctico), o alguna lectura pendiente, con la tv como estando de fondo.*

Participante 8: *Sí, yo coincido en la parte de la tanda publicitaria larga. Pero no coincido en lo que dijo Participante 10, porque a mi me encanta cocinar entonces era impensado perderme la parte en la que justamente cocinaban y los Chefs les daban tips súper útiles. De hecho, puedo admitir que llegué a Twitrear algunos tips que daban, y mi mamá de otra generación los anotaba en papel al mismo tiempo. [Risas]*

Participante 6: *Yo miraba los programas completos, obviamente no quiere decir que no hacía otras cosas mientras, pero sí desde las 22hs hasta las 00hs se lo dedicaba a MasterChef Celebrity. Destaco igual que a mi me parece que se volvió más difícil concentrarse durante un largo rato, yo siento que desde que empezó la pandemia mi atención fue decayendo, ya no me concentro como antes creo. Por ejemplo no podía ver el programa únicamente, en el medio [de la transmisión del programa de TV] sin darme cuenta estaba en otra habitación buscando algo o con el celu en la mano”*

Participante 8: *Sí, totalmente me pasó algo parecido con esto de no poder concentrarse. Como que no podía dormir, no podía concentrarme para estudiar. MasterChef era un momento de distracción para mi, tampoco me preocupaba tanto prestarle muchísima atención a cada detalle. Estaba cansado constantemente.*

-Nuevamente, gracias por compartir sus experiencias. ¿Qué les parece si continuamos con el ambiente en el que vieron el programa, dónde se encontraban, dónde estaban localizados geográficamente?

Participante 15: *Personalmente yo estaba en un pueblito muy chiquito al interior de La Pampa, porque como algunos fueron diciendo antes, asisto a la FCC porque vine a estudiar a Córdoba, pero en realidad con todo esto de la pandemia logré volver a mi casa y pasé casi todo el 2020 en mi localidad natal. Y ahí en mi casa puntualmente yo lo veía siempre en el living compartiendo con mi familia. La verdad que es de las pocas cosas que rescato de la pandemia, al hecho de haber podido volver a vivir un año en mi casa de nuevo y volver a compartir momentos que en otras situaciones no hubieran pasado. Y bueno, como decía lo veía siempre en el living, nos sentábamos con mi vieja y mis tres hermanos a verlo, e íbamos comentando lo que pasaba mientras. La verdad que terminó siendo un momento muy valioso, y creo que si pienso en MasterChef lo asocio a eso rescatando lo lindo, porque nadie quiere*

*pensar en lo que pasaba el resto del día. El resto del día eran noticias malas, muertes, centros de salud sin respiradores, cantidad de contagiados, ensayos de vacunas, año en el que se esperaba que esté lista la vacuna. Nos bombardeaban con info de pésima calidad y estábamos agotados, pero llegaba la noche y sabíamos que íbamos a tener un momento para compartir y reunirnos alrededor del televisor.*

*Participante 7: Sí, concuerdo totalmente con la participante 15. Yo ya lo dije antes, soy del interior como la compañera, pero yo soy de los que no pudo volver a su casa y quedé varada sola en Córdoba. Así que lo vi sola en mi pieza, con la computadora. Así y todo cuando escuchaba a la compañera recordé que también ver MasterChef hacía que no me sintiera del todo sola, porque sabía que si entraba en las Redes la gente iba a estar comentando sobre eso y era como una forma de compañía porque hablábamos de lo mismo. Y también me acordé de que con mi mamá nos extrañábamos mucho, pero compartíamos cosas que iban pasando en el programa a través de WhatsApp, no sé, por ejemplo decíamos ‘ay viste lo que hizo Belu Lucius, se nota que siempre estudia antes de cada programa porque tiene recetas memorizadas’ y cosas así. Y ella del otro lado me respondía y me compartía otra cosa que pasaba y así era una actividad nuestra también. Capaz durante el día no coincidíamos tanto para charlar y llamarnos por teléfono, pero a la noche yo sabía que íbamos a intercambiar mensajes y compartir sobre MasterChef Celebrity.*

*Participante 4: Yo particularmente pasé por algo similar, solo que yo soy de Córdoba Capital, pero parte de mi familia es de Santa Fe. Y por más que la familia esté dividida geográficamente somos súper familiares, y cada dos fines de semana seguro que tenemos algún plan y nos reunimos todos. En la situación de pandemia lo que pasaba es que no podíamos viajar y vernos, entonces si bien teníamos el privilegio de estar juntos con mis papás en mi casa, estábamos lejos de mi abuela y mis tíos, y eso era difícil. Y bueno, a lo que iba con esto es que yo veía el programa en el comedor con mi familia o solo en mi habitación, pero después si o si llamaba al día siguiente a mi abuela y nos contábamos detalles de lo que había pasado con los jurados, o algún participante puntual que nos caía mejor o peor. Algo que me acuerdo y me quedó grabado por la situación que pasaba, es cuando Claudia Villafañe hizo sus famosos ‘ñoquis de la tata’, y contó toda la historia, y que se los hacía a sus hijas primero y ahora a sus nietos, casi se me cae una lágrima, porque fue un tiempo difícil para todos. Creo que todos extrañábamos la comida de nuestras abuelas.*

-Muchas gracias por el intercambio, ahora, para ir cerrando, a modo de reflexión final, ¿cuál consideran que fue el rol de MasterChef en el contexto del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio?

Participante 9: *Me parece que el rol de MasterChef en medio del aislamiento tuvo que ver con entretener y hacernos pasar un buen momento para olvidar lo que veíamos día a día en la tele sobre el virus. Obvio que la finalidad del Reality era vender, y lo hacía muy bien, pero eso no quita, creo yo, su impacto en la vida de la sociedad argentina. Como varios compañeros compartieron, MasterChef les dio un motivo para sentirse cerca de sus casas a los que estaban transitando el aislamiento solos. También nos dio un motivo a todos para compartir en persona con nuestras familias, y alejados con quienes no convivían, y para compartir en las Redes Sociales también, hablando todos de un mismo tema, opinando, riendo, aprendiendo de cocina. Con todo eso tuvo que ver el rol del programa para mi.*

Participante 7: *Si, yo concuerdo. Como dije antes, MasterChef lograba que yo no me sintiera sola estando sola en Córdoba. Hizo que tuviera unos minutos al día para distraerme, y disfrutar de la tele. También eso rescato, lo real, es que hoy, lo que la mayoría de los jóvenes mira, está en Netflix. Encima cada vez hay más plataformas: HBO Max, Paramount, Disney, Star. O sea, ya la tele como que ni bola. Masterchef fue como que rompió con eso y devolvió lo que se estaba perdiendo en la televisión argentina, un programa para disfrutar en familia. Como que hizo que las personas encuentren un momento en sus rutinas para sentarse en frente del televisor, cosa que hacía tiempo no sucedía. Hace mil años que no me siento al horario pautado por la tele a ver un programa, con las otras plataformas vos manejas tus tiempos sin seguir la grilla. Pero con MasterChef siempre que se podía ahí estábamos enganchados con el Reality y dispuestos a organizar nuestras rutinas en base a eso.*

Participante 1: *La verdad que me encantó conversar acá sobre estos temas, porque no me había sentado a reflexionar sobre todo lo que fue el ASPO y la pandemia y MasterChef. Ahora que miro hacia atrás entiendo por todo lo que pasamos. Yo, como dije, vi MasterChef porque era algo de lo que todos y todas hablaban en la TV, y yo como estaba aburrido, dije bueno le doy una chance. Quería entender lo que pasaba y por qué todos estaban enloquecidos compartiendo memes y chistes en las redes. Y así fue, me enganché yo también. MasterChef tuvo un rol relacionado a lo que ya decían antes mis compañeros. Nos sentó en frente de la tele a ver tele como lo hacíamos antes. Hizo que acomodemos nuestra rutina para tener las 22hs de la noche liberadas para poder sentarnos a ver la tele, a ver un*



*programa de cocina. Quiero decir que, te puede gustar la cocina o no, te puede gustar tal famoso o no, pero hacía tiempo que no estaba todo el país mirando lo mismo en la tele. O mirando tele por completo, ya que con las nuevas plataformas para ver series, están todos y todas en esa y no más en lo que pasa Telefe o el Trece. Yo creo que fue un antes y un después, y donde el ASPO tuvo también algo que ver.*

[El resto del grupo de discusión asiente con la cabeza, y se mantienen en silencio]

## **7. Transcripción: Entrevistas en Profundidad**

### **Entrevista 1**

**1 -Si piensas hoy en la primera temporada de MasterChef Celebrity Argentina, ¿qué 3 palabras se te vienen a la mente?**

Mediático, entretenimiento y no sé, cocina

**¿Por qué esas tres palabras?**

Porque justamente es un programa de entretenimiento que se basa en la cocina pero que aún así es totalmente mediático de la forma en que lo plantea. O sea, no es la primera vez que se hace MasterChef y lo que creo yo que logró que tenga todo su esplendor, es el hecho de que hayan utilizado famosos e indagar en la personalidad de cada uno. Además, el conductor es un chabón que viene de la farándula, o sea, el loco se sabe la vida de todos. Aunque Masterchef 1 (uno) no fue tan mediático, no tanto... De hecho, creo que una de las cosas que más me intrigaba era eso... Lo plantearon ultra mediático, ultra de meterse en la privacidad, que en parte lo hace, pero lo hace de una manera muy sutil, o sea, no lo hace tan tajante como los programas exclusivos de farándula, como Intrusos, o lo que era Intratables, o Infama de Santiago del Moro.

**2 -Ahora, retomando algunas cuestiones planteadas en el grupo de discusión, ¿Cómo o en qué condiciones te encontrabas al momento de ver MasterChef Celebrity Argentina? ¿Hacías otra actividad mientras tanto?(justificación de la pregunta: el individuo integra sus prácticas de recepción a otras prácticas de su vida social)**

Justo cuando fue la pandemia yo me había vuelto a Caleta Olivia, a mi casa. Yo acá [en Córdoba] ya no veía tanta tele ya había dejado de ver. Fue un programa que lo empecé a ver como medio en familia y medio como que no- O sea por ahí lo veíamos cada uno en su pieza. Yo mientras, a veces cocinaba y a veces sólo lo veía. O a veces íbamos a la casa de algún familiar y se veía. Todo el tiempo presente. Si me lo perdía, lo veía después, porque para mí todo tiene que tener un cierre, tengo que ver como empieza y cómo termina.

**3. Y en esas ocasiones en que los veían todos juntos, o venían familiares, ¿se generaban situaciones respecto a qué ver en la tele?**

Mi papá era como el que decía “¡No! qué vamos a ver esto” y se proponía otras cosas para ver. Pero se quería ir a dormir y mi mamá no iba a ceder, era como: “o ves Masterchef o no ves nada”. Y después de un tiempo, vos lo veías y decía: “no, pero esta cocina re mal, para mi va ganar tal” o cuando se fue Nacho, que fue el primero que se fue porque agarró los fideos con la mano, mi papá estaba indignado. Estaba indignado sobre lo que pasaba en el programa, pero no lo quería ver, y después lo terminó viendo. Y después cuando venía otra gente, cuando era en mi casa, nadie decía “che, no”. De hecho como que se armaba un debate en grupo de “¿viste lo que pasó?” “¿qué te pareció tal?” o “pensé que este me caía re mal pero al final no”. Con Analía Franchín me pasó, que yo pensaba que estaba re loca, me caía re mal y al final no.

**4- Recordas cuando en el grupo de discusión algunos mencionaron que de MasterChef se llevaron recetas y nuevos aprendizajes culinarios, ¿vos qué consideras que te llevaste del programa culinario?**

Sí, en algún momento anoté recetas, pero debo confesar que me las olvidé. Había un tip en particular, que me acuerdo que lo había dicho Donato, que era con respecto a la sal en los fideos, que iba en el agua previo o cuando ya están listos los fideos. No me acuerdo como era la técnica, me lo olvidé, lo borré. Me llevo mucho de eso, es como lo que más me acuerdo del programa, pero también me quedó como impactante el pseudo protocolo que había. Fue como el primer programa a nivel país que mostraba todo eso. Muchos en la reunión decían que como que te alejaba de la pandemia. Sin embargo, para mí, fue como el primer programa masivo en el país en el que veías los protocolos. Los tipos tenían que entrar al mercado con un barbijo, no se podían acercar, no podían estar en la misma mesada, había un montón de cosas del distanciamiento social que estaban en el programa como no lo estaban en otros programas como los de periodismo. En los de periodismo sí, estaban un poco distanciados o algunos en sus casas, pero nada de barbijos. No estaba tan específico el tema del Covid, como creo que sí lo estaba en esa primera temporada de MasterChef. Ahora en estas últimas temporadas ya ni existe.

**Entonces, ¿cómo crees que te hacía sentir que sea explícita la cuestión de los protocolos y el Covid-19?**

Me daba mucha impresión. Para mi fue como estar viendo un momento real de la sociedad. O sea, siempre se dijo que la tele era como para distraer y distender de la realidad. Pero para mi siempre fue como una parodia de la realidad. Entonces, yo sentía que estaba viendo

justamente eso, la parodia en vivo de lo que está sucediendo hoy. Eso era que me atrapaba en realidad. Porque la verdad, que cocinen o no, a mi... [risas], es como hasta ahí. Yo en realidad no se si lo que están cocinando está bien. Hay cosas que dicen “está hermoso presentado” y para mí está horrible, es una cuestión de subjetividad en el espectador, no es parte y sin embargo, compra eso que ve.

**¿Te parece que eso es como que lo volvía más real?**

Claro, lo volvía real. Además, algo tan lindo y tan social como lo es la comida. Para mi la hicieron redonda en el programa. Se extendió en todo Latinoamérica. Yo estaba viendo Yotuel, que es un cantante de Cuba, y el loco está participando ahora en un MasterChef que están dando ahora en Cuba. La magnitud que tiene ahora, que ya la tenía, pero con los famosos la pegaron, es como un plus. Le encontraron la vuelta.

**5 -Teniendo en cuenta que MasterChef Celebrity es un formato extranjero, ¿te parece que la adaptación del programa fue acorde a tradiciones y cultura argentina?**

Si, si si. De hecho creo que lo dije en la primera reunión, que fue lo que a mí me fascinó que estén Analía Franchín y que esté Claudia Villafañe. O sea, las mujeres de dos tipos emblemáticos en la cultura de nuestro país como lo es Coppola y Maradona. O sea, ellas dos fueron en la farándula lo más top. Mi mamá me decía “no... ellas dos se odiaban”, porque hubo juicio en un momento entre Maradona y Coppola que fue re heavy, y en ese momento Villafañe estaba con Maradona y Coppola con Analía. Para mi estuvo como como re bien diseñado, como re bien las elecciones. Estaba como todo muy bien pensado. El hecho de que esté Damián Betular como parte del jurado también le dio como una vuelta de entretenimiento y de actualidad. Hablando desde la diversidad, desde la presencia femenina y los chabones cocinando, como tratando de romper estructuras. No por la necesidad de hacer un cambio cultural, sino por la necesidad de vender un producto a la actualidad de hoy.

**¿A qué te referís con que Damián Betular le dio una vuelta de entretenimiento y actualidad?**

Porque Betular hizo todo un mundo memístico. Hay en él, a través de él, en parte, lo que se cree que es la diversidad, una diversidad positiva. Una persona, que es considerada homosexual, que está divirtiendo a la gente. Desde un punto, teóricamente bueno, o sea, positivo, pero que sin embargo, para mi no es más que un medio para un fin: tener un

producto vendible. El chabón es un capo en lo que hace y la verdad que si hace memes, yo compro [risas].

### **Y que piensas sobre los desafíos y las comidas que preparaban?**

Creo que por ahí, tocaron bordes de exigencia que me generaban a mí, como que me parecía un montón. Sobre todo Martitegui, que es el que se propuso o que se venía proponiendo que su personaje sea más estricto. Creo que entre los jurados se repartieron bien como qué posición iba a ocupar cada uno en relación a lo que lleven.

Había mucha exigencia, y yo pensaba por ahí, bueno los participantes teóricamente están preparados. Porque se supone que les dan clases de cocina antes, no es que van solo los días que les toca participar. Tienen una preparación previa. Pero la exigencia que hay es una locura, te pedían cosas re gourmet y vos decías, no hay forma de dónde lo aprendo. De hecho, creo que esa exigencia de a momentos como que arruinó el programa. Pero después lo intentaron levantar. El hecho de que haya posibilidades hasta el domingo, era algo que para mí funciona. Vas como pasando niveles. No es que llegaste acá de la nada, porque fallaste un día. Eso como que suaviza todo lo malo que puede haber. Sin embargo, yo creo que para el que está ahí debe ser un montón. Queres llegar al miércoles de medallas y listo ya fue, pero llegas al jueves de última chance de salvarse de eliminación y empezás a maquinar, que te puede tocar ir al domingo e irte. Debe ser una experiencia piola pero creo que también es el trabajo de ellos, porque me imagino que les pagan, y mucho.

### **6 - A partir de ver la primera temporada de MasterChef Celebrity ¿Cuál consideras que fue/es tu relación con la TV?**

En Caleta pasó algo distinto, no hubo pandemia hasta septiembre del 2020, antes de todo eso si había encierro, pero fue un momento en el que yo me iba a ver a mi abuela todos los días, sagradamente como lo hago desde que tengo uso de razón. Pero al momento de MasterChef ya no lo podía hacer. Entonces era como que, volvía a la casa de mi familia, después de haber estado viviendo sola casi 4 años, y de pronto, literalmente no podía salir de mi casa, y salir significaba un peligro en relación a mi familia, la tele volvió a ser como algo nostálgico. La tele siempre fue algo que como familia nos mantuvo juntos, por lo menos en un espacio físico. Ahora ya lo veíamos en distintas partes, pero en algún momento del día estamos, por ejemplo con los programas sobre el programa, a la mañana ponele. Está el noti de Telefe que lo conduce German Paoloski, estaba la China que contaba todo lo que pasó la noche anterior,

o en Cortá por Lozano también hablaban. Eso era como que todo el tiempo te predispone a estar todo el tiempo hablando de MasterChef. Entonces como familia, estábamos ligados a eso, queramos o no, lo que estaba en la tele nos invitaba a hablar de eso. Otra cosa es que a mi mamá le encanta ver en las redes sociales quién se va, entonces como que había una expectativa extra.

### **¿Crees que tu vínculo con la televisión cambió después del ASPO/pandemia?**

Si, la tele en mi vida ha sido como toda una cuestión. Creo que la tele siempre fue parte, desde la infancia con los dibujitos animados, pero parte de: estar todo el día viendo. Si, salía a jugar con mis amigos, sí, salía a jugar con mis primos, pero estar en casa, estar en familia, era estar viendo tele. Si, compartía con mi familia, pero era estar viendo tele. Es como eso, eso es lo que yo te digo que es como nostálgico. Es como volver a eso. Es una cuestión que como que en mi persona fue muy infantil. Ahora es hablar todo el tiempo de esto con mi hermana. Y para mí fue como un vínculo extra. Ya había planteado a la tele, en cuanto medio, como algo desgastado o como algo que ya no lo compraba tanto como sí cuando era chiquita. Las cosas que veo en la tele son cosas que ya salieron, ya murieron en el 2000, que son de los 90, esas son las cosas que me interesan. Después no me interesa. El mundo del reality es como de los 2000, es como que ya no me lo creo, ya no me convence. Por eso también me llamó un montón lo que pasó con MasterChef. Porque vivimos en un país que ha abusado de los reality show, ¿cuántos Gran Hermano hubo? un millón y creo que los vi a todos. Pero sí, fue como una relación no tan crítica de mi parte, que ya estaba todo tan prohibido [por el ASPO], que lo único que yo me había prohibido, ya no me lo quería prohibir. No me quise prohibir la tele, ni me lo planteé tampoco así. Fue como, está bueno, me interesa, lo veo.

Hay una cuestión de respeto a la privacidad que en Gran Hermano era muy abuso, que cuando caí en la cuenta me dió vergüenza, porque yo lo miraba y lo miraba con ganas. Literalmente decía “prefiero a tal antes que tal”. Gran Hermano era mucho más invasivo. Era una invasión a la privacidad muy fulera, 24 horas. Te querías rascar el culo y hay un montón de cámaras y te está viendo un montón de gente, y es un poco desquiciante eso. Y acá [por MasterChef] no está eso. Además es una cuestión de tiempo, vos estás viendo una hora, y aprox las devoluciones, no ves el trasfondo, no ves todo lo demás. Hay una cuestión de MasterChef del misterio que es justamente lo que Gran Hermano no estaba dispuesto a ceder, no había misterio ahí, vos lo veías todo y sacabas tus propias conclusiones. En Masterchef no,

la preparación que hacen y los laburos, hay un trasfondo que permite el misterios que otros realities no lo permitían

### **Y eso a vos, ¿qué te generaba?**

Ganas de verlo, que con que, quien se va, por que, cual es la razón?! Porque mi mamá me spoileaba, “tal fin de semana se va tal, y el próximo fin de semana se va tal otro? Y aun así lo veíamos. Decíamos “Uy, que pena que hoy se va tal” e igual lo veíamos, morbosamente, de decir”¿por que?¿¿por que se va?!” y tener que ver cual es la situación. Hay un plus de lo que hacen en esa hora que necesitas completar, necesitaba completar esa información y me llamaba verlo...

### **7 -¿Por medio de qué dispositivos electrónicos veías MasterChef Celebrity? ¿Era siempre el mismo?**

La mayoría de las veces fue por la tele. Y muy pocas veces que tuve un compromiso en ese horario y que no pude ver lo vi por el celu, por YouTube, antes de que mi mama dijera algo. Pero en general en la tele.

### **8 -Ahora bien, para ir cerrando, como estudiante de comunicación ¿cómo te imaginas la relación de la sociedad con la televisión en unos años?**

Yo hoy la veo, y quizás la espero, un poco más ajena... y si no es ajena, más autocrítica. Siento que así, como lo hizo MasterChef, hay toda una situación social que la tele no está reflejando y que debe replantearse. Definitivamente, la tele ya no es lo que era en el sentido de la masividad que tenía, no porque ya no haya gente que no vea tele, sino porque hay otros medios que en competencia le ganan. Creo que los entretenimientos, hoy en día, son la carta que están utilizando para salvarse. Pero la gente se aburre rápido. La gente no se convence. Dentro de un par de años más no sé qué tanto de tele física hay. Las teles ya ni te vienen con los videocables, vienen con las plataformas cargadas. Y la gente tiene la mayoría de las plataformas: Netflix, HBO, Amazon, Paramount... o sea, hasta Telefe se está pagando con paramount para poder sobrevivir. Los canales mismos están buscando sobrevivir a esta nueva etapa. Y la tele por sí misma, o se une a las plataformas o todos los canales de videocable se van a dedicar únicamente a los noticieros. Creo que es lo único que también lo salva. Noticieros y entretenimiento todo el día, mañana, tarde y noche. La gente se cansa.

Creo que todo cambiaría si la tele se uniera al debate político y social que hay. Porque eso es lo que no está sucediendo. En los 90, los noticieros no hacían más que dar un debate más abarcativo, todos tenían su postura, pero sin dudas hace falta una credibilidad que se perdió. Muchos dejan de ver un canal porque, que se yo, es un canal kirchnerista y bueno, listo ya no lo veo. pero por ahí quien conduce tiene una postura que está buena o que coincide con la de uno como espectador que está viendo. Son cosas que están tan marcadas, que impiden el acceso e impiden una relación real con el espectador en cuanto a lo político. La tele ya no hace tanto eco... y si lo hace, lo hace tarde. Es como el diario de las redes sociales. Eso o te lleva a la extinción o a perdurar por vocación. Es tratar de hacer durar algo que lo tiene todo pero que a la vez, lo está perdiendo todo.

### **9 -Finalmente, ¿Algún otro comentario que quieras agregar?**

Creo que hoy me saque las ganas de decir casi todo lo que quería decir. Si veo que ha habido cambios en la tele de hoy. Veo que hay una necesidad constante de los medios de cambiar las cosas. No para ser un medio útil sino para ser un medio vendible. Por ejemplo, el 13 con el programa de Barassi, quiso irse de vacaciones un mes y cagó a medio canal. Cada una semana cambiaban al conductor porque no la pegaban. Y en los otros canales lo mismo. Pasapalabra va de canal a canal viendo que onda el rating. Bueno y MasterChef también hace eco de eso, creo que en la segunda temporada, para el repechaje que volvía solo uno, de repente dejaron que los compañeros elijan y volvieron tres. Eso son como tres semanas más de programa, y eso es porque la está pegando, es por el rating que tiene. Está tratando de sobrevivir como el resto del país y no lo esconde. Y sobrevivir es trabajo para un montón de gente. Hay productores, vestuaristas, maquilladores, gente que necesita que esto se venda, para tener plata y tener lo básico cubierto. Muchas veces uno como espectador no se pone a pensar toda la gente que está por detrás, y que si al programa le va mal hay como 40 familias que se van a quedar en la nada. No se como funcionara exactamente, pero sí siento que es como eso. Como que si cae la tele, cae un montón de gente que está por detrás

## **Entrevista 2**

**1 -Si piensas hoy en la primera temporada de MasterChef Celebrity Argentina, ¿qué 3 palabras se te vienen a la mente?**

Cocina, mi casa y pandemia.

**¿Querés contarme por qué cada una de esas palabras?**



Sí, mirá, “cocina” porque obviamente era un reality o un concurso de cocina, donde había famosos que tenían que cocinar algo distinto cada noche. Después “mi casa”, porque previo a la pandemia yo estaba estudiando en Córdoba la carrera, y con el cierre y aislamiento no me quedó otra que volver a mi casa, en el interior de Córdoba; que no estuvo tan mal porque me permitió pasar más tiempo con mi familia, de hecho a MasterChef yo lo veía junto con mi mamá todas las noches.

Por último, pandemia, porque como algo ya dije, lo dieron en la tele justo cuando estábamos en plena pandemia, si no me equivoco 2020.

**3 -Claro, y en este caso tu mamá o quien fuese otro miembro de tu grupo familiar, expresaban sus intenciones de ver MasterChef también, o se dieron situaciones en las que alguien pedía sintonizar otra propuesta televisiva?**

Mmm, no. De hecho mi mamá es la que no quería saber nada con cambiar de canal o ver una película para variar un poco los planes de la semana. Se veía MasterChef o MasterChef. En mi caso, yo súper contenta porque también lo disfrutaba al programa, pero mi hermano y mi papá no estaban interesados así que siempre se iban a otro lado de la casa a hacer otra cosa.

**4 -Te acordás cuando en el grupo de discusión algunos mencionaron que de MasterChef Celebrity Argentina se llevaron recetas y nuevos aprendizajes culinarios, ¿vos qué consideras que te llevaste del programa culinario?**

Recetas y aprendizajes culinarios yo también, 100%. De hecho, si no me equivoco, yo fui una de las que en el grupo focal sacó el tema, porque realmente ya me gustaba cocinar antes, y post programa aprendí muchas cosas que apliqué también.

**5 -Teniendo en cuenta que MasterChef Celebrity es un formato extranjero, ¿te parece que la adaptación del programa fue acorde a tradiciones y cultura argentina?**

Totalmente. Viste que a veces caían con la consigna de un plato de nombre impronunciable, pero muchas otras veces la consigna era hacer empanadas, ñoquis, alfajores, hasta guiso y puchero con osobuco hicieron. No hay nada más argentino que el guiso y el puchero con osobuco [risas].

Además siento que se respetaron los modos y la cultura del país, porque tanto los jurados como los famosos son argentinos, entonces somos como somos y así actuamos, porque así aprendimos. Yo vi otras ediciones de MasterChef de otros países, y en ningún programa los

participantes abrazan al jurado, ni lo tocan, y acá se abrazaban con los jurados y entre participantes todo el tiempo. Que se yo, me parece que el contacto físico, la cercanía y los modos eran bien nuestros, y que eso hace que te olvides que es un formato de afuera con nombre en inglés y encima súper trillado.

**6 - A partir de la primera temporada de MasterChef Celebrity, ¿cuál consideras que fue tu relación con la TV? ¿Crees que tu vínculo con la televisión se modificó?**

Eso obviamente, yo te juro y firmo en un papel que si me decías que me iba a ver toda una temporada de un reality argentino, y no solo eso, sino después seguir las temporadas siguientes, no te lo creía, me iba a reír mucho. Pero sin embargo acá estoy, y yo se lo adjudico totalmente a la pandemia, porque jamás fui de ver mucha tele, yo prefiero ver series y películas. Hace años que no consumía productos televisivos locales, solo películas, porque Argentina es muy de las novelas, y últimamente eran de otros países, o sea al espectador promedio tampoco le interesaba consumir lo local me parece.

Hasta que apareció MasterChef Celebrity y se dio todo lo de la pandemia y el ASPO, fue como que se dio todo para que sea un éxito. Refrescó la programación local, refrescó algunas caras de la tele, y también nos entretuvo y nos reunió en familia durante uno de los años más difíciles por el Covid.

**7 -¿Por medio de qué dispositivos electrónicos veías MasterChef Celebrity? ¿Era siempre el mismo?**

Por lo general por el TV, ya que como te contaba lo veía con mi mamá, entonces ya era sabido que después de cenar nadie podía tocar el control remoto si no era para poner MasterChef y subir el volumen. Igual, a veces estaba muy cansada después de haber estado todo el día con la compu y las clases y rendidas virtuales, entonces me acostaba temprano y lo veía con la compu. [risas] Bueno creo que no tiene mucho sentido lo que dije ¿no?, estaba cansada de la cursada y mil horas con la compu y virtualidad y pum de nuevo la compu para MasterChef [risas], pero bueno eso no era una tarea que me pesaba, era distracción mejor dicho.

**8 -Ahora bien, para ir cerrando, como estudiante de comunicación ¿cómo te imaginas la relación de la sociedad con la televisión en unos años?**

Yo creo que la TV siempre va a estar presente en nuestras vidas. Hace tiempo que se pronostican todos los males y la desaparición de los medios tradicionales de comunicación, pero yo no creo que eso suceda. Como todo en el mundo, si evoluciona nos lo quedamos y seguimos usando, en cambio si no se actualiza chau, seguro hay algo más nuevo y mejor. A lo que voy es que, como te decía, yo ni veía tele hasta 2020 que apareció MasterChef, por un lado por la pandemia, y por otro porque eso fue una muestra de que la televisión y sus contenidos se pueden adaptar a lo que las audiencias quieren y esperan. Y así fue, y ahora, como todo, ya va la tercera temporada del reality, y muchos ya se cansaron. Evoluciona y se estanca, ahora el desafío es ver qué incluyen en la tele para que la gente se quede enganchada y no vuelva a las plataformas de streaming a buscar series y películas. ¿Me explico?

**9 - Muy claro todo, gracias. Finalmente, ¿Algún otro comentario que quieras agregar?**

No, la verdad que ya comenté todo creo, muy entretenido recordar el 2020 desde este lado de MasterChef y lo que significó, de las pocas cosas a rescatar del virus.

### **Entrevista 3**

**1 -Si piensas hoy en MasterChef Celebrity Arg, ¿qué 3 palabras se te vienen a la mente?**

Familia, compartir y chismes

**¿Por que se te vinieron esas palabras a la cabeza?**

Y... porque era algo que compartíamos con mi familia... En mi casa cenamos temprano, tipo 21.30, entonces no es que cenábamos y nos íbamos cada uno a su pieza, sino que con mi mamá y con mi hermana, nos quedábamos en el quincho esperando que empiece, o sino nos reuníamos en una de las habitaciones y lo veíamos ahí. Por ahí no tenemos muchas cosas en común pero justo MasterChef fue una excusa para pasar un rato juntos.

Y chisme porque cada vez que alguien se perdía el programa, mi mamá, mi hermana o algun amigo o amiga, y pasaba algo así super interesante, como que se peleaban con un Chef, o entre ellos, ahí nomás nos pasábamos el chisme... (Risas)

**2 -Retomando algunas cuestiones planteadas en el grupo de discusión, ¿Cómo o en qué condiciones te encontrabas al momento de ver MasterChef Celebrity Argentina? ¿Hacías otra actividad mientras tanto?**

Por lo general era en la sobremesa, entonces estábamos todos sentados en el comedor, charlando o jugando con el celu. Mi papa se re iba, no le gusta nada que no sea de los 80', de fútbol o política. Así que, el terminaba de comer, estábamos un rato, se iba a bañar y a acostar, pero con mi hermana y mi mamá nos quedábamos tonteando, hasta que empezara.

Y casi siempre estaba con el celu en la mano mientras veía, ya sea para chusmear por WhatsApp o Twitter, o para jugar mientras. Por ahí me aburría un poco en el desenlace, pero llegaba la hora de las devoluciones y ahí sí que prestábamos atención. Otras veces hacía lo que me quedaba pendiente de la facu, como no había presencialidad nos llenaban de trabajos y pdfs, así que por ahí aprovechaba después de que dijeran el desafío y leía o hacía mi parte de trabajos.

Ya después, en la pausa como que nos acomodábamos para acostarnos ya, pero volvía y nos juntábamos de nuevo. y si uno se bañaba, le gritábamos por la puerta que estaba pasando o quien se iba o cosas así.

### **3 - ¿Existían situaciones en las que tu papá tenía la intención de ver otra cosa?**

Muy pocas veces mi papá quería quedarse un rato más para ver tele. Y negociábamos viste... una vez se la bancaba y tenía que ver, otras veces él dejaba lo que estaba viendo, fútbol, ponele.. y mi mamá y mi hermana se iban a ver a otra habitación. Digo ellas dos, porque cuando era un partido interesante, yo a veces me quedaba hasta que termine y recién ahí me iba a ver MasterChef. Me gustaba, pero no más que el fútbol.

### **4 -Te acordás cuando en el grupo de discusión algunos mencionaron que de MasterChef se llevaron recetas y nuevos aprendizajes culinarios, ¿vos que consideras que te llevaste del programa culinario?**

Sii me acuerdo... y mirá, a mí me re gusta cocinar, aunque no parezca, más cosas dulces que saladas... Así que cada vez que era un desafío con Betular al frente, te juro que hacía que todos se callen para no perderme ningún consejo. Después también un par de tips que daban en medio de todo, como lo de hervir choclo en leche, nunca lo intenté pero no me olvidó... (risas).

Y aunque nadie haya dicho nada sobre esto, también me llevó que conocí un montón de famosos que yo no tenía ni idea. No me meto mucho en la farándula ni me interesa, pero ahí fui conociendo a un montón que por ahí yo pensaba que eran re tontos y nada que ver. Posta

que te hace empatizar ese programa. Iba Santiago del Moro haciendo llorar a cada uno más o menos, y te pegaba viste...

**5 -Teniendo en cuenta que MasterChef Celebrity es un formato extranjero, ¿te parece que la adaptación del programa fue acorde a tradiciones y cultura argentina?**

Me parece que muchas cosas estuvieron bien... En las sesiones hablaron de los famosos que eligieron que estuvo muy bien pensado, pero como yo no conocía a casi nadie.. para mí lo que estuvo bueno posta, fueron las recetas tradicionales de acá.

O sea, era como que, no era todo el tiempo hacer recetas internacionales de alto nivel, por ahí era hacer la comida típica de tu abuela, o lo que comías los domingos cuando eran chicos. Y yo creo que los domingos acá son claves. O se hace un asado con la familia, o haces una reunión mega familiar, o vas a tu abuela y te cocina tu comida favorita, sea o no sea argentina.

**¿Y que te generaba esa referencia a las tradiciones argentinas?**

Y me ponía nostálgico, me hacía extrañar a mi abuela, a mi familia. Somos muy familiares acá y pensar que no podía ver a mi abuela porque significaba un riesgo para ella me ponía triste. Los extrañaba mucho, sobre todo en fechas de cumpleaños... no podíamos hacer el asado familiar, no teníamos los postres de mis tías, los mimos de mi abuela... Era triste.

**6 -Me imagino... y cambiando el tema, ¿Cuál consideras que fue tu relación con la TV?¿Crees que tu vínculo con la televisión cambió después del ASPO/pandemia?**

Básicamente, mi vida en pandemia fue televisión, celular, computadora y cocina. Para que te des una idea, yo me despertaba y ya mientras desayunaba ya estaba en la compu o en clase o haciendo trabajos o leyendo pdfs. Hacía una pausa para hacer la comida y comer, y volvía con la compu. Pero ojo, mientras comía yo veía tele, cualquier cosa no? menos las noticias, cualquier cosa que me haga distender la cabeza. Porque apenas terminaba ya me ponía de vuelta hasta la hora de la merienda y así hasta la cena. Había días incluso en que me quedaba hasta las 2 de la mañana haciendo cosas con la tele prendida de fondo y siempre, pero siempre con el celu en mano para hablar con mis amigos o compañeros de grupo.

Y si, obvio que cambió la relación y muchísimo. Antes estaba la mitad del dia fuera de casa, a veces ni almorzaba ni merendaba acá. Pero siempre fui de ver la tele. O sea, una peli, algun programa que me guste, no muchas horas ni mucho rato pero para pasar la hora siempre veo

tele y mientras estoy con el celu, obvio. No puedo mantener la atención mucho tiempo en algo... (Risas) Siempre en el medio, uso el celu.

**7 -¿Por medio de qué dispositivos electrónicos veías MasterChef Celebrity? ¿Era siempre el mismo?**

Casi siempre lo ví desde la televisión con mi familia. Pero por ejemplo, cuando mi papá quería terminar de ver un partido de fútbol y a mí me interesaba ese partido, a veces ponía desde la App de Flow en el celu, mientras veía el partido así no me perdía nada importante. Obvio que mi atención era nula, o sea, no le puedo prestar atención a una cosa, imagínate a dos. Pero al menos escuchaba el desafío y lo tenía ahí hasta que terminara lo que estaba viendo.

**8 -Ahora bien, para ir cerrando, como estudiante de comunicación ¿cómo te imaginas la relación de la sociedad con la televisión en unos años?**

Y mirá, yo creo que el vínculo con lo que es Tv por cable o al aire está un poco deteriorado, como que, salvo las abuelas y madres que todavía les gusta el chisme y la novela, nadie ve mucha televisión que no sea de periodismo. Como que en realidad la television se volvió un medio para ver otras cosas. Ya nadie ve Disney Channel, todos ven Disney+, ya nadie ve, no sé, Universal o Studio, todos ven Netflix, Amazon o HBO. Pero a todas esas cosas las ven por un Televisor. Lo que persiste es la televisión como aparato tecnológico, no se si como medio masivo de comunicación. Las plataformas digitales se están apropiando de la atención de las personas y la tele está luchando con eso. Sin embargo, yo opino que siempre hay gente que mira. Ya sea por el fútbol, ya sea por los noticieros, por las novelas o por el chusmerío. Yo creo que MasterChef la re pegó porque logró que mucha gente que ya no se interesaba mucho en los programas de la televisión se enganchara. Porque no la pegó solo en la tele, también en las redes, entonces todo el mundo se fue prendiendo.

Yo creo, que mientras todavía haya gente interesada en lo que la televisión como medio puede ofrecer, que para mí, no es mucha la oferta de calidad, la tele va a seguir sobreviviendo, Y si no sobrevive como medio, al menos va a seguir estando como plataforma para ver Netflix, Amazon, HBO y todas las aplicaciones que salieron ahora.

**9 -Finalmente, ¿Algún otro comentario que quieras agregar?**

La verdad que creo que ya dije todo lo que se me vino a la cabeza, por ahí en el grupo de discusión no participé tanto porque tengo algo así como pánico escénico ... (Risas) Me da mucha vergüenza hablar con otras personas alrededor opinando. Nunca participo en clases, obvio. No se porqué pero no me sale hablar si hay mas de una persona escuchando lo que digo. Con ustedes es diferente, pero soy muy vergonzoso, así que nada, gracias por el espacio para hablar.





