

TITULO: “ LA TINTA SE NOS METIÓ.”

Autor/es: Navarro Guitart Mauricio Sebastián, Robledo Marta Graciela, Paz Povedano Paula
Referencia institucional/Unidad Académica: Facultad de Odontología (U.N.C), Clínica Universitaria Reina Fabiola.

RESUMEN:

Como docentes de la Facultad de Odontología, hemos percibido que, año a año, las modas de nuestros alumnos fueron cambiando. Si comparamos con nuestra vida como estudiantes, una de las novedades es la realización de tatuajes y piercings en diferentes lugares del cuerpo.

El tatuaje es un elemento artístico, presente en el cuerpo de individuos en culturas tanto occidentales como en orientales. A modo de adorno, indicador de posición social, como medicina (tinta a base de plantas) simbólico, marca tribal, festivo, luto, guerra, distintivo de jefatura, erótico, sexual, como medio de comunicación etc. Se ha realizado mediante diferentes técnicas, pero sin dejar a un lado el principio de la permanencia en la piel.

Un grupo de cinco tatuadores se contactaron a fines del año 2015 con algunos de los miembros que participamos en este proyecto, con planteos y problemáticas reales: el tatuar se volvió su fuente de ingreso, evolucionaron los conceptos de bioseguridad, se encuentran con diferentes tipos de pieles y mucosas, tienen un vacío legal al tatuar menores, los piercing los colocan en zonas donde pasan arterias y nervios . Estaban indefensos ante los cambios y la evolución de su trabajo. **Objetivo:** Capacitar a los participantes en el conocimiento de reparos anatómicos en la región de cabeza y cuello y normas de bioseguridad a aplicar en los procedimientos.

Metodología: Cada quince días se desarrollarán encuentros con modalidad de taller pretendiendo recuperar distintos saberes, creencias y experiencias de quienes trabajan tatuando y/o realizando piercings. Todos los participantes producirán material visual orientados por un coordinador que permite ir difundiendo los temas tratados en los talleres. Se realizarán actividades de capacitación sobre anatomía de cabeza y cuello, patologías generales, bioseguridad y aspectos legales.

Resultados esperados: Concretar todas las actividades programadas y favorecer el intercambio entre los participantes. La difusión de la experiencia entre la comunidad universitaria y los participantes del proyecto, que permita la promoción y convocatoria a futuros encuentros. Que al finalizar los talleres se incremente el número de tatuadores participantes. Realización, impresión y formato digital, de material pedagógico con ilustraciones propia de los participantes y los temas tratados en los talleres.

Palabras Clave (no más de tres):Tatuaje, tatuador, piercing

Autor de contacto (sólo 1o autor): Mauricio Navarro

Correo electrónico y teléfono: mauriciosnavarro@gmail.com (3516242560)