

Terceras Jornadas Taller de Trabajo Final de
Licenciatura/Seminarios
**“Cuestiones teórico-metodológicas y
procesos de investigación”**

Nombre y Apellido: Denise REYNA BERROTARÁN

Nivel de la Carrera: Tesista de la Licenciatura en Historia, FFyH, UNC

Mail: deureyna@hotmail.com

Título: *"Propuesta de periodización sobre la trayectoria de Monseñor Pablo Cabrera"*

Monseñor Pablo Cabrera —1857-1936— fue un sacerdote-historiador de Córdoba que tuvo relevancia como intelectual multifacético, de prestigio a nivel nacional e internacional, a principios del Siglo XX—si nos remitimos a su faceta religiosa tendríamos que ubicarnos temporalmente desde fines del Siglo XIX—. Sus investigaciones históricas sobre el pasado colonial lo consagraron como un historiador de renombre a quien, luego de su muerte y en respuesta a su pedido de “buscar un sucesor o los sucesores de su trabajo”¹, se homenajeó con la creación del Instituto de Estudios Americanistas (1936).

Este trabajo tendrá como objetivo exponer brevemente una periodización de su trayectoria teniendo en cuenta el aporte que realizó a la historia de Córdoba. Su vida constará de cuatro etapas que se pueden clasificar según la trayectoria intelectual y algunos hitos particulares que demuestran cambios en sus vinculaciones, estudios, reconocimientos y acción social. Es importante aclarar que abarcar en profundidad todas las facetas de su vida sería una propuesta que excede los requerimientos de una Tesis de Licenciatura por lo que algunas sólo serán enunciadas. Además, los límites de extensión de esta ponencia no permiten más que enunciar algunos temas, sin poder profundizar en la bibliografía

¹ NOVILLO CORVALÁN, Sofanor: *INSTITUTO DE ESTUDIOS AMERICANISTAS: acto inaugural y antecedentes*, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba: Imprenta de la Universidad, 1937.

consultada ni en los documentos trabajados. Todo esto se desarrollará en el Trabajo Final de Licenciatura.

Presentación de Cabrera

Para poder entender la complejidad de Cabrera, es fundamental analizar que, por sobre la multiplicidad de facetas, existen dos ejes que marcan su trayectoria:

I. Por un lado, los cambios que se están dando en la Iglesia Católica a partir de la *Rerum Novarum* enunciada por León XIII en 1891. Desde la dimensión de la Iglesia, se puede establecer una delimitación temporal enunciada por Di Stefano y Zanatta², que considera que esta coyuntura se inició en 1899 con el Concilio de los Obispos de América Latina en Roma y concluyó en 1934 con XXXII Congreso Eucarístico Internacional. Este período estuvo caracterizado por el arraigo de la Iglesia Católica en la Argentina que, ante su consciencia de la pérdida de poder ante las instituciones estatales, decidió construir su fuerza desde lo social. La manifestación cada vez más evidente de la “cuestión social”, llevó a la Iglesia a defender su tradición. Es así que, más que enfrentarse a las ideologías seculares, su imperativo fue el de la profundización y organización de la vida religiosa. El objetivo era la unidad de la Iglesia, dotándola de cohesión y coherencia doctrinaria. “*La Iglesia argentina se preocupó por prevenir el riesgo de que la defensa de la doctrina católica en el terreno político o social condujera a la conciliación con los “errores” del “mundo moderno” (...) era necesario hacer de la Iglesia una suerte de “contrasociedad”, alternativa y superior, ajena y contrapuesta a aquella que era por definición impía, construcción de una clase dirigente apostata*”³. Se luchaba contra el espíritu secular dominante en la sociedad argentina, contra el liberalismo y la filosofía naturalista, contra el socialismo y anarquismo.

Esta encíclica pautó los lineamientos que intentó llevar a cabo León XIII durante su pontificado. En la *Rerum Novarum* propuso la introducción de cambios a nivel político, económico, y social que revelaba un nuevo discurso doctrinal que tenía como principio

² DI STEFANO, Roberto; ZANATTA, Loris: *Historia de la Iglesia Argentina desde la conquista hasta fines del siglo XX*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000, Tercera Parte, Cap. II

³ *Ibid.*, p. 369

organizador la realidad social —buscaba “paralizar” la descristianización de las clases obreras aplicando la “justicia social”—Cabrera muestra la importancia que le dio a la cuestión social y cómo está va a ser un eje de su trayectoria y sus decisiones. Su trayectoria está muy marcada por los distintas acciones sociales que le darán reconocimiento en los círculos católicos cordobeses.

II. Por el otro lado, la otra línea que guió a Cabrera fue su trabajo como intelectual. La recolección de documentos, su asiduo trabajo en los Archivos y la escritura de obras clásicas sobre Córdoba van a ir acrecentando su reconocimiento en los espacios académicos. Su visión de la historia va a ir delineando una corriente historiográfica que se consolidará con la creación del Instituto de Estudios Americanistas en 1936⁴.

Estas dos líneas, a su vez, se pueden ver interrelacionadas ya que las intervenciones que Cabrera realizó sobre el pasado traslucían el lugar que el ocupaba en la Iglesia. Sus estudios, fundamentalmente de la época colonial, intentaron reivindicar la Iglesia. Los estudios históricos de Monseñor Cabrera jugaron—y juegan— un rol clave en la historia de la región de Córdoba. Sus métodos etnológicos y etnográficos, influenciados por métodos de investigación europeos, además del intenso trabajo documental junto a un trabajo hermenéutico, lo consagraron como un intelectual de renombre a nivel nacional hacia 1910. El contexto hispanista y el uso de la historia para legitimar la Iglesia Católica en un momento de pugna por la hegemonía cultural, llevó a que el estudio del período colonial fuera una de las respuestas que diera la Iglesia a ese conflicto⁵.

Estas líneas nos permiten comprender porque hablamos de un sacerdote-historiador y no de un sacerdote e historiador. La relación de ambas temáticas nos permiten entender a Cabrera de una manera más integral. Cabrera y sus facetas se unen en esta relación con la Academia y la Iglesia y nos permiten comprenderlo en toda su complejidad.

Una vez explicitados los lineamientos generales de Cabrera es que se puede trabajar su periodización. La trayectoria de Cabrera se puede organizar en cuatro etapas que no

⁴ REYNA BERROTARÁN, Denise (2013): “Caminos hacia la institucionalización de la historia en Córdoba: discusiones respecto a sus orígenes (1924-1936)”, en PHILP, Marta: *Territorios de la Historia, la política y la memoria*, Córdoba, Alción Editora

⁵ REYNA BERROTARÁN, Denise (2011): “La Historia como herramienta de Legitimación de la Iglesia a principios del Siglo XX. El caso de Monseñor Pablo Cabrera.” En Philp, M. (comp): *Intervenciones sobre el pasado*, Córdoba: Alción Editora

deben ser pensadas de manera limitante o restrictiva(puede haber características de etapas anteriores o posteriores). El criterio de delimitación se basa en cuál de los ejes de su trayectoria está primando. En ese sentido, su primera etapa tiende a ambos, sin que ninguno se destaque; en la segunda etapa resulta más notoria su faceta eclesial; mientras que en las dos últimas se delimita su trabajo como intelectual(reiteramos que no se deja el trabajo respecto de la cuestión social).

Periodización de Cabrera

Etapa formativa (1857-1887)

Cabrera nace en la provincia de San Juan el 12 de septiembre de 1857. Vivió con su madre hasta los doce años cuando sintió su vocación sacerdotal. Esta etapa se distingue, entonces, por su formación religiosa que comienza en 1870. Los análisis de su plan de estudios, sus lecturas y temas de interés nos permiten ir comprendiendo como se va construyendo en ambos ámbitos, el intelectual y el religioso. Se vio muy influenciado por su tío Monseñor Eleuterio Mercado. Si bien termina sus estudios en 1881, recién puede ordenarse en 1883. Fue capellán de las Esclavas del Corazón de Jesús hasta 1895, año en el que se hizo cargo del Curato del Pilar hasta 1929. A su vez, para las Esclavas escribió manuales para la escuela primaria de la niñas. En 1887 viaja a Roma a la celebración de las Bodas de Oro sacerdotales de León XIII, cuatro años antes de la difusión de su más célebre encíclica.

Esta primera etapa nos va dando un primer vistazo de quien será Cabrera. Se irán gestando las herramientas que después serán los puntales para su posterior trabajo eclesial y académico. La formación intelectual otorgada por el Seminario de Loreto, sumada a la formación religiosa en la misma y en las Esclavas del Corazón de Jesús serán claves para comprender al Cabrera posterior.

Etapa de experiencia en la "cuestión social"(1887-1911)

Esta etapa es la de mayor riqueza en cuanto al lugar que le otorga a la ejecución de la encíclica *Rerum Novarum* en su propia trayectoria. Su forma de llevar a la práctica se dio a través de la participación en diversos espacios:

- Cabrera va a estar dentro de los encargados del **Círculo Católico de Obreros de Córdoba**(1897-actualidad), incluso lo presidió por un período de tiempo. Este promovía la cristianización de los obreros previniendo que el anarquismo y socialismo cooptara sus ideas.
- El **Curato del Pilar**: Será el segundo párroco que tendrá la Iglesia entre 1895 y 1929. Su período parroquial se lo reconoce como de activa movilización y se caracterizó por la recepción de los pobres. Su trabajo en esta Parroquia le valdrá el reconocimiento en los grupos católicos.
- **Cooperador de los salesianos en Córdoba**(1905): junto con otros dos sacerdotes, Cabrera será uno de los encargados de la llegada de los salesianos a Córdoba(se instalan en lo que hoy es el Colegio Pío X). Furlong Cardiff cita una entrevista de Cabrera con un salesiano en la que se menciona su cercanía y aprecio por la congregación salesiana. Dentro de este ítem se puede mencionar su participación en la creación de la cárcel de mujeres del Buen Pastor.
- Por último, su tarea de **Orador Sagrado**: Cabrera ganará reconocimiento entre los sacerdotes de Argentina a partir de sus sermones y su oratoria como ministro de la fe. Monseñor Cabrera fue el encargado de los *Te Deum* realizados en la catedral de Buenos Aires y al pie de la cordillera para la celebración de los Pactos de Mayo firmados con Chile en 1902. Su tarea como orador le valdrá el reconocimiento de personajes como Roca, Franceschi, etc. Esta vocación, según su testimonio, finalizaría por problemas vocales, lo que lo llevaría a enfocarse en la escritura histórica.

Si bien en esta etapa de su vida tiene mucha notoriedad su faceta religiosa, esto no implicó que su proceso de formación como académico no se fuera dando. De hecho, si atendemos a su formación como intelectual, Cabrera empieza a dar pasos en su formación y podríamos apresurarnos a decir que esta es su fase formativa a nivel intelectual. Sus vinculaciones con los círculos de la elite de Córdoba se hacen más evidentes a partir de su

participación en el Ateneo de Córdoba(1894-1913) en el que se realizaban distintos tipos de actividades culturales. Un ejemplo sería la participación como tribunal de pinturas de artistas cordobeses del momento.

También es importante destacar que será enviado a los Congresos Interamericanos en los que debatirá sobre temas etnológicos, etnográficos, entre otros, en los que demostrará su experticia en estas temáticas y en las que ganará reconocimiento.

Por último, ya se hace conocido por su trabajo en el Archivo de Tribunales y en el Archivo de la Universidad por lo que se decide nombrarlo "Colector de documentos" en 1911. Esto da paso a la siguiente etapa.

Etapa Intelectual(1911-1930)

A partir de 1910 empieza la difusión de su obras y el reconocimiento como intelectual. En 1916 se creó el puesto de Jefe de Manuscritos—Joaquín V. González es quien le crea este puesto— en el que rescató documentos de validez sobre los primeros doctorados en la Universidad de Córdoba. Según Furlong Cardiff, fue a partir de este cargo que ideó y orientó la publicación de la Biblioteca del Tercer Centenario de la Universidad Nacional de Córdoba. Esta publicación duró entre 1916 y 1917 y la realizó junto a su principal discípulo Enrique Martínez Paz⁶. En esta recopilaron y publicaron documentos universitarios, además de la realización de artículos históricos donde trabajaban hermenéuticamente estos documentos. También Cabrera tuvo una asidua participación en la Revista de la Universidad.

En 1915 se lo integra como miembro de la Junta de Historia y Numismática Americana y se empiezan a vislumbrar en periódicos y correspondencia privada los reconocimientos a sus distintas obras.

En 1919, por iniciativa de Cabrera se funda el Museo Histórico de la Provincia en la Casa del Marqués de Sobremonte, el cual se especializó en Historia Colonial. Cabrera lo presidirá hasta fines de la década del 20.

⁶ Enrique Martínez Paz — Córdoba, 1882-1952— fue un profesor universitario y magistrado judicial, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, que fue miembro de la Junta de Historia y Numismática Americana, académico de número de la posterior Academia Nacional de la Historia. Para trabajos más completos sobre este intelectual véase Escudero(2013), Grisendi(2010)

En esta etapa se realiza la mayoría de las publicaciones de las obras⁷ de Cabrera en las que se delinearán sus líneas metodológicas de trabajo e instauran, progresivamente, una corriente historiográfica que se consolida en el Instituto de Estudios Americanistas. Su forma de trabajo heurística y hermenéutica fue seguida por historiadores cordobeses y respondía, a su vez, a los trabajos iniciados por Mitre (de quien era gran admirador). En 1924 fundará y presidirá una Junta de Estudios Históricos que se disolverá sin publicaciones y escasos registros documentales. En 1928 se creará la primera filial de la Junta de Historia y Numismática Americana presidida por Ricardo Levene. Cabrera presidirá esta junta pero no logró sostenerse en el tiempo y tampoco dejó registros de publicaciones en Córdoba.

Por último, esta etapa lo manifiesta como un intelectual de temas de etnología y puede dar una cátedra libre en la Universidad Nacional de Córdoba en 1925.

Toda esta enumeración anterior nos permite ver un Cabrera intelectual y de mucha actividad académica, formador de linajes historiográficos y de métodos de trabajo con las fuentes heredadas de corrientes historiográficas nacionales. La lectura de sus obras y los análisis sobre su visión de historia permitirán entender a un Cabrera más maduro y consolidado, que no se dedica solamente a coleccionar documentos sino difundirlos e interpretarlos. Todo esto se trabajará en profundidad en la Tesis de Licenciatura.

Una muestra evidente de toda esta etapa es la entrega del título de *Dr Honoris Causa* de la Universidad Nacional de Córdoba en 1928 por su trabajo como historiador y formador en la casa de estudios. Este reconocimiento consagra su trabajo en Córdoba y da sentido a la siguiente, y última, etapa de su trayectoria.

Etapa final: reconocimientos y expresión de opiniones (1930-1936)

⁷ CABRERA, Pablo: *Cultura y beneficencia durante la colonia*. Est. Tipográfico de F. Domenici, Córdoba, 1911; CABRERA, Pablo: *Tiempos y campos heroicos*, Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1927; CABRERA, Pablo: *Los aborígenes del país de Cuyo*. Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1929; CABRERA, Pablo: *Córdoba del Tucumán prehispana y proto-histórica*, imprenta de la Universidad, Córdoba, 1931; CABRERA, Pablo: *Ensayos sobre etnología argentina*, El ateneo, Bs As, 1931;; CABRERA, Pablo: *Córdoba de la Nueva Andalucía : noticias etno-geográficas e históricas acerca de la fundación*, Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1933; CABRERA, Pablo: *Introducción a la historia eclesiástica del Tucumán : 1535 a 1590*, Ed. Santa Catalina, Buenos Aires, 1934; CABRERA, Pablo: *La conquista espiritual del desierto*. Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1934

Está última etapa está marcada por una enfermedad que muestra un Cabrera débil en lo físico pero que ya goza de muchos reconocimientos y brinda opiniones respecto a distintos temas de la política cordobesa(algo que no hacía de manera tan explícita antes). Ejemplo evidente de esto es que en el golpe de 1930 manifiesta su opinión favorable al mismo.

Es su enfermedad lo que hace que en este último tramo renuncie al Museo Histórico de la Provincia y al Curato del Pilar, centros de dirección y reconocimiento desde donde trabaja Cabrera.

También, en 1934 realiza un folleto en el que manifiesta que el *"Divorcio es un retroceso a la barbarie"*, manifestándose políticamente respecto a una discusión que se está dando en la sociedad y que responde al contexto eclesial del próximo "Congreso Eucarístico Internacional" de 1934.

Por otro lado, y en respuesta a su reconocimiento como Dr Honoris Causa de la Universidad, la misma decide reeditar sus obras completas, entre las que se agrega *Misceláneas*, que es un compendio de varios artículos escritos por él en la Revista de la Universidad, además de las obras que ya había escrito previamente.

Sus bodas de oro sacerdotales serán celebradas en la Universidad Nacional de Córdoba en 1933 y serán publicadas en variados periódicos. Al día de hoy se pueden consultar los libros de firmas de todos los participantes del evento. Este evento le va a brindar a Cabrera un punto de notoriedad no sólo en los grupos católicos sino también en círculos intelectuales a nivel nacional.

Cabrera fallece el 29 de enero de 1936. Sin embargo, su legado documental, historiográfico y en la memoria cordobesa se mantiene hasta nuestros días. Los homenajes que se le han ido haciendo a lo largo de los años(hasta la actualidad) nos permiten vislumbrar su importancia no sólo en la historia de la historiografía cordobesa o de la iglesia cordobesa; sino de la Historia de Córdoba.

Fuentes documentales:

Obras

- CABRERA, Pablo: *Cultura y beneficencia durante la colonia*. Est. Tipográfico de F. Domenici, Córdoba, 1911
- CABRERA, Pablo: *Tiempos y campos heroicos*, Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1927
- CABRERA, Pablo: *Los aborígenes del país de Cuyo*. Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1929
- CABRERA, Pablo: *Córdoba del Tucumán prehispana y proto-histórica*, imprenta de la Universidad, Córdoba, 1931
- CABRERA, Pablo: *Ensayos sobre etnología argentina*, El ateneo, Bs As, 1931
- CABRERA, Pablo: *El divorcio es un retroceso a la barbarie*, Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1932
- CABRERA, Pablo: *Córdoba de la Nueva Andalucía : noticias etno-geográficas e históricas acerca de la fundación*, Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1933
- CABRERA, Pablo: *Introducción a la historia eclesiástica del Tucumán : 1535 a 1590*, Ed. Santa Catalina, Buenos Aires, 1934
- CABRERA, Pablo: *La conquista espiritual del desierto*. Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1934

Fuentes periodísticas

- Discurso pronunciado por Cabrera en la inauguración del Cristo Redentor en la Cordillera de Los Andes, 13 de marzo de 1904; en: *Los Principios*, Córdoba, 15 de marzo de 1904
- *Los Principios*, Córdoba, 20, 21 y 22 de diciembre de 1911
- *Los Principios*, Córdoba, 23, 24 y 26 de junio de 1928
- *Los Principios*, Córdoba, 18 de mayo de 1933
- *Los Principios*, Córdoba, 25 de mayo de 1933
- *Los Principios*, Córdoba, 27, 28, 29 y 30 de mayo de 1933
- *El Pueblo*, Buenos Aires, 16 de julio de 1933

Homenajes

- MARTINEZ PAZ, Enrique, *Discurso de Doctor Honoris Causa a Monseñor Pablo Cabrera*, en el acto académico celebrado el día 23 de junio y contestación del señor presbítero Cabrera, 1928
- MARTINEZ PAZ, Enrique: *Elogio de Mons. Pablo Cabrera*, Junta de Historia y Numismática Americana, Filial de Córdoba, Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1936
- *Homenaje jubilar a Monseñor Dr. Pablo Cabrera : 1857-1957, Acto académico del 12 de septiembre de 1958 en el Salón de Grados de la Universidad*, Revista de universidad Nacional de Córdoba, 1958

Bibliografía consultada

- AUZA, Néstor Tomas (1999), *La Iglesia Argentina*, Ed Ciudad Argentina, Buenos Aires
- BAUER, Francisco (2007), *La institucionalización de la Historia en Córdoba*, Cuadernos de ADIUC, N° 7, Córdoba
- BERDINI, Javier; GRUPICO, María José: “Monseñor Pablo Cabrera: Erudito de dos siglos, guardián de la memoria”
- BLANK, Boris (2000), *Monseñor Pablo Cabrera y Margarita Zatzkin, la hebrea : (el encuentro de dos vidas diferentes)*, Ediciones del Boulevard, Córdoba
- CUESTA BUSTILLO, J. (1998): Memoria e Historia. Un estado de la cuestión; en: CUESTA BUSTILLO editor, *Memoria e historia*, Marcial Pons, Madrid
- DI STEFANO, Roberto; ZANATTA, Loris (2000), *Historia de la Iglesia Argentina desde la conquista hasta fines del siglo XX*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires
- DI STEFANO, Roberto; ZANATTA, Loris (2009), *Historia de la Iglesia Argentina desde la conquista hasta fines del siglo XX*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires
- FURLONG CARDIFF, Guillermo (1945), *Monseñor Pablo Cabrera : su personalidad, su obra, su gloria*, Huarpes, Buenos Aires
- GALLARDO, Milagros (2009), “Iglesia, modernidad y cuestión social: la acción católica parroquial. Córdoba, Argentina (1905-1925)” en MOREYRA, B.; MALLO, S. (compil.): *Pensar y construir los grupos sociales: Actores, prácticas y representaciones. Córdoba y Buenos Aires, siglos XVI-XX*, Ed. Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti", Córdoba, 2009
- GHIO, José María (2007), *La Iglesia católica en la política Argentina*, Prometeo Libros, Buenos Aires
- GONZALEZ, Cristina; BRITOS, Nora; CARO, Rubén (2010), *La voz de la Iglesia Católica en el espacio público nacional: los documentos “con motivo del Centenario” y “Hacia un Bicentenario en justicia y solidaridad”*, en Congreso El Bicentenario desde una mirada interdisciplinaria, Córdoba
- GRENON, Pedro (1968), *Contribución a la historiografía de nuestras ciudades, pueblos y villas cordobesas*, Cuadernos de la Cátedra de Historia Argentina. Serie III ; n° 1, Universidad Nacional, Córdoba, 1968
- JELIN, E. 2002[2001]: *Los trabajos de la memoria*, Ed. Siglo XXI, España
- MALLIMACCI, F; DONATELLO, L.M.;CUCCHETTI, H.: “Religión y política: discursos sobre el trabajo en la Argentina del siglo XX”, en: *Revista Estudios Sociológicos del Colegio de México*, 2006, Vol. XXIV, n°71
- MALLIMACI, Fortunato (2000), *Catolicismo y Liberalismo: Las etapas del enfrentamiento por la definición de la Modernidad Religiosa en América Latina*, Sociedad y Religión, n° 20/21 (dirección web: <http://centauro.cmq.edu.mx/dav/libela/pdfs/reflexcrit/080110082.pdf>)
- MALLIMACI, Fortunato (2008), Nacionalismo católico y cultura laica en Argentina. En: BLANCARTE, Roberto J.: *Los retos de la laicidad y la secularización en el mundo contemporáneo*, Ed. Colegio de México, México
- MICHONNEAU, S.(2008): “La Memoria, ¿objeto de historia?” En BERAMENDI, J.; BAZ, M.J. (eds) *Identidades y memoria imaginada*, Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia

- MOREYRA de ALBA, Beatriz (comp) (2002), *La escritura de la Historia. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los historiadores de Córdoba (Argentina)*, Centro de Estudios Históricos
- MOYANO, Javier (2010), EL clivaje entre clericales y liberales en la política cordobesa entre 1890 y 1930. Sus alcances y límites como causa de alianzas y conflictos entre la dirigencia. En: TCACH, Cesar (coord): *Córdoba Bicentenario. Claves de su historia Contemporánea*. Editorial universidad Nacional de Córdoba, Córdoba
- PHILP Marta (compiladora)(2013) *Territorios de la historia, la política y la memoria*, Córdoba: Alción editora
- PHILP, Marta(2009) *Memoria y política en la Argentina reciente : una mirada desde Córdoba*, Editorial de la UNC, Córdoba
- PITA GONZALEZ, A.(2011): “*Las conmemoraciones y la construcción de genealogías intelectuales*” presentada en Encuentro Internacional: Fecundidad de la memoria. Desafíos del presente a los usos del pasado en América Latina, Eje N°1, CEA, Córdoba, Argentina, 14, 15 y 16 de noviembre. Disponible en : www.cea.unc.edu.ar/memoria/fecundidad.php
- RECALDE, H. (1991), *Beneficencia, asistencialismo y previsión social*. Centro editor de América Latina, Buenos Aires
- REYNA BERROTARÁN (2012), Denise: Ponencia: “Homenajes post-mortem a Monseñor Pablo Cabrera. Primeras aproximaciones a la creación de genealogías intelectuales en la historiografía cordobesa. Análisis de caso: Acto inaugural del Instituto de Estudios Americanistas (1936)” en *Cuadernos del Workshop Cordoba-2012*. Formato digital CD-ROM. ISSN: 2346-996X
- REYNA BERROTARÁN, Denise (2011): “La Historia como herramienta de Legitimación de la Iglesia a principios del Siglo XX. El caso de Monseñor Pablo Cabrera.” En Philp, M. (comp): *Intervenciones sobre el pasado*, Córdoba: Alción Editora
- REYNA BERROTARÁN, Denise (2012): “Monseñor Pablo Cabrera: escritura de la historia y vínculos intelectuales a principios del siglo XX”, en revista *Res Gesta*, 49, Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Rosario, Pontificia Universidad Católica Argentina, Rosario
- REYNA BERROTARÁN, Denise (2013): “Caminos hacia la institucionalización de la historia en Córdoba: discusiones respecto a sus orígenes (1924-1936)”, en PHILP, Marta: *Territorios de la Historia, la política y la memoria*, Córdoba, Alción Editora
- ROITENBURD, Silvia (1998), *Nacionalismo católico cordobés: educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo, 1862-1943*, Tesis de Doctorado UNC, Córdoba
- ROITENBURD, Silvia (2010), católicos sin partido. Consideraciones sobre el clericalismo de Córdoba (1880-1919) en: TCACH, Cesar (coord.): *Córdoba Bicentenario. Claves de su historia Contemporánea*. Editorial universidad Nacional de Córdoba, Córdoba
- VIDAL, Gardenia (2006), *Ciudadanía y asociacionismo, los círculos obreros en la ciudad de Córdoba (1897-1912)*; Revista de la Escuela de Historia, v.1, n.5, Salta
- VIDAL, Gardenia (2010), Intentos de Centralización desde el Papado: La Unión Popular Católica Argentina en Córdoba. En: VIDAL, Gardenia; BLANCO, Jessica (comp.): *Catolicismo y política en Córdoba, Siglos XIX y XX*, Ed. Ferreyra, Córdoba
- ZABALA, Mariela Eleonora (2010): *Etnografía Argentina: La cátedra libre de Monseñor Pablo Cabrera (1925)*, Revista del museo de Antropología, N° 3, Córdoba