

III SEMINARIO NACIONAL DE LA RED ESTRADO ARGENTINA
Formación y trabajo docente: aportes a la democratización educativa
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – UNLP
Ensenada, Buenos Aires, Argentina – 2 al 4 de septiembre de 2015

Eje 3 – Formación Permanente: Políticas y procesos

B. Relato de experiencia

LAS PEDAGOGÍAS DE LA FORMACIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS DOCENTES NOVELES. IMPLICANCIAS PARA PENSAR LA FORMACIÓN INICIAL.

BRUMAT, María Rosa
ISFD “Reneé Trettel de Fabián”
mariarosabru77@gmail.com

PÉREZ, Miriam Noemí
ISFD “Reneé Trettel de Fabián”
pspmiriamperez@hotmail.com

TURLETTI, Raquel
ISFD “Reneé Trettel de Fabián”
racett@hotmail.com

Resumen

El proyecto de Acompañamiento a Docentes Noveles en su Primera Inserción Laboral se enmarca dentro de las líneas normativas emitidas desde el Consejo Federal en el Plan Nacional de Formación Docente (Resol. 23/07) donde se establece el Acompañamiento (ADN) como una línea de acción del INFOD. Esta estrategia se fundamenta en la problemática de la fragmentación y el bajo impacto de las ofertas de formación docente continua y en la ausencia de ofertas y propuestas de apoyo a los docentes que inician su actividad profesional.

Las Instituciones Formadoras de Docentes tienen un lugar central en poder sostener propuestas de acompañamiento, ya que la formación continua y en servicio es una de las funciones asignadas a los Institutos, junto a la formación inicial.

Los Institutos de Formación Docentes mantienen contacto sostenido con las escuelas asociadas por vínculos institucionales generados a partir de las prácticas y residencias y por la participación y concreción de proyectos y actividades conjuntas. Estos contactos y la experiencia compartida es un insumo importante a la hora del conocimiento de la realidad escolar para pensar las características particulares y las condiciones en que los procesos educativos tienen lugar.

En este trabajo, nos proponemos relatar una experiencia de formación y reflexión que llevamos a cabo con docentes noveles en el marco del acompañamiento de las prácticas iniciales.

Nos interesa conocer y analizar las prácticas de estos docentes noveles, la complejidad de las prácticas, los aprendizajes en la inserción en los lugares de trabajo y los desafíos de incorporar estos conocimientos en la formación docente inicial. En este sentido, describimos y analizamos actividades desarrolladas en el marco de este proyecto y cómo éstas han posibilitado el fortalecimiento de prácticas de enseñanza al interior del Instituto Formador.

Palabras clave: Grupos de reflexión – acompañamiento – formación docente inicial.

LAS PEDAGOGÍAS DE LA FORMACIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS DOCENTES NOVELES. IMPLICANCIAS PARA PENSAR LA FORMACIÓN INICIAL.

1. Marco político y teórico de fundamentación del proyecto

Este proyecto se enmarca dentro de las directrices normativas emitidas desde el Consejo Federal en el Plan Nacional de Formación Docente (Resol. 23/07) donde se establece el Acompañamiento a Docentes Noveles (ADN) como una línea de acción del INFD. Esta estrategia se fundamenta en la problemática de la fragmentación y el bajo impacto de las ofertas de formación docente continua y en la ausencia de ofertas y propuestas de apoyo a los docentes que inician su actividad profesional.

Las instituciones formadoras de docentes tienen un lugar central en poder generar y sostener propuestas de acompañamiento, ya que la formación continua y en servicio es una de las funciones asignadas junto a la formación inicial. También, los Institutos de Formación Docente cuentan con un conocimiento de las instituciones de destino de sus egresados, muchas de las cuales han sido escuelas donde sus alumnos han realizado sus prácticas de residencias. Los institutos formadores de docentes generalmente tienen contactos sostenidos con las escuelas de destino por vínculos institucionales generados a partir de las prácticas y residencias y por la participación y concreción de proyectos y actividades conjuntas. Estos contactos y la experiencia compartida es un insumo importante a la hora del conocimiento de la realidad escolar para pensar las características particulares y las condiciones en que los procesos educativos tienen lugar. Esta información es importante de sistematizar y capitalizar para convertirse en insumo de la formación inicial.

Las acciones presentadas en este proyecto están destinadas a docentes noveles que se desempeñan en el nivel primario, ya que es el nivel para el que forma nuestra institución. Esto se fundamenta en las líneas de acción previstas para el ADN (Resol. 188/12 CFE). Según esta normativa, hay objetivos y líneas de acción específicos para este nivel (ampliación de jornada escolar, alfabetización inicial, alternativas pedagógicas según sujetos y contextos, unidad pedagógica)

Este proyecto reconoce las orientaciones y definiciones centrales de lo que implica el ADN en tanto proceso de acompañamiento y análisis de las prácticas docentes en tanto producción de conocimiento situado. Entendemos que este proceso de acompañamiento implica diseñar prácticas que aportan a la formación inicial teniendo en cuenta las condiciones del trabajo docente centrando la mirada en la construcción de conocimiento de quienes ejercen por primera vez la profesión y se están iniciando en la tarea de enseñar. No se trata de ignorar la formación inicial sino de articular estos saberes a la experiencia del aula e institucional del trabajo docente.

En este proyecto nos proponemos un trabajo de acompañamiento a docentes noveles, lo que implica pensar en un espacio de formación de docentes en servicio, analizando sus primeras inserciones laborales. Entendemos que este trabajo en equipo supone la modalidad de trabajo en taller con docentes como una estrategia de formación y de producción de conocimientos, “como modalidad de perfeccionamiento docente y como estrategia de investigación socioeducativa” (Achilli, 2001, 60-61).

Los docentes producen y poseen saberes ligados a la práctica que generalmente están poco considerados. Estos dispositivos se proponen reconocer y analizar esos saberes en ese momento de inicio en la docencia, sistematización que implica descripción, análisis y reflexión en contexto y situada (Alen, 2009)

El taller como modalidad de trabajo supone un espacio de construcción de conocimientos teniendo en cuenta la interacción de los sujetos participantes analizando la experiencia en torno a aportes teóricos y metodológicos (por eso lo entendemos como estrategia de

investigación). Y también entendemos el taller como espacio y modalidad de perfeccionamiento docente, en tanto se trabaja con los docentes en mira al mejoramiento y modificación de su práctica docente, lo que supone una apropiación reflexiva de los análisis realizados (Achilli, 2001)

2. Nuestra experiencia institucional de acompañamiento

En cuanto a la localización de docentes noveles/ egresados, los criterios de selección de los docentes noveles (egresados) fueron: contextos laborales diversos; distintas dependencias; antigüedad en la docencia (no superior a 3 años); disponibilidad y predisposición a sumarse al proyecto.

Las experiencias y contextos de trabajo de los docentes noveles dan cuenta de una diversidad y complejidad que se traduce en expresiones trabajadas desde el primer encuentro.

“cuando empecé a trabajar en esta escuela, aprendí a gritar... antes nunca había gritado”

“hay días que vuelvo con ganas de llorar porque no me sirvió lo que preparé”

“vengo a este espacio a que me ayuden!!!”

“Será que yo tengo ganas de hacer y de aprender porque soy nuevita!!!”

“en la escuela uno está aprendiendo más de lo que uno cree... la preparación es un 10% y el 90% restantes, se aprende en la escuela”

“los varones tenemos mucho más allanado el camino por el sólo hecho de ser varones!”

“siento que la escuela es mi lugar en el mundo”

“a veces llevo unas clases guauuu! Y no puedo dar eso... mi desafío es qué van a aprender”

“hay varias cuestiones que limitan el trabajo en el aula”

“esta escuela es re-privada!!!! Me costó mucho acostumbrarme”

“me pregunto todo el tiempo: estoy haciendo bien? Estoy haciendo mal?”

“es grande el desafío...”

Los dispositivos de acompañamiento en el trabajo que venimos realizando se centran fundamentalmente en “escrituras personales” y “trabajo en talleres de análisis de casos”.

Escrituras personales: Fragmentos que presentamos: Aspectos emocionales, relacionarlos con la teoría. Hacer hincapié en el análisis de sus prácticas sin que quede en la mera narración de su experiencia-anécdota.

Taller de análisis de casos: “Esto me sucedió a mí”.

Propuesta de taller de análisis de casos. Invitación de exalumnos a compartir su experiencia de sus primeros trabajos. Análisis de supuestos teóricos y metodológicos de la práctica del docente novel.

¿En qué favorece conocer las experiencias de otros en la propia formación?

Poner a los estudiantes en contacto con contextos auténticos y conflictos genuinos, constituye una experiencia formativa profunda que comienza a ubicarlos dentro de una “comunidad de aprendizaje” en la que pares pueden compartir sus ideas y enseñar. Análisis previo del docente novel de su práctica para presentarla.

Experiencia que “tiene más llegada” a los estudiantes, contada por un docente novel (que hasta hace poco tiempo era estudiante), que pueden transmitir los docentes con más experiencia y actividad.

Planificación de tareas. Construcción de conocimiento (pp. 145, libro MIRI)

Transmisión de la experiencia del docente novel: “integralidad-complejidad” de la práctica docente en contrapartida a los saberes aprendidos en la formación docente inicial como contenidos de compartimentos estancos. Reflexión de la práctica real del docente, más allá de la dimensión didáctica.

Visualizar vínculos entre docentes formadores: trabajo compartido, colaborativo, de reflexión...mostrar esto como estrategia de trabajo docente posible.

3. La experiencia del acompañamiento y la relación con la formación docente inicial.

En el marco de las acciones de “Fortalecimiento de espacios curriculares en el ISFD”, cuyo objetivo fue mostrar y compartir la experiencia de trabajo de los docentes noveles para enriquecer los procesos de formación docente inicial, promovimos la participación de algunos de los noveles, integrantes del Proyecto, para socializar materiales y decisiones pedagógicas a través de relatos de su experiencia laboral.

Uno de los espacios curriculares en los que se trabajó fue el de “Seminario I. Problemáticas de la Educación de Jóvenes y Adultos”, a cargo de la Lic. y Prof. Miriam Pérez, quien también forma parte del Equipo de Acompañamiento a Docentes Noveles del I. S. F. D. “Reneé Trettel de Fabián”.

Fernanda Zamora fue la docente novel encargada de mostrar su experiencia de EPJA (Educación Permanente de Jóvenes y Adultos) en contexto de encierro a través de la realización de un Taller llamado “Sobre el cotidiano y las decisiones de Enseñanza”.

Esta propuesta de taller de casos fue pensada para ser implementada por docentes noveles a los estudiantes en formación del Profesorado de Educación Primaria. Consistió en invitarlos a compartir experiencias educativas, decisiones pedagógicas, sensaciones y/o recuerdos de su trayectoria inicial, durante los primeros desempeños laborales. Para lo cual, antes del encuentro con los estudiantes del Instituto, el Equipo de Acompañamiento trabajó temáticas ajustadas a las necesidades de la formación inicial de los estudiantes, en este caso fue “La Educación de Jóvenes y Adultos en Contextos de Encierro”. Los estudiantes pudieron vivenciar desde los miedos iniciales que acompañaron a la docente novel en su relato, los incidentes críticos del desempeño de la profesión en este tipo de contextos, como el manejo del tiempo, la participación de los alumnos de la modalidad adultos, etc. Recuperamos fragmentos de esta experiencia:

“Palabras de la docente... “El objetivo de la escuela en este contexto es parecerse a una escuela extramuros. Las acciones que se implementan para lograr dicho objetivo son: izar la bandera diariamente; realizar las prácticas de celebración de las efemérides; usar el timbre para regular los horarios de entrada y salida al aula; cumplir con la distribución de la jornada escolar, tanto de las asignaturas como de los recreos; lograr que los alumnos no fumen; que cumplan con las normas de convivencia.

La escuela en este contexto, además de cumplir su función universal “como escuela civilizatoria”, entre otras funciones, se constituye en un espacio distinto para los alumnos.

Ir a la escuela significa para los alumnos: dejar por un rato las rejas, les posibilita el salir de la rutina del instituto se les presenta como un espacio de

libertad; constituye un pase más rápido hacia el afuera tan deseado; espacio para relacionarse con otros; para demostrar al juez y a sus familias que están queriendo cambiar; un espacio en el cual ellos pueden ser ellos mismos, sin su situación de judicialización”.

Los fragmentos que elegimos presentar en estos relatos dan cuenta de diferentes estilos del “ser docente” y de “hacer escuela”, que resultan en producciones cuya perspectiva, interacción con la teoría, inclusión de los aspectos emocionales, etc., aparecen con diversos matices que permiten mostrar la riqueza del dispositivo en relación con la posibilidad de respetar la subjetividad de cada autor, sin perder por esto la potencia reflexiva.

Este testimonio da cuenta del valor que los docentes noveles pueden otorgar al ejercicio de la profesión y poner en valor las pedagogías que sustentan sus prácticas, en la medida en que estas experiencias de Talleres de Casos los conectan con la reflexión sobre su práctica y se convierten en un espacio de integración de contenidos e interacción con pares (docentes en formación) en función de una tarea concreta.

Pero lo más importante de destacar de este dispositivo es que abre un espacio para pensar el sentido de la actividad, es decir, en qué favorece conocer las experiencias de otros en la propia formación. En esta línea, es importante destacar que poner a los estudiantes en contacto con contextos auténticos y con conflictos genuinos constituye una experiencia formativa más profunda, que los ubica dentro de una comunidad de aprendizaje, más amplia, en la que otros, como pares recién egresados y desarrollando sus primeros trabajos dentro de la profesión pueden compartir sus ideas y enseñar.

La decisión del Equipo de Acompañamiento en el uso de este tipo de dispositivo “Talleres Integradores y de Estudio de Casos” tiene como propósito articular los conocimientos que traen los docentes noveles, muchas veces fragmentados y clasificados en compartimentos estancos y que no les permite operar de manera integrada en las decisiones pedagógicas que toman a diario, tanto en sus planificaciones como en sus intervenciones.

En este sentido, este dispositivo fue pensado como un espacio que transversaliza temáticas y problemáticas propias del trabajo docente y de su formación inicial, demandando el diseño de actividades especialmente planificadas por parte del Equipo de Acompañamiento. En cuanto a la implementación del dispositivo, un recurso efectivo resultó ser el “estudio de casos”. Los que podían plantearse a través de relatos narrados, en forma escrita u oral, diseñados, pensados y ejecutados íntegramente por los docentes noveles. De este modo pudimos instar a los futuros docentes, en este caso del Seminario I, a aplicar, en una situación específica, los conocimientos de distintas asignaturas de la formación inicial para producir un análisis multidisciplinar. La utilización de este tipo de recursos nos permitió entrenar dos competencias claves para el ejercicio de la docencia: la observación de fenómenos interactivos y la interpretación de los mismos utilizando el paradigma de la complejidad (Ver Edgar Morín)

“Y ahora de qué me disfrazo”

Ana Carina Refrancore (Escuela Héctor Valdivieso, Malvinas Argentinas)

El primer día había planificado leer un cuento y hacer un diagnóstico para saber dónde andaban los chicos. Entro al aula, me presento y los miro... nadie me atendía... comencé a leer y no pasaba nada.

Así comienza el relato de Ana Carina, docente novel y en aquel momento profesora suplente en el primer grado de una escuela primaria situada en Malvinas Argentinas, localidad que limita con Córdoba Capital.

Los/as estudiantes de segundo año del Profesorado en Educación Primaria -Instituto Superior de Formación Docente René Trettel de Fabián- escuchan atentamente las palabras de Ana Carina, reciente egresada de la misma institución. Esta maestra comparte con los/as alumnos/as su proceso de inserción en una escuela primaria, sus incertidumbres y expectativas y con ello, su experiencia de docente novel.

Tenía chicos en el piso, trepados en la ventana, arriba de las mesas, en cualquier lado menos donde “deberían estar”.

Aquí la docente novel pone en tensión la distancia entre el “alumno genérico” de su formación inicial y los “alumnos reales” con los que se encuentra durante la práctica. Ana Carina también relata cómo resolvió -y resuelve diariamente- este desafío. En este sentido, destaca la ayuda de sus compañeros/as docentes de la misma escuela: *a mí me ayudaron mucho... porque han pasado por ese lugar.* Aparece nuevamente el valor de la experiencia pero esta vez como una convergencia de trayectorias de formación y de prácticas docentes.

Para el Seminario de Alfabetización Inicial la maestra llevó al ISFD producciones de los/as niños/as de la escuela, algunos cuadernos y otros materiales con los que trabaja en la escuela. Los/as estudiantes futuros docentes hicieron gran cantidad de preguntas a la docente novel, sintieron especial curiosidad por saber cómo “se las arregla” con la alfabetización inicial en el primer grado. Ana Carina respondió gustosa de poder compartir y pensar con otros/as aquello que realiza a diario.

“Tanto esperé este momento”

Analía Toffoletto (Escuela Valdivieso, Malvinas Argentinas)

El primer día entré al aula, me sentí nerviosa y a la vez plena. Miré para todos lados y pensé: estoy donde siempre soñé estar. Nos sentamos en ronda y la mañana fluyó. Desde ese momento me sentí maestra.

Analía es docente novel también egresada del ISFD René Trettel de Fabián. En su visita a la institución, más precisamente al espacio curricular Lengua y su didáctica, esta joven profesora mostró a los/las alumnos/as el modo en que realiza sus planificaciones.

Cuando llega el momento de planificar, busco muchos libros, apuntes, recursos y sobre todo el “diseño”. Distribuyo todo eso sobre la mesa y ahí me siento. Busco, saco algunas cosas de acá, otras de allá, las voy pensando y reformulando. Me gusta la literatura así que mis planificaciones siempre están inspiradas desde ahí. Todo ese trabajo se materializa en mis guiones didácticos.

Los/as estudiantes futuros/as docentes quedaron fascinados con el relato de Analía. Preguntaron mucho sobre las planificaciones porque “es lo más difícil”. La maestra recomendó el trabajo con el Diseño Curricular sin perder de vista los intereses de los/as alumnos/as.

A partir de aquella charla, Analía fue consultada varias veces por los/as estudiantes del profesorado cuando debieron construir sus propias planificaciones. Ella, por su parte, señala que esta experiencia no solo fue útil para reflexionar sobre el modo en que realiza su actividad, “algo que hacía sin pensar cómo es que lo hacía”, sino también para contribuir a la formación de futuros/as docentes.

De esta manera y en el marco del Proyecto de Acompañamiento a Docentes Noveles, pudimos observar que si bien la iniciación en el oficio docente es un proceso formativo que se vivencia de un modo personal, el diálogo entre jóvenes profesores/as y estudiantes futuros/as docentes habilitó la producción de nuevas miradas respecto de la propia formación inicial al tiempo que profundizó el análisis de las prácticas. Además, las experiencias de los/as docentes noveles en torno a sus primeros desempeños profesionales contadas y resignificadas por ellos/as mismos/as se volvieron insumos para repensar la formación docente en nuestro instituto.

4. Reflexiones finales

Algunos desafíos y construcciones a partir de la experiencia de trabajo:

- Instalar el acompañamiento a docentes como una línea de acción del ISFD dentro de la función de “apoyo a escuelas” (Área de Desarrollo Profesional)
- Trabajar desde la gestión institucional para la visibilidad de proyecto, en la institución y en la relación y vínculos con los egresados y las demás instituciones participantes.
- Generar conocimiento sobre la práctica y el trabajo docente y que éste pueda convertirse en insumo para pensar las prácticas a lo largo de toda la formación.
- Necesidad de pensar las prácticas en relación a las inserciones laborales; repensar la formación docente inicial y aportar a ésta desde las experiencias y saberes que se van construyendo en el puesto de trabajo docente.
- Reconocimiento de la importancia del acompañamiento en las escuelas asociadas a este proyecto.
- Fortalecimiento del trabajo en equipo.
- Comprender la especificidad del trabajo docente sin desconocer las múltiples dimensiones que intervienen en la enseñanza.
- Posibilidad de pensar y analizar las prácticas docentes y construir conocimiento acerca de las mismas. Que este conocimiento pueda ser insumo para la formación docente inicial.
- Avanzar en el diseño y puesta en marcha de otros dispositivos de acompañamiento a docentes.