

***Primeras reflexiones metodológicas en torno a la investigación de la relación entre  
Metafísica de la Voluntad y Teoría de la Religión en la Filosofía de Arthur  
Schopenhauer***

Florencia Müller<sup>1</sup>

**Tema de Investigación**

En el presente trabajo nos concentraremos en exponer la investigación iniciada en el marco de la Beca CIN “Estímulo a las Vocaciones Científicas” 2013, cuyo plan de trabajo, titulado *Metafísica de la Voluntad y Teoría de la Religión en la Filosofía de Arthur Schopenhauer*, se propuso como una introducción al estudio y análisis del lugar que ocupa el elemento religioso en la obra del filósofo de Danzig.

Por lo común, se ha abordado el elemento religioso en la obra de Schopenhauer como uno de los aspectos inherentes al núcleo central de su filosofía, sin hacerlo objeto de una indagación específica y profundizada. En nuestro caso, estimamos que no se trata de uno entre otros de los aspectos significativos del pensamiento schopenhaueriano, sino del elemento central para comprender el alcance y sentido (no sólo teórico, sino también práctico) de su pensamiento. Por esto, el propósito de nuestra investigación fue poner a prueba nuestra suposición según la cual atender a la “teoría de la religión” presente en *El Mundo como Voluntad y Representación*, como consecuencia inmediata y necesaria de la “metafísica de la voluntad”, allana de manera relevante el acceso a la comprensión del conjunto del *corpus* schopenhaueriano.

Arthur Schopenhauer es, sin lugar a dudas, uno de los grandes exponentes de la filosofía del siglo XIX y su pensamiento ha marcado un punto de inflexión para muchos autores posteriores. Sin embargo su importancia en la historia de las ideas no ha sido siempre debidamente atendida y la imagen convencional de la obra de este filósofo, que cierta tradición de lectura predominante nos ha legado, no ha hecho justicia a algunos aspectos particularmente significativos de su filosofía que nos interesa indagar.

No obstante ser un pensador ateo, cuyo sistema excluye cualquier noción de dios, Schopenhauer le otorga un lugar importante a la religión, dado que ésta responde a una necesidad metafísica arraigada en lo más profundo de todo hombre. Nuestro interés fue

---

<sup>1</sup> Beca CIN “Estímulo a las Vocaciones Científicas”, 2013. Título: *Metafísica de la Voluntad y Teoría de la Religión en la Filosofía de Arthur Schopenhauer*. Director: Dr. Sergio Sánchez. Área: Filosofía

el de precisar el alcance, sentido y modos que adopta la religión en la óptica de la filosofía schopenhaueriana. Para ello, nos propusimos identificar y aclarar las líneas centrales de su “metafísica de la voluntad” a cuya luz cabe apreciar la necesidad religiosa y los modos de su satisfacción.

Nos propusimos orientar nuestra investigación a partir de una hipótesis de lectura de la obra principal de Arthur Schopenhauer. En efecto, partimos de suponer que la indagación en la “teoría de la religión”, en tanto ésta está fusionada con el núcleo central de la obra (la “metafísica de la voluntad”) a la vez que representa el ámbito de sus consecuencias más inmediatas y tangibles, ofrece un acceso privilegiado para la comprensión del pensamiento del filósofo de Danzig.

Los núcleos temáticos a ser precisados en el curso de nuestra investigación fueron los siguientes:

a) El pesimismo filosófico, del que Schopenhauer es el mayor exponente en la filosofía moderna y contemporánea, inseparable de los presupuestos metafísicos de su teoría de la voluntad. Es el dolor y la miseria inherentes a la vida lo que anima la necesidad metafísica y son los interrogantes que esta situación plantea, los que intentan responder tanto la religión como la filosofía. En este sentido, la búsqueda de un consuelo a través de la salida del dominio necesario la voluntad de vivir excede los límites del pensamiento racional.

b) La religión como respuesta a la necesidad metafísica del hombre. No todos pueden acceder a la filosofía, la cual requiere un desarrollo considerable de la inteligencia, como asimismo el que se deba prescindir de las formas de consuelo metafísico que la fe provee. La religión viene a suplir esa falta, ya que sus contenidos expresan la “verdad”, sólo que envuelta en un ropaje simplificador. Es una “metafísica para el pueblo”, que proporciona una interpretación de la vida útil, no sólo desde el punto de vista práctico, esto es, como pauta de conducta y como moral, sino también desde el punto de vista anímico, procurando tranquilidad y consuelo en el momento de sufrimiento y frente a la muerte.

c) La peculiaridad de las religiones pesimistas (como el cristianismo, el hinduismo y el budismo), cuyo núcleo íntimo o verdad suprema es siempre el mismo: que nuestra existencia es fruto de una caída y está condenada a la maldad, al sufrimiento y a la muerte, imponiendo la necesidad de una redención, que nuestras obras no pueden salvarnos, que la salvación es cosa extraña a nuestra individualidad y que aquélla se realiza cuando el hombre ha llegado a la negación de ésta. Esta doctrina, revestida con

el ropaje del mito y la alegoría, es lo que provee el valor ético a las grandes religiones, y es allí donde Schopenhauer encuentra la coincidencia con su propia concepción del mundo.

Pese a su riqueza conceptual e importancia para la comprensión cabal del sentido implícito en el resto de la obra, el papel general de la religión en el sistema schopenhaueriano no ha sido suficientemente estudiado. Si bien se ha prestado atención a la temática de la metafísica de la voluntad, es decir, el estudio de las conclusiones del Libro II de *El Mundo como Voluntad y Representación*, no se ha atendido debidamente a la teoría de la religión presentada en la misma obra, y menos aún se ha trabajado la vinculación entre ambos aspectos en esta filosofía.

### **Resultados de la Investigación**

Durante el año de ejecución de la beca CIN-EVC nos concentramos en la lectura y estudio de la *Hauptwerk* schopenhaueriana. Nuestra mayor atención se concentró en el análisis de los Libros II y IV del volumen I de *El mundo como voluntad y representación* (donde se elaboran las temáticas referentes a la Metafísica de la Voluntad y a la Teoría de la Religión, respectivamente) y en los complementos presentes en el volumen II del mismo libro (particularmente capítulos 17, 18, 28, 46, 47, 48 y 49), así como también los apartados de *Parerga y Paralipómena* que tratan de temáticas similares (capítulos 8, 11, 12, 14 y 15 del segundo Volumen).

Nuestra tarea inicial fue la de precisar las premisas básicas que articulan la “metafísica de la voluntad”, concentrándonos, por un lado en la identificación que nuestro filósofo plantea entre voluntad y *cosa en sí*, y por otro, en la teoría del acceso al conocimiento de la voluntad a través del cuerpo. Cumplida esta tarea, nos aplicamos a identificar los textos y contextos específicos del *corpus* seleccionado, en los que la religión está presente como objeto explícito de consideración, a fin de determinar el alcance y sentido que definen su relieve en relación con la “necesidad metafísica” y las necesarias exigencias del pesimismo inherente a la “metafísica de la voluntad” que sustenta todo el sistema de la filosofía schopenhaueriana. Se intentó definir la importancia y naturaleza de la religión en esta obra a partir de estudiarla en conexión con la metafísica de la voluntad, la cual, entendemos, permite comprender la necesidad y posibilidad del consuelo de la ruptura frente al dominio necesario de la voluntad de vivir, lo cual sólo es posible traspasando los límites del pensamiento racional, consecuencia central de los

dos primeros libros de *MVR*. Por último, la comprensión de aspectos específicos de la teoría de la religión schopenhaueriana requiere de un estudio de las fuentes religiosas en las que Schopenhauer ha encontrado verdaderos modelos de piedad pesimista. En este sentido, nos hemos aproximado, en una lectura inicial, al estudio de sus fuentes más relevantes; a saber, la mística renana y el budismo.

En cuanto al cumplimiento del plan de trabajo formulado en nuestro proyecto, podemos decir, que fue desarrollado satisfactoriamente, en tiempo y forma, la totalidad del cronograma de actividades propuestas, quedando pendiente sólo la redacción definitiva de los resultados de la investigación. Cabe destacar, sin embargo, que se llevó a cabo una primera redacción de una exposición de conjunto en la que se articulan los resultados del estudio alcanzados para su posterior puesta en común y discusión en el ceno del grupo de investigación en el que nuestro proyecto se radicó.

Cabe destacar que la Beca CIN contribuyó de manera directa a la inserción concreta de nuestro trabajo en el marco mayor de las investigaciones llevadas a cabo en el seno del Grupo de investigación (tipo “A” con aval y subsidio SECyT), sobre Fuentes Modernas y Decimonónicas de la Filosofía de Friedrich Nietzsche<sup>2</sup>, representando nuestra primera experiencia en el campo de la investigación académica.

Asimismo, los objetivos de nuestra investigación fueron igualmente alcanzados de manera apropiada y suficiente. En este sentido, nos iniciamos en la reconstrucción sistemática de la Teoría de la Religión propuesta por Schopenhauer a la luz de la interrelación entre la Metafísica de la Voluntad y la Teoría de la Religión, dando cuenta de la asimilación y resignificación de sentido de la mística dentro de la filosofía schopenhaueriana. Al mismo tiempo, nos enfocamos en aportar a la investigación general sobre las fuentes y el contexto en el que se inscribe la filosofía de Nietzsche, temática general del grupo de investigación del que formamos parte desde el inicio de la Beca.

---

<sup>2</sup> El proyecto de investigación de la Beca CIN-EVC se presentó como parte del proyecto de investigación titulado *Fuentes modernas y decimonónicas de la filosofía de Nietzsche de los años ochenta relativas al problema del conocimiento y la crítica de la cultura*, dirigido por el Dr. Sergio Sánchez (Res. Secyt 162/12). Debe subrayarse que las obras de Schopenhauer constituyen el segmento más relevante de la biblioteca de fuentes de Nietzsche. Más aún, en lo tocante a la reflexión sobre el fenómeno religioso en los escritos juveniles (Sobre todo *El nacimiento de la tragedia* y las lecciones sobre el *Gotesdienst der Griechen*), los textos de Schopenhauer seleccionados para nuestra investigación conforman el “extra-texto” fundamental con que Nietzsche se confronta en los años setenta. Conforme a esto, el desarrollo de nuestro proyecto fue pensado como parte de las tareas previstas en el seno del Grupo de investigación aludido.

La hipótesis central de lectura, que articula nuestra investigación, se vio confirmada satisfactoriamente, dado que la indagación en la “teoría de la religión”, en tanto ésta está fusionada con el núcleo central de la obra (la “metafísica de la voluntad”) a la vez que representa el ámbito de sus consecuencias más inmediatas y tangibles, ofrece un acceso privilegiado para la comprensión del pensamiento del filósofo de Danzig.

En cuanto a la metodología utilizada, podemos decir que nuestro proyecto partía desde la propuesta de un enfoque general histórico-filológico (lo cual implica atender al segmento de la “biblioteca ideal” de Schopenhauer, atinente a la temática seleccionada) y una reconstrucción sistemática del pensamiento schopenhaueriano presente en el *corpus* predefinido, a través de la lectura analítica, atenta a la terminología empleada y el fichaje bibliográfico. En este sentido se llevó a cabo un trabajo en continuidad con el macro-proyecto en cuyo contexto desarrollamos la investigación propuesta, con vistas a aportar al conocimiento del complejo entramado de textos que forman el mundo de lecturas de Nietzsche, en el cual las obras schopenhauerianas que estudiamos constituyen una parte sustancial.

Entre los resultados obtenidos, podemos citar el trabajo titulado *Metafísica para el pueblo: La teoría de la religión en la obra de Schopenhauer*, presentado en las XII Jornadas de Comunicación de Investigación en Filosofía, realizadas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad del Litoral. El mismo trabajo fue publicado en las actas de las Jornadas.

Asimismo, en el marco de la investigación realizada durante el desarrollo de la beca, se realizó y presentó el proyecto de Trabajo Final de Licenciatura titulado *El “dolor del mundo” en la filosofía y la religión. Investigación sobre dos fuentes místico-religiosas del pesimismo schopenhaueriano: la mística renana y el budismo*, bajo la dirección del Dr. Sergio Sánchez. El trabajo se encuentra completo casi en su totalidad y en él se verán reflejadas las conquistas de lecturas realizadas, gracias al seguimiento del plan de trabajo propuesto. No se encontraron para dicho desarrollo obstáculos ni dificultades, ya sean personales o institucionales, más allá de las que normalmente se presentan en cualquier iniciación a la investigación, debidas a la falta de experiencia, como ser, la falta de tiempo para concluir la redacción final de los resultados de la investigación llevada a cabo.

## Bibliografía consultada

### **Obras:**

- Schopenhauer, Arthur. *Sämtliche Werke*. Stuttgart: Cotta-Insel. 1960-1963

### **Traducciones al español:**

- Schopenhauer, A. *El mundo como voluntad y representación*, Volumen I y II. Madrid: Trotta. 2009

-----*Parerga y Paralipómena*, Volumen I y II. Madrid: Trotta. 2009

-----*De la cuádruple raíz del principio de razón suficiente*. Madrid: Gredos. 1981.

- -----*Manuscritos Berlineses. Sentencias y aforismos; antología*. Valencia: Pre-Textos. 1996.

- -----*Escritos inéditos de juventud 1808-18; sentencias y aforismos II*. Valencia: Pre-Textos. 1999

- -----*Metafísica de las costumbres*. Madrid: Trotta. 2001

- -----*Los dos problemas fundamentales de la ética*. Madrid: Siglo XXI. 2007

- -----*Sobre la visión de los colores. Seguido de la correspondencia con Johann Wolfgang Goethe*. Madrid: Trotta. 2013

- -----*Diarios de viaje. Los Diarios de viaje de los años 1800 y 1803-1804*. Madrid: Trotta. 2012

- -----*Sobre la voluntad en la naturaleza*. Madrid: Alianza. 2006

- -----*Sobre la libertad de la voluntad*. Madrid: Alianza. 2000

- -----*Senilia: reflexiones de un anciano*. Barcelona: Herder. 2003

### **Específica:**

-Bargalló, Miguel Albert. “La religión en Arthur Schopenhauer”. En: *Lletres de Filosofia i Humanitats*, V. Revista digital de la Facultat de Filosofia de Catalunya. Universitat Ramon Llull. 2013. Pág. 68

-Barua, Arati (Ed.). *Schopenhauer and Indian Philosophy: A Dialogue Between India and Germany*. Nueva Delhi: Northern Book Centre. 2008

-Gurisatti, Giovanni. “Schopenhauer y la India”. En: Schopenhauer, A. *Notas sobre Oriente*. Madrid: Alianza. 2011

-Horkheimer, Max. "Actualidad de Schopenhauer", "Religión y filosofía" y "El pensamiento de Schopenhauer con relación a la ciencia y a la religión". En: *Anhelo de justicia. Teoría crítica y religión*. Madrid: Trotta 2000.

-Suances Marcos, Manuel. *Arthur Schopenhauer: religión y metafísica de la voluntad*. Barcelona: Herder. 2010

### **Bibliografía General sobre la Obra de Schopenhauer:**

-Aramayo, Roberto. *Para leer a Schopenhauer*. Madrid: Alianza. 2001

- Hübscher, A. *Denker gegen den Strom*. Bonn: Bouvier. 1988

-Magee, Bryan. *Schopenhauer*. Madrid: Cátedra. 1991

-Mann, Thomas. *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*. Madrid: Alianza. 2000

-Moreno Carlos, L. F. *Schopenhauer, vida del filósofo pesimista*. Madrid: Algaba. 2005

-Nietzsche, Friedrich. *Schopenhauer como educador*. Madrid: Biblioteca Nueva. 2000

- Oncina, Faustino (Ed.). *Schopenhauer en la historia de las ideas*. Madrid: Plaza y Valdés. 2011

-Panea Marquez, J. M. *Arthur Schopenhauer: Del dolor de la existencia al cansancio de vivir*. Sevilla: Kronos. 2004

-Philonenko, Alexis. *Schopenhauer. Una filosofía de la tragedia*. Barcelona. Anthropos. 1980

-Ribot, Theodule. *Schopenhauer y su filosofía*. Buenos Aires: Americalee. 1946

-Rosset, Clément. *Escritos sobre Schopenhauer*. Valencia. Pre-Textos. 2005

-Safranski, Rüdiger. *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*. Madrid: Alianza. 1991

-Simmel, Georg. *Schopenhauer y Nietzsche*. Buenos Aires: Schapire. 1944

-VA. *The Cambridge companion to Schopenhauer*. Cambridge: Cambridge University Press. 1999

### **Instrumentos:**

- Cartwright, David E. *Historical Dictionary of Schopenhauer's Philosophy*. Oxford: Scarecrow Press. 2005

-Hübscher, Arthur. *Schopenhauer- Bibliographie*. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann, Holzboog. 1981

-Wagner, G. F. *Schopenhauer Register*. (Reedición de Arthur Hübscher). Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann, Holzboog. 1982