



COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

MAYORES DE 25 AÑOS SIN ESTUDIOS SECUNDARIOS COMPLETOS

Comprensión lectora y producción de textos : mayores de 25 años
sin estudios secundarios completos / Silvia A. Cachagua Ibañez ...
[et al.]. - 1a ed. - Córdoba :

Fl copias, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8382-14-2

1. Comprensión del Texto. I. Cachagua Ibañez, Silvia A.
CDD 461.0712



Coordinadora general académica

Prof. Esp. Loss, Tania

Responsable técnico de Plataforma Virtual

Prof. Pizzi, Mario

Coordinadora académica de este módulo

Prof. Esp. Cachagua Ibañez, Silvia A.

Autoras:

Cachagua Ibañez, Silvia A.

Furlan M., Gina

Herrera, M. Montserrat

Loss, Tania

Editoras:

Cachagua Ibañez, Silvia A.

Herrera, M. Montserrat

1. Contenidos: El texto. Estrategias de comprensión textual: el paratexto

- **El texto**

Iniciar los estudios universitarios, en muchas ocasiones, implica enfrentarse con la lectura de textos de diferentes tipos que tratan sobre diversos temas y cuya complejidad suele ser considerable. Por esta razón y de modo paulatino, iremos retomando algunos conceptos importantes relacionados con la comprensión textual. Una noción clave es la de **texto** que definiremos como una unidad de comunicación, producto de la actividad social del hombre, cuyos elementos que lo componen están ligados entre sí a través de un eje de sentido o tema, formando así un producto comunicativo con sentido global.

Antes de comenzar la lectura de un texto, existen elementos textuales que se convierten en valiosas herramientas que nos permiten predecir y desarrollar hipótesis que nos ayudarán a comprender el texto.

- **El paratexto**

Los elementos paratextuales son enunciados que acompañan al texto y constituyen el primer contacto del lector con este. Su función es la de guiar la lectura y permite anticipar ideas, buscar y seleccionar en la memoria la información que el lector tiene con el fin de que se desarrollen las primeras hipótesis sobre el contenido del texto, el género discursivo al que pertenece, su finalidad, etc., que luego, la lectura refutará o confirmará.

Los más frecuentes son:

- La tapa y contratapa: en ellas están presentes el título de la obra, el autor/es, el año y la editorial que realizó la publicación.
- Título: presenta y condensa el contenido de lo que se hablará.
- Subtítulos: es el título secundario que se coloca, a veces, después del título principal.
- Nombre del autor o autores: es quien crea o escribe el texto.
- Fecha de publicación: señala el momento en que la obra se difunde o sale a la luz.
- El prólogo: tiene una función informativa e interpretativa. Texto preliminar de un libro, escrito por el autor o por otra persona, que sirve de introducción a su lectura.
- El epígrafe: cita o sentencia que suele ponerse a la cabeza de una obra científica o literaria o de cada uno de sus capítulos o divisiones.
- La cita: reproduce las palabras de otro autor de manera directa o indirecta.
- El índice: es una tabla de contenidos o un listado de los títulos que contiene la obra y las páginas en las que estos títulos se encuentran.
- Las notas: son explicaciones que el autor necesita realizar fuera del texto, pero que refuerzan lo que está diciendo.
- Dedicatorias y agradecimientos.
- La bibliografía: son todas las obras que se han citado en el cuerpo del texto y se deben mencionar al final de la obra o al final de un capítulo.

- El apéndice: sección al final de una obra que incluye información complementaria que el autor considera importante o de interés para el lector.
- El soporte: es el medio gráfico o digital en el que aparece la obra. Pueden ser: libro, manual, revista, diccionario, etc.
- Ilustraciones, fotografías, infografías con sus respectivos epígrafes (aclaraciones ubicadas debajo/ al costado/ dentro de cada imagen especificando lo que en ella se observa).

Actividad

. De los siguientes textos, identifique los paratextos

CAPÍTULO 1	
<i>Oraciones subordinadas sustantivas</i>	
por Tania Lant	
I. LA SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA: CONCEPTO Y PROPIEDADES.....	8
II. NEXOS SUBORDINANTES.....	8
III. CLASIFICACIÓN.....	9
IV. SUBORDINADAS SUSTANTIVAS SEGÚN LA ESTRUCTURA Y MODALIDAD.....	10
1. Declarativas o enunciativas.....	10
2. Interrogativas indirectas.....	10
3. Declamativas indirectas.....	10
V. SUBORDINADAS SUSTANTIVAS SEGÚN SUS FUNCIONES.....	10
1. Oraciones sustantivas sujetivas o sujeto.....	11
2. Oraciones sustantivas complemento directo.....	12
3. Oraciones sustantivas complemento preposicional o término de preposición.....	12
3.1- Verbos con doble régimen preposicional.....	14
3.2- Algunos verbos que rigen "de".....	14
4. Adjetivas sustantivadas o subordinadas relativas libres. Un caso especial.....	15
VI. ESTILOS DIRECTO E INDIRECTO.....	16
ACTIVIDADES.....	19
CAPÍTULO 2	
<i>Oraciones subordinadas relativas</i>	
Por Silvia A.Cachagua Ibáñez	
I. LA SUBORDINACIÓN RELATIVAS: CONCEPTO Y PROPIEDADES.....	28
II. Nexos subordinantes: los relativos.....	28
1- Relativos simples y complejos.....	30
2- Función de los relativos.....	30
III. CLASIFICACIÓN DE LAS SUBORDINADAS RELATIVAS.....	31
ACTIVIDADES.....	34

Alvarez Martínez, M. A. (1986). *El artículo como entidad funcional en de hoy*. Madrid, Gredos.

Barilo, M. (1999). *La adquisición del español como lengua extranjera*. ArcoLibros. Cuadernos de didáctica del español/LE.

Bello, A. (1847). *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Con las notas de R. F. Cuervo. Madrid, ArcoLibros, 1988.

Barrego Nieto, J., J. Gómez Asencio y Prieto de los Mozos, E. (1991). *Curso intermedio de español*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.

Bosque, I. (1996). "Por qué determinados sustantivos no son sustantivos, nados" en Bosque, I. (ed.), *El sustantivo sin determinación. La aza determinante en la lengua española*. Madrid, Visor Libros.

Brucart, J.M. (1999). "La estructura del sintagma nominal. Las oraciones de vo", en Bosque, I. y V. Demonte (eds.), *Gramática descriptiva de la Española*. Real Academia Española, Madrid, España, 2001.

Campos, H. (1999). "Transitividad e intransitividad", en Bosque, I. y V. Demonte (eds.), *Gramática descriptiva de la Lengua Española*. Real Academia Española, Madrid, España, Vol. 2.

Carlson, G. (1977). "A unified analysis of the english bare plural", en *Lingua and Philosophy*, 1. Dordrecht, Holland.

Comrie, B. (1976). *Aspect*. Cambridge, Cambridge University Press.

Coseriu, E. (1955). "Determinación y entera", en *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid, Gredos.

De Miguel Aparicio, E. (1999). "El aspecto léxico", en Bosque I. y V. Demonte (eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, España, Vol. 2.

Demonte, V. y P. Masullo, (1999). "La predicación de los complementos predicativos", en Bosque y Demonte (eds.), *Gramática descriptiva de la Lengua Española*. Real Academia Española, Madrid, España, Vol. 2.

Experimentan con nanocápsulas lipídicas para tratar el cáncer de pulmón y de cerebro

Científicos del Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale de la Universidad de Angers, Francia, trabajan en el desarrollo de nanocápsulas hechas en base a lípidos, similares a los que posee el organismo humano, para tratar el cáncer de pulmón y de cerebro.

Hasta ahora, comprobaron la efectividad terapéutica del desarrollo en animales de laboratorio con resultados alentadores; y tienen previsto comenzar los estudios clínicos en pacientes durante 2011. "Suponiendo que éstos resulten exitosos, este sistema podría estar en el mercado, disponible para todos, en un plazo aproximado de 10 años", aclara Jean Pierre Benoit, director del Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (INSERM) de la Universidad de Angers, Francia.

[...]

Extraído de:
<https://unciencia.unc.edu.ar/sin-categoria/experimentan-con-nanocapsulas-lipidicas-para-tratar-el-cancer-de-pulmon-y-de-cerebro/>

2. Contenidos: ¿Qué dice el texto? El tema del texto y las ideas principales

- **El tema del texto**

El acto de leer es un proceso cognitivo complejo en el que se pone en juego una serie de operaciones que contribuyen a la construcción del sentido global del texto, es decir, al reconocimiento y expresión del **tema textual**. Para llegar a esto, es importante reconocer **palabras clave**¹ y **jerarquizar ideas, relacionarlas y abstraer lo esencial**, también, identificar la intención o el objetivo del texto ayudará a construir una idea general que dará unidad a todo lo leído.

Veamos un ejemplo:

La enfermedad celíaca o celiarquía es una afección del sistema inmunitario que daña al intestino delgado y consiste en una intolerancia permanente al gluten, es decir, a un conjunto de proteínas presentes en los cereales como el trigo, la avena, la cebada y el centeno. Es una enfermedad que puede presentarse en distintas etapas de la vida en personas que tienen predisposición genética a padecerla.

s/d

Partiendo de la pregunta: ¿de qué trata el texto? Podemos, en primer lugar, identificar algunas **palabras clave** como: **enfermedad, celiarquía o celíaca**.

Luego, reflexionamos para llegar a identificar cuál es la **intención del texto**: explicar, caracterizar, definir la enfermedad celíaca. Por último, elaboramos el tema por medio de un enunciado sin verbo conjugado. En este caso, el tema

¹ Las palabras o frases cortas que son significativas o se mantienen en un primer plano en el texto, se denominan **PALABRAS CLAVE**.

textual se podría expresar de la siguiente manera: **Definición y breve caracterización de la enfermedad celíaca.**

¿Cuáles serán las palabras clave en este párrafo?

Así como a Mozart infinitas veces se lo ha considerado el talento más prodigioso de la historia, su propia música ha sido caracterizada como el sonido del paraíso, el producto más perfecto de un don divino. ¿Pero qué marcó en aquel hombrecito menudo y coqueto la diferencia abismal del resto de los mortales? En lo más inmediato, su asombrosa facilidad y precisión para ejecutar instrumentos (...). Esa facilidad era, ciertamente, admirable. Sin embargo, y puesto que en el terreno de la acrobacia musical todas las épocas han dado prodigios, Mozart tuvo competidores con quienes medir su vara. En el campo de la composición, en cambio, nunca hubo quien le hiciera sombra. De modo que fue en esa esfera de la invención donde Wolfgang Amadeus Mozart produjo la gema de su milagro.

Fuente: Mozart. *Obertura de Las bodas de Fígaro, Sonata Alla turca y otras obras.* Sudamericana, p. 5

.....
.....

Esas palabras que se reiteran nos dan una idea de cuál es el **tema** sobre el que versa ese párrafo. Enúncielo en las líneas que siguen.

.....
.....

● **Ideas principales**

Cada párrafo contiene una idea que resulta fundamental, principal y que puede o no estar acompañada de otras que amplíen, refuercen o ejemplifiquen lo que esta idea principal dice. ¿Cómo reconocer esa idea principal? En primer lugar, leyendo con atención cada párrafo, incluso más de una vez si fuera de difícil comprensión el tema que desarrolla; en segundo lugar, preguntándonos **de qué se trata ese párrafo**, cuál es la información más importante que desea transmitir.

Por ejemplo:

Las enfermedades endémicas son aquellas que persisten de una forma continuada o episódica en una zona determinada. La malaria, el Chagas o el dengue son ejemplos de endemias en zonas muy específicas del planeta.

Fuente: <https://www.msf.org.ar/>

La idea más importante que este párrafo transmite se encuentra en la primera oración y es la definición de “enfermedades endémicas”. Nos damos cuenta de esto porque el resto de la información corresponde a ideas secundarias, dado que ejemplifican lo que trata la idea principal.

Es importante la lectura atenta de cada párrafo, dado que no siempre la idea fundamental va a encontrarse en las primeras oraciones. Suele suceder que esta se halle en otras partes del párrafo, como en el siguiente caso:

La mayoría de los osos consumen más materia vegetal que animal. Comen cualquier cosa, desde hojas, raíces y bayas hasta insectos, carroña, carne fresca y pescado, y tienen sistemas digestivos y dientes adaptados a esa dieta. En los extremos se encuentran el panda gigante casi en su totalidad herbívoro y el oso polar, en su mayoría carnívoros. Por ejemplo, los osos negros asiáticos en Taiwán consumen grandes cantidades de bellotas cuando son más comunes y cambian a ungulados en otras épocas del año. Todos los osos se alimentan de cualquier fuente de alimento que esté disponible estacionalmente.

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Ursidae> (modificado)

Aquí la idea principal está ubicada en la última oración: sintetiza y expresa en qué consiste la alimentación de los osos, mientras que las dos primeras oraciones amplían la información y las siguientes ejemplifican con ejemplos puntuales.

En síntesis: para llegar al **tema** de un texto, como se explica al comienzo de la clase, es necesario atender a las **ideas principales y las palabras clave**, pues

dan pistas acerca de qué es lo esencial en cada párrafo y en el texto en su conjunto. Asimismo es fundamental reconocer la **intención comunicativa** del texto, que es el objetivo que se persigue al hablar o escribir o un mensaje.

Actividad

Atendiendo a lo desarrollado en esta clase, identifique, en los siguientes textos, el tema.

A.

Actualmente, la tuberculosis es una enfermedad que afecta a más de la tercera parte de la población mundial. En las últimas décadas ha disminuido en los países desarrollados gracias a las campañas de vacunación, la aparición de antibióticos más eficaces y las mejoras socioeconómicas. Pero las situaciones de pobreza, hacinamiento y desnutrición que continúan existiendo en muchas regiones del planeta facilitan su contagio.

Balbiano, A. y otros. (2015) Salud y adolescencia, Buenos Aires, Santillana, p. 34

.....
.....

B.

La mayoría de las personas tiene al menos una idea intuitiva de qué es la energía y sabe qué debe hacer para obtenerla y así poder realizar cualquier actividad. La energía es necesaria para hacer funcionar el ascensor de un edificio, para ahorrarnos el trabajo manual de cortar un trozo de madera, para hacer funcionar una motocicleta, para correr, para jugar y hasta para mantenernos vivos mientras dormimos.

A modo de ejemplo reconocemos que una garrafa de gas butano y una pila son generadores de energía, pero mientras el primero sirve para cocinar los alimentos, la segunda puede hacer funcionar una linterna.

Tenemos una idea aproximada de que los cuerpos que nos rodean tienen una propiedad que llamamos energía que está, de alguna manera, almacenada en ellos. También reconocemos que dependiendo de la calidad de la materia (esto es, del tipo de sustancia), del diseño experimental y de las condiciones operativas, la energía producida tendrá diferentes manifestaciones. Podrá aparecer como energía térmica o calórica, energía cinética o de movimiento, energía potencial,

energía nuclear o atómica o energía radiante, entre otras. Cabe destacar que, en condiciones adecuadas, las diferentes formas en que se presenta la energía pueden convertirse entre sí.

Fuente: AAVV (2020) *Introducción al estudio de las Ciencias Químicas*, FCQ, UNC. p. 20.

.....
.....

3. Contenidos: La coherencia. Mecanismos de cohesión textual: sinonimia, repetición, el mantenimiento del referente y los conectores textuales

En la primera clase se abordó el concepto de **texto** del cual se dijo que es una sucesión de oraciones o enunciados unidos entre sí por un **tema** común. Las expresiones que lo componen van construyendo una continuidad de sentido, ese sentido global de los textos se llama **COHERENCIA**.

- **Coherencia**

Para que un texto sea coherente, entonces, es necesario que los enunciados que lo constituyen estén relacionados por un **referente** común y se encuentren **ordenados de manera lógica**.

Veamos un ejemplo:

Capítulo 3

Introducción a la citogenética

Un poco de historia

Los cromosomas fueron observados por primera vez en 1842 por el botánico Wilhelm von Nägeli en células vegetales e independientemente, por Edouard Van Beneden en nematodos. En 1882 Walther Flemming publicó las primeras ilustraciones de cromosomas humanos, usando tintes de anilina. Él estudió, además, el proceso de división celular al que denominó mitosis. Otra de las aportaciones la realizó Gottfried Waldeyer que introdujo la palabra cromosoma (...). Sin embargo, una de las contribuciones más importantes para esta disciplina fue hecha por Walter Sutton y Theodor Boveri en 1903 quienes postularon la teoría cromosómica de la herencia, refiriéndose a la localización de los genes en los cromosomas. Luego, Thomas H. Morgan y colaboradores (...) sentaron las bases experimentales de esta teoría, marcando una etapa fundamental para el nacimiento de la citogenética como ciencia independiente.

Durante el siglo XX, el avance de las lentes ópticas, las técnicas de tinción y la mejora en la manipulación de tejidos ayudó a la citogenética a continuar su desarrollo. En 1924 Levitsky estudió estas estructuras que se encuentran en el centro de las células y transportan fragmentos largos de ADN y propuso el término cariotipo para referirse a su posicionamiento ordenado. Posteriormente, en 1953 James Watson y Francis Crick descubrieron la estructura de la molécula del ADN, dando el primer paso en el conocimiento y el posterior estudio del genoma humano. A partir de este momento, las técnicas para la caracterización de la secuencia de nucleótidos del ADN humano iniciaron un continuo desarrollo en cuanto a su poder de resolución y eficacia. (...)

La investigación y el enfoque cromosómico de la citotaxonomía y la evolución han progresado en forma permanente. Desde la última mitad del siglo XX se ha producido un espectacular progreso en el conocimiento sobre el material genético, se han caracterizado los filamentos condensados de ácido desoxirribonucleico (cromosomas) y se ha identificado la secuencia completa del genoma de muchas especies. Principalmente en el humano, se ha relacionado un gran número de alteraciones de la estructura y secuencia del ADN con todo tipo de enfermedades, tanto hereditarias como no hereditarias (especialmente asociadas a cáncer). Este desarrollo ha venido acompañado por una gran cantidad de técnicas para su estudio, muchas de las cuales se han trasladado a la investigación y la caracterización de la carga genética de los seres humanos, y a su aplicación en la práctica clínica para el diagnóstico de ciertas patologías. Ello ha generado que, además de los estudios moleculares al nivel de identificación de la mutación de un gen, la citogenética convencional se haya ampliado a la detección de alteraciones extremadamente pequeñas de la estructura del cromosoma, dando lugar a una nueva área de diagnóstico denominada citogenética molecular.

Extraído de: Catanesi, Cecilia y Villegas Castagnasso, Egle (2021). *Elementos de genética para estudiantes de Ciencias Biológicas* 1a ed.- La Plata: UNLP - EDULP. Libro digital, PDF - pp. 48 – 50 (Adaptado)

En el texto, los enunciados que se suceden se relacionan porque todos hablan de lo mismo, tienen un referente común: **los cromosomas**. El sentido, la idea general: **los cromosomas y la evolución de la ciencia que los estudia, la citogenética** atraviesa todo el texto añadiendo nueva información párrafo tras párrafo:

1° párrafo = primeras observaciones del **cromosoma** y el descubrimiento de su relación con la herencia.

2° párrafo = avances técnicos en el siglo XX para profundizar el estudio del cromosoma como objeto de estudio.

3° párrafo = evolución y especialización de las investigaciones cromosómicas hacia el estudio de patologías.

Esto es la **progresión temática**, es decir, el **avance progresivo del tema a través de nueva información**.

● Mecanismos de cohesión textual

Se ha dicho más arriba que los elementos que componen al texto están ligados entre sí ¿Qué significa? La lengua posee numerosos procedimientos que colaboran para que comprendamos una lectura como un **todo**, como una unidad de sentido. Esta propiedad que tienen los textos se denomina **COHESIÓN** y se trata de mecanismos que sirven para conectar, organizar partes en un texto. Algunos de esos procedimientos son:

● **SINONIMIA O SUSTITUCIÓN POR SINÓNIMOS**: es el empleo de vocablos que presentan significado parecido o semejante. En el texto, se observan algunos sinónimos como:

Citogenética: disciplina

Genoma: secuencia de nucleótidos de ADN

Aclaración: los textos que pertenecen a géneros científicos, es decir, a géneros cuyos referentes pertenecen al campo de la ciencia, como artículos de investigación, monografías, informes de experimentos, etc., emplean un tipo de léxico particular, propio de la disciplina que tratan, por ello,

a veces resulta difícil encontrar sinónimos para términos tan específicos, como es el caso de *citogenética*, *cromosoma* o *ADN*.

- **REPETICIÓN:** es el procedimiento por el cual se reitera una palabra o expresión para fijar una idea o concepto. Por ejemplo, en el texto se repiten: **cromosoma**, **citogenética** y **ADN**

- **REFERENCIA:** se trata de palabras como pronombres y determinantes (estos últimos conocidos también como adjetivos posesivos, demostrativos y ciertos indefinidos): **su** casa, **tu** libro, **nuestro** curso que se refieren a algo que ya ha sido nombrado en el texto. Observemos los siguientes ejemplos:

1

En 1882 **Walther Flemming** publicó las primeras ilustraciones de cromosomas humanos, usando tintes de anilina. **Él** estudió, además, el **proceso** de división celular al **que** denominó mitosis.

2

Sin embargo, una de las contribuciones más importantes para esta disciplina fue hecha por **Walter Sutton y Theodor Boveri** en 1903 **quienes** postularon la teoría cromosómica de la herencia, refiriéndose a la localización de los genes en los cromosomas.

3

Durante el siglo XX, el avance de las lentes ópticas, las técnicas de tinción y la mejora en la manipulación de tejidos ayudó a la **citogenética** a continuar **su** desarrollo.

En el primer ejemplo, el pronombre Él se refiere a [Walther Flemming](#) y que, a [proceso](#), mientras que quienes hace referencia a [Walter Sutton y Theodor Boveri](#), en el segundo. Ahora bien, vemos que en el tercer ejemplo su alude a [citogenética](#).

- **CONECTORES:** nos van señalando las relaciones entre las ideas. Mencionamos los siguientes:

FUNCIÓN	CONECTORES
Introductores	en primer lugar, para empezar, primero, ante todo, antes que nada
Oposición	pero, por otro lado, en cambio, sin embargo, ahora bien, no obstante, por el contrario, a pesar de, en lugar de
Suma o aditivos	además, luego, después , a continuación, en este/ese sentido, en suma, también, y, incluso
Ejemplificativos	por ejemplo, así, en particular, en el caso de, al respecto, específicamente, en concreto
Establecen causa-consecuencia	porque, pues, puesto que, a causa de, ya que, dado que, de modo que, por lo tanto, debido a, por lo que, por eso, da ahí que, gracias a
Concluyentes	o en resumen, resumiendo, en síntesis, en suma,

sintetizadores	por último, en conclusión, para concluir,
Reformuladores o de recapitulación	es decir, en otras palabras, o sea, a saber, en efecto
Temporales	antes que, luego, mientras, mientras tanto, entonces, apenas, cuando, de pronto, en ese momento, en seguida, al principio
Espaciales	delante, detrás, encima, en ese lugar, enfrente, arriba, abajo, al fondo, a la derecha, a la izquierda, por encima

Algunos ejemplos del texto:

Conectores de suma: además - y

Conectores de oposición: sin embargo

En resumen, estos mecanismos de cohesión permiten ver las conexiones que se establecen entre las distintas partes de un texto y cómo operan para darle coherencia y hacer avanzar la información.

Actividad 1

- Teniendo en cuenta lo estudiado previamente, busque otros ejemplos de sinonimia, repetición y referencia en el texto anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué otros conectores puede identificar? Márquelos y clasifíquelos.
- Formule el tema del texto.

.....

.....

Actividad 2

- A continuación, lea el siguiente texto y responda:

¿Sabías que el Sol invierte su polaridad cada 11 años?

Por Mariana Mendoza

Al igual que la Tierra, el Sol posee un campo magnético con polos opuestos. Sin embargo, a diferencia de nuestro planeta, este invierte su polaridad cada 11 años, es decir, que tiene una periodicidad. Este fenómeno implica que los campos magnéticos polares del astro se debilitan hasta desaparecer para luego volver a surgir con la polaridad opuesta.

Esto fue estudiado a mediados del siglo XIX por el astrónomo suizo Johann Wolf quien analizó el número de manchas solares. Este científico elaboró un registro desde 1745 en adelante, gracias a una reconstrucción histórica basada en las anotaciones de los astrónomos de la época.

Durante este proceso de inversión de la polaridad, la dinámica orbital de la Tierra y el resto de los planetas que integran el Sistema Solar no se ve afectada por la actividad magnética del Sol. En este sentido, se explica que el movimiento de los planetas está asociado a la existencia de la gravedad y no, al magnetismo solar, no obstante, la intensidad de la actividad del Sol, a lo largo de estos períodos de 11 años, puede tener otros efectos en nuestra vida cotidiana. En época de máximo solar hay mayor actividad y esta repercute en el mundo ya que hay más erupciones de

partículas cargadas y tormentas magnéticas. En otras palabras, se genera mayor intensidad de la radiación y eyecciones de partículas que provienen de la corona solar. Si esta actividad logra traspasar el escudo terrestre que ofrece el campo magnético de la Tierra, pueden verse afectados los sistemas electrónicos de satélites o la red eléctrica interconectada de regiones de alta latitud.

Extraído de: <https://unciencia.unc.edu.ar/sin-categoria/sabias-que-el-sol-invierte-su-polaridad-cada-11-anos/>

- Señale e identifique los paratextos.

- Determine el tema del texto.

.....

.....

- Extraiga palabras con sus sinónimos.

.....

.....

.....

- En el texto, aparecen repeticiones ¿cuáles son?

.....

.....

- De los siguientes fragmentos extraídos, indique cuáles son los referentes de las palabras subrayadas.

Al igual que la Tierra, el Sol posee un campo magnético con polos opuestos. Sin embargo, a diferencia de nuestro planeta, este invierte su polaridad cada 11 años, es decir, que tiene una periodicidad. Este fenómeno implica que los campos magnéticos polares del astro se debilitan hasta desaparecer para luego volver a surgir con la polaridad opuesta.

.....
.....

En otras palabras, se genera mayor intensidad de la radiación y eyecciones de partículas que provienen de la corona solar. Si esta actividad logra traspasar el escudo terrestre que ofrece el campo magnético de la Tierra, pueden verse afectados los sistemas electrónicos de satélites o la red eléctrica interconectada de regiones de alta latitud.

.....
.....

- Indique el valor de los conectores subrayados.

.....
.....
.....
.....

4. Contenidos: Tipos de textos del ámbito académico. Nociones generales sobre el modo y organización de los textos expositivo-explicativos y argumentativos

- **Tipos de textos del ámbito académico**

¿A qué llamamos textos del ámbito académico?

Para responder a esta pregunta, primero nos vamos a detener en el concepto de **academia**. En este sentido, el diccionario de la Real Academia Española la define, en una de sus acepciones, como: “Establecimiento docente, público o privado, de carácter profesional, artístico, técnico o simplemente práctico”. **Textos académicos** se denominan, entonces, a todos aquellos tipos de discursos que circulan en el ámbito del nivel superior (universitario y no universitario como pueden ser, por ejemplo, los Institutos de Formación Superior). A través de este tipo de textos, se difunde el conocimiento de áreas disciplinares (matemática, lengua, economía, medicina, etc.) con el objetivo de apuntalar a la formación de sus miembros.

- **Nociones generales del texto expositivo-explicativo y el argumentativo**

Cada vez que un escritor construye su texto lo hace con una determinada **finalidad o propósito**. Es decir, un **¿para qué?** Esta finalidad o propósito se

relaciona estrechamente con la **estructura del texto**. Algunos autores reconocen cuatro estructuras: narrativa, descriptiva, argumentativa y expositivo-explicativa. Así, si queremos narrar una historia el texto tendrá una estructura narrativa y nuestro propósito será relatar; si queremos proveer los detalles de un objeto, nuestro propósito será describir y la estructura será la descriptiva. En el ámbito académico circulan textos que en su gran mayoría tienen como finalidad u objetivo **explicar**, estos textos son **expositivo-explicativos** y esa es su estructura predominante. También hay textos con los que se quiere **convencer o persuadir** sobre un punto de vista, estos textos se denominan **argumentativos**.

En este curso nos centraremos en el análisis de los textos con estructura expositivo-explicativa y argumentativa, porque son aquellos de más circulación en el ámbito académico-universitario.

● **Los textos expositivo-explicativos**

Los textos que presentan esta estructura tienen como finalidad **explicar**, es decir, hacer conocer o saber algo o bien aclarar algo que podría presentar dificultades o problemas de comprensión.

Hay autores² que sostienen que toda explicación relaciona dos segmentos o dos partes en un texto: un **objeto o asunto que se debe explicar** y que coincide con el tema textual, y una serie de enunciados que modifican este tema para hacerlo más claro y comprensible. Por ejemplo, si queremos explicar qué es el **ADN**, este sería el tema que va acompañado de una serie de enunciados que lo hacen más claro a través de diferentes técnicas o recursos.

² Esta información se tomó del libro “La Explicación”, cuyas autoras son Berta Zamudio y Ana Atorresi año 2000. Editorial Eudeba, Buenos Aires.

En general, en todo texto expositivo- explicativo puede encontrarse la siguiente secuencia:

- **Esquematización inicial o inicio:** Incluye la introducción del problema y también, el encuadre teórico desde el que se abordará.
- **Planteo del problema:** Constituye la presentación del problema que va a ser objeto luego de explicación. Puede estar formulado a través de una pregunta ¿Qué es el ADN? ¿Cómo se forman las células cancerosas? ¿Por qué se produjo la Revolución Francesa?
- **Respuesta al problema:** Es el desarrollo de la explicación que va a **transformar el objeto problematizado en un objeto explicado.**
- **Conclusión:** Constituye una evaluación final del objeto explicado.

Actividad

. Lea atentamente el texto que presentamos a continuación y luego responda:

¿Qué es la Angina de Ludwig?

La angina de Ludwig es una infección del espacio profundo del cuello que involucra el piso de la boca, es decir que es una celulitis potencialmente mortal del tejido blando que afecta el piso de la boca y el cuello. Se trata de tres compartimentos del suelo de la boca, el sublingual, submentoniano y submandibular. La infección progresa rápidamente y conduce a una posible obstrucción de las vías respiratorias.

La etiología más común es una infección dental en los molares inferiores, principalmente segundos y terceros, que representan más del 90% de los casos. Cualquier infección o lesión reciente en el área puede predisponer al paciente a desarrollar angina de Ludwig.

Los factores predisponentes incluyen diabetes, malignidad oral, caries dental, alcoholismo, desnutrición y estado inmunocomprometido.

¿Por qué es importante?

La infección puede diseminarse rápidamente, causando agrandamiento y elevación de la lengua y, en última instancia, obstrucción de las vías respiratorias. También causa edema de otras

estructuras de las vías respiratorias, incluida la epiglotis, las cuerdas vocales verdaderas y falsas y los pliegues ariepiglóticos. El edema de las vías respiratorias puede progresar muy rápidamente.

Extraído de: <https://www.intramed.net/contenidover.asp?contenidoid=101209>

. **Identifique y marque en el texto el inicio, el planteamiento del problema y su respuesta.**

. **Formule el tema del texto.**

. **¿Por qué este es un texto académico?**

Objetividad y estrategias expositivo-explicativas

Los textos expositivo-explicativos se caracterizan por su **objetividad**; es decir, que no se observa la subjetividad del emisor o autor. Esta objetividad se logra por variados recursos tales como el uso de la **tercera persona**, el **lenguaje denotativo**, la **ausencia de marcas del emisor**, y generalmente, no se utiliza la primera persona.

Como su finalidad es **esclarecer un tema**, puede valerse de distintas **estrategias** para lograr una mejor comprensión. Entre las más representativas encontramos:

- **Definición**

- **Ejemplos**

- **Paráfrasis.** De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española, es una explicación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro e inteligible. Se introduce con expresiones tales como: es decir, o sea, dicho en otras palabras, entre otras.

- **Citas de autoridad.** Son voces de otros teóricos que respaldan el desarrollo teórico del enunciador académico.

Actividad

. Lea el siguiente texto y resuelva las actividades que se proponen a continuación.

Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional

Introducción

Existen dos suposiciones clásicas acerca de la inteligencia. La primera considera que es una capacidad general única, que cualquier persona posee en mayor o menor medida. La segunda afirma que ésta puede medirse a través de instrumentos estandarizados.

Las dos suposiciones anteriores fueron “válidas” hasta la década de los ochenta del siglo XX, cuando Gardner, en su obra *Estructuras de la mente*, afirmó por primera vez que no existe una inteligencia única sino que dependiendo del ser humano, este posee varias inteligencias. Esta teoría, llamada “de las inteligencias múltiples” (IM), permitió arribar al concepto de inteligencia emocional (IE), tan popular en nuestros días.

En este trabajo nos proponemos analizar la investigación desarrollada en torno al concepto de IE desde sus orígenes y en los diferentes ámbitos de aplicación. Nuestro interés se centra, particularmente, en conocer los modelos con los que ha sido evaluada dicha variable en el área administrativa y cuántos modelos existen para cuantificar la IE de directores de centros de investigación educativos, a partir de una revisión de los estudios realizados en esta área del conocimiento.

Partiendo de que este es un concepto relativamente nuevo, para llegar al objetivo propuesto se cubrirán diversos puntos. Primero, para establecer el marco de referencia, se hará una revisión del estudio de la inteligencia, se mencionarán los grandes teóricos en la materia y las distintas épocas en el estudio de la inteligencia. Segundo, se hará referencia a los orígenes del concepto de IE, su desarrollo histórico y las formas de evaluación. Tercero, se examinarán las principales investigaciones empíricas y, finalmente, se analizarán y caracterizarán los distintos modelos de IE y sus ámbitos de aplicación en las ciencias administrativas.

[...]

Trujillo Flores, Mara Maricela, & Rivas Tovar, Luis Arturo. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar*, 15(25), 9-24. Retrieved September 03, 2022, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-50512005000100001&lng=en&tlng=es.

1. **¿Qué partes del paratexto le permiten inferir que es un texto académico? Fundamente con marcas textuales.**
2. **En función del contenido, ¿profesionales de qué disciplina lo han escrito?**
3. **¿Cuál es el planteamiento del problema que da origen a esta investigación?**
4. **¿Cuál es la respuesta a ese problema? Señalar los párrafos en los que está contenida la respuesta.**
5. **Marque y extraiga los siguientes recursos: definición y cita de autoridad.**
6. **¿Cuál es el tema del texto?**

● **Los textos argumentativos**

Los textos argumentativos son aquellos cuyo propósito es **convencer** sobre un tema problemático, es decir, el emisor **toma una postura frente a un tema e intenta convencer o persuadir a su destinatario**. Géneros discursivos argumentativos son el editorial, la nota de opinión y el ensayo. En el ámbito académico, aunque prevalece la estructura expositivo-explicativa, encontramos también textos que tienden a la argumentación. En estos textos se plantea la diferencia de opiniones y puntos de vista.

¿Cómo es entonces la estructura de la argumentación?

Presenta una **idea central o tesis** que es la postura u opinión que defiende el enunciador. A partir de la tesis, surgen los **argumentos** que la avalan y la

sostienen. Al igual que en el texto expositivo-explicativo los discursos argumentativos se valen de diferentes **estrategias** para validar estos argumentos.

Algunas de ellas son:

- **Citas de autoridad:** Se toma la postura de voces que son importantes para el planteamiento del problema y que sirven para apoyar estas posturas.
- **Concesiones:** Es un tipo de técnica que permite descalificar o restringir lo que se dijo anteriormente y se produce por una serie de marcas textuales tales como “pero”, “aunque”, “sin embargo”, “si bien” y otros de valor similar.
- **Definiciones argumentativas:** son creadas por el enunciador desde la perspectiva que este plantea.
- **Narraciones, anécdotas y ejemplos:** Sirven para hacer más claro el planteamiento del problema.

Actividad

. A partir de la lectura del siguiente texto, realice las actividades propuestas a continuación.

Verdades en red

Por Gonzalo Cansino

Si los científicos son realmente los expertos con mayor credibilidad, esto significaría que la verdad científica cotiza más alto que otros tipos de verdad. Pero a nadie se le escapa que esta superior credibilidad se circunscribe a aquellos ámbitos en los que la ciencia tiene algo importante que decir, ya sea la práctica médica o la predicción del clima. Cuando hablamos de fútbol, de política, de gustos o de lo bueno y lo malo, un científico es uno más en la conversación, por más que aporte sus remilgos escépticos y empíricos. Establecer la verdad empírica, aquella que se basa en pruebas verificables, es el objetivo de la ciencia moderna, probablemente la mayor empresa humana jamás organizada en pos de la verdad (con la excepción de la religión). Pero esta empresa se circunscribe a los dominios de los hechos comprobables con el método científico; y tiene, además, otras limitaciones, entre ellas las de

estar sometida, como cualquier actividad humana, a las injerencias del poder y la elaboración de un producto de baja calidad.

Algunos de los pasos en falso de la ciencia, como, por ejemplo, la demonización de la grasa dietética a la par que la indulgencia con el azúcar, perpetrada por la ciencia médica en el último medio siglo y solo recientemente desvelada, ha sido más una consecuencia de la injerencia de ciertos poderes económicos que de la natural evolución del conocimiento científico. En este caso, como en otros en los que median conflictos de intereses, la verdad “poderosa” ha impedido que aflore la verdad científica. Muy a menudo son las condiciones que favorecen la producción de una ciencia de baja calidad (entre ellas, el famoso publicar o perecer que agobia a tantos científicos) lo que obstaculiza y desvirtúa la verdad basada en pruebas. Aunque la ciencia tiene una notable capacidad de autocorregirse y de aflorar su verdad provisional, estos pasos en falso merman su credibilidad y pueden dar alas a otras supuestas verdades, sobre todo en estos tiempos de relativismo y posverdad.

Aunque no existe una taxonomía canónica, está claro que nos manejamos con diferentes especies de verdad que compiten entre sí y hasta cierto punto completan sus respectivas lagunas. Así, la verdad revelada o religiosa, que ha reinado a sus anchas durante la mayor parte de la historia humana, es una especie especialmente singular, y el reconocimiento de esta singularidad bastaría para que no compitiera con las verdades laicas. La verdad razonada, que entronizó Descartes y se basa en la razón pura y la deducción, ha mostrado que su reino es el de los conceptos, el de la lógica y la matemática, pero no es aplicable a las impuras cosas reales. Por su parte, la verdad moral opera sobre los valores, un ámbito estrechamente vinculado a los sentimientos y la empatía, aunque también se va actualizando con el conocimiento empírico de los hechos. Pero hay más: el filósofo británico Julian Baggini, en su *Breve historia de la verdad*, identifica hasta una decena de tipos habituales, cada uno con su historia, su campo de aplicación y sus limitaciones.

El libro de Baggini muestra que la verdad es compleja y multiforme, pero no algo abstracto ni en decadencia. Unas verdades se apoyan en otras formando redes de creencias o certezas, que nos resultan de gran ayuda para interpretar el mundo y funcionar en el día a día. La ciencia, con su reputado sistema o red de verdades no puede ofrecer certezas ni respuestas para todo, ni mucho menos. Sin embargo, nos enseña que para no equivocarnos al buscar la verdad de los hechos es importante tener una actitud crítica, desprejuiciada y escéptica. Y muestra también que, aunque la verdad es una empresa colectiva, debemos pensar por nosotros mismos.

Extraído de: <https://www.intramed.net/contenidover.asp?contenidoid=94686>

1. ¿Cuál es el tema del texto?

2. ¿Cuál es la tesis o el punto de vista del autor sobre el tema?
3. ¿Qué argumentos utiliza para defenderla?
4. ¿Con qué recursos o estrategias sustenta sus argumentos? Es decir, ¿encuentra usted en el texto definiciones, anécdotas, ejemplos, concesiones que sirvan para legitimar la tesis?

Actividad integradora

Después de la lectura atenta de los siguientes textos, resuelva las actividades.

TEXTO A

Los tejemanejes del azúcar

Autor: Gonzalo Cansino

En julio de 2011, un estudio publicado en *Food & Nutrition Research* mostraba la cara más saludable de los dulces al concluir que los niños que comen golosinas tienden a pesar menos que los que no las comen. La investigación dio pie a mensajes y titulares tan llamativos como el del *Daily Mail* británico: “Los dulces son buenos para los niños y pueden evitar que engorden en el futuro”. Las limitaciones del estudio eran tan importantes que malamente, se podían sostener sus conclusiones. Pero lo más grave es que nunca se supo que fue financiado por la industria alimentaria, hasta que hace unos meses lo reveló la agencia Associated Press: *Cómo los fabricantes de dulces remodelan la ciencia de la nutrición*.

El caso no es aislado, ni mucho menos. En 2015, el *New York Times* informó que Coca-Cola había patrocinado a investigadores para que minimizaran los efectos de las bebidas azucaradas en la obesidad. Y la semana pasada, sin ir más lejos, *Página 12* informaba de una donación de la propia Coca-Cola a la fundación de un conocido nutricionista argentino, ahora responsable del área de Alimentación Saludable del Ministerio de Salud. Los tentáculos de los gigantes de la alimentación aprietan y manipulan con diversos procedimientos, aunque uno de los más habituales y eficaces es financiar la investigación, que luego impregna la literatura científica y además genera titulares en los medios. Se sospecha que estas prácticas vienen de antiguo y que han corrompido la nutrición y las recomendaciones dietéticas, pero no es fácil encontrar pruebas. ¿En qué momento se empezó a pervertir la investigación sobre alimentación y salud?

Un trabajo que se publica hoy en *JAMA Internal Medicine* muestra los tejemanejes de la industria del azúcar desde hace más de medio siglo para minimizar la influencia de la sacarosa en la enfermedad coronaria. Este “narrative case study”, semejante en algunos aspectos a una

investigación periodística, revela cómo un grupo de presión se las ingenió para que el malo de la película de la primera causa de muerte en el mundo fuera el colesterol y no el azúcar, cuando en la década de 1960 ambos eran sospechosos por igual.

[...]

¿Qué rumbo hubiera seguido la investigación mundial en esta área y cuáles hubieran sido las recomendaciones dietéticas sin la perniciosa influencia de la industria del azúcar que se inició en 1965? La ortodoxia médica es como un transatlántico cuyo rumbo es difícil de modificar, de modo que solo en los últimos años se ha empezado a revisar la influencia del colesterol y el azúcar en la salud. El estudio de *JAMA Internal Medicine* implica a Frederick Stare (1911-2002), fundador y jefe del Departamento de Nutrición de Harvard, y apasionado defensor de la dieta americana, la Coca-Cola y el consumo de azúcar sin restricciones. Con autoridades sanitarias como esta y con tantos indicios sobre cómo la industria alimentaria influye en lo que pensamos que debemos comer para estar sanos, no es de extrañar que proliferen las dietas estrafalarias, los gurús pseudocientíficos y la desconfianza en la ciencia de la nutrición. A ver ahora cómo arreglamos este desaguisado.

Extraído de: <https://www.intramed.net/contenido/ver.asp?contenido=89757>

TEXTO B

Sacarosa

La sacarosa es un disacárido de glucosa y fructosa. Se sintetiza en plantas pero no en animales superiores. Contiene 2 átomos de carbono anomérico libre puesto que los carbonos anoméricos de sus dos unidades monosacáridos constituyentes se hallan unidos entre sí covalentemente mediante un enlace O-glucosídico. Por esta razón, la sacarosa no es un azúcar reductor y tampoco posee un extremo reductor. Su nombre abreviado puede escribirse como $\text{Glc}(a\text{-}1\alpha\text{ }2)\text{Fru}$ o como $\text{Fru}(b\text{ }2\alpha\text{ }1)\text{Glc}$. Esta es un producto intermedio de la fotosíntesis, en muchas plantas constituye la forma principal de transporte de azúcar desde las hojas a otras partes de la planta.

La sacarosa se usa en los alimentos por su poder endulzante. Al llegar al estómago sufre una hidrólisis ácida y una parte se desdobra en sus componentes glucosa y fructosa. El resto de sacarosa pasa al intestino delgado, donde la enzima sacarasa la convierte en glucosa y fructosa.

La Sacarosa es el edulcorante más utilizado en el mundo industrializado, aunque ha sido en parte reemplazada en la preparación industrial de alimentos por otros endulzantes tales como jarabes de glucosa, o por combinaciones de ingredientes funcionales y endulzantes de alta intensidad.

Extraído de: <https://www.quimica.es/enciclopedia/Sacarosa.html>

1. Enuncie el tema de cada texto.

Texto A:

Texto B:

2. Complete los espacios en blanco de los siguientes enunciados.

• La intención u objetivo que persigue el texto A es
.....
....., por lo tanto, estamos ante un
texto.....

• La intención u objetivo que persigue el texto B es
.....
....., por lo tanto, estamos ante un
texto.....

3. Marque en cada texto los recursos o estrategias que caracterizan a los textos expositivo-explicativos y a los argumentativos.

5. Parte 1: La interpretación de consignas y su sistematización. Las modalidades interrogativa e imperativa presentes en las consignas

- **Interpretación de consignas**

El transcurrir la vida universitaria requiere que los estudiantes enfrenten lecturas de textos académicos que muchas veces, presentan dificultades para su comprensión. Asimismo, las tareas o actividades que se proponen al estudiante en forma de consignas se tornan, en numerosas ocasiones, dudosas o complejas. Entonces... ¿qué son las consignas y cuál es el objetivo que persiguen?

Las **consignas** son indicaciones o instrucciones que el docente propone al estudiante para la resolución de tareas, sin embargo, esto tiene una implicancia mayor ya que la interpretación efectiva de una consigna **permite la activación y organización de los procesos cognitivos (mentales)** del estudiante para que de esta manera se desarrolle el aprendizaje.

- **Modalidades interrogativa e imperativa presentes en las
consignas**

A partir de esta definición podemos observar que existen diferentes formas en que pueden presentarse las consignas, entre las que encontramos:

Con verbo en infinitivo:

- Resolver los siguientes problemas matemáticos.
- Nombrar los huesos que conforman el antebrazo.

Con verbo en Modo Imperativo:

- Resuelva (usted) los siguientes problemas matemáticos.
- Resolvé (vos) los siguientes problemas matemáticos.
- Resuelve (tú) los siguientes problemas matemáticos.

Por medio de una pregunta:

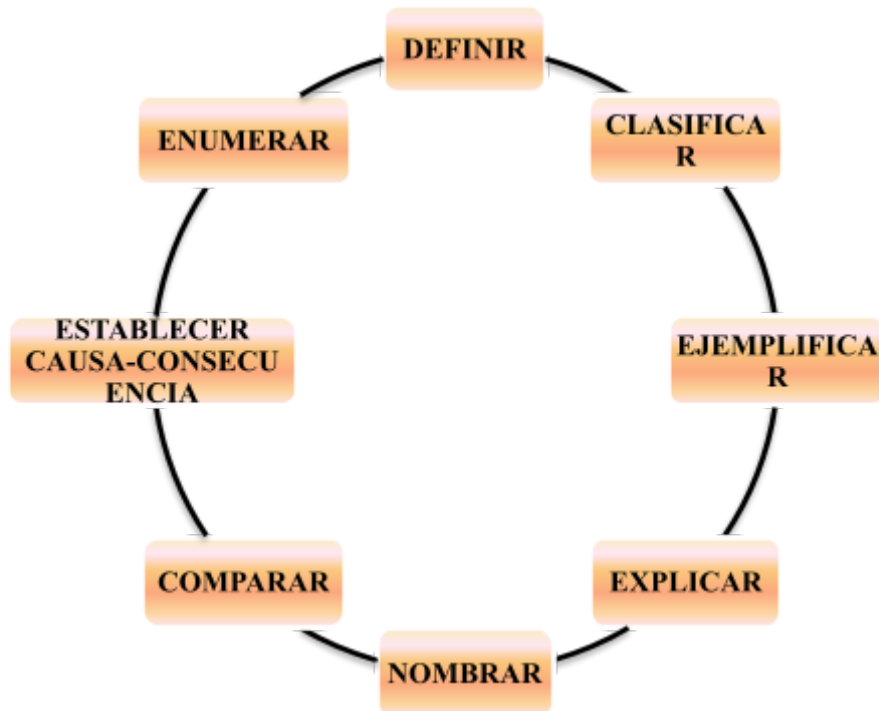
- ¿Cuáles son los huesos del antebrazo?

Actividad

. Lea las siguientes consignas e indique cómo están expresadas.

1. Completá el siguiente cuadro con los signos y síntomas de la bronquitis aguda y la crónica.
2. ¿Qué es la terapia psicoanalítica de Lacan y cómo se caracteriza?
3. Nombrar y explicar los diferentes enfoques de sustentabilidad y gestión ambiental.

Como mencionamos anteriormente, las consignas facilitan que los procesos mentales se desarrollen y de esta manera se logre optimizar el conocimiento. Asimismo estos procesos del pensamiento coinciden con las formas en que se organizan los textos. Algunos de estos procesos o formas de organización son:



Actividad

. Identifique el ejemplo que corresponda a cada forma de organización y copiarlo en el cuadro.

PROCESO CONGNITIVO	EJEMPLO

<p>DEFINIR: exponer con claridad y exactitud los caracteres generales y diferenciales de algo material o inmaterial para, de esta manera, delimitar el objeto de la explicación.</p>	
<p>CLASIFICAR: consiste en distinguir algo que posee características o propiedades en común de aquello que no las tiene para luego, ordenarlo por clase.</p>	
<p>EJEMPLIFICAR: demostrar, ilustrar o apoyar lo que se dice por medio de ejemplos.</p>	
<p>EXPLICAR: hacer comprensible cierta información a partir del establecimiento de inferencias que responde qué, cómo, por qué y cuándo ocurre un fenómeno, es decir, declarar o exponer cualquier materia, doctrina o texto difícil, con palabras muy claras para hacerlos más perceptibles. Este término es amplio y podría abarcar otros procesos mentales como definir, ejemplificar, establecer causa-consecuencia, etc.</p>	

NOMBRAR: hacer mención particular de alguien o algo sin un orden establecido.	
COMPARAR: analizar o establecer una relación entre dos o más objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o su semejanza.	
ESTABLECER CAUSA-CONSECUENCIA: expresar la razón, motivo u origen de algo y su resultado o efecto.	
ENUMERAR: enunciar sucesiva y ordenadamente las partes de un conjunto.	

EJEMPLOS:

1. Después de analizar las capacidades que el Estado debe tener para conformarse como tal, veremos los distintos elementos que componen el Estado: poder, derecho, territorio y población.
2. Cuando se produce el encuentro entre placas tectónicas de la Tierra, uno de los resultados puede ser el hundimiento de una de ellas y el empuje hacia arriba de la otra lo que provoca el surgimiento de las montañas y volcanes.
3. La tabla periódica de los elementos es una disposición de los elementos químicos en forma de tabla, ordenados por su número atómico, su configuración de electrones y sus propiedades químicas. Debido a este ordenamiento, se la puede utilizar para obtener relaciones entre las propiedades de los elementos o pronosticar propiedades de elementos nuevos todavía no descubiertos o

sintetizados. La tabla periódica proporciona un marco útil para analizar el comportamiento químico y es ampliamente utilizada en química y otras ciencias.

4. Tanto virus como bacterias son considerados microorganismos con potencial patógeno. Su tamaño varía en escalas microscópicas así para los virus se utiliza la medición en nanómetros mientras que las bacterias se miden en micrómetros. Dado que los virus carecen de los constituyentes intracelulares fundamentales para su crecimiento y multiplicación deben necesariamente utilizar los sistemas de la célula que parasitan y por ello se denominan parásitos intracelulares obligados. En cambio, las bacterias se consideran organismos unicelulares autónomos que no necesitan usar las células de otro ser vivo para residir en ella ya que poseen sus propios constituyentes celulares vitales.

5. Atención inicial del quemado

Realizar una primera valoración siguiendo el esquema ABCD: - A (Airway): Vía aérea abierta y limpia. - B (Breathing): Respiración. Descubrir el pecho y comprobar la expansión equitativa de los hemitórax. - C (Circulation): Circulación. Comprobar y tratar la presencia de sangrado. Valorar el pulso y la circulación periférica. - D (Disability): Estado neurológico. Determinar el estado de conciencia.

6. De acuerdo con la textura, los suelos se clasifican en:

- Arenosos: predomina la arena y no retienen el agua.
- Limosos: abunda el limo, por lo que no filtran al agua rápidamente.
- Arcillosos: la arcilla es la predominante y son suelos casi impermeables.

7. El software se encuentra en las diferentes aplicaciones que utilizamos a diario. No existe una diferencia en cuanto a que la aplicación la utilicemos en nuestra computadora o en diferentes dispositivos. Por ejemplo, muchas aplicaciones se usan desde un teléfono celular, una notebook, un smart-tv y la lista es mucho más extensa.

8. El software es un conjunto de componentes lógicos de un sistema informático. Este compendio lógico interactúa necesariamente con los componentes físicos (hardware) para realizar un grupo de tareas.

5. Parte 2. Reducción de la información: el resumen y el cuadro comparativo

● El resumen

Resumir consiste en **simplificar y sintetizar** con precisión la información esencial de un texto e involucra los procesos de lectura y escritura ya que el estudiante, en muchas ocasiones, debe enfrentarse a la lectura de gran cantidad de textos para la producción escrita de trabajos prácticos, parciales, monografías, tesis, etc.

Por lo anterior, el resumen comprende la realización de una **lectura comprensiva** que implica leer varias veces y relacionar conocimientos previos con la información nueva. Luego, **se subrayan o se escriben el tema o referente del texto** y las ideas o temas centrales insertos en los párrafos. Posteriormente, la realización del resumen involucra **la re-escritura** a partir de la información del texto fuente; es decir del texto que se dio para resumir, teniendo en cuenta que

para su producción se debe mantener su sentido y los propósitos comunicativos de escritura. Relacionado con esto, no es lo mismo resumir para estudiar que para responder un cuestionario, un trabajo práctico, etc. Algunas de las estrategias que pueden emplearse para la re-escritura son la sustitución, la generalización y la paráfrasis.

Actividad

. A partir de la lectura efectuada realice un resumen del texto anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **El cuadro comparativo**

Un cuadro comparativo es una **herramienta gráfica** muy práctica para la organización de la información ya que permite la observación y el análisis de similitudes y diferencias entre dos o más elementos.

En general, se presenta en formato de tabla con **columnas** y **filas** y se lee en forma vertical. Para esto, en las columnas se ubican los elementos que se van a comparar y en las filas se sitúan los parámetros que se toman para tal comparación.

Actividad

. Complete el cuadro comparativo con la información del siguiente texto.

Tanto virus como bacterias son considerados microorganismos con potencial patógeno. Su tamaño varía en escalas microscópicas así para los virus se utiliza la medición en nanómetros mientras que las bacterias se miden en micrómetros. Dado que los virus carecen de los constituyentes intracelulares fundamentales para su crecimiento y multiplicación deben necesariamente utilizar los sistemas de la célula que parasitan y por ello se denominan parásitos intracelulares obligados. En cambio, las bacterias se consideran organismos unicelulares autónomos que no necesitan usar las células de otro ser vivo para residir en ella ya que poseen sus propios constituyentes celulares vitales.

	VIRUS	BACTERIAS
PATOGENICIDAD		
TAMAÑO		
CONSTITUYENTES INTRACELULARES VITALES		

. A partir del siguiente texto, complete el cuadro con los elementos que se pueden comparar (columnas) y los parámetros que se toman (filas)

La tomografía axial computarizada (TAC) es una prueba de diagnóstico por imágenes de poca duración en la que se utiliza radiación ionizante sobre diferentes partes del cuerpo. Luego, estas tomas se ensamblan y se obtiene una imagen concreta de la zona en estudio. Al contrario, la resonancia magnética (RMN) puede durar varios minutos y no emplea este tipo de rayos sino que, a través de potentes imanes y ondas de radio,

genera imágenes de diversas zonas corporales. Tanto la TAC como la RMN son técnicas no invasivas para el paciente.

Índice

1. Contenidos: El texto. Estrategias de comprensión textual: el paratexto	4
• El texto	4
• El paratexto	4
2. Contenidos: ¿Qué dice el texto? El tema del texto y las ideas principales	8
El tema del texto	8
• Ideas principales	9
3. Contenidos: La coherencia. Mecanismos de cohesión textual: sinonimia, repetición, el mantenimiento del referente y los conectores textuales	13
• Coherencia	13
• Mecanismos de cohesión textual	15
4. Contenidos: Tipos de textos del ámbito académico. Nociones generales sobre el modo y organización de los textos expositivo-explicativos y argumentativos	22
• Tipos de textos del ámbito académico	22
• Nociones generales del texto expositivo-explicativo y el argumentativo	22
• Los textos expositivo-explicativos	23
• Los textos argumentativos	27
5. Parte 1: La interpretación de consignas y su sistematización. Las modalidades interrogativa e imperativa presentes en las consignas	33
• Interpretación de consignas	33
• Modalidades interrogativa e imperativa presentes en las consignas	33
5. Parte 2. Reducción de la información: el resumen y el cuadro comparativo	39
• El resumen	39
• El cuadro comparativo	40
Bibliografía	44

Bibliografía

- Adelstein, A. y Kuguel, I. (2008). *Los textos académicos en el nivel universitario*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Arnoux, E. et al (2009). *Pasajes. Escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Arnoux, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. (2003). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- Calsamiglia Blancarfort, H. y Tusón Valls, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.
- Navarro, F. et al (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA.
- Pérez Moreno, E. y Varela, I. (2019). *Taller de lectura y escritura. Español. Ciclo de Nivelación*. Córdoba: Facultad de lenguas. Libro digital en línea <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/5638>
- Pipkín Embó, M. y Reynoso, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba: Comunicarte Editorial.
- Sosa de Montyn, S. y Mazzuchino, M.G (2017). *Lectura y escritura en la Universidad. Prácticas discursivas*. Córdoba: Comunicarte Editorial.