

**LÓGICAS Y ACCIONES EN EL CRECIMIENTO URBANO\***  
#escalasdeproyecto

**La Academia**  
 ● ¿Cómo definirías la investigación proyectual?  
 - En principio deberíamos determinar si el foco de la pregunta está en la acción proyectual como método de investigación o como proceso, objeto de indagación. En el primer caso estaríamos frente al reconocimiento de un campo epistemológico determinado por el conocimiento generado a través de la acción proyectual, mientras que en el segundo caso entraría en el campo de lo metodológico, esto es el proyecto como método de producción de conocimiento (Zamora, 2012)<sup>1</sup>.  
 Si lo que nos convoca es reflexionar sobre proyectos o temas específicos se trata entonces de problematizar el objeto de estudio, definir el enfoque con el que se va a abordar, arriesgar hipótesis y determinar métodos y técnicas que permitan avanzar en nuevos conocimientos.

● ¿Cuáles consideras son los temas-problemas prioritarios en la agenda local latinoamericana?  
 - La articulación histórica de los centros urbanos con sus territorios se ha modificado, generándose una nueva geografía en las ciudades; las centralidades reciben enormes inversiones inmobiliarias, mientras que las áreas marginales apenas sobreviven (Sassen, 1994)<sup>2</sup>.  
 Nuevas maneras de habitar y nuevas lógicas productivas se superponen modificando el vínculo entre las sociedades y sus territorios.

En sintonía con esta visión, Roberto Fernández plantea lo que denomina escenarios posurbanos, en los que las nuevas configuraciones territoriales resultantes de los efectos de la globalización, diluyen la centralidad urbana y configuran asentamientos dispersos en áreas territoriales, relativamente conectados (Fernández, 2001)<sup>3</sup>.  
 Font nos habla de "eficiencia económica" basada en "la localización de las actividades de pequeños y mediano establecimientos productivos en aquellos emplazamientos bien situados respecto a las redes o a las zonas de especialización... configuradas en cada territorio" (Font, 2001, pp.213)<sup>4</sup>.

La reflexión sobre estos procesos no sólo se fundamenta en los avances tecnológicos y de las comunicaciones, sino que es acompañada por una nueva consideración respecto a la naturaleza, al ambiente o al patrimonio.  
 Ya no hay especialización espacial, el desafío es conjugar territorios y situaciones complejas (Ascher, 2004)<sup>5</sup>.  
 La agenda local latinoamericana debe asumir el desafío, respondiendo en cada caso a las particularidades de cada situación.

● ¿Qué espacios, institutos, organismos, consideras que en la actualidad son productores de conocimiento en nuestra disciplina?  
 - Básicamente los espacios de investigación vinculados a la actividad académica.

● ¿Qué articulaciones son posibles en la investigación proyectual para una mayor vinculación con la docencia y la extensión?  
 - Cabe señalar que en la Universidad de la República estas 3 funciones: enseñanza, investigación y extensión -trabajo en y con el medio- son obligatorias en la labor docente.

● ¿Cómo ves la investigación en el urbanismo y en la academia? En los últimos años, ¿se han ampliado-diversificado- profundizado los marcos conceptuales?  
 - En las últimas décadas los avances tecnológicos han proporcionado una información cada vez más precisa, permitiendo avanzar el estado del conocimiento en todos los aspectos y en el campo disciplinar. Emergen nuevos enfoques en el que el territorio (en su más amplia acepción) no es un concepto que define un objeto, es un sistema complejo (medio físico natural y construido, espacio habitado, espacio económico y espacio político). Una construcción de la interacción material y simbólica entre sociedad, espacio y tiempo, en el que el paradigma ambiental impone visiones sistémicas. Variedad, flexibilidad y capacidad de reacción son los nuevos atributos a lograr en este nuevo contexto. Con matices en las diversas universidades de nuestra región, la academia ha acompañado estos procesos a través de sus ámbitos específicos de investigación, docencia y extensión, promoviendo la formación especializada de sus docentes.



● ¿En qué medida los autores, y los marcos teóricos de referencia -permiten explicar, conceptualizar, establecer categorías de investigación vinculados a la realidad de nuestros territorios?  
 - Cada ámbito de investigación maneja su biblioteca según tema y problema a investigar. Las investigaciones producto de tesis doctorales que tiene como objeto de estudio temas, ámbitos territoriales o problemas de nuestros territorios, suman a una biblioteca que puede centrarse en referentes internacionales, no siempre aplicables directamente a nuestras realidades.

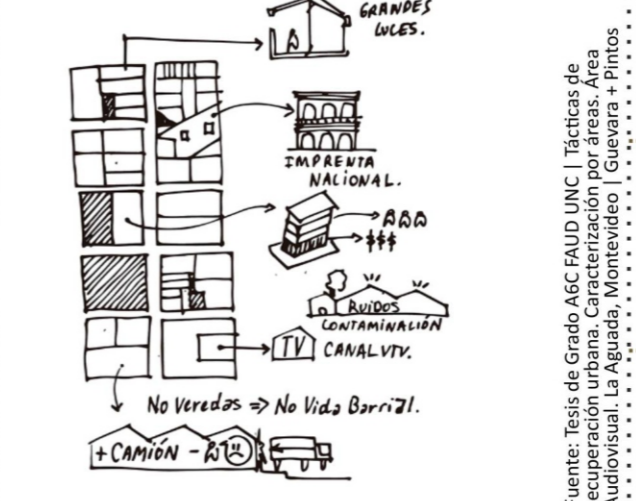
● ¿Cuál son las posibilidades de los métodos deductivos o inductivos aplicados a la investigación proyectual? ¿Propondrías algún método en particular de investigación proyectual?  
 - El territorio ha sido estudiado y explicado desde la perspectiva positivista, que constituyó el pensamiento científico hegemónico desde comienzos del siglo XIX. Este enfoque ha permitido conocer los procesos que han definido la estructura y determinados roles de ciudades, regiones y naciones. La investigación vinculada al hecho urbano y territorial, sin cuestionar este marco epistemológico, debe posicionarse desde la perspectiva del paradigma de la complejidad en el que el territorio es entendido como un sistema complejo y dinámico en el que se debe procurar la búsqueda del conocimiento de la diversidad y sus particularidades. El instrumental metodológico comprende modelos exploratorios, descriptivos, explicativos, predictivos y evaluativos, desarrollando diversas técnicas. Según el tema a investigar se aplican uno o más métodos en forma complementaria.

● ¿Qué espacios, institutos, organismos, consideras que en la actualidad son productores de conocimiento en nuestra disciplina?  
 - Básicamente los espacios de investigación vinculados a la actividad académica.

● ¿Qué articulaciones son posibles en la investigación proyectual para una mayor vinculación con la docencia y la extensión?  
 - Cabe señalar que en la Universidad de la República estas 3 funciones: enseñanza, investigación y extensión -trabajo en y con el medio- son obligatorias en la labor docente.

El desarrollo de una investigación de alto nivel y la generación de nuevo conocimiento solamente es posible en un contexto dinámico, en el que los investigadores estén fuertemente involucrados con los programas de grado y posgrado ejerciendo labor docente y asesorando y dirigiendo investigaciones. Las tesis de maestría y doctorado y las tesis de las especializaciones (diplomados), deben insertarse en las líneas de investigación desarrolladas o generar nuevas líneas. Los trabajos de extensión y asesoramiento al medio a la vez que exigen respuestas pragmáticas, permiten desarrollar metodologías, verificar hipótesis y contrastar el conocimiento experto con el experimentado. En síntesis; investigación-enseñanza y extensión en el ámbito disciplinar de la planificación urbana y el ordenamiento territorial deben estar estrechamente relacionadas, generando sinergia en la creación de conocimiento.

● ¿Cómo vincular investigación-acción a modo de aporte en la resolución de las problemáticas de nuestras ciudades latinoamericanas?  
 - Los temas urbano/territoriales han protagonizado múltiples instancias de actividades de extensión al medio. Históricamente la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, que asesora a instituciones del ámbito nacional y departamental en procesos planificadores, diagnósticos, o propuestas urbano-territoriales. En todos los casos las demandas y productos son concretos, poniendo a disposición de la sociedad el conocimiento generado por sus investigadores. En todo caso, debe tenerse en cuenta que se está actuando desde el ámbito universitario especializado en la materia por lo que el resultado debe ser de alta calidad científica y técnica y, como ya se ha mencionado, debe aportar conocimiento científico.

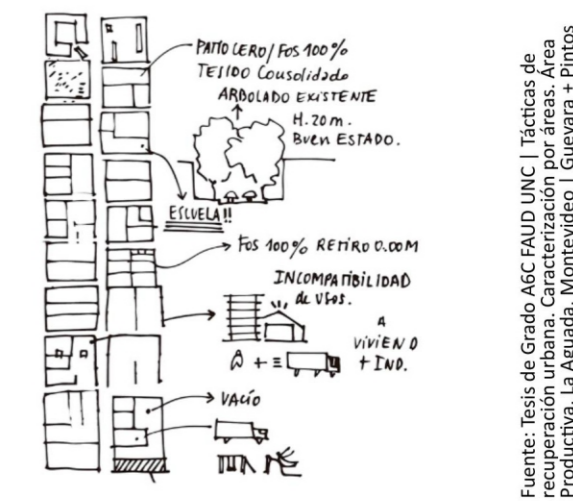


**Los Instrumentos**  
 ● ¿Cuáles son los instrumentos específicos -disciplinarios-para investigación proyectual en arquitectura y urbanismo? Diferenciamos instrumentos, de metodologías y herramientas.  
 - Considerando: El método como el procedimiento para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación (Ruiz Limon, 1999)<sup>6</sup>.  
 La técnica como el conjunto de acciones y recursos para implementar los métodos de investigación (observación directa, encuestas, trabajo con fuentes primarias y secundarias, estadísticas...) (Villafuerte, 2010)<sup>7</sup>.

● ¿Qué bibliografía o autores podrías sugerir referido a la investigación proyectual?  
 - Esther Maya, Juan Samaja, Mario Bunge. Otros han sido mencionados a lo largo de este cuestionario.

● ¿Qué experiencias consideras claves en la articulación investigación-docencia-extensión?  
 - En general los trabajos que involucran docentes, estudiantes y actores sociales en el territorio con el objetivo de analizar, diagnosticar y proponer en torno a una problemática concreta.

La herramienta/instrumento es el medio para operativizar estos procedimientos o conseguir un fin (dibujos, mapeos, SIG, interpretación digital de imágenes, modelización 3D, matrices, son algunas).



**La Comunicación**  
 ● ¿A la hora de la comunicación, se acceden fácilmente a los resultados de las investigaciones? En general, ¿cómo se comunican las investigaciones referidas al diseño urbano que conoces?  
 - En general las investigaciones académicas se encuentran en repositorios en las páginas institucionales, siendo de acceso público. Existen además publicaciones libres y arbitradas de varias Universidades. El uso de las redes sociales debe considerarse una herramienta de difusión de las mismas.

● ¿Quiénes son los destinatarios de las investigaciones proyectuales? ¿Para quién y para qué investigamos?  
 - Independientemente del comite, la investigación siempre debe constituir un aporte desde la perspectiva disciplinar a la sociedad en su conjunto, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la población involucrada.

● ¿Cuáles podrían ser las estrategias de comunicación alternativas, para hacer más accesibles los proyectos de investigación?  
 - Su difusión a través de las redes sociales seguramente permitiría llegar a un público más extenso.

**Sugerencias**  
 ● ¿Qué bibliografía o autores podrías sugerir referido a la investigación proyectual?  
 - Esther Maya, Juan Samaja, Mario Bunge. Otros han sido mencionados a lo largo de este cuestionario.

● ¿Qué experiencias consideras claves en la articulación investigación-docencia-extensión?  
 - En general los trabajos que involucran docentes, estudiantes y actores sociales en el territorio con el objetivo de analizar, diagnosticar y proponer en torno a una problemática concreta.

**MINIMOS3** entrevistas

Edición **MINIMOS3** | Arq. Viviana Colautti  
 Autora entrevistada **MINIMOS3** | Arq. Mercedes Medina  
 Autoras testistas de grado A 6C **MINIMOS3** | Brenda Guevara y Victoria Pintos  
 Diseño Gráfico **MINIMOS3** | Arq. Nadia Banegas  
 Colaboración **MINIMOS3** | Arqs. Leandro Boetto, Cintia Paredes y Victoria Falco  
 Entrevistadores **MINIMOS3** | Arqs. Viviana Colautti, Omar Paris, Cecilia Becerra

Mercedes Medina | Arquitecta. Magister en Ordenamiento territorial y Desarrollo urbano por la UDELAR. Doctora en Urbanismo por la UCP. Profesora titular de Urbanismo y Directora del Instituto de Urbanismo de la FAUD, UDELAR.

Brenda Guevara | Arquitecta por la FAUD, UNC, 2016. Diplomada de Especialización en Diseño y Cálculo estructural de Construcciones en Madera, UDELAR y ORT, Montevideo 2019. Hoy es profesional independiente.

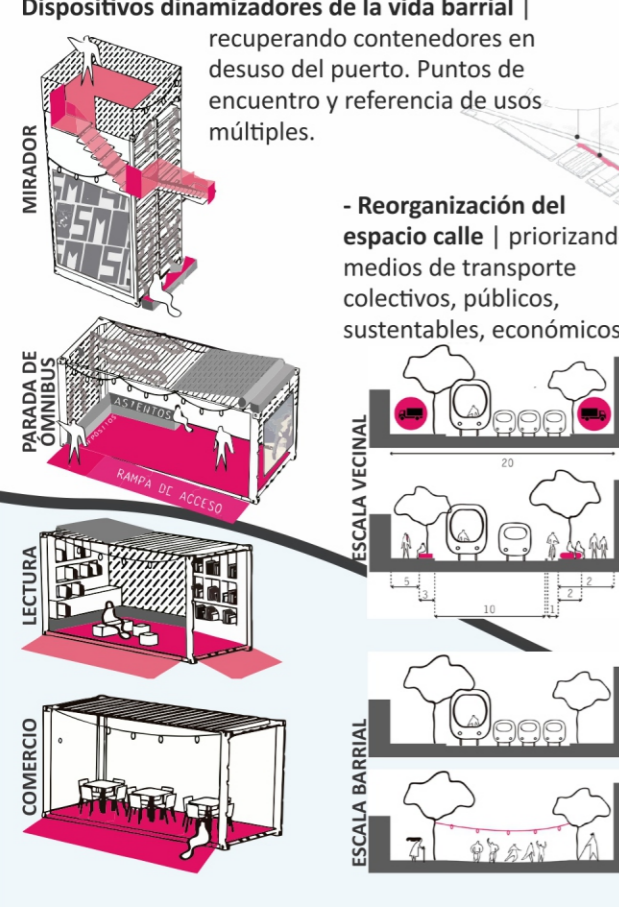
Victoria Pintos | Arquitecta por la FAUD, UNC, 2016. Fue adscripta en Arquitectura 1 y Morfología 1 en la FAUD, UNC. Trabajo en el estudio Área - García entre el año 2017-2018. Hoy es profesional independiente.

**Bibliografía**  
 - "Directrices departamentales de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible" 2005, Intendencia de Montevideo, Departamento de Planificación - <http://sig.montevideo.gub.uy/>  
 - "Plan de Ordenamiento Territorial Montevideo (POT)" 1988, Intendencia de Montevideo.  
 - <http://www.montevideo.gub.uy/>  
 - <http://mvd2030.montevideo.gub.uy/>  
 - "Plan parcial de ordenación y recuperación urbana del barrio Goës", 2011, Intendencia de Montevideo, División Planificación Territorial.  
 - <http://www.montevideo.gub.uy/ciudad-y-cultura/barrios/aguada-municipios-b-y-c>  
 - "Inno/Bahía" Taller internacional, 2006, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Uruguay.  
 - <http://trenesdeluruguay.tripod.com/planfenix.html>  
 - [http://www.bassurro.com/edificio\\_afe.php](http://www.bassurro.com/edificio_afe.php)

ISBN 978-987-4415-55-4

FAUD | UNC

**Tácticas de recuperación urbana en La Aguada**  
Montevideo, Uruguay | Brenda Guevara, Victoria Pintos Ettlín



**Dispositivos dinamizadores de la vida barrial** | recuperando contenedores en desuso del puerto. Puntos de encuentro y referencia de usos múltiples.

**Reorganización del espacio calle** | priorizando medios de transporte colectivos, públicos, sustentables, económicos.

**Biciclasas** | en un circuito integrado a la ciudad. Revalorizar el patrimonio histórico del sector.

**Cambio de solado** | para garantizar visibilidad, accesibilidad universal y fácil mantenimiento.

**Ensanches en veredas y esquinas** | rampas y barandas, carteles y texturas.

**Área institucional** | recuperación del patrimonio monumental a través de un programa de actividades mixtas | economía terciaria, comercio, cultura.

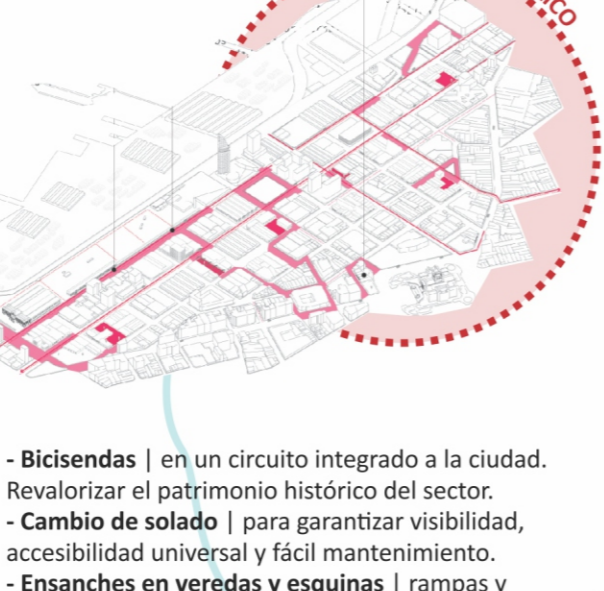
**Área productiva** | se propone el reciclaje de industrias para nuevas actividades.

**Área residencial** | se fomenta el reciclaje de patrimonio modesto, para nuevo equipamientos barriales | programas de salud, deportes, cultura, encuentro y participación social.

**Área audiovisual** | se propone la recuperación de patrimonio industrial para un programa de actividades de crecimiento de los medios audiovisuales locales y comercio para reactivar el sector de día y de noche.



**ESPAIO PÚBLICO**

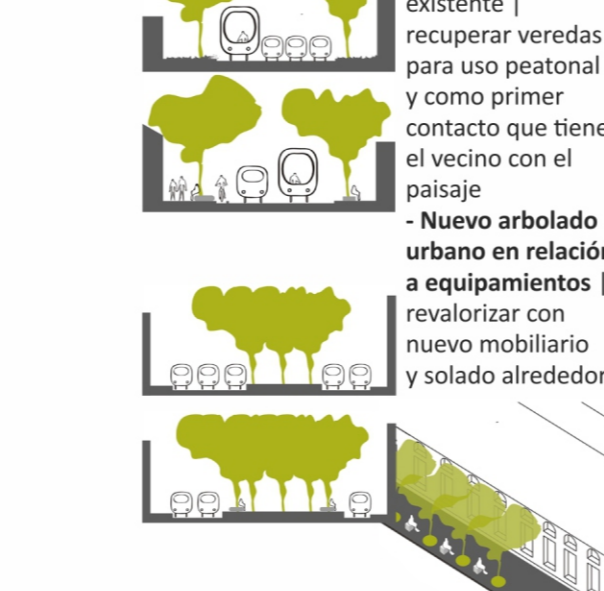


**Preservación del arbolado urbano existente** | recuperar veredas para uso peatonal y como primer contacto que tiene el vecino con el paisaje

**Nuevo arbolado urbano en relación a equipamientos** | revalorizar con nuevo mobiliario y solado alrededor

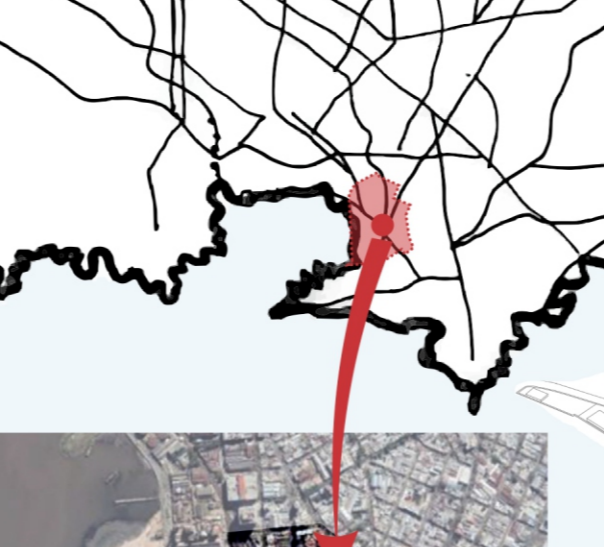


**AMBIENTE**



**Refuncionalización** de predio ocupado por depósito de autos al aire libre para nueva plaza barrial | Gestión: expropiación gradual e incentivos económicos y/o exención de impuestos a quienes presenten un proyecto de espacio público combinado con uso comercial, reciclando el tejido productivo a corto plazo.

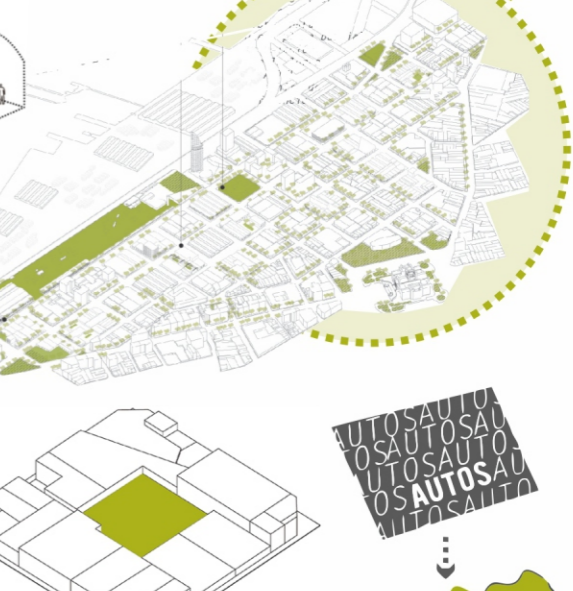
**Recuperación del predio ferroviario** para la creación de un nuevo parque urbano | Unificación del espacio libre Pablo Neruda con el parque urbano de AFE



**AXONOMETRICA DE PROPUESTA**



**AMBIENTE**



**Nuevo tejido** | apertura del tejido | corazón de manzana

**Eliminación de estacionamientos** alrededor de la plazoleta del barrio.



La Aguada es un barrio de Montevideo, capital de Uruguay, muy cercano al centro de la ciudad.