

La Condición Urbana

ESTRADA COMERCIAL, CONCEITO, MORFOLOGIA E TIPO

João Silva Leite

DA GENTRIFICAÇÃO MARGINAL ENQUANTO MOVIMENTO URBANO CRÍTICO

Luís Mendes

SEGREGACIÓN URBANA Y MERCANTILIZACIÓN DEL TERRITORIO

Julietta Capdevielle, Diego Ceconato y María Rosa Mandrini

ESPECULANDO SOBRE A FRAGMENTAÇÃO DA FORMA URBANA

Otávio Martins Peres y Maurício Couto Polidori

PAISAJES DEL AGUA

Cecilia Inés Galimberti

GÉNESIS DE UN PROYECTO: Puerto Madero

Teresita Núñez y Gervasio Ruiz de Gopegui

URBANISMO E PODER

Felipe Caldas Batista

ACCESO A SERVICIOS DE SANEAMIENTO Y AL AGUA POTABLE

Justo Rojas López, Oscar Frausto Martínez, Javier Tun Chim y Thomas Ihl

MIRADAS INTENCIONADAS

VINDICACIÓN DE UNA ARQUITECTURA URBANA

Estanislau Roca Blanch

APORTACIONES A LA URBANÍSTICA

Francesc Peremiquel Lluch

COLORES, TEXTURAS: RIO DE JANEIRO

Fabio Caracciolo

2013]

riurb 09

revista iberoamericana de urbanismo

riURB

Barcelona - Buenos Aires - Palma de Mallorca

Contacto:

Calvet 23, 1º 2º
08024 Barcelona, España

Laprida 924 1º B
1187 Buenos Aires, Argentina

Volta de la Merce 3, 6A
07007 Palma-Islas Baleares, España

E-mail: contacto@riurb.com

Autoría

riURB no se responsabiliza de los contenidos de los textos firmados por sus autores.

Apoyamos explícitamente la cultura del copyleft; los textos firmados por **riURB** y sus editores pueden ser reproducidos libremente, citando el origen.

Dejamos en manos de cada autor la decisión última respecto a la cesión de sus derechos respectivos.

Por las mismas razones permitimos que se nos hagan links, agradeciéndolo de antemano, en pro de la libre circulación de ideas.

Staff

Editores:

Román Caracciolo Vera
Pablo Elinbaum
Biel Horrach Estarellas

Equipo editorial

Mariana Debat
Joan Moreno Sanz
Gustavo Pires de Andrade Neto
Pedro Bento

Colaboradores

Luz Duque
Maira Purman

Colaboraciones

Estamos abiertos a cualquier tipo de colaboración o sugerencia, reservándonos la decisión última sobre su inclusión en cualquiera de los diversos temas a tratar. Para recibir las indicaciones sobre las formalidades de presentación de los artículos, la dirección de envío o de consulta es contacto@riurb.com

Todos los artículos de esta edición han sido revisados por un comité científico conformado por doctores e investigadores de diversas universidades.

Imagen de tapa: Grúas en Puerto Madero, Buenos Aires. Fotografía de Pablo Righi

ISSN: 2013-6242

Los contenidos de la revista iberoamericana de urbanismo **riURB** están bajo la licencia de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 Unported License si no se indica lo contrario



Para ver los atributos que significa esta licencia dirigirse a <http://es.creativecommons.org/licencia/>

riURB es una revista especializada en urbanismo y ordenación del territorio, que publica trabajos originales y de investigación referidos específicamente al ámbito iberoamericano. **riURB** es una publicación semestral con un Comité Científico Internacional formado por más de veinte destacados investigadores y profesionales en el área urbano-territorial. La revista tiene tres objetivos principales: divulgar un panorama multidisciplinar, promover un espacio de reflexión, y consolidar una red de intercambio en Iberoamérica.

riURB is a journal specializing in urban and regional planning, which publishes original research papers relating specifically to Iberoamerica. riURB is a biannual publication with an International Scientific Committee composed of over twenty leading scholars and professionals in the urban-regional field. The journal has three main objectives: report a multidisciplinary panorama, promoting a space for discussion, and strengthen an exchange network in Iberoamerica.

riURB é uma revista especializada em planejamento urbano e regional, que publica pesquisas originais e se refere especificamente ao campo da Ibero-América. **riURB** é uma publicação semestral com o Comité Científico Internacional composto por mais de vinte principais estudiosos e profissionais na área de planejamento urbano. A revista tem três objetivos principais: difundir uma visão multidisciplinar, promover um espaço de reflexão, e fortalecer uma rede de intercâmbio da Ibero-América.

LA CONDICIÓN URBANA

En el contexto actual de los estudios urbanos, la diversidad de temas y la amplitud del campo científico son un claro reflejo de lo que implica la ciudad y la condición urbana que la define. Como hecho humano la ciudad puede ser entendida como una maquinaria compleja, y en su complejidad, destaca su capacidad constante de mutación y transformación, en directa relación con la sociedad que la habita, y cuestión fundamental que nos obliga a un continuo proceso de reflexión. En este proceso, la especificidad o generalidad de la mirada sobre un hecho urbano es una cuestión discutible según sean los enfoques abordados, los contextos y los casos a los que se aplica. Sin embargo, en todos ellos subyacen elementos y procesos comunes y asimilables que definen la **condición urbana** como un hecho genérico indiscutible.

En la búsqueda por explicar y entender la complejidad del hecho urbano, los diferentes campos científicos abordan el estudio de las cualidades que convierten a un asentamiento humano en ciudad, algo más que un conjunto de edificaciones y de actividades interrelacionadas en un espacio físico determinado. Estos estudios requieren de una gran capacidad para leer los múltiples matices que componen esa condición. En esta acción de interpretar el hecho urbano desde diferentes miradas, el libro de Françoise Choay, publicado en 1965, *El Urbanismo. Utopías y realidades*, se convierte en una pieza clave de la cultura urbanística al adentrarnos en una búsqueda por descifrar los diferentes modelos o categorías en que podrían clasificarse los hechos urbanos, buscando explicar, desde una mirada básicamente sociológica, su diversidad y sus semejanzas. En un marco diferente, con casi 40 años de distancia Carlos García Vázquez, con *Ciudad Hojaldre* (2004), completa esta acción de colocarle una óptica a la ciudad para obtener, de cada mirada, una visión diferente de una única realidad.

Estos autores defienden la existencia de modelos y particularidades, pero sobre todo nos llevan a entender que la interpretación del hecho urbano, en su riqueza y complejidad, depende en gran medida del observador, de la óptica aplicada a la mirada. Es así que, en este incesante proceso intelectual, no podemos negar la necesidad de alimentarnos de la cuestión multidisciplinar. Geógrafos, arquitectos, historiadores, ambientalistas o sociólogos urbanos, entre otros, deben trabajar en conjunto para lograr que, en su propia especificidad, se refleje, de alguna manera, el conocimiento de los otros, para afrontar este reto continuo que significa el encontrar la mejor condición urbana para nuestras ciudades.

En línea con esta reflexión, el actual número de **riURB** presenta un conjunto de temas que remiten a una cuestión recurrente: explicar **la condición urbana** de la ciudad. Cada investigación asume la necesidad de analizar los fenómenos urbanos desde diferentes puntos de vista, acercándose a diversas disciplinas o miradas del hecho urbano. Todas ellas tienen cabida en el discurso urbanístico, ya que el hilo conductor siempre es la ciudad como objeto, y en ella, aquellos aspectos que le otorgan su particular status. La búsqueda de estos autores por etiquetar las formas de entender el fenómeno urbano refleja, como mínimo, la voluntad de encontrar visiones parciales de un hecho único, donde la suma del conocimiento fragmentado enriquece la acción futura sobre el

mismo. Las investigaciones que se publican en este número de **riURB** apuntan a esta búsqueda parcial de conocimiento para, desde su especificidad, encontrar respuestas de mayor alcance.

En el primer artículo, de **João Silva Leite**, la lectura morfológica de las infraestructuras como valor urbano es el eje central del trabajo desde la exploración de la importancia de una calle como configuradora de urbanidad. A través del ejemplo de una carretera nacional en las proximidades de Lisboa (Portugal) busca entender las cualidades aportadas en el proceso de transformación que convierte una *ruta regional* en una *calle urbana* con marcado carácter comercial, función que se superpone a la de estructurador territorial. En los dos siguientes artículos, los aspectos físicos y morfológicos dejan lugar a una visión que se aproxima a la sociología urbana. La lectura de los procesos sociales aparece como argumento para explicar las transformaciones físicas de la ciudad. En primer lugar **Luís, Mendes** nos expone una mirada sobre el Barrio Alto de Lisboa para estudiar los procesos denominados de *Gentrificación marginal*, un fenómeno que denomina de movilidad social y que se relaciona con nuevas estrategias residenciales y que afecta de forma notoria el desarrollo urbano de los sectores en donde sucede a partir de la mejora en las condiciones de mixtura social. Siguiendo una línea similar, el artículo de **Capdevielle, Ceconato y Mandrini** explora, en el contexto de las transformaciones urbanas de los últimos años en la ciudad de Córdoba, Argentina, las desigualdades sociales que se derivan de un fenómeno de mercantilización y segregación del suelo urbano y que se plasma en los programas sociales de producción de vivienda local.

Desde una aproximación teórica, y tomando a la ecología urbana como mirada para explicar fenómenos de desarrollo urbano y territorial, el cuarto artículo de **Otávio Martins Peres y Maurício Couto Polidori** explora los procesos formativos urbanos, entendidos a través de la relación con el contexto natural: las cuencas hidrográficas como condicionantes de la forma de las ciudades y de los fenómenos de discontinuidad espacial, incluyendo como caso explicativo del fenómeno a la ciudad de Pelotas en el Estado de Rio Grande do Sul (Brasil). El quinto artículo comparte con el anterior una mirada desde lo natural, pero también lo hace desde lo patrimonial. **Cecilia Galimberti** toma como caso de estudio la ribera de la ciudad de Rosario (Argentina) para explicar, desde una visión territorial y paisajística, los procesos de transformación que se han venido dando en los últimos años en el frente costero de dicha ciudad, buscando en el concepto de paisaje cultural, la interpretación necesaria que permita dotar de una legibilidad integral al territorio y que, a su vez, permita encontrar el denominador común para afrontar proyectos de transformación coherentes con la historia del lugar, pero también con su realidad física, social y económica.

Entendiendo que la gestión urbanística es un proceso complejo que tiene una estrecha relación con el entramado político de una ciudad o región, los dos siguientes artículos hacen foco en estos aspectos, buscando entender cuál es la relación entre ciudad y poder político. El sexto trabajo **Teresita Nuñez y Gervasio Ruiz de Gopegui** muestran el complejo sistema de gestión que permitió la creación y desarrollo del proyecto urbano por excelencia de Argentina: Puerto Madero. Un proceso complicado y extenso, que 20 años después todavía se encuentra en plena vigencia gracias a la creación de una entidad propia para su regulación y gestión, apartada cada vez más de los estamentos de poder político. Por el otro lado, **Felipe Caldas Batista**, desde el análisis de un evento específico de la historia de la ciudad de Salvador de Bahía (Brasil) y desde la perspectiva del

término *biopoder* acuñado por M. Foucault, explica cómo el urbanismo decide el devenir de la población y dirige el proceso de desarrollo de la ciudad de forma inexorable. Finalmente, **Justo Rojas López, Oscar Frausto Martínez, Javier Tun Chim y Thomas Ihl**, explican, desde una perspectiva estrictamente técnica, los resultados del análisis sobre la influencia del factor AGUA en el desarrollo de dos centros urbanos (Cozumel y Playa del Carmen) de la Riviera Maya (México), en un intento por demostrar la estrecha relación entre desarrollo y acceso al agua, como condicionante fundamental de la vida urbana.

En otra sección, la de **Miradas Intencionadas**, y sin apartarnos de la discusión de la condición urbana encontramos, en primer lugar, el texto de **Estanislao Roca** que nos habla de la importancia de la buena arquitectura como conformadora de ciudad, cuya intervención proactiva es necesaria para mejorar las condiciones de urbanidad de nuestras ciudades. A través del ejemplo de las intervenciones en el espacio público de Barcelona, el autor nos invita a comprender la relación estrecha entre arquitectura y sociedad. También, haciendo foco en Barcelona, **Francesc Peremiquel** nos aporta una mirada sobre la importancia de la investigación en el contexto del urbanismo. Algunas tesis doctorales del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Catalunya sirven para acercarnos a la importancia de la reflexión sobre la ciudad y el territorio como herramienta que colabora en los procesos de planificación posteriores. La investigación académica como marco de reflexión de una buena práctica profesional. Como último aporte, este número de **riURB** nos muestra, a través de la óptica del arquitecto y fotógrafo **Fabio Caracciolo**, una breve, pero intensa mirada sobre la ciudad de Rio de Janeiro, tratando de escapar de los tópicos recurrentes de una ciudad más que conocida por el imaginario colectivo de cualquier ciudadano.

RCV

riURB_editores