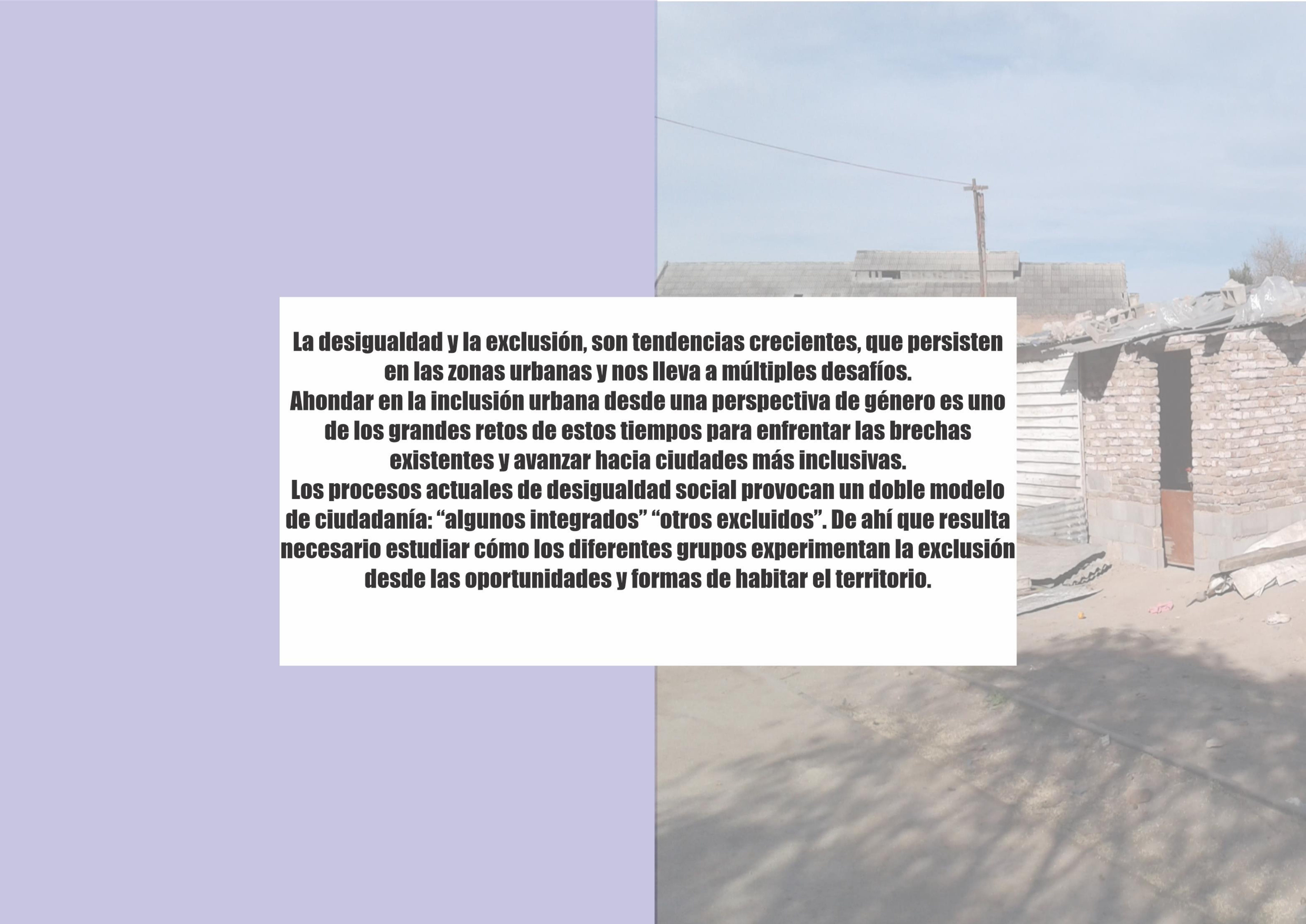


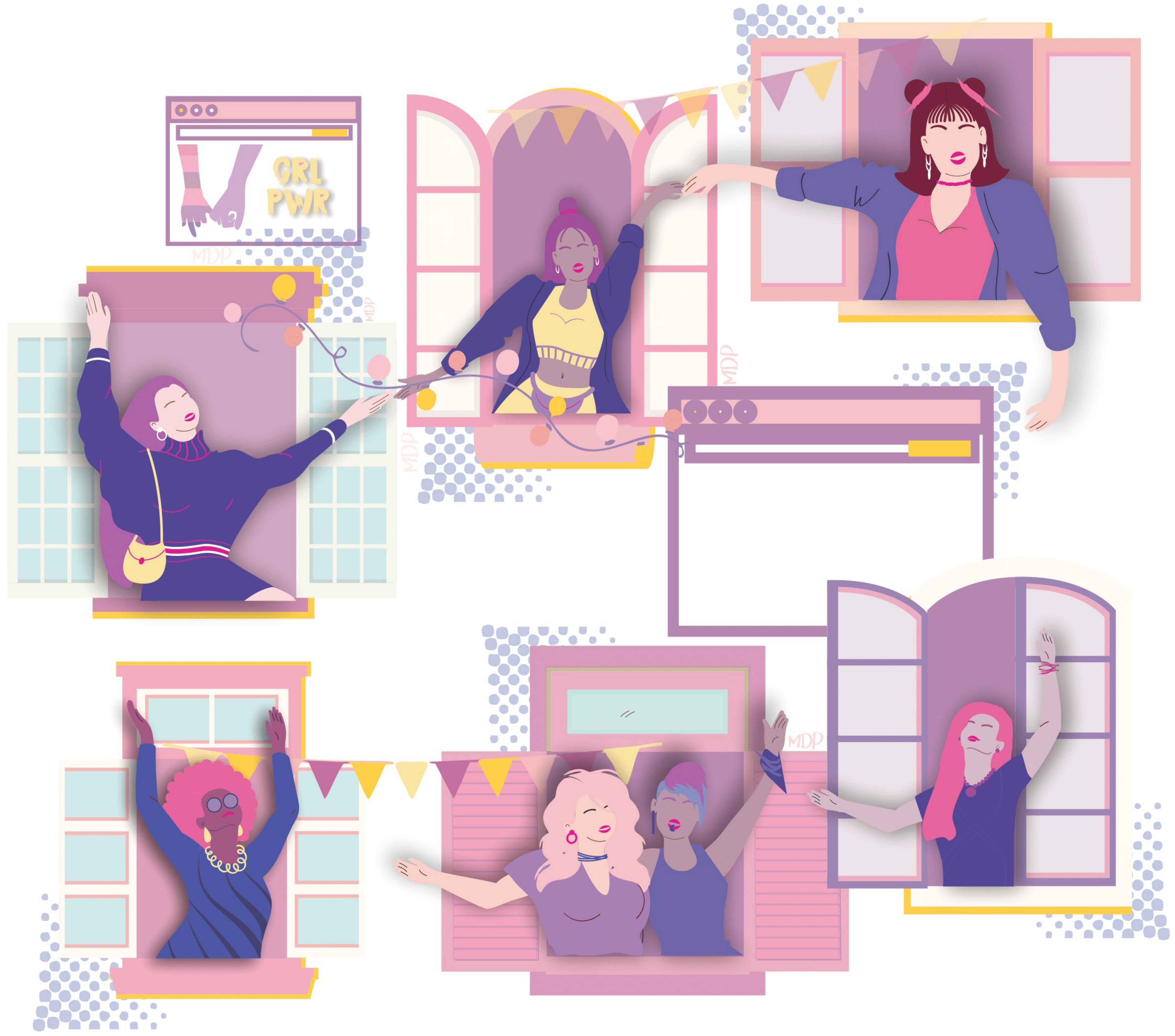
**CIUDAD, MUJER Y HÁBITAT**  
**EDIFICIO COMUNITARIO EN ALTURA “CAMPAMENTO FERROVIARIO”**

**TESIS DE GRADO**  
**PRELATTO, GABRIELA VANINA**  
**SALVAI, MARIEL ELIZABETH**



**La desigualdad y la exclusión, son tendencias crecientes, que persisten en las zonas urbanas y nos lleva a múltiples desafíos. Ahondar en la inclusión urbana desde una perspectiva de género es uno de los grandes retos de estos tiempos para enfrentar las brechas existentes y avanzar hacia ciudades más inclusivas. Los procesos actuales de desigualdad social provocan un doble modelo de ciudadanía: “algunos integrados” “otros excluidos”. De ahí que resulta necesario estudiar cómo los diferentes grupos experimentan la exclusión desde las oportunidades y formas de habitar el territorio.**

# TEMA: PERSPECTIVA DE GÉNERO.

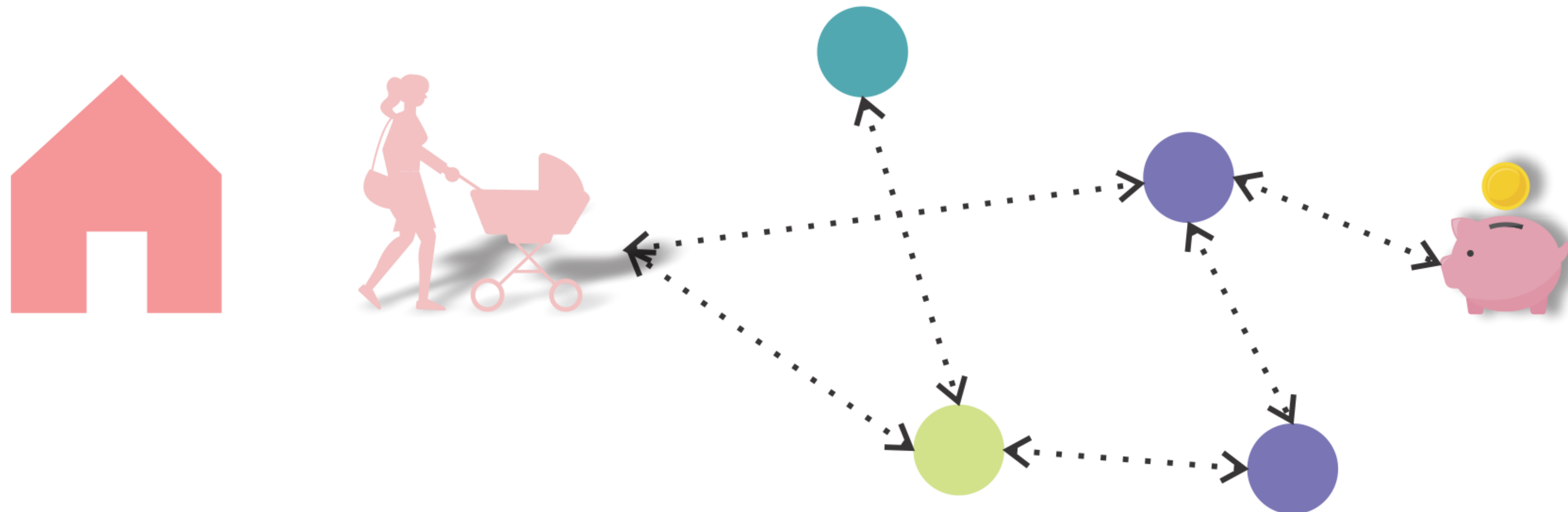
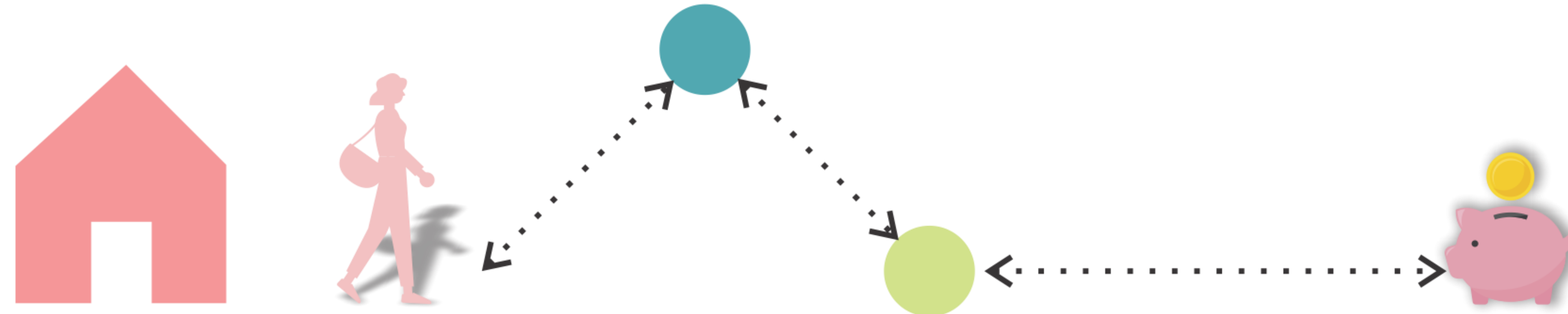


# PERSPECTIVA DE GÉNERO

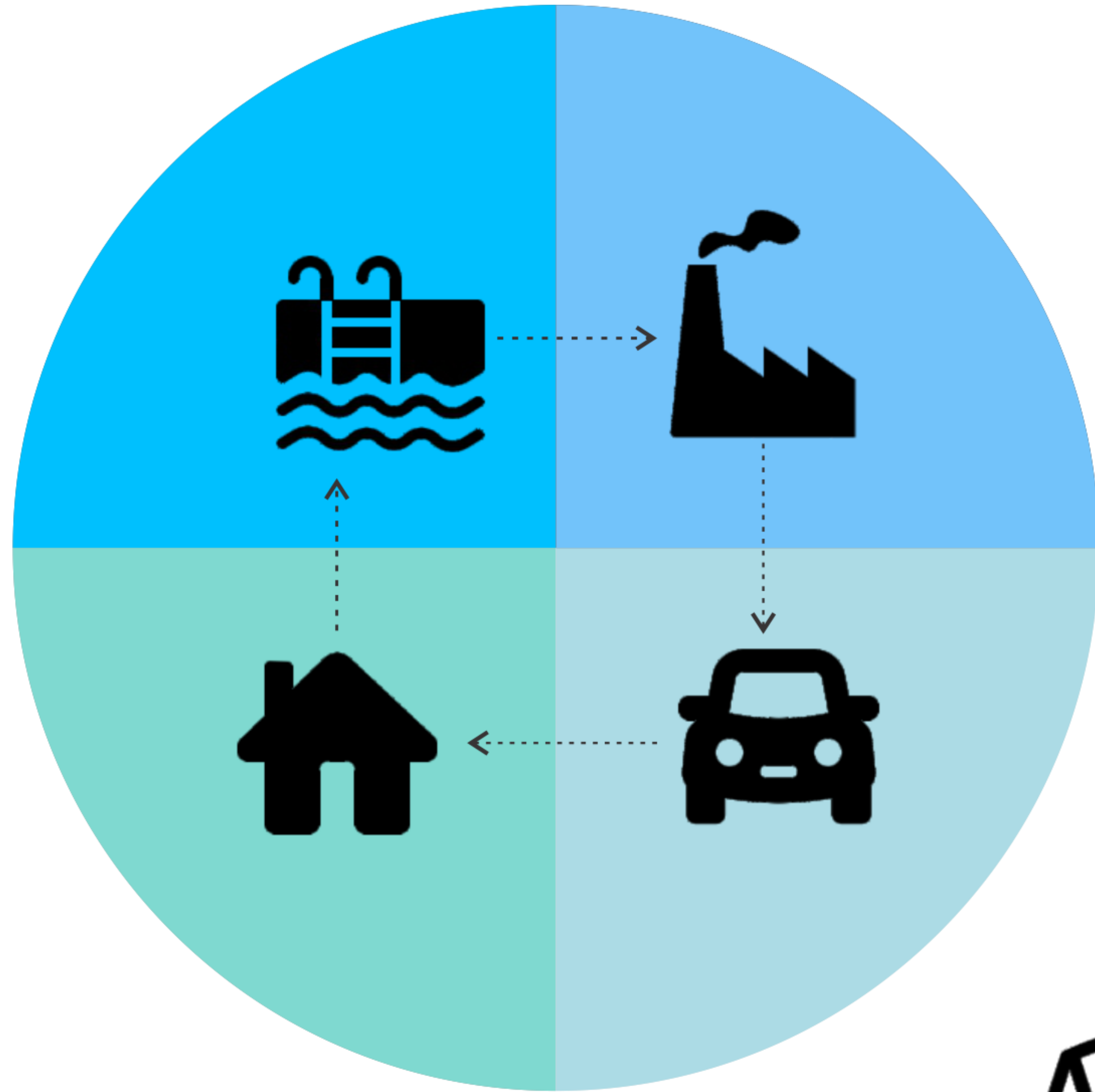
## CONCEPTOS BÁSICOS



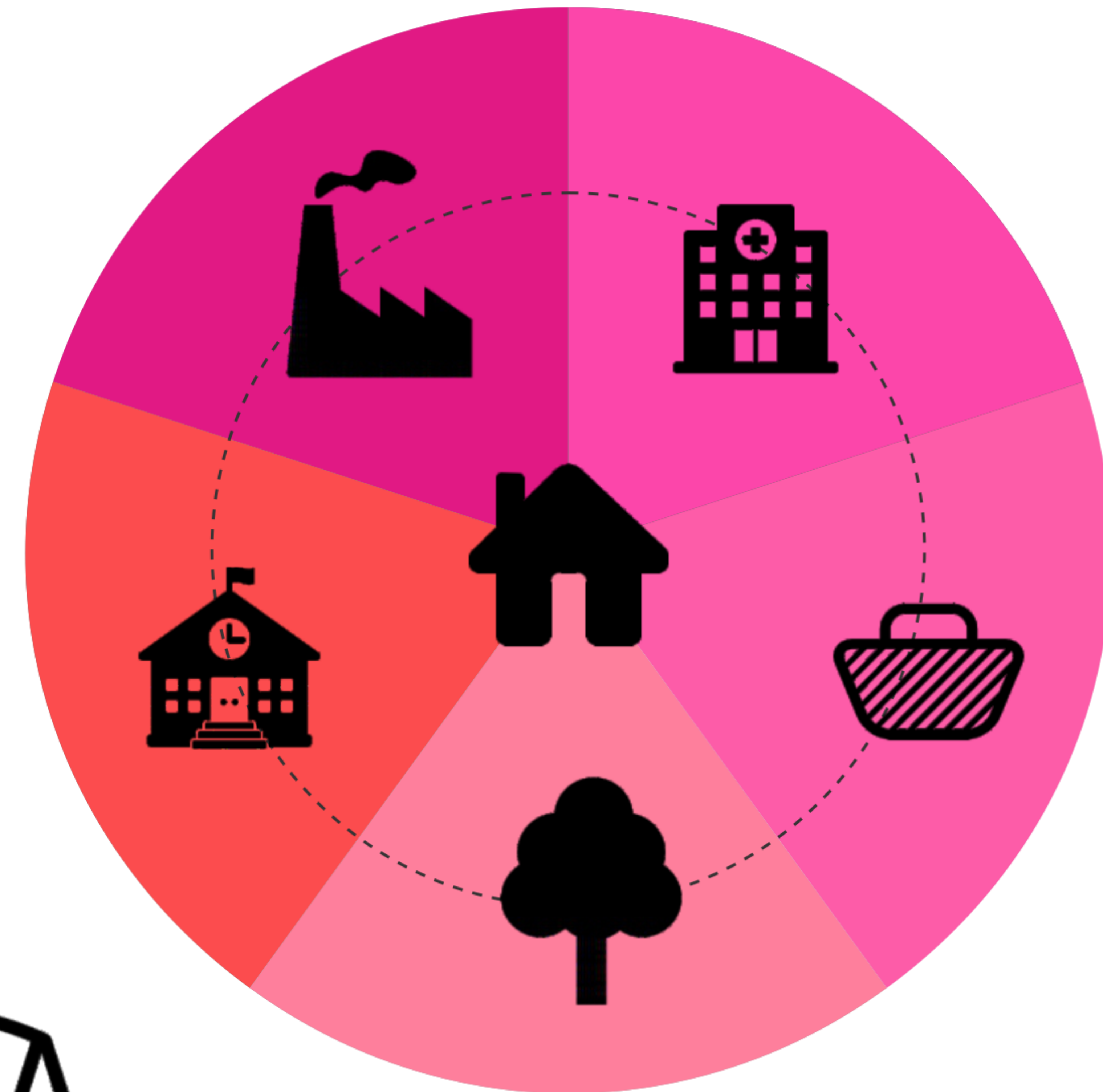
# PERSPECTIVA DE GÉNERO ITINERARIOS



- ACTIVIDAD PROPIA
- ACTIVIDAD DE CUIDADO
- COMPRAS
- 🏠 CASA
- ↔ CANALES QUE CONECTAN LA ANTERIOR
- 🐷 TRABAJO REMUNERADO



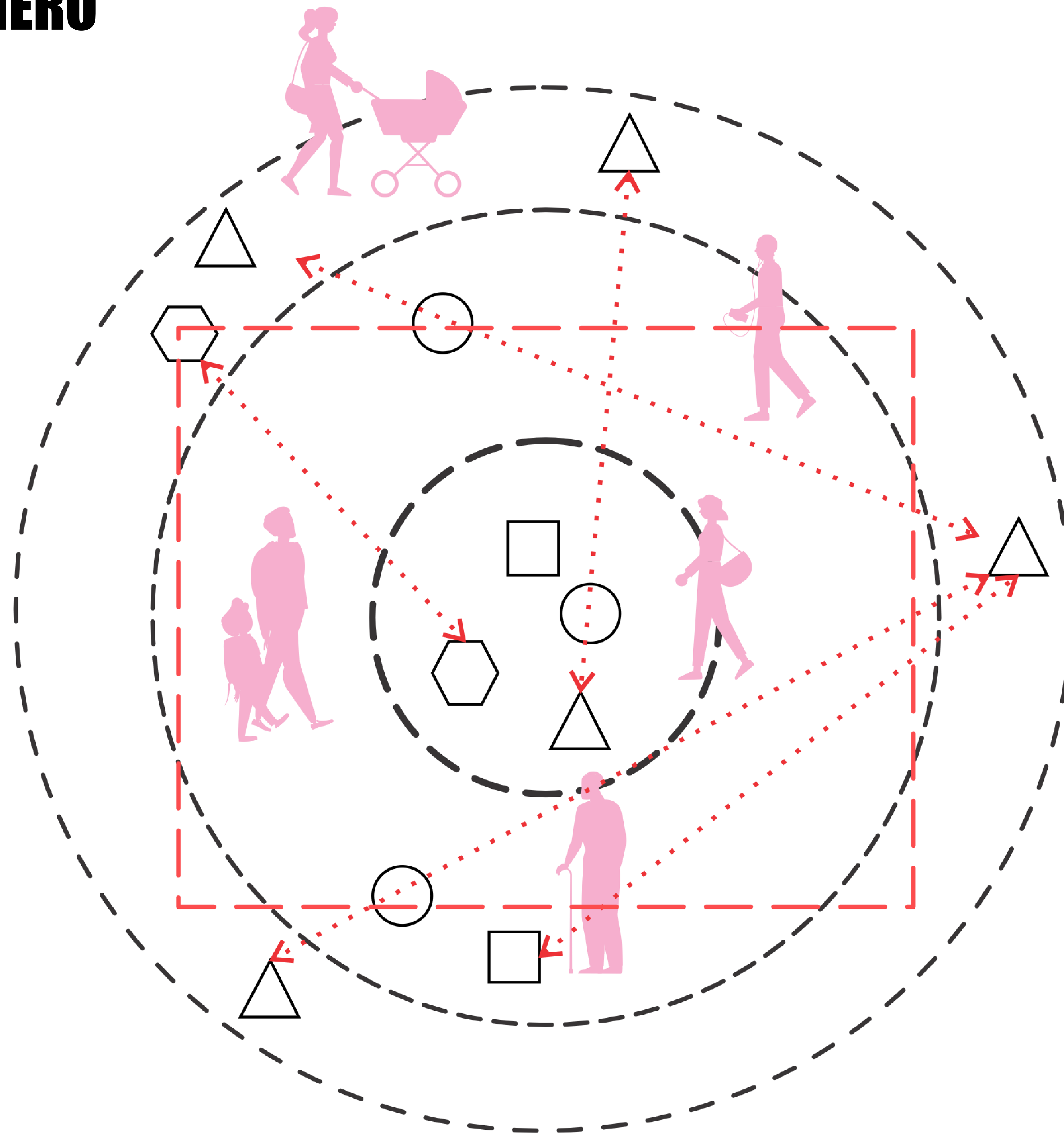
NECESIDADES DEL  
TRABAJO PRODUCTIVO



NECESIDADES DEL  
TRABAJO REPRODUCTO

# PERSPECTIVA DE GÉNERO

## RED COTIDIANA



EL BARRIO Y SU RED COTIDIANA

DISTANCIA A PIE SIN DIFICULTAD

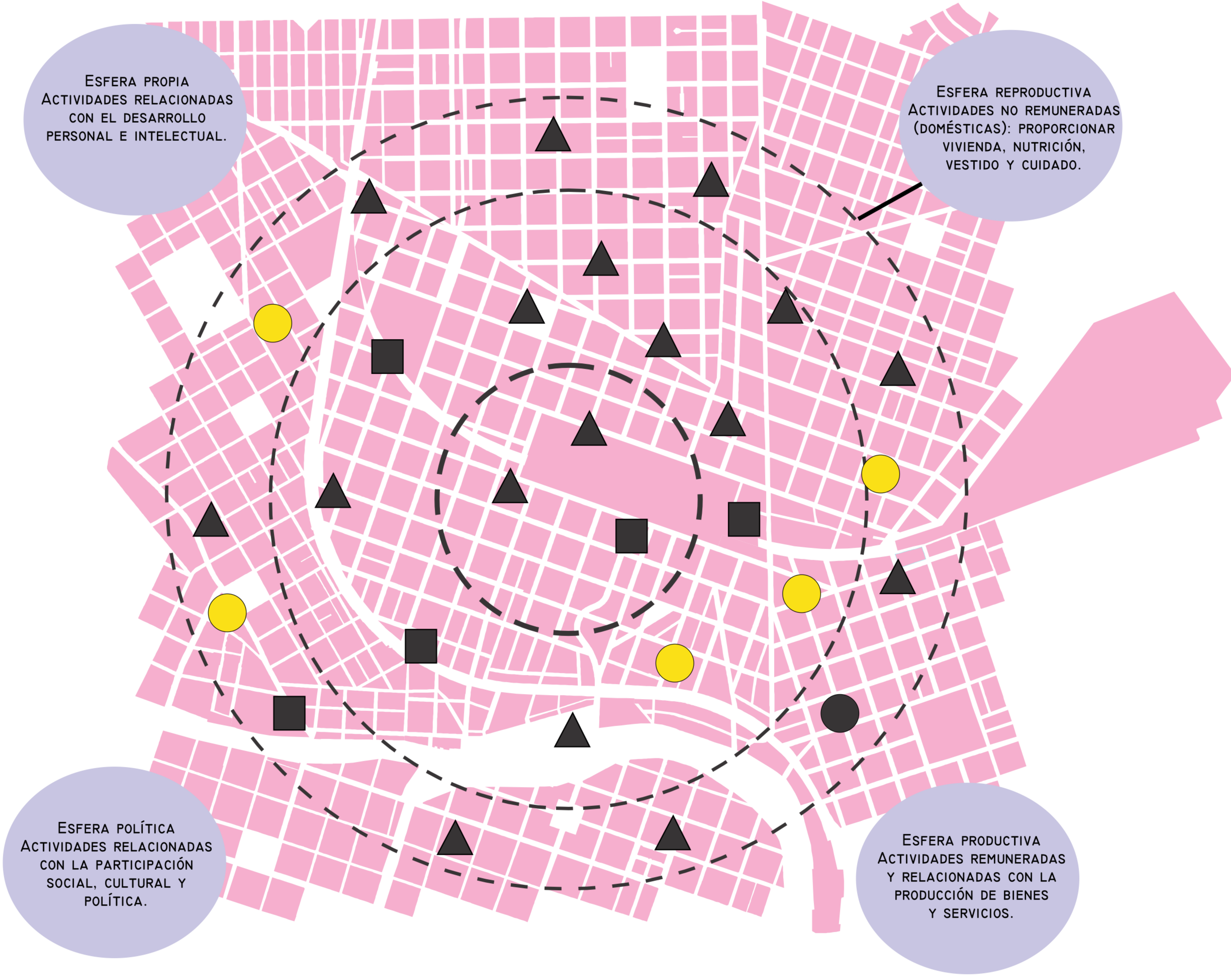
- ESPACIOS DE RELACIÓN
- EQUIPAMIENTO COTIDIANOS
- COMERCIOS
- ▭ LIMITE DEL BARRIO
- ⬡ PARADAS DE TRANSPORTE PÚBLICO
- ↔ CALLES QUE CONECTAN LO ANTERIOR

- 5' A PIE
- 10' A PIE
- 20' A PIE

# PERSPECTIVA DE GÉNERO

## ESPACIOS DE LA RED COTIDIANA

### Y SUS ESCALAS



ESFERA PROPIA  
ACTIVIDADES RELACIONADAS  
CON EL DESARROLLO  
PERSONAL E INTELECTUAL.

ESFERA REPRODUCTIVA  
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS  
(DOMÉSTICAS): PROPORCIONAR  
VIVIENDA, NUTRICIÓN,  
VESTIDO Y CUIDADO.

ESFERA POLÍTICA  
ACTIVIDADES RELACIONADAS  
CON LA PARTICIPACIÓN  
SOCIAL, CULTURAL Y  
POLÍTICA.

ESFERA PRODUCTIVA  
ACTIVIDADES REMUNERADAS  
Y RELACIONADAS CON LA  
PRODUCCIÓN DE BIENES  
Y SERVICIOS.

**ESPACIOS PARA LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS**

- ESPACIOS DE RELACIÓN
- △ EQUIPAMIENTOS COTIDIANOS
- ACTIVIDAD COMERCIAL - EMPRESARIAL

**ESCALAS DONDE SE UBICAN LOS DIFERENTES ESPACIOS**

- ⋈ VECINDARIO (RECORRIDOS PEATONALES)
- ⋈ BARRIO (RECORRIDOS PEATONALES)
- ⋈ SUPRABARRIAL (RECORRIDOS PEATONALES Y/O EN TRANSPORTE PÚBLICO).





1



2



3



4



5



6

7



8



9



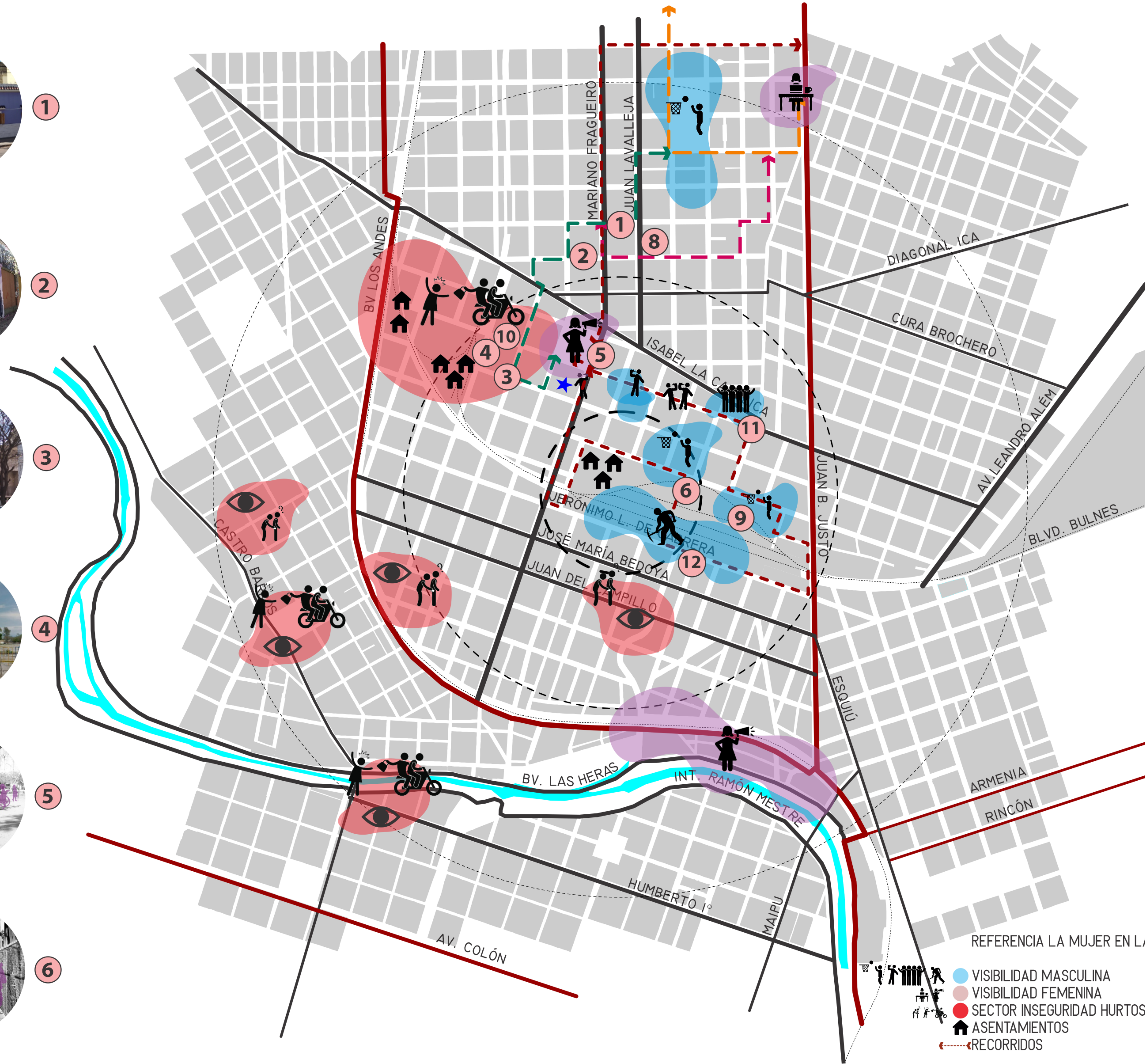
10



11



12

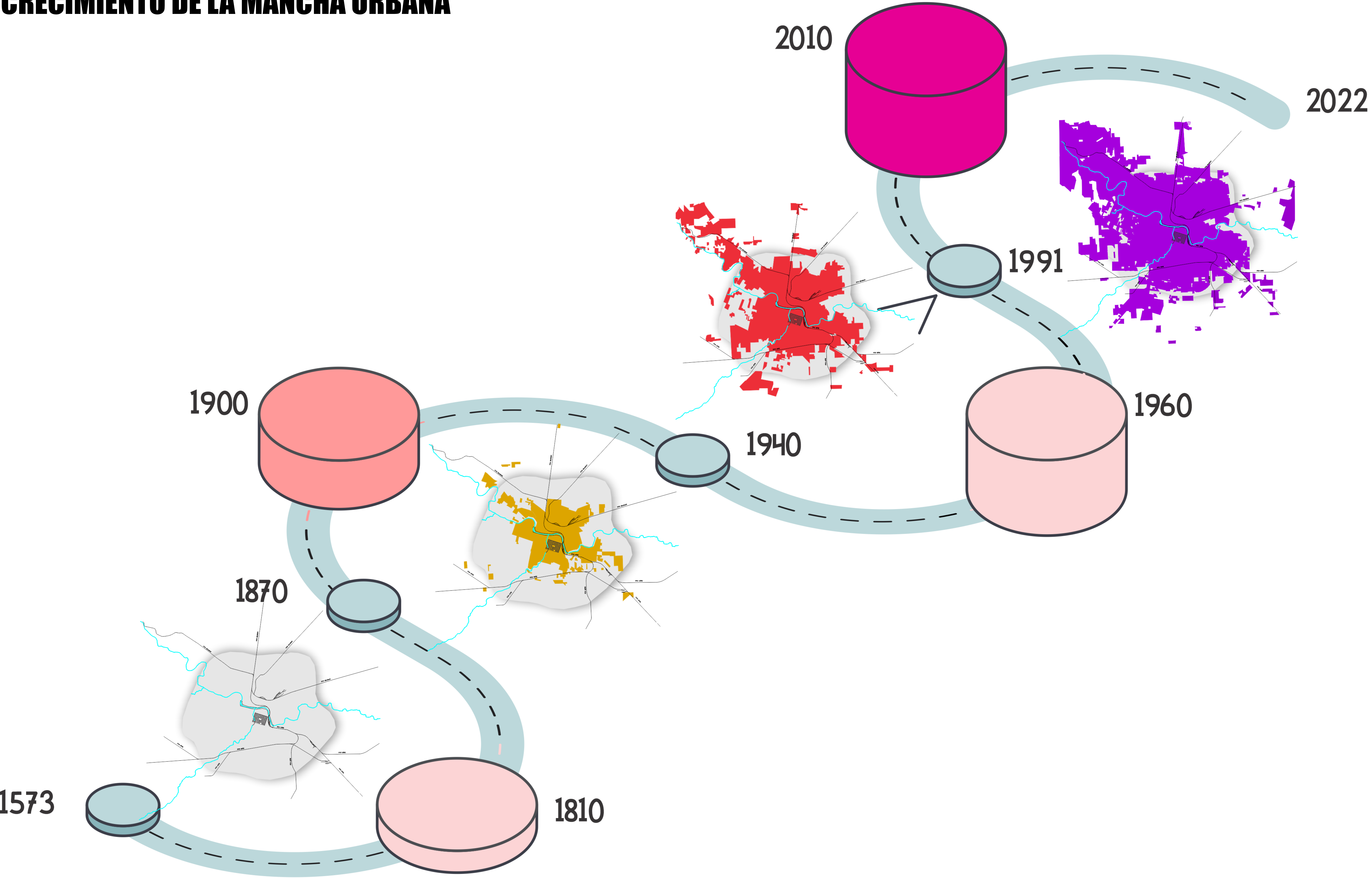


REFERENCIA LA MUJER EN LA CIUDAD.

- VISIBILIDAD MASCULINA
- VISIBILIDAD FEMENINA
- SECTOR INSEGURIDAD HURTOS/AREBATOS
- ASENTAMIENTOS
- RECORRIDOS

# PROBLEMA: HÁBITAT POPULAR

## CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA

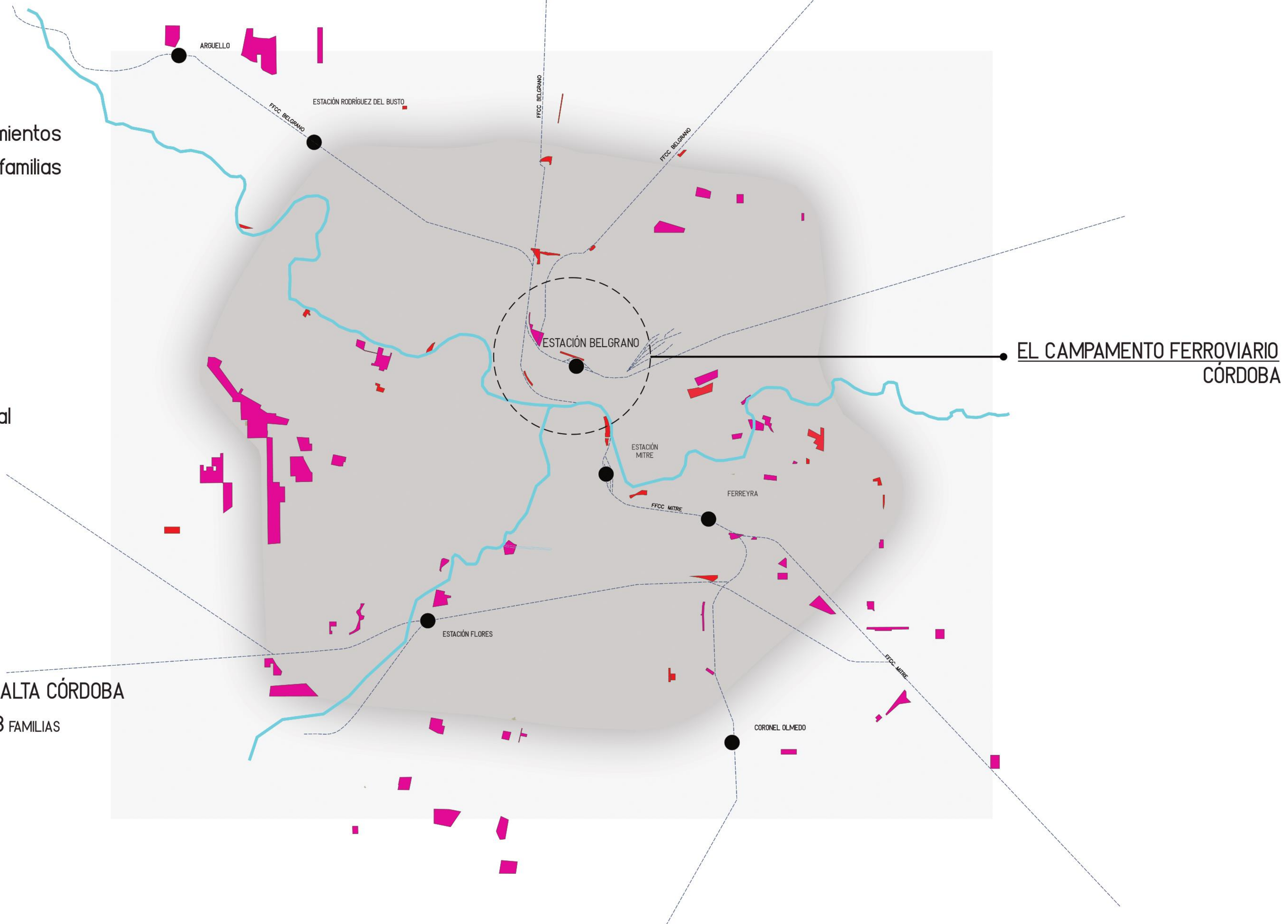


# ASENTAMIENTOS INFORMALES EN LA CIUDAD

**210** asentamientos  
21300 familias

**66%** capital

**4** asentamientos ALTA CÓRDOBA  
CAMPAMENTO FERROVIARIO 78 FAMILIAS



# SECTOR DE INTERVENCIÓN



# PREDIO FFCC GRAL. MANUEL BELGRANO



# ASENTAMIENTO CAMPAMENTO FERROVIARIO

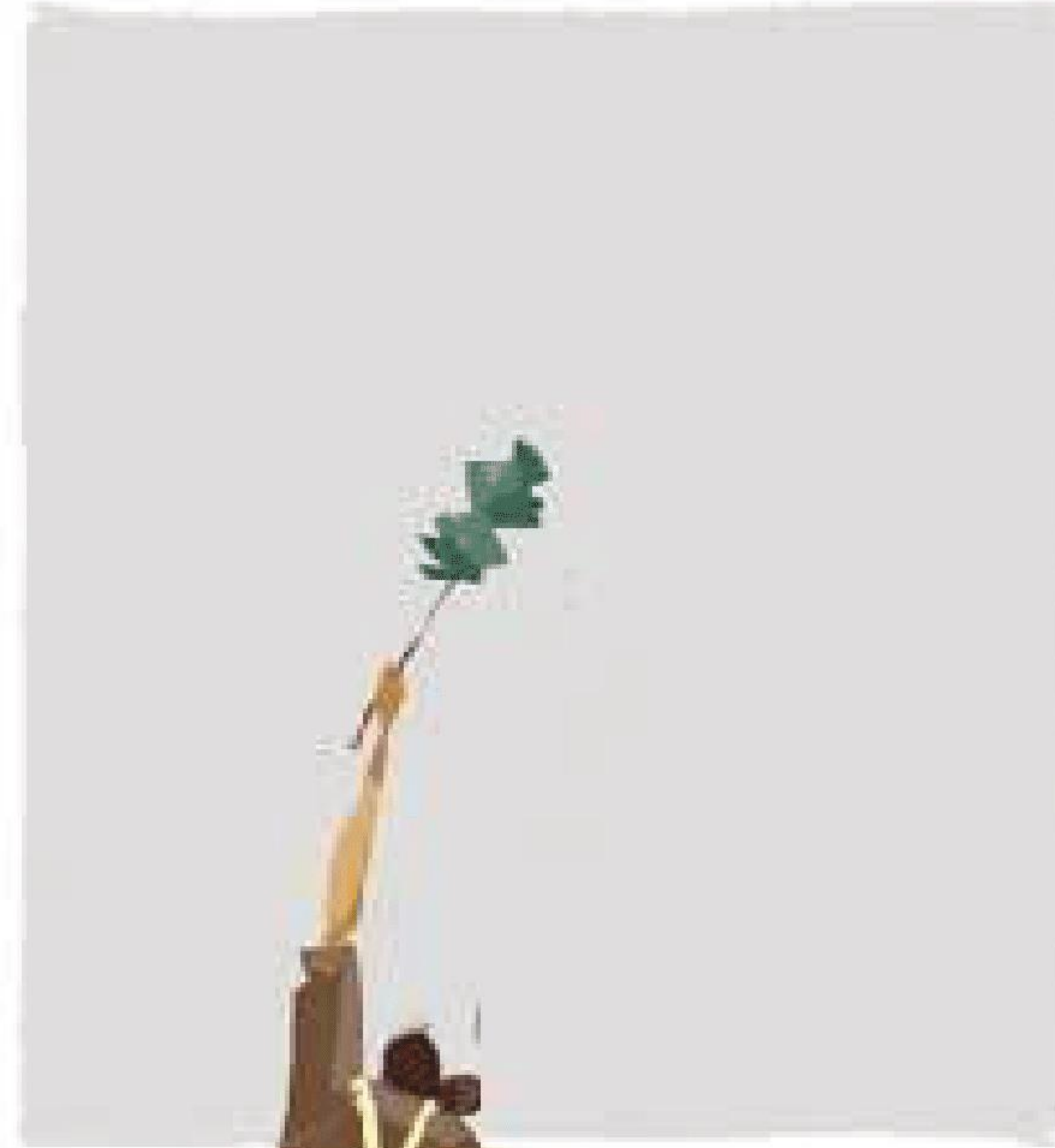


EL ESTADO DEBE GARANTIZAR EL ACCESO A UNA VIVIENDA ADECUADA EN CONDICIONES DE IGUALDAD Y PROMOVER POLÍTICAS HABITACIONALES INTEGRALES. EL CONTEXTOS DE CRISIS COMO EL ACTUAL, DEBIERA TAMBIÉN ADOPTAR MEDIDAS PARA GARANTIZAR QUE LOS GASTOS DE VIVIENDA SEAN ADECUADOS CON LOS NIVELES DE INGRESO.



# APORTES DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO





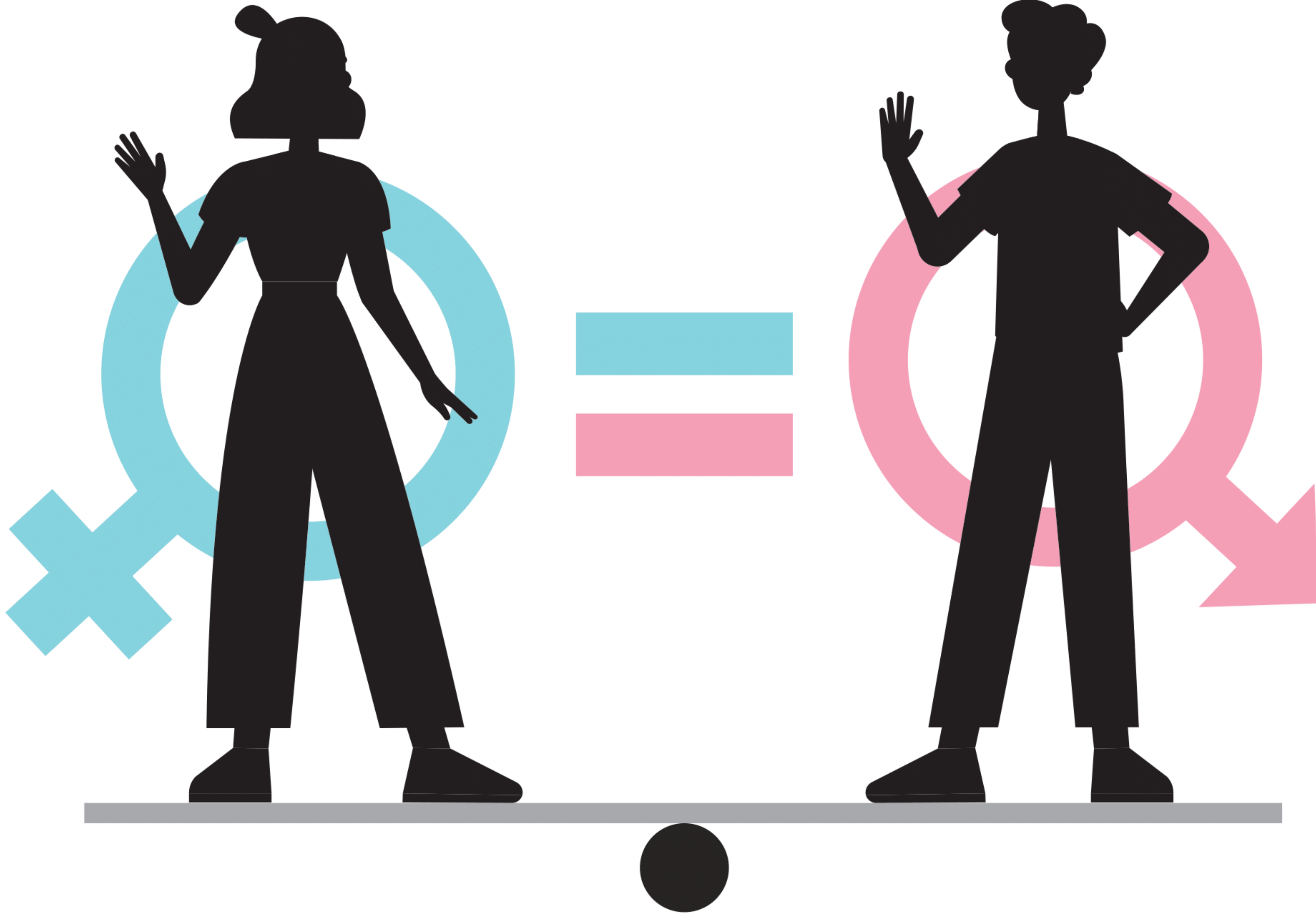




# FLEXIBILIDAD



# IGUALDAD

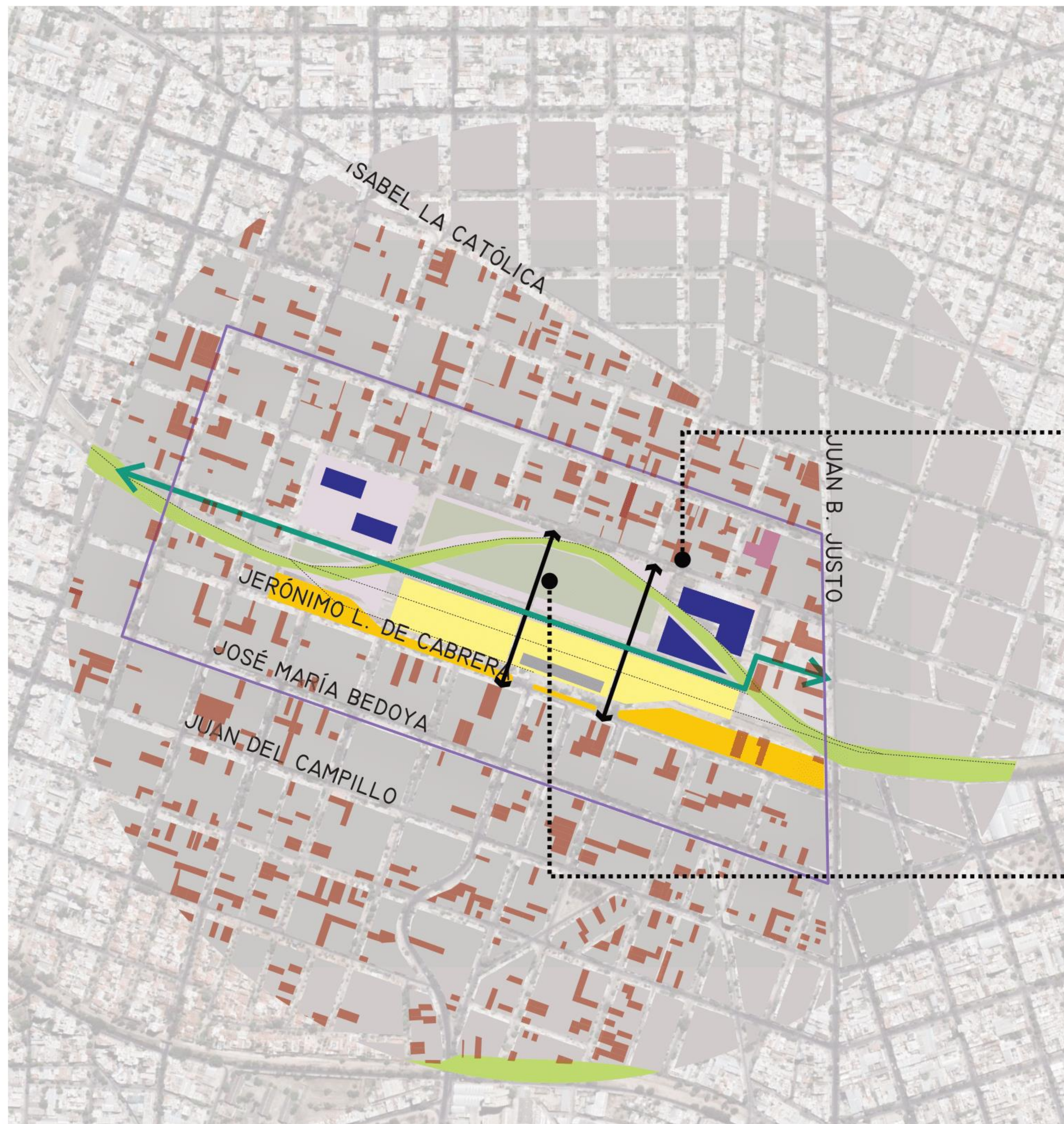


# DESJERARQUIZACIÓN ESPACIAL



# ESTRATEGIA URBANA

Espacio dedicado a la VIVIENDA PERMANENTE.  
El proyecto va a reforzar la integración y la diversidad en el tejido de Alta Córdoba. La cual, actualmente, presenta deficiencias por falta de recursos



## VIVIENDAS PERMANENTE



## NUEVO PARQUE ALTA CORDOBA



## VIVIENDAS PERMANENTES

### TIPOLOGÍA BÁSICA

 VIVIENDA UNIFAMILIAR  
CANTIDAD DE INTEGRANTES: 3.

DISTRIBUCIÓN  
ESTAR-COMEDOR, COCINA INTEGRADA,  
BAÑO, DORMITORIO Y ESCRITORIO

### TIPOLOGÍA STANDARD

 VIVIENDA UNIFAMILIAR  
CANTIDAD DE INTEGRANTES: 4.

DISTRIBUCIÓN  
ESTAR-COMEDOR, COCINA INTEGRADA,  
BAÑO, DORMITORIO Y ESCRITORIO

### TIPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

 VIVIENDA UNIFAMILIAR  
CANTIDAD DE INTEGRANTES: 6 A 8  
CONTEMPORÁNEA.

DISTRIBUCIÓN  
ESTUDIO O TALLER- GARAGE - ESTAR-  
COMEDOR, COCINA INTEGRADA, BAÑO,  
DORMITORIO Y ESCRITORIO

# »» OBJETIVOS



1

**Reforzar la integración y la diversidad social en el tejido existente del barrio Alta Córdoba.**

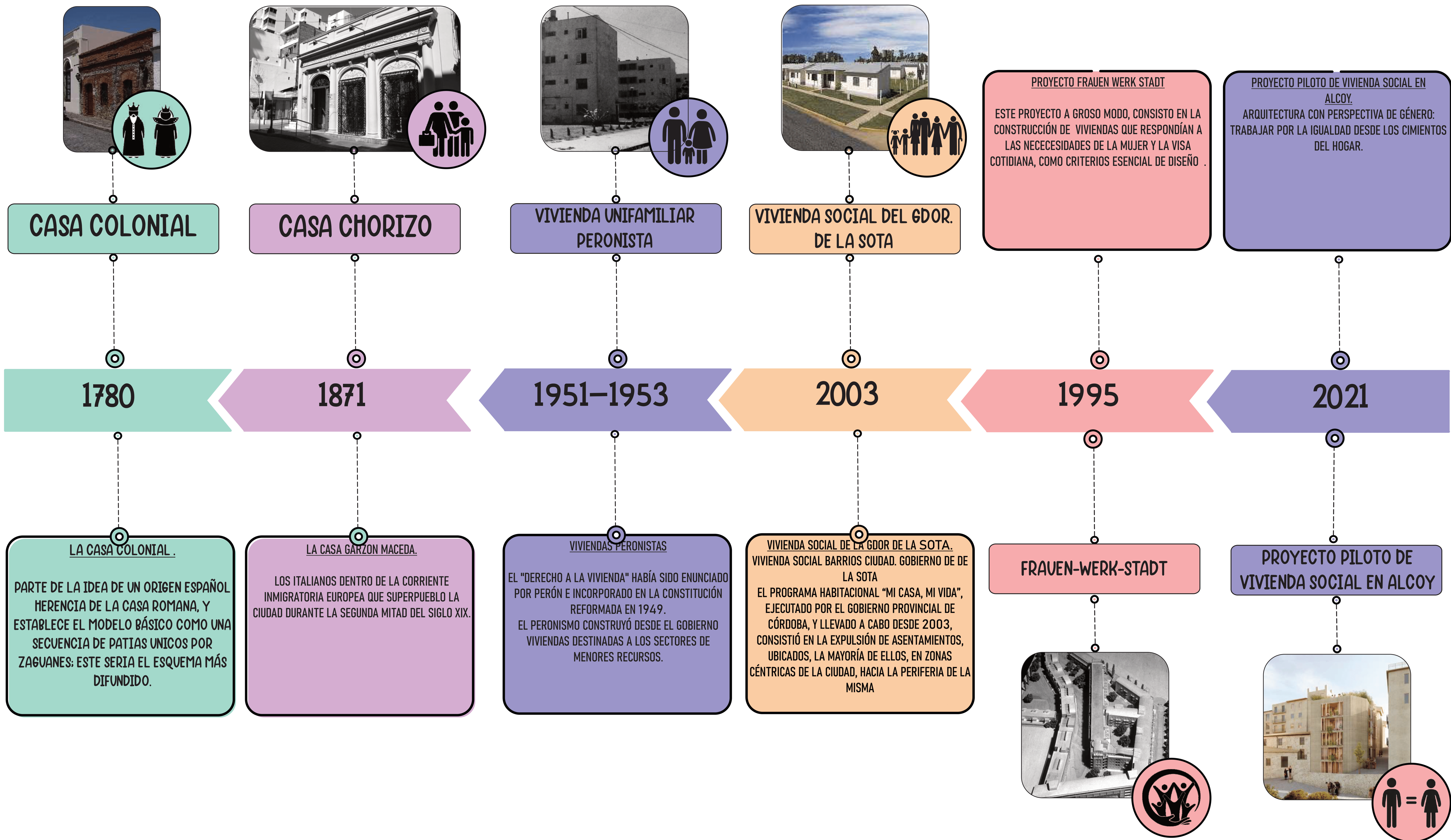
2

**Proponer soluciones a la problemática habitacional que existe en nuestra ciudad, incluyendo el tema perspectiva de género.**

3

**Fomentar la red comunitaria de colaboración mediante la creación de espacios comunes y de permanencia donde los vecinos puedan convivir y compartir tareas cotidianas.**

# LA VIVIENDA A LO LARGO DE LA HISTORIA: LA EXPERIENCIA.



# PROGRAMA PROPUESTO



“LAS MUJERES SON LAS QUE SE CUIDAN ENTRE SÍ, A LOS ANCIANOS Y A LOS NIÑOS. TRABAJAN EN EQUIPO”  
SON LAS QUE SE OCUPAN DEL COMEDOR Y LA COPA DE LECHE.

## MUJERES QUE HACEN: COPA DE LECHE RINCONCITO DE LUZ LA HISTORIA DE NATALIA.

DESDE EL 2001 NATALIA SAJAMA INTENTA PALIAR LAS NECESIDADES MAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE SU BARRIO. SOLICITAN COLABORACIÓN DE LA COMUNIDAD.

SON CONCIENTES QUE ESTÁN DE “PRESTADO” SABEN QUE NADA DE ESO ES DE ELLOS Y QUE EN CUALQUIER MOMENTO LOS PUEDEN SACAR DEL PREDIO, SU MIEDO ES QUE LOS LLEVEN LEJOS DE SU ENTORNO, LO QUE SERÍA UN PROBLEMA POR LA ACTIVIDADES QUE REALIZAN Y SUS TRABAJOS.

ELLOS QUIEREN MANTENER UNA BUENA RELACIÓN CON LOS VECINOS DE ALTA CORDOBA Y CON EL PREDIO DEL FFCC.





# IMAGINARIOS



ESPACIOS COMUNES



HUERTOS EN

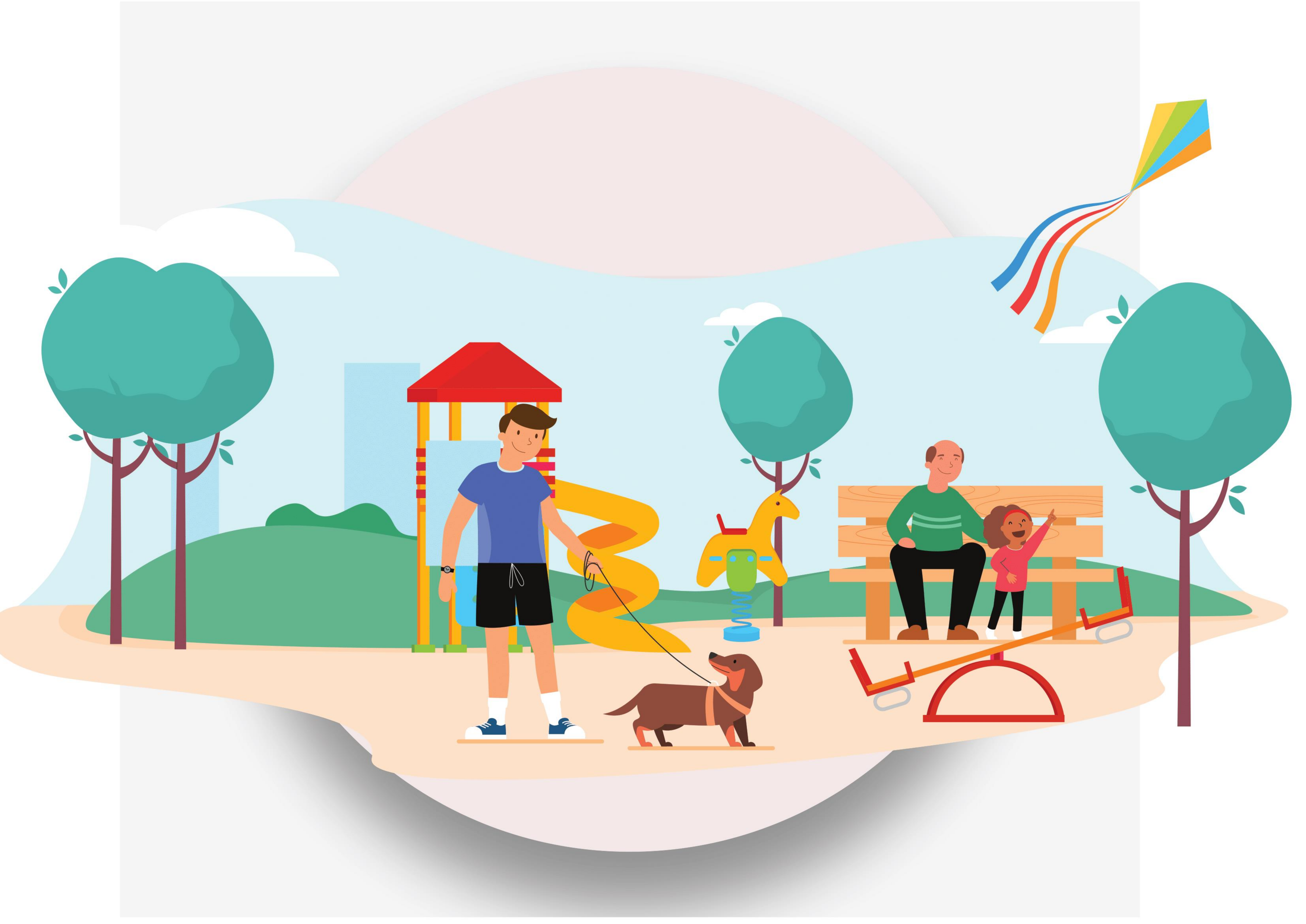
LAS CUBIERTAS



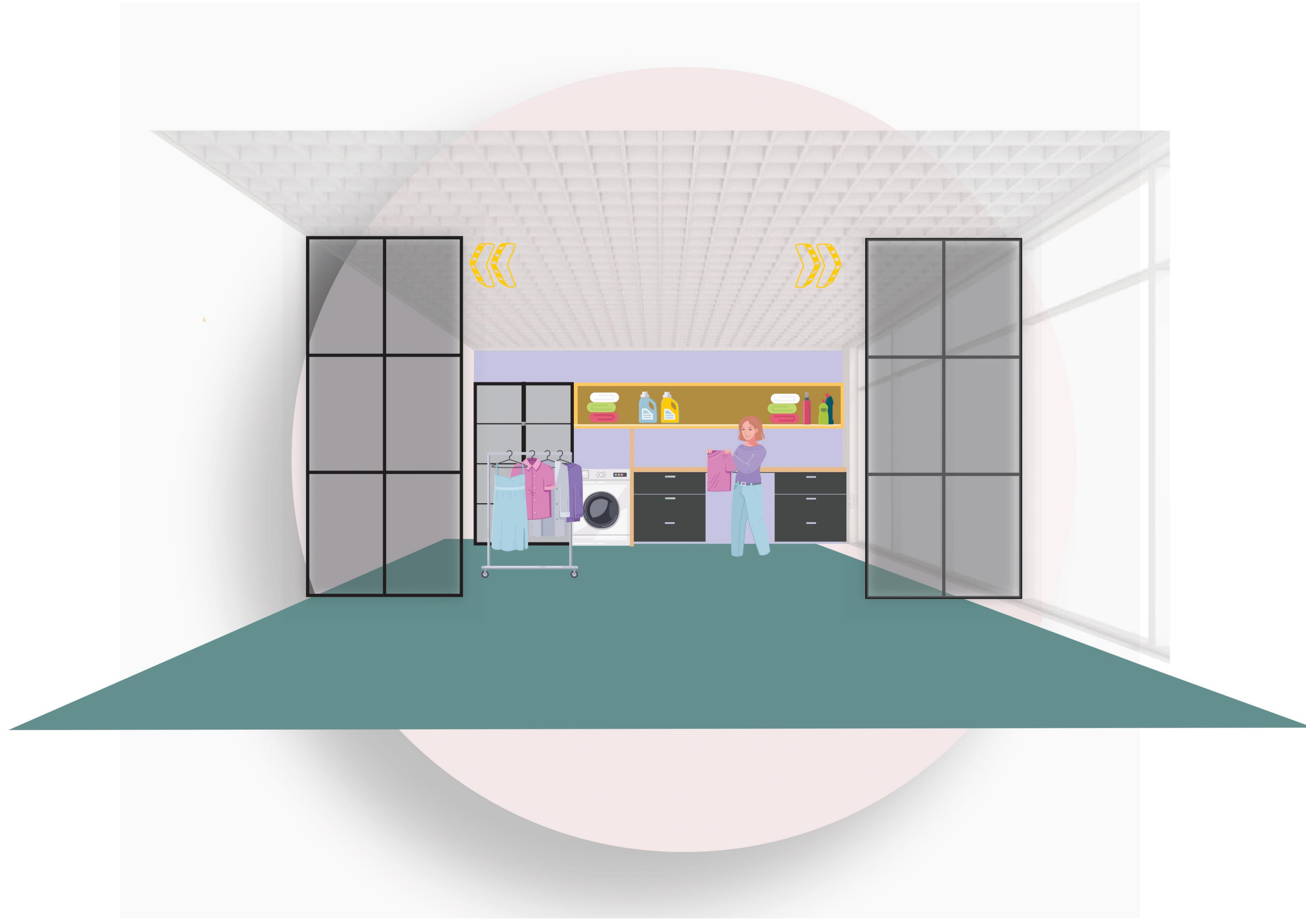


# LO QUE NOSOTRAS AGREGAMOS A LA PROPUESTA.



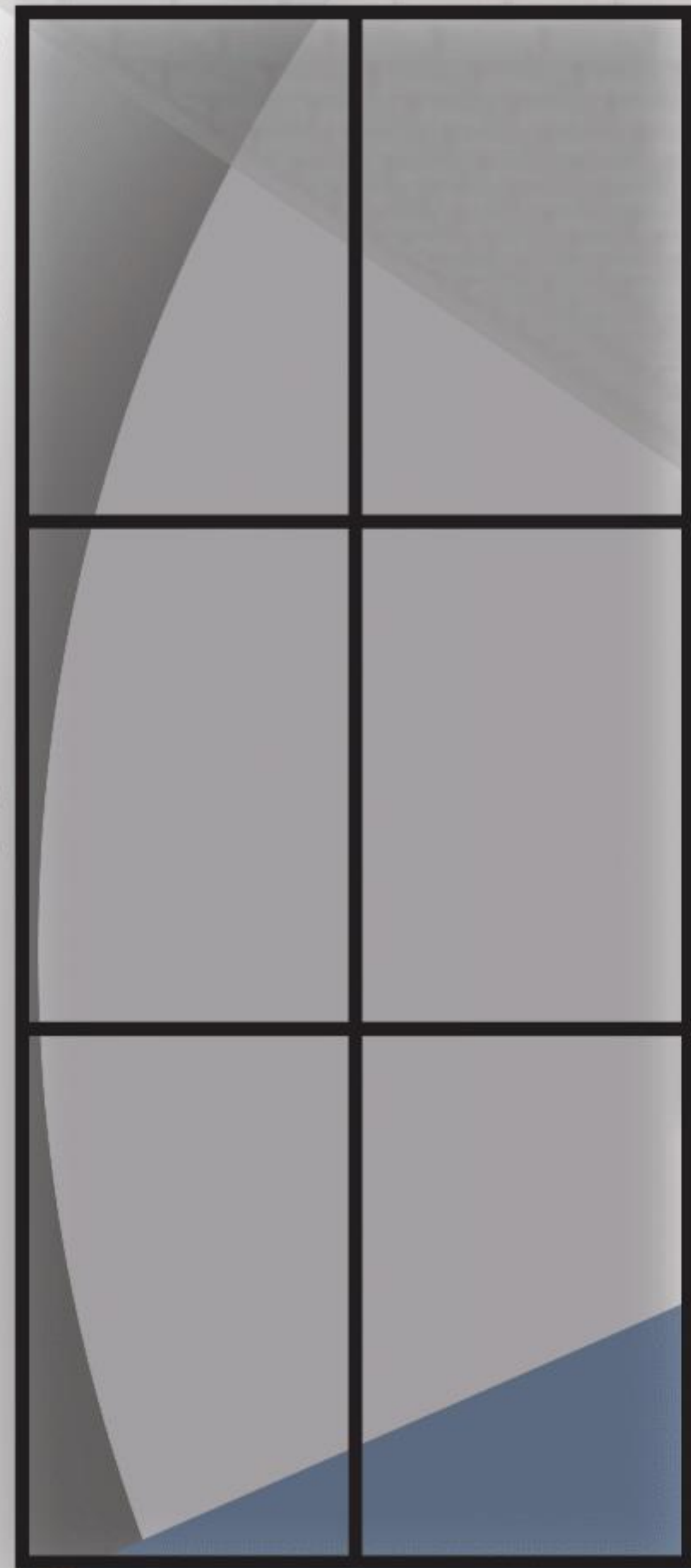








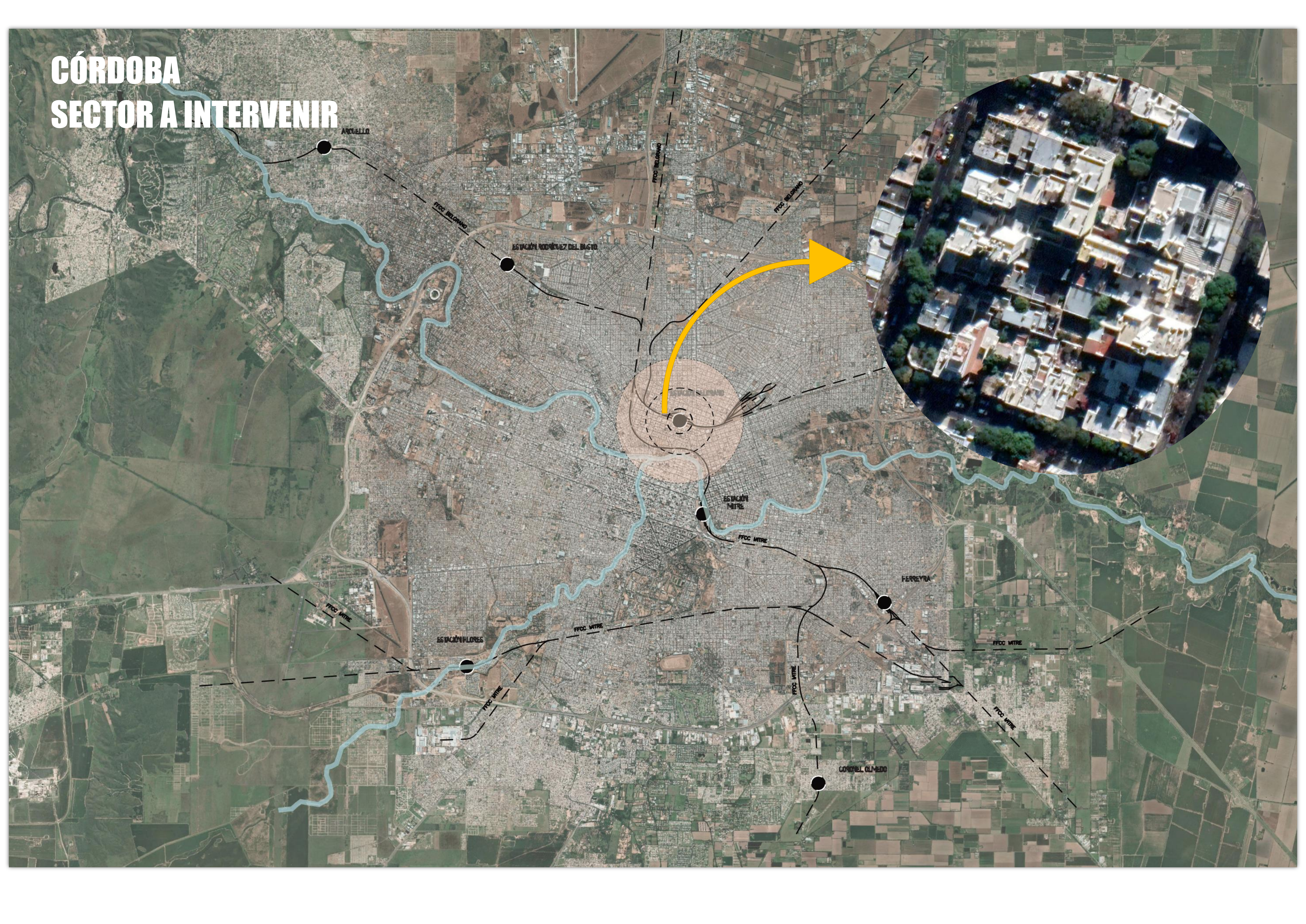
**FLEXIBILIDAD E IGUALDAD DE GENERO**



# MEMORIA DESCRIPTIVA



# CÓRDOBA SECTOR A INTERVENIR



ARCUELLO

FFCC BELGRANO

ESTACIÓN RODRÍGUEZ DEL BUSTO

FFCC BELGRANO

FFCC BELGRANO

ESTACIÓN MITRE

FFCC MITRE

FERREYRA

FFCC MITRE

ESTACIÓN FLORES

FFCC MITRE

FFCC MITRE

FFCC MITRE

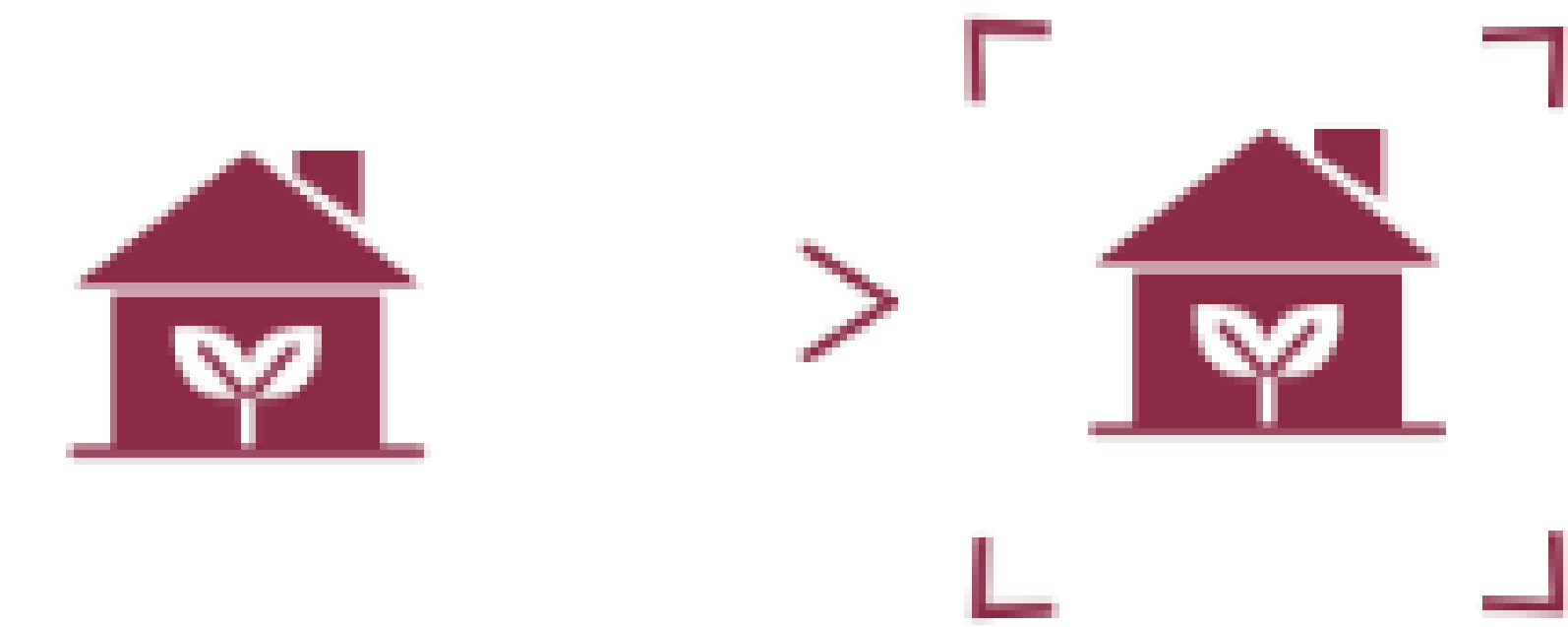
CORONEL OLMEDO

FFCC MITRE

FFCC MITRE

# OBJETIVOS DE DISEÑO

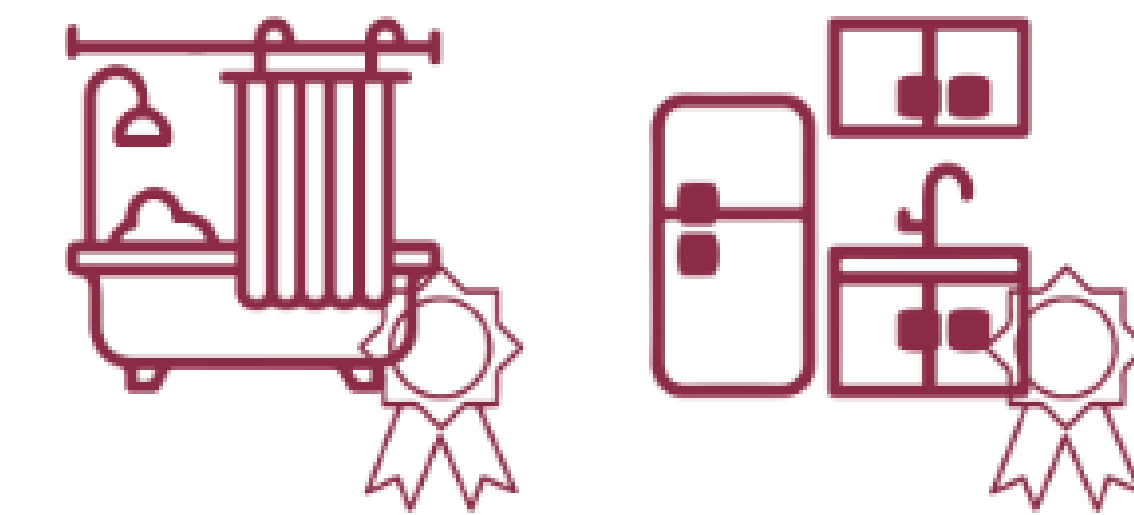
**MAYOR SUPERFICIE ESPACIAL PARA LAS TAREAS DE CUIDADO.**



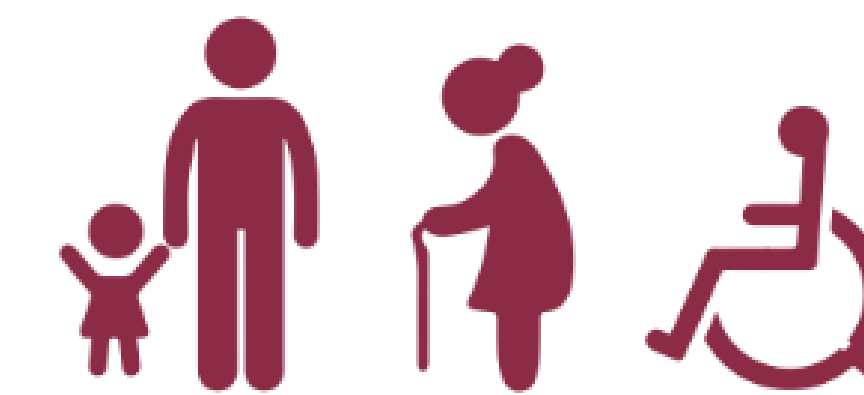
**VERSATILIDAD**



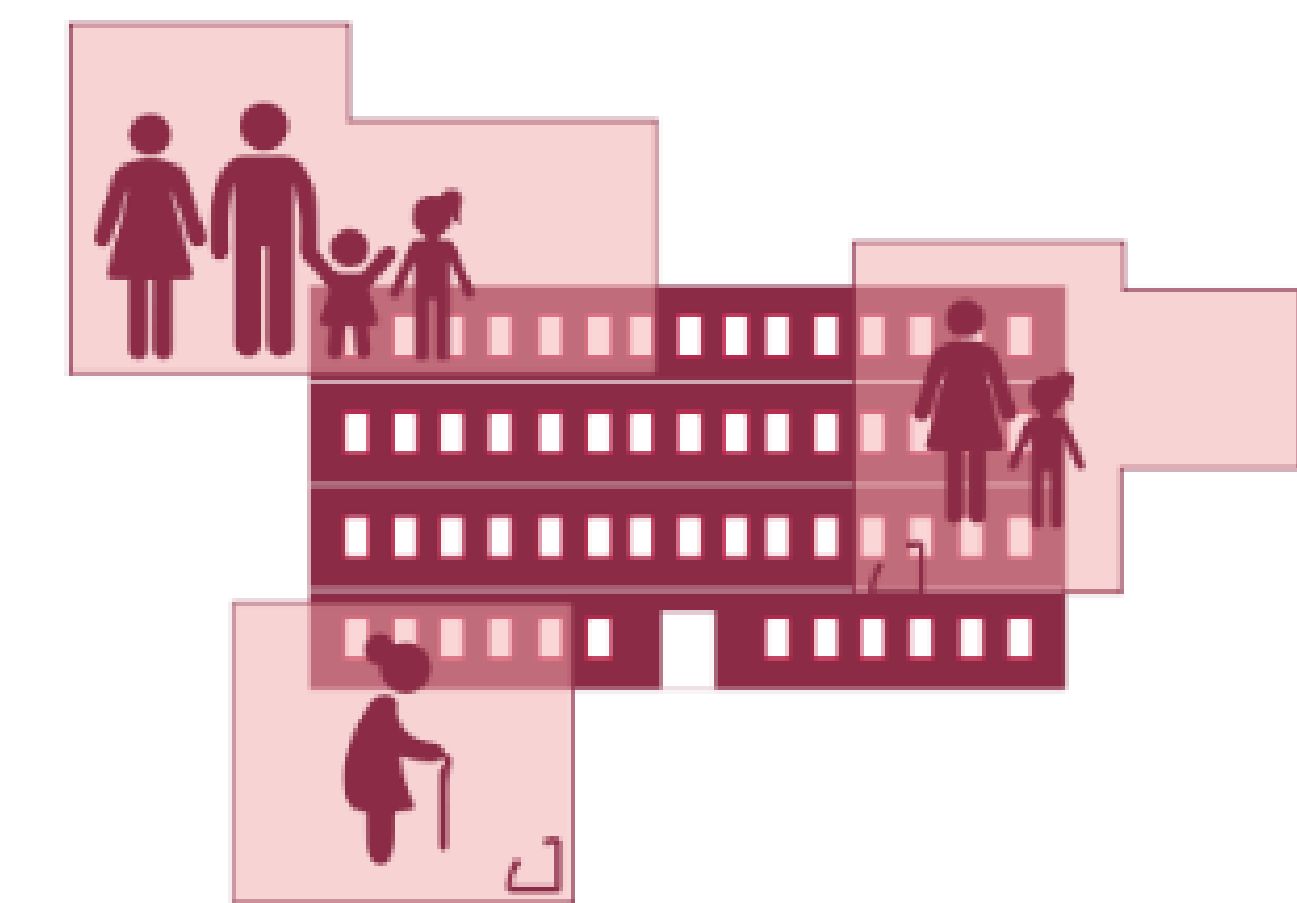
**MEJORAR LA CALIDAD ESPACIAL Y ARQUITECTÓNICA**



**GARANTIZAR LA ACCESIBILIDAD**



**FACILITAR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**



**SEGURIDAD.**

**CONTROL SOCIAL.**

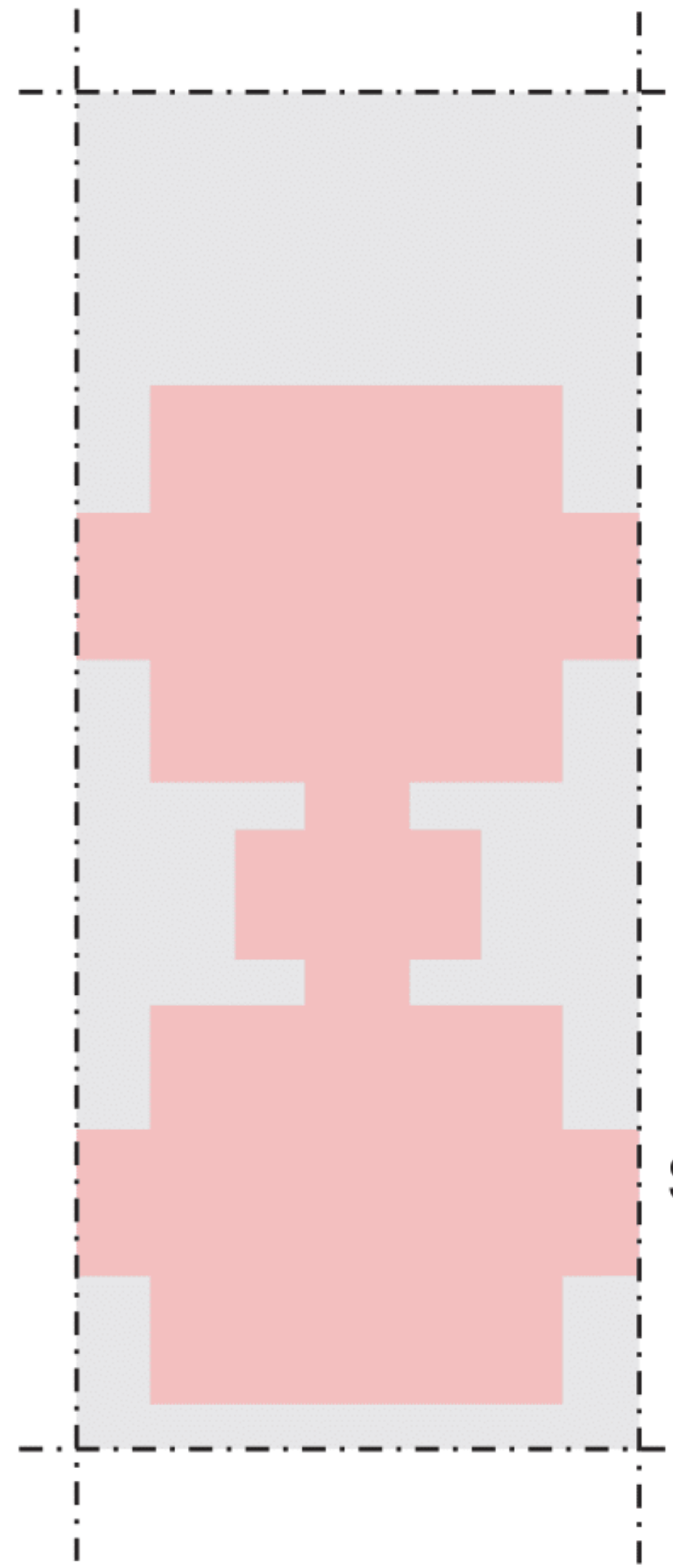


**PROVISIÓN DE DISPOSITIVOS DE VIGILANCIA.**

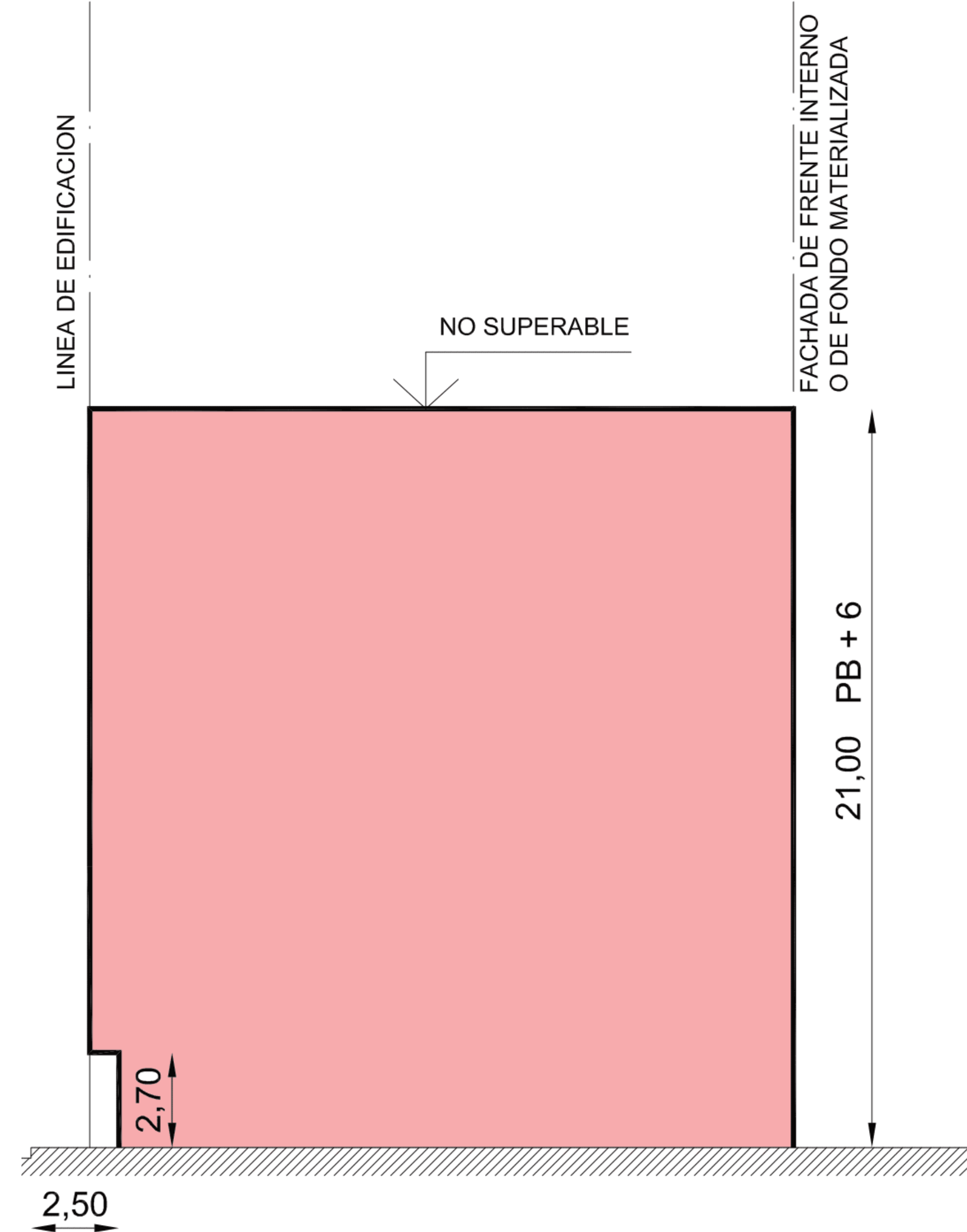


# GRÁFICO 19-ZONA C4-PERFIL XXVI

# PLANIMETRIA DEL SECTOR



ESQUEMA DEL EDIFICIO  
 FOS % 80  
 SUPERFICIE TOTAL DEL  
 TERRENO: 1157.27 m<sup>2</sup>  
 ES DE 925.81m<sup>2</sup>

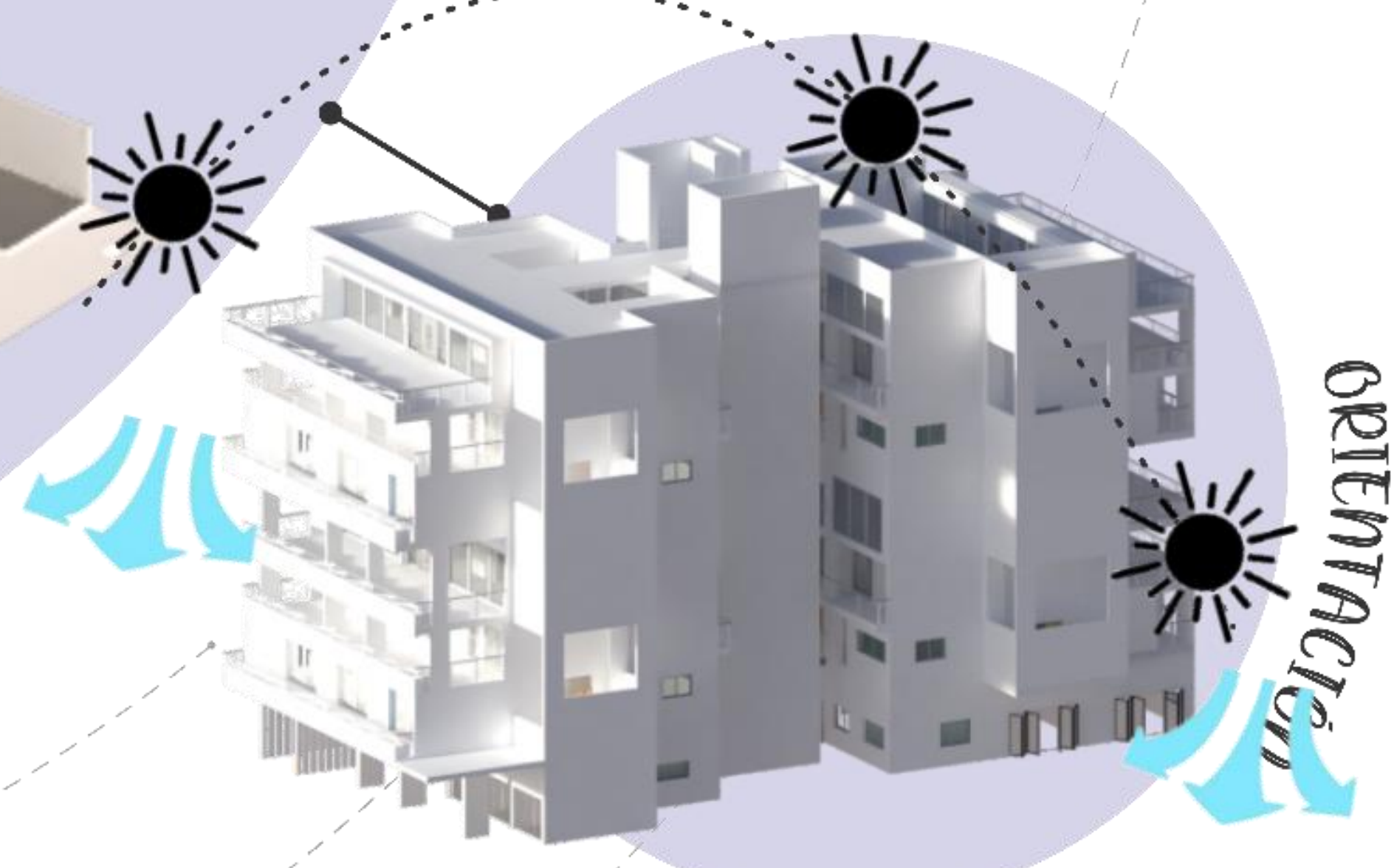
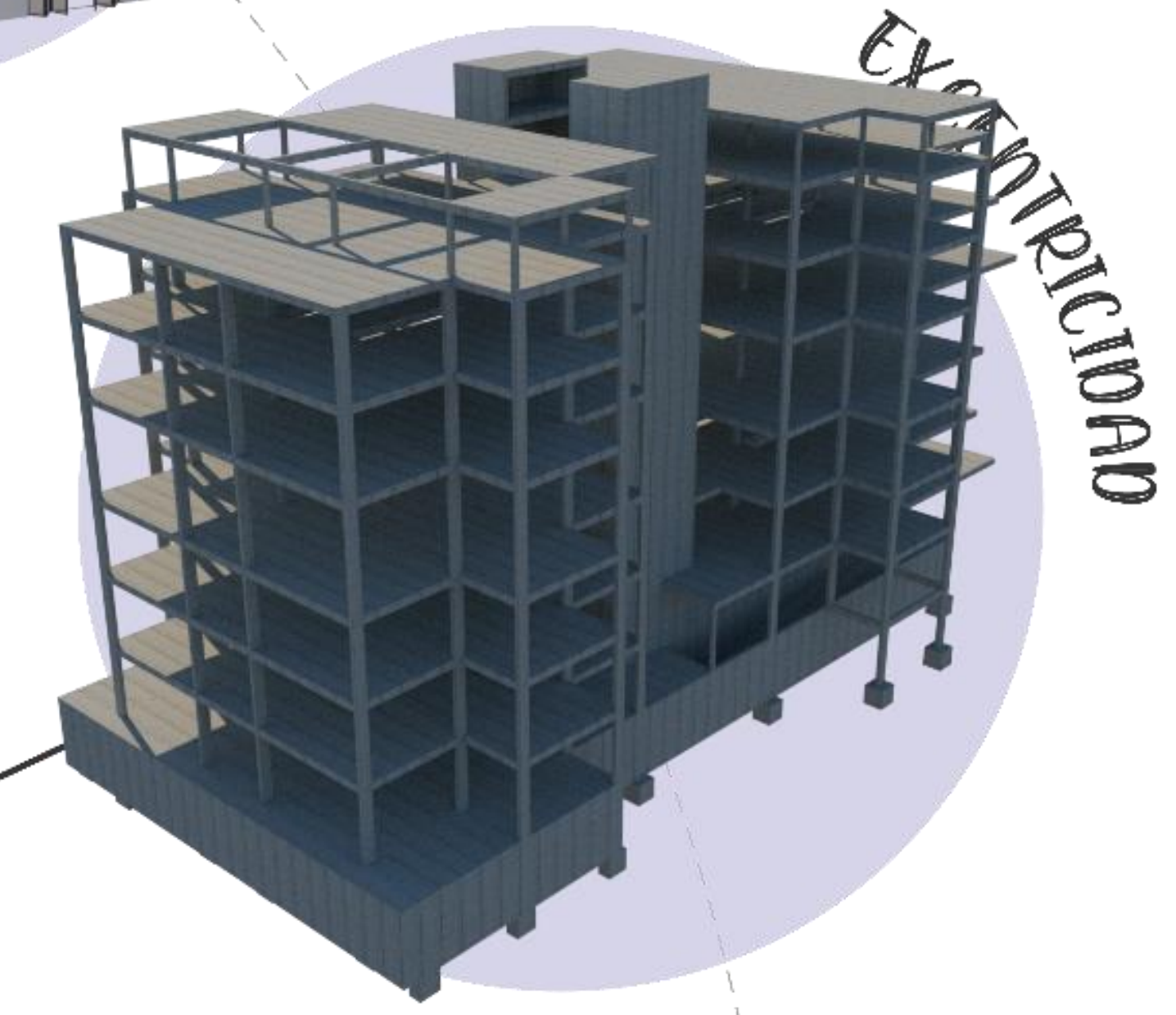
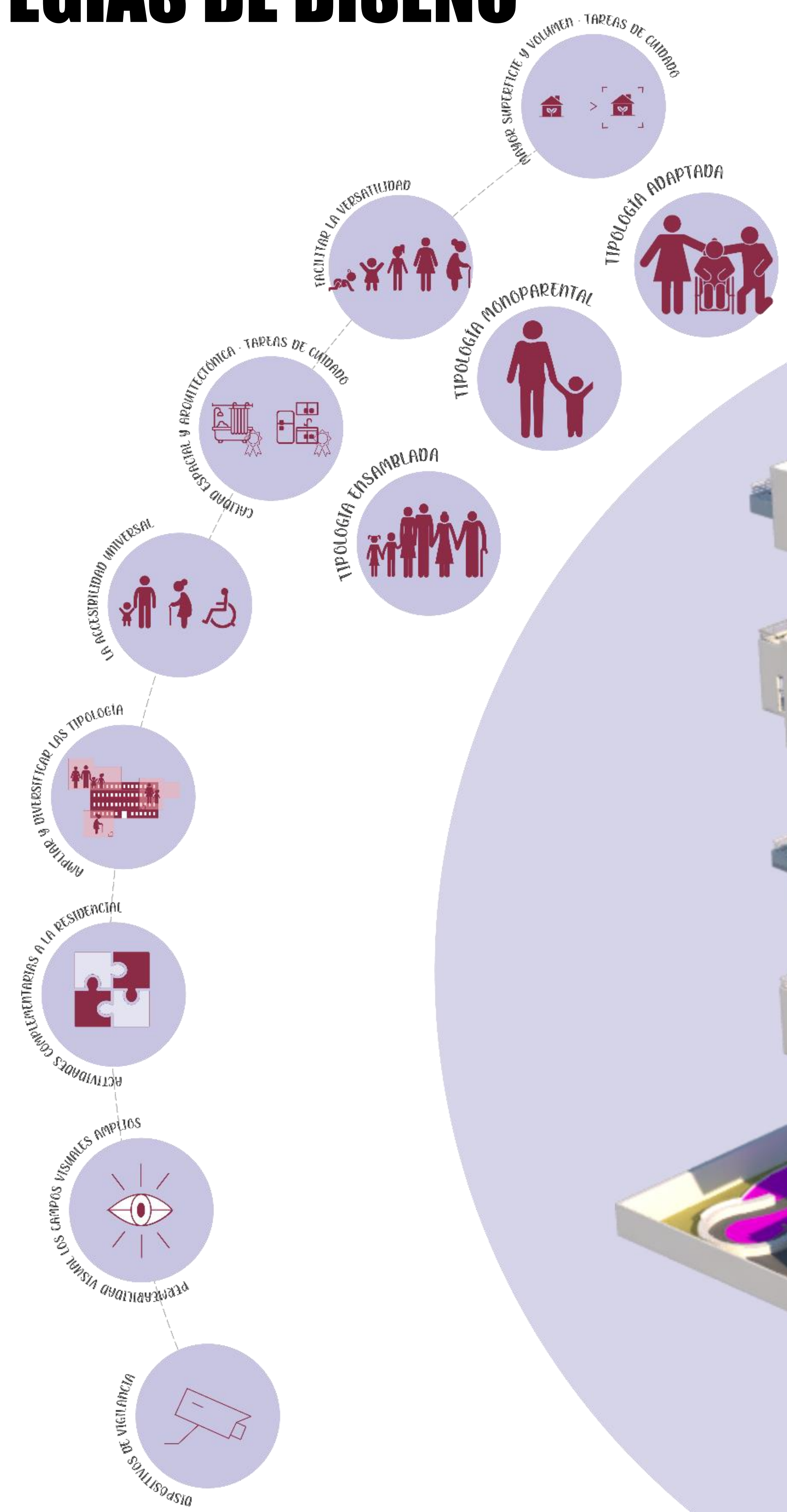


## MANZANA DEL SECTOR



# ESTRATEGIAS DE DISEÑO

## CAMPAMENTO FERROVIARIO EDIFICIO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO



CALLE

USUARIO

BARRIO

# PROYECTO DE ARQUITECTURA





**SUBSUELO**



**CORTE AA**



# PLANTA BAJA

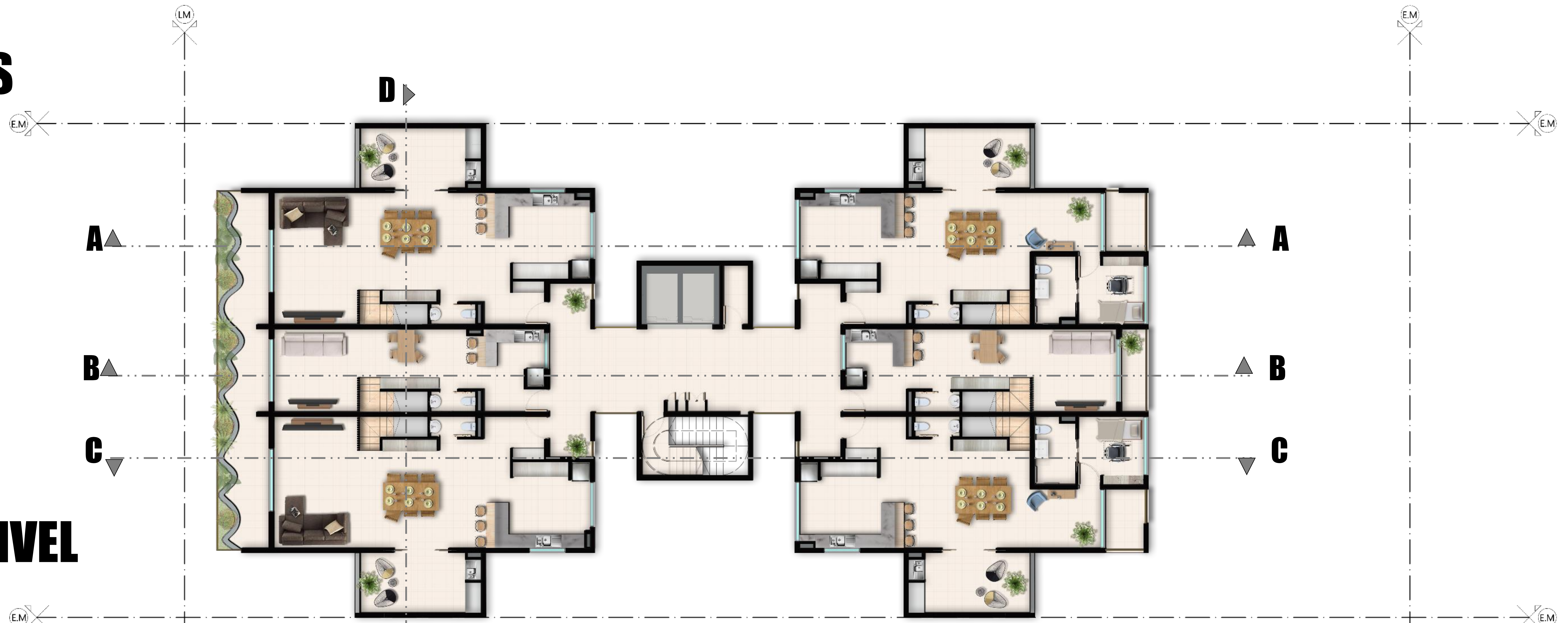


# CORTE BB



# VIVIENDAS

## PRIMER Y CUARTO NIVEL



## SEGUNDO Y QUINTO NIVEL



# TERCER NIVEL



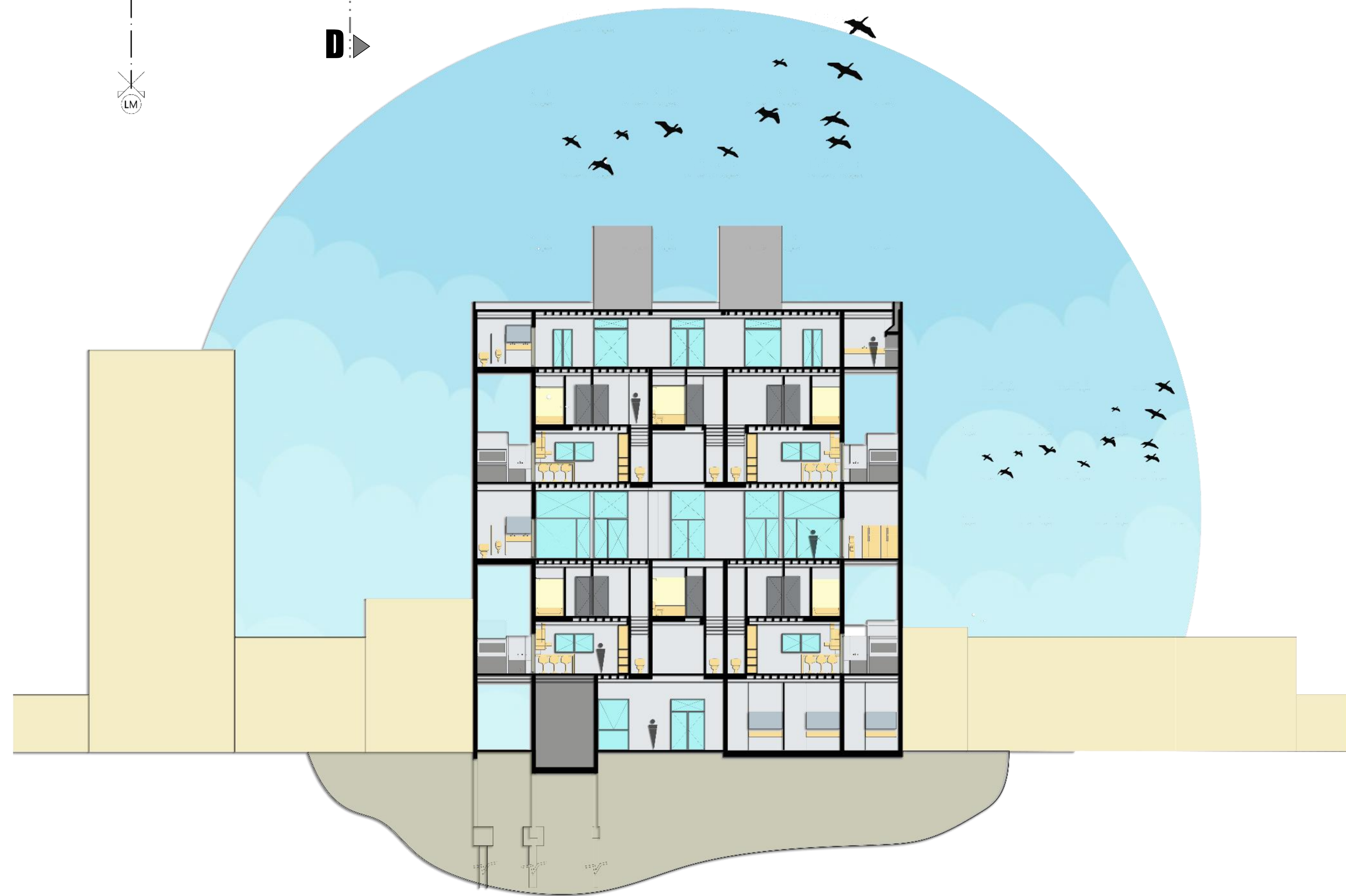
# CORTE CC



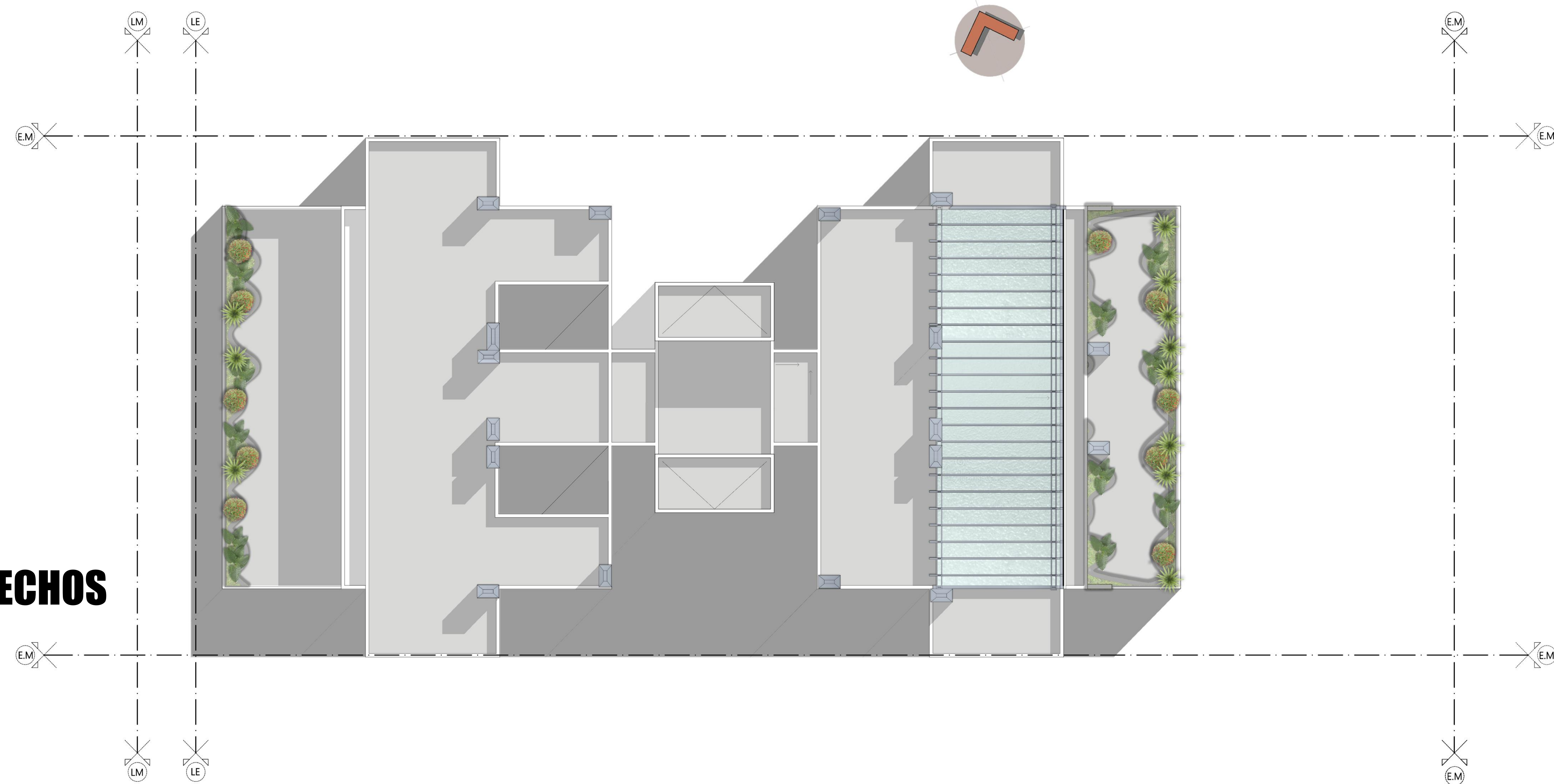
# SEXTO NIVEL



# CORTE DD



**PLANTA DE TECHOS**



**VISTA POSTERIOR**

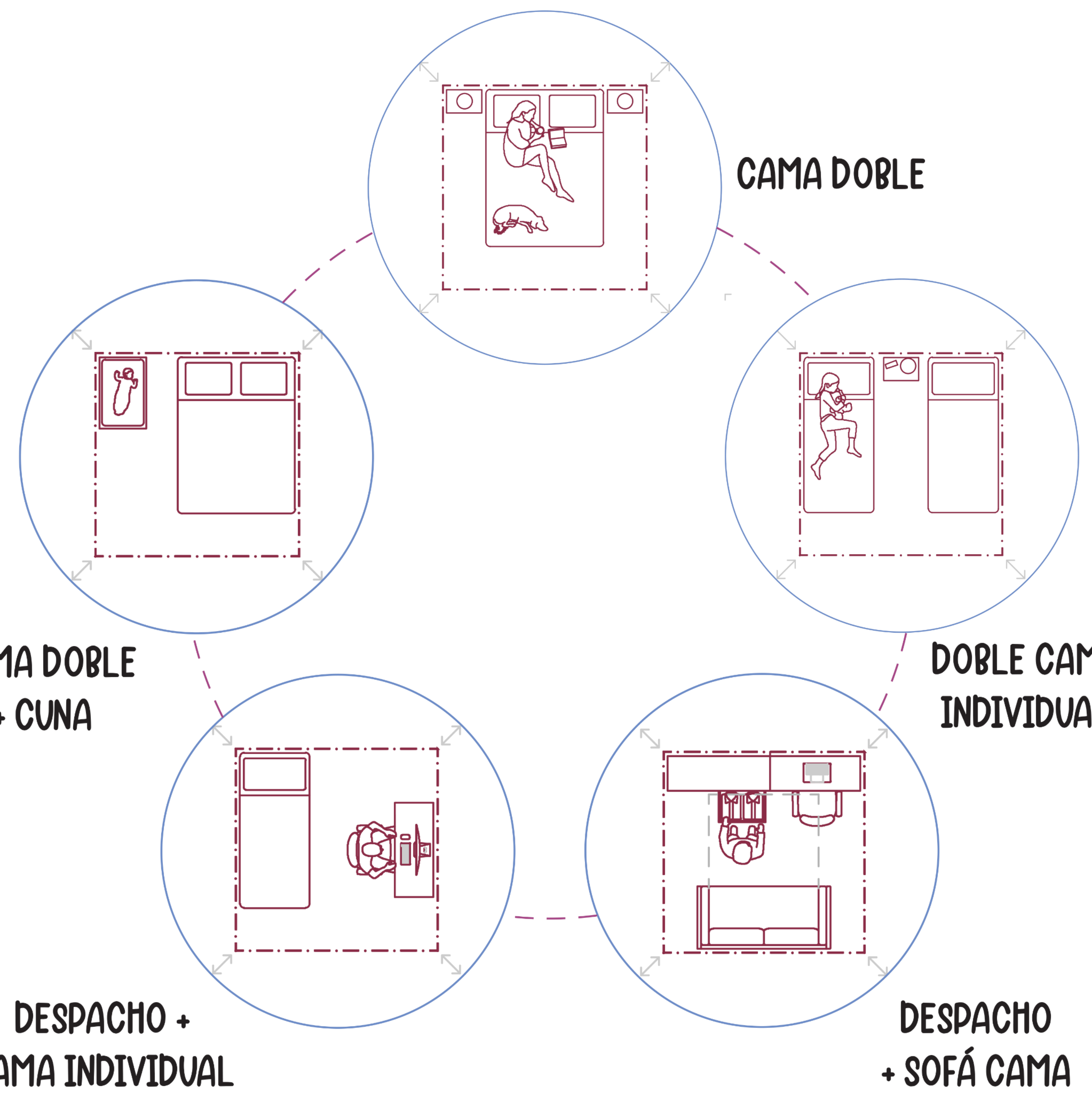
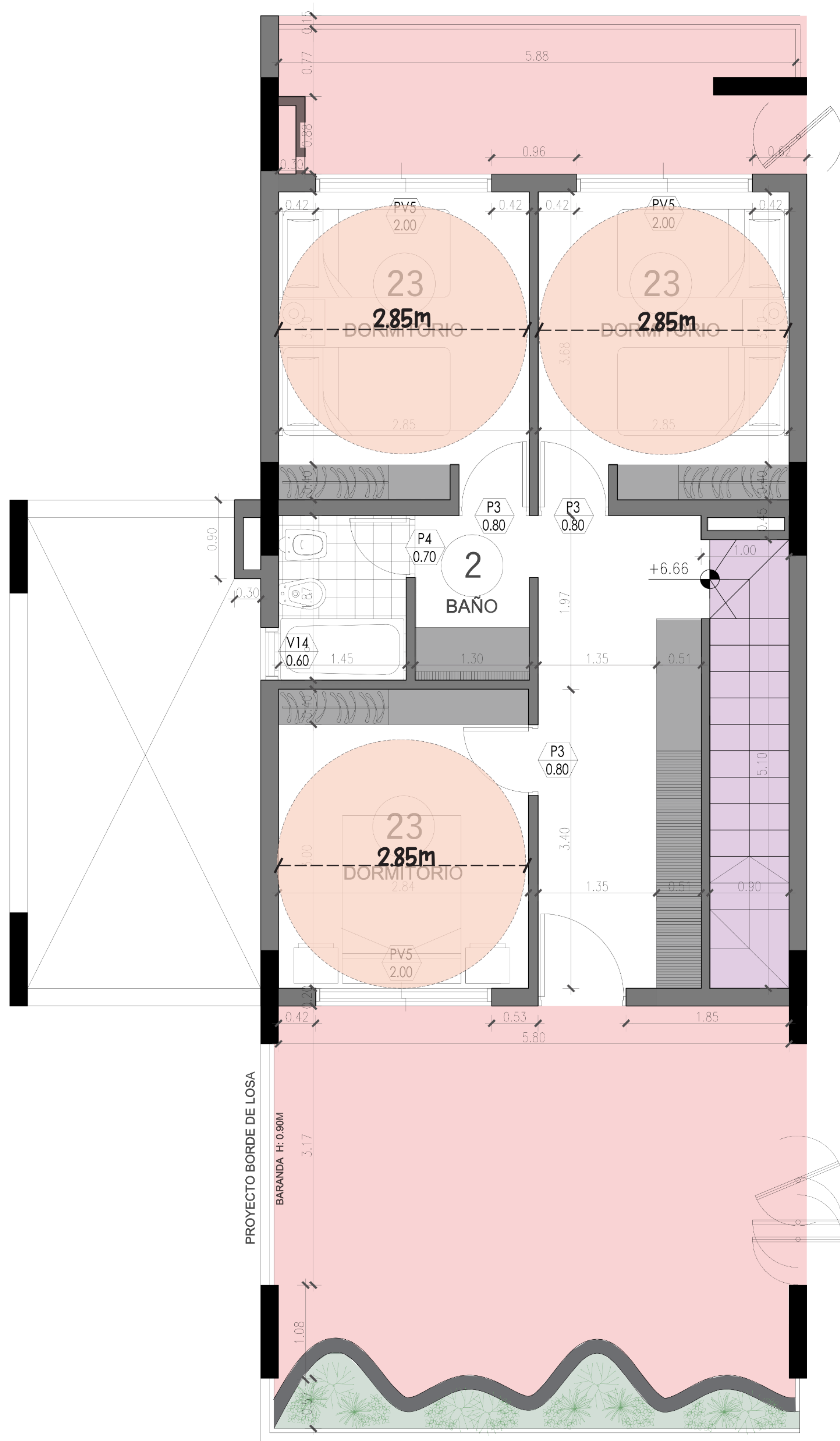
# FLEXIBILIDAD Y JERARQUÍAS ESPACIALES (según la perspectiva de género)



# ANALISIS DE JERARQUÍAS ESPACIALES



# DORMITORIOS



CAMA DOBLE

CAMA DOBLE + CUNA

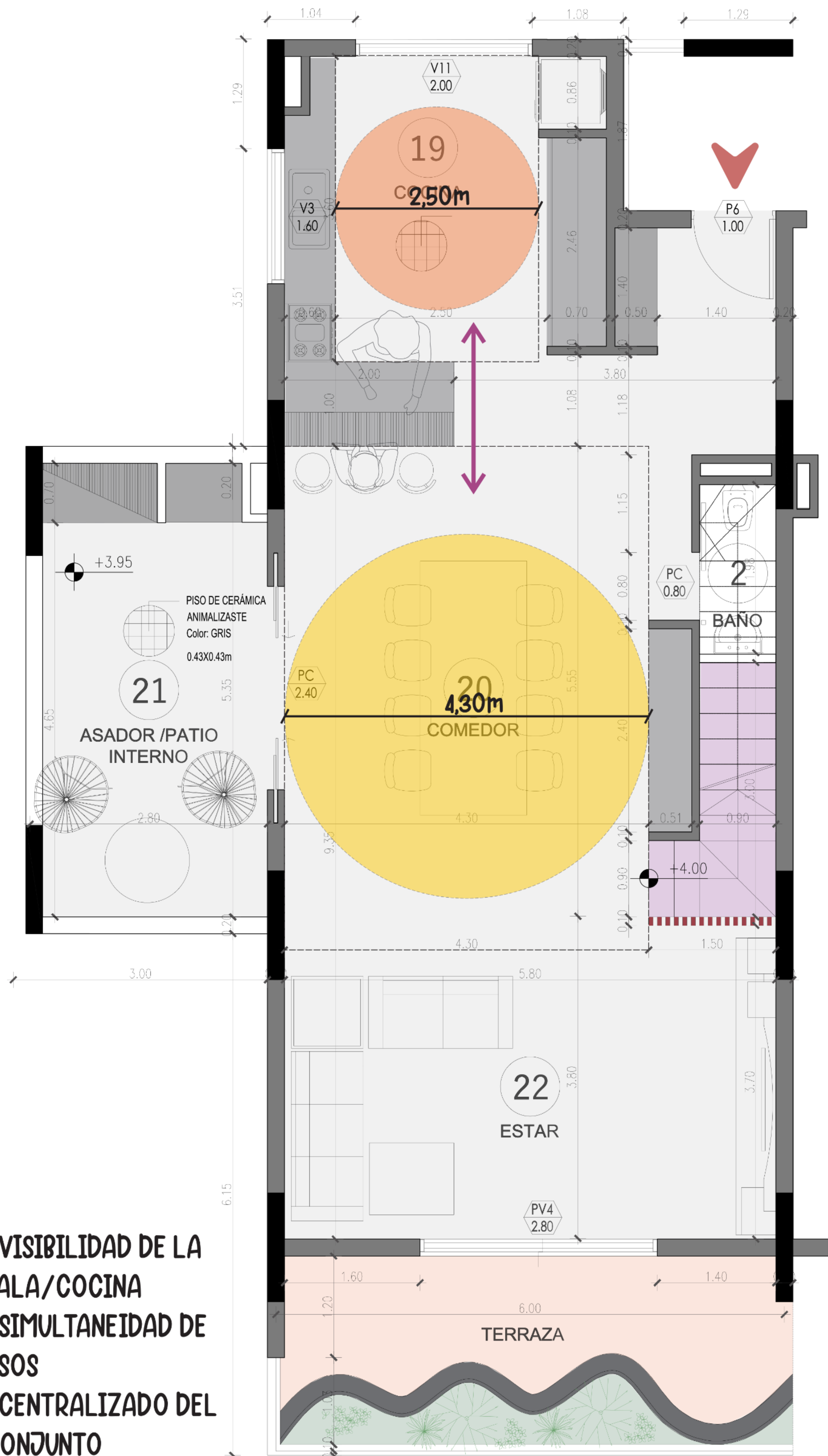
DOBLE CAMA INDIVIDUAL

DESPACHO + CAMA INDIVIDUAL

DESPACHO + SOFÁ CAMA

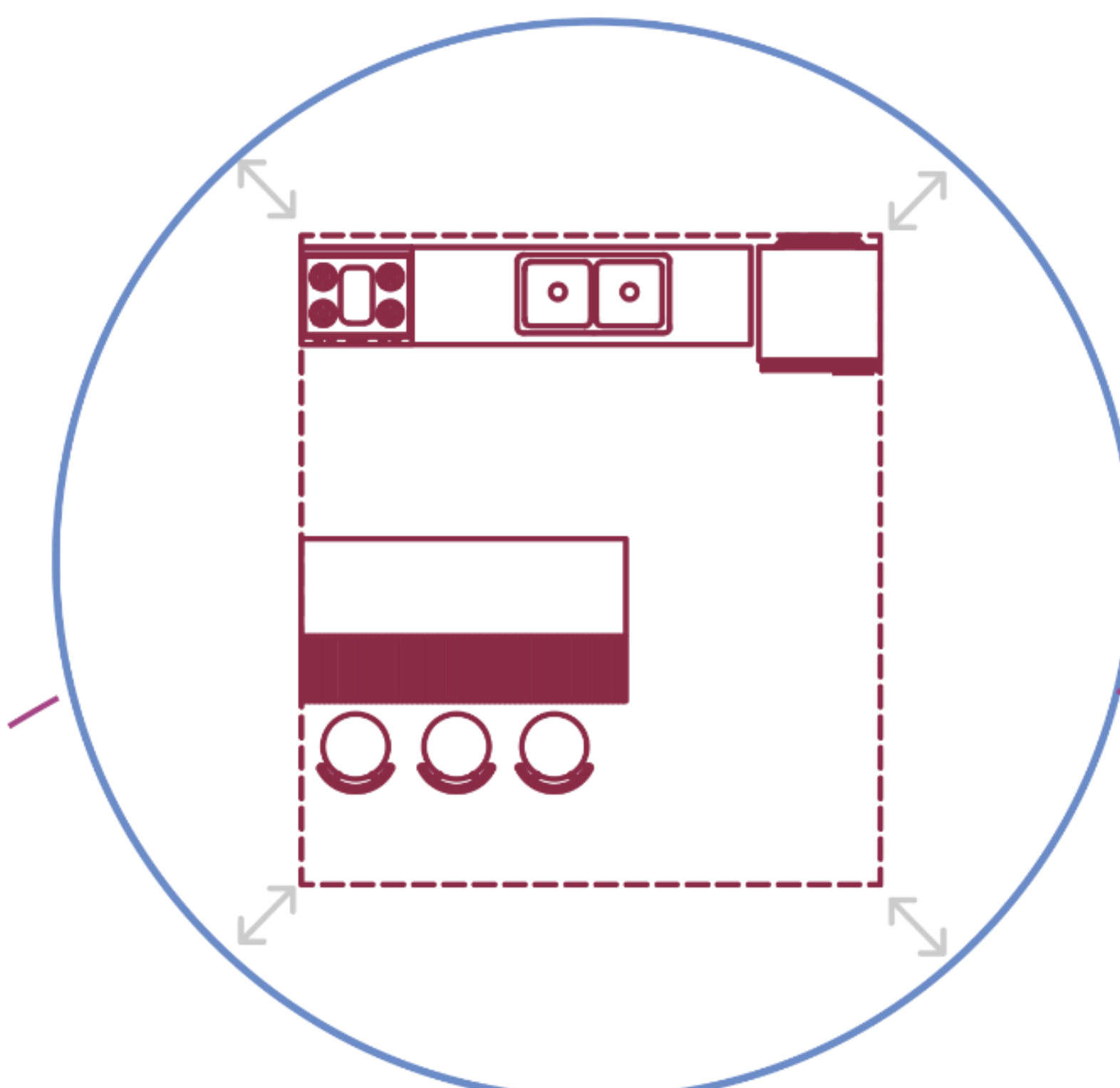


# COCINA

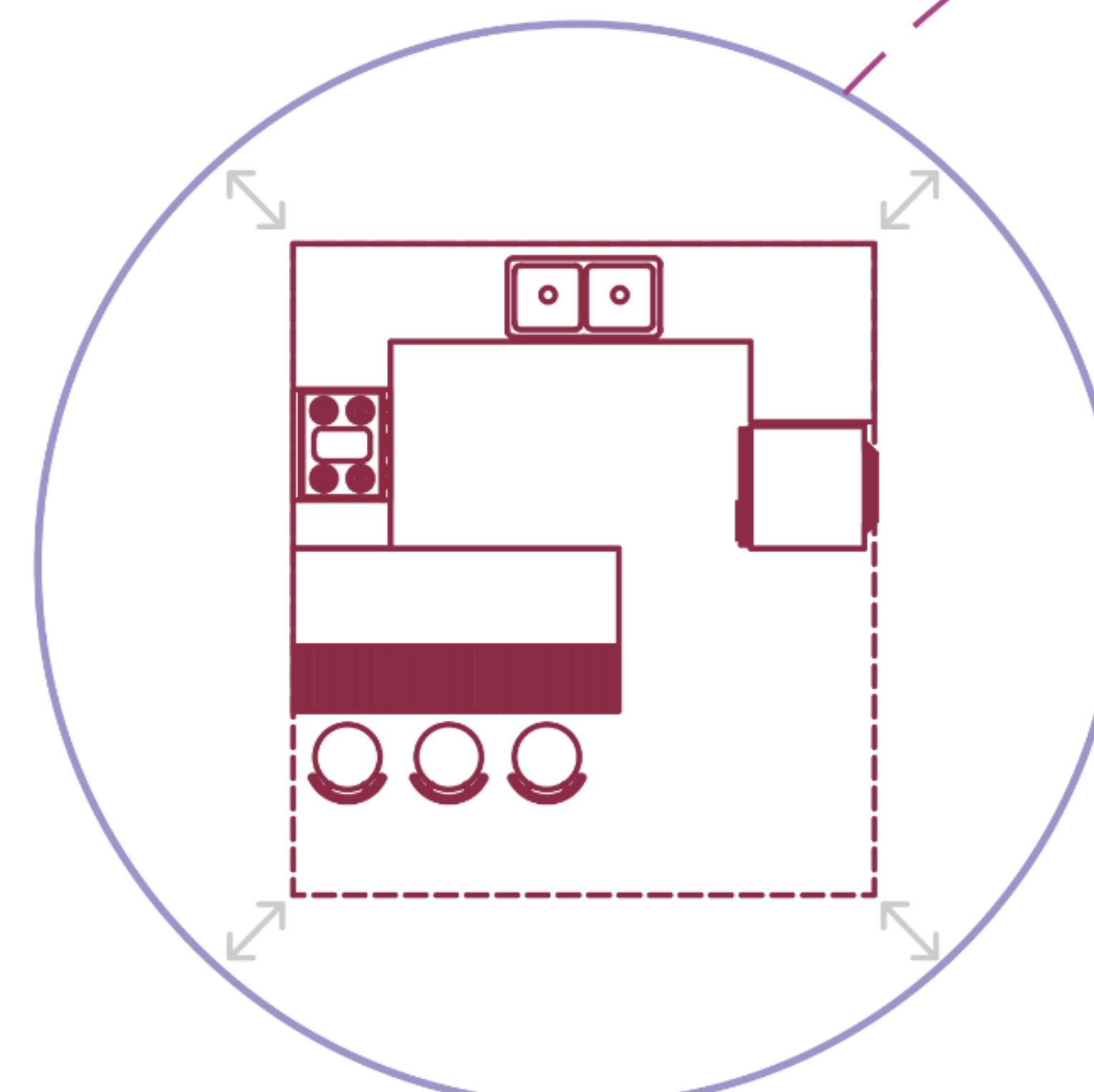


- VISIBILIDAD DE LA SALA/COCINA
- SIMULTANEIDAD DE USOS
- CENTRALIZADO DEL CONJUNTO

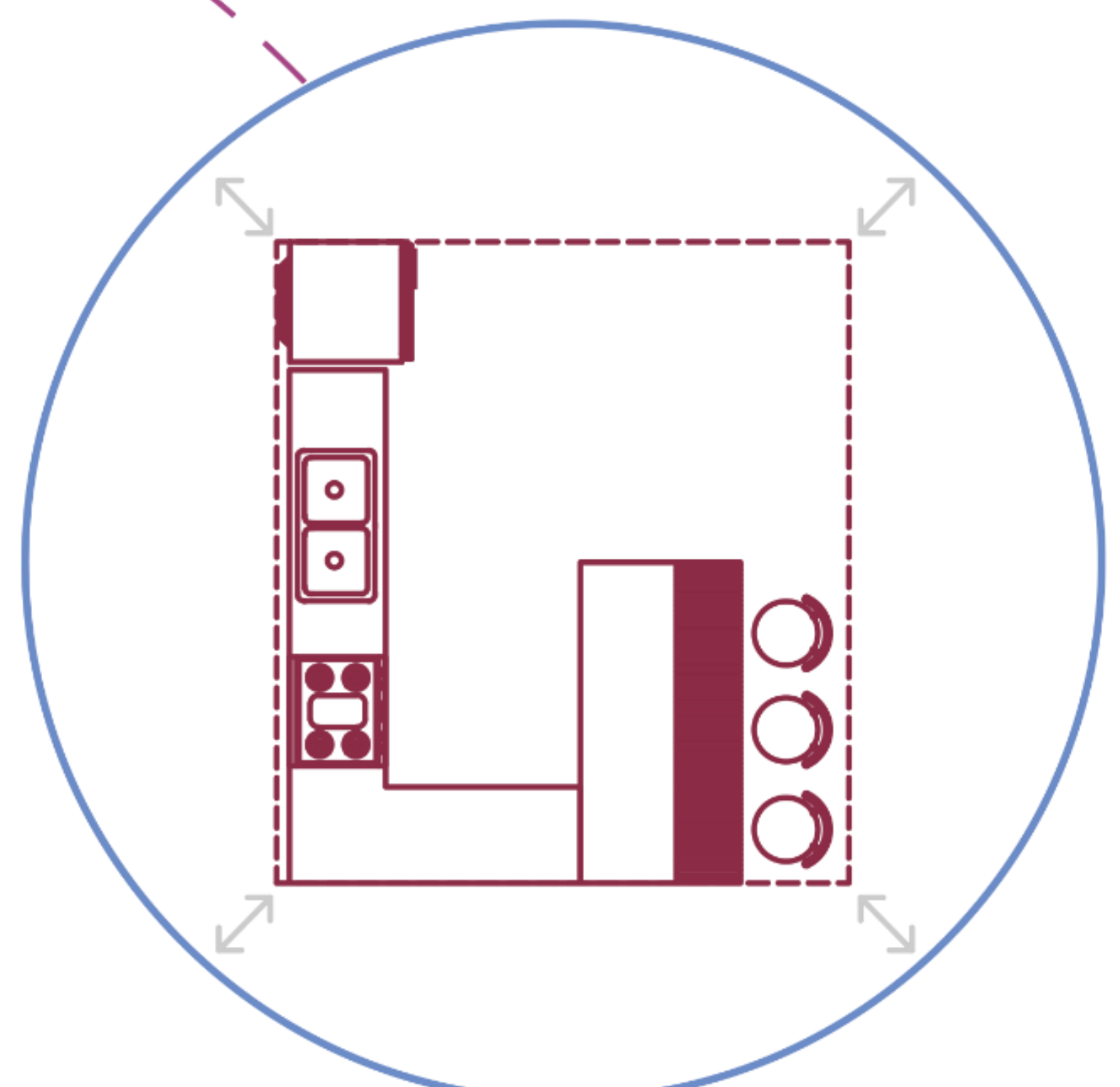
VISIBILIDAD ENTRE COCINA Y SALA PRINCIPAL



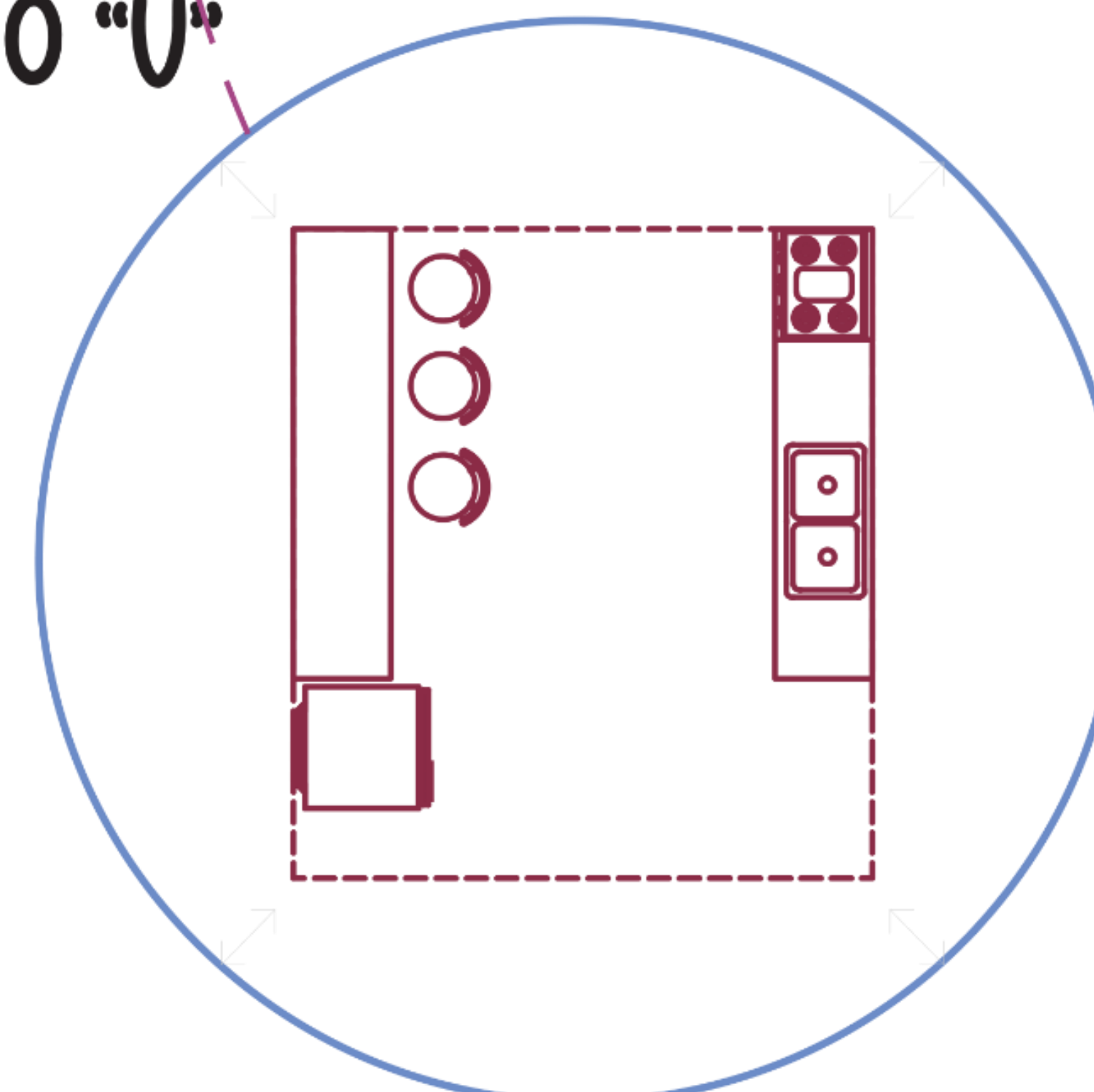
COCINA TIPO "PARALELA"



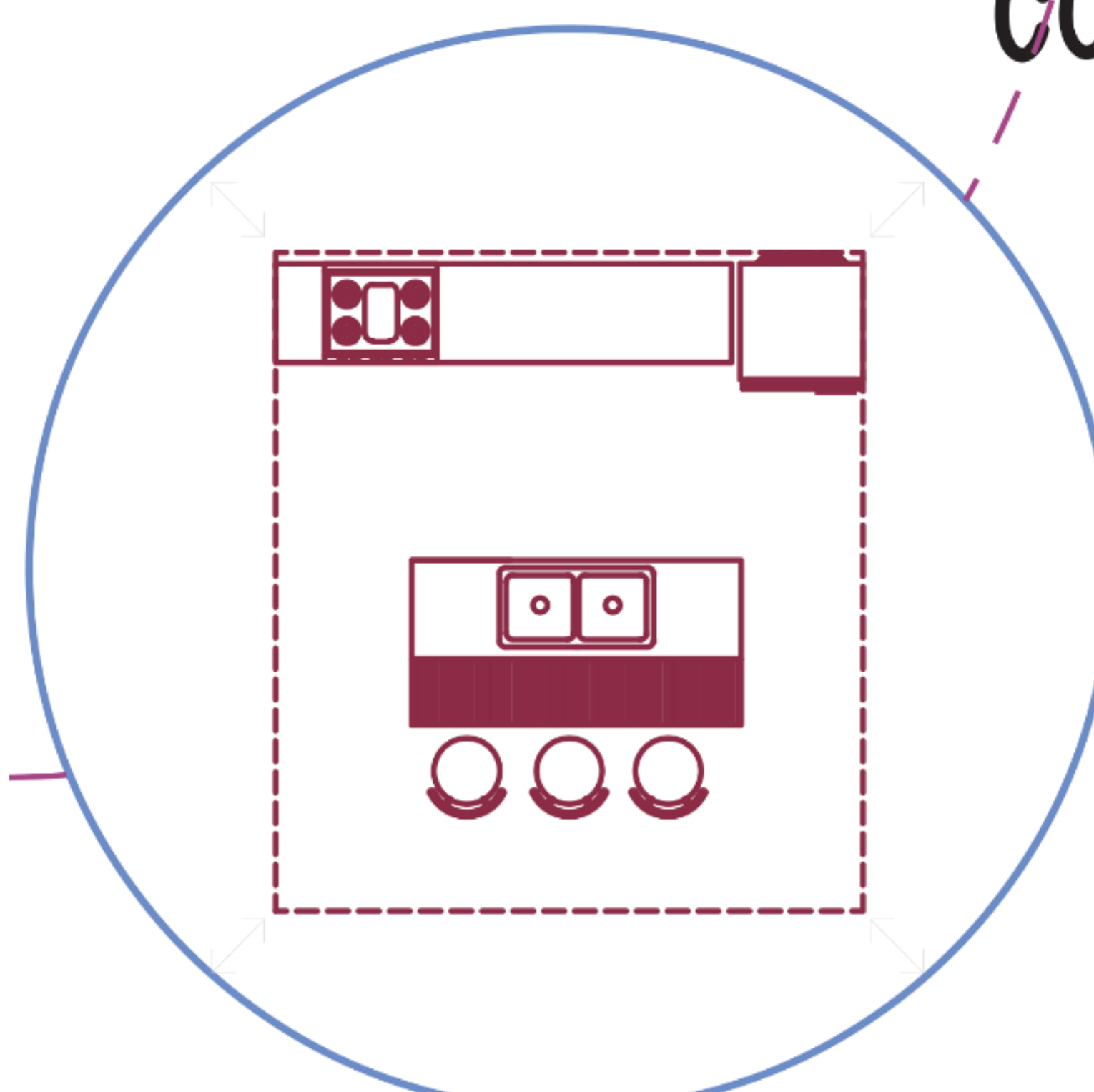
COCINA TIPO "U"



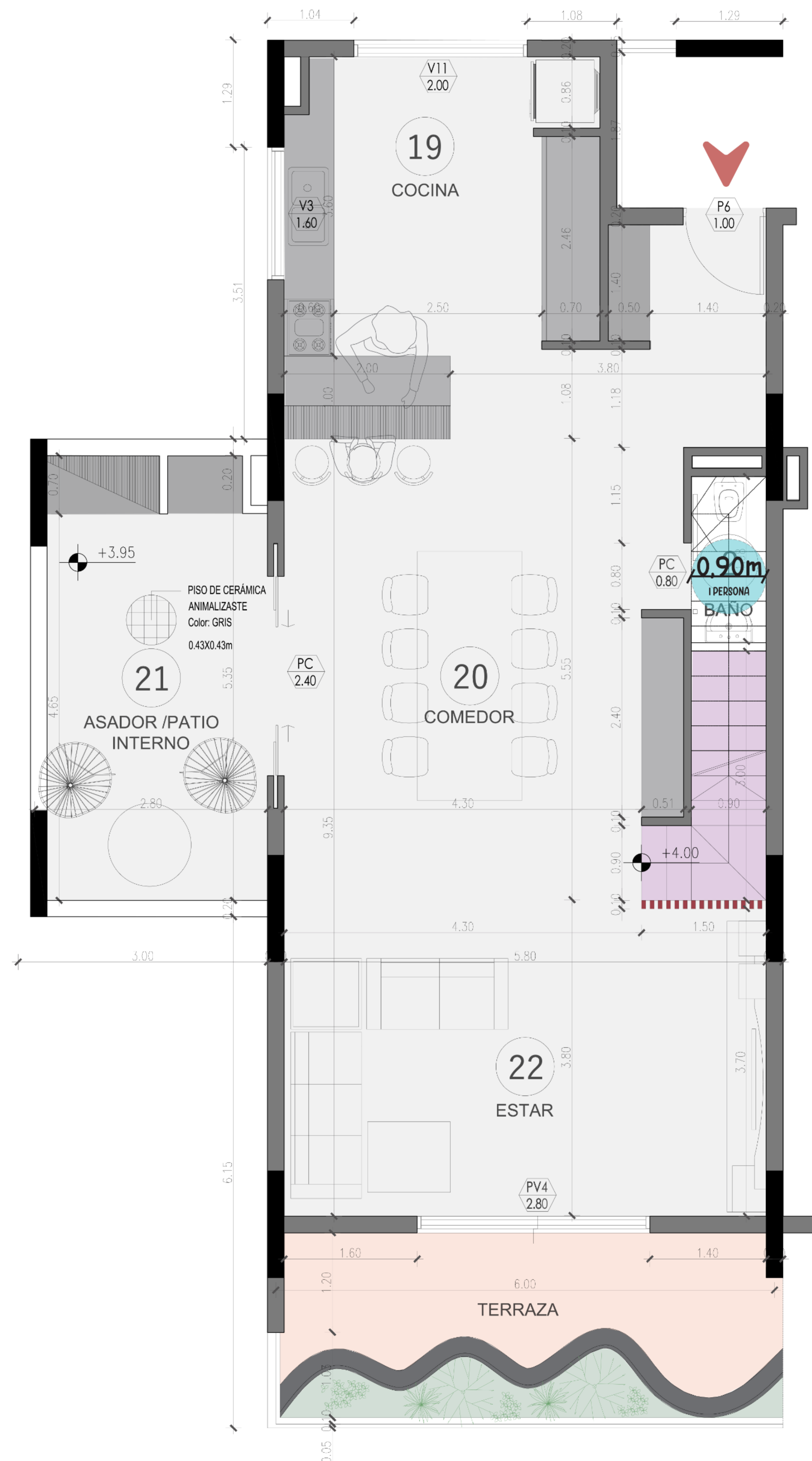
COCINA TIPO "L"



COCINA DOBLE

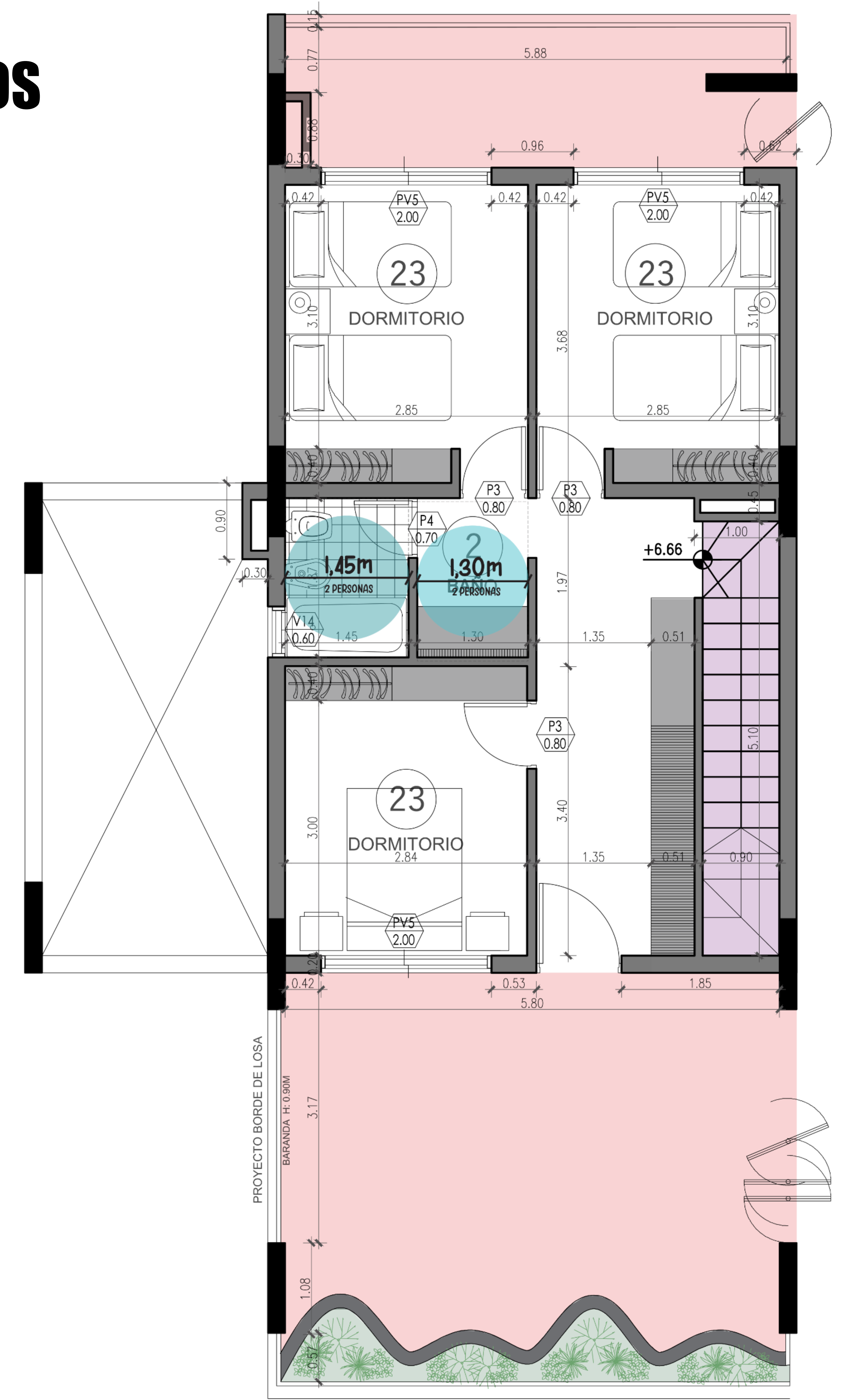


COCINA ISLA

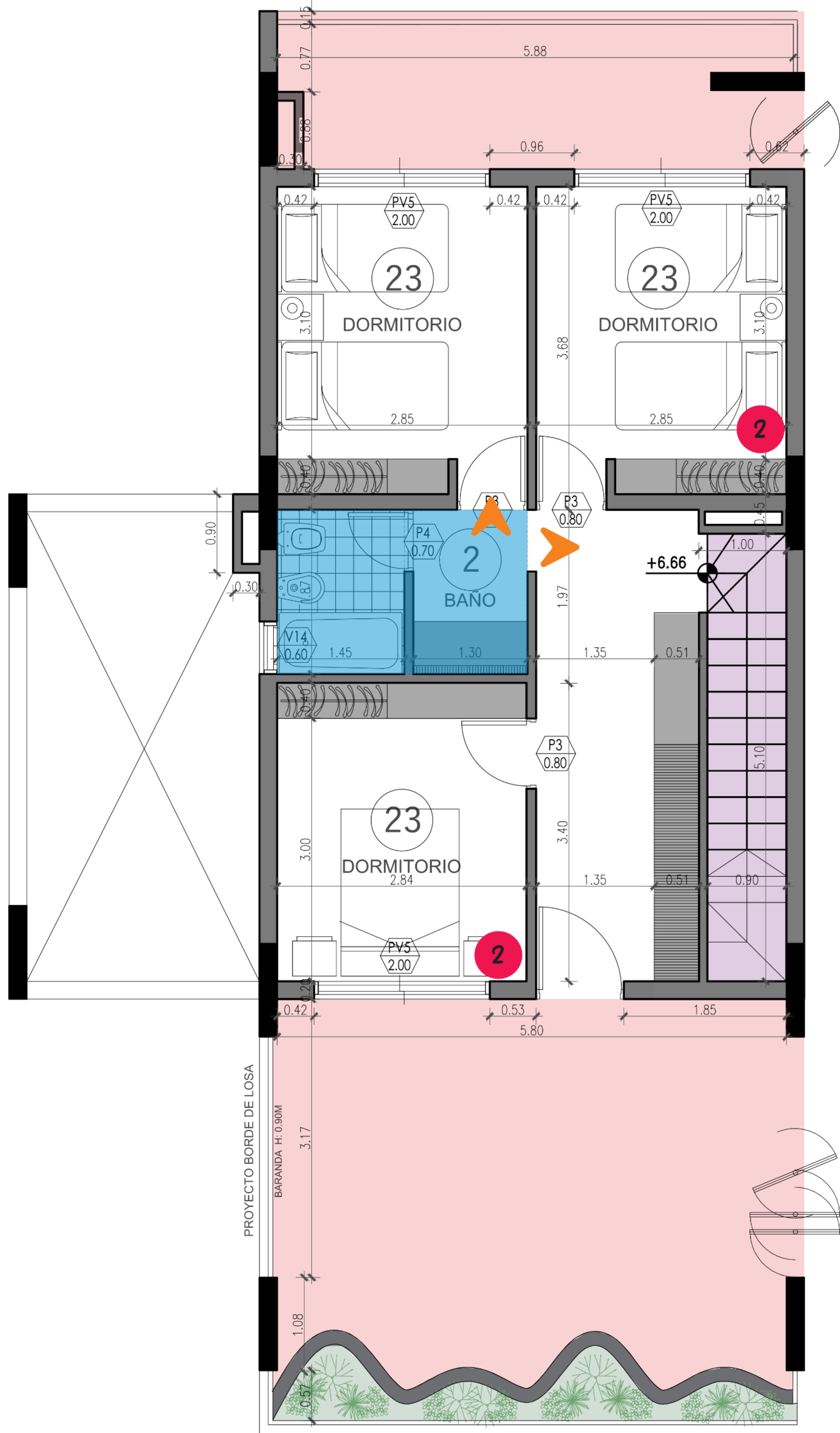


CAPACIDAD DE USO

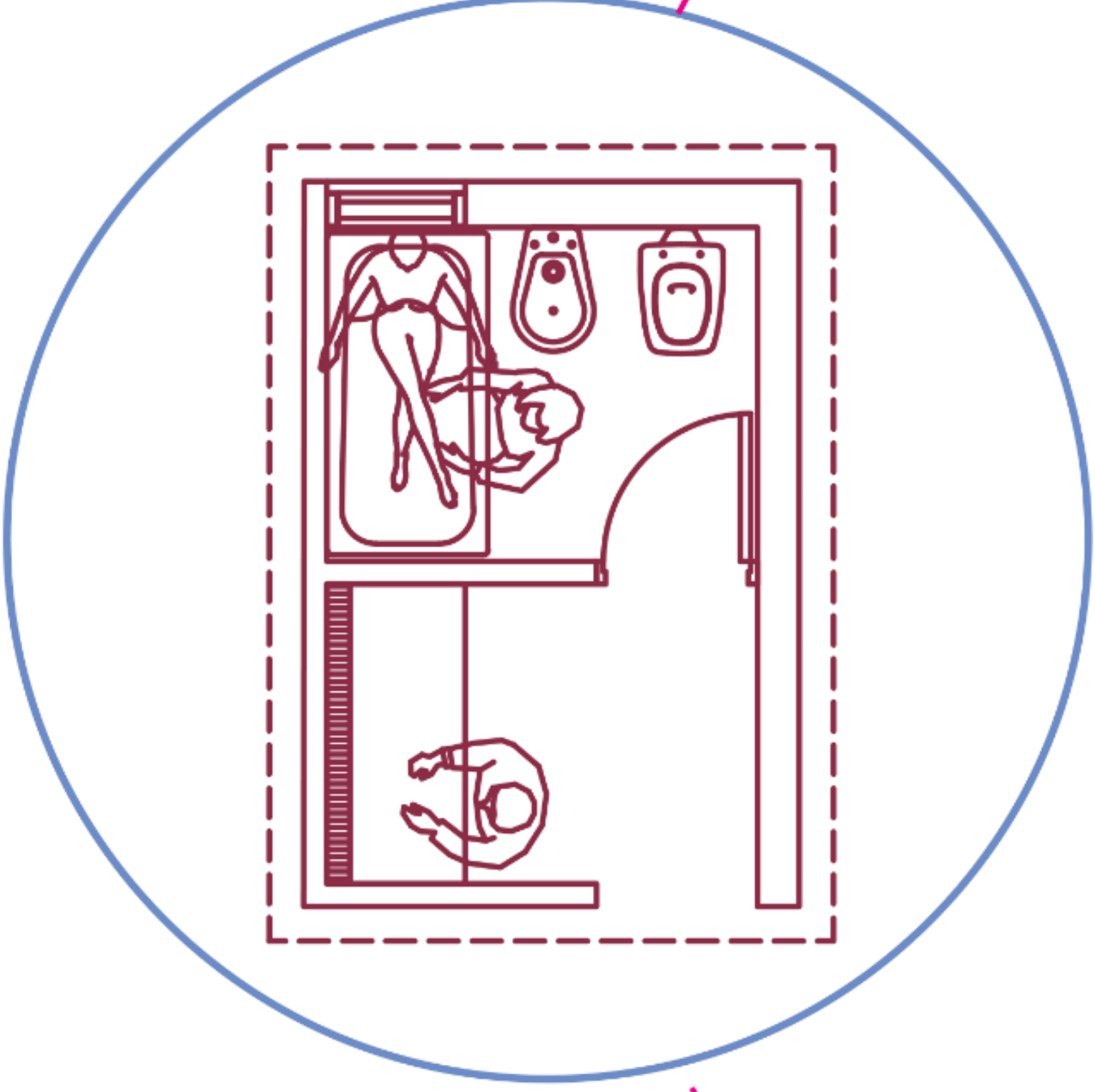
# BAÑOS



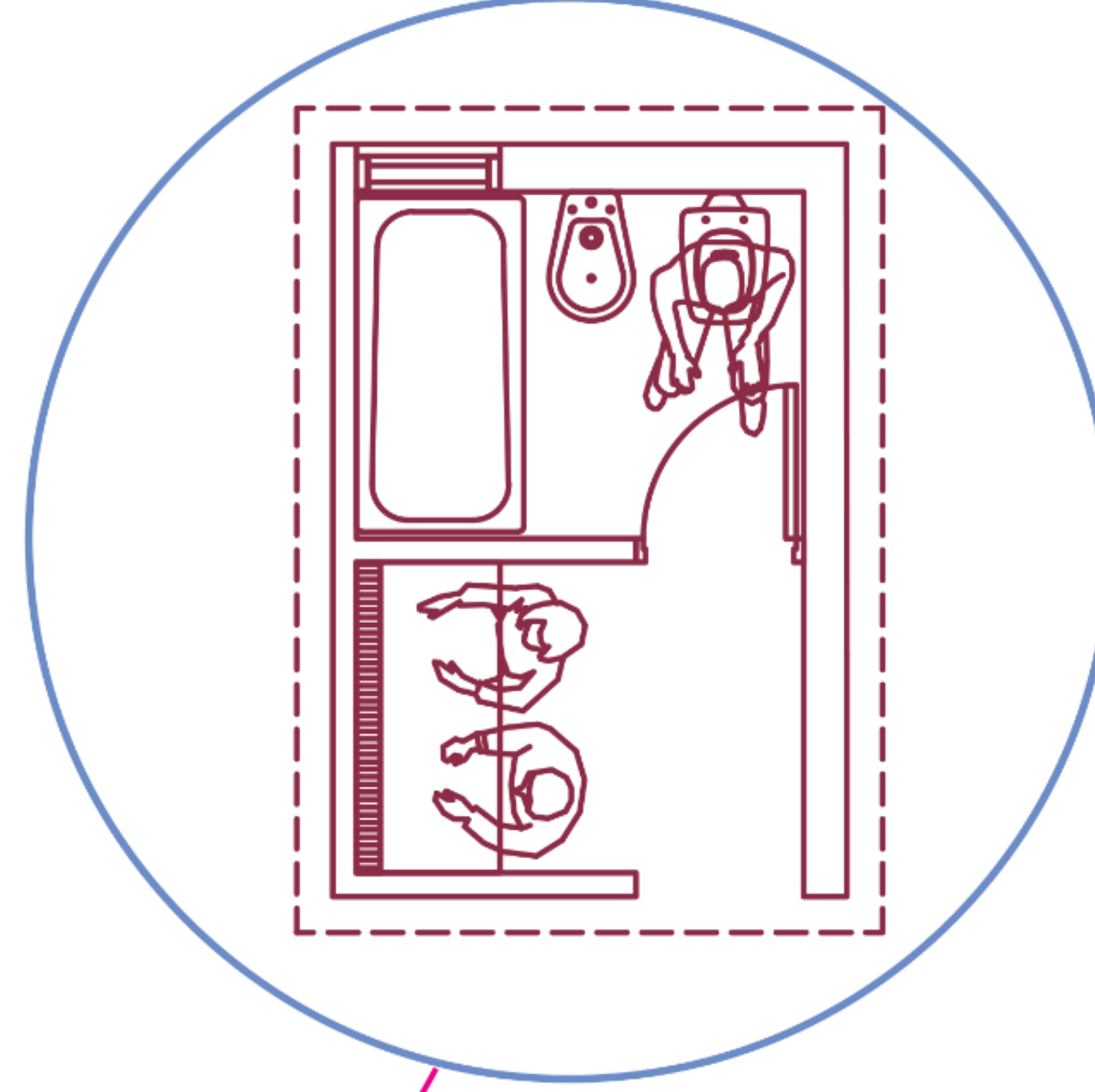
# SIMULTANEIDAD DE USOS



USO SIMULTANEO  
FACILITAR EL USO  
SIMULTANEO

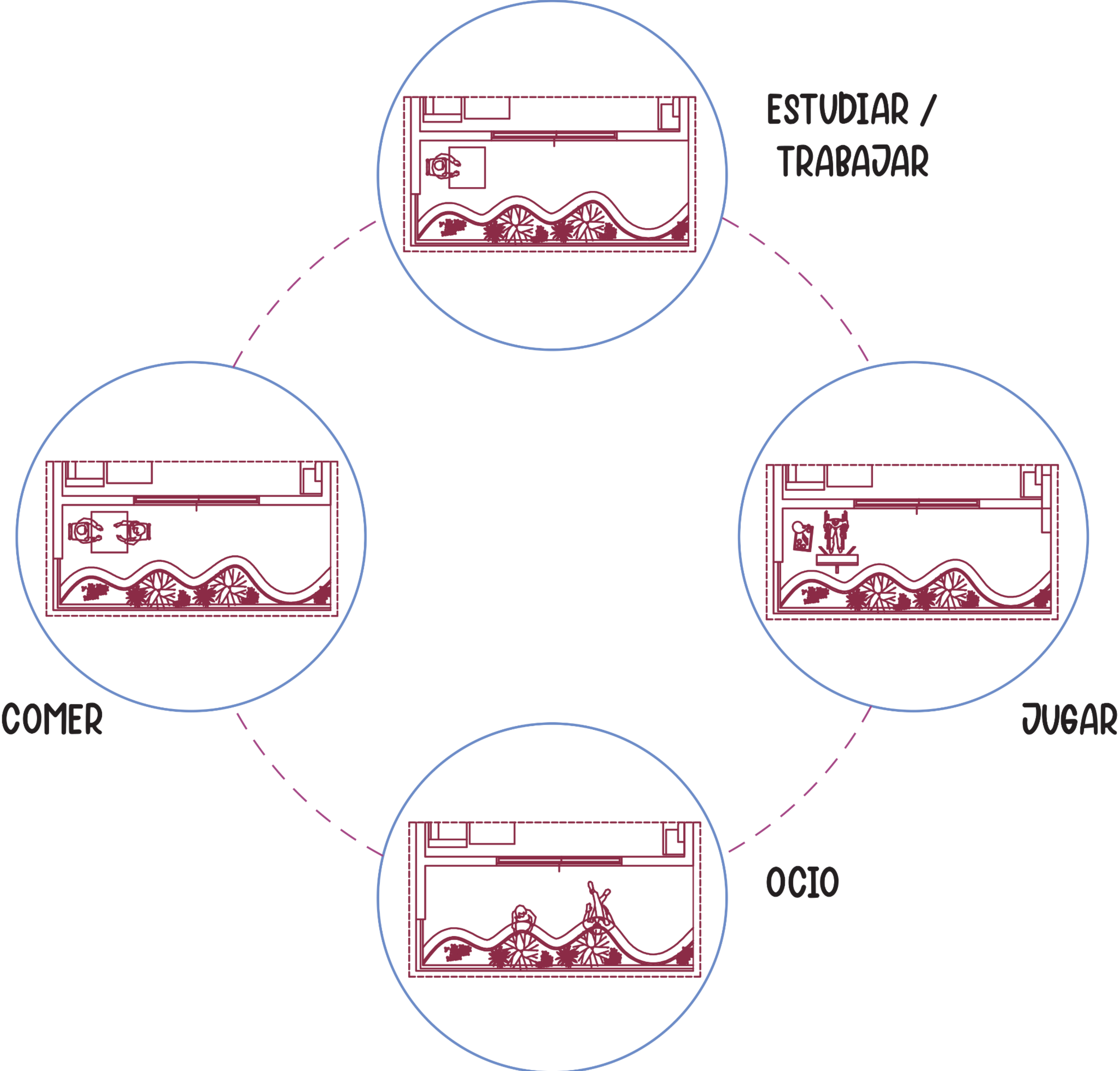
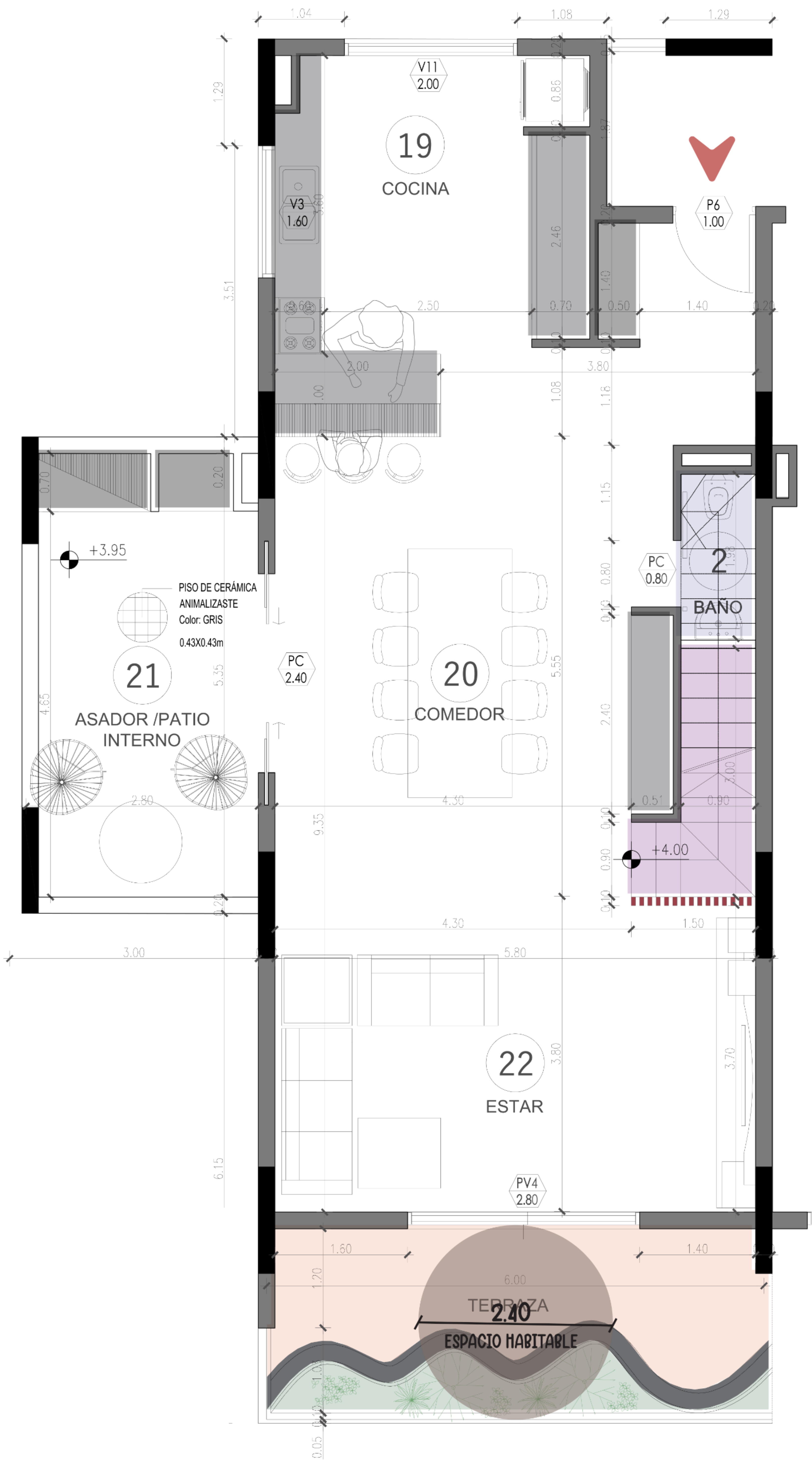


ASISTENCIA/ USO  
SIMULTANEO

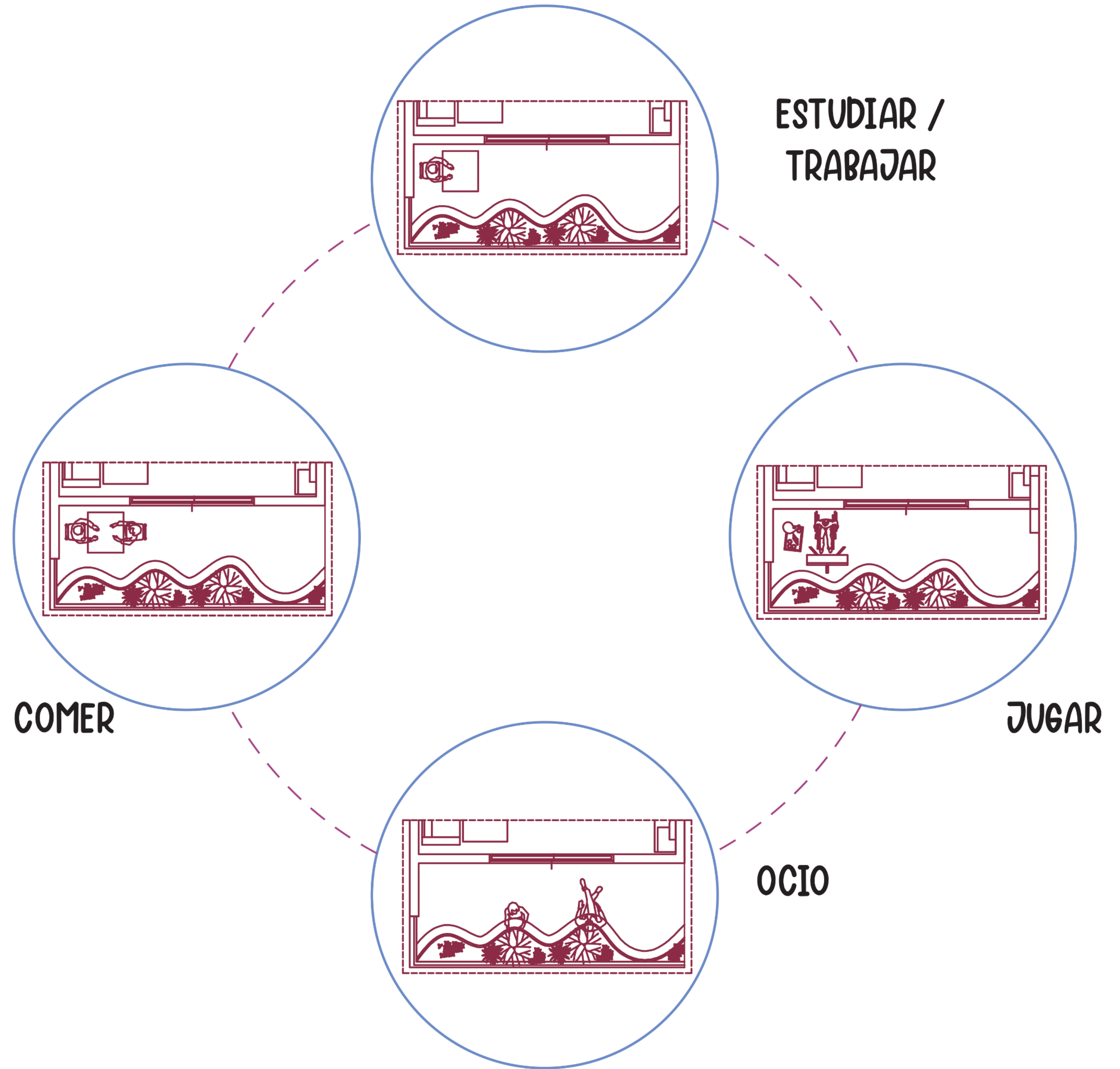
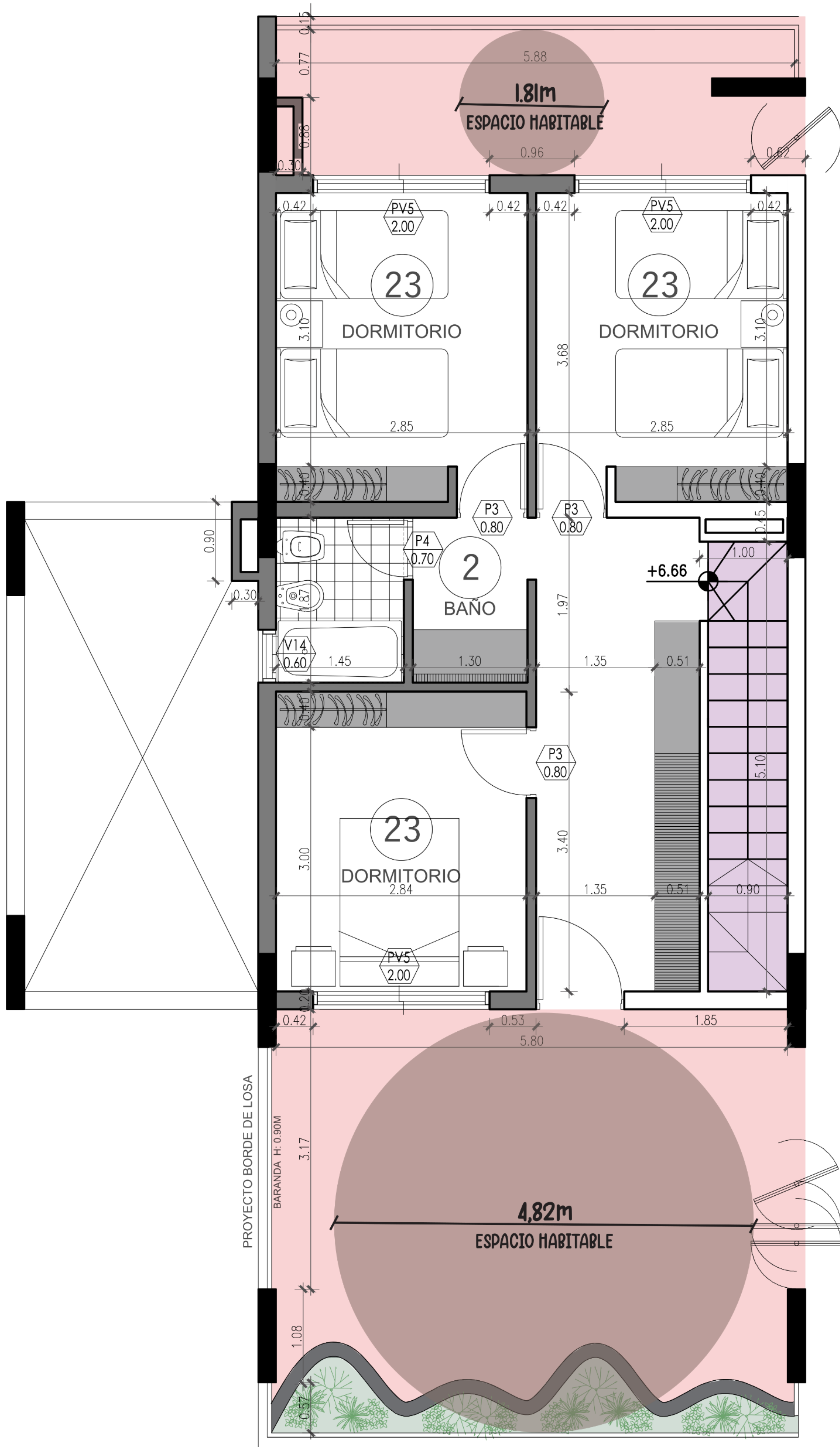


MULTI USO  
SIMULTANEO

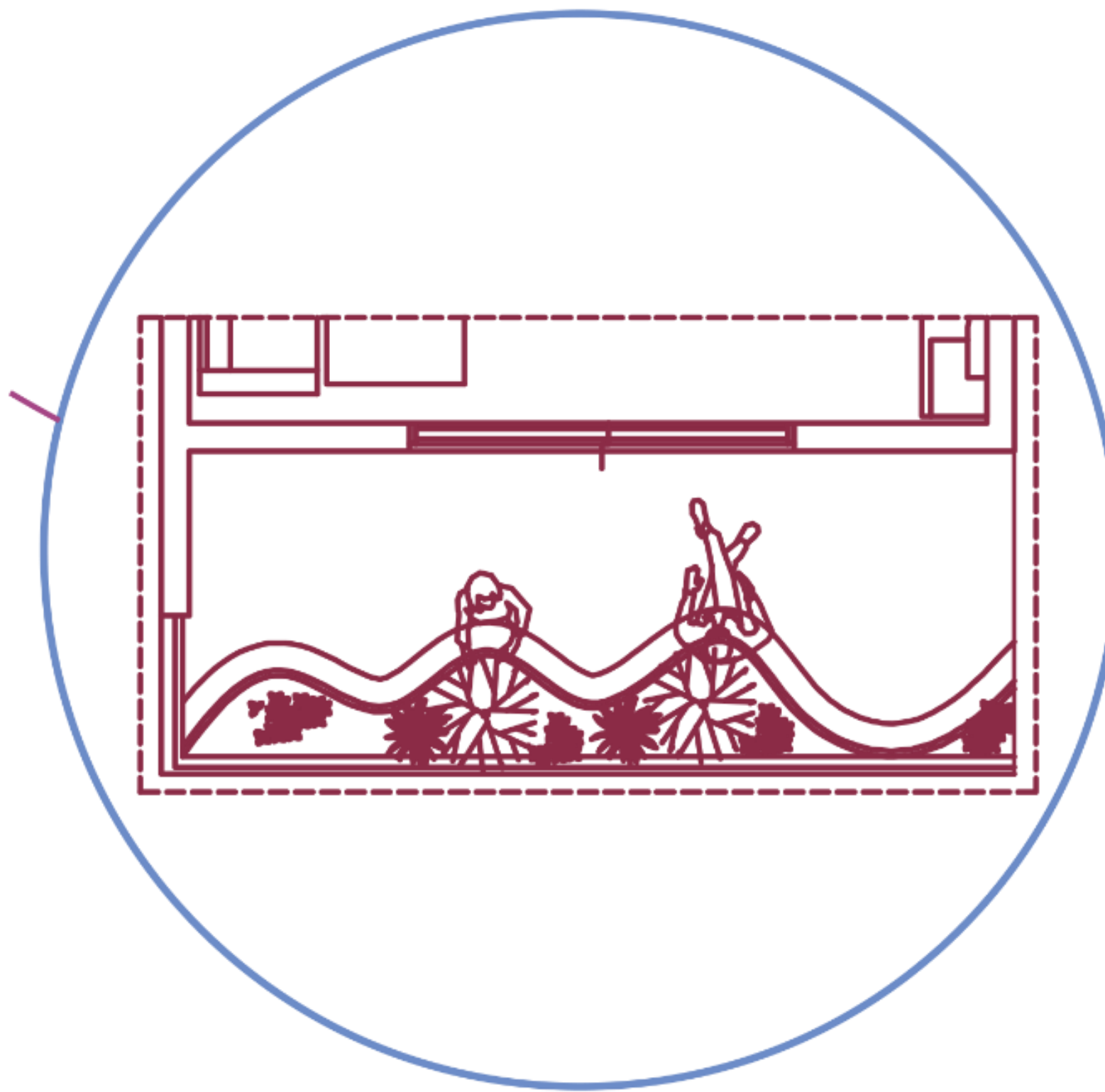
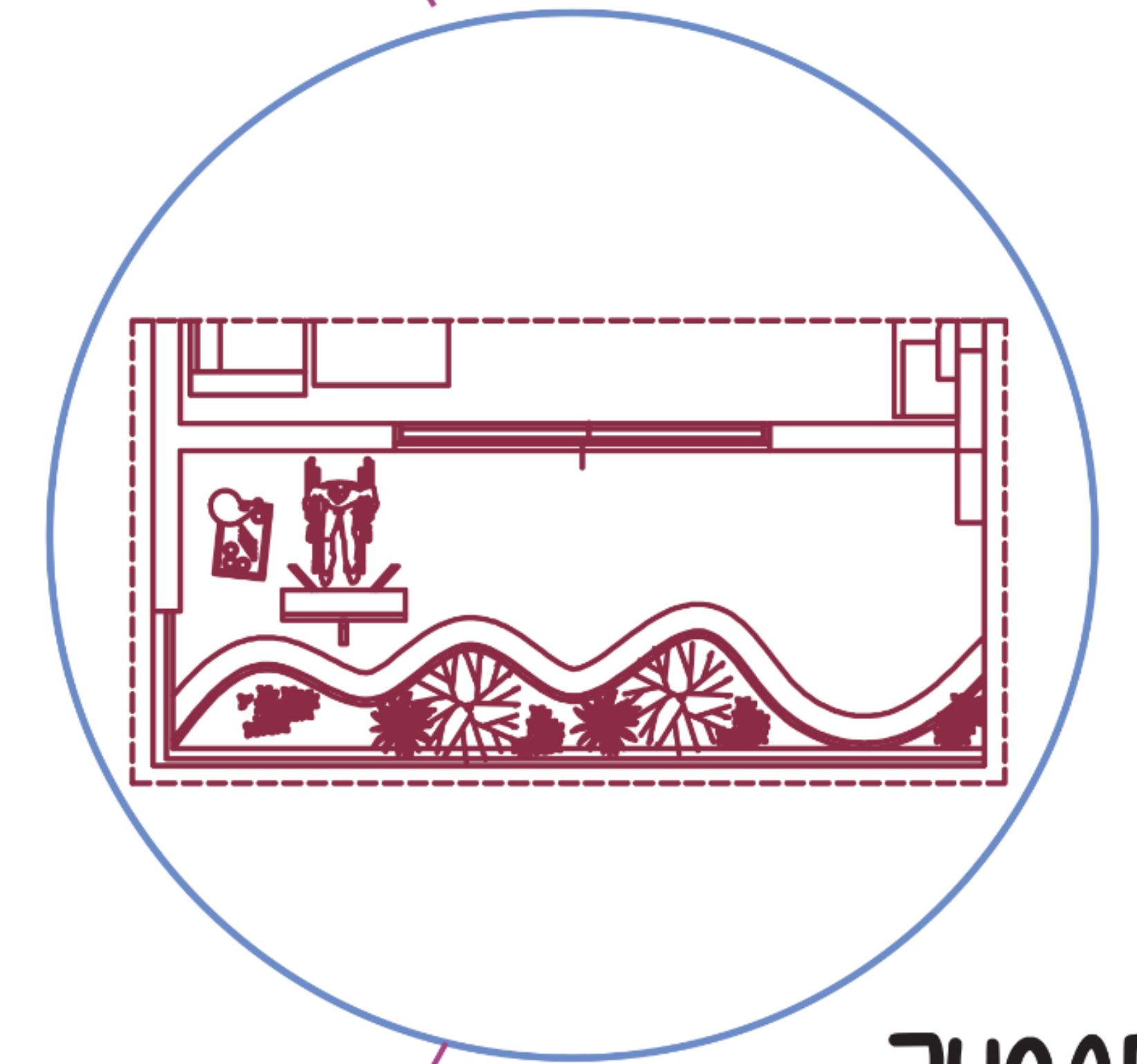
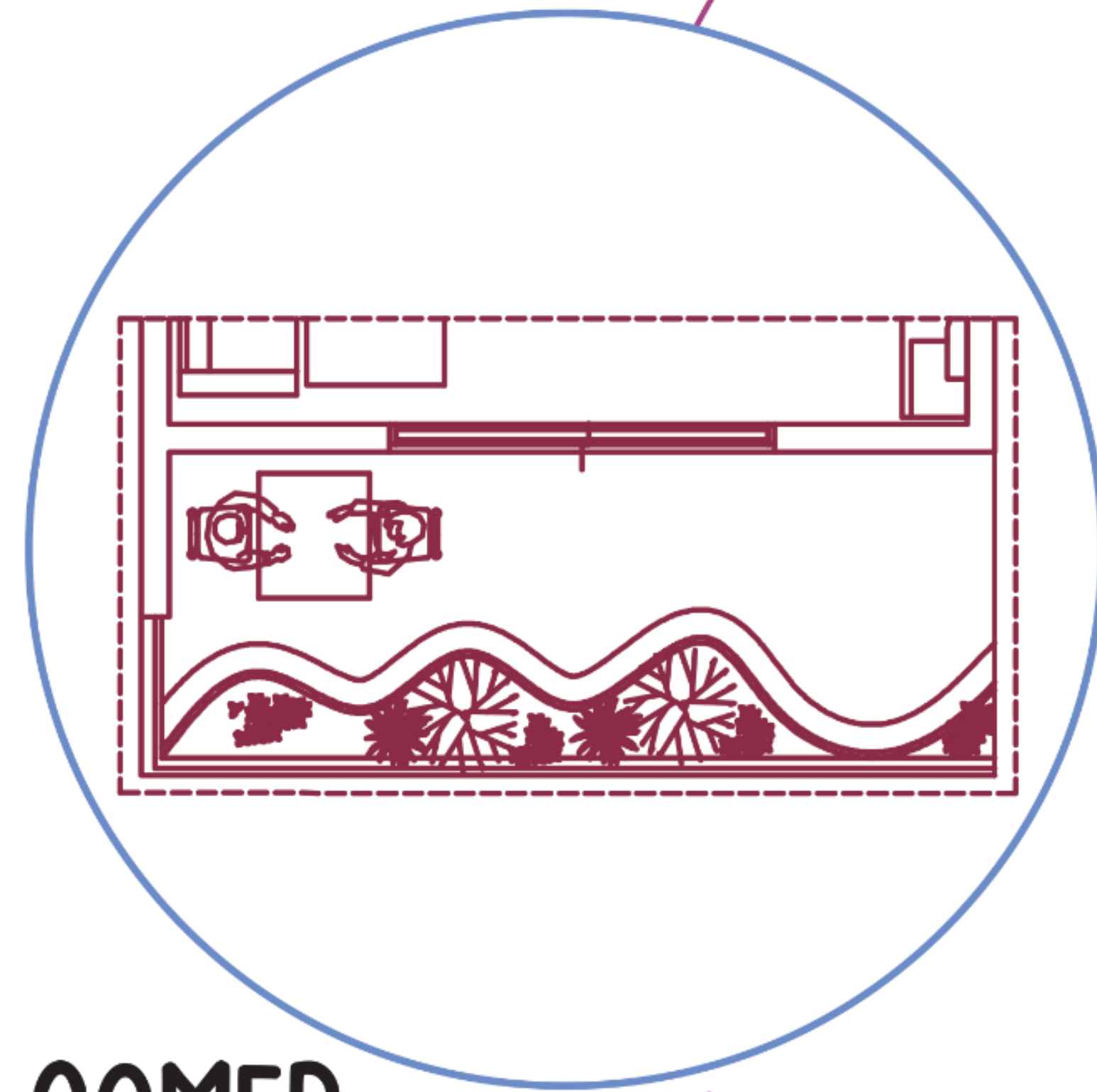
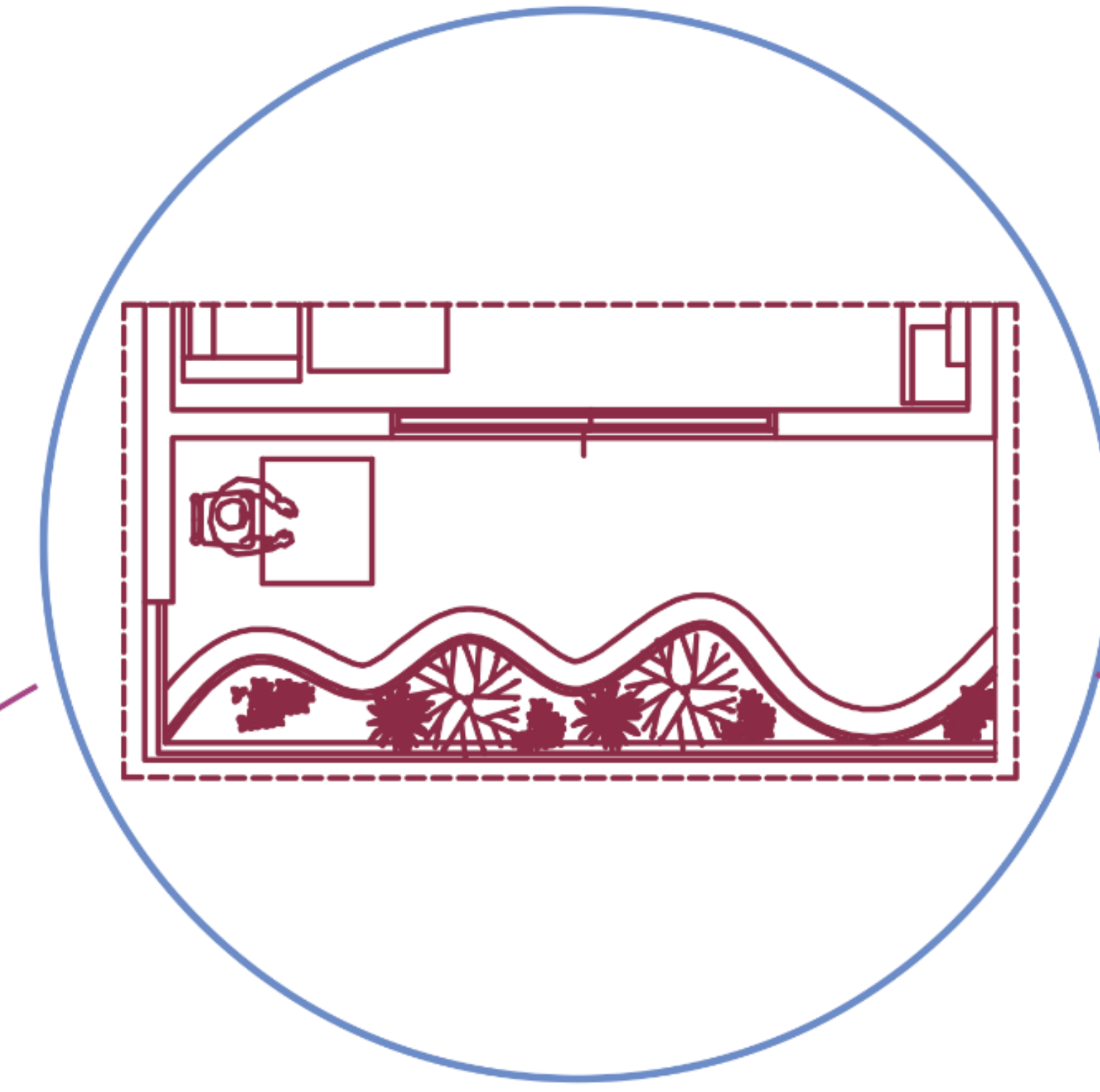
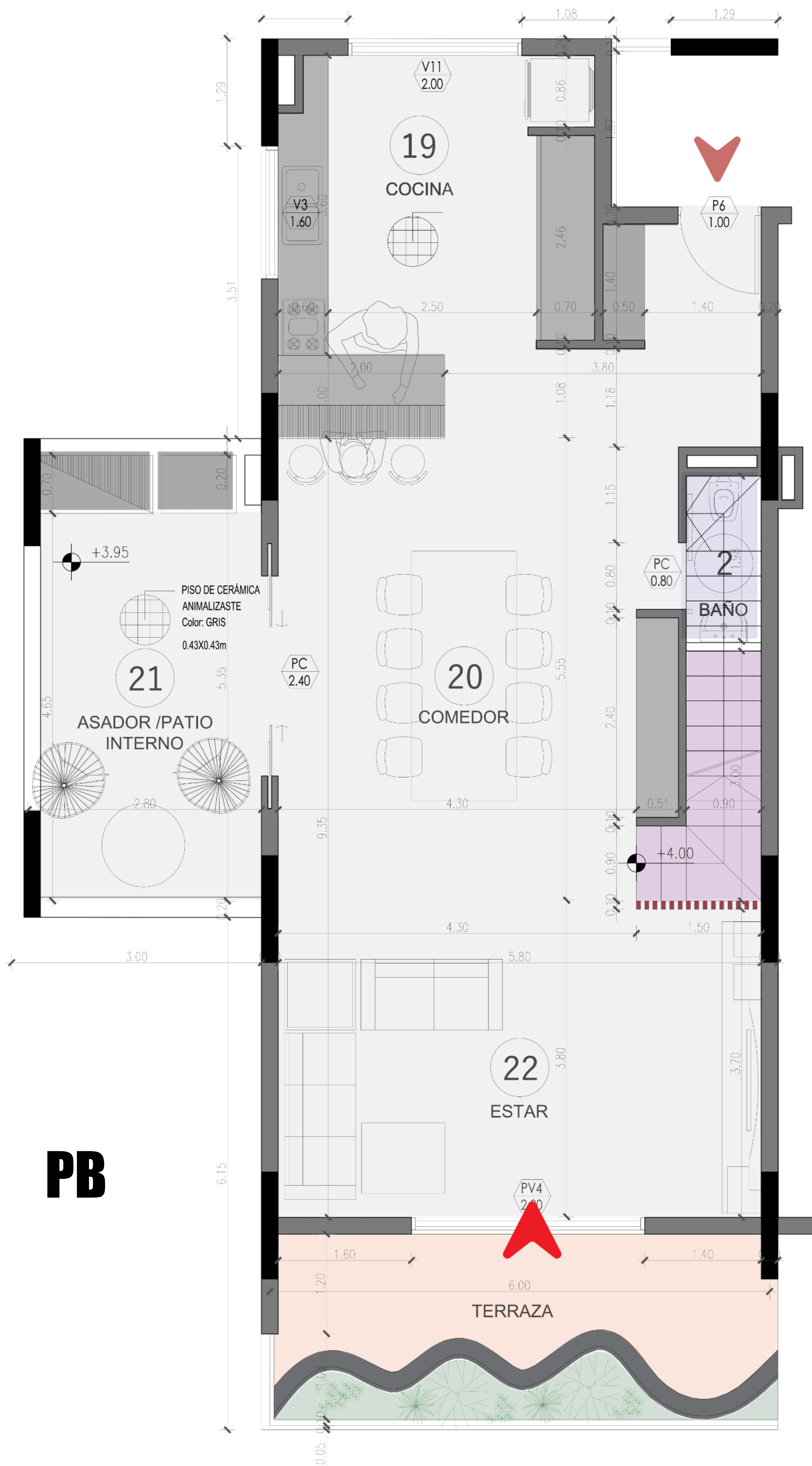
# ESPACIOS DE EXTENSIÓN BALCONES Y TERRAZAS



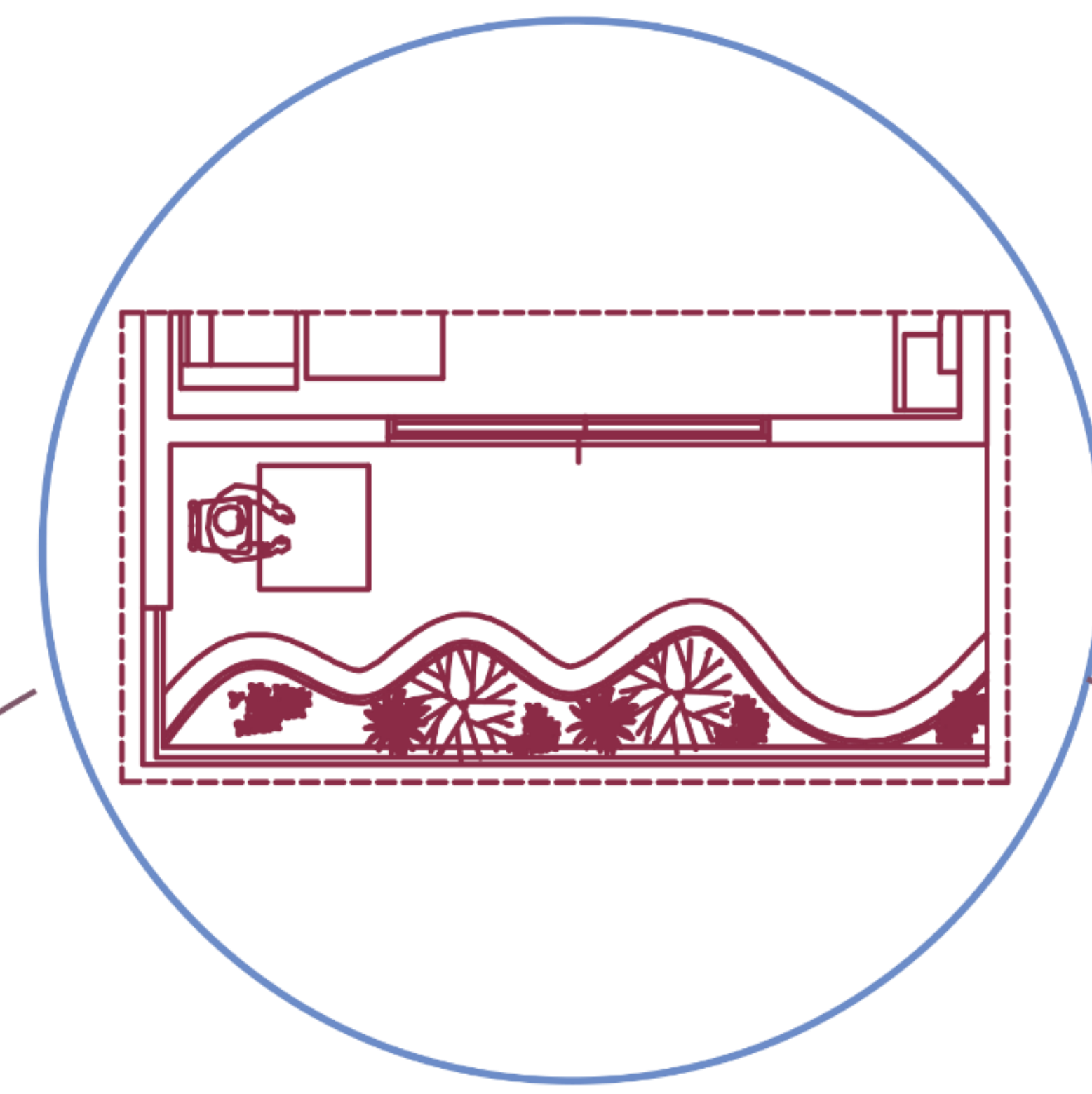
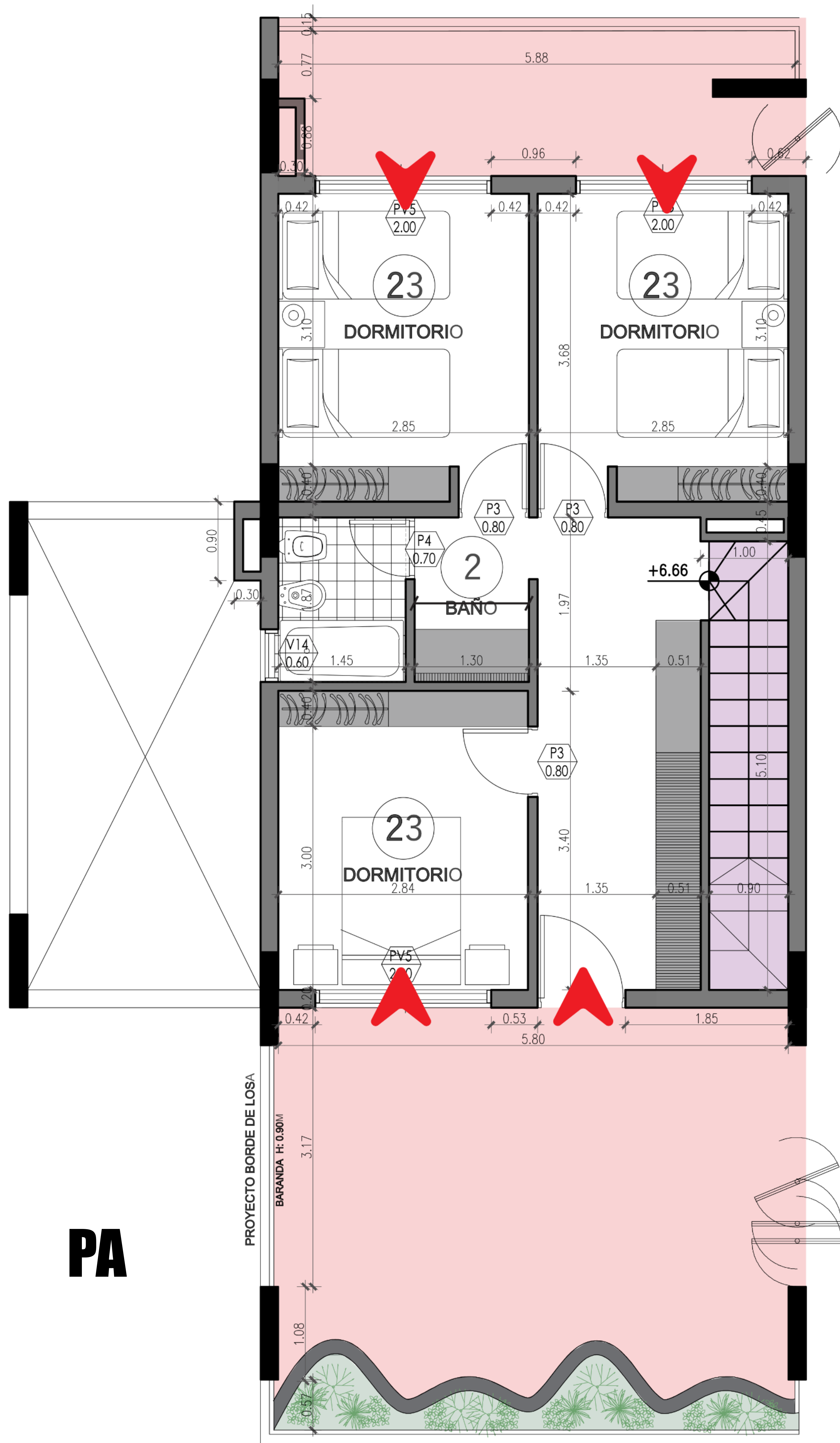
# ESPACIOS DE EXTENSIÓN BALCONES Y TERRAZAS



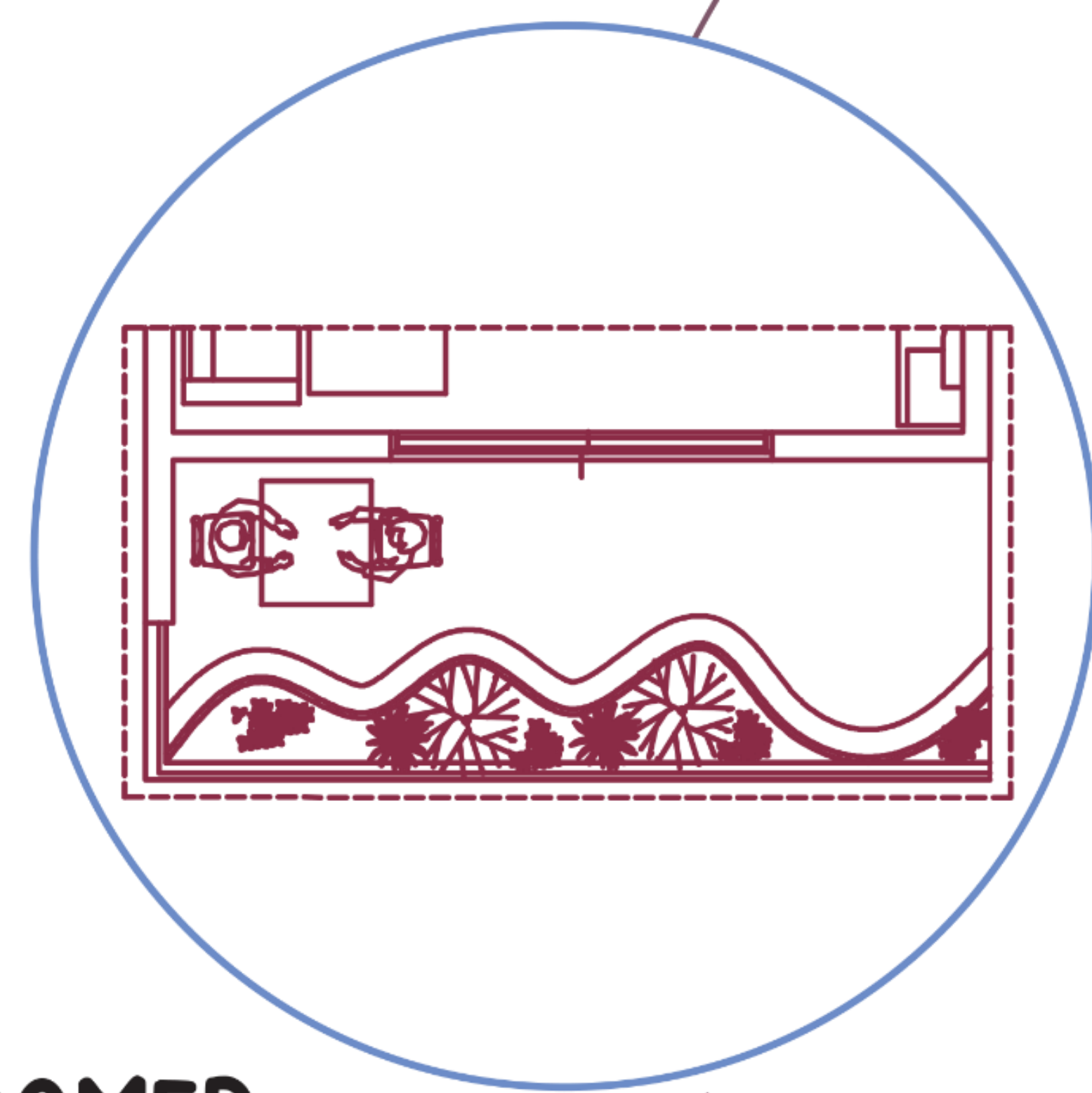
# ESPACIOS DE EXTENSIÓN BALCONES Y TERRAZAS



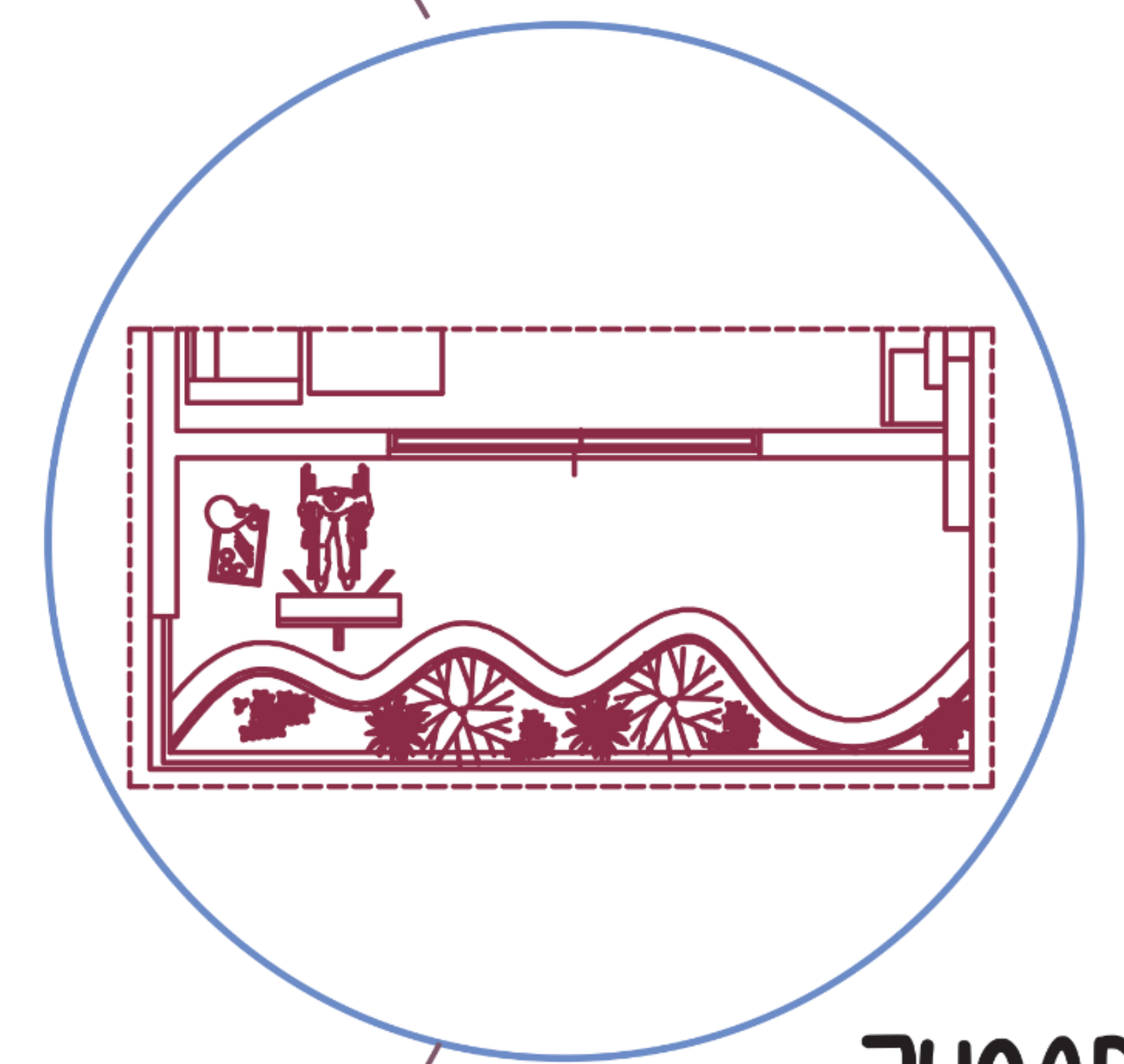
# ESPACIOS DE EXTENSIÓN BALCONES Y TERRAZAS



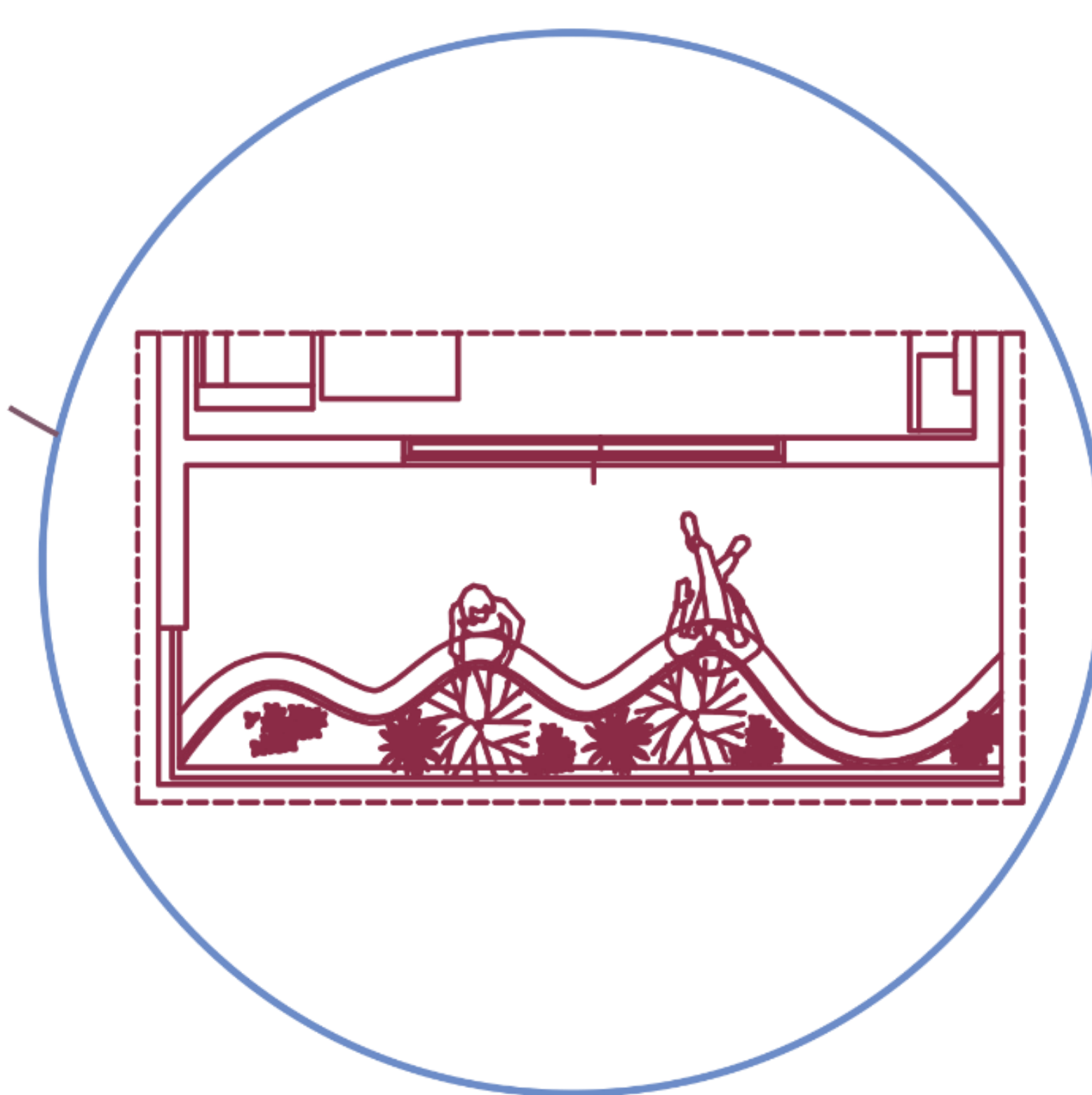
ESTUDIAR /  
TRABAJAR



COMER

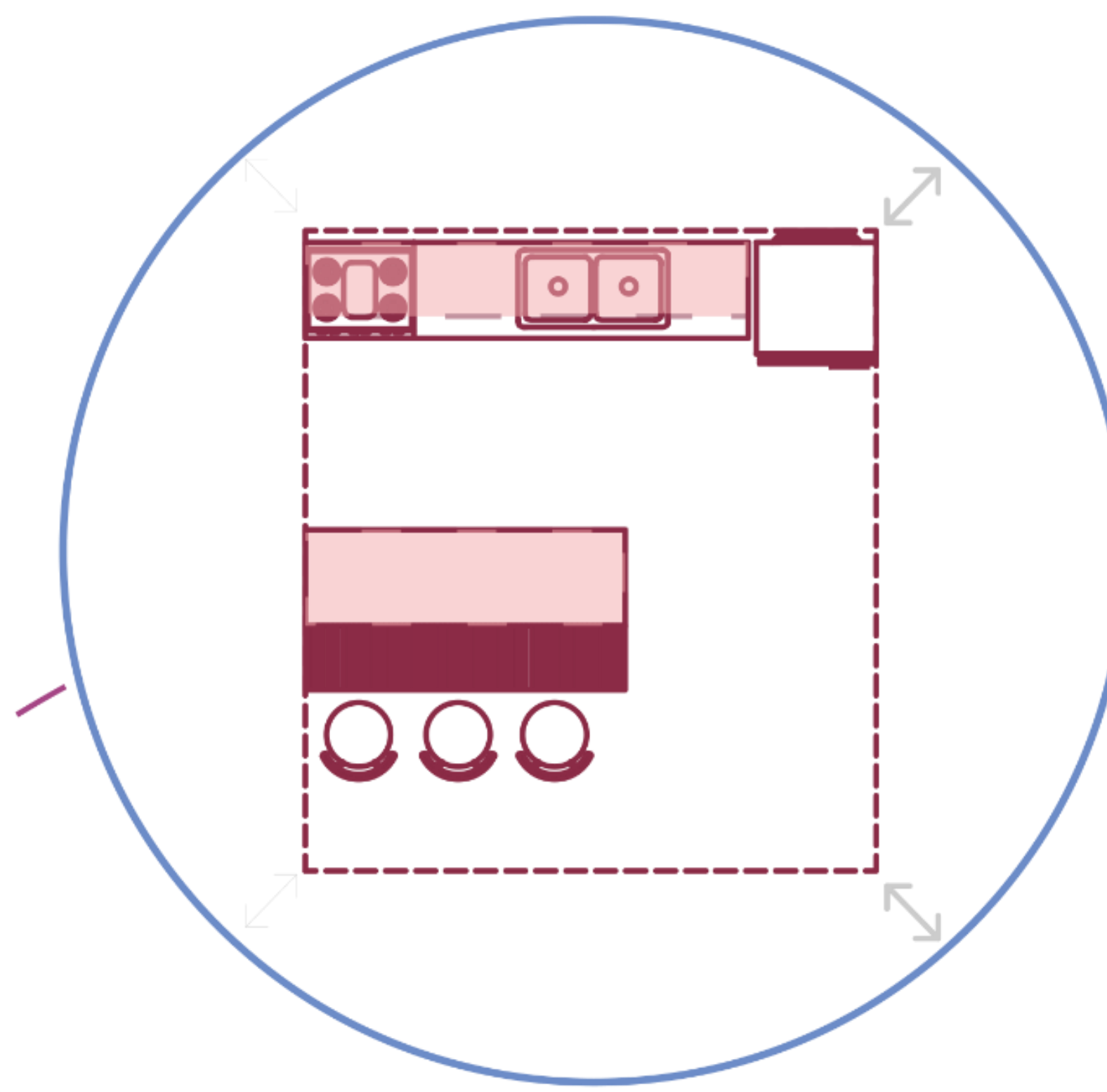
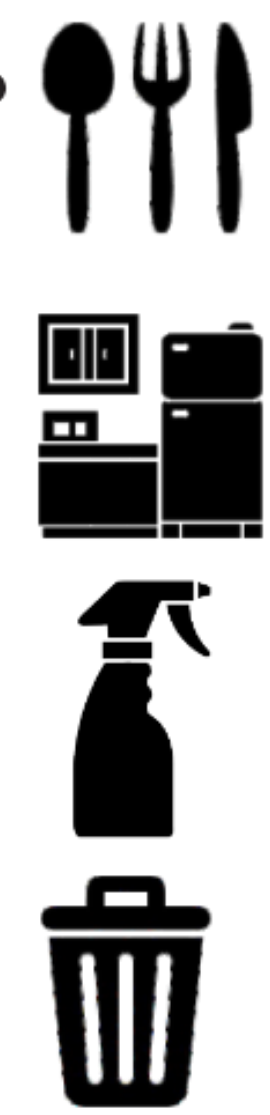
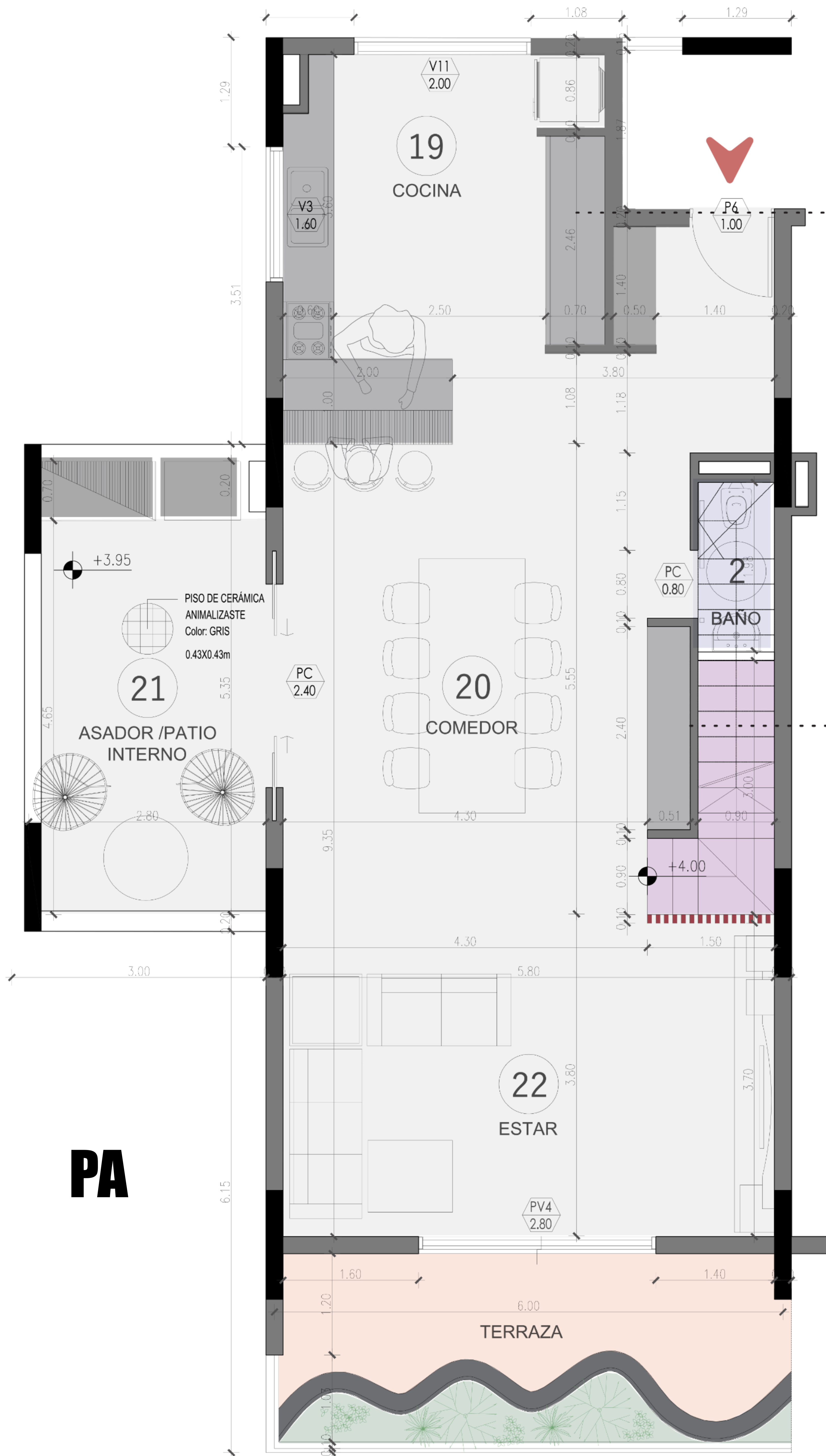


JUGAR

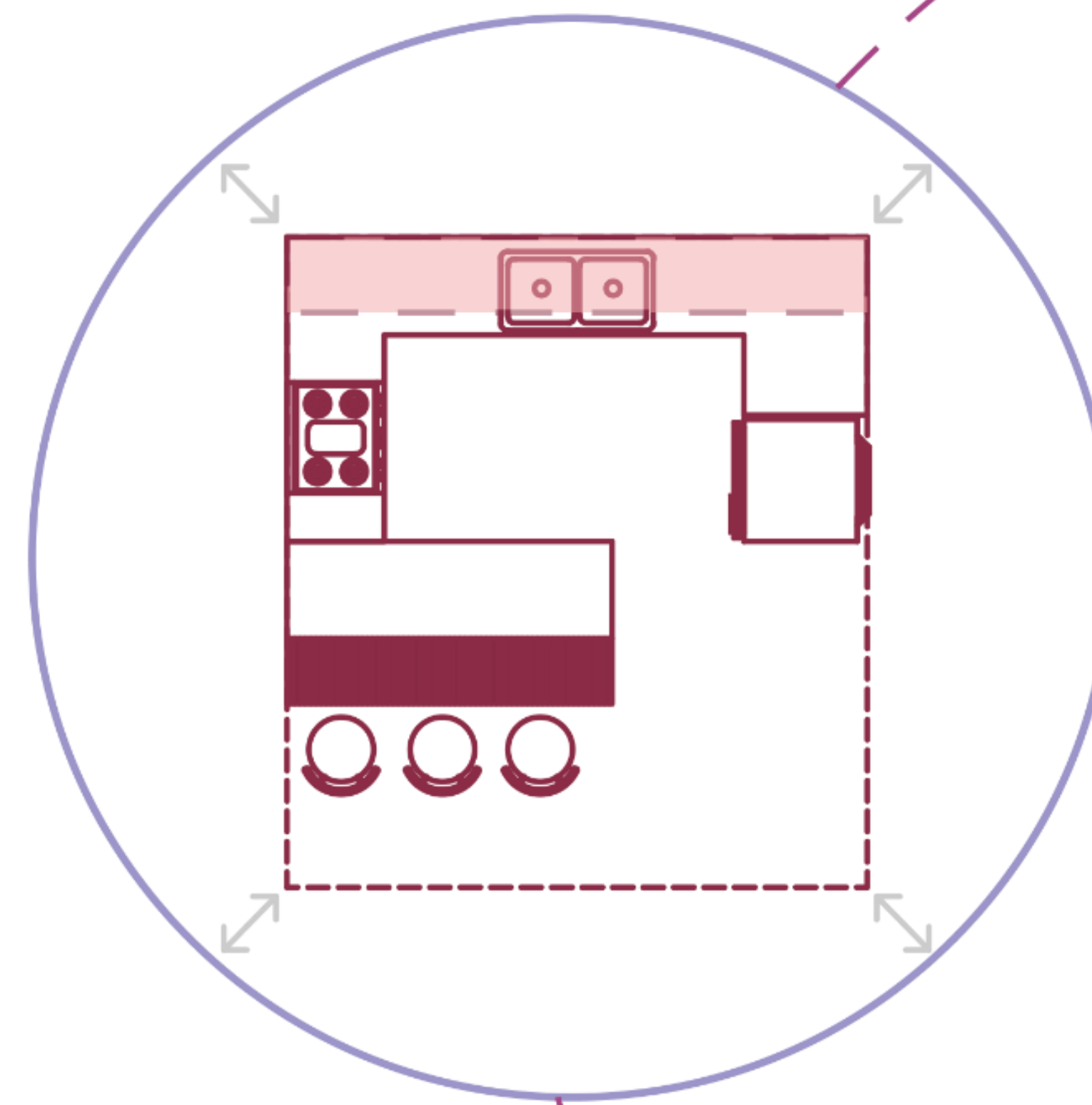


OCIO

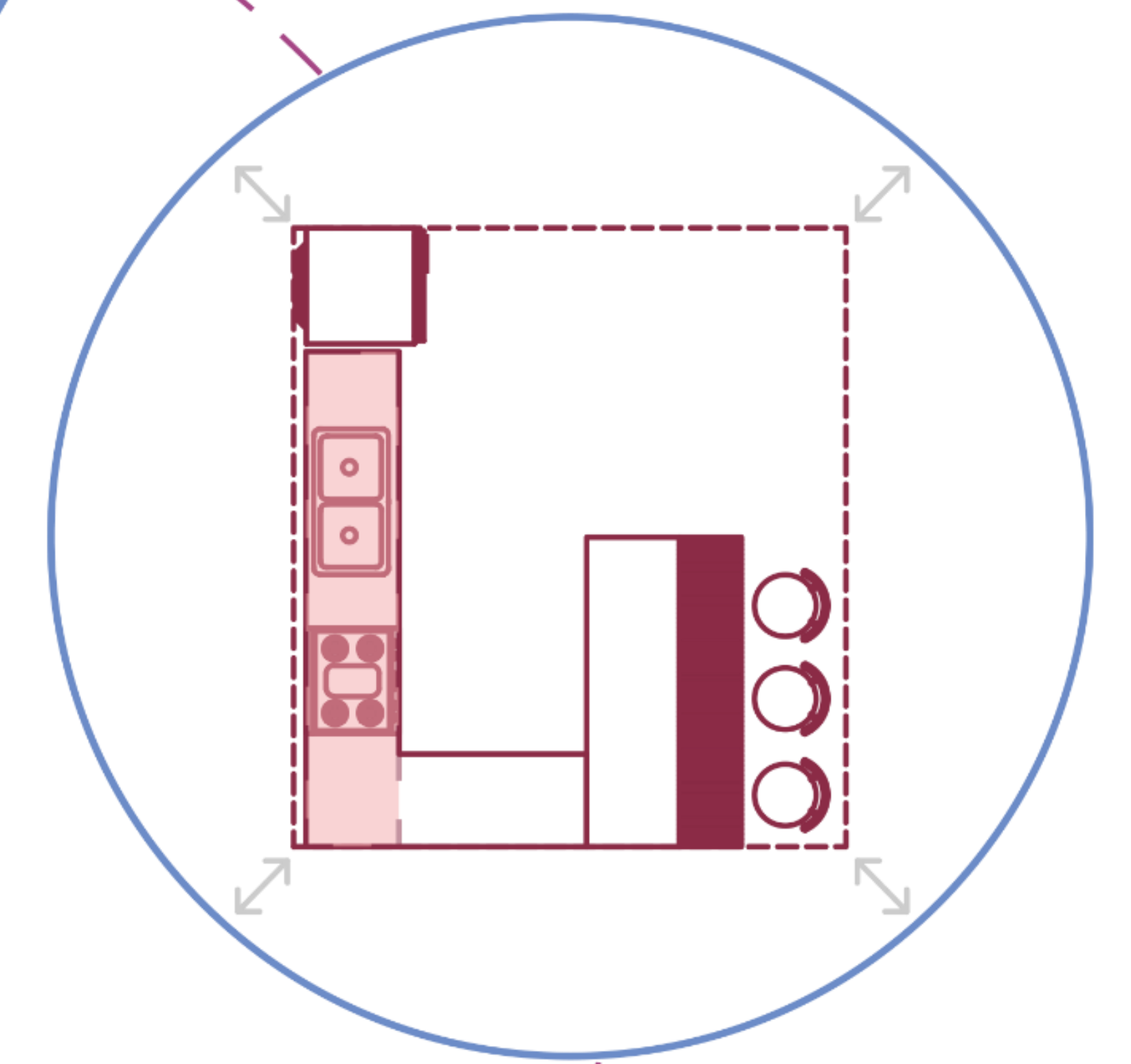
# ÁREAS DE GUARDADO



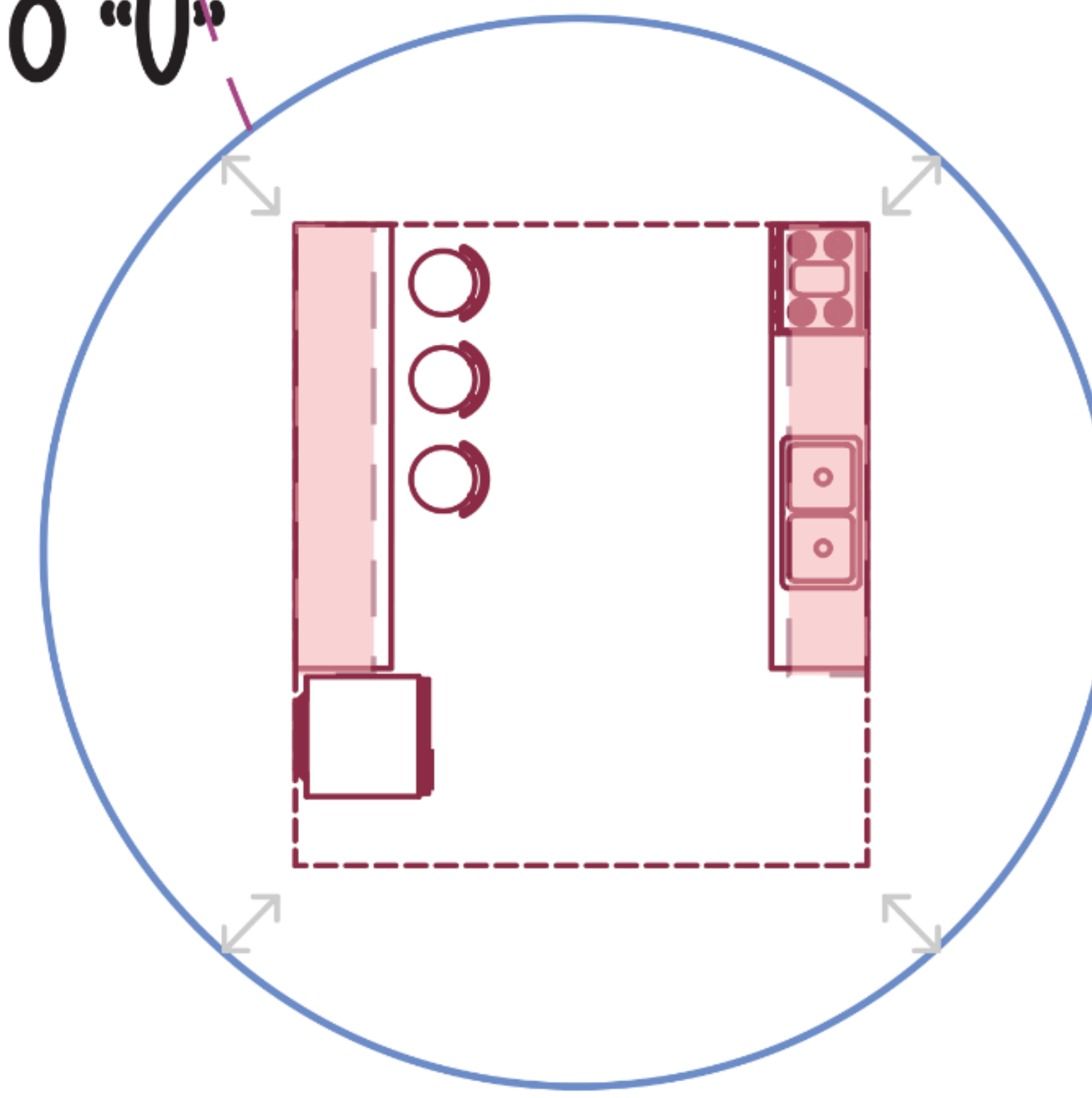
COCINA TIPO "PARALELA"



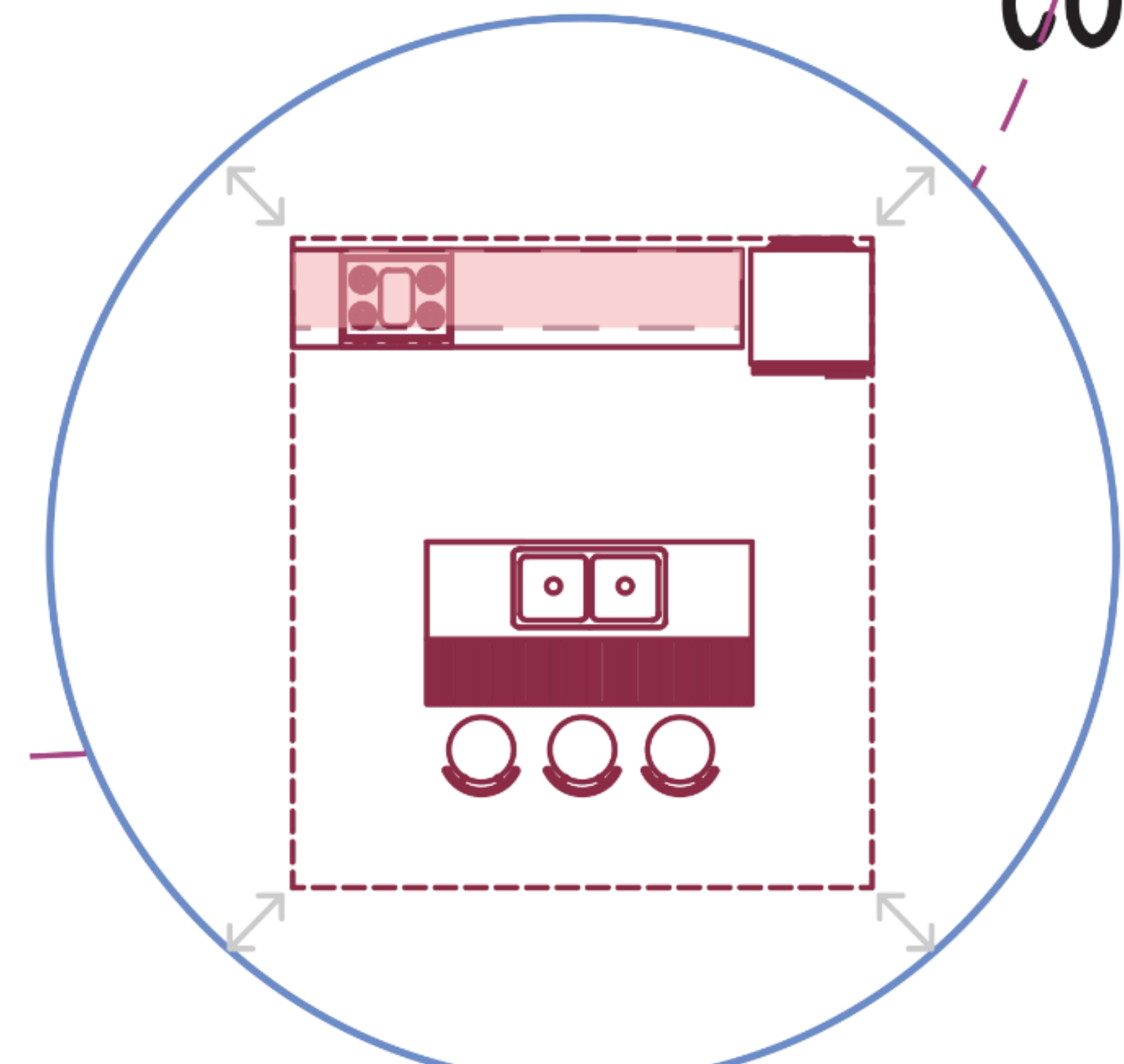
COCINA TIPO "U"



COCINA TIPO "L"



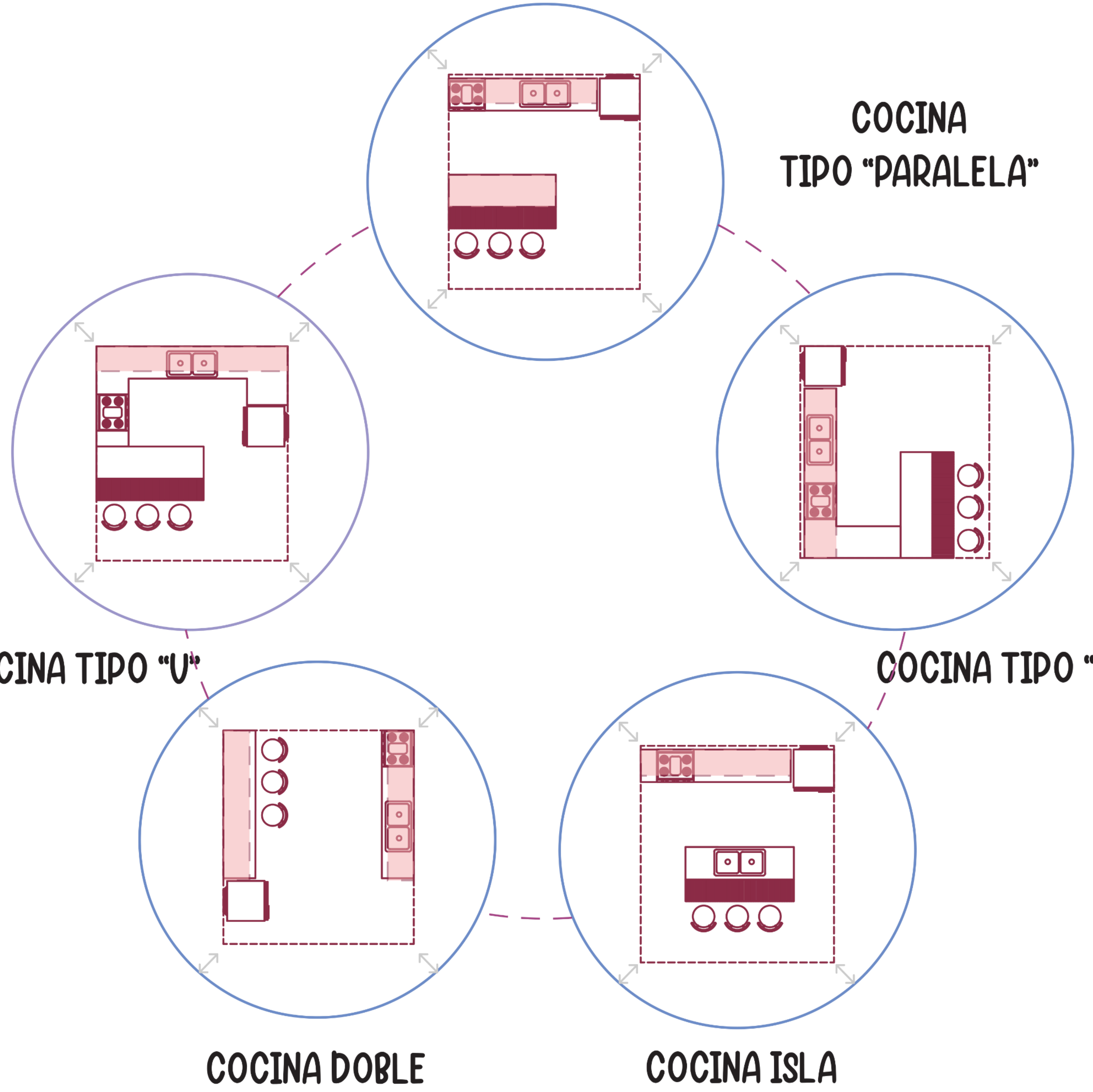
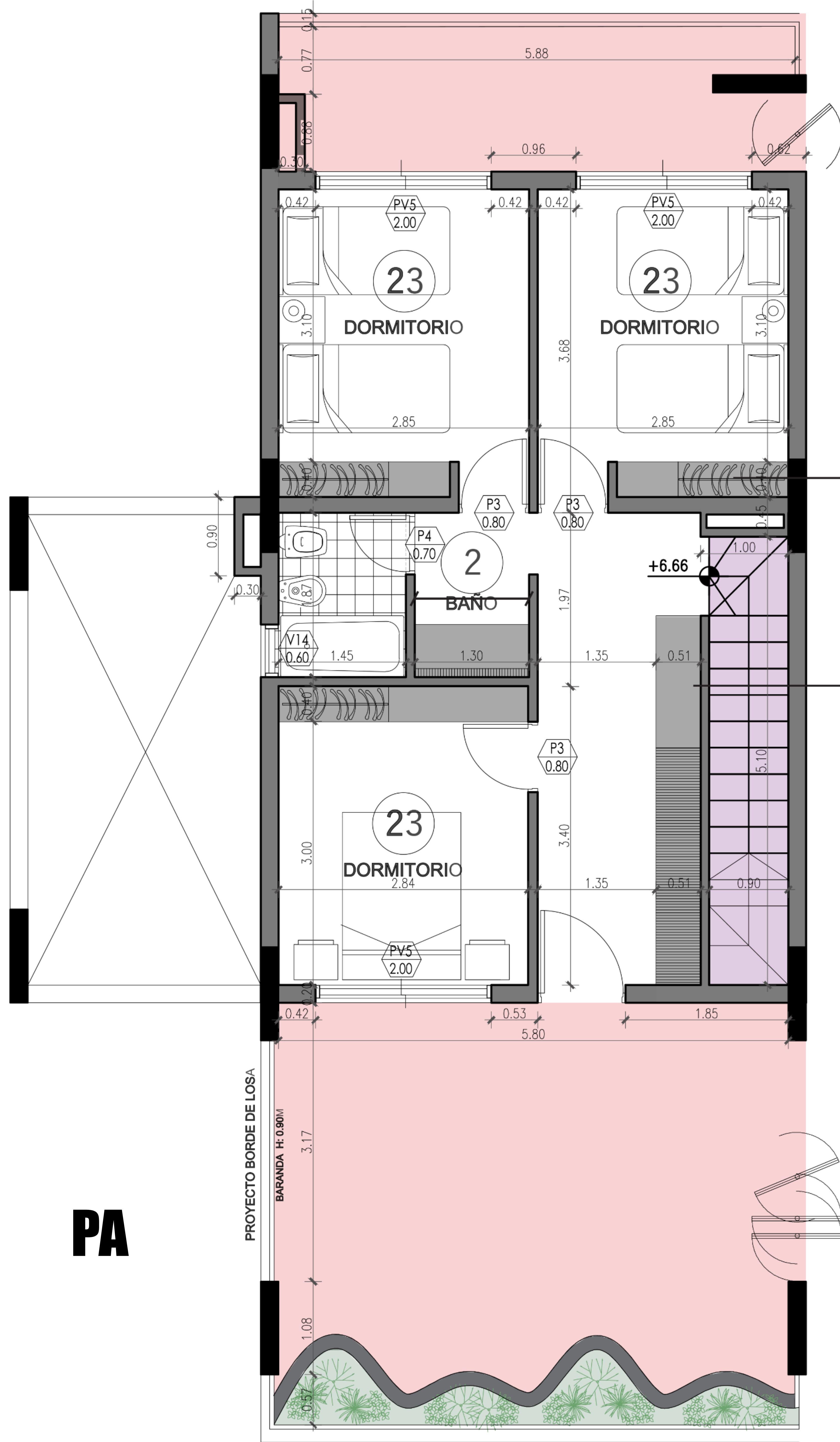
COCINA DOBLE

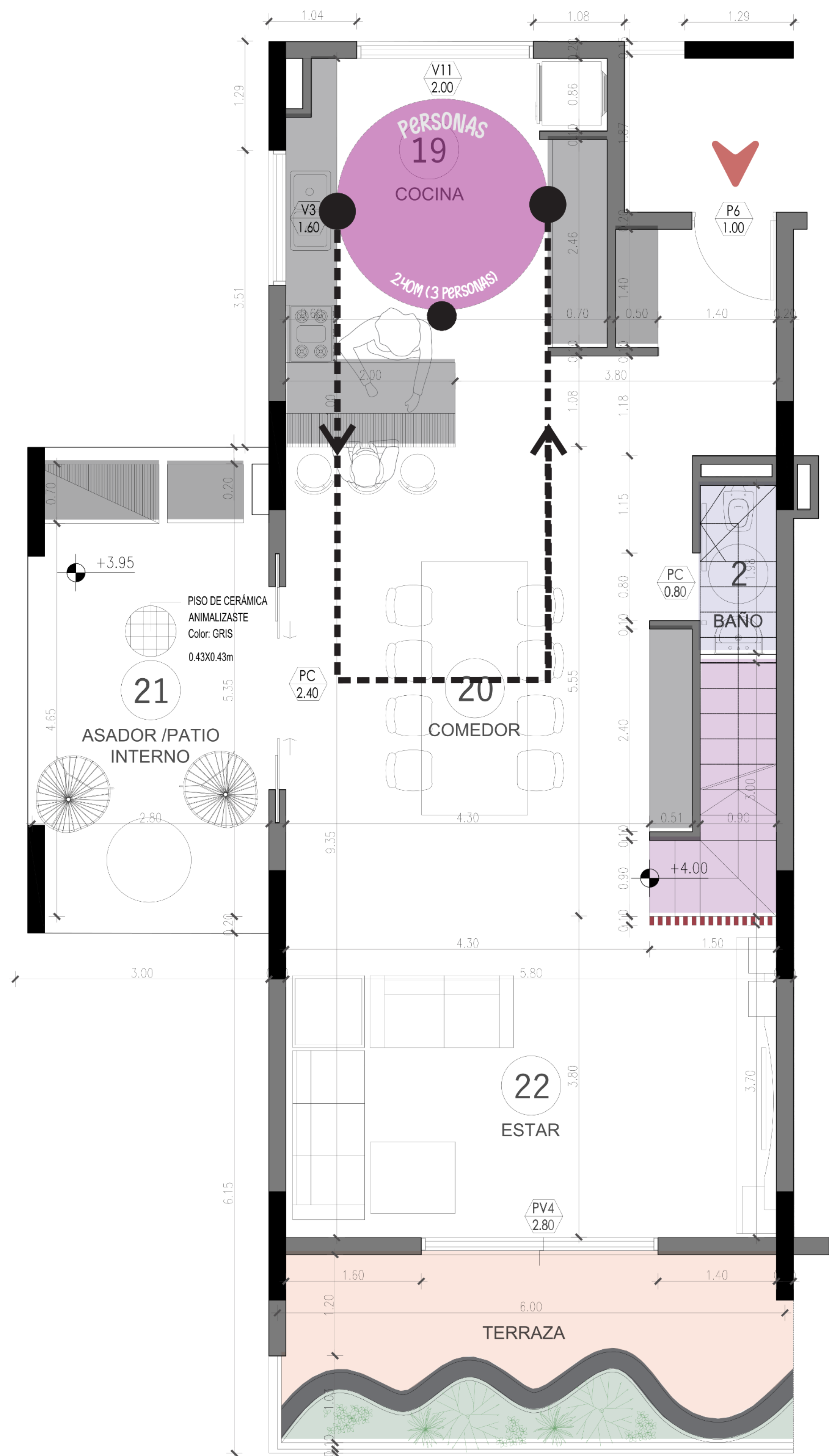


COCINA ISLA



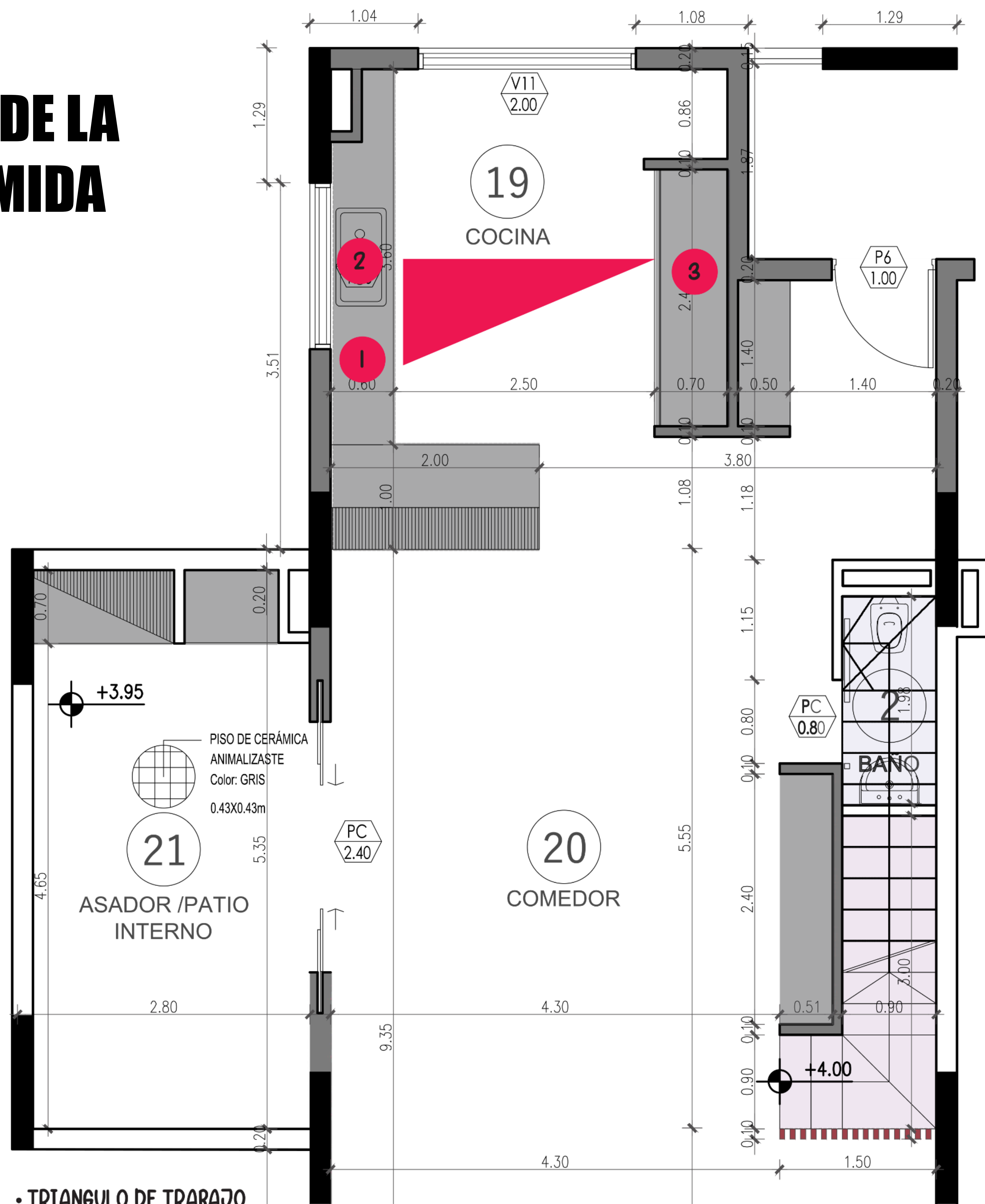
# AREAS DE GUARDADO





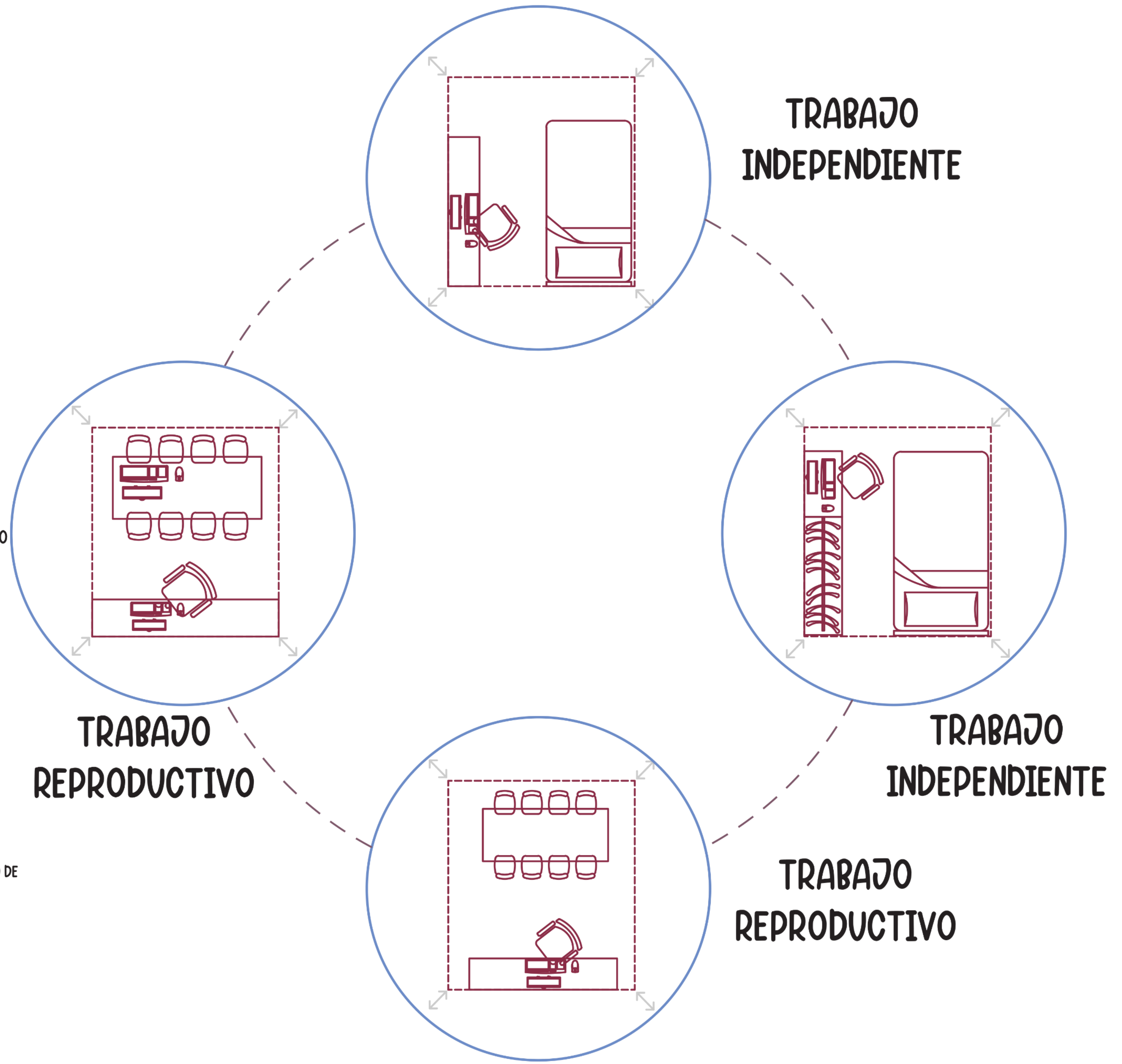
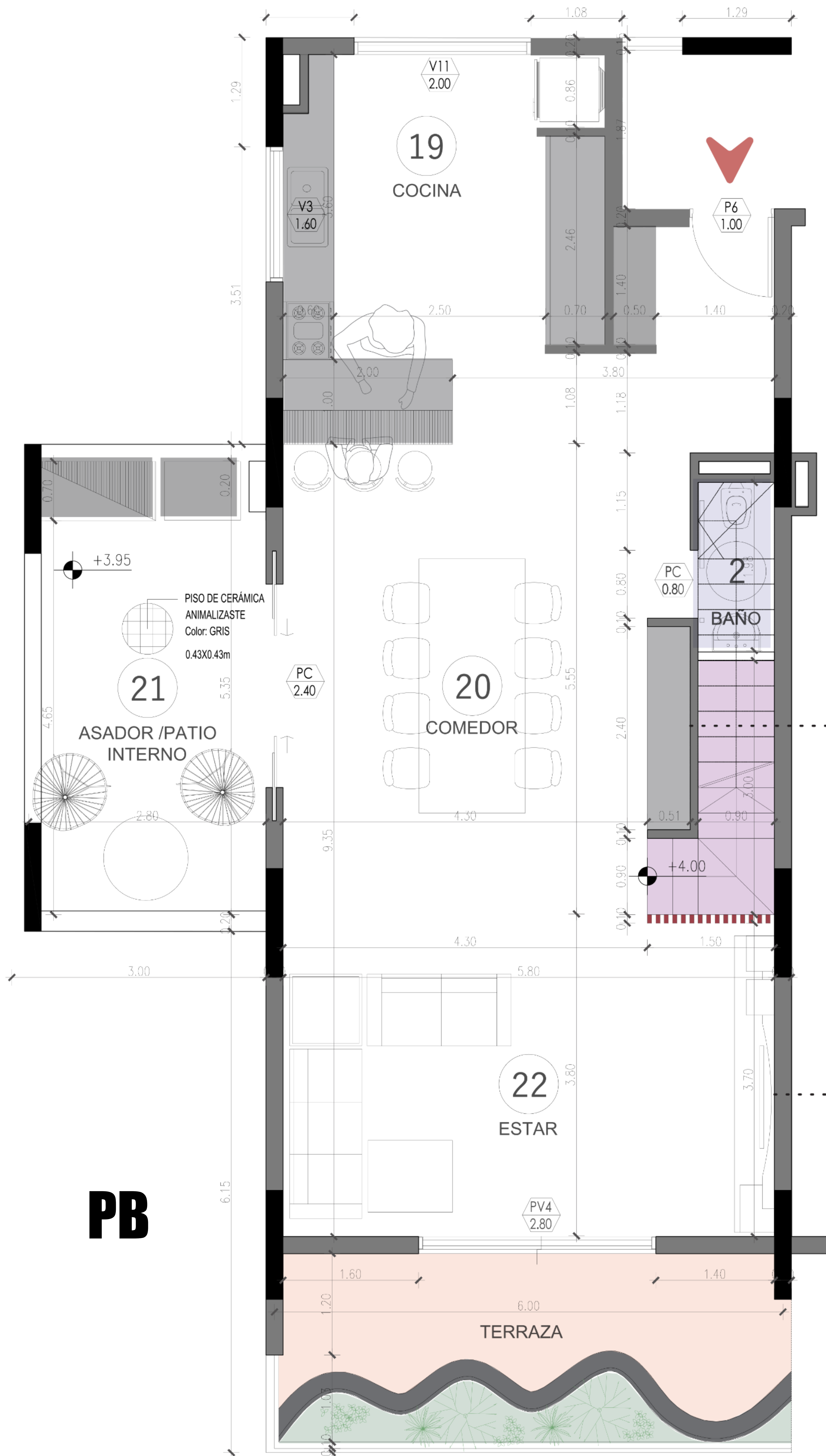
**DIMENSIÓN DIÁFANA**

# EJE DE LA COMIDA

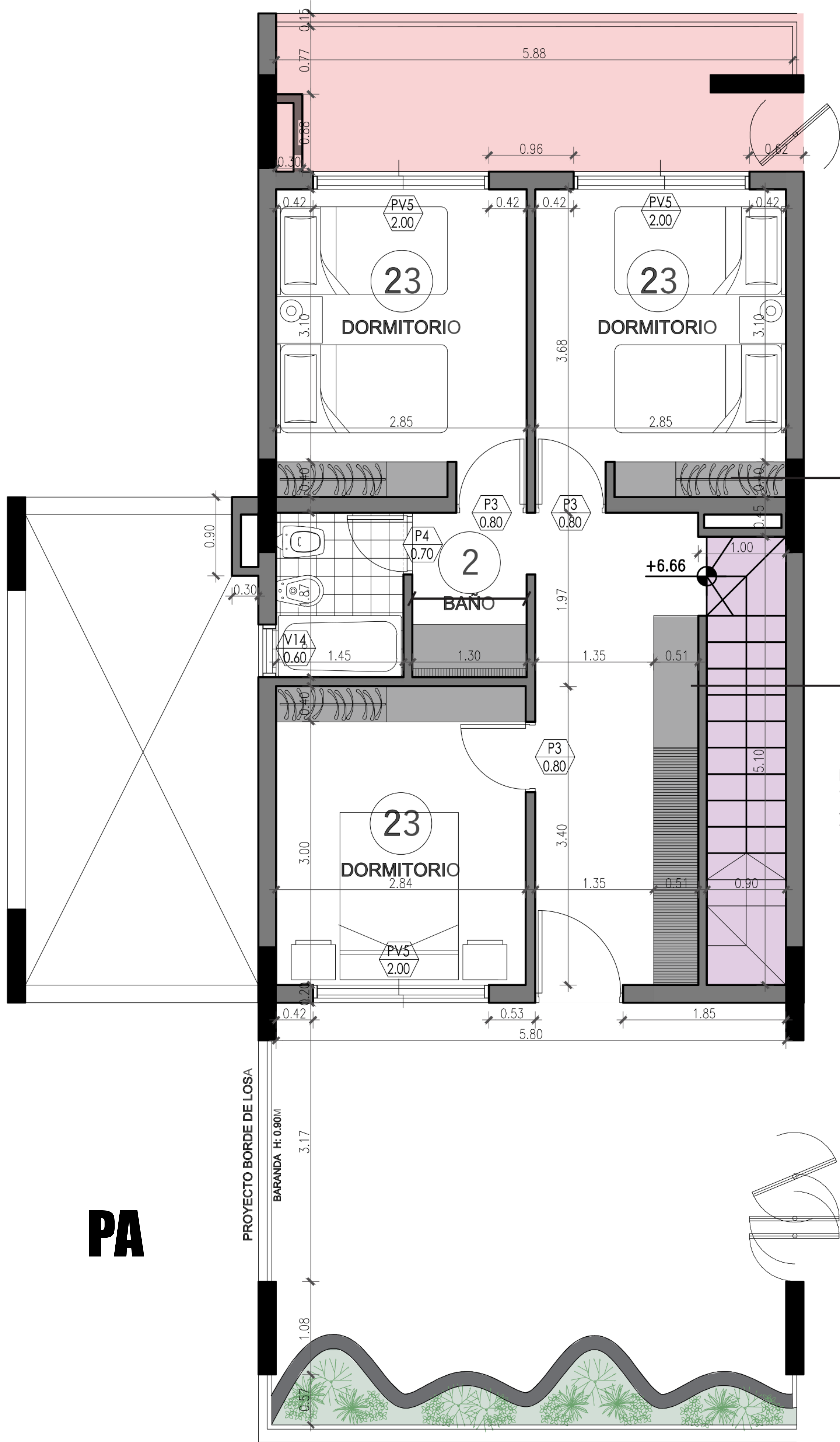


- TRIANGULO DE TRABAJO
- DIMENSIONES
- ILUMINACIÓN
- DISPOSICIÓN
- EQUIPAMIENTO MODULO 60X60CM
- 1.COCCION
- 2.LAVADO
- 3.DESPENSA

# ÁREAS DE TRABAJO PRODUCTIVO Y REPRODUCTIVO

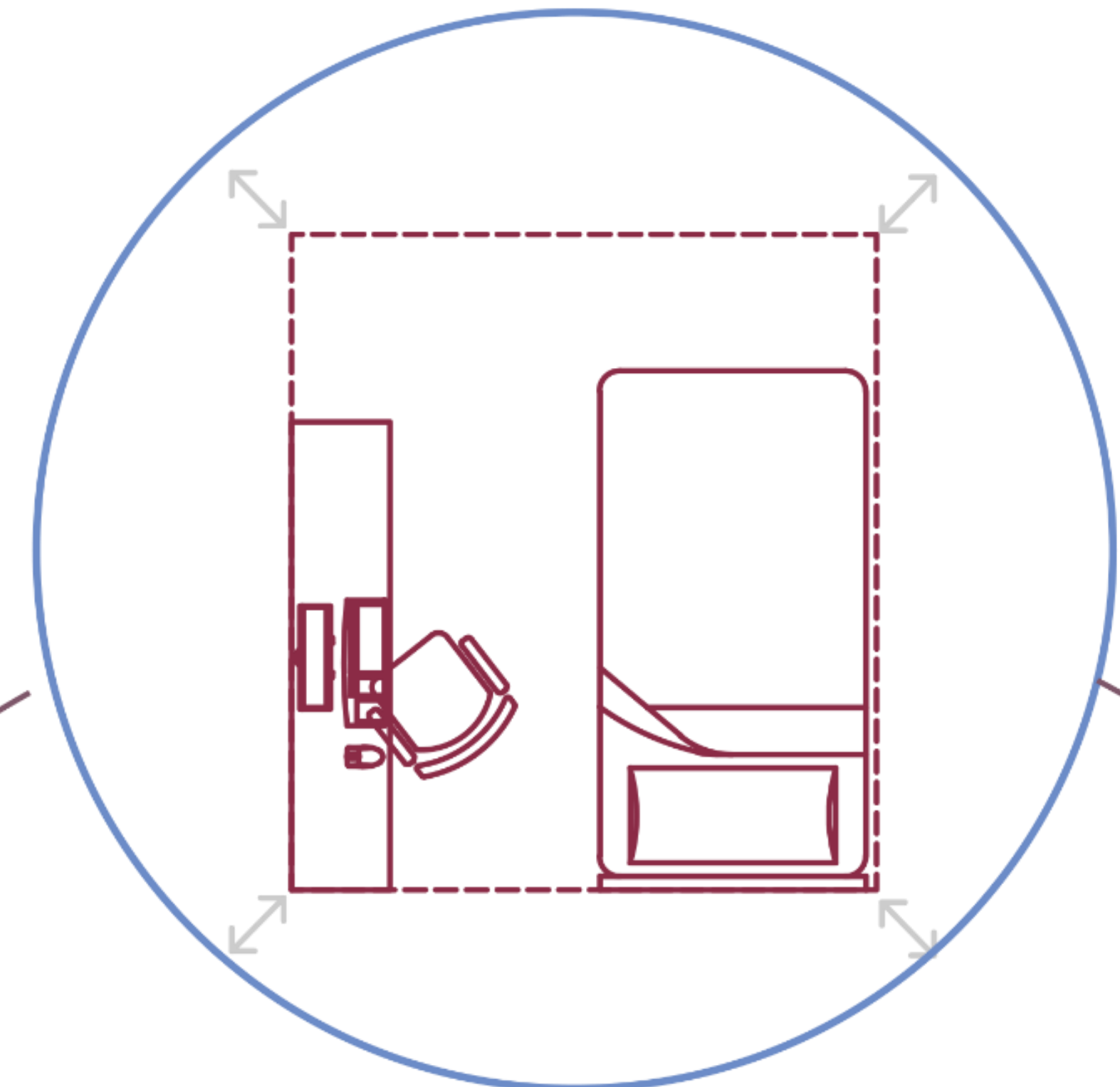


# AREAS DE TRABAJO PRODUCTIVO Y REPRODUCTIVO

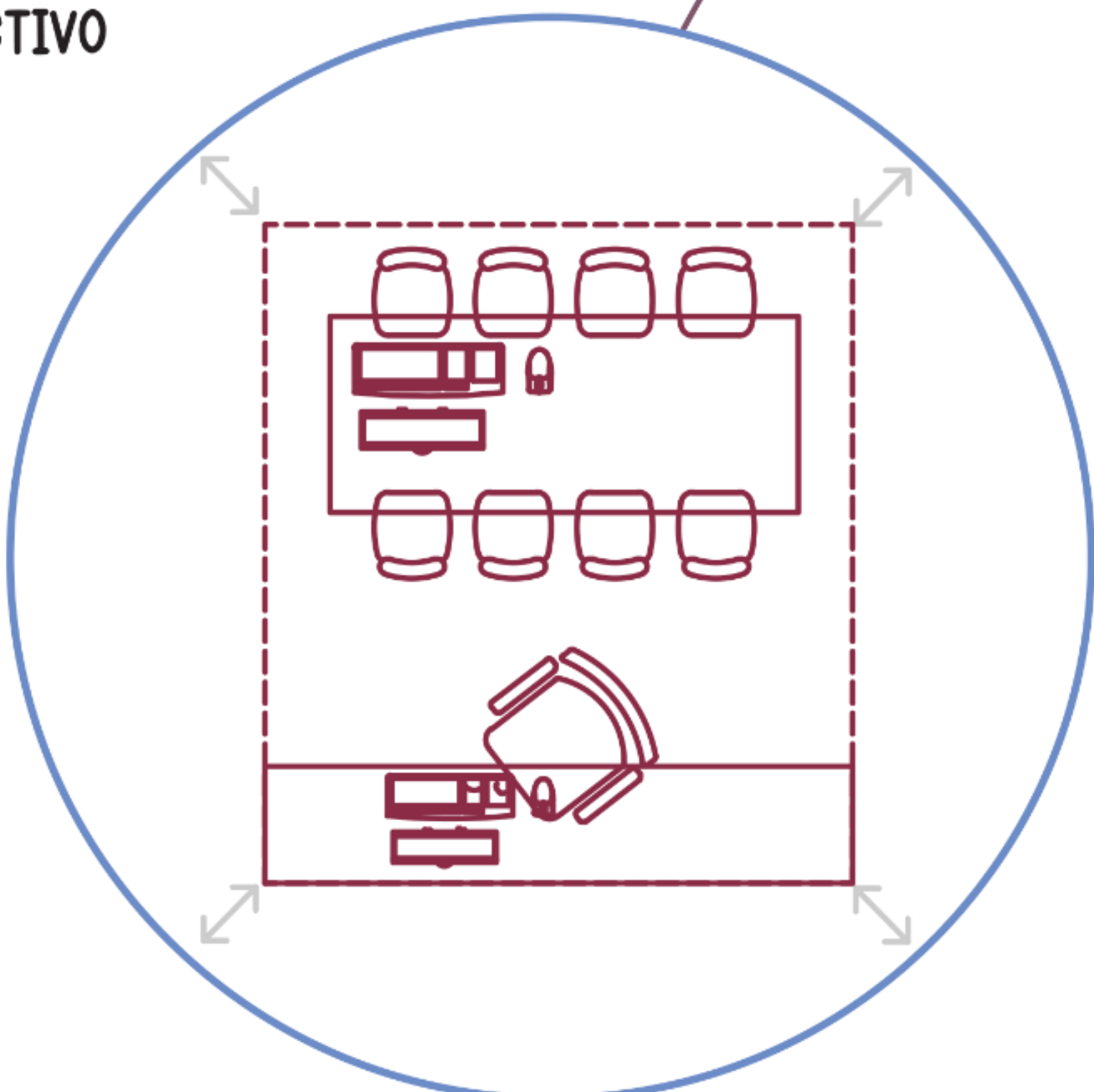


 TRABAJO REPRODUCTIVO

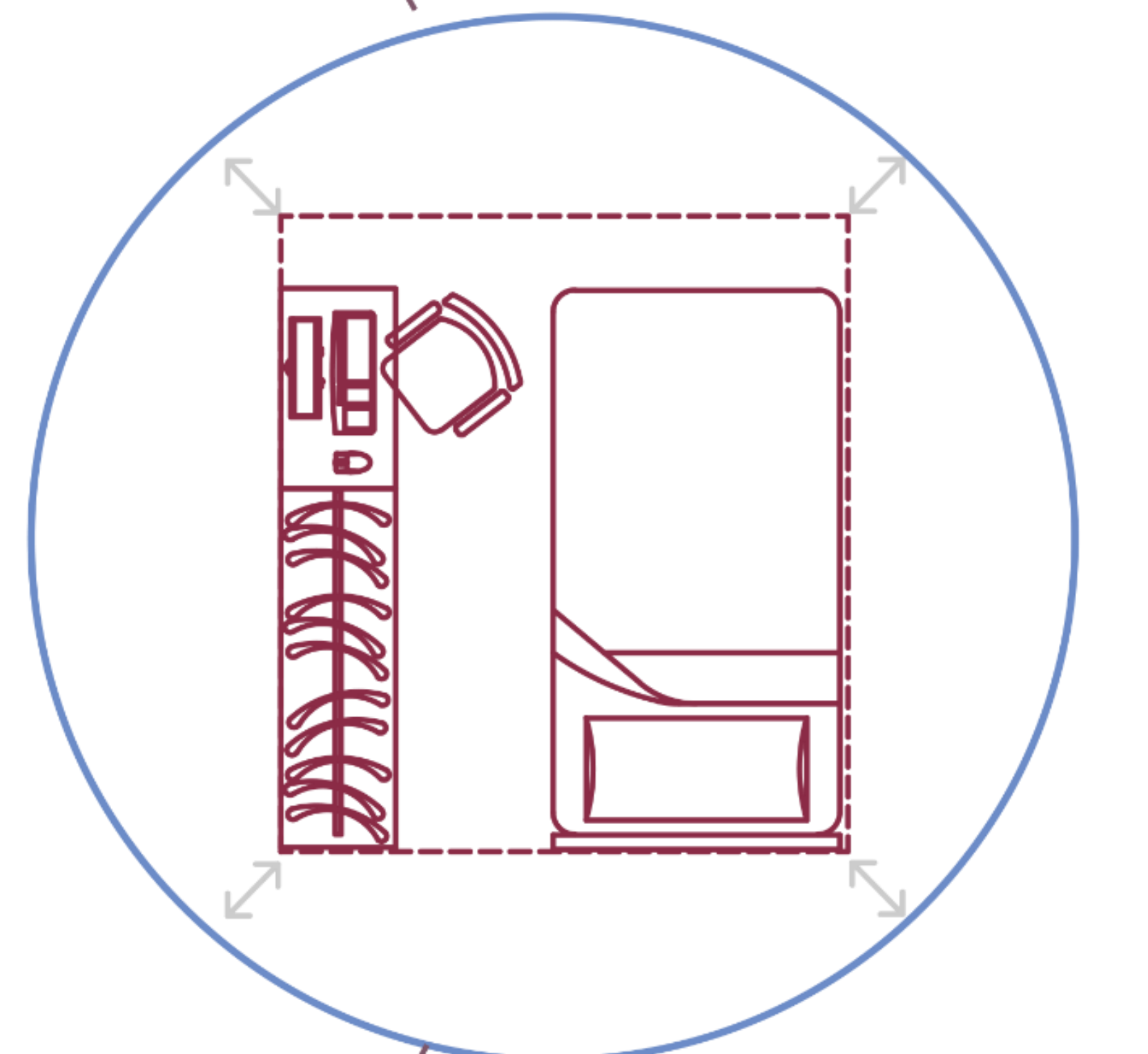
 POSIBLE ÁMBITO DE TRABAJO INDEPENDIENTE



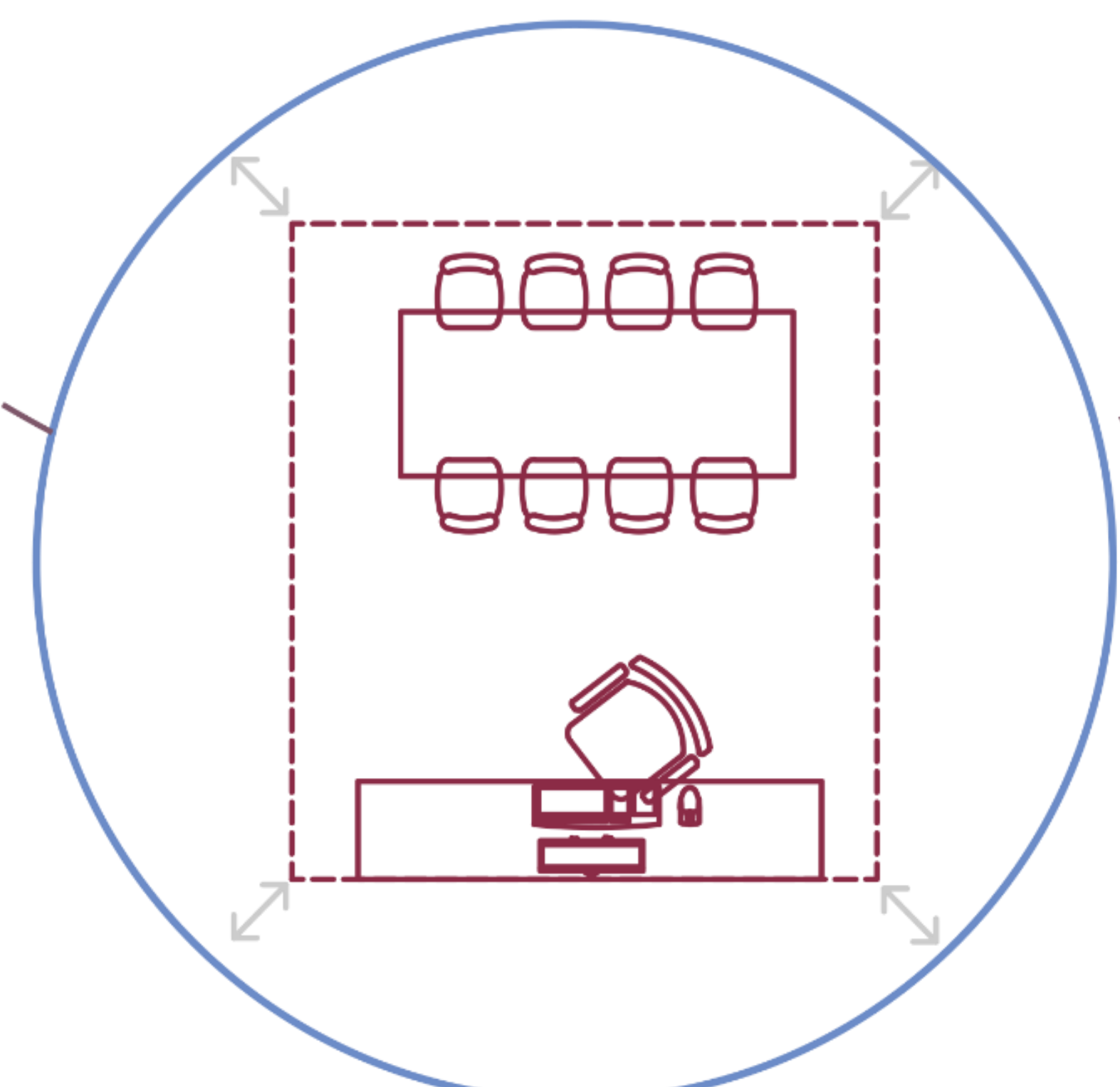
TRABAJO INDEPENDIENTE



TRABAJO REPRODUCTIVO



TRABAJO INDEPENDIENTE



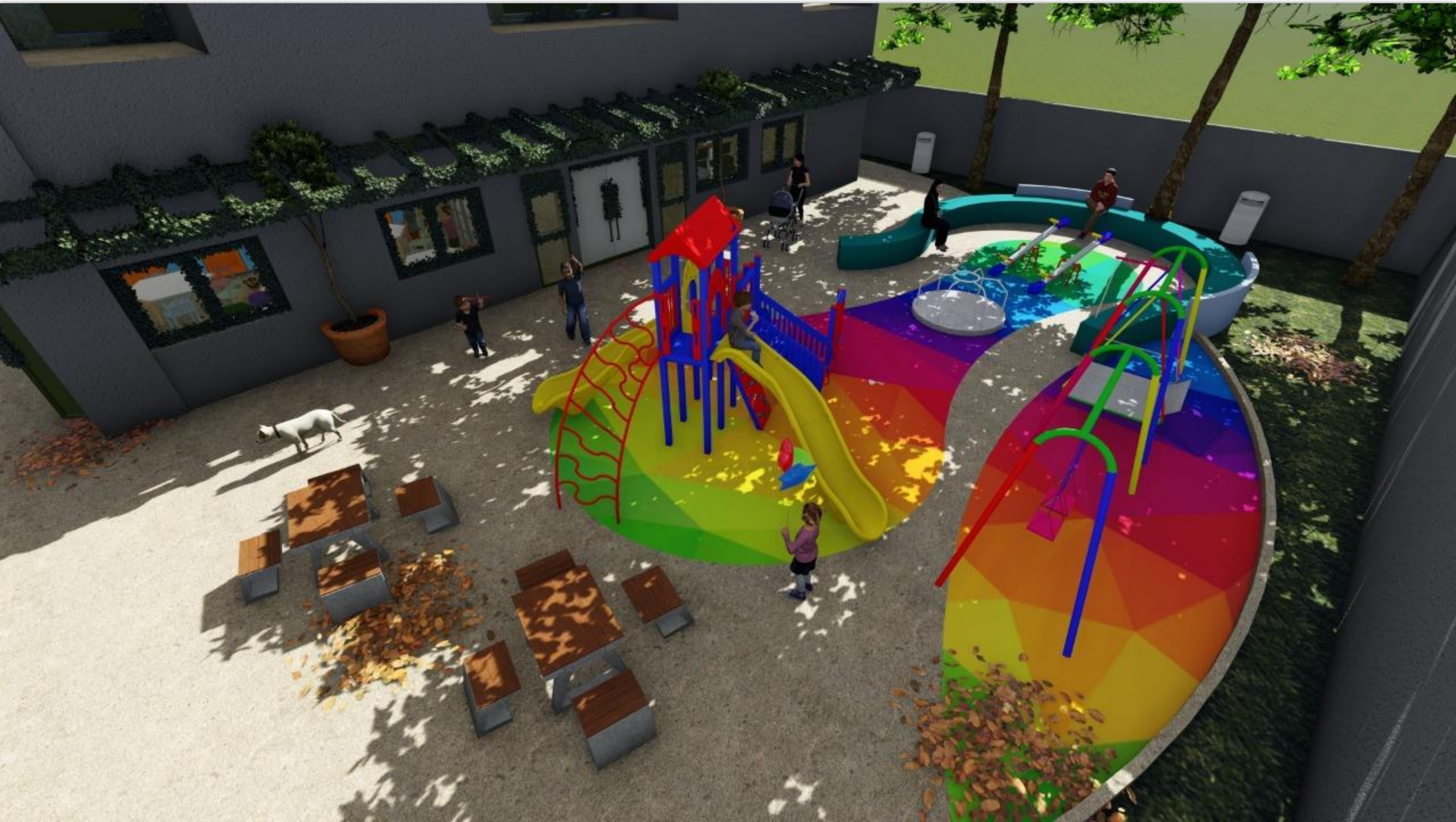
TRABAJO REPRODUCTIVO

PA





# PATIO DE LAS INFANCIAS



# PATIO DE LA DIVERSIDAD





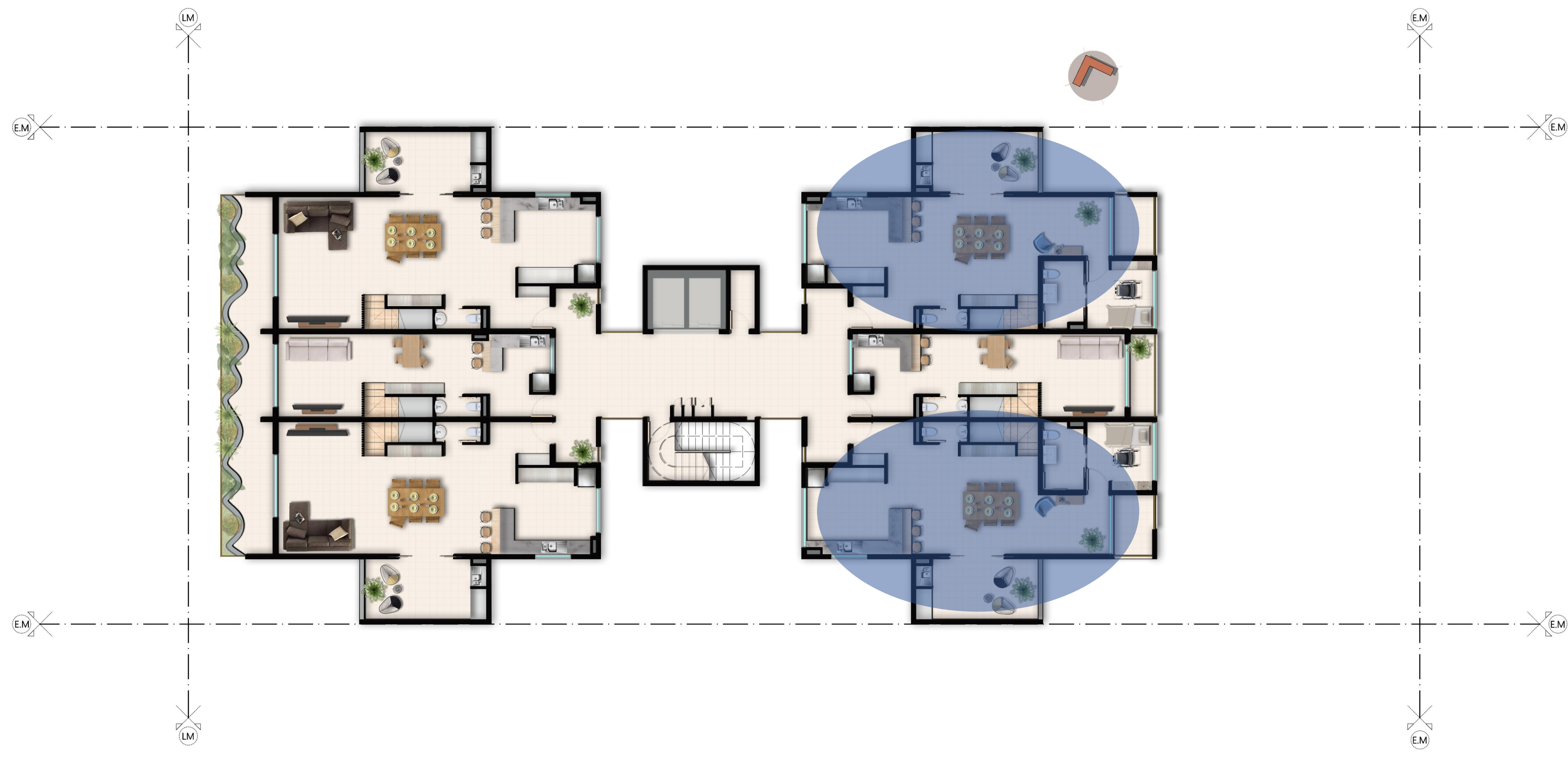
# LACTARIO



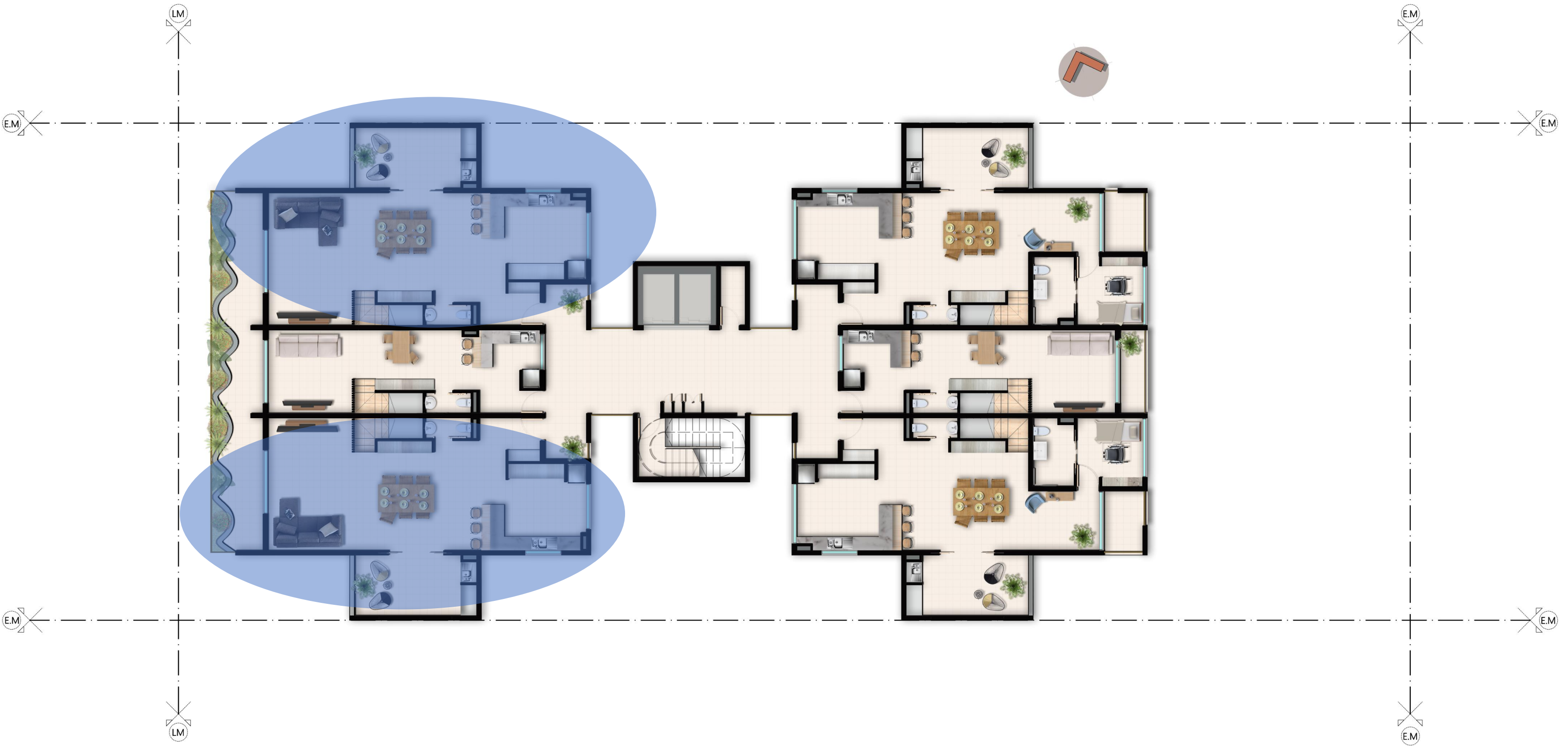
# SALA CUNA PARA LA COMUNIDAD



# VIVIENDA ADAPTADA

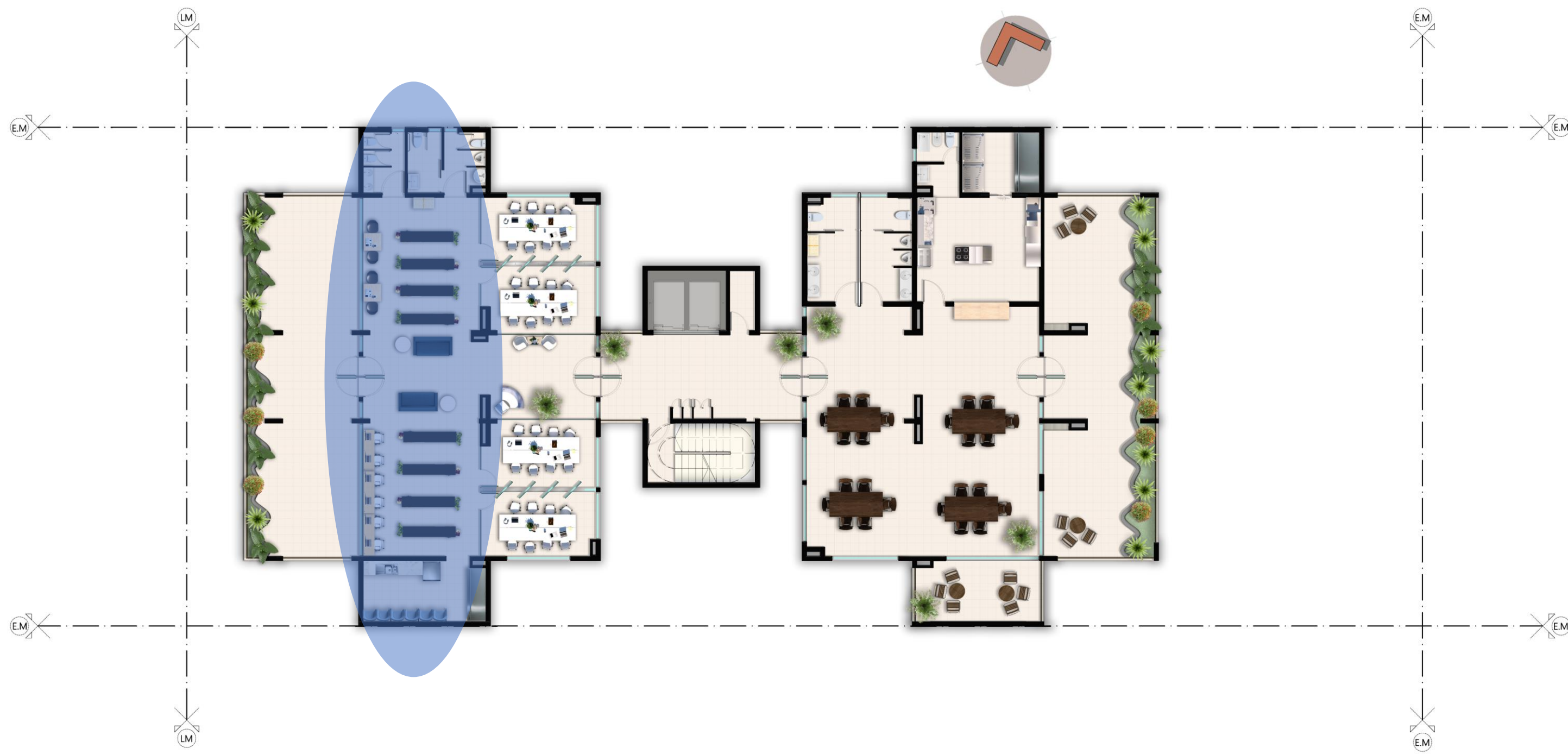


# VIVIENDA PARA FLIA ENSAMBLADA O EXTENDIDA



# ÁREA DE COMUNIDAD MEDIATECA/COWORKING

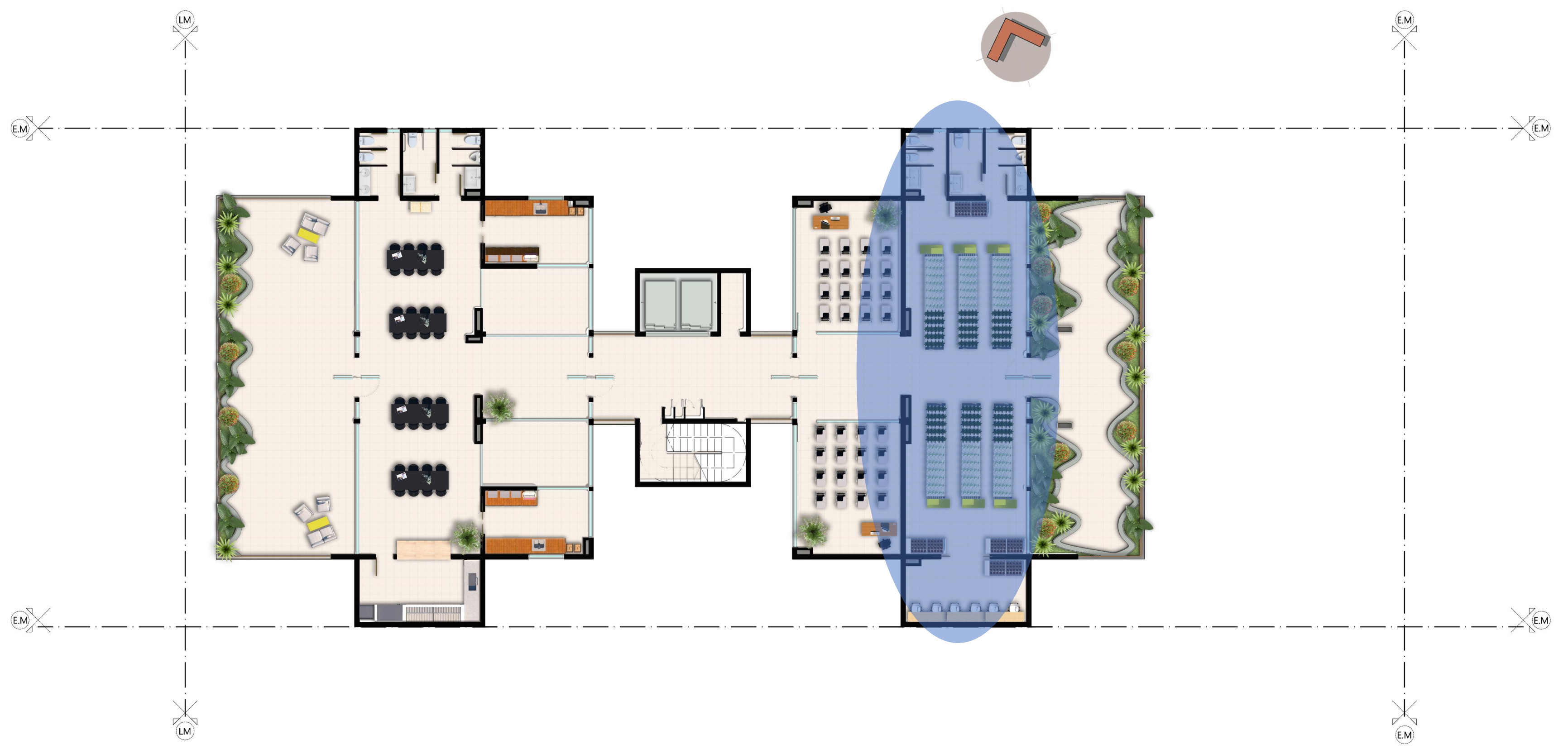
PARA VICTIMAS DE VIOLENCIA  
DE GÉNERO



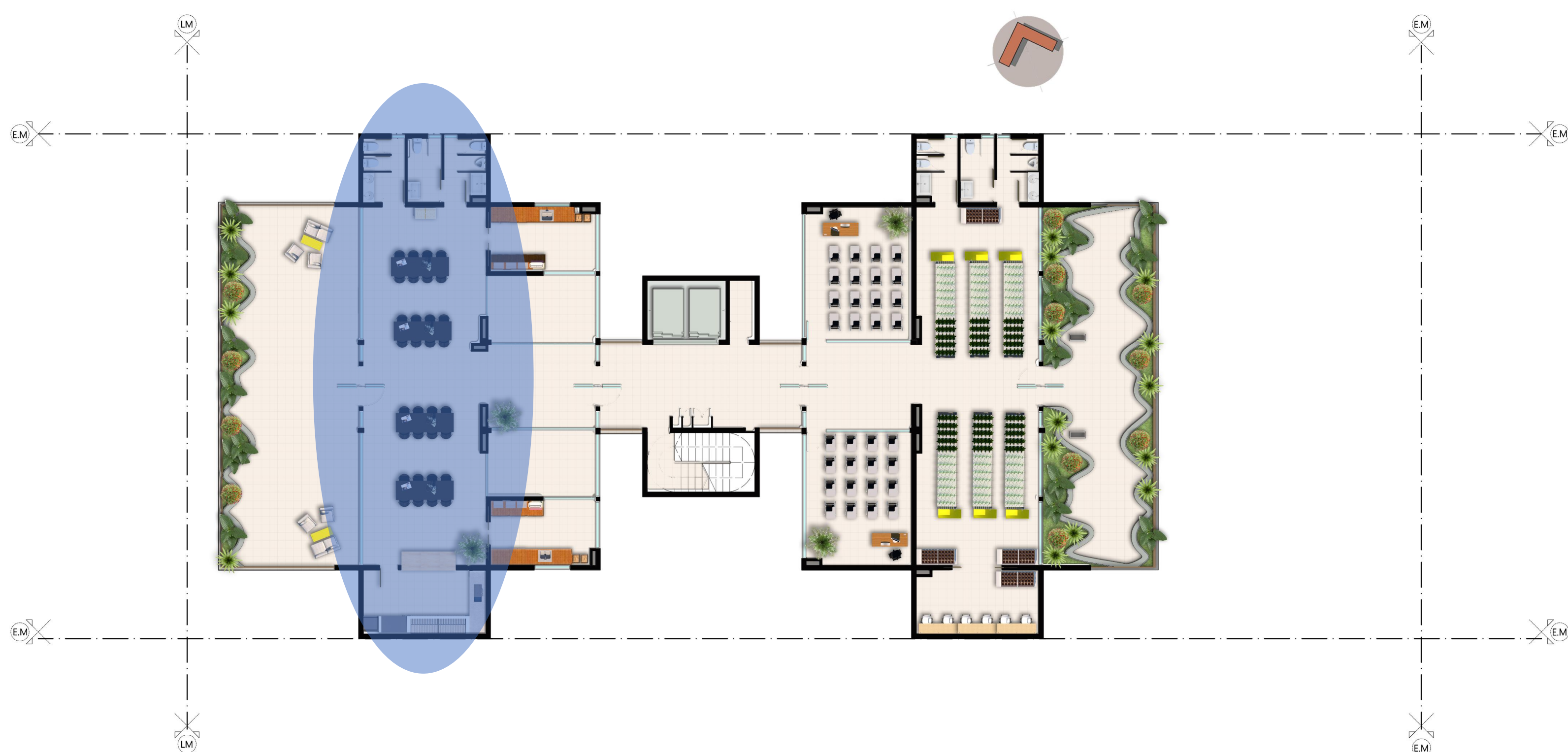
# ÁREA DE COMUNIDAD

## HUERTA/QUINCHO

### LUGAR DE OFICIO



# ÁREA DE COMUNIDAD SUM (SALÓN DE USOS MÚLTIPLES) /QUINCHO







---

## **AGRADECIMIENTOS**

**En primer lugar agradecemos a nuestra familia y amigos por ser los principales Promotores de los logros obtenidos, y acompañarnos incondicionalmente desde el inicio de la carrera.**

**Agradecer a la UNC y la FAUD que nos dieron espacio y la oportunidad de llegar a donde estamos. En especial reconocimiento a toda la cátedra de Arquitectura 6C quienes nos brindaron el acompañamiento pertinente en cada etapa de este proyecto.**

**Por último pero no menos importante al grupo de tesis, del cual formó parte nuestra profesora asistente Arq. Laura Araujo quien fue un integrante fundamental en este proyecto. Nos sentimos honrados de haber podido concluir una etapa tan importante con un equipo maravilloso.**

---

## **Y GRACIAS A NUESTRO CÓMPLICES COLABORADORES!**

**VALERIA MACAGNO**  
ARQUITECTA



**JUAN DILORENZO**  
FUTURO ARQUI.



**FRANCO SCHPETTER**  
FUTURO ARQUI.



**PRELATO GABRIELA  
ARQUITECTA**



**SALVAI MARIEL  
ARQUITECTA**