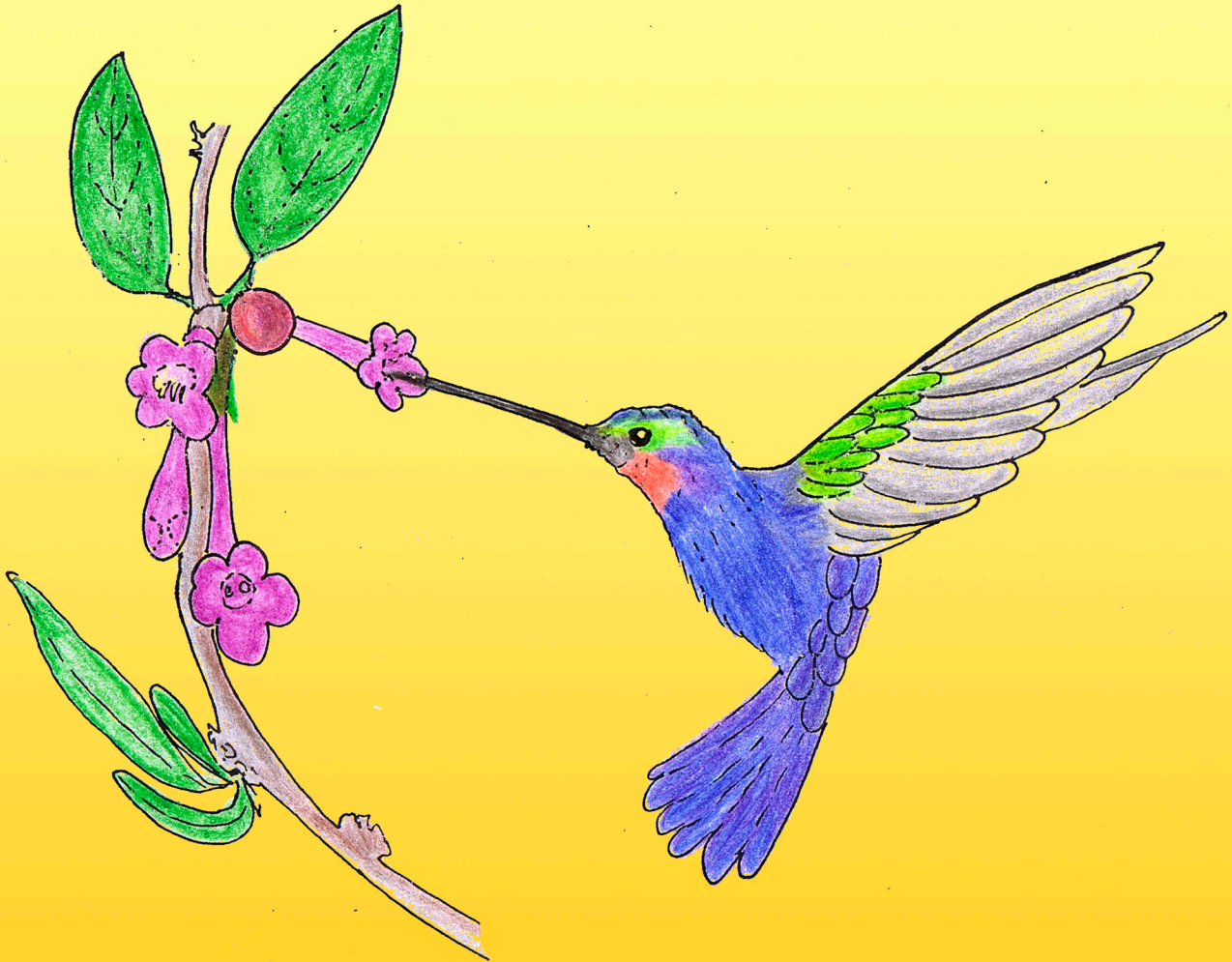


Cuaderno para colorear

Apu'á

DIBUJOS CON ALMA DE MONTE



Cuaderno para colorear

Apu'á

Dibujos con alma de monte

Gordillo, Sandra

Apu'a: Dibujos con alma de monte. - 1a ed ilustrada. Saya ediciones.
Córdoba, 2020.

26 p.; 21 x 29,7 cm

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-86-4441-7

1. Libro de Ilustraciones. 2. Libro de Entretenimiento para niñas,
niños, niños, jóvenes y adultos. I. Título.
CDD 793.2054

Fecha de catalogación: 30 de abril 2020

Saya ediciones: sayadelcerro@gmail.com

Detrás de estos dibujos hay una pequeña historia... que comenzó con una araña.

Fue cuando estando en cuarentena por el coronavirus, en que solía caminar alrededor de la casa. En ese recorrido "circular", en cada una de mis tantísimas vueltas, me cruzaba con una enorme tela con una arañota con 4 pares de patas que parecía lista para la caza. Pero un día pasé y la araña y la tela ya no estaban más. Pensé que la supuesta cazadora había sido cazada. ¿Habría sido de noche? Sería un ave nocturna? o a plena luz del día un pajarito quizás? Y como me dio pena que no estuviera, para recordarla la dibujé. En realidad primero dibujé la tela. Aunque la verdad es que antes de la tela dibujé varios círculos concéntricos. Y así fue que hice el primer dibujo de este cuaderno que lo llamé **Apu'a** (que en guaraní quiere decir circular). Luego, cuando estaba dibujada la araña, ahí me dieron ganas de pintar. Y lo que ocurrió después es que se me cruzaron todos los bichos y plantas del monte que me decían "¡A mi también!" "¡Dibujame!" "¿Me pintás porfi?" "..."

Y fue así que en los próximos días no pude parar de dibujar ni de pintar. Y me acordé de esos caracolitos rayados que había visto unos días atrás, y los dibujé. Y también dibujé las campanillas y un picaflor. Y a esa flor tan linda que me regaló un amigo. Algo que tienen en común los dibujos de **Apu'a** es que al comenzar cada uno, lo primero que hice son círculos (uno dentro de otro) y luego, a medida que avancé en el dibujo, fui borrando. Por eso en la versión final, los círculos ya no están.

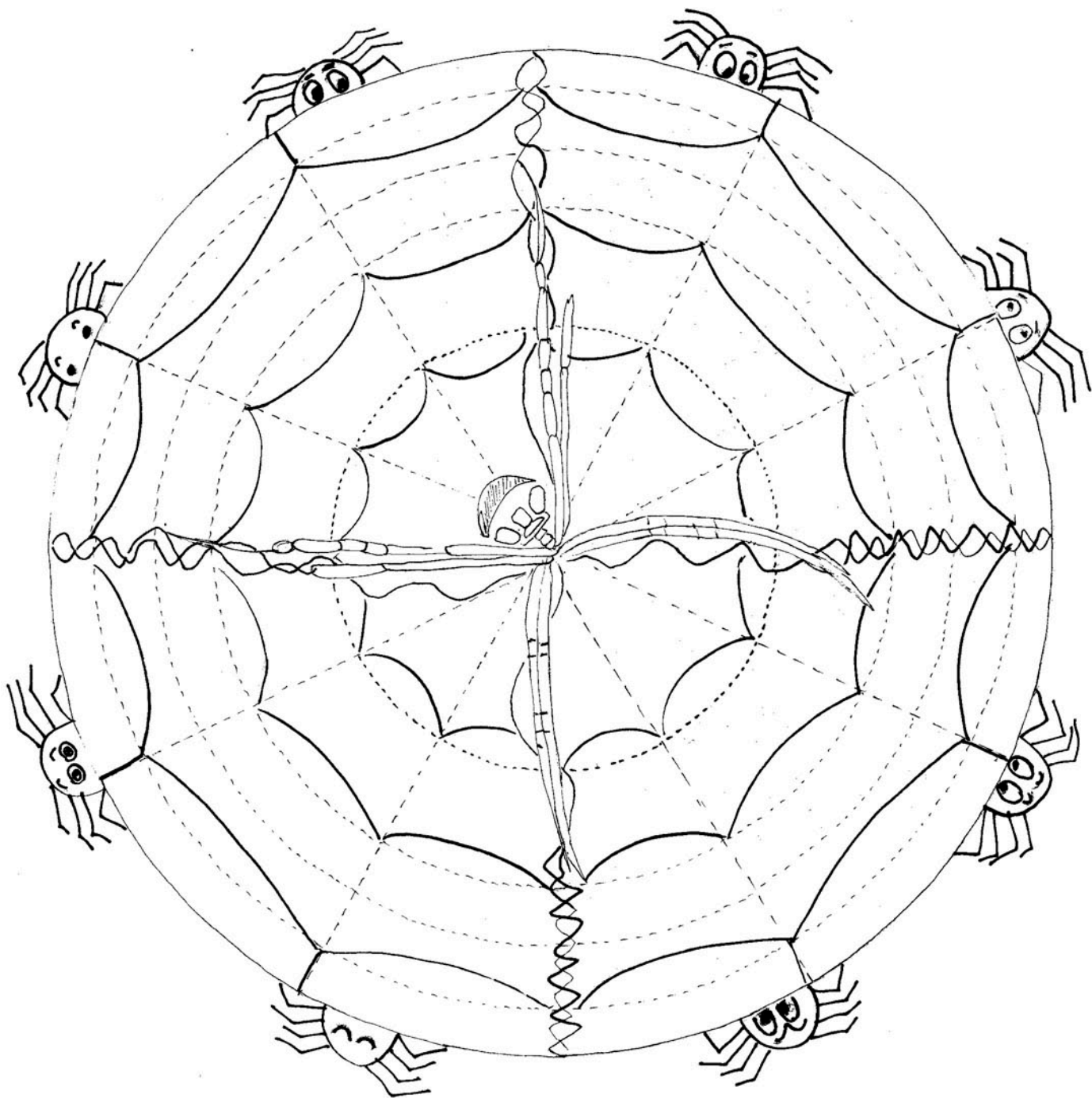
¿Por qué los círculos? (podrás preguntar) Creo que me sirvieron de apoyo y me dieron mayor seguridad. Fueron como el empujoncito inicial para comenzar. Y no es un invento mío! Los círculos, como las mandalas, son tan antiguos como la humanidad y creo que son mágicos! Porque relajan, te conectan, te energizan. Te invito a probar!

Y te cuento una cosa más! Cuando ya me había decidido a compartir con vos estos dibujos apareció Bianca, la gata, muy seria y me dijo "¡Cómo! ¿A mí no me vas a dibujar?" Así que la incluí al final, porque creo que no se puede hacer un cuaderno de dibujos sin un gato.

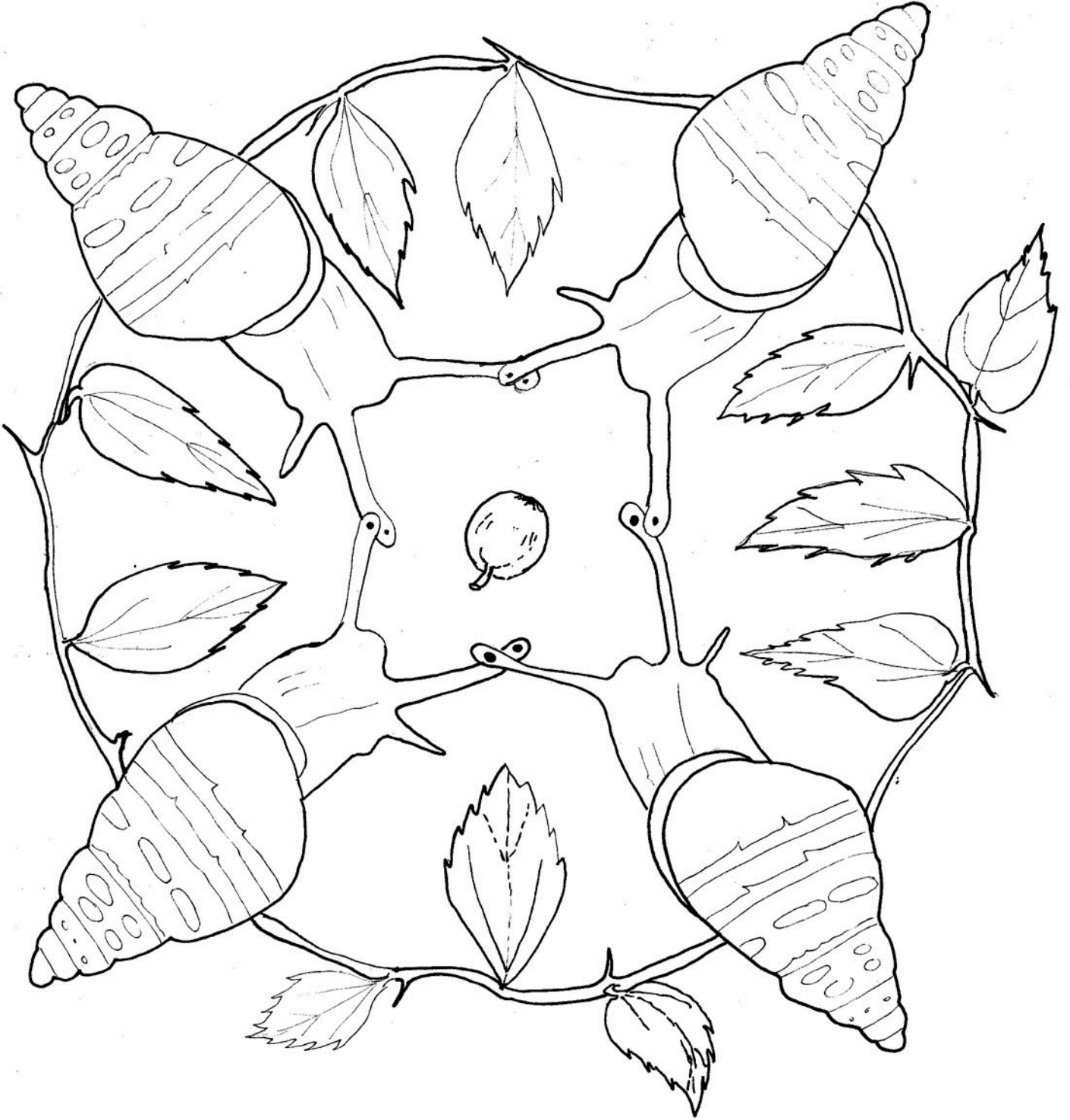
Bueno, ojalá tengas ganas de pintar algunos de los dibujos. Pero el verdadero desafío es que te sirvan de inspiración para que hagas también otros dibujos y que algún día los compartas. Y así, si muchas personas hacemos eso, llegará otro día en que nos encontremos todas haciendo círculos, dibujando y pintando el mundo, dibujando y pintando la vida.

Sandra

Una araña en su tela y ocho
arañitas alrededor

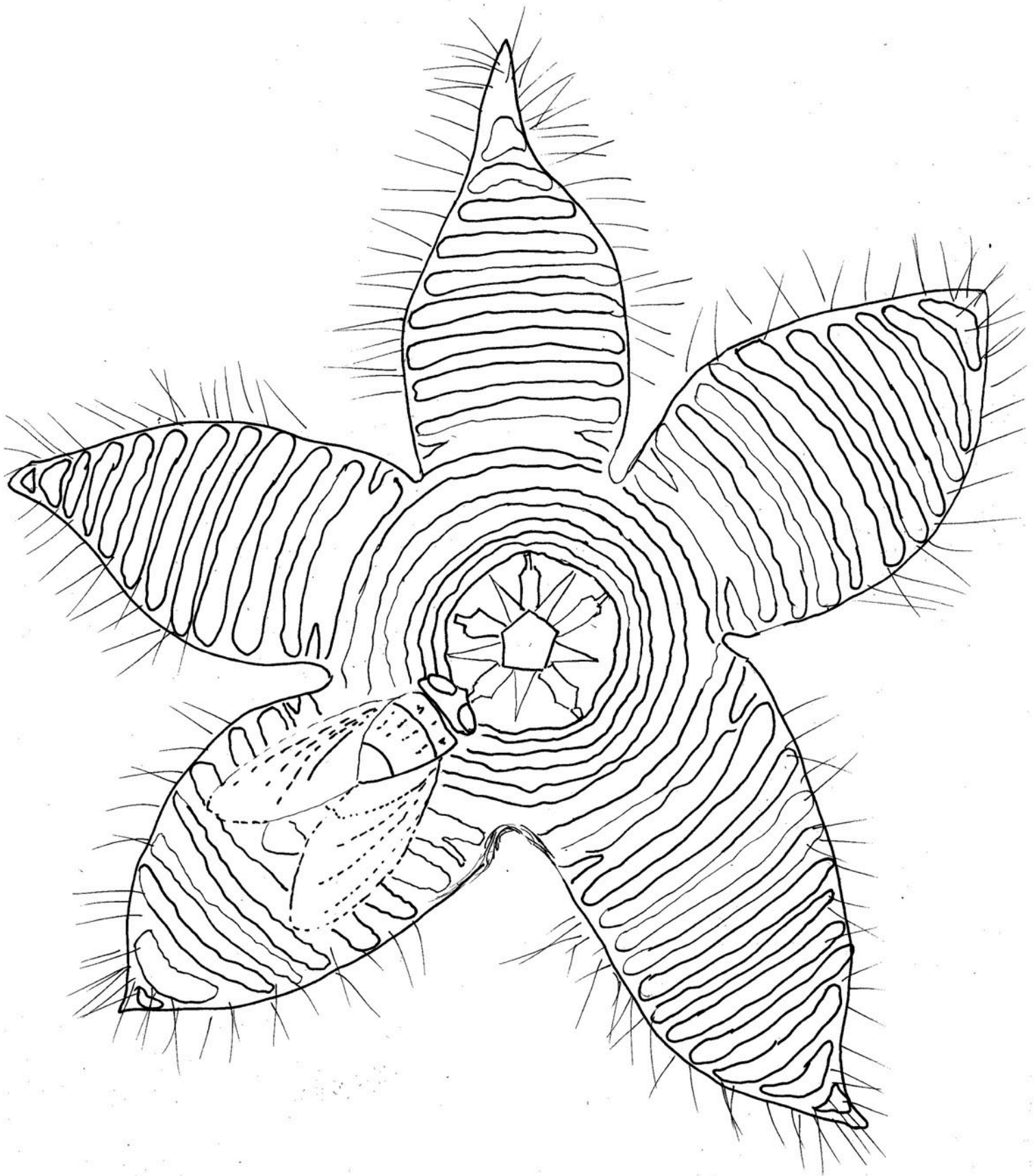


Danza de caracoles en tala

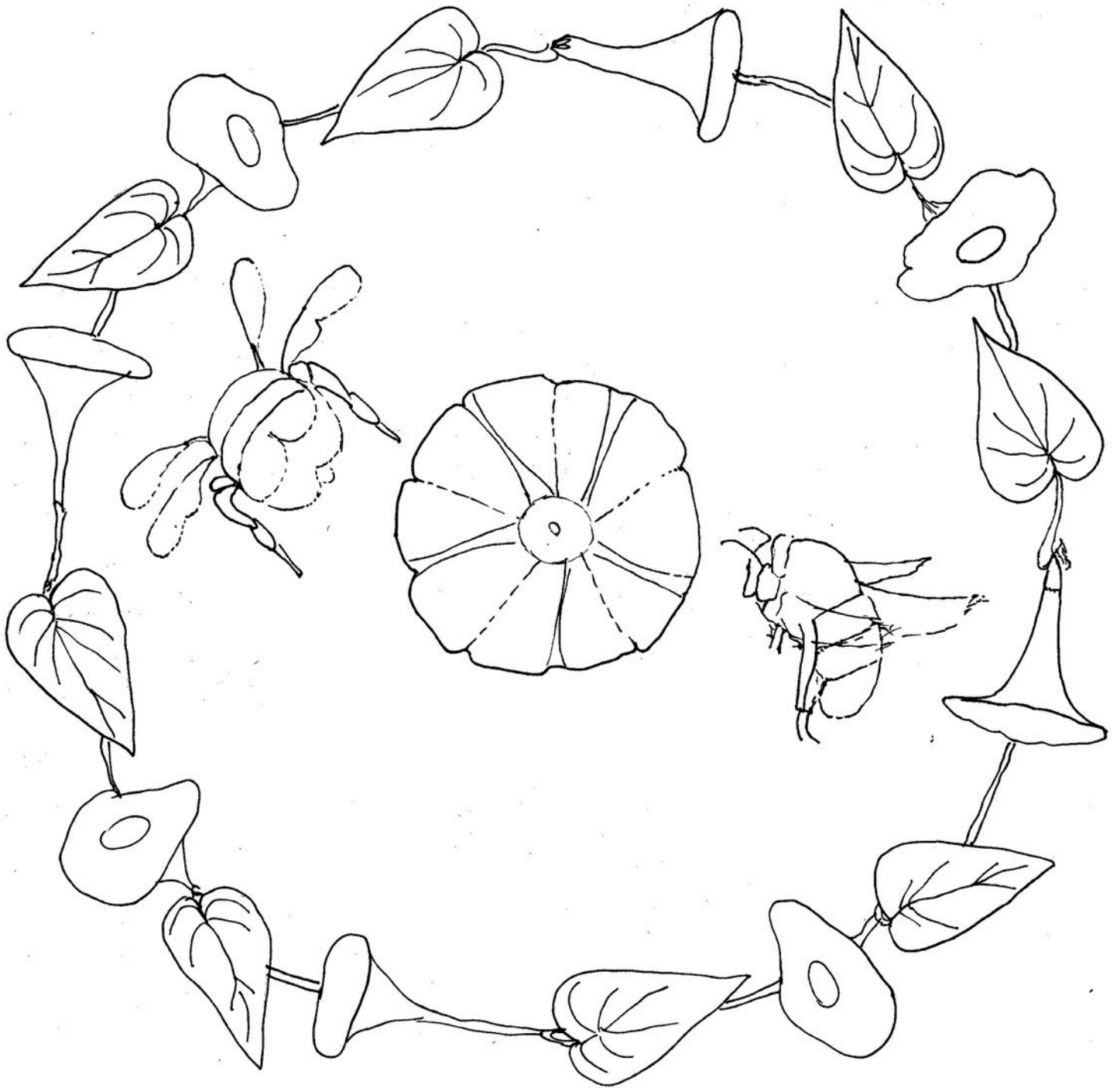


Una mosca en una Stapelia*

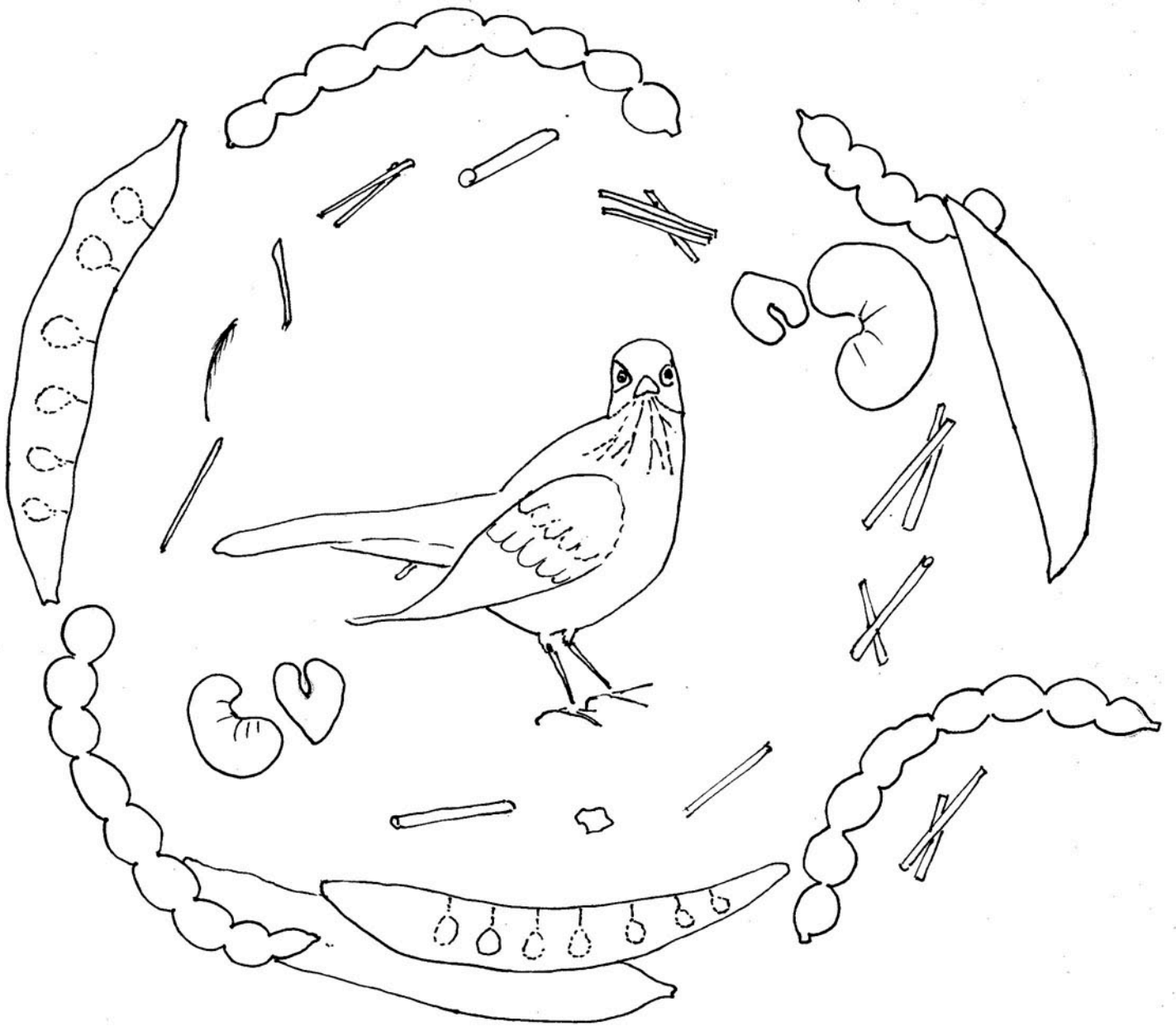
*así se llama la flor



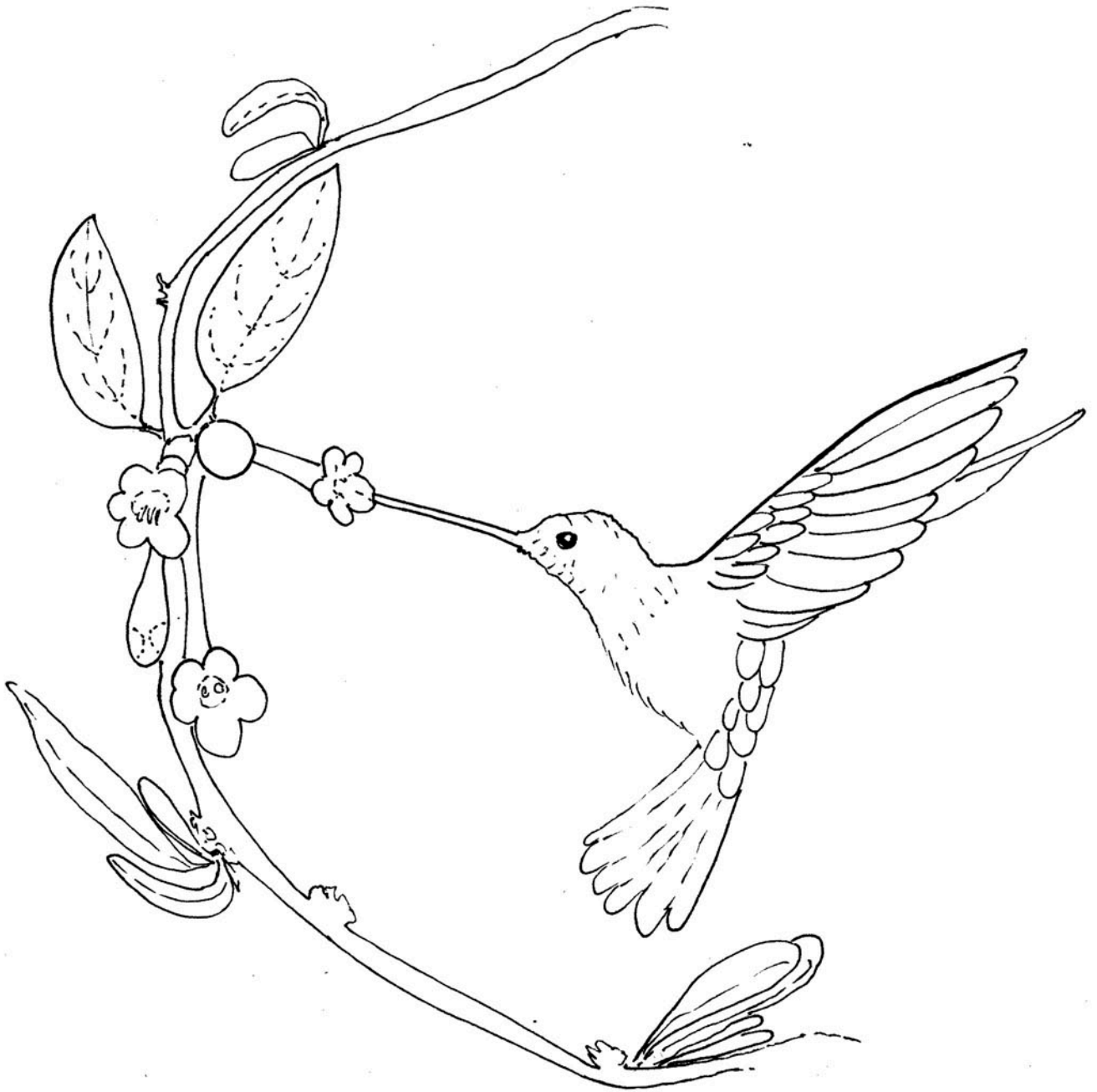
Abejas y campanillas



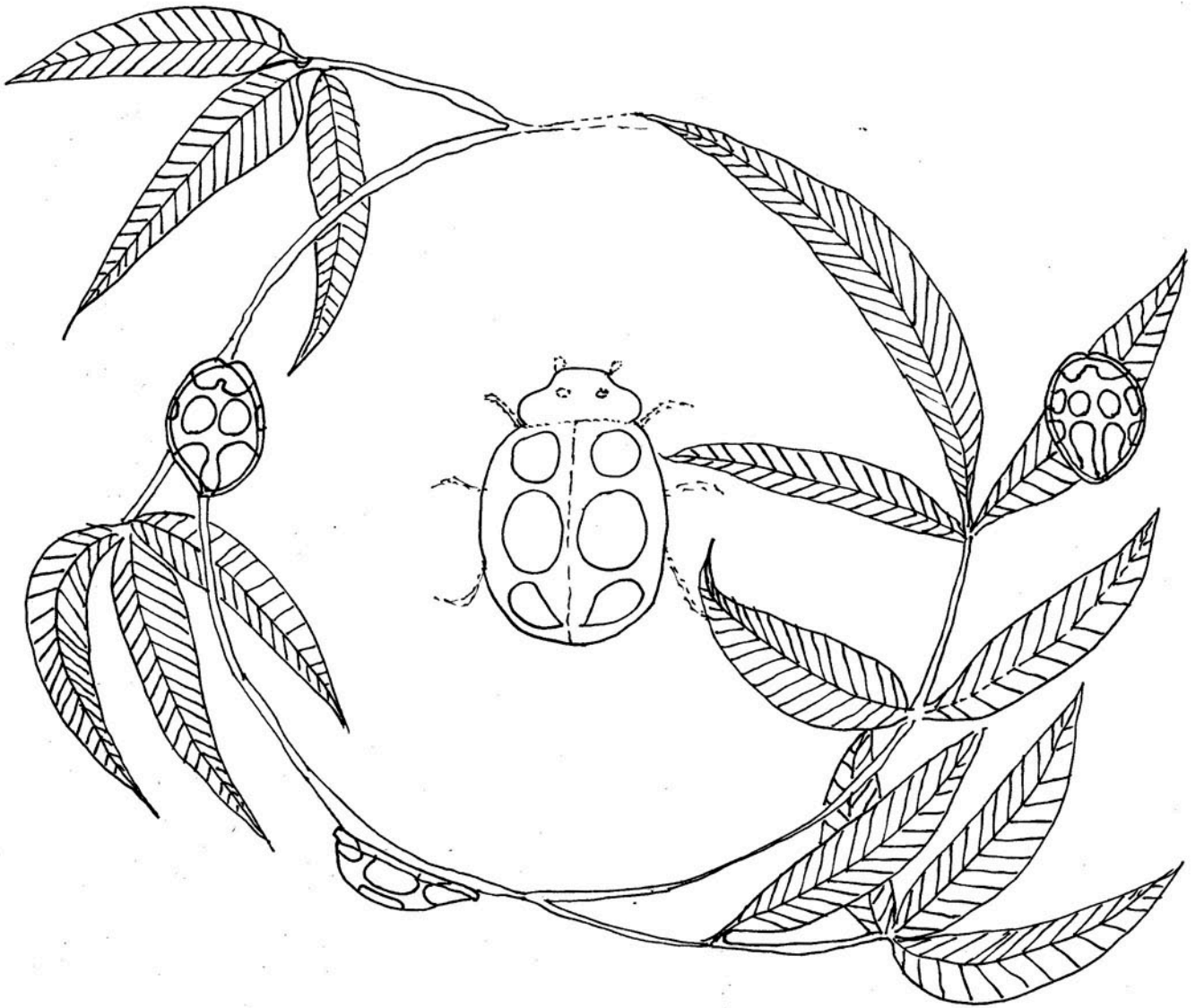
Manjares para un zorzal



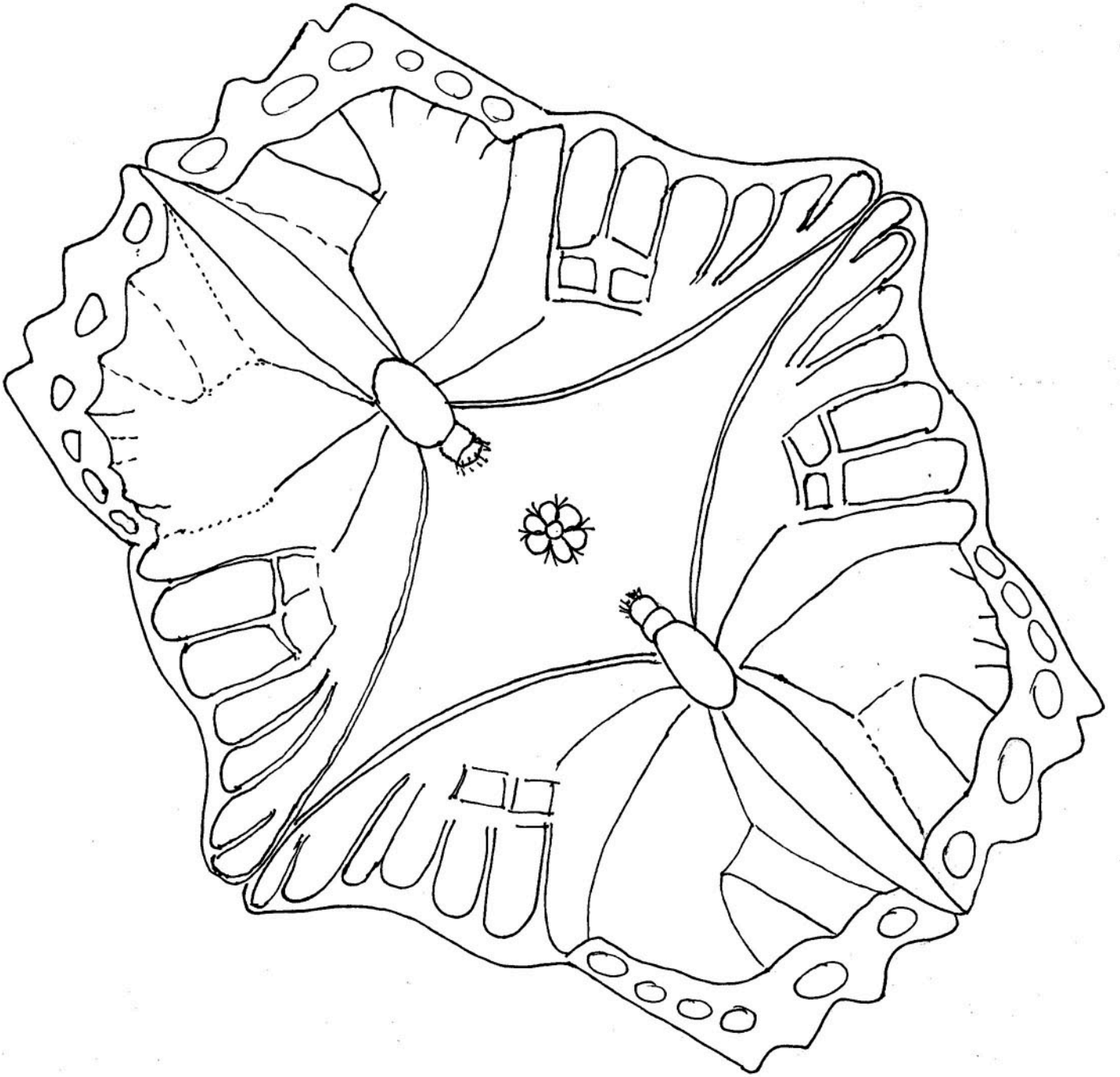
No hay tumiñico sin picaflor



Las mariquitas del molle



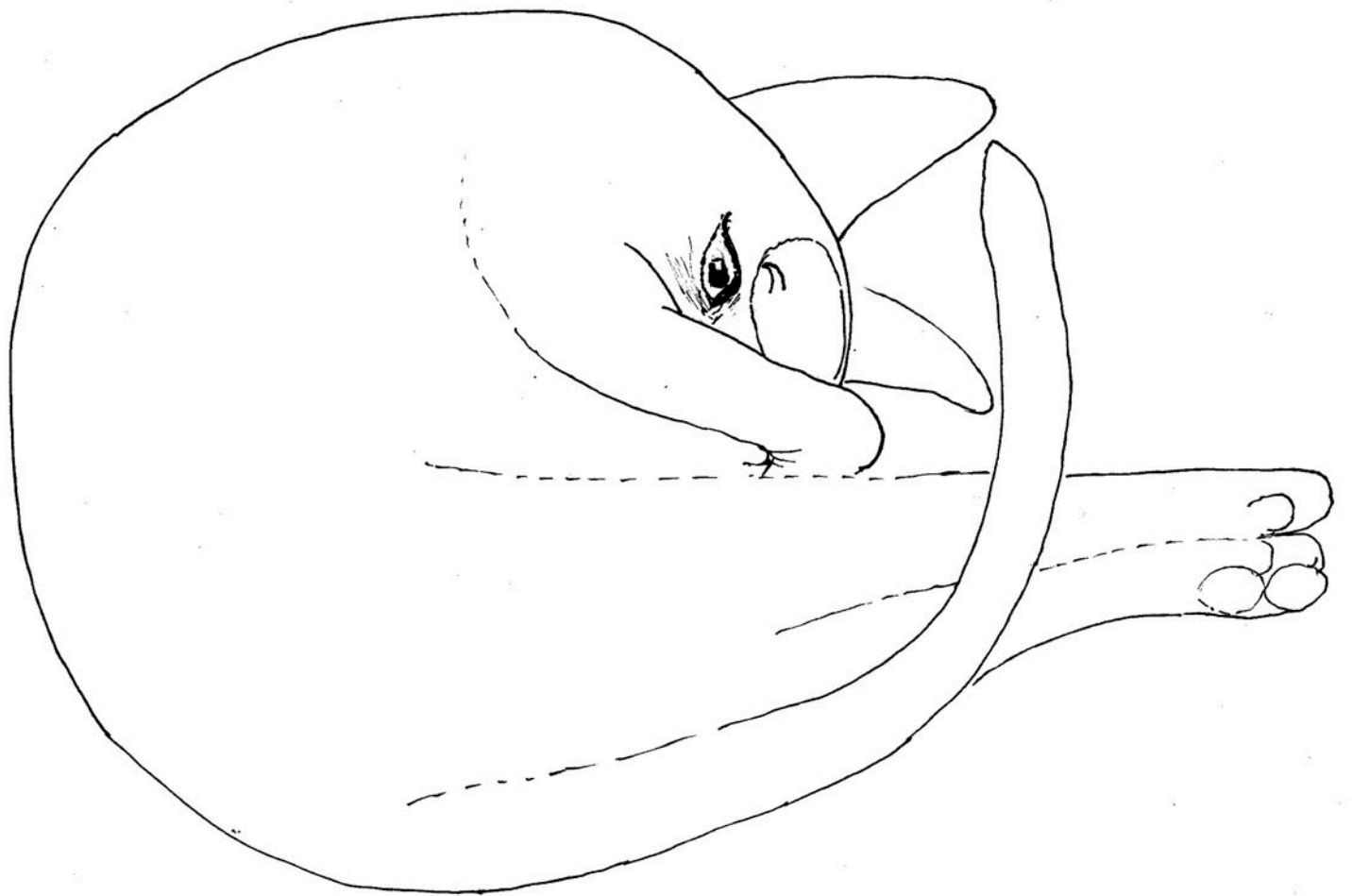
Dos mariposas y una flor



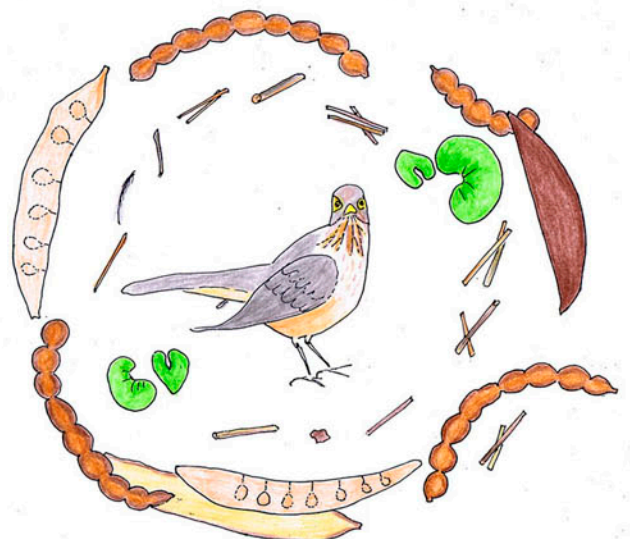
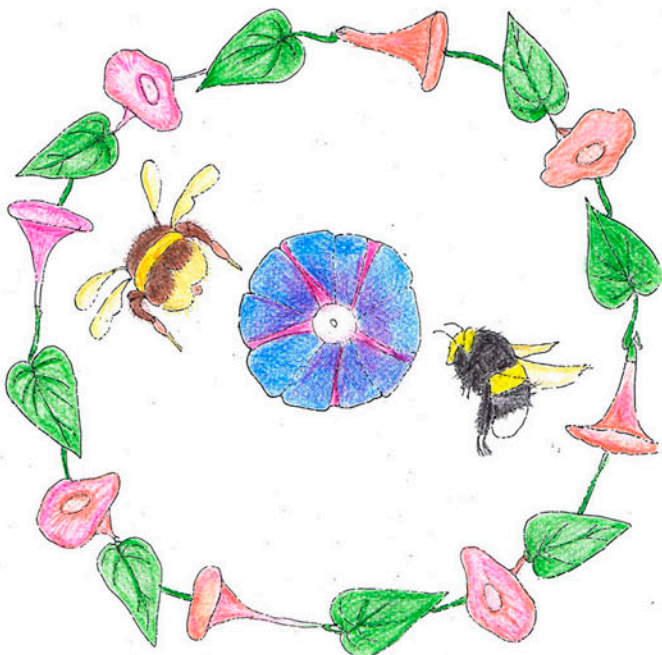
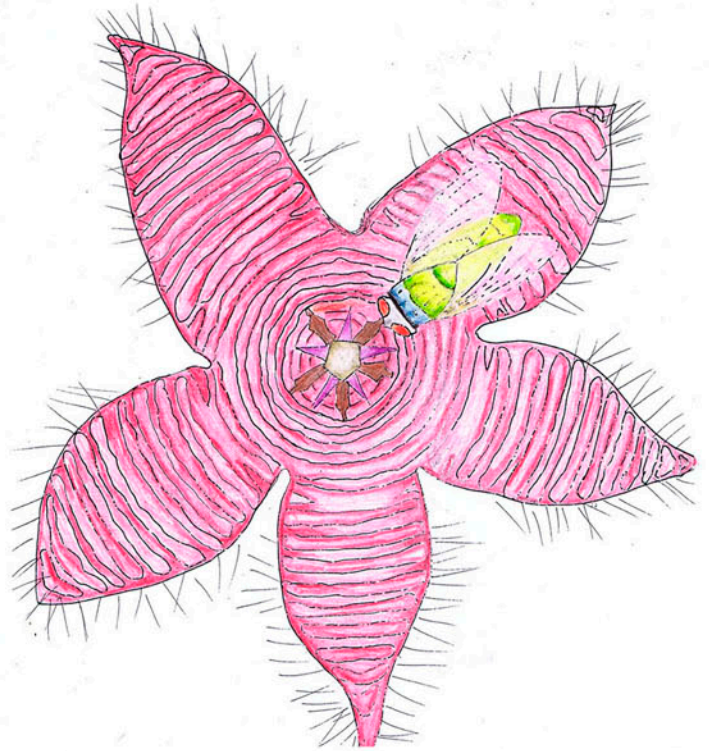
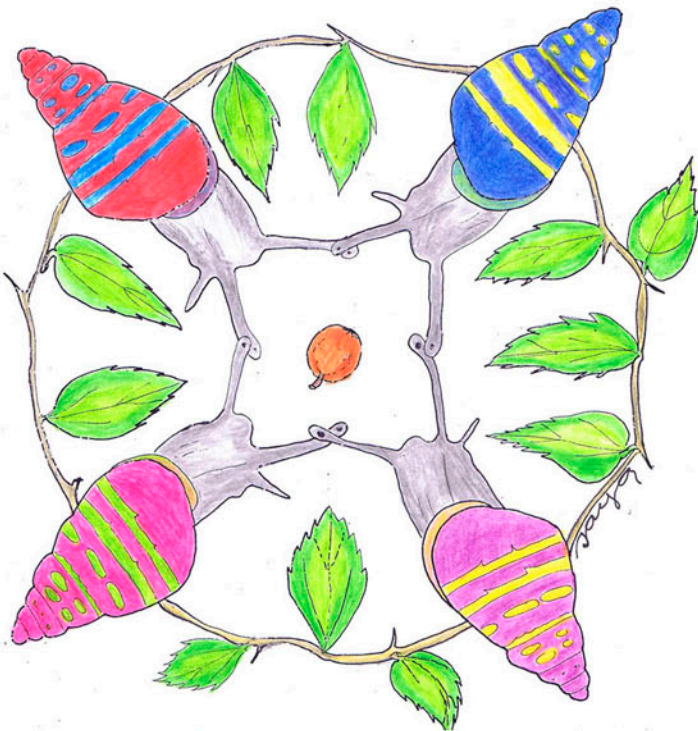
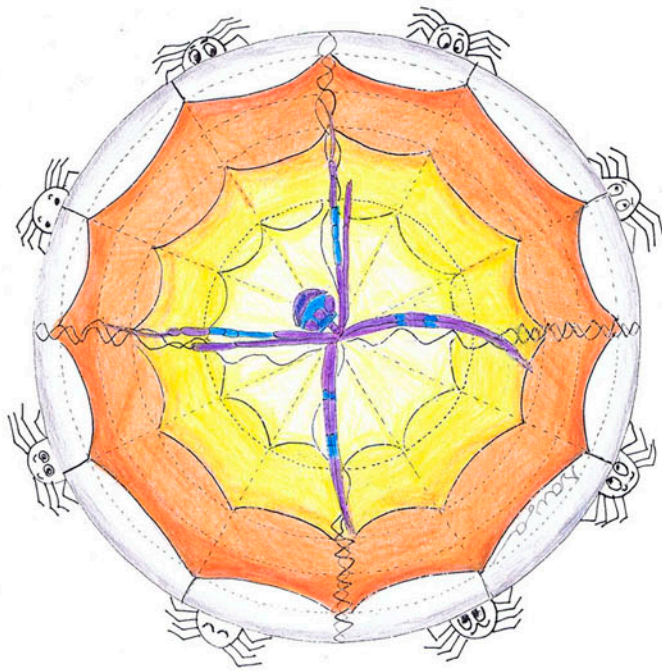
Hormiguitas en acción

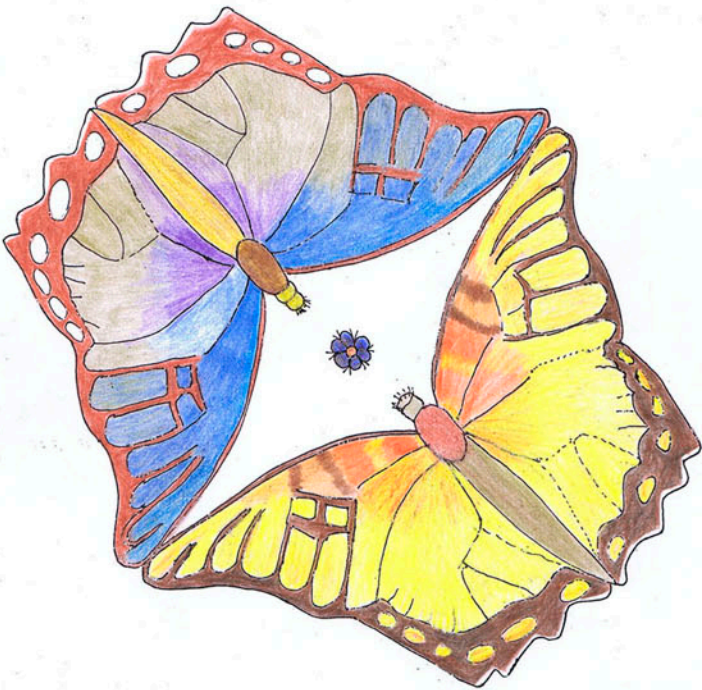


Siesta de gata



Mis dibujos
coloreados
con los lápices
que tengo
a mano





Y este cuaderno
se terminó.
Ahora
te toca
a vos



ISBN 978-987-86-4441-7

