



Redes Intellectuales entre provincias argentinas: Selección de correspondencia de *Andrés Figueroa* (Santiago del Estero) y *Monseñor Pablo Cabrera* (Córdoba)

Autores:
Héctor Daniel Guzmán Alcaraz (UNSE)
Denise Reyna Berrotarán (UNC)

Redes Intelectuales entre provincias argentinas:
Selección de correspondencia de Andrés Figueroa
(Santiago del Estero) y Monseñor Pablo Cabrera
(Córdoba)

Autores: Héctor Daniel Guzmán Alcaraz (UNSE)

Denise Reyna Berrotarán (UNC)

AÑO 2020



BIBLIOTECA
SARMIENTO
- Ediciones -



UNSE
Universidad Nacional
de Santiago del Estero

Área de

Publicaciones | Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC

AUTORIDADES FFyH-UNC

DECANA

Lic. Flavia Andrea DEZZUTTO

SECRETARÍA ACADÉMICA

Secretaria: Lic. Vanesa Viviana LÓPEZ

Subsecretaria: Lic. María Luisa GONZÁLEZ

SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL

Secretario: Prof. Leandro Hernán INCHAUSPE

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN

Secretaria: Cra. Graciela del Carmen DURAND PAULI

Coordinador técnico- administrativo: Cr. Oscar Ángel DONATI

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Secretario: Dr. José María BOMPADRE

Subsecretaria: Prof. Virginia CARRANZA

SECRETARÍA DE POSGRADO

Secretario: Dr. Andrés Sebastián MUÑOZ

Subsecretaria: Dra. María Laura FREYRE

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, CIENCIA Y TÉCNICA

Secretaria: Dra. Carolina ÁLVAREZ ÁVILA

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Secretaria: Lic. María MARTÍNEZ

Subsecretaria: Dra. María Eugenia GAY

PROSECRETARÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES

E INTERINSTITUCIONALES

Prosecretario: Lic. Guillermo Javier VÁZQUEZ

OFICINA DE GRADUADOS

Coordinadora: Lic. Brenda Carolina RUSCA

ÁREA DE PUBLICACIONES

Coordinadora: Dra. Candelaria DE OLMOS

PROGRAMA DE DERECHOS HUMANOS

Coordinador: Dr. César Diego MARCHESINO

PROGRAMA GÉNERO, SEXUALIDADES Y EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Coordinador: Lic. Carlos Javier LÓPEZ

ÁREA DE CULTURA

Coordinador: Dr. Claudio Fernando DÍAZ

Guzmán Alcaraz , Héctor Daniel

Redes Intelectuales entre provincias argentinas : selección de correspondencia de Andrés Figueroa -Santiago del Estero- y Monseñor Pablo Cabrera -Córdoba- / Héctor Daniel Guzmán Alcaraz ; Denise Reyna Berrotarán. - 1a ed . - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1582-8

1. Estudios Culturales. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. 3. Historia. I. Reyna Berrotarán, Denise. II. Título.

CDD 306.0982

Autores: Héctor Daniel Guzmán Alcaraz; Denise Reyna Berrotarán

Diseño de portada: Manuel Coll

Impreso en Córdoba, Argentina.

Área de Publicaciones de Facultad de Filosofía y Humanidades-Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Ediciones Biblioteca Sarmiento 2020

ISBN 978-950-33-1582-8



ÍNDICE

Contenido

ÍNDICE.....	4
AGRADECIMIENTOS.....	6
PRÓLOGO	8
INTRODUCCIÓN	13
ANDRÉS FIGUEROA a cargo de Daniel Guzmán Alcaraz	20
Reseña Biográfica.....	21
Correspondencia Seleccionada	32
PABLO CABRERA a cargo de Denise Reyna Berrotarán.....	52
Reseña Biográfica.....	53
Correspondencia Seleccionada	61
REFLEXIONES FINALES	80
ANEXO	82
Lista de Correspondencia de Andrés Figueroa alojada en la Biblioteca Sarmiento y ordenada por sus familiares.	82
Lista de Correspondencia de Pablo Cabrera alojada en el exInstituto de Estudios Americanistas y ordenada por sus familiares.	84
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CITADAS	91
RESEÑA DE LOS AUTORES	96

AGRADECIMIENTOS

Lograr un trabajo de esta envergadura implicó la participación de múltiples personas, lecturas y perspectivas que fueron enriqueciendo este primer acercamiento a vínculos entre provincias y la formación de redes intelectuales. Ante esto, estas breves palabras intentarán generalizar un poco todo el universo que acompañó este proyecto.

En primer lugar, agradecer a los/las directores/as e integrantes de los proyectos de investigación en los que se enmarca este libro. Por un lado, el Proyecto de Investigación “Usos del pasado en la Argentina Contemporánea: Territorios de la Historia, la política y la memoria” dirigido por la Dra. Marta Philp y codirigido por el Dr. Eduardo Escudero, del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Por otro lado, el Proyecto “Historia de las Ideas en el Noroeste Argentino” dirigido por el Dr. Gustavo Carreras, Universidad Nacional de Santiago del Estero.

En segundo lugar, le agradecemos a los/las archiveros/as, bibliotecólogos/as y personal de la Biblioteca Sarmiento, Dirección General de Patrimonio cultural de la Provincia de Santiago del Estero y del ExInstituto de Estudios Americanistas, alojado en el actual Departamento de Americanistas y Antropología de la Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou (FFyH-UNC) que, con su atención tan cálida, nos facilitaron el acceso a las fuentes, base fundamental de esta obra.

Por último, agradecemos los distintos aportes que se nos fueron realizando en variados espacios de sociabilidad intelectual: congresos, workshops, entre otras. Todas fueron instancias que nos permitieron ir pensando la importancia de realizar trabajos conjuntos y concretar este

proyecto. El interés y la necesidad de construir obras que crucen los vínculos intelectuales provinciales fueron el motivante fundamental.

Daniel y Denise

PRÓLOGO

Una invitación a tender puentes entre experiencias locales a partir de la democratización de los documentos

¿Qué encontrará un/a lector/a en estas huellas documentales? ¿Qué preguntas guiaron esta selección de correspondencia? Estos interrogantes nos remiten a momentos claves en la construcción del conocimiento histórico, al punto de partida de toda investigación. Tanto Daniel Guzmán Alcaraz como Denise Reyna Berrotarán formularon interrogantes que intentaban responder a través de estos documentos. Antes de estas selecciones documentales, existieron preguntas planteadas en un contexto particular, signado por el interés en conocer sobre determinados temas. En el caso de Daniel, su focalización en la figura de Andrés Figueroa, se nutre de distintas inquietudes: el estudio de las redes intelectuales y las miradas y representaciones del país desde Santiago del Estero, en un contexto de una centralización creciente que permanece, con distintos matices, hasta el presente. Por su parte, Denise llegó a los documentos a partir de sus indagaciones sobre monseñor Pablo Cabrera y el lugar de la iglesia católica en un orden social en construcción, en un largo siglo, desde finales del XIX hasta mediados del siglo XX. Ambos protagonistas, Figueroa y Cabrera, intervenían sobre su presente desde determinadas lecturas del pasado. Estas intervenciones fueron analizadas en un escenario compartido por los autores de esta selección; dicho escenario está modelado por la pertenencia a un mismo equipo de investigación “Usos del pasado en la Argentina contemporánea: territorios de la historia, la política y la memoria”, radicado en el Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichón” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, donde cada uno/a de los/as integrantes suman otras experiencias de formación, en el caso de Daniel, la integración del proyecto “Historia de las Ideas en el Noroeste Argentino” dirigido por el Dr. Gustavo Carreras, Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Este proyecto colectivo se funda en una línea de investigación centrada en los procesos de legitimación política, donde la tradicional historia política es redefinida

como historia del poder. Dicha redefinición abre nuevas vías para abordar un tema clásico: el de la justificación del poder. Dentro de este vasto campo de estudios y desde una perspectiva que vincula la historia política con la historia de la historiografía, preocupada por dar cuenta de la construcción de imágenes sociales del pasado, en el sentido planteado por Cattaruzza (2003), nos proponemos investigar los usos del pasado, realizados desde las primeras décadas del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, dado que consideramos que los mismos constituyen un recurso clave en los procesos de legitimación del poder. Desde este lugar, nos preguntamos por las operaciones historiográficas, articuladas en torno a un lugar, una práctica y una escritura, en el sentido pensado por Michel De Certeau (1993), productoras de distintas lecturas sobre el pasado, realizadas por historiadores, aficionados, cronistas y por los usuarios de las mismas, conformados por diferentes actores políticos -oficialistas, opositores, militantes-.

Centramos las miradas en los territorios de la historia, la política y la memoria a partir de la consideración de que las propiedades metafóricas del territorio permiten asociar conceptos tales como conquista, litigios, desplazamientos a lo largo del tiempo, variedad de criterios de demarcación, de disputas, de legitimidades. (Da Silva Catela, 2002). De este modo, compartimos estos sentidos dados al concepto de territorios para pensar en actores y en espacios, en historiadores, instituciones, contextos de producción, en usos del pasado, en operaciones historiográficas, en problemas de investigación que tuvieron y tienen lugar en territorios que nunca terminan de constituirse, que son escenarios para las acciones pero a la vez producto de las mismas; territorios que nos invitan a pensar en acuerdos, en consensos pero también en disputas en función de las diferentes concepciones político-ideológicas de cada uno de los protagonistas. Nos guía la comprensión y explicación de los procesos de legitimación del poder pero también las impugnaciones al mismo, los cuestionamientos a los distintos regímenes políticos, protagonizados por los lugares circunstanciales ocupados por los actores.

En síntesis, proponemos la construcción de un mapa de los usos del pasado que dé cuenta tanto de la historia de la historiografía, entendida como el conjunto de lecturas realizadas por quienes oficiaban como historiadores desde mediados del

siglo XX, como de las operaciones de memoria basadas en las distintas lecturas de la historia en el presente, desplegadas en diferentes escenarios: conmemoraciones, homenajes, ejercicios de memorias individuales que se realizan en distintos “marcos sociales de la memoria”, que expresan los valores presentes en la sociedad, las distintas visiones de mundo, los lugares de referencia a partir del cual los diferentes actores, con desiguales recursos de poder, ejercen su memoria. Las miradas sobre estas operaciones de memoria se realizan desde espacios específicos, relativos a escalas locales, en diálogo con acciones similares desarrolladas en espacios “nacionales”, léase “centrales”.

En este sentido, el equipo “Usos del pasado” es, al mismo tiempo, el espacio donde nos unen interrogantes comunes sobre los vínculos entre la historia, la política y la memoria y donde surgen otros nuevos al calor de las interpelaciones de lo local -la ciudad y la provincia de Córdoba- a raíz de sus relaciones con otros espacios, también locales y provinciales, como Santiago del Estero. Ambos espacios comparten sus miradas atentas y urgentes respecto a la gran ciudad, Buenos Aires, como centro del país y como lugar de reconocimiento y legitimación.

Las investigaciones de Daniel y Denise, de las que esta selección documental forma parte, constituyen aportes a una historia de la historiografía argentina atenta a los distintos espacios que la integran. En un largo siglo XX se produjeron obras de síntesis sobre este objeto, desde la clásica *Historia crítica de la historiografía argentina* de Rómulo Carbia, en las primeras décadas del siglo, hasta la *Historia de la historiografía argentina* de Nora Pagano y Fernando Devoto a comienzos del siglo XXI, que construyeron mapas, con periodizaciones y conceptos, que necesitan complejizarse. La formulación de nuevas preguntas sobre territorios de la historia, la política y la memoria extracéntricos (en el sentido planteado por César Tcach y Darío Macor), impulsadas por una concepción amplia de la historiografía (como la planteada por Alejandro Cattaruzza), es un buen camino -ya recorrido por diversos/as autores- para el logro de este objetivo. A modo de un inventario en construcción, citamos los trabajos de María Silvia Leoni, María Gabriela Quiñoñez en la Universidad Nacional del Nordeste; María Gabriela Micheletti, Liliana Brezzo en

Rosario; Marta Philp e integrantes del ya mencionado proyecto Usos del pasado, entre los que se cuentan los aportes de Eduardo Escudero, Denise Reyna Berroratán, Daniel Guzmán Alcaraz, Agustín Rojas y Verónica Canciani Vivanco. Las/Los autores/as mencionados compartimos espacios de intercambio en distintas jornadas como las Interescuelas de Historia y las Jornadas Nacionales de Historiografía donde una mirada atenta puede reconocer los avances en el conocimiento de la historia de la historiografía en las distintas provincias, a la espera de una obra de síntesis.

Si regresamos a la pregunta que introducía este texto: ¿Qué encontrará un/a lector/a en estas huellas documentales? En primer lugar, esta publicación implica la democratización de los materiales, las fuentes, para la construcción del conocimiento histórico, tarea realizada desde las miradas de dos profesionales de la historia. En segundo lugar, esta democratización habilita nuevas preguntas, puntos de partida de otras investigaciones. Como nos dice el historiador francés Antoine Prost (2001: 93) “son las preguntas las que permiten hacer una historia de las fortunas o una historia de la movilidad social, y ambas posibles sobre la base de un mismo documento”. Estos documentos, la correspondencia de Andrés Figueroa y monseñor Pablo Cabrera, pueden ser interpelados por otros/as investigadores/as que encuentren en los mismos respuestas a otros interrogantes. A su vez, la introducción a esta selección, centrada en los usos de la historia en las provincias y las reseñas biográficas de los protagonistas históricos elegidos, constituyen claves de lectura para comprender los puntos de partida de las investigaciones y las miradas que guiaron esta tarea de democratización documental. Esta publicación es una invitación a tender puentes entre experiencias locales.

Referencias bibliográficas

Brezzo, Liliana María et al, *Escribir la nación en las provincias*, Buenos Aires: IDEHESI- Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales del CONICET,

Carbia, Rómulo D. (1939). *Historia crítica de la historiografía argentina: Desde sus orígenes en el siglo XVI*. La Plata: UNLP. FAHCE.

Cattaruzza, Alejandro y Eujanian, Alejandro (2003). *Políticas de la historia: Argentina 1860-1960*. Buenos Aires: Alianza.

De Certeau, Michel (1993), *La escritura de la historia*. Universidad Iberoamericana.

Guzmán, Héctor Daniel (2014) *Historia crítica de la historiografía. Santiago del Estero, 1882-1990*, Santiago del Estero: Bellas Alas.

Leoni, María Silvia, « Historiografía y regiones en Argentina. Desarrollo, balance y perspectivas », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 47 (1) | 2018, Publicado el 08 abril 2018, consultado el 20 abril 2020. URL: <http://journals.openedition.org/bifea/9141>; DOI: <https://doi.org/10.4000/bifea.9141>

Pagano, Nora y Devoto (2009). Fernando, *Historia de la historiografía argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.

Quiñonez, María Gabriela, Prólogo en: Suárez, Teresa y Tedeschi, Sonia (comp.) (2009) *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Philp, Marta et al, *Operaciones historiográficas en contexto* (2017) Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, Cuaderno de Investigación. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4835>

Marta Philp

(Directora del proyecto “Usos del pasado”, CIFYH-UNC)