



Universidad
Nacional
de Córdoba



FCC
Facultad de Ciencias
de la Comunicación

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Ciencias de la Comunicación

BIBLIOTECA OSCAR GARAT

COMUNICACIÓN, TELETRABAJO Y EDUCACIÓN
La pandemia por Covid-19 en la Educación Media

Caso: Instituto Juvenilia

Paula Valeria López

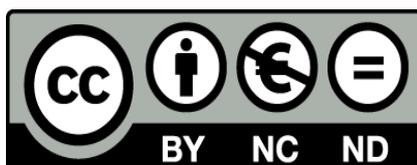
Laura Bernadette Villavicencio

Cita sugerida del Trabajo Final:

López, Paula Valeria; y Villavicencio, Laura Bernadette. (2021). "Comunicación, teletrabajo y educación: la pandemia por Covid-19 en la Educación Media. Caso: Instituto Juvenilia". Trabajo Final para optar al grado académico de Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Córdoba (inédita). Disponible en Repositorio Digital Universitario

Licencia:

Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional





FCC
Facultad de Ciencias
de la Comunicación



Universidad
Nacional
de Córdoba

COMUNICACIÓN, TELETRABAJO Y EDUCACIÓN

La pandemia por Covid-19 en la Educación Media

Caso: Instituto Juvenilia

Autoras: LÓPEZ, Paula Valeria

VILLAVICENCIO, Laura Bernadette

Dirección del Trabajo: Mgtr. Stella Regis

Córdoba, 2021

Agradecimientos

*A la Facultad de Ciencias de la Comunicación y a sus
docentes por las enseñanzas impartidas.*

*En especial, a la profesora Stella Regis por su apoyo
incondicional.*

A nuestros padres y hermanos por acompañarnos.

A nuestros amigos que nos ayudaron en el proceso.

A mi compañera de tesis por tantos años de amistad.

Y a nosotras mismas por tener la valentía de hacerla.

ÍNDICE

Abstract.....	3
Prólogo.....	4
Introducción.....	6
Definición del tema.....	8
Fundamentación.....	9
CAPÍTULO I: MARCO DE REFERENCIA	12
Antecedentes.....	12
La Educación a Distancia en el país.....	16
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	24
Universo y unidades de análisis, técnica.....	25
CAPÍTULO III: COMUNICACIÓN	29
Sociedad de la Información.....	29
Internet y el surgimiento de las TIC.....	32
Globalización de la Comunicación.....	34
La educación en la Sociedad de la Información.....	36
Alfabetización y Narrativa Transmedia.....	42
CAPÍTULO IV: TELETRABAJO	48
Evolución Histórica, surgimiento del Teletrabajo.....	48
Definiciones, clasificación y ventajas de la modalidad.....	51
Marco Normativo en Argentina.....	54
CAPÍTULO V: DIAGNÓSTICO	57
Descripción del Instituto Juvenilia.....	57
TIC en la Sociedad de la Información.....	59
Educación y Sociedad de la Información.....	66
Modelo didáctico-curricular.....	78
Perturbaciones.....	86
Brecha generacional entre nativos digitales (alumnos) e inmigrantes digitales (profesores).....	88
Elementos del teletrabajo.....	93
Conclusiones diagnósticas.....	99
CAPÍTULO VI: PLANIFICACIÓN	106
Taller de Narrativa Transmedia y Gamificación.....	106
<i>Google Workspace for Education</i>	120
Conclusiones.....	125
Referencias Bibliográficas.....	127
Bibliografía consultada.....	130
ANEXO	132
Desgrabación de entrevistas.....	133
Tablas inicial de análisis de entrevistas.....	231

Abstract

El presente Trabajo Final de Grado **“Comunicación, Teletrabajo y Educación” La pandemia por Covid-19 en la Educación Media. Caso: Instituto Juvenilia**” se realizó en el marco de la carrera Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

Se trata de un Proyecto de Comunicación Social, que persigue como meta realizar un aporte desde la Tecnología Educativa para mejorar el uso de recursos, procesos y herramientas de información y comunicación aplicadas en el Instituto Juvenilia. Este estudio cuenta con un diagnóstico y una planificación.

En cuanto al primero, se realizó siguiendo con los postulados sobre Tecnología Educativa de Julio Cabero (2001). En el trabajo de campo se realizaron revisión de documentos y entrevistas a docentes del ciclo de Especialización del Nivel Medio del Instituto Juvenilia con el fin de identificar las características de la comunicación educativa en el año 2020 de la Pandemia. Asimismo, se buscó describir cómo se dieron en la institución analizada las características que Julio Cabero subraya como necesarias para que funcione el modelo didáctico-curricular en el que se inserta la tecnología educativa. En función a este autor, se describieron las prácticas comunicativas de enseñanza-aprendizaje realizadas por las docentes entrevistadas bajo la modalidad del teletrabajo.

En cuanto a la planificación, el objetivo es diseñar acciones de comunicación para mitigar las debilidades detectadas y convertirlas en fortalezas que permitan integrar aprendizajes adquiridos por las docentes en el período 2020 de modo que las experiencias, tanto en términos tecnológicos, comunicacionales como educativos se apliquen, continúen, rediseñan y evolucionen en los ciclos educativos próximos. Así es que se desarrollaron dos propuestas de acciones: una para brindar herramientas de narrativa transmedia y gamificación como estrategia de comunicación y enseñanza-aprendizaje para aplicar en las aulas; y otra para mejorar la comunicación interna.

PRÓLOGO

El 30 de enero, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara la epidemia del COVID-19 como emergencia de salud pública de preocupación internacional. El 11 de marzo, la institución la caracteriza oficialmente como una pandemia debido a los niveles alarmantes de propagación y gravedad de la enfermedad.

En Argentina, el 3 de marzo se informaba del primer caso de coronavirus; el 20 de ese mismo mes, se decretó en el país el aislamiento social preventivo y obligatorio. De pronto, nos vimos sumergidos en la incertidumbre mundial, en una vorágine de noticias e informaciones cruzadas sobre cómo se iba desarrollando la enfermedad en distintos países, en un conteo incesante de contagios, en gente varada en aeropuertos, en cruceros detenidos en el medio del océano, en compras y aprovisionamiento exagerado de mercaderías, en la adquisición de paracetamol al por mayor.

El aislamiento social decretado por el gobierno forzó a las organizaciones a adaptar sus actividades laborales a la modalidad del teletrabajo. Así fue como, en el plano laboral, la cocina se convirtió en oficina, el Whatsapp Web reemplazó las miradas cruzadas de los escritorios y las pantuflas se convirtieron en el orden del día. Las conversaciones con quienes estaban más cercanos se convirtieron en cotidianas. Los miedos eran compartidos y la solidaridad tomó protagonismo con distintas formas: ayudar a vecinos a descargar las tareas de las escuelas, realizar trámites bancarios como transferencias y pagos de servicios, sacar turnos por la web... En suma, dar soporte digital a aquellas personas que no manejaban internet.

Fue así como, ante este contexto global puntual, la educación en Argentina, basada en un formato presencial en contacto directo con los alumnos, tuvo que realizar un veloz cambio a la modalidad virtual/remota a menos de un mes del inicio del ciclo lectivo 2020; es decir, debió replegarse en los

hogares. Los docentes debieron aplicar el teletrabajo en su profesión, entendido éste como una modalidad productivo-laboral que pone en práctica una lógica relacionada con la deslocalización de la unidad productiva y el uso intensivo de las TIC en el proceso de trabajo.

A título confesional, quisiéramos comenzar este trabajo comentando que, originalmente, habíamos seleccionado otro tema para el trabajo final: un diagnóstico de comunicación interna sobre una empresa dedicada a la seguridad contra incendios. Cambios internos de esa organización, cierta distancia temporal en los datos y una realidad agobiante ante la pandemia Covid-19 nos llevó a mutar por el actual proyecto. Tuvimos la fortuna de que nuestra tutora, Stella Regis, nos acompañara en el cambio y nos impulsara con ideas, textos, entusiasmo y autores.

Somos dos tesistas con estudios paralelos a la Comunicación: una de nosotras se formó en Recursos Humanos y trabaja en el sector desde hace más de diez años, en selección de personal y en liquidación de sueldos. La otra, con años de práctica docente, es profesora recibida y en constante, arduo y apasionado desarrollo académico.

El contexto Covid-19 nos interpela, conmueve e inquieta. Sentimos que los cambios no son solo sanitarios, políticos y económicos, sino que también tendrán sus efectos en cómo nos comunicaremos en lo sucesivo en distintos ámbitos.

La situación nos llevó a preguntarnos cuál era la relación de la comunicación en los ámbitos laborales ante la implementación de la modalidad *home office* o teletrabajo en general y, en particular, en la educación. Unir las distintas inquietudes e intereses, así como desembocar en el presente proyecto, fue un proceso complejo y simple a la vez, fluido y natural.

Si esta situación continuará, no lo sabemos; pero las transformaciones en la comunicación en el espacio educativo seguirá y el tema de estudio tiene una permanente evolución y sigue su curso, se incluirá el seguimiento de artículos de actualidad publicados hasta marzo del 2021, coincidente con la etapa de análisis de datos del presente trabajo.

INTRODUCCIÓN

Existen dificultades para identificar el teletrabajo en Argentina, del mismo modo en que sucede en el resto de Latinoamérica; esto se debe a las propias características de la modalidad. En nuestro país, los datos que arrojan algunas estadísticas indican que las personas que hacían teletrabajo en la era “pre-Covid” eran pocas. Según la Encuesta de Indicadores Laborales (EIL) realizada en 2017 y que posteriormente, recoge el informe Cippec¹, de un total de 3.432.791 trabajadores relevados en 12 aglomerados urbanos, apenas 267.826 realizan tareas asociadas al teletrabajo, es decir, un 7,8% del total. Por supuesto, esto cambió abruptamente con la pandemia.

La realidad se impuso con toda su fuerza. El aislamiento social decretado por el gobierno forzó a las organizaciones a adaptar sus actividades laborales a la modalidad del teletrabajo. La pandemia expuso, ante todo, la necesidad de estar comunicados. Por añadidura, la decisión de cerrar los institutos educativos provocó una conmoción social.

El presente estudio se centra en investigar las relaciones entre comunicación, teletrabajo y educación; específicamente, aborda la pandemia por Covid-19 en la educación media. En particular, en el ciclo de especialización del Instituto Juvenilia ubicado en Córdoba Capital.

Este trabajo tiene dos propósitos principales. Uno, de diagnóstico, enfocado en estudiar la relación entre el teletrabajo y los modos de comunicación entre docentes y alumnos del Instituto Juvenilia del ciclo de especialización. Otro, de planificación, cuyo fin es plantear acciones de comunicación para mitigar los problemas hallados en la instancia diagnóstica del Instituto Juvenilia.

¹ CIPPEC (Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento) es una organización independiente, apartidaria y sin fines de lucro que trabaja por un Estado justo, democrático y eficiente que mejore la vida de las personas.

En primer lugar, este trabajo desarrolla la historia de la educación en Argentina y describe cómo se manifiesta la modalidad de educación a distancia a lo largo del tiempo. En segundo lugar, se especifica la perspectiva metodológica seleccionada, cuya inscripción reviste las características propias de los métodos cualitativos de investigación social: es un estudio descriptivo y exploratorio. En este apartado, además, se determina el universo, las unidades de análisis y la técnica de recolección de datos empleada.

Luego, se desarrollan conceptualizaciones pertinentes al campo de estudio: sociedad de la información, internet y surgimiento de las TIC, globalización de la comunicación, la educación en la sociedad de la información, Tecnología Educativa y clasificaciones de Julio Cabero (que fueron las categorías utilizadas para el análisis posterior), y, por último, alfabetización y narrativa transmedia.

Para continuar con nuestro marco teórico, se describió el surgimiento del teletrabajo y su evolución histórica. Se detallan distintas conceptualizaciones teóricas, clasificaciones, ventajas y marco normativo de la modalidad en Argentina.

Teniendo como marco los conceptos planteados, se realiza el diagnóstico. En este momento, se trata de determinar las relaciones entre los modos de comunicación, teletrabajo y educación en el Instituto Juvenilia en el ciclo de especialización utilizando, como base, las categorías señaladas en el marco metodológico.

Finalmente, en base al análisis de las conclusiones diagnósticas, se presenta como propuesta una planificación de capacitación en narrativa transmedia y gamificación como estrategia comunicativa de enseñanza aprendizaje. Asimismo, se sugiere la incorporación de *Google Workspace for Education* para mejorar la comunicación interna de la organización.

Definición del tema

Tema: Comunicación, Teletrabajo y Educación

Subtema: La pandemia por Covid-19 en la Educación Media: Caso Instituto Juvenilia

Problema: ¿Qué relación puede establecerse entre el teletrabajo y los modos de comunicación entre docentes y alumnos de las organizaciones educativas de nivel medio? En particular, nos interesa abordar la relación que puede establecerse entre el teletrabajo, y los modos de comunicación establecidos entre los docentes del Instituto Juvenilia y los alumnos del ciclo de especialización en el aula virtual.

Objetivos generales

1. Estudiar la relación entre el Teletrabajo y los modos de comunicación entre docentes y alumnos del Instituto Juvenilia, ciclo de especialización.
2. Plantear acciones de comunicación para mitigar los problemas hallados en la instancia diagnóstica del Instituto Juvenilia.

Objetivos específicos

1. Caracterizar los procesos de comunicación y educación a distancia basado en plataformas digitales, denominadas en los últimos años “2.0”.
2. Describir el surgimiento del Teletrabajo como proceso asociado a la gestión de las organizaciones en base al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC).
3. Relevar las estrategias comunicacionales aplicadas por los docentes del Instituto Juvenilia en el contexto de la pandemia (teletrabajo y las TIC, llevando el aula a un contexto virtual)
4. Identificar la relación entre el teletrabajo y los modos de comunicación entre docentes y alumnos del Instituto Juvenilia (nivel secundario) en el aula virtual.

5. Planificar acciones de comunicación para capacitar al personal docente y directivos del Instituto Juvenilia.

Contexto: el período analizado es marzo a diciembre del año 2020, el cual, debido a disposiciones nacionales, estuvo marcado por una educación en modalidad de aula remota. La recolección de datos se realizó entre junio de 2020 y marzo de 2021.

Palabras clave: Comunicación, Teletrabajo, Educación, TIC, Pandemia.

Fundamentación

El inicio de la pandemia, su desarrollo y continuidad marcó cambios en los vínculos sociales, laborales y económicos. La educación fue uno de los escenarios que se encontró ante múltiples desafíos, tanto para sus profesionales como para los estudiantes y sus familias.

En algunos ámbitos académicos ya estaba vigente la modalidad de educación remota con soporte en las TIC. En el nivel terciario o universitario, emanaba de elecciones personales: del alumno que optaba por este tipo de formación, y la del docente que ingresaba en esta modalidad contractual y elegía ser formador utilizando las herramientas y tecnologías que el centro educativo ponía a su disposición.

En el escenario de la pandemia Covid-19, no se trató de una elección personal de las partes, sino de una decisión del Estado y del Ministerio de Educación en el marco de la protección de las personas y de un aislamiento preventivo contra el posible contagio de coronavirus.

Si bien -como mencionamos más arriba- todos los niveles educativos (primario, medio, terciario, universitario) debieron adoptar la modalidad virtual, nos interesa abordar la comunicación educativa en el nivel medio. Esta elección se motiva en el hecho de que -a diferencia de los niveles terciario o universitario- esto representó una situación completamente nueva para el nivel medio: antes de la

pandemia no se contaba con la opción de elegir la modalidad a distancia. Optamos por excluir el nivel primario porque exigió mayor involucramiento por parte de los padres y nuestra intención era relevar el vínculo entre alumnos y docentes. Elegir el nivel medio supone observar a actores con mayor independencia, autonomía de acción y una relación diferente con el docente.

Nos interesa conocer las estrategias comunicacionales desarrolladas por los docentes para vincularse con sus alumnos en el aula virtual de la educación media en el periodo lectivo 2020, cómo adoptaron las nuevas tecnologías, así como el grado y nivel de complejidad observado en su uso. Es decir, trataremos de dilucidar y describir las prácticas aplicadas por los profesores del ciclo de especialización del Instituto Juvenilia y de qué manera aplicaron las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la educación remota durante esos meses.

Continuando con nuestra reflexión, nos parece importante remarcar que el teletrabajo en Argentina se estaba aplicando en algunas profesiones y oficios; sin embargo, en el nivel medio educativo era un campo incipiente. La Pandemia Covid-19 aceleró años (porque no, tal vez décadas) cualquier proceso que pudiera haberse generado de modo natural en nuestro país.

Este fenómeno surgió en EEUU en la crisis del petróleo de la década de 1970. Ante la necesidad de reducir el consumo de combustible y disminuir el tránsito de los trabajadores, se tomó la decisión gubernamental de implementar el teletrabajo en las organizaciones. Su surgimiento planteó la materialización de un nuevo paradigma productivo-empresarial que afectó a las compañías. Este nuevo modelo económico, político y cultural demanda mayor flexibilidad de la fuerza de trabajo.

Al relevar este fenómeno y sus estudios, nos encontramos con que su abordaje está realizado desde distintas disciplinas: derecho laboral, higiene, seguridad, ciencias económicas, psicología. En cuanto a los estudios aplicados a la comunicación, sus miradas abarcan, desde el impacto que genera su implementación en la cultura organizacional, hasta la distribución de información en las instituciones, o distribución de roles y tareas bajo esta modalidad, entre otros.

Actualmente, muchos pronostican, que el teletrabajo llegó para quedarse. Al inicio de nuestro estudio, nos planteamos muchos interrogantes que nos interpellaron, por ejemplo: en el nivel medio educativo, ¿el teletrabajo continuará? ¿La educación utilizará una forma mixta que combine presencialidad y teletrabajo? ¿Qué estrategias de comunicación son las más apropiadas? ¿Qué aportes como futuros profesionales de la comunicación podemos realizar en base a la información recabada?

Las experiencias adquiridas en el 2020, las herramientas incorporadas, las estrategias comunicativas desarrolladas, los aciertos, los errores ¿serán tenidos en cuenta? Estas experiencias ¿nos ayudarán a reflexionar sobre nuevas herramientas para la educación?

Por lo expuesto, nos interesa visibilizar la situación novedosa que se produjo en el cuerpo docente de la institución educativa abordada. Relacionar comunicación, teletrabajo y el aula virtual y en base a lo diagnosticado mitigar los problemas identificados para realizar un aporte comunicacional y brindar herramientas a través de la capacitación del personal docente en narrativa transmedia, gamificación y *Google Workspace for Education*.

CAPÍTULO I: MARCO DE REFERENCIA

Antecedentes

La experiencia escolar nos constituye, es parte de lo que somos, de los modos que tenemos de ver el mundo, de relacionarnos, de pensar, de pensarnos, al punto de que nos resulta tan natural y familiar que existan las escuelas que nos es difícil pensar un mundo sin ellas. (s.f., p.2)

Así comienza reflexionando el texto “Pedagogía. Hacer Escuela” del Programa de Capacitación Multimedial Explora del Ministerio de Educación que nos ayudó a reflexionar sobre cómo se había desarrollado la educación en nuestro País.

Asistir a una escuela nos permite reconocer algunos elementos constitutivos de esa experiencia, como el pizarrón, las tizas, los bancos, el patio, el timbre, los libros, las carátulas, los actos, los exámenes, los profesores, directores, inspectores y supervisores, contenidos por enseñar, reglamento que respetar y sanciones que aplicar. Incluso se puede decir que gran parte de la vida de los niños y jóvenes se vive dentro de la escuela.

Cuando se habla de escuela, se debe tener en cuenta que el término viene de *escolarizar*; verbo que da cuenta de lo que la escuela ejerce sobre cada sujeto que asiste. La escolarización constituye algo más amplio que la alfabetización: tiene que ver con el acceso a los bienes culturales, la transmisión de una historia común, de normas y códigos de convivencia y respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje con pares y distintas relaciones con el cuerpo (desde la manera de sentarse a como agarrar un lápiz). Es decir, la escuela constituye al sujeto en lo que *es*, le abre la puerta a la sociedad.

Las escuelas siempre son interpeladas por acontecimientos exteriores a ellas, como el desarrollo de la tecnología, las comunicaciones, las preguntas sobre la eficacia de sus saberes, la violencia social, entre otras tantas cuestiones. La forma escolar, tal como se conoce, constituye un fenómeno universal moderno más allá de las características particulares de cada región. Si bien, anteriormente, existían otras formas educativas como la catequesis, la alfabetización familiar, los ritos de iniciación y la transmisión oral de la cultura, la modernidad creó una manera específica de organizar la educación que predominó como hegemónica. Otra característica importante de la modernidad es la institucionalización del docente, que reemplaza a los religiosos en la transmisión de saberes.

Los estados modernos se hacen cargo de la generalización de la educación escolar bajo un ideal de homogeneización y civilización de la población para crear, en las nuevas generaciones, el sentido de pertenencia social. Por lo tanto, se consolida la escuela como un espacio civilizatorio que contaba con el apoyo familiar a partir del establecimiento de las leyes de obligatoriedad escolar.

Este orden social nuevo va asociado, entonces, a la idea de escuela como progreso que elimina el atraso y la barbarie del mundo medieval y colonial. En un principio, entre los siglos XII y XIX, la mirada educativa se asentó en la infancia. Así, esta se constituyó como la etapa educativa por excelencia del ser humano que será, posteriormente, extendida a los adolescentes, fundamentalmente en el siglo XX a partir de la escuela media.

Para poder llevar adelante la tarea de alfabetizar, civilizar y disciplinar a la vez, la escuela se ordena alrededor de un conjunto de características:

- La separación del espacio escolar con respecto al mundo: la escuela nace como un espacio delimitado, una institución cerrada al afuera. Se configura como templo del saber que prepara a los niños para el mundo.
- El lugar que ocupa quien enseña: el docente se ubica en el centro de la vida escolar; es quien a la vez enseña y prohíbe, controla y vigila. Es la misma arquitectura escolar la que se

encarga de dar realce al maestro o profesor. Las relaciones se ejercen de manera asimétrica y la comunicación es jerárquica.

- La organización del espacio escolar: se complementa con el método de enseñanza simultánea, que guarda un carácter ordenador y permite al docente enseñar a muchos alumnos a la vez.
- Organización graduada: se divide por edades. Se jerarquiza saberes y aprendizajes como una pirámide ordenada.

Estas características son constituyentes de la matriz sobre la cual la escuela dio forma a sistemas educativos en el momento en que el Estado incluyó la educación entre sus responsabilidades. Para unificar la acción educativa, el estado impuso un currículum homogéneo que indicaba qué se debía aprender y de qué manera en cada ciclo. Asimismo, organiza la utilización del tiempo y el espacio escolares.

Las escuelas y los sistemas escolares en Occidente se multiplicaron durante los siglos XIX y XX. En cada país se observaron combinaciones particulares entre el Estado, la Sociedad y la Educación, lo que dio origen al sistema educativo con características específicas. En Argentina particularmente, la articulación entre política y sistema escolar dio forma al sistema educativo.

El sistema educativo argentino que recorrió todo el siglo XX sentó sus bases en 1884 con la sanción de la ley 1420. En esa época, al mismo tiempo, se constituía un orden nacional y se establecía una forma política para su gobierno. El proyecto pedagógico plasmado es fruto del debate de distintas fuerzas, pero retoma la idea de crear una identidad.

El panorama geográfico y humano no era sencillo en la Argentina: la máxima “civilización o barbarie” representaba una síntesis sobre la cual fundar la nación. La educación y la inmigración empiezan a perfilarse como respuesta a este problema. El proyecto de poblar tomando en cuenta la inmigración era una idea que se imponía tanto de Sarmiento como de Alberdi; estos pensaban que traer una población ya formada ayudaría en la conformación de la nación. Sin embargo, como la

población que llegaba a nuestros puertos no traía la civilización esperada, se apuntó la política a la integración territorial y humana a partir de la educación.

Es la Generación de los '80, nutrida de corrientes científicas y positivas europeas, y que gobierna nuestro país de 1880 a 1916, quien concibe a la educación como un dispositivo disciplinador de las clases populares, de los inmigrantes y nativos. Así, surgieron las escuelas secundarias dirigidas, como una operación civilizadora de inmersión a la patria, aunque permitieron también la articulación de la escuela con la sociedad desde la necesidad de responder a la profesionalización, al ingreso de los estudios superiores y demandas de los sistemas productivos.

Tanto la educación primaria como la secundaria se ordenaban alrededor de un modelo común: el Sistema de Instrucción Pública Centralizado Estatal Argentino, denominación que es común a los sistemas modernos de escolarización. Los cambios que sufrió este sistema no modificaron sustancialmente su estructura inicial, al menos hasta la década iniciada en 1990.

En los gobiernos peronistas, se produjeron algunos cambios significativos, como un fuerte empuje a la expansión del sistema educativo en nombre de la justicia social, lo cual amplió la función política de la educación al mundo del trabajo a través de un proyecto industrial del país. Los cambios introducidos hasta los años setenta mantuvieron un punto de articulación: la pretensión de homogeneizar la sociedad y el uso de la escuela para este fin frente a los inmigrantes europeos o el interior del país.

El primer momento de quiebre lo constituye la dictadura militar que comenzó en 1976, cuando se ven signos de abandono del Estado respecto de su función de educar, al caer los niveles de expansión e inversión del sistema. Pero el cambio más significativo de este sistema nacional de escuelas se da desde un grupo de leyes que se sancionaron en las últimas décadas del siglo XX, como las leyes de transferencias de la jurisdicción nacional a las provincias, la Ley Federal de Educación 24.195 (1994) y la Ley de Educación Superior 24.521 (1995). Con ese conjunto de leyes, el sistema educativo pierde su carácter nacional y empieza a depender de las provincias.

En los últimos años, un conjunto de nuevas leyes reconformó el escenario educativo. La Ley de Educación Nacional 26.206 (2006) concibe a la educación como derecho social y plantea, junto a la Ley de Financiamiento Educativo 26.075 (2005), una serie de disposiciones que intentan recuperar un sistema educativo común, como su estructura, que a la vez respete las características locales. Se revisa la estructura de la educación media y se prolonga la obligatoriedad a todo el nivel; esto amplía la cobertura a la educación inicial y extiende la jornada de la escolaridad primaria buscando crear un sistema más atento a las necesidades de inclusión e igualdad en nuestra sociedad.

La Educación a Distancia en el país

Haydee Nieto y Oscar de Majo, en su artículo “Historia de la Educación a Distancia en la Argentina (1940-2010)” (s.f.) detallan las especificidades que tuvo la educación a distancia en Argentina. A partir de la década del cuarenta, aparecen los primeros antecedentes de educación a distancia en nuestro país con la comercialización de cursos para adultos con fines de superación personal o capacitación para un oficio. La modalidad conserva este aspecto, puesto que sigue relacionada con la ambición del adulto para perfeccionarse.

La difusión se realizaba a través de revistas, especialmente historietas, y en principio estaba ligada a la enseñanza del dibujo gráfico. El método era fácil, rápido y su propósito final era conseguir un trabajo, tener independencia, ser exitoso. La publicidad de esos cursos destacaba las ventajas que en la actualidad se le atribuyen a esta modalidad: aprendizaje autónomo, manejo de los tiempos, superación de las distancias espaciales, mayor acceso al estudio y al progreso.

Los temas eran variados; su oferta era de educación no formal, tal como mencionan Nieto y Majo: “tenedor de libros, empleado de comercio, mecanografía, mecánico agrícola, avicultor, corte y confección, dibujo artístico, manejo de automóviles, mecánico, martillero público, sastre y radio”. (s.f., p.6)

Los soporte eran manuales impresos y la inscripción se efectuaba a través de un cupón que se recortaba de la revista, se enviaba por correo. Por el mismo medio, se recibían los materiales.

Entre las instituciones que distribuían los cursos, estaba la Escuela Panamericana de Arte, que también dictaba clases presenciales. Como contaba con profesores renombrados, la labor del tutor ya era reconocida.

Desde la aparición de la radio (1920) y la televisión (1951), estos medios también se consideraron apropiados para impartir contenidos educativos a distancia. Tanto uno como otro contribuyeron a la educación informal de la población.

En 1937, en Argentina, la **radio educativa** dio sus primeros pasos con la Escuela del Aire (Radio Estatal). Los programas, elaborados por el Ministerio de Educación, se transmitían a todas las Escuelas Públicas como complemento de la educación presencial con la finalidad de que los contenidos llegasen en forma sincrónica a todos en igualdad de condiciones.

Podemos mencionar, en Argentina, estos ejemplos de aplicación de la radio como medio educativo: el Instituto de Cultura Popular (INCUPO), una asociación civil, sin fines de lucro de inspiración cristiana que tienen como fin la educación de comunidades rurales campesinas y aborígenes del Norte Argentino, y el Programa UBA XXI, creado en 1985, pionero en el país en crear un programa de educación a distancia apoyado en diferentes recursos tecnológicos, entre ellos la radio. Este último nos resulta de particular interés puesto que permitía cursar como alumno externo de la Universidad de Buenos Aires a los estudiantes del último año del nivel medio para facilitar una inserción anticipada a las exigencias de la educación universitaria.

La **televisión educativa** nace dentro del marco de la educación informal con programas de formato de preguntas y respuestas. Tal como mencionan Haydee Nieto y Oscar de Majo, en 1956 aparece “ODOL Pregunta por Cien Mil Pesos seguido por Justa del Saber (1957) que alternaban conocimiento científico, información cotidiana y entretenimiento” (s.f, p.9). En la década de los

sesenta aparecen Primera Telescuela Técnica, Universidad del Aire, Enciclopedia en TV, Telescuelas Primaria y Secundaria.

En las décadas del sesenta y setenta, se diluyó la proyección de la televisión educativa. Entre 1971 y 1975, con el deseo de aplicar la radio y la televisión a la educación, el Ministerio de Educación incluyó distintos cursos a distancia en el Plan Nacional de Desarrollo y Seguridad. Se crearon el plan de formación y actualización de las Fuerzas Armadas, y el Plan Nacional de Educación Permanente que inició la Universidad de Buenos Aires. En 1979, se crea la Asociación Argentina de Educación a Distancia, cuyo objetivo principal es la democratización de la enseñanza.

Vale mencionar a la Universidad Nacional de Misiones, que en 1987 inicia el Proyecto de Educación Secundaria Abierta (ESA) del Sistema Provincial de Teleducación y Desarrollo de la Provincia de Misiones con el propósito de promover, planificar y desarrollar la utilización de medios audiovisuales para el mejoramiento y la facilitación de la educación escolar y extraescolar de la comunidad misionera.

Se puede destacar el proyecto educativo FORMAR, iniciado en 1998 con emisiones televisivas de media hora de duración, antes y después de la programación de canal 9. Eran cursos sobre informática (Word y Excel) y se enseñaba en la pantalla de la TV como manejar la pantalla de la PC. Era multimedial y, además, ofrecía cursos por Internet, documentación en formato libro y CD-ROM, y centros tutoriales de atención telefónica. También hubo canales de cable educativos (Educable, Intercable-Conexión Educativa) con programas de cursos de educación no formal.

Los finales del siglo XX e inicio del siglo XXI marcan la llegada de la educación virtual. Su injerencia es mucho mayor en el diseño didáctico debido a que se ha avanzado mucho en el estudio de la aplicación de la Tecnología Educativa y existen programas elaborados puntualmente para estos nuevos soportes.

La influencia de las TIC evoluciona la modalidad en relación con la radio y la televisión, ya que es un soporte más apto para aplicar en educación. Los entornos virtuales son una forma fácil y económica de distribuir contenidos y establecer comunicaciones más eficientes.

La década de los '90 se caracterizó por iniciativas empresariales que crearon sitios web con el fin de difundir y comercializar contenidos (*contenidos.com* o el *principe.com*, generalmente cursos de superación personal). Una década después, todas esas empresas se disolvieron: como especifican Nieto y Majo, comprar un curso y “confiar en la guía de un tutor, necesitaba de un nombre y de una tradición y estas empresas no lo tenían” (s.f., p.12). Algunas establecieron convenios para la certificación de sus cursos con instituciones o universidades oficiales, pero fueron desapareciendo cuando las universidades empezaron a crear sus propios contenidos y a diseñar sus entornos virtuales.

De esta manera, las universidades inician actividades en esta modalidad, tales como la Universidad del Salvador (1997), la Universidad de Morón (1997), la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (1998), la Universidad de Mar del Plata (1998), la Universidad Nacional de Quilmes (1999). El 15 de marzo de 1999, la Universidad Nacional de Quilmes puso en línea su primer aula virtual en el marco de su Programa de Educación No Presencial.

En los '90 se crea RUEDA, la primera Red Argentina de Universidades para la Educación a Distancia con el propósito de organizar iniciativas de la modalidad en Educación Superior. RUEDA nuclea universidades públicas; entre sus objetivos fundacionales, se encuentra fomentar la formación, perfeccionamiento y capacitación de los miembros de la entidad.

En la actualidad, algunas universidades e instituciones han implementado programas con esta modalidad ofreciendo cursos, diplomaturas, carreras (de posgrado en las privadas, y de grado y posgrado en las nacionales) con buena repercusión.

En cuanto a la legislación de la modalidad en Argentina aparece como indican Nieto y Majo:

En la *Ley Federal de Educación* (Ley Nro. 24.195/93) del 14 de abril de 1993, en la cual, en el artículo 24 considera que: La organización y autorización de universidades alternativas, experimentales, de posgrado, abiertas, a distancia, institutos universitarios tecnológicos, pedagógicos y otros creados libremente por iniciativa comunitaria, se regirán por una ley específica. Además, en el Capítulo 1 de la mencionada Ley se afirma que es función del Ministerio de Cultura y Educación alentar el uso de medios de comunicación social y privados para la difusión de programas educativos y culturales que contribuyan a la afirmación de la identidad nacional y regional. (s.f., p.15)

Siguiendo con Nieto y Majo, podemos indicar que, en enero del año 1998, el Ministerio de Cultura y Educación de Argentina aprueba el Órgano de Aplicación para la Educación a Distancia en Argentina (Decreto 081/98), con el propósito de reanudar “el artículo 24 de la Ley Federal de Educación y establecer que ese Ministerio será el responsable de reconocer y autorizar la creación de instituciones universitarias que adopten como modalidad exclusiva o complementaria la conocida como *educación a distancia*”. (s.f., p.15)

Ese mismo año, aparece la primera Resolución del Ministerio de Educación de la Nación, Nro. 1716/98, que busca regular con normas y pautas mínimas la modalidad Educación a Distancia, cuya adopción por parte de instituciones educativas de gestión pública o privada, se prevé, tenderá a intensificarse en el futuro en razón de la necesidad de ampliar y diversificar las opciones educativas. Esto se suma a la posibilidad, cada día mayor, de aplicar a ese fin nuevos recursos tecnológicos y procedimientos metodológicos innovadores.

A los efectos de esa reglamentación, se entiende por *educación a distancia* aquel proceso de enseñanza - aprendizaje, acorde a lo que especifican Nieto y Majo (s.f., p.15) que:

No requiere presencia física del alumno en aulas u otras dependencias en las que se brindan servicios educativos, salvo para trámites administrativos, reuniones informativas, prácticas sujetas a supervisión, consultas tutoriales y exámenes parciales o finales de acreditación,

siempre que se empleen materiales y recursos tecnológicos especialmente desarrollados para obviar dicha presencia y se cuente con una organización académica y un sistema de gestión y evaluación específico diseñado para tal fin. Quedan comprendidas en esta denominación las modalidades conocidas como educación semipresencial, educación asistida, educación abierta y cualquier otra que reúna las características indicadas precedentemente.

En 2004, la Resolución 1717/04, establece los lineamientos para la presentación y evaluación de programas y carreras bajo la modalidad de educación a distancia. Reconocimiento oficial y validez nacional. Aparece una nueva definición con la intención de adoptar la expresión educación a distancia entre muchas otras que han surgido. Esta resolución agrega la importancia de la interacción, métodos y soportes necesarios; también resalta la necesidad del trabajo cooperativo y colaborativo del modelo educativo en el que las instituciones van a implementar la modalidad, y define el concepto de tecnología educativa y de aplicación de las TIC.

En el artículo “La educación a distancia en Argentina a través de sus normas: de la Ley 1597/1885 a la Resolución ministerial 2641-E/2017” de Marcelo Campi y Prudencia Gutiérrez Esteban se referencia que la Ley de educación Nacional 26206/06(2006) deroga a la Ley Federal de Educación 24195/93 y define en su Título VIII:

A la Educación a Distancia como opción pedagógica, desde entonces disponible para todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional, definiéndola como aquella en la que la relación entre docente y estudiante se encuentra separada en el tiempo y /o espacio, durante todo o gran parte del proceso educativo, en el marco de una estrategia pedagógica integral que utiliza soportes materiales y recursos tecnológicos diseñados especialmente para que los estudiantes alcancen los objetivos de la propuesta educativa. (s.f., p.6)

En Argentina, la educación a distancia tiene que ver con un proyecto cuya definición política e institucional está pensada a favor de la democratización del acceso a la educación para quienes, por

diversas razones no pueden asistir a clases. Tal como lo expresa la Doctora en Educación Mariana Maggio en su libro *Educación en Pandemia*:

Lo subrayo, estas iniciativas permitieron acercarse al cumplimiento de derecho sin depender de los edificios, pero no se crean de un día para otro. Son llevadas a cabo a través de un diseño cuidadoso, la participación de especialistas, la puesta a disposición de entornos tecnológicos sólidos y equipos docentes formados para sostener procesos pedagógicos ricos sin encuentros presenciales. (2021, p.14)

Por ello, en marzo, la decisión de cerrar las escuelas por la pandemia sorprendió mucho y generó una conmoción en la sociedad, aún más en todos los involucrados en procesos educativos, como indica Maggio: “La vida sin irse a educarnos a un lugar físico específico era algo que solo se había planteado en el ámbito acotado de la educación a distancia”. (2021, p.15).

Las instituciones educativas son mucho más que sus edificios, ya que son garantía del derecho de educación para todos. Con esta convicción, se articularon los esfuerzos de las políticas públicas, los equipos de conducción, los docentes, los sindicatos y otras instituciones de la sociedad para mantener el sistema educativo en tiempo de pandemia. En este marco, la suspensión de clases presenciales era una salida de contingencia porque los cambios pedagógicos toman tiempo.

La educación es un derecho a prueba de virus. Desde las políticas educativas se generaron orientaciones para apoyar las propuestas educativas en los hogares. Como indica Maggio:

En las instituciones educativas se vivieron días de intenso trabajo remoto para definir encuadres y encuentros... Los y las docentes descubrían, en su mayoría, las bondades de las tecnologías a las que tantas veces se habían negado mientras trataban de construir propuestas bien intencionadas pero formuladas casi a ciegas. No se conocían cabalmente las condiciones de acceso a dispositivos y conectividad de sus estudiantes pero nunca, en el sentido estricto que ahora se planteaba, se había dependido de ellas para educar. (2021, p.32)

Al respecto, la autora reflexiona que fue necesaria esta coyuntura mundial para advertir lo siguiente:

No hay educación justa en una sociedad digital si docentes y estudiantes no están incluidos tecnológicamente. No solo en el espacio y tiempo parciales de los edificios escolares cuando están abiertos. En términos generales, en sus hogares en cada momento de sus vidas. (2021, p.33)

En 2019, un escritor italiano, Alessandro Baricco publica *The Game* (el juego en español) donde realiza una descripción de los desarrollos tecnológicos de las últimas décadas. Este libro reflexiona que vivimos en una revolución mental que generó una nueva humanidad. Según su análisis, al emerger la web, se crea un sistema de realidad con una doble fuerza motriz: física y virtual, mundo y ultramundo. La realidad dejaba de ser lo que era. Según Baricco, con los celulares inteligentes en la mano y sus pantallas táctiles, que encarnan el espíritu de lo lúdico y la exposición de las redes sociales, se coloniza así físicamente el ultramundo. Esto es lo que se denomina el *Juego*, algo para lo que la escuela no estaba preparada.

Baricco expresa, retomando las palabras de Stewart Brand:

Muchas personas intentan cambiar la naturaleza de la gente, pero es realmente una pérdida de tiempo. No pueden cambiar la naturaleza de la gente, lo que puedes hacer es cambiar los instrumentos que utilizan, cambia las técnicas, entonces, cambiarás la civilización. (2019, p.111)

Al exponer sus tesis finales, en *The Game* Baricco indica que una de sus disfunciones radica en la decisión del sistema de dejar intactas las fortalezas del siglo XX: el Estado, la escuela, las iglesias.

Para ser prácticos: si el esqueleto de la educación se le deja a una escuela que permanece todavía enquistada a entrenar a buenos ciudadanos de una democracia media de los años ochenta, entonces no podemos hacernos ilusiones de que estamos poniendo en el Game a jugadores idóneos: van a romperse con facilidad. (2019, p.337)

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

En referencia a la perspectiva metodológica, este trabajo tendrá su inscripción en las características propias de los métodos cualitativos de la investigación social. Será un estudio de tipo descriptivo, exploratorio. Este tipo de estudios no busca leyes sino significados.

El autor Hernandez Sampieri en su obra *Metodología de la Investigación*, distingue cuatro tipos de estudios: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. No obstante, se aclara que en la práctica cualquier investigación puede incluir elementos de más de uno de estos estudios.

Para la realización de este trabajo, sólo definiremos los dos primeros, utilizadas en nuestro abordaje:

- Los estudios exploratorios: se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes, es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas o ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio. Aumentan el grado de familiaridad con fenómenos desconocidos y son más flexibles en su metodología. Esta clase de investigaciones sirven para desarrollar métodos a utilizar en estudios más profundos.
- Los estudios descriptivos: el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. En un estudio descriptivo, se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga. (1997)

Para realizar este estudio, se procedió con el siguiente plan de trabajo que a continuación detallamos. Sin embargo, es necesario aclarar que, por tratarse un estudio cualitativo, fue sufriendo modificaciones en el proceso:

-Primer momento: para ubicar el problema de investigación en un contexto general, se procedió a la revisión documental e histórica de las TIC, de las comunicaciones digitales, del teletrabajo y de la educación en la Argentina. Se realizó un relevamiento del estado del arte de cada ítem detallado y del tema investigado en general.

-Segundo momento: se tomó contacto con una docente del Instituto Juvenilia, quien desarrolla su actividad como profesora en dicha institución desde hace años. Ella fue el nexo que nos acercó a las otras profesionales de la educación; nos facilitó el acceso, la concertación y realización de las entrevistas.

Una vez seleccionadas las docentes el interés estuvo focalizado en las prácticas desarrolladas en su gestión durante el 2020, cómo dieron los contenidos a sus alumnos en una educación remota de emergencia.

-Tercer momento: recolectados los datos, pasamos a una etapa donde organizamos y jerarquizamos los datos para concluir con el análisis e interpretación de éstos. En esta fase, realizamos una síntesis, análisis y redacción del informe final que nos permitió identificar el FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas). Esta información se tomó como base para el desarrollo de propuestas de acciones comunicativas que ayuden a solucionar las debilidades detectadas.

Universo, unidades de análisis y técnica

El universo de análisis del presente trabajo será el Instituto Juvenilia en Córdoba Capital, Nivel Medio, ciclo de especialización.

Unidades de análisis: para esta investigación, se tomará como unidades de análisis cuatro (4) docentes que trabajan en esta escuela. A conveniencia del equipo de investigación se decidió seleccionar a cuatro docentes. Las profesionales tienen más de 7 años de trabajo en la institución. Dos docentes dictan más de una materia en la currícula del ciclo de especialización, y las otras dos una materia en todos los cursos de dicho ciclo; abarcando así la mayor cantidad de alumnos de la especialización.

Técnica: para realizar el trabajo, se abordaron distintos documentos que nos permitieron reflexionar sobre las relaciones que se produjeron entre comunicación, teletrabajo y educación. Se hizo un relevamiento de: la comunicación en la sociedad de la información, comunicación convergente, transmedia y digital. En torno al teletrabajo, se abordó historia, antecedentes y regulación vigente (Ley del Teletrabajo 27.555). Y respecto a la educación, se hizo un repaso de su desarrollo histórico y legal, tales como la Ley de educación 1420 (1884), la Ley Federal de Educación 24.195 (1994), la Ley de Educación Superior 24.521 (1995) y la Ley de educación Nacional 26206/06 (2006) que deroga a la Ley Federal de Educación 24195/93. La Ley 26206/06 define en el Título VIII a la educación a distancia.

Respecto a las unidades de análisis, se implementó como técnica la entrevista semiestructurada, puesto que la misma es guiada por un conjunto de preguntas y cuestiones básicas a explorar, pero ni la redacción exacta ni el orden de las preguntas está predeterminado. Este proceso abierto e informal de entrevista es similar y, sin embargo, diferente de una conversación informal; permite que el investigador y el entrevistado dialoguen de una forma que es una mezcla de conversación y preguntas insertadas.

Se hizo un encuentro con cada docente para desarrollar las entrevistas. Una por videollamada de Whatsapp y las otras tres fueron presenciales: dos en los hogares de las entrevistadas y, la última, en un bar de un centro comercial muy conocido.

Se relevó información general, tales como formación, experiencia, duración de la actividad docente, asignaturas dictadas, trayectoria y centros educativos donde desarrolla su profesión. Las preguntas fueron seleccionadas en base a un eje temático; de igual modo, se permitió a las docentes explayar aquellos temas que eran de su preocupación y que estaban vinculados al tema de la tesis.

La guía empleada en las entrevistas fue la siguiente:

- Comunicación en el Aula Virtual.
- Herramientas de Comunicación.
- Tecnologías / Plataformas / Herramientas.
- Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Rol docente y Teletrabajo.
- Preparación / Capacitación en tecnología.
- Tareas y función docente en la pandemia.
- Tomas de decisiones en torno a la currícula.
- Participación de los docentes en las decisiones y actividades.
- Reuniones informativas / comunicación institucional.
- Tipos de vínculos que se generaron.
- Pares pedagógicos, interdisciplinariedad.
- Vínculo con la dirección.
- Descripción de un día laboral.
- Recursos de los estudiantes.
- Visión del futuro de la educación (presencial, remota o bimodal).

Se realizó un cuadro inicial para acercarnos a los datos (se encuentra en el anexo) que nos permitió una primera aproximación. Luego, se analizó la información en base a las categorías sistematizadas en el marco conceptual de la siguiente tabla Nro 1.

Sociedad de la Información/Educación	Teletrabajo
<p>TIC en la Sociedad de la Información:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Horizontal y libre acceso ● Ensancha la diferencia entre norte y sur: en las conexiones y números de usuarios ● Prosumidores ● Globalización <p>Momentos de la Sociedad de la Información:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiones disciplinarias sobre nuevos escenarios. Bondades de las nuevas formas de comunicación 2. Advenimiento de las comunicaciones digitales: postura optimista: comunicación mediada por computadoras y activismo creciente de los usuarios organizados. Brecha digital, lucha de poder, plagio, virus, ciberdelito 3. Se pone el acento en los habitantes en tanto comunidad de un nuevo medio de comunicación. Comunidades de sentidos que se adaptaron a la supervivencia tecnológica Comunidades que generan nexos de pertenencia y rituales de acercamientos a otros. <p>Educación y Sociedad de la Información:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de áreas ligadas al impacto tecnológico ● Flexibilidad del trabajo ● Aparición de nuevos sectores laborales: teletrabajo, trabajo a distancia ● Gira en torno a los medios masivos de comunicación y en particular las nuevas tecnologías: híbrido entre informática y telemática ● Globalización de los MMC e interconexión de tecnologías tradicionales y modernas <p>Modelo didáctico-curricular</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contar con tecnologías de fácil acceso (tecnologías amigables) ● Existencia de personal especializado de apoyo tanto en la elaboración de materiales de enseñanza y colocación de los mismos en redes y servidores ● Potenciación de personal técnico que asegure el funcionamiento del sistema. ● Creación de recursos multimedia ● Asegurarse que los profesores tengan habilidades técnicas suficientes. <p>Perturbaciones: Sistema educativo es visto desde un enfoque sistémico, como un sistema cerrado Proceso de comunicación: emisor: profesores/alumnos emisor: aparatos tecnológicos</p> <p>Receptor Ambiente/Contexto</p> <p>Brecha generacional entre: 1. Nativos digitales (alumnos) 2. Inmigrantes digitales (profesores)</p>	<p>Trabajo flexible Trabajo a distancia</p> <p><u>Etapas:</u> 1° Crisis del petróleo (los 70) 2° Aparición de las PC los (80) 3° Auge de internet (los 90) 4° Tables, móviles, virtualización de los recursos (s. XXI)</p> <p>Elementos: Criterio locativo: trabajador a distancia Criterio informático: uso de las TIC's Criterio organizativo: comunicación para organizar el trabajo</p>

Nota: Categorías de análisis elaborado de acuerdo al marco teórico.

CAPÍTULO III: COMUNICACIÓN

Sociedad de la Información

El texto *Estado del arte sobre comunicación y cultura digital*, de Claudia Benassini Félix, menciona que en la década de 1940 vio sus orígenes la Teoría de la Información y, de esta manera, se originan las primeras caracterizaciones de la Sociedad de la Información. De acuerdo con Armand Mattelart (2002, citado por Benassini Félix, s.f, p.4):

En 1948, Norbert Wiener, padre de la cibernética, diagnostica la fuerza estructurante de la “información”: la sociedad del futuro se organizaría sobre este eje. Al sostener la tesis de que la circulación de la información es la condición necesaria para el ejercicio democrático, entrevé la posibilidad de una sociedad descentralizada, capaz de evitar que se repita la barbarie de la guerra recién concluida (...) enfatizando así con una larga tradición de pensamiento que asoció la extensión de los canales de comunicación con el logro de la paz.

Mattelart visualizó en Wiener una veta humanista que fue truncada con la Guerra Fría. En esa época se desarrolla la doctrina del “fin de las ideologías”, en la que coinciden pensadores de origen diverso como el ex trotskista Daniel Bell y Zbigniew Brzezinski (especialista en problemas de comunismo). En la propuesta subyacía el ideal de trascender las diferencias entre Oriente y Occidente a través de una nueva concepción de la historia.

La evolución de las sociedades se mostraría a través de las eras pre-industrial, en proceso de industrialización, industrial y post-industrial vía la “revolución tecnocrónica” fruto de la convergencia de la computadora, las telecomunicaciones y la televisión. Este camino tenía como fondo la sociedad de la información. Mattelart (2002, citado por Benassini Felix, s.f., p.6), indica:

El propio concepto de “sociedad de la información” se convierte en el objeto de un desafío político: intervienen en la construcción del discurso de los “fines”: fin de la ideología, fin de

la política, fin de la lucha de clases, fin de la conciencia crítica de los intelectuales. Las conjeturas apuntan a una sociedad post-industrial (...) que se basará en la “tecnología intelectual” y será dirigida por una comunidad científica carismática y sin ideología. Así es como, después de haber escrito en 1960 *The End of Ideology*, el sociólogo Daniel Bell enlaza, trece años más tarde, con el advenimiento de la sociedad post-industrial.

Daniel Bell visualizaba el papel que adquirirían el conocimiento, el acceso creciente a la educación superior y el tratamiento de la información. Sin embargo, en la medida en que la propuesta fue construida en el contexto de la preeminencia de los medios entonces todavía “masivos” de comunicación, no había claridad en el papel que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) jugarían en la construcción de la sociedad.

Cabe comentar que Norbert Wiener desarrolló una parte de sus trabajos con Claude Shannon y Warren Weaver. En 1948, cuando Wiener mostraba su preocupación por el concepto de información, sus colegas (empleados de una compañía telefónica) construyeron un modelo que pretendía describir la eficacia de la información entre el hombre y la máquina, o entre la máquina y la máquina.

En esta primera etapa, la “información” fue tipificada en términos de su eficacia para difundirse a un amplio número de receptores potenciales en el menor tiempo y con el menor número de errores posible. En la formulación de Shannon, “información” hacía referencia al mensaje del proceso comunicativo: a los contenidos (sin tomar en cuenta su sentido) que se incrementaron gracias al perfeccionamiento tecnológico y al incremento de las audiencias.

Mattelart (2002, citado por Benassini Felix, s.f., p.8.), afirma:

La guerra fría no tarda en frustrar la esperanza humanista. Las tecnologías de la información y la comunicación inician su desarrollo en el marco de las leyes que conciernen a la seguridad nacional y bajo auspicios de los contratos que vinculan empresas electrónicas y

aeroespaciales con el Pentágono y la NASA (Administración Nacional para la Aeronáutica y el Espacio).

Hay dos miradas de la sociedad de la información: una que da cuenta de su carácter horizontal y de libre acceso a través de los nuevos medios de comunicación con énfasis en internet. Otra, cuya abundante literatura muestra que las TIC han contribuido a ensanchar las diferencias Norte-Sur, tanto en términos de conexión como en el número de usuarios que cuentan con equipos para conectarse a Internet. Estas diferencias limitan el acceso a la información en los términos ideales del inicio.

Respecto a los intentos de denominar el fenómeno en cuestión, los autores Terceiro y Macías (2001, citado por Benassini Felix, s.f., p. 15) destacan este conjunto de contribuciones:

...expresados mediante términos como los de la sociedad postindustrial (D.Bell), sociedad de la información (Unión Europea), sociedad del conocimiento (numerosos autores), sociedad poscapitalista (P. Drucker), mundo digital (N. Negroponte), era digital (concepto acuñado por numerosos autores), sociedad en red (M. Castells), incluso los menos conocidos como sociedad digital (J.B. Terceiro) e infolítico (licencia lingüística de G. Matías). Todos van siendo asimilados a medida que la realidad desborda muchos de esos primeros conceptos y confirma la validez de esos otros términos que en principio parecían más exagerados o futuristas.

Siguiendo a Claudia Benassini Felix (s.f., p.16-17ss), la noción “sociedad de la información” ha atravesado tres momentos en su construcción:

-> 1er momento: donde prevalecen dos posiciones antagónicas; la primera, reflexiona desde diversas disciplinas sobre las implicancias de los nuevos escenarios, así como respecto de la inevitable brecha digital. La segunda, optimista, se centra en las bondades de las nuevas posibilidades comunicativas, aunque identifica parte de los obstáculos.

-> 2do momento: constituye el advenimiento de las comunicaciones digitales. En un extremo, el optimismo por las comunicaciones mediadas por la computadora y la actividad creciente de los usuarios organizados en espacios como las redes sociales. Por el otro, subsisten las diferencias por la brecha digital, la lucha del poder, el plagio, los virus, *hackers*, cibercrimes y otros problemas que ponen en duda el sistema.

-> 3er momento: vuelve la mirada hacia los habitantes, en tanto comunidad de un nuevo medio de comunicación. La sociedad de la información está conformada por comunidades de sentido que se han adaptado a la superación tecnológica; comunidades que generan nexos de pertenencia y rituales de acercamiento al otro.

Internet y el surgimiento de las TIC

Hacemos un breve paréntesis para hablar de ella: Internet desempeña un papel vital en lo que se refiere a la implantación de la sociedad de la información.

También llamada *Web*, es un conjunto de redes de comunicación que se conectan entre sí. Esta red surgió en 1969 cuando se conectaron computadoras de tres universidades en California y otra en Utah (EEUU). Más adelante, en 1990, surge la World Wide Web (WWW) que es el servicio más utilizado actualmente.

Se puede establecer una tipología de la *web* en función a su evolución y alcances:

- ❖ Web 1.0. Basado en páginas estáticas diseñadas en código HTML que no se actualizaban con frecuencia. En esta fase, no estaba pensada para el conjunto de la sociedad; la operaban unas pocas personas con conocimientos técnicos e informáticos, quienes tenían el poder de crear y transmitir información. La comunicación era de sólo una vía, sin posibilidad de *feedback* por parte de los usuarios.

- ❖ Web 1.5. En este caso, existía una cierta pero limitada interacción, ya que se basaba en CMS² que aumentaban el *feedback* y la participación de los usuarios respecto a la etapa anterior. En ambos casos el objetivo central era conseguir una gran cantidad de visitas al sitio.
- ❖ Web 2.0. Contiene, en su esencia, la idea de lo social. Consiste en puntos de encuentro que dependen de los usuarios. El objetivo de estos sitios es lograr densidad de comentarios, intercambios y participación de los usuarios. Entre las ventajas respecto a su predecesora, se pueden destacar las siguientes: facilita la interacción, agiliza el acceso a la información, permite la convergencia entre medios, usuarios y contenidos, el uso de redes sociales digitales, elimina barreras espacio-temporales entre los usuarios y permite la colaboración. Plataformas como Facebook, Youtube, o Twitter han contribuido a que cualquier individuo pueda tener un impacto global en su diálogo, por ejemplo, en la convocatoria de movilizaciones sociales.

Este cambio permitió a todas las personas ser agentes activos y participativos en la gestión de la información. Facilita el surgimiento de un nuevo usuario que es a la vez productor consumidor de un cúmulo de mensajes que se generan en la red: el **prosumidor**. Cada persona es un transmisor en potencia frente al instaurado *status* en el que los medios masivos de primera generación transmitían unidireccionalmente un mensaje. En consecuencia, cambia el concepto de retroalimentación.

Los medios tradicionales han contemplado a la audiencia como un sujeto pasivo en la recepción del mensaje dentro del proceso comunicativo. En cambio, los medios digitales han permitido que el receptor adquiriera un rol más participativo en la elaboración y difusión de contenidos.

Desde la aparición de las TIC en los años ochenta, se abrió un abanico de posibilidades comunicativas nunca vistas hasta el momento. Nos referimos al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales; esto comprende los desarrollos relacionados con las computadoras, Internet, telefonía, las aplicaciones

² CMS significa content management system (sistema de gestión de contenido). CMS es un software informático o una aplicación que utiliza una base de datos para gestionar todo el contenido, y puede ser utilizado en el desarrollo de un sitio web.

multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación.

En suma, la web social, sus posibilidades y características condicionan quienes somos, cómo somos, cómo interactuamos con otros y también cómo se organiza la sociedad.

Globalización de la Comunicación

En 1989, se derriba el Muro de Berlín, lo que inicia una serie de cambios económico-socioculturales que se agruparon bajo el concepto de “globalización”. Éste término designa a un conjunto de estrategias de interconexión planetaria cuyo eje central es la economía y que incide directamente en el campo de la comunicación (en distintos países se produce la privatización de la televisión y el inicio de la conformación de los grandes grupos mediáticos).

De acuerdo con el catedrático español Juan Carlos Miguel de Bustos (1994, citado por Benassini Félix, s.f., p.25):

...La globalización es la mundialización de las estrategias de los grupos en los diferentes sectores, siendo un fenómeno que va más allá de la mera internacionalización. El mercado natural o pertinente para las empresas se sitúa a nivel mundial, lo que significa que las estrategias y decisiones que componen éstas deben tener en cuenta la necesidad de ser competitivos a nivel mundial.

Relacionado a la comunicación, los efectos de la globalización son la expansión de los mercados más allá de las fronteras nacionales y con miras a la conquista global, y la interdependencia de las estrategias (repercusiones locales de decisiones globales). Además, los grandes conglomerados mediáticos se expanden de las industrias de radio y televisión a la industria editorial, la música, las telecomunicaciones, etc.

Marshall McLuhan acuñó el término “aldea global” (Benassini Felix, s.f.). Este autor también centró su interés en las edades mecánica y eléctrica. De la primera, son la rueda, el alfabeto y la imprenta. De la segunda, el telégrafo, la radio, el cine, el teléfono, la computadora y la televisión. El rasgo distintivo de estas edades es la velocidad con que viaja la información, lo que repercutirá en las formas en que los seres humanos interactúan unos con otros en la aldea global. McLuhan (1969, citado por Benassini Felix, s.f., p.27): “En la edad mecánica (...) el movimiento lento aseguraba que las reacciones iban a demorarse durante largos periodos de tiempo. Hoy en día, la acción y la reacción ocurren casi al mismo tiempo”

El punto de partida de la reflexión mcluhaniana es que todos los medios son extensiones del hombre, y que pueden causar cambios profundos y duraderos. En su obra *El medio es el mensaje*(1969, citado por Benassini Felix, s.f., p.28), el autor expresa: “El medio es el mensaje. Ninguna comprensión de un cambio social y cultural es posible cuando no se conoce la manera en que los medios funcionan de ambientes. Todos los medios son prolongaciones de alguna facultad humana, psíquica o física”.

Se puede afirmar que la frase “El medio es el mensaje” es una de las máximas que resume su teoría, puesto que explica cómo el medio influye en la recepción-percepción de un mensaje. El medio condiciona la interacción que se quiere ejecutar.

En términos digitales, siguiendo a Benassini Felix (s.f., p. 30), Internet es como la prolongación de la televisión, dado que las características y contenidos de la televisión se han extendido a la red. Las redes sociales, a su vez, se presentan como una extensión de Internet y la televisión.

En diversas obras, McLuhan destacó la importancia de conocer los nuevos lenguajes desarrollados por los medios de comunicación y los cambios que se generan como producto de su paso de un medio a otro. Conocer sus lenguajes para después enseñarlos, utilizarlos y aprovecharlos en todas sus potencialidades.

Respecto al término **aldea global**, éste apareció por primera vez en *La Galaxia Gutenberg* que desarrollará luego también en *Contraexplosion* (McLuhan, 1969, citado por Benassini Félix, s.f., p. 33):

La velocidad con que se mueve la información en la **aldea global** significa que cada **acción humana** o acontecimiento **compromete a todos los habitantes** en **cada una** de sus consecuencias. La **nueva adaptación** humana al medio en función de la aldea global contraída debe considerar el nuevo factor de compromiso total de cada uno de nosotros en las **vidas** y acciones de **todos**. En la **era de la electricidad** y la **automación**, el globo se convierte en una comunidad de **continuo aprendizaje**, un solo claustro en el que **todos y cada uno**, sin diferencias de edad, están **comprometidos en un aprendizaje de vida**.

Los cambios de la globalización y la tecnología provocaron modificaciones en la vida: transforman al hombre en un ser humano complejo con una conciencia de su interdependencia con la humanidad. En la sociedad de la imprenta, el individuo gozaba de una libertad individualista. En cambio, el ambiente tecnológico obliga al compromiso y a la participación para sentirse parte de la sociedad.

La educación en la Sociedad de la Información

Al conjunto de métodos y técnicas para el diseño de materiales en apoyo a los contenidos educativos se los denomina, de modo genérico, Tecnología Educativa y su desarrollo se contextualiza, justamente, en la sociedad de la información.

El catedrático español Julio Cabero (2001, citado por Benassini Félix., s.f., p. 44) identifica un conjunto de características de este momento del desarrollo de la sociedad:

1. Selección continua de áreas de desarrollo preferente en la investigación ligadas al impacto tecnológico.

2. Flexibilización del trabajo e inestabilidad laboral.
3. Aparición de nuevos sectores laborales, como del dedicado a la información y nuevas modalidades de trabajo como el **teletrabajo o trabajo a distancia** [las negritas son nuestras]
4. Focalización en torno a los medios de comunicación y, más concretamente, alrededor de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, como híbrido resultante de la informática y la telemática. Como consecuencia, también se concentra en la misma potenciación de una infraestructura tecnológica.
5. Globalización de los medios de comunicación de masas tradicionales e interconexión de las tecnologías, tanto tradicionales como novedosas.

Cabero (2001, citado por Benassini Félix., s.f., p. 45) subraya cinco características para que funcione el modelo didáctico-curricular en el que se insertará la tecnología educativa:

1. Contar con tecnología de fácil acceso y utilización para los que participan en el sistema: tecnología amigable.
2. Existencia de personal especializado en los centros que ayuden a los profesores, tanto en la elaboración de los materiales de enseñanza como en la colocación de éstos en redes y servidores.
3. Potenciación de la existencia de personal técnico responsable en los centros para asegurar el funcionamiento del sistema.
4. Creación de recursos multimedia que faciliten una buena base de información para los estudiantes.
5. Toma de medidas para asegurar que los profesores tienen habilidades técnicas suficientes para interactuar con el sistema, así como para la elaboración y el diseño de materiales específicos.

Las primeras tres se relacionan con la posibilidad de que haya un equipo que diseñe materiales en apoyo a la docencia. Internet 2.0 ha favorecido que los docentes se conviertan también en

prosumidores (punto sobre el cual se avanzará en el análisis de los datos), lo cual muestra las implicancias entre tecnología educativa en relación y la enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al cuarto punto, es la base para justificar el diseño y contenidos, tanto de los medios como de la red social sobre culturas digitales.

Respecto al quinto punto, el rechazo de los profesores hacia la tecnología educativa deriva de su falta de acercamiento al diseño de material de apoyo o bien, a no actualizarse por falta de interés.

Cabe agregar que la tecnología educativa se apoya en las aportaciones de la teoría de la comunicación, la teoría de los sistemas y la psicología. Sobre las aportaciones de la teoría de los sistemas, básicamente se trata de contextualizar el proceso educativo como sistema; la crítica que ha recibido este enfoque se basa en que la educación es un proceso abierto y las características de los sistemas lo visualizan como cerrado.

Con respecto a la teoría de la comunicación, los textos hacen referencia a los modelos del proceso educativo que están inmersos en la relación maestro-alumno. En cuanto a este punto, Julio Cabero (2001, citado por Benassini Félix., s.f., p.46) proporciona la siguiente propuesta que detalla las perturbaciones inherentes a cada componente del modelo del proceso comunicativo ligado a la educación, reflejados en la siguiente tabla Nro. 2:

Componente del proceso comunicador	Perturbaciones
Emisor (profesor/alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa legibilidad. - Bajo tono de voz. - Rapidez. - Defectos de articulación. - Vocalización confusa. - Profundización de los contenidos no adecuado al nivel de los receptores. - Discurso no estructurado de acuerdo a los receptores. - Dominio de la información. - Diferencias culturales entre el emisor y el receptor.
Emisor (aparatos técnicos)	<ul style="list-style-type: none"> - Bajo volumen. - Inadecuada colocación de los aparatos. - Averías técnicas surgidas durante la emisión. - Interferencias producidas por medios ajenos. - Actitudes generales, y hacia el mensaje, receptor y medio elegido. - Mal funcionamiento durante la emisión.
Receptor	<ul style="list-style-type: none"> - Defectos sensoriales. - Falta de atención. - Actitudes del receptor. - Autoritarismo. - Ausencia de dominio de los sistemas simbólicos movilizados por el receptor para la codificación de los mensajes.
Ambiente / contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de acondicionamiento acústico y visual. - Temperatura ambiente. - Número de receptores por aula.

Nota: Los datos son proporcionados por Claudia Benassini Félix. (s.f., p.46)

Trasladadas al tema de la investigación del presente estudio, retomaremos luego alguna de estas observaciones en base a los datos recabados.

La tecnología como medio ha logrado que la comunicación trascienda en todos los niveles. Estos cambios deben mejorar las formas de comunicación, e impulsar procesos de interrelación y democratización del conocimiento y acceso en los diferentes contextos.

En el capítulo “La llegada de un nuevo escenario y el nacimiento de un paradigma comunicativo” Beltran Flandoli y Micaletto Belda, en su libro *La comunicación en el escenario digital* (2019), mencionan la premisa de Castells:

La sociedad está inmersa en una revolución tecnológica, en la que la generación de conocimientos y el procesamiento de la información han alterado sustancialmente la forma en la que nos comunicamos. Esta revolución (...) Está potenciando profundas transformaciones sociales en el ámbito de la educación, la cultura, la ciencia o el comercio, entre otras áreas relevantes. (p. 81)

En suma, se puede concluir que las TIC han cambiado la forma en la que los seres humanos se relacionan; incluso, la dinámica del proceso comunicativo.

Es así como este mundo online ha favorecido la aparición de una nueva generación conocida como “nativos digitales”, concepto que forma parte del imaginario colectivo de la sociedad digital. Dicho término fue introducido por Marck Prensky, consultor y autor estadounidense, conferencista, diseñador internacional de juegos en las áreas críticas de la educación y del aprendizaje, y experto en medios digitales.

Beltran Flandoli y Micaletto Belda (2019) afirman que esta generación -fruto de la revolución digital- son jóvenes que crecen con el acceso a las tecnologías y, también, con habilidades para utilizarlas en formas prácticas y simples. Poseen competencias digitales y conocen el lenguaje de internet, es decir, las redes sociales, las dinámicas virtuales, los videojuegos, los teléfonos móviles, etc. Nacen con un dominio innato del idioma y de los entornos *online*. Asimismo, utilizan estas herramientas como extensiones de sus cuerpos y mentes; es decir, son capaces de incorporar estas iniciativas a sus rutinas diarias con rapidez y precisión.

Los nativos digitales son capaces de realizar varias tareas al mismo tiempo: son multitarea (o *multitasking*), capacidad relacionada con la interactividad como rasgo diferenciador en cualquier acción comunicativa digital. Además, tienen mayor facilidad para procesar imágenes o videos en relación al texto. Por esa misma razón, consumen menos medios de comunicación tradicionales (TV, diarios, radio) y funcionan mejor conectados. El lenguaje de lo breve y lo visual tiene una gran importancia para los integrantes de este grupo. Hacen uso de redes sociales como Twitter, Instagram o Snapchat, por ejemplo, donde lo efímero y audiovisual destaca como código de comunicación.

Frente a los nativos digitales, se encuentra a un grupo de personas conocidas como “inmigrantes digitales” que se han visto obligados a realizar un esfuerzo por entender esta nueva forma de lenguaje digital. El principal problema que existe entre estas generaciones aparece en el ámbito de la educación: los profesores inmigrantes digitales están intentando enseñar a una generación de jóvenes estudiantes, pero hablan una lengua diferente, originada antes de la revolución tecnológica. Es decir, son generaciones que hablan idiomas distintos. Esta brecha afecta a los actores de las comunidades educativas. Los nativos digitales se relacionan socialmente de forma diferente, piensan y procesan la información de forma distinta y tienen una manera diferente de aprender y adquirir nuevos conocimientos.

En síntesis, los nativos del ecosistema digital poseen capacidades de reacción y de interacción distintas frente a los nacidos en el siglo anterior y se encuentran socializados con un esquema comunicativo diferente. En el ámbito de la educación, esta diferencia se ha denominado como “brecha generacional” o como “brecha socio-cognitiva”, ya que la división se entiende en relación con la distancia generacional o con el uso que se hace de las TIC.

En esta era digital, se requiere poseer competencias que permitan la escritura, lectura y comprensión de los múltiples lenguajes que coinciden en el crisol actual. Es así que se amplía el concepto de competencia comunicativa.

Perez Rodriguez, Perez Escoda y Sanchez Lopez, en el capítulo “De lo audiovisual a lo transmedia, competencias para las nuevas narrativas de los prosumidores en el ecosistema digital”, también del libro *La comunicación en el escenario digital* (2019) expresan que:

La hipertextualidad permite que se enlacen los textos de manera no secuencial y esto, evidentemente, hace que las estructuras mentales, la construcción del conocimiento y la adquisición de nuevos saberes se realice de otra forma en las nuevas generaciones. En consecuencia, el ámbito educativo debe afrontar el reto de una nueva alfabetización ante la velocidad informativa, la cantidad de información y la multiplicidad de canales de acceso. (p.129)

Internet promueve lecturas rápidas, un pensamiento apresurado, renovación incesante. Todo esto plantea un reto desde el punto de vista educativo, puesto que los estímulos en clase no motivan por ser demasiado lentos y coartar la creatividad. Los niños y jóvenes tienen hoy un acceso ilimitado a información sobre cualquier tema, navegan de modo intuitivo, buscan lo que necesitan en tutoriales, chats, foros, etc.

Alfabetización y Narrativa Transmedia

En la primera década del siglo XXI, el concepto “transmedia” fue creciendo y ganando espacios para convertirse en un término obligado en la jerga comunicacional. Esta noción fue propuesta por Henry Jenkins³ en una revista en el año 2003 (DESF, 2019). Con este término, el académico se refiere a la producción y difusión de contenidos a través de diversas plataformas, lo que habilita la participación activa de los usuarios.

Lo transmedia sugiere la mezcla, lo híbrido, el desdibujamiento de las fronteras entre las partes de un todo que conforman un universo. Se trata de la producción complementaria de narrativas que

³ Henry Jenkins fue profesor de Comunicación, Periodismo y Artes Cinemáticas, y profesor adjunto en la *USC Annenberg School for Communication and Journalism* y en la *USC School of Cinematic Arts*

explotan la naturaleza propia de cada uno de los lenguajes para hacer crecer una historia potenciando sus posibilidades e impacto. En la narrativa transmedia, todos los medios cuentan y lo hacen de manera interdependiente.

En el contexto de surgimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las narrativas transmedia se definen en la interacción, en la posibilidad de que los propios usuarios generen contenidos dándole continuidad a las historias en un crecimiento infinito. Aquellas narrativas gestadas en la industria del entretenimiento han tenido un extenso desarrollo en el plano de la ficción. Por lo tanto, estas narrativas son gestadas, en sus inicios, desde las industrias del entretenimiento.

Siguiendo el texto “Las narrativas transmedia en el ámbito educativo. Aportes para pensar estrategias en la Educación Superior” realizada por el equipo de trabajo de la Dirección de Educación Superior para la Formación Docente (DESF, 2019), transmedia es un concepto que tiene un enorme potencial a la hora de interpelar a las comunidades educativas.

Según Scolari, hay ejemplos indiscutibles en series y películas como *Star Trek*, *Star Wars*, *The Matrix*, *Piratas del Caribe*, *Harry Potter*, *Lost* y *The Walking Dead*.

Todas estas obras tienen algo en común: en ellas el relato se expande de un medio a otro y los fans participan activamente en esa expansión. Como se puede observar, un mundo transmedia puede nacer a partir de un libro (Harry Potter), de un largometraje (Star Wars o The Matrix), de una serie televisiva (Star Trek o Lost), de un cómic (The Walking Dead) o de una atracción en un parque de diversiones (Piratas del Caribe). Cualquier texto puede potencialmente convertirse en una narrativa transmedia. (2014, citado por DESFD, 2019, p.4)

Carlos Scolari (2013, citado por Palavecino Luisina y Porta Gustavo, 2017, p.1.) define la “narrativa transmedia” como “un tipo de relato donde la historia se despliega a través de múltiples

medios y plataformas de comunicación, y en el cual una parte de los consumidores asume un rol activo en ese proceso de expansión”.

De esta forma, se pueden resaltar tres características esenciales de las narrativas transmedia:

1. Expansión del relato.
2. Uso de los diferentes medios y plataformas para la expansión.
3. Colaboración de los usuarios en el proceso de expansión.

Hace tiempo que la educación en medios es una propuesta concreta. La incorporación de medios, tecnologías y consumos culturales en la educación es una necesidad y, al mismo tiempo, un desafío. Las narrativas transmedia, por su parte, permiten generar entornos de aprendizaje cercanos a la vida diaria de los alumnos en constante interacción con lo tecnológico.

Continuando con Scolari (2019, citado por DESFD, 2019, p.8):

Se podría imaginar un proceso de aprendizaje donde la narrativa -ya sea el viaje de Cristóbal Colón, la fotosíntesis o la fórmula de la superficie de la esfera- se trabaje en el aula a través de diferentes lenguajes y soportes mediáticos; por otra parte, un proceso de aprendizaje transmedia debería darle relevancia a la producción de contenidos a cargo de los estudiantes.

Scolari et. al., en su artículo “Alfabetismo transmedia. Una introducción” (2018), expresan que el alfabetismo es un proceso de aprendizaje que dura toda la vida, y cuyo objetivo es el desarrollo de las competencias de lectoescritura. La difusión de los medios de comunicación (por ejemplo, televisión) produjo la ampliación de sus alcances en el “alfabetismo mediático”, y perfiló las competencias que permiten a las personas analizar, evaluar y crear mensajes en distintos medios de comunicación, géneros y formatos.

La aparición de la World Wide Web y los dispositivos móviles han cambiado las condiciones de la ecología mediática; se empieza a hablar de *Internet literacy*, *new media literacy*, *transliteracy* o

digital literacy. Estas nuevas formas de alfabetismo apuntaban a las nuevas competencias que los sujetos deberían poseer para desempeñarse en la sociedad digital.

De igual modo que el alfabetismo mediático, el alfabetismo transmedia se propone como un conjunto de programas de intervención escolar. Un buen mapa de competencias transmedia debe incluir competencias productivas en todos los medios y lenguajes de la comunicación. Es así como el alfabetismo transmedia propone aplicar en las escuela estas competencias y prácticas desarrolladas por los jóvenes en su ámbito informal, e interpela a los jóvenes en tanto prosumidores, creadores o distribuidores de contenidos mediáticos. Es decir, propone recuperar esas prácticas dentro del aula, lo que implica pasar de lo informal a lo formal.

Todo esto lleva a una necesidad de repensar las propuestas pedagógicas, reconocer que existen diferentes caminos para acceder al conocimiento e incorporar a las TIC como factor que permite generar nuevas estrategias de comunicación y aprendizaje.

Palavecino y Porta (2017), retomando a Aparici y Silva (2012), hacen mención a este período como la transición de la sociedad industrial a la sociedad de la información, comunicación y conocimiento, lo que influye directamente en la educación:

En este período de conflicto y de transición que viven los sistemas educativos se observa que mientras que la escuela se basa en la lentitud, la reflexión, el trabajo simultáneo en grupo y promueve una forma de autoría individual de las producciones y las calificaciones, el nuevo ecosistema comunicativo propone la inmediatez, la aceleración, el shock emocional, la intuición, el trabajo colaborativo, la interacción rápida, la pantalla individual y una forma de autoría grupal. (p.1)

Carlos Scolari (2014) expresa las siguientes reflexiones en el video de Youtube del canal UNED titulado “Una ecología de los medios”:

¿Podemos hablar de Transmedia Storytelling en Educación? Yo creo que sí. Pensemos en las dos características del Transmedia: el relato se expande a través de múltiples medios y los usuarios participan en esa expansión narrativa. Bien, vayamos al ámbito educativo si nosotros vemos tradicionalmente la escuela, las instituciones educativas en general, en los últimos siglos y buena parte de todavía hoy siguen siendo muy monomediáticas. Es una educación que gira alrededor del texto escrito, del libro. Cuando uno termina un trabajo tiene que entregar algo escrito, ya sea los estudiantes como los mismos educadores. Tenemos que presentar un paper, un libro o el doctorando tiene que presentar una tesis... Hay una tradición muy monomediática, una educación que gira en torno al texto escrito. Tanto a nivel de producción, como a nivel de consumo. Hay que leer textos de diferentes formatos...(16m34s)

Y continúa, para marcar la distinción:

En una educación transmedia sería, ¿porqué limitarnos a un único medio, no? Obviamente, ya se está trabajando en esto... Pero yo creo que se podría hacer mucho más... En cierto tipo de contenidos el alumno tiene que producir un texto pero otras veces podría diseñar un esquema de videojuegos, podría trabajar diseñando un cómic o haciendo vídeos. Trabajar el polialfabetismo. Dominar los diferentes lenguajes, las diferentes gramáticas...(17m42s)

Respecto al rol docente, Piscitelli (2019, citado por Solari s.f.) sostiene que la educación tradicional estaba basada en una pedagogía de la enunciación. La alternativa que propone consiste en pasar de las pedagogías de la enunciación a las de participación. Es decir, un cambio de la enunciación individual a la enunciación colectiva.

He aquí los desafíos de la educación : unir lo informal de lo comunicación cotidiana y el uso de las tecnologías de los jóvenes en una instancia de aprendizaje formal; cambiar de lo monomediático a lo transmediático; de un enunciador único a uno colectivo. Desafíos potenciados aún más en el contexto pandémico.

La siguiente tabla (Nro 3) resume el pasaje de una práctica de enunciación a otra:

Pedagogías de la enunciación individual	Pedagogías de la participación (enunciación colectiva)
Mono Mediática (centrada en el libro)	Transmediática (multimodal y crossmedia)
Enunciador único (habla el maestro)	Enunciador colectivo: el relato se construyen entre todos
Alumno como consumidor pasivo de información / repetición	Alumno como coproductor de contenidos / reinención
Transferencia del conocimiento	Construcción colectiva de conocimiento

Nota: extraído de *Convergencia, Medios y Educación (Red Latinoamericana Portales Educativos)*

CAPÍTULO IV: TELETRABAJO

Evolución histórica, surgimiento del teletrabajo

El hombre es un ser mutable; evoluciona y, con él, también la sociedad de la que forma parte. Esta evolución generó grandes revoluciones, no precisamente violentas, que produjeron modificaciones en las estructuras en las cuales cada individuo desarrollaba su trabajo.

Tal como se detalla en la tesis de Bottos (2011), a lo largo de los siglos VIII Y XIX se sucedieron la **Revolución Agrícola** (que implicó la producción de alimentos accesibles al consumo) y la **Revolución Industrial** (con la puesta en marcha de máquinas y fuerzas motrices). Ambas tenían su base en la explotación de la tierra y de los materiales básicos primarios existentes en la naturaleza tales como el hierro, el agua, etc. Durante el siglo XX, ocurrieron la **Revolución Automotriz** y la **Revolución Informática**. Estas últimas estuvieron sustentadas por la explotación intensiva de la energía eléctrica, el petróleo, las máquinas y la aplicación sistemática de la ciencia.

El período que comienza a partir del año 1970 puede denominarse “Post Industrial” por estar transitando un nuevo orden económico y político caracterizado por: la informatización, la robotización, la electrónica aplicada, la automatización de los procesos de producción y la búsqueda de la eficiencia y el bajo costo. Todo ello toma cuerpo en los procesos de globalización, flexibilización laboral y precarización del empleo.

Es así como llegamos al siglo XXI, la era de la **Revolución de la Información**, resultado del desarrollo del software de las telecomunicaciones, los medios de comunicación, la tecnología y la biotecnología apoyados en la expansión intensiva de la información y el conocimiento. La Revolución Digital o de la Información modifica las formas actuales de la organización del trabajo, tanto en la forma en que se realiza como en dónde se desarrolla.

Trazar un recorrido histórico en cuanto al surgimiento del teletrabajo nos sitúa en Estados Unidos en la década del 70, cuando este país debió enfrentar la crisis del petróleo. Esta crisis motivó a que, ante la necesidad de ahorrar energía, se buscarán alternativas para evitar el traslado de los trabajadores. De esta manera, el teletrabajo disminuía gastos de movilidad y las empresas ahorraban en infraestructura. Es así como, en el estado de California, se dictaron leyes que obligaban a las empresas a implementar programas de teletrabajo para reducir el tráfico y evitar la contaminación.

En 1973, el científico americano Jack Nilles⁴ introduce el término *telecommuting*, es decir, teledespazamiento. El término se refería a la posibilidad de trabajar usando comunicaciones remotas y mencionaba que el teletrabajo permitía la posibilidad de enviar el trabajo al trabajador en lugar de enviar el trabajador al trabajo.

Hacia los años 80, Estados Unidos aplica proyectos piloto de teletrabajo. Su evolución no fue homogénea: los países anglosajones encabezan las líneas de desarrollo, especialmente Estados Unidos.

Es la década del noventa la que caracteriza el impulso y máxima divulgación del teletrabajo a partir de la generalización del uso de las TIC. El auge de internet y el correo electrónico fueron herramientas clave para el desarrollo del teletrabajo. De igual modo, la crisis económica mundial de la mitad de los 90 hace que las empresas busquen al teletrabajo como una forma para reducir sus costos ante la caída de la demanda producida. De esta manera, la modalidad se va asentando en el mundo.

En esos años, el teletrabajo atrajo no sólo al mundo empresarial, sino también a la administración pública. La Unión Europea, por ejemplo, promovió proyectos con base en las TIC: Libro Blanco (Bangemann, 1994), Informe Bangemann, Plan Actuación (1994), ADAPT, HORIZON, NOW. Estas políticas tenían como población objetivo a colectivos de difícil inserción laboral; el foco de

⁴ Profesor de la University of Southern California, considerado el padre del teletrabajo.

los programas era el logro de una mayor adaptabilidad de aquellos recursos humanos potenciales a las nuevas tecnologías, aspecto central para teletrabajar.

Un recorte interesante es el que presenta el Mg. Agudo Moreno, quien retoma las categorías del autor Garcia Palomino para presentar la historia del teletrabajo en cuatro etapas:

Primera etapa en los años setenta (crisis del petróleo), segunda etapa en los años ochenta (aparición PC), tercera etapa en los años noventa (auge Internet), y la cuarta y última etapa a partir del siglo XXI coincidiendo con la llegada de las tablets, móviles, el “cloud computing” y la virtualización de escritorios (2014, p.2)

Desde el inicio de esta modalidad, se registran iniciativas para la implementación de este método laboral como forma de autoempleo y como desencadenante de nuevas profesiones relacionadas con el desarrollo de las TIC. En Europa y Estados Unidos, el teletrabajo fue considerado como un instrumento de lucha contra el desempleo y como una forma de mejorar las posibilidades de empleabilidad. Pero, por otra parte, el teletrabajo se ha vuelto un paradigma del “trabajo flexible” sobre el cual se proyecta la transformación del empleo tradicional hacia formas más precarias de vinculación laboral: favorece la intensificación del trabajo, la reducción de costos laborales, aísla al trabajador de su grupo directo y permite debilitar la organización entre trabajadores.

Más allá de estas miradas dispares, Virgiliis (2003, citado por Bottos, 2011) reflexiona que:

El teletrabajo es un fenómeno que nace como consecuencia de la evolución del hombre y de la sociedad en la que éste interactúa. Está signado por las nuevas tecnologías de la información, asistiendo de esta forma a un período de transición, caracterizado por la adecuación de los diferentes ámbitos sociales a las premisas que impone la revolución tecnológica. (p. 6)

Definiciones, clasificaciones y ventajas de la modalidad

Son varios los conceptos que se pueden encontrar sobre esta modalidad laboral. La literatura especializada muestra cómo se emplean distintos vocablos para referirse al teletrabajo (*telework*): *telecommuting* (teledesplazamiento), *networking* (trabajo en red), *remote working* (trabajo a distancia), *flexible working* (trabajo flexible), *home working* (trabajo en casa). Más allá de la multiplicidad de acepciones, todas tienen puntos en común que detallaremos más adelante.

Virgiliis Miguel Angel (2001, citado por Bottos, 2011) indica que:

Es el fenómeno que consiste en la realización de todo trabajo por parte de personal vinculado con la entidad destinataria del mismo, sin la presencia física del trabajador en esta última, utilizando a tales efectos métodos de procesamiento electrónico de información “tecnologías de la información y la comunicación (TIC)” manteniéndose contacto entre las partes a través de la utilización regular de medios de comunicación idóneos y que genera un valor agregado. (p.7)

Por su parte, conforme lo expresa el Tesauro de la OIT, se define teletrabajo como el “Trabajo a distancia (incluido el trabajo a domicilio) efectuado con auxilio de medios de telecomunicación y/o de una computadora”.⁵

Por lo tanto, el teletrabajo sería una forma de trabajo a distancia en la cual el trabajador desempeña su actividad sin la necesidad de presentarse físicamente en la empresa o lugar de trabajo específico. Esta modalidad trae beneficios tanto al empleador como al trabajador y a la sociedad a largo plazo, ya que promueve el cuidado del medio ambiente. Se realiza mediante la utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y puede ser efectuado en el domicilio del trabajador, o en otros lugares o establecimientos ajenos al domicilio del empleador.

⁵ El Tesauro de la OIT es una compilación de más de 4000 términos relacionados con el mundo del trabajo, en inglés, francés y español, <https://www.ilo.org/inform/online-information-resources/terminology/thesaurus/lang--es/inde.htm> (recuperado el 25 de agosto de 2020)

A pesar de las múltiples definiciones de teletrabajo, es importante rescatar que hay tres elementos que están siempre presentes:

- Criterio locativo o espacial: la **localización** del trabajador (distante) en cualquier lugar que no sea sede de la empresa.
- Criterio informático: el **uso de las nuevas tecnologías vinculadas** a la informática (TIC) que permiten recibir, procesar y transmitir información.
- Criterio organizativo: con la **comunicación** como factor fundamental del proceso de trabajo, lo que hace necesaria la existencia de un particular modo de organizar las cosas.

En suma, estamos frente a un caso de teletrabajo si la prestación se realiza preferentemente en un lugar distinto del centro de trabajo, con la presencia virtual del trabajador, y se realiza un uso habitual y preponderante de medios informáticos y telecomunicaciones.

Gran parte de los autores que hablan del teletrabajo se quedan con la conceptualización general y no consideran la posibilidad de que puedan existir diferentes formas de encuadrar esta modalidad.

Se pueden considerar dos grandes tipos de teletrabajo: el autónomo y aquel en relación de dependencia. Cabe destacar a Adriana V. Bottos (2011), quien sí ha mencionado la existencia de diferentes clasificaciones sintetizadas en la siguiente forma:

Según el lugar donde se realice:

- Teletrabajo a domicilio: aquel que se desarrolla en el domicilio del teletrabajador.
- En centros de teletrabajo o telecentro: determinado por la empresa, oficinas que disponen de equipos informáticos para realizar la tarea encomendada.
- *Telecottage*: idem b), sólo que en zonas rurales.
- Oficina satélite: lugares de trabajo propiedad de la empresa, pero independiente de la sede corporativa.

- Teletrabajo nómada o itinerante: trabajan donde pueden o donde les surge la necesidad de trabajar.
- *Off shore* o transnacional: la prestación laboral se desarrolla en estados diferentes del que se encuentra radicada la empresa matriz.

Según tiempo completo o parcial:

- Teleempleo: los empleados a tiempo completo que acuden a la oficina de vez en cuando.
- *Freelance*: teletrabajo en forma autónoma.
- Combinado o mixto (de los dos de arriba mencionados).

Según el tipo de conexión:

- *Off line* o desconectado: no existe conexión telemática con la empresa. Enlace discontinuo.
- *On line* o conectado: hace uso de las telecomunicaciones para recibir, informar, recoger órdenes de trabajo y viceversa. Puede, a su vez, ser *one way line*.

Por último, se conocen como *outsourcing* aquellos procesos consistentes en la externalización de actividades consideradas competencias básicas de la organización.

Como mencionamos más arriba, esta modalidad presenta ventajas y desventajas, que también cambian según las miradas de quien las detalla. Por ejemplo, estas observaciones aparecen en la página oficial de Argentina.gob.ar⁶:

“El teletrabajo aporta ventajas al trabajador y a la organización.

- Ahorra tiempo y costos al evitar el desplazamiento entre el domicilio y el trabajo.
- Reduce la congestión de tráfico y las emisiones de carbono.
- Concilia la vida familiar, social y laboral.

⁶El teletrabajo aporta ventajas al trabajador y la organizacion <https://www.argentina.gob.ar/trabajo/teletrabajo/ventajas> (recuperado el 25 de agosto 2021)

- Puede reducir el espacio de trabajo en instalaciones de la empresa o facilitar la existencia de otros espacios con diferentes costos.
- Busca incrementar la productividad.
- Disminuye la tasa de ausentismo laboral.
- Optimiza el tiempo de trabajo.
- Aumenta la motivación mediante la formación profesional.
- Ayuda a retener talentos.
- Facilita la inclusión de grupos vulnerables.
- Acompaña la Revolución 4.0.

También facilita la continuidad laboral del trabajador luego de sus licencias por maternidad y/o parental, evitando la pérdida del ingreso de su salario al solicitar excedencia”.

La página citada no especifica las desventajas en su aplicación. No obstante, hay estudios que sí recalcan tanto lo positivo como lo negativo. Adriana Bottos (2011) -por mencionar un caso- puntualiza minuciosamente estos aspectos para el trabajador, la empresa y la sociedad.

Por la naturaleza y longitud del trabajo, decidimos abordar estos aspectos desde la información recabada en los datos recopilados reales del presente trabajo, puesto que en las entrevistas desarrolladas en profundidad se abordaron todas las miradas en torno al tema, de modo que en el análisis nos explayaremos en los beneficios y en los conflictos de su aplicación.

Marco normativo del teletrabajo en Argentina

Inmediatamente antes de desatada la pandemia, y decretado el aislamiento social preventivo y obligatorio, el teletrabajo estaba regulado por las siguientes normas: Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744, Ley N° 25.800, Convenio de la OIT N° 177, Resolución N° 595/2013 – PROPET, Resolución N° 1552/2012 – SRT.

Básicamente, este engranaje normativo define el teletrabajo como el acto o servicio prestado fuera del establecimiento comercial del empleador. Cuenta con protección de la ART, posee normas de seguridad e higiene, prevé una compensación por la utilización de bienes y servicios pertenecientes al trabajador, y determina la jornada laboral que llevará a cabo el empleado.

Ley del Teletrabajo 27.555

En el marco de la Pandemia Covid-19, el Senado y la Cámara de Diputados de la Nación Argentina sancionaron en Agosto de 2020 la Ley 27.555, *Régimen Legal del Contrato de Teletrabajo*.⁷ Su objetivo es “establecer los presupuestos legales mínimos para la regulación de la modalidad de Teletrabajo en aquellas actividades, que por su naturaleza y particulares características, lo permitan. Los aspectos específicos se establecerán en el marco de las negociaciones colectivas”. (Artículo 1°)

En forma resumida, incorpora al Título III, titulado “De las modalidades del contrato de trabajo” del Régimen de Contrato de Trabajo (Ley 20.744 y sus modificatorias), el “Capítulo VI – Del Contrato de Teletrabajo” (art.102 bis). Esta normativa dispone derechos y obligaciones (art. 3), establece límites sobre la jornada laboral (art. 4), instauro el derecho a la desconexión digital (art. 5) y el derecho a horarios compatibles con las tareas de cuidado (art. 6), nombra los principios de voluntariedad (art.7) y reversibilidad (art. 8), determina la provisión de elementos de trabajo (art. 9) y la compensación de gastos (art. 10), así como la capacitación (art. 11) a cargo del empleador.

También considera los derechos colectivos (art. 12) y la representación sindical (art. 13). En materia de higiene y seguridad en el trabajo (art. 14), prevé el dictado de normas por parte de la autoridad de aplicación. En el art. 15, dispone medidas para el sistema de Control y Derecho a la Intimidad, así como la protección de la Información Laboral (art.16) y sobre las prestaciones transnacionales (art.17). Asimismo, designa la autoridad de aplicación y encomienda la reglamentación, un registro y la fiscalización (art. 18).

⁷ Dicho texto puede encontrarse en su totalidad en la pagina Boletín Oficial de la República Argentina <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/233626/20200814>

Por último, el régimen de transitoriedad establece que la ley entrará en vigor luego de 90 días contados a partir de que se determine la finalización del período de vigencia del aislamiento social, preventivo y obligatorio.

En la siguiente tabla Nro. 4 se presenta una síntesis en base a información detallada:

<p>LEGISLACIÓN MARCO:</p> <p>Ley 27.555</p>	<p>PANDEMIA: Resolución 21/2020</p> <p>SRT: Trabajadores que realicen su prestación laboral desde su domicilio particular.</p>	<p>REGLAMENTOS ESPECÍFICOS: la ley prevé una reglamentación del MTESS.</p>
<p>SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO: Ley de Teletrabajo, Art. 14.</p>	<p>TELETRABAJO - ARGENTINA</p>	<p>INSTITUCIÓN: Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social (MTESS)</p>
<p>INSPECCIÓN DEL TELETRABAJO:</p> <p>Ley de Teletrabajo, Art. 18. Resolución 1552/2012 SRT. Art. 4</p>	<p>ALCANCE: Establece presupuestos legales mínimos para su regulación en actividades que lo permitan. Los aspectos específicos se establecerán en negociaciones colectivas</p>	<p>JORNADA LABORAL:</p> <p>Ley de Teletrabajo, Art. 4. Límites sobre la jornada laboral.</p>

Nota: elaboración propia.

CAPÍTULO V: DIAGNÓSTICO

Un caso de implementación del teletrabajo en pandemia: Instituto Juvenilia

En este capítulo, mencionaremos un estudio de caso que permitirá observar de qué manera se materializan los conceptos que fueron desarrollados a lo largo de este trabajo.

El Instituto Juvenilia surgió con el nivel inicial y primario gracias a la iniciativa de un grupo de maestras, cuyo objetivo era crear un espacio de educación en el barrio Zumarán. A la fecha, la institución cuenta con más de cincuenta años. Cabe aclarar que el Nivel Medio se formó años después con una orientación en Ciencias Sociales y Humanidades.



Instituto Juvenilia.

Sociedad Cooperativa de Enseñanza Limitada

Nivel Inicial, Primario y Secundario.

Ubicado en Aristóteles 3160, Barrio Ana Maria Zumarán, 5000, Provincia de Córdoba, Argentina

CUIT: 30-58537266-4

Teléfono 0351-4767644

Mail: juvenilia.secundario@gmail.com

Es una escuela de barrio. Primero funcionó en una casa; luego, en terrenos del centro vecinal hasta que, finalmente, el predio quedó para el colegio. Actualmente, funcionan los tres niveles: inicial, primario y medio. Una parte del edificio es propiedad del colegio y otra parte es alquilada.

Es una cooperativa. Cuenta con una bandera nacional, provincial y cooperativista. Los docentes pueden convertirse en socios de la escuela después de haber trabajado dos años en la institución. Se organizan a través de un concejo donde todos los profesores han participado alguna vez. En este Concejo, cada nivel educativo se encuentra representado por una cantidad de miembros.

Como socios, los docentes aportan una cuota mínima, pero el sustento fundamental del instituto es la cuota de los alumnos. Esos fondos son para el mantenimiento y sueldo de maestras de ramos especiales, auxiliares, administración, servicios, alquiler de casa y otros gastos.

Quien hoy es el presidente del instituto, fue alumno del colegio. Muchos estudiantes que van al Instituto son, a su vez, hijos de egresados. Por este motivo, tal como especificaron dos de las entrevistadas, una característica fundamental del colegio es ser una escuela familiar y cooperativista. Una muestra de esto es que, en su celebración de los cincuenta años, estaban algunas maestras de la época inicial.

Una de las entrevistadas lo describió como semiprivado, puesto que una parte de los salarios tiene subvención del estado, a modo de aporte; pero es una cooperativa.

Nuestro abordaje se basó en las experiencias de docentes del ciclo de especialización del Instituto Juvenilia de Córdoba Capital en el ciclo lectivo 2020. El relevamiento se realizó a través de entrevistas semiestructuradas desarrolladas entre noviembre de 2020 y enero 2021 a cuatro profesoras del mencionado centro de estudio en su Nivel Medio.

El objetivo fue ahondar sobre la dinámica comunicativa, laboral y educativa vivenciada por los docentes en la instancia del aula virtual del año 2020.

Conforme a lo detallado en los capítulos anteriores, el caso estudiado permite visualizar algunos conceptos en forma clara e identificar las problemáticas que plantea el teletrabajo extrapolado a lo educativo y que aún están pendientes de resolución. No obstante, algunos conceptos no fueron tan claros de identificar; sobre esos mismos nos referiremos al finalizar el detalle de los concretamente observados.

A los efectos de analizar las entrevistas, se elaboró un marco conceptual que puede visualizarse al final del capítulo Marco Metodológico. Algunas categorías -por su cercanía conceptual- se detallarán agrupadas.

TIC en la Sociedad de la Información

- **Oposición entre miradas que apuntan a su horizontalidad y libre acceso, *versus* postura que afirma que ensancha la diferencia entre norte y sur: en las conexiones y números de usuarios.**

Estas dos categorías de análisis se unifican a los efectos de poder observar la relación antagónica de los mismos.

Las docentes y alumnos del Juvenilia tuvieron, en general buena conectividad, pero también vivieron situaciones de caída de conexión, lo que obligó a reprogramar clases, reuniones laborales y de inspección.

Respecto a las conexiones de las entrevistadas, es relevante considerar la ubicación geográfica de éstas: tres de ellas residen en zona norte (dos muy cerca del Instituto y otra cerca del Orfeo Superdomo) y la cuarta profesora en cuestión vive en Colonia Tirolesa.

Las residentes en Córdoba Capital nos contaban lo siguiente: Vanina (quien vive cerca del Superdomo Orfeo) manifestó que desde la parte técnica tenía buena red de *wi-fi*. Por su parte, Daniela, quien vive a escasas cuadras del colegio comentó:

“Este barrio tiene una conectividad medio lento, directamente por ahí hay momentos en que se cae... dos veces o tres veces se cortó internet y tuve que mandar un mensaje por Whatsapp a los chicos “Chicos no tengo internet” y los mismos chicos son del barrio, muchos “ay sí profe, yo tampoco” (risas) “Bueno chicos continuamos mañana o la semana que viene, no se hagan problema”. (Daniela, profesora de FVT)

La profesora de geografía, Mariana, quien también está cerca del instituto pero por calle Zárate, indicó:

“Nunca se me cortaba internet. Siempre tenía. No he tenido problemas con internet.”
(Mariana, profesora de Geografía)

Ayelen, quien vive en Colonia Tirolesa, contaba:

“En medio de las clases por MEET se cortaba y “bueno chicos, se cortó, después les mando un mensaje, no se escucha, cortamos acá, hacemos otra clase mañana o lo que sea” Como que perdimos el pánico de que se cortaba y se terminaba el mundo...se cortaba y era parte, se me cortaba a mí, se le cortaba a los chicos, se cortaba en las reuniones, teníamos reunión con la inspectora por ahí un grupo de profes para inspectora y se cortaba y bueno y se cortaba. Así como se me corta a mí se le corta a ella. Era parte ya, fue parte de la foto.” (Ayelen, profesora de Matemáticas)

Ayelén describió con detalle que, en una instancia evaluativa, se cortó la conexión y tuvo que “mendigar” internet a la casa de su suegra. Este relato expone el hecho de que la falta de libre acceso planteaba dificultades en el desarrollo de la tarea.

Por su parte, respecto a la conectividad de los alumnos Vanina indicó que sus alumnos “tuvieron problemas de conectividad”.

Es importante mencionar que tres de las docentes dictan clases en escuelas públicas (además de en el Instituto Juvenilia) y describieron la diferencia que se observó entre estas instituciones de distintas poblaciones socioeconómicas. Daniela da clases en el IPEM Adolfo Castelo:

“En el cole público cero acceso a internet, una población urbana marginal con necesidades de todo tipo entonces en este año se marcó muchísimo la diferencia entre el que podía y el que no podía y en el cole semiprivado - ...los chicos (del Juvenilia) tuvieron el acceso a redes, internet, como que nos facilitó la tarea el rol de enseñar, de transmitirles y llegamos de otra manera. Con los chicos del colegio público no tuve contacto visual en todo el año. Mi contacto fue a través de recibir los trabajos por correo a lo sumo un grupito de whatsapp con los papás que iban informando qué podían hacer y qué no podían hacer y más que eso no se pudo...Yo te repito en el colegio público se quedó el 90% fuera de un sistema educativo (Daniela, profesora de FVT)

Mariana (profesora de geografía en Ipem 122) también indicó con lágrimas esa diferencia:

“Yo tengo un grupo de chicos que viven en la Villa del Nylon entonces estos pobrecitos no tenían conexión y a veces cuando podían se conectaban a las clases virtuales y te pedían perdón o disculpas por no haber asistido (llora desconsolada) entonces eso fue para mí muy doloroso...en el Ipem había muchos chicos que no tenían conectividad entonces a nosotros nos habían llegado unos cuadernillos y los chicos tenían que ir a buscarlo al colegio a su cuadernillo y bueno tenía tiempo X para devolverlo ...Los que no tenían conectividad entonces bueno directamente venían al cole o después se hizo esa página del colegio (de FACEBOOK) que ya los chicos podían subir entonces ya ahí trabajaban...”(Mariana, profesora de Geografía)

Esto último pone en evidencia la brecha digital o diferencia de acceso que existe entre escuelas de la misma provincia en las que las docentes dan clase. Tal como indica la profesora Daniela, la diferencia entre lo semiprivado y lo público marcó la posibilidad, o no, de continuar con su aprendizaje en la modalidad remota.

Respecto a si el Estado o la institución (en términos de horizontalidad y libre acceso) facilitaron alguna herramienta o internet gratis, todas las entrevistadas expresaron que trabajaron con sus equipos, pagaron sus datos, su propio acceso a conexión, luz, etc. Sólo una profesora mencionó:

Nosotros teóricamente tenemos la netbook, la que dio el gobierno hace muchos años, entonces, bueno, teóricamente tenía que trabajar con... esa computadora... (Mariana, profesora de Geografía)

Pero no hace mención explícitamente a que utilizara esa PC.

No obstante las dificultades económicas y sociales arriba mencionadas, también las docentes comentaron que había alumnos que indicaron no tener internet para excusarse de las clases virtuales o de la presentación de un trabajo y estar -al mismo tiempo- compartiendo imágenes en redes sociales, aspecto que desarrollaremos más al describir las perturbaciones.

- **Prosumidores**

En cuanto al usuario como prosumidor, es decir, aquel individuo que es a la vez productor-consumidor de un cúmulo de mensajes que se generan en la red, encontramos dos ejemplos puntuales. El primero fue el caso de la profesora de matemáticas Ayelen, quien en sus pruebas de técnicas de enseñanza-aprendizaje fue aplicando distintos métodos; uno de estos fue la realización de una clase por Instagram en vivo.

“A ver si tenían preguntas. ¡Fue un caos! Hasta que yo les contestaba, escribían una pregunta que otro ya escribió arriba. Ahí te das cuenta de los malabares que hicimos. No, no funciona”. (Ayelen, profesora de Matemáticas)

Fue una sola clase con quinto año. Su apreciación final fue:

“En conocimiento no sirvió nada, nadie sacó una duda... Era de quinto y estaban conectados los de segundo año para arriba, qué va a entender de lo que hablamos...” (Ayelen, profesora de Matemáticas)

El segundo caso fue el desarrollo de una actividad que realizan todos los años los alumnos de cuarto año: una Campaña Solidaria. La profesora Daniela coordinó la actividad en conjunto con dos colegas también entrevistadas. Daniela destacó que fue idea de los alumnos realizar la campaña a través de las redes sociales:

“Yo organice la temática...incluían varios temas: ayuda a las personas mayores, cómo disminuir el sedentarismo en época de cuarentena, mejorar la calidad de vida, alimentación y otros temas como estrés, ansiedad... y ellos tenían que generar conciencia, reflexión, una ayuda a través de las redes sociales Instagram, Facebook, Twitter. Twitter yo no lo controlé porque no lo tengo y los otros sí. Y utilizaban diferentes formatos, hubo chicos que me presentaron Flyers, que ahí me enteré que era un Flyer. Preparaban un videíto super compilado con Tik Tok y un mensaje divino y entonces cuando tuvimos que ver quién eran los beneficiarios era un público amplio, general. Ellos abrieron una cuenta para este mes de campaña...Si vos me preguntas, “¿vos organizaste, planificaste los videos?”. No. Lo hicieron ellos... a mí me mandaban la estructura, letra, colores, formato general y ellos después te diagramaban todo..” (Daniela, profesora de FVT)

Los administradores de la campaña en las páginas de Facebook e Instagram eran dos alumnas que lideran positivamente el curso desde primer año:

“Solos entre ellos también fueron eligiendo quienes iban a ser los administradores, quienes iban a chequear mensajes más allá que siempre estuvo la supervisión mía y me ayudaron dos compañeras más porque no dábamos a basto con las publicaciones que ellos iban haciendo... Mari y Vanina son las que me ayudaron también mucho porque nos íbamos dividiendo publicaciones a lo mejor tenían un día preestablecido, jueves y diez formatos de publicaciones y teníamos que corregir errores de ortografía, argumentaciones, cómo iba dirigida esa publicidad, si realmente se entendía entonces nos dividíamos y después juntábamos las opiniones. O sea, era mucho trabajo para una publicación...” (Daniela, profesora de FVT)

La educación remota en estado de emergencia invitó a probar herramientas y aplicaciones antes no utilizadas. Ayelen fue una prosumidora al realizar por Instagram Live una clase de matemáticas; más allá de su conclusión de que no generó conocimiento, se permitió utilizar una herramienta muy usada por los alumnos y comunicarse con ellos por esa vía. Por su parte, los alumnos, acompañados y supervisados por tres docentes, fueron usuarios generadores de contenidos en varias redes, tal como expresaba la profesora. Fueron gestores y, de treinta alumnos del curso, veinte se involucraron completa y seriamente en la actividad.

- **Globalización**

Gracias a la interconexión planetaria propiciada por internet y la existencia inicial de herramientas electrónicas de extensión y uso mundial, tales como correos electrónicos y sms, las distancias se fueron acortando. Esto fue, progresivamente, convirtiéndonos en la aldea global que hoy somos.

El mundo ya se mueve de forma digital... Te has dado cuenta de muchas cosas que no eran necesarias...El cole termina siendo en algunas cosas sí y en algunas cosas no necesarias. Se necesita mucho en cuanto a convivencia, los chicos aprenden mucho en convivencia, para todo. (Ayelen, profesora de Matemática)

La posibilidad actual de poder comunicarse a través de distintas herramientas -PC, tablet, dispositivos móviles- y emplear plataformas diversas, tales como ZOOM, MEET, YouTube de una forma simple y ágil permitió continuar con las actividades de la educación desde los hogares.

Yo a mis alumnos les he pasado el canal de YouTube de matemáticas “math2me”. Tiene un montón de contenidos, es mexicano. “chicos, tienen todo separado” Tienes algebra, yo a veces los mandaba ahí...(Ayelen, profesora de Matemática)

Durante la actual pandemia Covid-19, las conexiones se realizaron por la vía digital. Se tuvo que pedir los correos de colegas, padres, familiares y alumnos, así como crear una agenda de contactos para comunicarse y trabajar en el aula. Algo inédito, puesto que no era necesario en la modalidad presencial.

Whatsapp y los correos electrónicos fueron las primeras herramientas utilizadas para comunicarse con alumnos y familiares. Luego, cada docente fue incorporando de forma autogestiva distintas plataformas para los encuentros virtuales.

Classroom fue utilizado por casi todas las docentes; esta aplicación gratuita a nivel global está disponible en la web y puede descargarse en distintos dispositivos. Fue de mucha utilidad, tanto para las profesoras como para los alumnos, dado que funcionó como un reemplazo de la carpeta habitual. A ambas partes les facilitó la organización:

Ellos lo usan como carpeta virtual, como carpeta de archivo de trabajo. Que yo sé, que todo lo que debo las fechas de trabajo de lo que entregué de lo que no entregué. Los organiza mucho a ellos también para cada materia, es cómo una organización.(Ayelen, profesora de Matemática)

Educación y Sociedad de la Información

- **Desarrollo de áreas ligadas al impacto tecnológico.**

La profesora de Matemáticas (la de postura más crítica ante la realidad) especificó que no hay inversión de tecnologías en el Instituto Juvenilia, por presupuesto o por las razones que fuesen:

A los profesores les falta una plataforma virtual, una plataforma general no solo para información y eso hay que pagarlo. Hay que subir y pagarle a la plataforma y no hay nadie que se disponga para eso. No es barato y hay que hacerlo. Porque lo estamos haciendo pero cada uno desde su lugar en capacitaciones. Necesitas muchas capacitaciones. Material, nada, ¿entendes?...Entonces falta mucha infraestructura. Y no se ve que nadie se quiera mover para hacerlo. Entonces también da bronca en ese sentido. ...Ese es el problema, no es prioridad. Pero ahora que fue prioridad ¿que se hizo? no se priorizó tampoco económicamente, se priorizó la buena voluntad de los profes. Y la buena voluntad de las familias. (Ayelen, profesora de Matemática)

Al terminar su entrevista, la docente expresó su deseo de que lo que pasó durante el 2020 sirviera de algo; indicó que no esperaba una compensación económica, como se hizo con médicos y otras profesiones, pero que sí que se compensara mejorando el sistema educativo.

- **Flexibilización del trabajo**

Hay muchas maneras de entender la flexibilidad laboral; se puede manifestar de diferentes formas: tener un horario flexible, trabajar en remoto o realizar una jornada intensiva.

Son múltiples los beneficios posibles que pueden mencionarse en torno a este tipo de trabajo: equilibrio entre la vida privada y la vida laboral, incremento de la productividad, reducción del estrés, mayor compromiso y lealtad, reducción de absentismo, retención del talento *millennial*, reducción de los costos.

Ahora, en cuanto a las potenciales desventajas, se destacan: síndrome del *burnout*, reducción del rendimiento, aumento del estrés, desvinculación con la empresa, incremento en el número de faltas al trabajo, fuga de talento, aumento de los costos.

En las entrevistas realizadas a las profesoras del Instituto Juvenilia surgieron varios aspectos relacionados con las potenciales desventajas; el más significativo fue que el tiempo de trabajo laboral se intensificó. Todas manifestaron trabajar una cantidad de horas más alta que en la modalidad presencial:

No hay como un horario de inicio y de cierre, de hecho a veces el teléfono empieza a vibrar a las seis y media de la mañana y es porque me están llegando notificaciones de que hay consultas o que hay preparación de trabajos...hubo días que realmente estuve prácticamente nueve, diez horas sentada en la computadora cuando tenía reuniones en las distintas instituciones educativas, tenía reunión con par pedagógico, después tenía reunión con plantel docente en otra escuela, después tenía horario de encuentro virtual, después de todo eso era sentarme a diseñar una propuesta de clase... a veces tenes esta situación de que te manda un mensaje un estudiante que no tiene conexión y que justo su conexión es a las 19 horas o a las 20:30 hs y uno responde. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

No me daba cuenta, pero estaba conectada hasta las siete, ocho de la noche; y a veces se iba a dormir mi hija y me volvía a la compu a ver si podía revisar algún otro más y no... Después dije no... No, porque no lo podía sostener en el tiempo y tampoco me parecía justo, entonces digo no, de ahí disminuí en un momento y dije le subo las soluciones. (Ayelen, profesora de Matemáticas)

La disponibilidad de las docentes desdibujó horas, días, semana, descanso, límites:

Al principio poníamos horarios... Después se fue cambiando esos horarios, empezábamos a las ocho de la mañana más o menos a entregar los trabajos y a veces eran las siete de la tarde

y todavía estábamos con los alumnos. A lo mejor cortábamos las clases virtuales pero el teléfono seguía sonando, ¿viste? Y bueno yo a veces no soy de esas personas que dicen “bueno, esto lo dejo para mañana”, yo los atiende a los chicos. Eso también es un error, hay que poner límite en los horarios porque te vuelves loca...por ahí eran las ocho de la noche y estaba charlando con los chicos explicándoles algún tema, sábado y domingo también ... Yo corregía y hacía la devolución automáticamente. Y por ahí los alumnos me contestaban a las dos, tres de la mañana porque estaban conectados los chicos jugando, no? ... Después ya me fui poniendo yo un horario, dije bueno a la mañana no me dedico al cole me dedico a los quehaceres de la casa y me ponía a lo mejor a la siesta. Y después sí o sí a la noche...(Mariana, profesora de Geografía)

La flexibilidad laboral incluye, entre sus rasgos, la desregulación del mercado de trabajo; esto permite la reducción del salario del trabajador sin una disminución en la cantidad de horas trabajadas. Dicha decisión debe ser avalada por ambas partes (empleador y trabajador, en este caso docente y directivos) para que tenga efecto en la relación laboral.

En este caso, no hubo reducción económica pero sí una mayor extensión en la jornada; una suerte de más trabajo por el mismo dinero. Un consenso de disponibilidad total para lograr el objetivo de educar.

Hasta las directoras te decían “vos recibí el trabajo como sea”. Pasó el tiempo y terminamos como muy estresadas y cansadas porque era recibir trabajos sábados diez y media de la noche de leer una consulta un domingo a las diez de la mañana y esto de querer ayudarlos pero a la vez estar agotada y pusimos un horario que tampoco fue el horario laboral normal. Mi horario es de siete y media de la mañana a tres de la tarde y yo terminé trabajando desde la diez de la mañana hasta las diez de la noche...Y sobrecargada de exigencias por todos lados, de los padres de los alumnos, de los directivos, de otros compañeros, que armar otra clase. Fue como un mix de cosas. (Daniela, profesora de FVT)

Con el paso y la extensión del aislamiento preventivo, algunas docentes lograron establecer límites saludables. Esto, incluso, fue asistido por las mismas TIC, ya que ofrecen la posibilidad de establecer el bloqueo de las notificaciones.

Descargue el CLASSROOM en el celular y me llegaban notificaciones todo el día, todo el día a cualquier hora y bueno y tuve que sacar las notificaciones. Y dije “bueno saco las notificaciones” de todo, ni de mensajes ni de nada... Esto te estoy diciendo no lo hice en marzo ni abril ni mayo ni junio lo habré hecho en agosto cuando ya estaba sobrecargada de cosas y también las notificaciones del CLASSROOM fue otra vida de nuevo porque bueno yo me disponía, entraba a la compu, entraba al CLASSROOM, veía las cosas pendientes y todo el listado de las cosas pendientes pero era en ese momento en el que yo me ponía; sino estaba todo el tiempo. “ah, voy a entrar y le contesto” “bueno, le contesto rápido” y eran las siete, ocho, nueve, diez de la noche y seguía mandando cosas. Entonces eso me ayudó como para ordenarme un poco...(Ayelen, profesora de Matemática)

El incremento de horas dedicadas a lo laboral, el desborde de mensajes recibidos por distintos medios, la multitarea que implicaba terminar una actividad e ingresar inmediatamente a otra (de



de aula virtual a una reunión, por ejemplo) conllevó el síndrome de desgaste profesional, o *burnout*, caracterizado por un estado de agotamiento mental, emocional y físico que se presenta como resultado de exigencias agobiantes.

No es el foco de esta tesina, pero lo remarcamos porque esto fue significativo y expresado por todas las docentes con distintos términos: “terminé agotada”, “fue caótico”, “terminamos estresadas”, “tuve momentos de angustia”. Una de las docentes lloró

gran parte de la entrevista porque pensaba que estaba “defraudando” a sus alumnos; las entrevistadas manifestaron tener una compañera que lloraba todos los días y que en grupo de Whatsapp informal, le ayudaban a levantar el ánimo.

No obstante su estrés y pena, esta docente no se ausentó ni un día a sus responsabilidades laborales. La flexibilidad de las profesoras en el marco de la pandemia significó un desgaste en el plantel docente abordado.

Llegamos a diciembre como nunca, sin cerebro. Yo llegué sobrecargada, pero no sobrecargada de histérica sino que no me funcionaba el cerebro. No coordinaba, de repente me olvidaba las cosas o salía de mi casa y me olvidaba la billetera, entraba a mi casa buscaba la billetera y me olvidaba el celular adentro, dejaba el celular adentro y me olvidaba la mochila de la nena. ¡Así! Saliendo de mí casa cuarenta veces. ¿Entendes? Que nunca me pasa. Deje la puerta de mi casa abierta toda la noche, la de adelante; se levanta mi marido y me dice “dejaste la puerta abierta del auto”. “¿Cómo sabes vos si la deje sin llave?” “Está abierta... o nos robaron o la dejaste abierta”... ¡La había dejado abierta! Mal, mal, mal...Cómo nunca. (Ayelen, profesora de Matemáticas)

La ley 27.555 establece, entre los derechos del trabajador, el de la desconexión digital; esto implica, principalmente, no recibir ninguna forma de comunicación entre el ámbito del trabajo y el trabajador/a por temas laborales, ya sea a un mail, una notificación automática o un mensaje instantáneo, fuera del tiempo laboral o durante los periodos de descanso, vacaciones o licencias. Es, en definitiva, contar con tiempo libre de calidad.

Por lo tanto, organizar las comunicaciones en lugares de trabajo implica entender que la falta de implementación de la desconexión digital afecta la salud. El derecho a la desconexión implica una apuesta a largo plazo para construir sociedades más sanas y justas.

Todas (herramientas) más, de hecho al principio trabajaba con mi celular y después incorporé, compré yo recursos: cámara, micrófono para la computadora de escritorio. Todos

los recursos son empleados por el docente, computadora, electricidad, internet, el Estado nunca hizo una consulta en ninguna escuela para ver qué tipo de recursos teníamos los docentes. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

No, nada, ni compu ni nada, ni conexión. Nada... Tenía la compu de escritorio y después como que se me enloqueció los archivos no sé qué pasó pude arreglarla a la notebook que la había tenido parada y trabajé con la notebook y el celular. La otra compu la dejé ahí y no la usé. (Ayelen, profesora de Matemática)

Gracias a Dios tengo (computadora) la mía, individual, personal. Hubo momentos en que por ejemplo la cámara no me anduvo y bueno. No dejé de hacer mis clases... Sí tuve que por ejemplo que la capacidad de la memoria, un día me sale un mensaje del Google Drive “comprar capacidad” Llamo al técnico, me borró fotos, documentos que tenía guardados ... tuve que actualizarme con programas. ...me hizo un reseteo, me la actualizó, estaba lenta (Daniela, profesora de FVT)

Esta docente especificó que esos gastos de reparación de PC fueron costeados por ella y que, a fin de año, invirtió en comprar un nuevo celular con más capacidad de memoria para contar con un equipo mejor con la intención de afrontar lo imprevisible del ciclo lectivo 2021.

El alumno que no tenía computadora y me tenía que mandar las cosas por foto con Whatsapp o los más chiquitos que, por ejemplo, esto del correo no lo tenían incorporado, ellos te decían “Profe, no, no puedo se lo mando con fotos”. Yo los recibía pero llegó un momento que mi celular colapsó, iban ingresando fotos y yo tenía que borrarlas y yo para mí la foto es una evidencia de su trabajo entonces tenía que descargarla en mi compu y era el triple de trabajo para mí entonces era como mucho; tuve que cambiar el celular. (Daniela, profesora de FVT)

- **Aparición de nuevos sectores laborales: teletrabajo, trabajo a distancia**

En esta etapa de desarrollo de la sociedad, tal como indica Cabero (2001), aparecen estos nuevos sectores laborales. De las cuatro docentes entrevistadas, una está dictando clases en el Instituto Isada bajo la modalidad de educación a distancia desde hace varios años. Fuera de la entrevista puntual realizada, nos contó que solía tener que filmar videos de clases.

Ahora, fruto de la situación pandémica, todo el sistema educativo debió aplicar el teletrabajo con los cambios que implicaba. Al inicio, se continuó como si se estuviese en una clase presencial.

Al principio veníamos dando como que estuviésemos presenciales y veníamos dando los temas así pero me parece que fue julio, agosto, no te quiero mentir y ya ahí empezamos porque desde el Ministerio mandaron esa orden de empezar a dar los temas prioritarios, sí. Y ahí ya tuvimos que empezar a cambiar la planificación, hacer todo de nuevo y también eso fue un trastorno. (Mariana, profesora de Geografía)

Me costó mucho al principio porque yo les mandé las primeras actividades y yo corregía absolutamente todo, o sea corregía como corregía en clase. Y las fotos eran ilegibles, torcidas y yo corregía paso por paso, remarcaba el error con un circulito de color, le marcaba más abajo que arrastra que se fijara que se acordara de tal cosa. Entonces de repente me di cuenta que me llevaba todo el día y yo tengo seis cursos de más o menos treinta y cinco y cuarenta alumnos... (Ayelen, profesora de Matemáticas)

La percepción de abandonar a los alumnos:

Es dejar en banda a los chicos (continúa llorando), explicarles por internet o darle clases virtuales no, no iba, no iba. Darles temas lo más acertado posible y uno veía que también los chicos pasaban por muchas necesidades porque no tenían conexión, no tanto el Juve pero en el Ipem sí. (Mariana, profesora de Geografía)

La dificultad de separar tiempo laboral de tiempo de descanso:

Esto de no poder hacer un corte y diferenciar: este es mi horario laboral y este es mi horario de descanso. Más allá de que uno lo sabía, eh? Todas lo comentábamos. Yo no podía separar. Yo he corregido fines de semana cuando a lo mejor durante un año presencial yo termino a las seis de la tarde un viernes y sábado y domingo no toco nada. Es mi momento de descanso. Ahora a lo mejor me levanto un domingo temprano y bueno abría la compu y me ponía a corregir. (Daniela, profesora de FVT)

El encontrarse ante un escenario educativo distinto y replantear las nuevas necesidades en cuanto a herramientas:

Había otras cosas más allá de conectarse y bueno ya se fue como haciéndose solo; pero fue un aprendizaje duro porque no era algo que estaba de antemano ni previsto y no teníamos nada digital armado. Nada, absolutamente nada, no era que bueno, usábamos una plataforma para subir noticias del cole, sí usábamos un Facebook pero que el Facebook estaba ahí muerto hace cuatro años y subíamos una foto de la colación de cada año y era toda la comunicación virtual de ahí...(Ayelen, profesora de Matemática)

Desarrollaremos el análisis de esta modalidad más extensivamente debajo al desmembrarla en sus tres elementos componentes.

- **Gira en torno a los medios de comunicación y en particular las nuevas tecnologías: híbrido entre informática y telemática**

El confinamiento obligatorio llevó a las docentes a desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje y a innovar sumando, a las tecnologías o medios tradicionales de comunicación, las nuevas tecnologías de la información.

En algunos casos, se optó por realizar debates durante el encuentro de la clase virtual en base a videos o utilizar de disparador distintas imágenes obtenidas por diferentes soportes:

No sabía mucho como poder encarar los temas pero por ahí mandaba un video como para que los chicos tomaran el tema, disparador un video y después charlábamos de eso. A lo mejor no había nada escrito pero hablábamos, charlabamos, le enseñabamos debate. A lo mejor no quedaba asentado pero bueno estaba ese debate con algún disparador de un video, una película, una imagen, un paisaje. Usaba a veces canciones, entonces mediante las canciones veía un poco lo que era el relieve de Argentina... Sino bueno lo común que daba cuestionarios para que respondieran...(Mariana, profesora de Geografía)

O, a partir de la escucha activa de los comentarios de los alumnos, construir la clase en función de lo que se genera en el mismo momento educativo:

Así como cuando uno ingresa al aula y tenes como planificado un plan A de clase en los encuentros virtuales a veces también te pasa y creo que la estrategia es como empezar escuchar a los chicos y en base a lo que ellos me van diciendo poder construir una pregunta desde lo que están diciendo....(Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

Un recurso utilizado por varias docentes es el video. Sólo una de ellas empleaba la historieta como recurso para el aprendizaje.

A mí me resulta muy útil trabajar con historietas, que los chicos puedan observar un mensaje de historieta y que después ellos lo puedan construir. Pero depende del tema que van desarrollando también, porque en el caso de Historia de cuarto, cuando veíamos Imperialismo, yo a los chicos les propuse un video sobre la situación de África, un video sobre la situación de América Latina y después ellos tenían que diseñar un cartel con un mensaje reflexivo y ahí surgieron cosas hermosas... Tuvimos el encuentro virtual, pudimos leer, se explicó y ellos construyeron un mensaje sobre el acontecimiento. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

Por otro lado, se observa un reconocimiento de las docentes respecto de dos puntos: la necesidad de comunicarse a través de las nuevas tecnologías de comunicación y, en consecuencia, la necesidad de adaptación que esto requiere para todos los actores involucrados:

Yo siempre uso la tecnología o a través de investigaciones que tienen que hacer ellos o que busquen material extra o que presenten diapositivas o que hagan un power point pero este año la comunicación y el diálogo y el feedback que teníamos que tener era virtual también entonces teníamos que sumarle esa cuotita para poder llegar bien a los chicos y ellos también adaptarse a esta nueva manera de aprender. (Daniela, profesora de FVT).

La utilización de Drive como soporte para una búsqueda de tesoro fue una innovación aplicada por la docente de matemáticas.

La búsqueda del tesoro. Lo apliqué en quinto año para los logaritmos. Porque es un tema complicado, es más complicado de palabra de definición teórica que de resolución. Pero ellos todavía no se dan cuenta entonces hicimos eso una búsqueda del tesoro y como cada uno iba diciendo era como una “elige tu camino” podías hacer por ejemplo yo hice como un armado de un drive y ellos iban siguiendo como una tabla. Podes elegir hacer un ejemplo o resolver un ejercicio o poner este video o subir un video. Entonces elegías un camino, bueno ya te daba el okey y avanzabas, te daba un código avanzabas a la otra. En el siguiente tenes que entrar a tal lugar, hay un ejercicio para resolver. Y eso permitía avanzar al otro y bueno seguramente haya una aplicación para hacer eso mucho más fácil pero fue como jugar y a la vez yo lo usé para ir probando cosas y ver si funcionaba, si no... (Ayelen, profesora de Matemática)

- **Globalización de los MMC e interconexión de tecnologías tradicionales y modernas.**

Tal como se viene comentando desde el apartado anterior, se combinaban herramientas ya empleadas tradicionalmente con otras no usadas antes:

Trabajábamos con recursos visuales, videos, trabajábamos con muchos recursos con historietas, trabajábamos con material de lectura analítica. En base a esa lectura analítica los chicos seleccionaban como los conceptos eje y se trabajaba mucho la organización de esquemas conceptuales, glosarios. Después se trabajaba historieta para que ellos hagan un análisis, mucha elaboración de mensaje, de cartelera. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

El uso de ZOOM para el encuentro virtual facilitaba, a través de la función “compartir pantalla”, mostrar material paralelo y ensamblar la clase oral con imágenes, gráficos, etc.:

Se trabajaba compartiendo pantalla en realidad sobre todo lo vinculado al trabajo práctico. Compartir la consigna, compartir una imagen, de esa manera. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

También facilitaba las ejercitaciones matemáticas y permitía invitar a los alumnos a la participación e interacción en el encuentro virtual:

Entonces yo le compartía pantalla de las ejercitaciones de lo que yo le había mandado escrito por el CLASSROOM y les iba explicando sobre lo que estaba ahí escrito “bueno acá vieron que era esto porque tal cosa... "qué pasó con la ejercitación. A mí no me dio, qué pasó. A ver, mostrame lo que hiciste” Compartir pantalla “ahhh, fijate ahí” A veces se corregían entre ellos, vienen trabajando así la clase también. Nadie tiene miedo a pasar al pizarrón y hacer una ejercitación y corregir porque lo hemos trabajado mucho... En matemática, siempre se los dijo yo trabajo desde los errores no trabajo desde los aciertos, desde los errores...Entonces fueron más productivas las clases virtuales en ese sentido pero porque ya había una relación entre ellos de poder corregirse y corregíamos la presentación. (Ayelen, profesora de Matemática)

En base a eventos de la realidad, también surgían temas a desarrollar en clase. En un caso, por ejemplo, se complementó el desarrollo de un tema actual con la realización de una entrevista a un protagonista de primera mano en el encuentro virtual de cierre con los alumnos:

Por ejemplo, te doy un caso de sexto año, justo viste fue la época de los incendios de Córdoba entonces me salí del programa y con otra profesora, Verónica que es profe de Economía, de Política y de Metodología dimos “Los incendios forestales en Córdoba” mediante *spot* publicitarios, propagandas que ellos hicieran. Y después hicimos un cierre con los bomberos. Hicimos una videollamada con unos bomberos y con eso hicimos el cierre total del trabajo práctico que ellos hicieron. Entonces este, fue una manera también de tratar de sacarlo del programa a los chicos con temas actuales, que ellos viven esos temas y bueno resultó muy lindo. (Mariana, profesora de Geografía)

Enseñar matemáticas en la virtualidad llevó a su profesora a emplear distintas herramientas, tanto por la dificultad de la materia como para ganar el interés y entusiasmo de los alumnos. La disposición nacional de no poner notas numéricas le liberó espacio para crear y desarrollar esas actividades:

Hay aplicaciones que son tipo cuestionarios pero más didácticos tipo Genially o hay uno que se llama QUIZIZZ es como un preguntas y respuestas nada más que vas poniendo y va apareciendo una imagen graciosa o se hacen competencias; haces grupos y haces una tabla. Usé varias aplicaciones: una para preguntas, una para aplicarles un código... Pero fue un trabajo... Lo que pasa es que no es un trabajo que vos digas voy y me siento y hago todo y ellos lo resuelven en un solo día. No, no lo resuelven en un día, o sea dos semanas. Y como nos pudimos tomar la licencia de los tiempos entonces yo no les tiraba notas. Entonces eso me liberó en tiempos. Entonces me pude tomar dos semanas para hacer una búsqueda del tesoro. No pasa siempre porque yo tengo que poner una nota, cerrar el semestre, mandar un informe. Al no tener notas hasta fines de año se liberó en eso, de poder hacer actividades más largas. (Ayelen, profesora de Matemática)

Modelo didáctico - curricular

En cuanto a las características señaladas en el marco teórico para que funcione el modelo didáctico curricular en el que se insertará la tecnología educativa, las entrevistas arrojaron la siguiente información:

- **Contar con tecnologías de fácil acceso (tecnologías amigables)**

Como se indicó en “Desarrollo de áreas ligadas al impacto tecnológico”, del apartado anterior, en el Juvenilia no hubo inversión previa a la pandemia Covid-19 sobre plataformas digitales ni tampoco fue prioridad en el año marcado por la virtualidad:

No se armó nada, no se arman ni desde lo estructural, ni desde lo digital, ni desde lo económico. No se arma desde la capacitación. Las capacitaciones quedaron en el aire. Tampoco hay proyectos que se armen, yo no veo movimiento de decir “este año (2021, enero) vamos a aprovechar todo lo que aprendimos el año pasado, vamos a hacer esto “No. Nada. “O vamos a cambiar la currícula” o “vamos a cambiar el sistema” No, las notas, todo sigue igual. No se aprovechó a cambiar nada. De modernizar. (Ayelen, profesora de Matemática)

De manera que, en marzo del 2020, los docentes se encontraron con un escenario totalmente nuevo, sin plataformas ni herramientas propias. El instituto disponía, antes, de un Facebook en donde se publicaban fotos de graduados o alguna que otra información institucional, pero sólo con fin publicitario. Así que todo era nuevo: improvisación, ensayo-error y volver a intentar. Cada docente hizo uso de sus propios equipos, dispositivos móviles, computadoras de escritorio o notebook / netbook, y comenzaron a trabajar y comunicarse con lo más simple y cotidiano disponible: un grupo de Whatsapp ya preexistente en el instituto.

O sea, todos los alumnos, todos los profes. Pero qué pasó... Era informativo “chicos, acuérdense que mañana tenemos...” o “tienen que llevar esto para...” “acuérdense que

mañana tenemos las vacaciones de... No se olviden de tal cosa...” Pero cuando empezamos con esto, algunos profes mandaban los PDF por WhatsApp entonces de repente ya tenías cincuenta mensajes... porque eran los mensajes del profe cincuenta mensajes preguntándoles por el PDF que había puesto arriba... entonces les digo “hagamos un grupo solo para matemática” y así fueron separándose como por materia. Hay muchas materias ahora que cada uno tiene su grupo. Entonces el chico que está en cuarto tiene un grupo para matemática, uno para historia y antes teníamos todo en uno. Y era un lío al principio. (Ayelen, profesora de Matemática)

Las docentes tenían libertad para elegir la tecnología y el mecanismo pedagógico a adoptar siempre y cuando se brindaran los contenidos priorizados (nos explayaremos sobre ellos en el último apartado). El aula real mutó en encuentros virtuales vía ZOOM y MEET complementando información, en algunos casos, vía Whatsapp o mail:

Los videos de explicación sí se los mandé por WhatsApp porque teníamos solamente de matemáticas entonces les quedó ahí todos los videos míos haciendo la ejercitación y en el CLASSROOM todo el material teórico / práctico...En un momento fue por mail porque no sabían cómo subir las cosas al CLASSROOM o no subían las cosas o lo que fuese y se mandaba por mail. Fue un caos porque al no quedar el mismo registro el ida y vuelta era como muy diferido entonces en el CLASSROOM ya quedaba el comentario abajo o “acordate de esto” y ahí nomás me contestaban. Fue distinto. Sin CLASSROOM no sé qué hubiese hecho. (Ayelen, profesora de Matemática)

La pizarra y presentación de trabajos en clase fueron reemplazados por CLASSROOM, espacio que fue valorado positivamente por las docentes que lo aplicaron (tres de las cuatro entrevistadas):

Aprendí cosas nuevas que no sabía. CLASSROOM por ejemplo tiene un montón, un montón, un montón de aplicaciones que nosotros fuimos a lo esencial, a lo básico a subir un trabajo práctico y corregir y nada más pero tiene un montón de cosas CLASSROOM; que

uno de a poquito por lo menos en mi caso de a poquito voy a ir aprendiendo. Me voy a ir interiorizando porque un poco que al principio me negaba a todas estas cosas nuevas entonces no quería aprender más de lo que sabía; pero bueno ya ahora voy a empezar a buscar a hacer cursos. (Mariana, profesora de Geografía)

Más allá de las dificultades iniciales en su adopción por aquellas docentes que más padecieron el cambio, todos los comentarios fueron positivos con miras a seguir utilizándolo pospandemia.

Hay muchas cosas que nos van a quedar cuando se vuelva la presencialidad todo el uso, el diseño de plataformas de la escuela. Creo que eso está muy bueno. La utilización de classroom. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

La única docente que no se acopló a su uso indicaba que estaba dispuesta a usarlo en el 2021 porque reconoce que, a título organizativo y comunicativo, conlleva grandes beneficios:

Si continúa la situación como está y tenemos que seguir con clases virtuales y -también lo planteo ahora en la última reunión la capacitación- y empezar con CLASSROOM porque tiene muchas funciones, porque es como más práctico, tiene la contabilización de entrega/no entrega, corregido/no corregido. Se puede hacer directamente porque te divide todo por cursos. Porque vos imagínate que me iban entrando correos y tenía uno de segundo, uno de primero, uno de sexto, materias diferentes. Tenía que concentrarme por curso e ir buscando, chequeando... ¡Un desastre! (Daniela, profesora de FVT).

La profesora de Matemáticas realizó una encuesta a los alumnos a fin de año para indagar qué les gustaría se hiciera o mantuviese en el año lectivo 2021, y los alumnos pidieron que se:

Mantuviera el CLASSROOM ...porque ellos lo usan como carpeta virtual como carpeta de archivo de trabajo que yo sé que todo lo que debo las fechas de trabajo de lo que entregué de lo que no entregué. Los organiza mucho a ellos también para cada materia, es cómo una

organización. Y les cuesta mucho pero ellos quieren eso y algún video por WhatsApp, ellos quisieran mantener eso ...(Ayelen, profesora de Matemática)

No obstante, esa misma profesora indicaba que, pese a lo amigable de la herramienta, aún necesita la presencialidad para asegurar el seguimiento y garantizar el aprendizaje de los alumnos:

Y yo prefiero que quede pero a la vez hay algo que no se supo adaptar que es sentarse en matemática con el lápiz y la goma, no se suplanta. Incluso en lo virtual vos lo haces. Entregas otra cosa pero lo haces al trabajo. Y yo necesito a veces estar en ese trabajo previo y no lo podemos dejar todavía. (Ayelen, profesora de Matemática)

Por último, una de las sugerencias de las docentes fue compartir experiencias y expresar cuáles fueron las prácticas o estrategias de enseñanza-aprendizaje, o plataformas, más eficientes.

Yo creo que en el 2020 todos sentimos que nadie tenía experiencia para aportar y nadie tuvo claro que se podía aportar, porque nadie sabía qué necesitábamos, y si necesitabas algo porque era un quilombo pero no sabías qué era. Y yo creo que ahora sí va a estar bueno el decir “a mí me funcionó esto” “a mí aquello”. Ver cómo unificar todo y tratar de armar un paquete de decir “mira, necesitas esto, usas esta aplicación, me re funciona, es súper sencillo y se usa así, no te enrosques con otra cosa” Porque también es cierto que hay mil aplicaciones y que no podes estar usando todo el tiempo todas y probando una nueva porque a la vez vos tenes que crear contenido y que te lleva su tiempo. Entonces no podes andar investigando...(Ayelen, profesora de Matemática)

- **Existencia de personal especializado de apoyo, personal técnico para el funcionamiento del sistema, creación de recursos multimedia**

Las siguientes tres características se describen juntas dado que se relacionan con la posibilidad de un equipo que cumpla las tareas de soporte y diseñe los materiales de apoyo a la docencia.

Previo al escenario pandémico, no existía tal equipo en el Juvenilia, y la urgencia e improvisación del 2020 no daba espacios (ni presupuesto, como se mencionó arriba) para generarlo. Las docentes debieron gestionar sus propios materiales y subirlos a Classroom. En el único espacio donde contaron con soporte fue en los accesos ZOOM para los exámenes.

A nosotros nos envían los enlaces y después participamos como tribunal. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

Si bien no tiene que ver con lo pedagógico, pero sí completa el círculo del trabajo docente, tampoco recibieron soporte para la carga administrativa en el CIDI.

Las mesas fueron en octubre y noviembre y me permitió cortar antes, cortamos el 18 pero... el CIDI tampoco funcionó. Y fue propuesto desde la provincia, cargabas dos alumnos, cerrabas, se grababa y volvías a entrar y estaba borrado. Marcabas diez tilde y se marcaban cinco. Cuando funcionaba y cuando te dejaba entrar y así. Todavía no cargué, quedaron ahí... En febrero tiene que estar todo cargado. Tendré que entrar y cargar. El problema es que cada tanto le hacen mantenimiento a la página y por ahí tenes que esperar toda la mañana. (Ayelen, profesora de Matemática)

Al no tener un sistema o plataforma propia, la institución tampoco cuenta con el personal técnico que menciona Julio Cabero. Se requiere de una inversión, presupuesto y desarrollo que, al finalizar las entrevistas, las docentes indican que no existían. De igual modo, a fines de mayo del 2021, una de las entrevistadas le comentaba esto mismo a una de las autoras del presente trabajo en un encuentro informal. Así reflexionaba una de las entrevistadas al preguntarle si estaba preparada para lo vivido en el 2020:

Me faltaba otro tipo de organización, de estructura de cole en general, fue caótico en ese sentido. No sabemos cómo funciona, la incertidumbre de cuánto tiempo iba a ser, si ya volvíamos o no. A pesar de todo eso siento que nunca hubiese estado preparada. Vos podés conocer las aplicaciones y todo pero no sabes cómo va a funcionar la comunicación con los

chicos y no sabes cómo van a funcionar los chicos con esa aplicación y hay que probarlo por ahí; no verlos es complicado también. (Ayelen, profesora de Matemática)

En consonancia con lo anterior, la problemática desarrollada también aplica a la creación de materiales que faciliten una base de información para los estudiantes, lo que justifica el diseño y contenidos tanto de medios, red y culturas digitales.

A los profesores les falta una plataforma virtual, una plataforma general no solo para información y eso hay que pagarlo. Hay que subir y pagarle a la plataforma y no hay nadie que se disponga para eso. No es barato y hay que hacerlo. Porque lo estamos haciendo pero cada uno desde su lugar en capacitaciones. Necesitas muchas capacitaciones. Material, nada, ¿entendes? Aunque sea una notebook que vos puedas decir la dejo en el cole porque sé que voy a tener ahí las cosas que voy trabajando. En el cole tenemos la pizarra y con suerte y nada más. Entonces falta mucha infraestructura. Y no se ve que nadie se quiera mover para hacerlo. Entonces también da bronca en ese sentido. (Ayelen, profesora de Matemática)

Esta misma docente concluía que, presupuestariamente, nunca está resuelta la necesidad. Ese, según la profesora, es el problema: no es prioridad. Entonces, todo recaía en la buena voluntad de docentes y familias.

- **Asegurarse que los profesores tengan habilidades técnicas suficientes**

Para que el modelo didáctico curricular en el marco de la tecnología educativa funcione es preciso que los profesores posean competencias para interactuar con el sistema, para diseñar materiales. Si antes no existía interés o tiempo, la realidad los empujó a incorporar esos conocimientos.

A nivel institucional, el Juvenilia no dictó capacitaciones, a comparación de otras organizaciones que sí las realizaron.

No tuvimos ninguna capacitación a través del Juve. Sí nos mandaban la info de otros lugares qué se yo pero no se organizó nada desde el colegio. Fue lo que faltó pero ya te digo que

entre medio del caos del pasaje de dirección, que agarró la dirección desde la virtualidad sin poder ver todos los papeles que necesitaba y cada tanto venía la inspectora y le mandaba cosas nuevas... bueno en diciembre fue una de las cosas que dijimos “necesitamos una capacitación.” (Ayelen, profesora de Matemática)

Nosotros no tuvimos capacitación, no hubo una instancia donde se nos trató de más o menos orientar a todos por igual. Cada uno hizo lo que pudo con las herramientas que tuvo y que alcanzó a poder practicar durante todos los primeros meses y ya después continuó con eso. Yo comparaba con otros coles donde las primeras dos, tres semanas se les dio toda una capacitación de diferentes plataformas donde utilizaron un correo institucional donde no hubo invasión de mensajes, correos, todo junto a tu número de teléfono personal...(Daniela, profesora de FVT)

Ante la falta de realización de capacitaciones formales, las docentes se formaron googleando, viendo videos, tutoriales o conversando con colegas.

Tutoriales o charlas con las compañeras con colegas. Fue una actualización entre nosotras. Sí, sí, sí. Porque fue real yo terminé con mi hermana, que es docente maestra de tercer grado, viendo tutoriales de CLASSROOM cuando a lo mejor me lo podrían haber... Entiendo el desborde y la desorganización en todos los niveles del sistema educativo. (Daniela, profesora de FVT)

Inventar y buscar por internet, por youtube algunas tutorías de cosas nuevas porque yo por ejemplo, CLASSROOM ni idea, así que tuve que aprender de eso. A lo mejor subir videítos o explicar...(Mariana, profesora de Geografía)

Una de las docentes se capacitó a través de SADOP (Sindicato Argentino de Docentes Particulares)

Entré, creo, que en una capacitación que había en un curso de SADOP que había que anotarse así que te digo que debe haber sido ahí mismo fines de marzo y agarraban un grupo

ellos de CLASSROOM y ahí te iban poniendo pero igual ya había probado, ya había entrado, ya había visto unos videos en YouTube y bueno arranqué con eso, con un videíto... (Ayelen, profesora de Matemática)

En síntesis, lo que primó fue la autogestión...

En realidad fueron capacitaciones que cada una de nosotras fue desarrollando a nivel individual. Sí, se estimulaba la emisión de información sobre capacitación, sobre estrategias para desarrollar en tiempos de virtualidad, cómo usar plataformas. Eso sí se fue dando pero ya fue como más independiente de cada docente. Yo sí realice al comienzo como para ver la utilización de las plataformas, pero eso ya dependía de cada docente. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

...y la colaboración entre colegas.

Nos ayudábamos entre nosotras. Algo nuevo para aprender mandábamos un link para que todos lo viéramos. (Mariana, profesora de Geografía)

Más allá de los aprendizajes apresurados, las docentes concluyeron que fue positivo aprender a usar herramientas nuevas. Descubrieron las potencialidades, por ejemplo, de CLASSROOM con sus aplicaciones organizativas y todas cerraron el año 2020 con la intención a futuro de ir interiorizando un poco más, de empezar a buscar nuevos cursos. Aprender un poco más “lo que es la tecnología”.

Si bien este punto apunta a las habilidades técnicas de los profesores, queremos remarcar que en este marco de emergencia educativa remota, ellos mismos debieron instruir a los alumnos sobre el uso de Classroom:

Le fuimos contando entre todos un poco, pero básicamente era “bueno, fíjense a ver si pueden entrar al aula, bajar los códigos del aula y después vemos”. Y bueno, una vez que estuvieron todos ahí adentro, bueno “ahora fíjense que va a aparecer una clase nueva” y “¿qué hago?” “y bueno no mira podes leerla”... les pasamos un par de tutoriales también

que había dando vueltas de cómo adjuntar para devolvemos la clase. Y bueno fue ahí sobre la marcha o sea fue ahí todo sobre la marcha... No hubo nada armado ni nada... (Ayelen, profesora de Matemática)

Perturbaciones

Como se especificó en el marco teórico, la tecnología educativa se basa en los aportes de la psicología (no abordada), la teoría de sistemas y la teoría de la comunicación.

Con respecto a lo educativo como sistema cerrado, se dio lo opuesto a lo que indica la perturbación; es decir, se vio el sistema educativo como un sistema abierto donde los docentes debieron tener apertura y buscar en distintos lugares herramientas necesarias para continuar con su actividad.

Viste que por ahí es muy fácil quedarte cada maestrillo con su librito. El quedarte en tu librito con la presencialidad o tu apunte y “no busquen videos en YouTube porque está todo acá” y de repente tenes que decir “busquen videos en YouTube”. Lo que implicaba que vos vieras cinco o seis videos, mínimo. Creo que ayudó mucho eso de decir yo siempre uso este cuadernillo y este año le prendimos fuego. Nada de ahí hicimos. Sirvió para bien y para mal. Encaramos por otro lado. Yo creo que abrió un poco la cabeza pero no fue nada fácil. (Ayelen, profesora de Matemática)

En tanto a las teorías de la comunicación, el análisis de las entrevistas mostró las perturbaciones que se dieron en este contexto:

Componente del proceso comunicador	Perturbaciones
Emisor (profesor/alumno)	<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de participación e interacción del alumno en encuentro virtual (cámaras y micrófonos apagados). ● Falta de interés / desconexión de los alumnos. ● Temas de alta complejidad. ● Dificultad en el seguimiento del aprendizaje (matemáticas). ● Escasa legibilidad de material enviado (fotos). ● Alumnos conectados desde la cama. ● Distracción en el aula virtual (usar el chat para cargarse entre compañeros, usar videojuegos). ● Conectarse por obligación.
Emisor (aparatos técnicos)	<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de recursos (pc, datos, etc). ● Demoras en ingreso del aula virtual. ● Rotura de cámara en encuentro. ● Dispositivos compartidos en la familia. ● Saturación de dispositivo móvil. ● Capacidad del Drive. ● Rotura de PC. ● Dificultad de compartir imágenes o pantallas según la aplicación.
Receptor	<ul style="list-style-type: none"> ● No prender la cámara en encuentro virtual. ● Alumno no realiza trabajos. ● Entregas atrasadas. ● Sobrecarga de tareas. ● Apagar el micrófono (alumnos). ● Mentir sobre la disponibilidad de conexión. ● Mentir sobre la entrega de trabajos. ● Falta de ganas.
Ambiente/contexto	<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de adecuación: Realizar actividades como en la presencialidad (por ejemplo: correcciones) ● Ausentismo: horario de clases. ● Realidades personales en el marco pandémico. ● Duración de la clase a través de aplicaciones. ● Corte de la conexión a internet. ● Duplicidad de roles: maternidad y docencia. ● Desdibujamiento de los días y horarios laborales.

Brecha generacional entre Nativos digitales (alumnos) e Inmigrantes digitales (profesores)

Para los *Inmigrantes Digitales* el proceso de la información usado por los *Nativos Digitales* resulta caótico por la velocidad, la toma precipitada de decisiones, el trabajo en simultáneo, la atención dedicada en paralelo a más de una tarea, y por el idioma .



Este dibujo de Gaturro refleja un poco el desconcierto de los inmigrantes digitales respecto a los nativos digitales: dos generaciones que se vinculan de formas muy diferentes con la tecnología. Ahora, llevado a la experiencia educativa de las docentes entrevistadas del Instituto Juvenilia durante el 2020, ¿cómo fue vivenciada?

Recordemos que el término nativo digital hace alusión a las personas nacidas aproximadamente entre los años 1995 y 2015, también conocida como Generación Z. Son individuos con una fuerte relación de dependencia con las nuevas tecnologías: las utilizan para informarse, estudiar, relacionarse, comprar y entretenerse.

Los nativos digitales han crecido de la mano de la tecnología con habilidades innatas en el lenguaje del entorno digital. Es, por eso, comprensible que esta característica se refleja en la naturalidad con

la que sugirieron -por ejemplo- los alumnos de cuarto año la realización de una campaña solidaria a través de las redes.

“campaña a través de las redes sociales profe”... Es una generación que está más involucrada en la tecnología... yo les fui tirando así como diferentes temas y ellos tenían que generar conciencia, reflexión, una ayuda a través de las redes sociales Instagram, Facebook, Twitter. Twitter yo no lo controlé porque no lo tengo (risas) y los otros sí. Y utilizaban diferentes formatos, hubo chicos que me presentaron Flyers, que ahí me enteré que era un Flyer. Preparaban un videíto super compilado con Tik Tok y un mensaje divino. (Daniela, profesora de FVT)

En esta campaña, como bien se señala arriba, se utilizaron diferentes plataformas: Tik Tok, Instagram, Facebook, Flyer, incluso Twitter, herramienta que la profesora (inmigrante digital) no utilizaba.

O sea que una diferencia generacional donde para ellos el acceso, o sea a mí me mandaban la estructura, letra, colores, formato general y ellos después te diagramaban todo. (Daniela, profesora de FVT).

La obligatoriedad de acoplarse a una educación mediada por la tecnología durante el 2020 puso sobre el tapete la brecha generacional. La existencia de esta diferencia se conocía desde la teoría y se evidenciaba en la realidad, pero la educación en tiempos de pandemia la dejó aún más en evidencia.

Si, sí y más cuando uno a veces no está mucho en la tecnología y todo eso y más todavía te cuesta. A mí me costó muchísimo. Al principio...después bueno tipo septiembre, octubre ya mejoré. Ya me fui tranquilizando... Me iba al patio y lloraba porque a veces no me salía algo o veía que como que sentía que los defraudaba a los chicos entonces... (Se le entrecortan las palabras)...Mirá, me pongo mal... (empieza a llorar). (Mariana, profesora de Geografía)

Esta misma docente tiene una hija (nativa digital) a quien acudía a preguntarle “un montón de cosas” cuando se encontraba con dificultades tecnológicas. Recibía, también, soporte de los mismos alumnos:

De preguntarles yo a los chicos que saben de tecnología, algo nuevo no... Pero sí me ayudaban, que se yo, por ejemplo, acá en el Ipem por ahí subir yo en el Whatsapp el trabajo práctico porque algunos chicos me decían “súbalo profe en el Whatsapp” entonces yo lo subía como Word y por ahí me decían “profe pásame a PDF” y yo ni sabía cómo se pasa entonces les decía “ay discúlpeme no sé cómo se pasa. Alguien me puede explicar”. Entonces los chicos decían “no profe deje, ya lo hago yo”. Y ellos, pero en dos segundos, lo subieron, en dos segundos... Y después por ahí nos hacíamos chistes y nos decíamos “bueno y cuando volvamos a encontrarnos yo voy a ser la alumna y ustedes me van a enseñar todo lo nuevo” porque realmente así (chasquea los dedos) los chicos manejan internet cualquier cantidad”... (Mariana, profesora de Geografía)

Esto último remite a lo que indica Alejandro Piscitelli (2019) respecto a la pedagogía de la participación (enunciación colectiva), en donde el relato se construye entre todos y el enunciado es colectivo. La mirada de un enunciador único, poseedor del conocimiento, el maestro, se desdibuja en una construcción colectiva donde los alumnos tienen mucho por aportar y enseñar a su vez.

¡Sí! Nosotros ya viste por ahí somos reacias en aprender cosas nuevas. Tradicionalista. Pero nos ayudábamos mucho entre alumno y profe. Ellos nos tuvieron paciencia, nosotros les tuvimos paciencia a ellos... Y nos apoyamos de todas formas, de todo. (Mariana, profesora de Geografía)

Los alumnos sugerían y ayudaban a las profesoras a entender y aplicar herramientas, plataformas, etc., lo cual muestra la apertura de los alumnos en incorporar nuevas tecnologías.

Uno de los chicos de sexto me dijo “profe hagamos una clase por ZOOM” “no sé qué es eso, no sé qué es eso pero decime y yo veo”. Mira es esto “bueno ¿qué hago?” no puedo entrar y

bueno me explicaron los chicos. Entré a una clase de ZOOM con ellos, los chicos de sexto son un montón, son treinta y seis pero trabajamos todo el año con diez, once, el resto estuvo súper desconectado... Igual me dice “empecemos con ZOOM” y “bueno probemos”, que se yo hicimos una clase. La primera duró como cuatro horas porque la primera clase era libre de tiempo. Y bueno después lo hicimos con los de quinto, probé. Les dije, probemos una “si!” los chicos se prendieron y probamos e hicimos una con ZOOM. (Ayelen, profesora de Matemática)

Pese a todo esto, esta última docente mencionó que los alumnos no están acostumbrados a tener dirección de e_mail, lo que dificultó mucho identificar quién subía las actividades en Classroom:

Entraban con la de la mamá, la de la tía, la de la abuela y tenían quinientos mail de CLASSROOM para el mismo alumno y no fue fácil que se organizaran porque no tenían este tipo de experiencia, nada. Creo que no sé si tendrán alguna red social pero no están acostumbrados a tener una cuenta, a entrar revisar mail, revisar mensajes. Fue caótico... Esos chicos no tenían experiencia digital. No tenían dirección de mail o se daban cuenta al abrir el mismo perfil de WhatsApp “chochis” ¿y quién sos chochis?” Poné tu foto de perfil, poné tu nombre, tu apellido si querés, poné tu apodo pero no pongas eso porque no te podemos identificar. Entonces el tener que hacerse de un perfil un poco más moderado. O un mail o como mandar un mensaje, de repente bueno también fue un aprendizaje de la familia... (Ayelen, profesora de Matemática)

Hemos mencionado más arriba que una de las profesoras (matemáticas) realizó una clase en vivo en Instagram en un intento de generar interés e involucramiento de los alumnos. Una forma de unir puentes, comunicarse en su lenguaje y disminuir la brecha generacional.

No, no funciona. Fue todo el tiempo prueba-error. No lograba por ahí que los chicos se prendieran, a algunos hacía un mes que no los veía. Era un montonazo. Bueno, al menos se conectaron, se mataron de risa pero se conectaron... (Ayelen, profesora de Matemática)

Este intentar nuevas herramientas, acoplarse a tecnologías que no solían utilizar produjo errores, desconcierto, pero también humor:

La Mari es un desastre con la tecnología y entonces la Mari las primeras CLASSROOM que hizo a la semana siguiente iba a hacer otra aula de CLASSROOM para subirle la segunda actividad y yo “Nooo Mari...” y nos matábamos de risa. “Pero es que yo no sé qué hacer...” y ha llorado la Mari “los chicos me dicen que para qué puse otro” “Borra ese mensaje en el grupo Mari” (risas). Es muy mete pata... Pero bueno, fue catarsis, pero a la vez nos divertíamos de las metidas de pata y del qué vamos a hacer. (Ayelen, profesora de Matemáticas)

La profesora más joven de las entrevistadas es la de matemáticas (33). Ella expresó que le gustan las TIC, hizo una capacitación del tema hace años y, pese a eso:

Siento que nunca hubiese estado preparada. Vos podés conocer las aplicaciones y todo pero no sabes cómo va a funcionar la comunicación con los chicos y no sabes cómo van a funcionar los chicos con esa aplicación y hay que probarlo por ahí no verlos es complicado también. Hubo muchos que tuvieron que aprender solos. (Ayelen, profesora de Matemáticas)

De modo que, más allá de las distintas generaciones, la adaptación y su aplicabilidad planteaba incertidumbres de igual manera. Como lo veremos en otro momento del análisis, el balance final de las docentes respecto a las TIC fue positivo y todas plantearon su deseo de seguir aprendiendo de ellas. Una de las docentes indicaba -fuera de la entrevista- que le quedan muchos años de docencia por delante y que su intención es capacitarse más, involucrarse todo lo que pueda en las nuevas tecnologías para entender el lenguaje de sus alumnos y estar actualizada. Se observa una autoconciencia de que esta realidad vino para quedarse.

Elementos del Teletrabajo

- **Criterio locativo: trabajador a distancia**

A nivel espacial, el teletrabajo implica una deslocalización del trabajador respecto a su lugar de trabajo (en este caso, el Instituto educativo Juvenilia); aquél puede desarrollar su actividad desde cualquier lugar, incluso desde su hogar, como nos cuentan las profesoras.

Acorde a la clasificación de Adriana V. Bottos (2011) respecto al lugar en donde la actividad se realice, en este caso estaríamos hablando de un teletrabajo a domicilio. A nivel contractual, la modalidad fue en relación de dependencia.

Yo soy, en este contexto, una privilegiada que cuento con el espacio, con las herramientas, con la conexión, tengo buena conexión; sí y con los recursos”. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

En mi casa, en el comedor, compartiendo con mi hija. Cada una tiene su computadora pero bueno estábamos juntas y bueno acá, siempre acá, en mi casa. (Mariana, profesora de Geografía)

No obstante, según lo pautado en la jornada laboral, podía transformarse en un teletrabajo nómada o itinerante, tal como nos comentaba la profesora de matemáticas quien, para poder tomar exámenes y contar con la colaboración de su madre en el cuidado de su bebé, se iba a la casa materna. Por lo tanto, esta modalidad de trabajo tiene sus beneficios, pero también sus complejidades.

Por un lado dije “buenísimo porque no tengo que venir todos los días” (risas). Y después dije “Uh y ¿ahora?” porque de repente estaba sola con mi bebé y bueno cómo hago las dos cosas al mismo tiempo. Me sentía obligada a estar toda la mañana a disposición porque era el horario en el que yo trabajaba, pero a la vez tenía a la bebe y la compu y así... (Ayelen, profesora de Matemática)

La distancia espacial y emocional que generaba la virtualidad intentó acortarse por la herramienta que más cercanía podía otorgar, Whatsapp:

En el aula uno tiene como una proyección y es como que el encuentro cercano “vení sentate acá al lado mío en el escritorio”. Bueno, en este caso el escritorio y uno le mandaba un mensaje vía Whatsapp como para hacerlo más personalizado pero hubo chicos que realmente extrañaron mucho. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

En torno a la clasificación según tiempo completo o parcial, la naturaleza pandémica convirtió a las docentes del Juvenilia en teleempleadas, es decir, con dedicación completa.

De acuerdo al tipo de conexión, el trabajo efectuado por las docentes es de naturaleza *off line* o desconectado, ya que no existe conexión telemática con la empresa. Es decir, su enlace es discontinuo con la institución vía correos, mensajes, etc.

Queremos destacar que, si hablamos de locativo tradicionalmente, deberíamos remontarnos a la noción de escuela como institución, la cual nos lleva a su función de alfabetización. A su vez, este concepto presenta divisiones que son las organizaciones: una de ellas es la escuela, un producto histórico definido por un mandato social fundante que se expresa en el currículum prescripto. Este actúa como organizador de la actividad educativa y redefine los contratos encadenados pedagógicos –didácticos en cada aula, en relación la docente-alumno.

Dentro y fuera del aula física rigen acciones. En el patio del recreo, los pasillos, los baños, los rincones, la entrada, la dirección: cada uno posee rituales propios del mundo simbólico que constituyen. Cada uno de estos lugares llevan huellas del espacio histórico, contenedor de mitos y de prácticas instituyentes, posibilidades de sentido que resisten dichos mandatos.

El cole... se necesita mucho en cuanto a convivencia, los chicos aprenden mucho en convivencia, para todo. Convivencia con el docente, entrar y salir, el uso del espacio, el

tiempo de los recreos, donde comprar o un acto. Se aprende en todo. (Ayelen, profesora de Matemáticas)

Por contraposición, los espacios como tales (pasillo, baños, aula, cantina, dirección) pierden preeminencia en la modalidad remota de educación. Esto se debe a que cobra más importancia la institución-educación; lo que prima es la continuidad educativa más que la organización en sí misma.

- **Criterio informativo: uso de las TIC**

La comunicación de las docentes estuvo mediada por TIC de diversas maneras para transmitir la información. Se realizó un *mix* entre correos electrónicos, ZOOM, MEET, CLASSROOM y WHATSAPP.

Trabajamos en general con grupos de Whatsapp fueron muy utilizados, en realidad Whatsapp a nivel grupos podrían ser grupos por curso, grupos por asignatura y después el mensaje del estudiante directo hacia el docente o el mensaje del docente directo hacia el estudiante por Whatsapp, correos electrónicos, classroom y encuentros virtuales por MEET. (Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

Por MEET, con los alumnos era por MEET que no muchos se conectaban. Al principio había puesto un horario a la mañana después bueno fuimos intercambiando un poco a la mañana, un poco a la tarde más o menos... Tenía las herramientas las TIC que sería el CLASSROOM que implementé nuevo... No, el CLASSROOM nada más... bueno y el Facebook porque subía yo los trabajos al Facebook en el Ipem. No, eso nada más. (Mariana, profesora de Geografía)

Se formalizó el uso de ZOOM para las instancias evaluativas por su posibilidad de dejar un registro grabado del exámen.

...Trabajamos con lo que sería ZOOM. Eso queda registrado, que es el respaldo del apoyo del examen ...a nosotros nos envían los enlaces y después participamos como tribunal.
(Vanina, profesora de Sociedad, Cultura y Comunicación)

Respecto a los encuentros virtuales de las clases, algunas docentes hacían la elección de una u otra herramienta en función de la cantidad de alumnos.

Si bien esas plataformas eran muy útiles, algunas veces tenían problemas porque se llenaba la memoria de sus dispositivos y debían eliminar alguna para descargar una plataforma nueva.

- **Criterio organizativo: comunicación para organizar el trabajo**

Al comenzar a trabajar en marzo, cada docente tenía la independencia de seguir trabajando con su espacio, su asignatura, y seleccionar el material, la forma y la dinámica con la que iba a trabajar. Después, a medida que transcurría el tiempo, se fueron estableciendo desde el ministerio nuevas disposiciones: se trabajó con lo que serían los contenidos excepcionales, los contenidos prioritarios. Esa información se transmitía a través de memos (memorandos), a lo que se adecuó el desarrollo de toda la provincia, tanto en los ámbitos público como privado, en modalidad presencial o a distancia.

Las disposiciones del ministerio en cuanto a los contenidos esenciales se publicaron en la última semana de julio. En consecuencia, se realizaron reuniones (la última semana de julio, primera y segunda semana de agosto) para gestionar cuáles iban a ser los contenidos a seguir trabajando durante el resto del ciclo.

De acuerdo a lo expresado por los profesores, tanto estas disposiciones como el sistema de acreditación fueron pautados por el ministerio sin consulta previa a los docentes. En el plano individual, los docentes sí podían tomar decisiones en cuanto a las estrategias y el diseño de clase de los temas esenciales.

El Instituto Juvenilia realizó una reunión grupal, vía virtual y, posteriormente, se construyó un Drive con distintos cuadros que reflejaba los contenidos priorizados de cada materia. Además, las

docentes comentaron la existencia de dos grupos de Whatsapp: un grupo informativo-formativo (memos de la provincia, material de lectura, etc.) y otro más motivacional (para compartir saludos, cumpleaños, para levantar el ánimo de algún profesor).

En cuanto a la comunicación con los alumnos, se usaron todas las TIC mencionadas en el apartado anterior. Respecto a la dinámica áulica del encuentro virtual con los educandos, se interactuaba desde el uso del audio; a nivel cámara, las docentes tenían que insistir porque, a veces, los alumnos saludaban con la cámara encendida y después la apagaban. Al nombrarlos, habilitaban el audio y expresaban sus opiniones o ejemplos. También se utilizó el chat en la misma instancia.

Cabe aclarar que, de todas las entrevistadas, una optó por recibir los trabajos de los alumnos sólo por mail; el resto, utilizó Classroom como herramienta pedagógica organizativa.

Se presenta, en el cuadro de la siguiente página, la información obtenida de las entrevistas:

Comunicación	Finalidad	Uso de TIC
Docente/s-Directivo	<p>Reunión grupal virtual para delimitar contenidos priorizados de cada asignatura y docente (base para el diseño de proyectos interdisciplinarios).</p> <p>Unidireccional Descendente: Ministerio -> Directivo -> Docentes.</p> <p>Informativo en cuanto a la parte de reuniones. Información impartida a través de los memos de la provincia, material de lectura.</p> <p>Comunicaciones a nivel grupal.</p> <p>Comunicaciones a nivel individual.</p>	<p>MEET. ZOOM Drive.</p> <p>Grupo de Whatsapp Informativo- formativo.</p> <p>Correo electrónico.</p> <p>Whatsapp o llamadas / videollamadas.</p>
Docente-Docente	<p>Motivacional, de compartir saludos, cumpleaños, si hay nacimientos, evacuar dudas, catarsis (estimular por esa vía), para compartir información de plataformas.</p> <p>Conversaciones con pares afines.</p>	<p>Grupo de Whatsapp informal.</p> <p>Subgrupos Whatsapp.</p>
Docente-Alumnos	<p>Encuentros sincrónicos. Exámenes. Para evacuar consultas, dudas, presentación de trabajos y corrección.</p>	<p>ZOOM, MEET ZOOM Whatsapp - Correos electrónicos -Classroom.</p>

Conclusiones diagnósticas

A lo largo del presente trabajo, realizamos un recorrido que partió de la relación que se dio entre la comunicación, la educación y el teletrabajo durante la pandemia Covid-19. A partir de allí, iniciamos con el análisis de la educación como una de las instituciones que más se tuvo que adaptar al nuevo contexto.

Continuamos describiendo el surgimiento del teletrabajo en el sistema educativo para asegurar la continuidad de clases y la consecuente utilización de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el contexto pandémico y finalizamos con el análisis de casos reales de teletrabajadores docentes del Nivel Medio (Ciclo Especialización) del Instituto Juvenilia que nos compartieron su experiencia al trabajar alejados del lugar físico donde se encuentra emplazada la organización.

Nos pareció importante dilucidar la relación que se dio entre estos fenómenos con el fin de realizar nuestro Trabajo de Investigación de Grado para la Licenciatura de Comunicación Social. Si bien este es un proceso importante para nuestra formación profesional, consideramos que era una temática novedosa y que constituía un aporte importante describir la relación en que la pandemia mutó la forma de comunicarse, educar y trabajar.

Las tesis de grado pueden brindar nuevos espacios dentro del campo profesional en que se insertan, ya que tienen el potencial de plantear nuevos interrogantes. Creemos que nuestra investigación puede ser el punto inicial de futuras investigaciones que profundicen en la temática.

Consideramos que, al ser una investigación enmarcada en la perspectiva cualitativa, no es fundamental probar o refutar alguna hipótesis, como suele suceder en la perspectiva cuantitativa y experimental; la tarea de esta investigación es describir una realidad interpeladora de casos particulares a través de elementos teóricos. Lo enriquecedor de las investigaciones en Ciencias Sociales es la posibilidad de construir conocimientos dialógicamente con distintas disciplinas y

autores y, de esta manera, crear tantos discursos o interrogantes como las realidades y perspectivas lo permitan.

Las conclusiones que planteamos a continuación tienen que ver con lo expresado a lo largo de toda esta tesina y no tienen pretensiones de universalidad y de verdad, lo cual no implica que no se puedan retomar como marco de referencia para observar nuevas realidades diferentes de las presentadas en este trabajo.

El objetivo principal de nuestro estudio era estudiar la relación entre el teletrabajo y los modos de comunicación entre docentes y alumnos del Instituto Juvenil, ciclo de especialización. En base a lo analizado, nos encontramos con modificaciones y adecuaciones que los docentes debieron implementar para continuar con las clases en modalidad remota. El Instituto Juvenil no contaba con una experiencia previa en esta modalidad de enseñanza, y los modos y estrategias de enseñanza-aprendizaje y comunicación desplegados por las docentes relevadas presentaron tanto similitudes como algunas diferencias.

La decisión de cerrar los institutos educativos provocó una conmoción social y, aún más, para aquellos involucrados en la educación: docentes, estudiantes y familias. La pandemia expuso la necesidad de estar comunicados.

En cuanto al objetivo principal planteado de esta tesis, podemos reconocer algunas etapas que se dieron en esta relación.

Para garantizar la continuidad de la educación, la etapa inicial se caracterizó por un periodo de mucha confusión comunicacional. Se optó por utilizar un grupo de Whatsapp ya existente en el colegio que se utilizaba para transmitir información, y en el que participaban todos los docentes y alumnos. Esto cual implicó que cualquiera pudiera escribir en el grupo creado, con las perturbaciones e inconvenientes comunicacionales que esto podía ocasionar.

Pensemos cómo impactaría en nuestros ámbitos laborales esta práctica, el caos que provocaría que el Whatsapp de nuestra institución sea abierto a todos sus integrantes: ¿se imaginan recibir una consulta a cualquier horario en cualquier lugar sobre algo que, además, no le compete? ¿Acaso no sería más apropiado que esta aplicación sea sólo utilizada para transmitir información relevante?

Debido a la situación caótica que detallamos anteriormente, la institución y los docentes optaron por armar grupos de Whatsapp diferenciados por materia y por año. Esto organizó mejor la comunicación entre docentes y alumnos. Nos parece importante recalcar que, si bien se utilizaron otras herramientas, Whatsapp predominó durante todo el ciclo lectivo.

Luego, a los fines de enviar las propuestas educativas, se debió establecer por qué medios se comunicarían los profesores con los alumnos. Algunos docentes utilizaron de manera permanente el correo electrónico para el envío y recepción de tareas; posteriormente, la saturación del mail y su difícil administración llevó a que algunos profesores pensarán otras alternativas tecnológicas como el Classroom, que tiene mejores opciones organizativas para la tarea educativa. Sin embargo, debido a la falta de capacitación y de la contingencia, observamos que nuestros docentes hicieron un uso básico de la herramienta, en muchos casos sobrepasados por no saber cómo usarlo y no pudiendo explotar sus potencialidades.

Vale subrayar que los docentes se capacitaron autogestivamente a través de diversos medios (ejemplos: Youtube, SADOP) y que el Instituto Juvenil no establecía directivas respecto a qué herramientas utilizar. Los docentes libremente elegían cómo continuar sus actividades.

Lo que parecía ser un corte breve de clases se fue extendiendo más en el tiempo, por lo que todo lo anterior no alcanzaba. Los docentes tuvieron que pensar cómo seguir educando; de esta manera, se impuso la videollamada como clase virtual. Los profesores tuvieron la libertad de elegir qué medio o aplicación utilizar para sus encuentros sincrónicos (ZOOM y GOOGLE MEET) intentando, de esa manera, continuar con el formato de clase presencial. Esta decisión se tomó con la intención

errónea de emular un aula física, a pesar de que éstas no tienen que ver con el aula virtual, donde las actividades y pedagogía son distintas.

En el marco de lograr una organización y comunicación entre docentes del Instituto Juvenilia, cabe destacar -nuevamente- el uso de un Drive compartido en el cual se almacenaba toda la información del núcleo docente y se podían establecer instancias participativas y colaborativas entre el plantel de la Institución. Gracias a esto, el espíritu vigente de las redes se mantuvo vigente en una relación de retroalimentación entre espacios virtuales.

Al comenzar el estudio, nos interpelaba observar la relación que se había establecido casi de manera arbitraria entre comunicación, teletrabajo y educación en el contexto de pandemia. Pensamos que una de las relaciones de mayor poder era el teletrabajo, entendido como aquella actividad que se realiza fuera del ambiente físico laboral y que está mediado por la tecnología.

Sin embargo, para sorpresa nuestra, las docentes entrevistadas no expresaron de manera explícita su actividad como tal. Ellas hablaban de las tareas desarrolladas, de las experiencias vividas, de los desafíos abordados, pero no emplearon el término teletrabajo para englobar todas esas vivencias. Se visualizaban como docentes que utilizaron, desde sus hogares, la tecnología para continuar con sus actividades educativas como una modalidad de trabajo desafiante por su contexto, abrumadora de a ratos y flexible en otros momentos donde los límites tiempo - espacio eran poco claros.

Tratando de descubrir si realmente se había dado una relación de teletrabajo en la educación, seguimos investigando y nos encontramos con la voz de la Licenciada Valeria Odetti, directora de Educación a Distancia de la Universidad de Flores, quien trabaja hace años a distancia; ella se refiere a esta modalidad educativa como teletrabajo.

La Licenciada participó de un ciclo de encuentros Webinar de la UBP “La Escuela en Burbujas”. Aportes para educar en formatos híbridos”. En su exposición, afirmaba que “hacía años que estaba teletrabajando”. No obstante, al reflexionar sobre la situación educativa del 2020, la Licenciada

Odetti -en base a sus vivencias- expresaba que lo de ese año había sido una “experiencia particular de emergencia” porque no tiene el orden y la planificación que el aula virtual implica.

Sin embargo, en oposición a esta postura, nosotras consideramos que, independientemente de que no haya revestido el orden de una modalidad a distancia, sí hubo teletrabajo realizado por los docentes en este contexto. Esto, si tenemos en cuenta los criterios locativos, organizativos y comunicacionales expresados en el análisis que caracterizan el teletrabajo. Sin duda, lo intempestivo de la pandemia hizo que los docentes ingresaran abruptamente a un mundo laboral desconocido para ellas, en el que primó un uso amplio de tecnologías en un contexto distinto al de sus aulas y con una organización diferente.

Respecto a este último punto, ser docente en la modalidad del teletrabajo en el contexto pandémico y llegar al encuentro sincrónico era un camino inevitable: se precisaba replicar -de alguna manera- el aula presencial. Tal como expresa la Licenciada Maggio:

Se pusieron en juego soluciones tecnológicas que no fueron originalmente concebidas para el ámbito de la educación sino para el mundo del trabajo... Mientras es esperable que un diputado participe de la sesión sentado y atento, ¿por qué adoptamos ese formato como casi la única posibilidad para nuestros encuentros educativos? (2001, p. 57)

Esta reflexión cual nos lleva a los siguientes interrogantes: ¿eran necesarios los encuentros sincrónicos? Sí, lo eran, siempre y cuando su implementación aportara una pedagogía acorde a la circunstancia. Ahora, ¿se creaba algo nuevo o era una extensión de las clases presenciales del modelo tradicional? En otras palabras, la implementación de los encuentros sincrónicos ¿sumó algo distinto como modalidad de enseñanza-aprendizaje?

Maggio (2021) concluye: “La cámara no estaba encendida porque no había realmente mucho que convocará para que así fuera. Si lo que tengo que hacer es solamente estar escuchando, ¿para qué la prendería?” (2001, p. 57)

Por lo tanto, las cámaras apagadas, las ausencias en los encuentros sincrónicos nos demuestra las perturbaciones que tuvieron los docentes al intentar comunicarse y educar a sus alumnos en este contexto.

Creemos que utilizar la tecnología era algo necesario y urgente para garantizar la continuidad educativa; asimismo, era muy necesario entrar a este mundo tecnológico desde el mundo educativo para poder hablar el mismo idioma de los alumnos, ya que éste forma parte natural de sus vidas. Es decir, si se quiere generar aprendizaje real en los alumnos, es necesario comunicarse con ellos conforme sus mundos, y sus mundos incluyen lo tecnológico.

Antes de finalizar, nos parece importante remarcar que la pandemia dejó al descubierto brechas digitales que afectan la inclusión. En el Instituto Juvenilia, esta variable no representó mayores dificultades, pero sí fue algo que destacaron las docentes respecto de otros institutos con menores recursos en los que dictaban clases. Recordemos, la educación es un derecho; por lo tanto, es necesario garantizar la conectividad.

A partir de todo lo relevado en nuestro análisis, nace un interrogante: ¿se logró educar, se logró comunicar, se logró vincular con el estudiante? Aún las respuestas no las conocemos, pero sí podemos aseverar que es vital renovar e innovar: la escuela debe cambiar porque la sociedad en la que se desenvuelve no es la misma en la que fue creada.

- **FODA**

Concluyendo el análisis de los datos, consideramos oportuno realizar la matriz FODA. Ésta consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación **interna** de una organización, así como su evaluación **externa**, es decir, las oportunidades y amenazas. Es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Esta matriz permite visualizar de un modo simple las fortalezas y debilidades de la institución abordada, así como también las oportunidades y amenazas para el desarrollo de una estrategia de comunicación.

<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes incorporaron tecnologías no aplicadas antes (zoom, meet, classroom). - Autogestión docente en capacitación de TIC. - Comunicación fluida informal entre pares docentes y con la dirección que favoreció el trabajo colaborativo. - Apertura institucional respecto al uso libre de tecnologías. - Apertura de canales de comunicación. - Comunicación más fluida con los alumnos y sus familias. - Grupos de alumnos prosumidores. - Compromiso y voluntad de los docentes en garantizar la continuidad de clases. - Adaptación del currículum por la pandemia (temas priorizados). - Base de datos de teléfonos y correos de alumnos y sus familias. 	<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de capacitación proporcionada por la Institución. - Lineamientos o directivas generales poco firmes de trabajo al plantel docente. - Falta de presupuesto para desarrollar plataformas propias de la institución. - Ausencia de personal especializado de apoyo, personal técnico de sistema y de creación de cursos multimedia. - Falta de un canal de comunicación formal (ej, mail institucional). - Uso docente de dispositivos (PC, teléfono, tablet, etc) e internet propios. - Clases virtuales devenidas en una prolongación de una clase presencial. Enunciador único: docente. - Docentes sobrecargados de trabajos. - Indiferenciación entre el espacio - tiempo educativo y del hogar.
<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer nuevas plataformas y aplicar nuevas metodologías enseñanza-aprendizaje con mayor involucramiento tecnológico. - Preparación para un entorno cada vez más digital. - Modelo híbrido de educación usando las nuevas tecnologías. - Existencia de tecnologías amigables e intuitivas de aplicación educativa. - Evolución de la Tecnología Educativa en base a la experiencia pandémica. - Presencia de nativos digitales con tendencia prosumidora (educación enunciativa participativa). - Valorización del rol docente por parte de las familias. 	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brecha generacional entre docente y alumno. - Desconexión por pérdida de señal de internet. - Pérdida del derecho a la educación por falta de tecnología para comunicarse. - Que no se produzcan cambios en el Sistema Educativo Nacional respecto a la utilización de nuevas tecnologías. - Brechas digitales (falta de herramientas digitales disponibles en los hogares). - Evolución de la Pandemia. - Flexibilización del trabajo docente. - Pérdida del imaginario docente como único poseedor del saber.

CAPÍTULO IV: PLANIFICACIÓN

A partir de la etapa diagnóstica y teniendo en cuenta el análisis FODA, consideramos que nuestros aportes a la institución podrían ser los desarrollados a continuación.

Talleres de Narrativa Transmedia y Gamificación

Situación actual

La pandemia significó, para la sociedad en su conjunto, la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas. En el ámbito educativo, tanto las instituciones como los docentes y familias debieron utilizarlas para poder dar continuidad a las clases.

En la institución abordada, los docentes incorporaron nuevas tecnologías. En ese sentido, tuvieron como fortaleza la capacidad de ser autogestivos para formarse y -pese a las resistencias iniciales y sus dificultades- lo consideraron en las entrevistas como algo positivo; como un instrumento aliado que no puede dejar de utilizarse. Otra característica que nos parece importante resaltar y que, también, es fundamento para esta propuesta, fue la identificación de una naturaleza prosumidora en algunos alumnos.

Una debilidad detectada fue la falta de capacitación por parte de la institución y del Estado. Por este motivo, los docentes debieron autogestionar su formación y aprendizaje en herramientas tecnológicas. De acuerdo a nuestro análisis, las clases virtuales fueron una prolongación de clases presenciales donde el único enunciador era el profesor.

Situación Deseada

En este escenario tecnológico y de reconfiguración de saberes, aparecen nuevas necesidades de formación propias de la cultura digital y se vuelven imprescindibles otras estrategias para enseñar los contenidos curriculares acordes a la sensibilidad tecnológica de los alumnos.

Por este motivo, surge la propuesta de capacitar a los docentes en Narrativa Transmedia y Gamificación Educativa para que puedan aplicar esas competencias digitales en sus clases (presenciales y/o virtuales) como una nueva forma de generar conocimiento. Por añadidura, esto les permitiría desarrollar el potencial prosumidor de docentes para una pedagogía enunciativa colaborativa según la cual todos los integrantes son parte de la formación de conocimiento.

Propuesta

Nos interesaría proponer dos jornadas de capacitación para los docentes del instituto de la especialización. Esto mismo es aplicable a otros niveles:

-En el primer día, un Taller de Narrativa Transmedia.

-En el segundo día, Gamificación Educativa.

El proyecto se ha enfocado en la capacitación sobre narrativa transmedia y gamificación dirigido a docentes del ciclo de Especialización del Instituto Juvenil. Esto se enmarca dentro de los talleres educativos del año lectivo 2022 con el objetivo de facilitar las herramientas necesarias para realizar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La intención de esta propuesta es generar las condiciones para que el uso de estas metodologías sea un apoyo motivacional y didáctico que esté enfocado en desarrollar habilidades en los estudiantes desde la perspectiva de sus propias asignaturas y de acuerdo a los niveles en los cuales el docente se desempeña.

Justificación

La institución carece de un programa de capacitación en narrativas transmedia para docentes. Este proyecto se planifica considerando lo relevado durante el año 2020 y, también, de acuerdo a las necesidades manifestadas por los profesores de tener programas de capacitación.

Asimismo, la propuesta está sustentada en fundamentos teóricos basados en las nuevas exigencias que se presentan en la sociedad de la información, en un mundo globalizado e interconectado. En este mundo globalizado, es relevante el desarrollo de habilidades transmedia en los profesores para aplicar en contextos educativos actuales, e incorporar distintas herramientas TIC y estrategias apropiadas para comunicarse en los lenguajes que utilizan sus alumnos.

Objetivo General

Desarrollar, en los docentes, competencias básicas necesarias en el uso y manejo de la narrativa transmedia y gamificación para que logren enriquecer sus prácticas pedagógicas y su rol como docente.

Objetivos Específicos

Incentivar a los docentes en el uso de la narrativa transmedia y gamificación a través de la realización de los talleres planteados.

Organizar los tiempos establecidos para las jornadas de acuerdo a la realidad sostenida por los docentes participantes.

Elaborar material pertinente al nivel educativo en que se desempeñan los docentes participantes.

Aprender el manejo de narrativas transmedia y gamificación.

Innovar en las prácticas pedagógicas diarias a partir del uso de la narrativa transmedia y gamificación aplicando el material elaborado durante el programa.

Evaluar el taller de acuerdo a la participación observada en las actividades. Realizar también una retroalimentación (encuesta) de los docentes participantes al final del encuentro.

Recursos

Materiales requeridos

Computador portátil, pizarra, marcador, proyector y conexión a internet para cada sesión de la capacitación.

Lugar y fecha

Se llevará a cabo en el marco de los talleres docentes de la institución y en sus instalaciones. Se tratará de dos jornadas: una de narrativa transmedia y otra de gamificación. La organización de ambas se realizará en conjunto con el Instituto Juvenilia, así como la búsqueda y selección de los capacitadores de las temáticas.

Primera jornada de capacitación

El taller práctico consta de dos partes y se llamará:

¿Cómo crear y aplicar una estrategia transmedia en la clase?

Primera parte

El taller se dividirá en tres etapas: la conceptual, la práctica y la expansión del universo creativo. A través de estas etapas, se explica cómo esta estrategia permite contar historias haciendo uso de los medios de comunicación que tenemos al alcance cotidianamente (por ejemplo, la televisión, cine, videojuegos, prensa, cómic, música, novelas, radio) y cómo puede ser usada en la educación.

- En la etapa conceptual, el capacitador/expositor explicará en qué consiste la narrativa transmedia. Desarrollará definiciones, formatos, pensadores que lo fundamentan, estilo, historia y ejemplos. El material se reforzará con un video de Carlos Scolari en el que aborda dicha temática.

- En la etapa práctica, se realizará con los asistentes un ejercicio creativo con el propósito de transmedializar un video. A tal fin, se dividirá a los participantes en grupos. Luego, se proyectará un cortometraje.

Los videos sugeridos son: .

- *Algo que pasó en cuarentena* . <https://youtu.be/Mn0u3xYKqxA>

Cortometraje de 14m:59s producido por el canal de YouTube “Te lo resumo así nomás” de Jorge Luis Pinarello, un youtuber que se dedica a explicar con humor los argumentos y desarrollo de series y películas famosas. En este caso, se trata de la producción de una comedia negra y de terror

que relata las peripecias de una novia en la realización del velorio de su pareja en tiempos de pandemia.

- *El Olvidao* [.https://youtu.be/0Z7UXVIGm3Q](https://youtu.be/0Z7UXVIGm3Q)

Cortometraje de 8m:14s, ganador del primer premio en el Córdoba 48 Hour Film Project del 2017. Relata el drama de un gaucho desertor del ejército a fines del siglo XIX. Fue dirigido por Nicolás Acosta Koenig y cuenta con la participación de Octavio Benitez y Matías Saurit, todos alumnos de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual de la Universidad Blas Pascal.

Se invitará a los docentes a reflexionar sobre lo que plantea el corto seleccionado, a identificar los personajes y caracterizarlos, para luego encontrar huecos narrativos que les permitan desarrollar nuevas historias de los personajes o la creación de situaciones vinculadas a la original (pueden ser anteriores, paralelas o posteriores).

- Tercera etapa de expansión del universo creativo: una vez identificadas estas nuevas historias, éstas serán trasladadas a nuevos formatos narrativos con la posibilidad de la aplicación de distintas tecnologías.

Muy importante: a lo largo del taller, se estimulará la participación de los asistentes para la creación de sus nuevas narrativas que, luego, presentarán al resto con un panel final. Se enfatizará en la creación de propuestas o creaciones nuevas en torno al video proyectado, dado que no se busca adaptar sino crear historias nuevas a través de una situación inicial.

Segunda parte

En la segunda parte del taller, cada grupo tendrá que idear las piezas de comunicación de la narrativa transmedia acorde a sus respectivas asignaturas con el fin de planificar un trabajo interdisciplinar. En base a sus procesos creativos, pueden elegir realizar videojuegos, sitios web,

animaciones, campañas gráficas, perfiles en redes sociales, entre otros. El propósito es que los docentes puedan recrear una actividad transmedia acorde al video proyectado en el apartado anterior.

-Desde el área de Geografía: regiones, países, relieves, etc.

-Desde el área de Formación para la Vida y el Trabajo: las transformaciones en el trabajo, la tecnología y sus implicaciones.

-Desde el área de Matemática: los porcentajes, estadísticas, conveniencia de horas de publicación en la web según número de visualizaciones, logaritmos en redes.

-Desde el área de Lenguas: expresiones, modos de comunicación, construcción narrativa.

Se trabaja con los docentes estas propuestas para guiarlos en el reconocimiento de las narrativas transmedia como una herramienta para la comunicación en la educación gracias a la cual pueden involucrar a los alumnos en su realidad y vincularse de una manera diferente con su educación.

Cronograma del encuentro

- Recepción de los participantes; se entrega nombre con un número de grupo para trabajar.

- Presentación del taller y sus objetivos por parte de los organizadores.

- Presentación del capacitador.

Primera parte del Taller:

- Exposición de algunos conceptos teóricos sobre transmedia.
- Video de presentación de la temática de Carlos Scolari.
- Proyección de cortometraje para actividad práctica.
- División y trabajo en grupo.

- Lluvia de ideas sobre la historia planteada (personajes, historia vinculadas)
- Panel donde se presentan los trabajos realizados.
- Descanso y refrigerio.

Segunda parte del Taller:

- Presentación de la actividad: planificación de una actividad para trabajar con los alumnos.
- Recursos propuestos.
- Armado de grupo para trabajar la planificación que puede ser terminada en el taller o instancias posteriores.
- Repercusiones del taller para evaluar la propuesta.

Segunda jornada de capacitación

Resignificar lo lúdico como estrategia de enseñanza-aprendizaje: Gaming

El presente taller está diseñado para introducir al profesorado del Ciclo de Especialización del Instituto Juvenil en la gamificación aplicada a la educación. Ésta estará introducida por cuatro partes con los contenidos detallados a continuación.

Primera Parte: El juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje.

- 1- Elaboración de un juego de aplicación inmediata en el taller (rompehielos, de repaso, de apropiación y manejo de contenidos).
- 2- Espacio de participación colectiva: repensar y compartir las prácticas docentes transitadas en el 2020-2021 invitando a pensar qué, para qué y para quienes se enseña. Métodos convencionales y no convencionales de enseñanza. La actividad Lúdica y el espacio educativo.

Segunda Parte: Conceptualización de la Gamificación

- 1- ¿Qué es la gamificación? Familiarizarse con el concepto y su alcance asimilando terminología significativa.

La gamificación está cada vez más extendida en lo educativo porque permite generar un aprendizaje significativo en el alumno facilitando la interiorización de contenidos; esto aumenta su motivación y participación sirviéndose de los sistemas de puntuación-recompensa-objetivo de los juegos.

También contribuye a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndolo más atractivo. Se puede partir de la premisa de que se conecta mejor con los alumnos si se lo hace jugando.

Por lo tanto, la gamificación es una estrategia que permite emplear diversos recursos y herramientas en el aula que ayudarán a los docentes a motivar a los alumnos, personalizar las actividades y contenidos en función de las necesidades de cada estudiante y, así, favorecer la adquisición de conocimientos y mejorar la atención.

2- Aclaración de términos. ABJ y Gamificación.

ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos) consiste en la utilización de juegos como herramienta de apoyo al aprendizaje, la asimilación o evaluación de conocimientos. Por su parte, la gamificación se basa en incorporar dinámicas o mecanismos de juego (puntos, rankings, insignias, reglas de juego, etc.) a procesos que de por sí no son muy “jugables” valiéndose de la predisposición del ser humano para participar en juegos.

Se sugiere visualizar el siguiente video: *¿Qué es la Gamificación?:*

https://youtu.be/BqGj_XyKE_g

3- Reflexión sobre los beneficios e inconvenientes. Reconocer la necesidad de utilizar la gamificación como un recurso que favorece el interés y la motivación del alumnado en ciertas tareas escolares, e identificar los elementos del *gaming* que aseguran su éxito.

Proyección de video breve. Se sugiere *¿Cuáles son los beneficios de la Gamificación?:*

https://youtu.be/1kb4KoF8_Sc

4- Conocer los elementos lúdicos que generan motivación en los juegos con intención de aplicarlos a tareas escolares habituales.

Tercera Parte: Herramientas digitales para la Gamificación

1- Recursos TIC para la gamificación. Repasar distintas herramientas que permiten gamificar las tareas de enseñanza-aprendizaje; algunas son gratuitas o, para acceder a más funcionalidades, son pagas. Además, suelen poseer plantillas ya generadas que se pueden reutilizar reemplazando los contenidos por el que se quiera aplicar en la clase.

Se divide a los participantes del taller en cinco grupos y a cada uno se le asigna una de las primeras de las cinco herramientas detalladas a continuación:

- **Genially:** genera contenidos interactivos y una sección de gamificación con retos, juegos y salas de escape. Cuenta con juegos de memorias, cuestionarios, verdaderos/falsos y tiene una sección de experiencias de aprendizaje que se interpreta como una lección, donde se puede ir contando la lección y poner en el medio un juego de verdadero o falso o cuestionario para reforzar el aprendizaje. Algunas herramientas sirven para encuentros sincrónicos o asincrónicos; algunas se pueden descargar o, directamente, compartir.
- **Kahoot:** para crear juegos tipo quiz, de preguntas y respuestas, para repasar los contenidos con toda la clase. El profesor crea el cuestionario en Kahoot, genera una clave que facilita a sus alumnos y estos acceden a él. Si se ingresa con mail institucional o como docente, se tiene acceso a más alternativas dentro de la plataforma.
- **Quizizz:** es una aplicación para crear preguntas personalizadas, similar al Kahoot, donde el docente genera las preguntas en la web, y le proporciona al alumnado la página web y el código del cuestionario para responder desde un ordenador o dispositivo móvil. Dispone de cuestionarios sincrónicos y asincrónicos; individuales y grupales. Esta herramienta permite rastrear, posteriormente, los resultados obtenidos por cada alumno.
- **Menti:** es una aplicación que permite lanzar diferentes formatos de participación a un público, una clase de alumnos o los asistentes de una reunión. Los participantes responden mediante los teléfonos móviles, tablets o PC y, finalmente los resultados se pueden ver en la

pantalla en tiempo real. Es el más recomendable para encuentros sincrónicos porque, entre otras potencialidades, crea un ranking.

- **Wordwall:** se puede utilizar en formato gratuito o pago (accesible y en pesos argentinos) y tiene multiplicidad de usos interactivos: adivinanzas, crucigramas, ahorcados, sopa de letras. Permite rastreo de resultados y también multijugadores (en la versión paga, varios jugadores al mismo tiempo; si no, es asincrónico y se envía el enlace a los participantes). Tiene gran variedad de plantillas y se pueden reutilizar.
- **Canva:** para diseño de elementos de gamificación. Tiene amplia gama de plantillas para utilizar. Por ejemplo, trofeos, certificados, etc. Se puede descargar en jpg. pdf. y en video.

2- Experiencias educativas de gamificación. Conocer ejemplos de buenas prácticas docentes de gamificación educativa. Se sugiere proyección del video *La Gamificación en el aula* entre los minutos 19 al 22: <https://youtu.be/88ZGFIUHxYk>.

3- Ideas para gamificar tu aula. Reforzar algunas ideas importantes sobre la gamificación en el aula.

Cuarta parte: El docente como prosumidor de contenidos lúdicos

Una de las principales ventajas de las actuales tecnologías es que la amplia variedad de recursos permite adaptarse a niveles educativos y materias muy diferentes. Los docentes son administradores de las aplicaciones, programas o plataformas de aprendizaje que mejor se ajusten a cada materia y alumno, y pueden generar contenidos pedagógicos acordes a sus asignaturas y alumnos.

Deben considerarse algunas cuestiones para diseñar una gamificación: definir cuáles son los objetivos pedagógicos planteados, elaborar una planificación y seguir un guión previo o preestablecido, organizar los contenidos, elaborar la trama narrativa que será el hilo conductor de la actividad, establecer una dinámica de puntuación que sea motivadora para el alumno, definir los elementos y reglas de juego.

Experiencia práctica de gamificación por equipos: en base a la distribución de aplicaciones realizadas en la parte 3, cada grupo propondrá el diseño de situaciones de aprendizaje gamificadas y las compartirá con los otros equipos.

Encuesta cierre del taller

Al final de la segunda jornada, se realizará una encuesta utilizando el formato de formularios para Encuesta de Google. La encuesta diseñada puede visualizarse ingresando a:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSccx7z9YAfEQclw6JFKyeJNVnJXVPMM6DE4q8YG-GgCH5W2sw/viewform?usp=sf_link



Evaluación del Taller Narrativa Transmedia y Gamificación.

Esta encuesta es para evaluar tus apreciaciones en torno al Taller recibido y servirá para mejorar las futuras capacitaciones a dictar.-

osecacdelegacioncordoba@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

Contenido del Taller

	Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Completamente de acuerdo
Los objetivos de aprendizaje fueron claros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El contenido del curso estuvo organizado y bien planificado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La carga de trabajo del taller fue apropiada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El taller se organizó de modo que todos participaran de forma plena	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El material recibido fue interesante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los conocimientos adquiridos en el taller le parecen pertinentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué aspectos de este Taller te resultaron más útiles o valiosos?

Tu respuesta

¿Cómo mejorarías este Taller?

Tu respuesta

¿Cuáles son las asignaturas en las que te desempeñas?

Tu respuesta

¿Qué otras capacitaciones te gustaría recibir para potenciar la comunicación en tus ámbitos educativos?

Tu respuesta

[Enviar](#)

[Borrar formulario](#)

Google Workspace for Education

Situación Actual

En base al análisis diagnóstico realizado y al FODA resultante, concluimos que, entre las debilidades, se encuentra la falta de presupuesto para desarrollar plataformas propias de la institución, lineamientos o directivas generales poco firmes al plantel docente respecto al uso de tecnologías y ausencia de canales de comunicación formales (por ejemplo, mails institucionales).

Entre sus fortalezas, podemos decir que se estableció una comunicación fluida informal entre pares docentes y con la dirección que favoreció el trabajo colaborativo. Se pudo observar una apertura de canales de comunicación en todas las direcciones (alumnos, familias), así como la creación de una base de datos con teléfonos y correos de alumnos y familiares.

Situación Deseada

En base a lo expuesto, consideramos como situación deseada un escenario institucional de comunicación formal que permita -a su vez- condensar todas las herramientas y la información en un mismo lugar y que revista carácter institucional.

Propuesta

Nuestra propuesta es sumar al Instituto Juvenilia en la utilización de Google Workspace for Education, que es un paquete de herramientas y servicios de Google ideado para centros educativos formales. Este servicio es gratuito siempre que las instituciones educativas cumplan los requisitos establecidos, y proporciona una base flexible y segura para el aprendizaje, la colaboración y la comunicación.

Justificación

Siguiendo con la línea de innovación en incorporación de nuevas metodologías y tecnologías, proponemos la implantación de la solución integrada de comunicación y colaboración **Google Workspace for Education** que Google ofrece a los centros educativos y que comprende herramientas como correo electrónico, calendario y chat, además de otros servicios que pueden añadirse al paquete principal con el pago de una suscripción.

Objetivo general: eficientar la comunicación interna a través del uso del Google Workspace for Education.

Objetivos específicos:

- Describir la herramienta y fundamentar los beneficios de su aplicación.
- Crear un instructivo para la solicitud del alta del Instituto en la herramienta.

Actividades:

Charla informativa con los directivos de la organización sobre las potencialidades de Google Workspace for Education y entrega de un instructivo para registro del Instituto.

Descripción de la herramienta:

Se detalla que existen cuatro opciones para cumplir las necesidades de las organizaciones educativas: Google Workspace for Education Fundamentals, Google Workspace for Education Standard, Teaching and Learning Upgrade y Google Workspace for Education Plus.

Nuestra propuesta se centra en Education Fundamentals por su condición de gratuidad para las instituciones educativas que cumplan con los requisitos. Esta opción proporciona herramientas para

facilitar la enseñanza y el aprendizaje, como Classroom, Google Meet, Documentos de Google, Formularios de Google y Google Chat; entre sus servicios hay aplicaciones de mensajería y colaboración, como Gmail.

Entre los beneficios más interesantes para esta elección, podemos remarcar:

- 100% gratuito para instituciones educativas.
- Favorece el trabajo colaborativo (usuarios ilimitados).
- Aumenta la productividad, ya que ofrece a los profesores herramientas fáciles de usar.
- Organiza las tareas, crea recordatorios y programa reuniones.
- Permite accesibilidad desde cualquier dispositivo.
- Tiene permisos configurables para cada archivo.
- No requiere software ni actualizaciones.
- Es una herramienta segura y confiable.

Otras cuestiones a tener en cuenta es que no tiene limitaciones de espacio y cuenta con la posibilidad de una configuración personalizada. Además, incluye aplicaciones y recursos destinados exclusivamente a la educación. Es un entorno sencillo e intuitivo para cualquier edad. Emplea herramientas en los dispositivos móviles que permite un control parental y con uso exclusivamente educativo.

Características de los servicios de la aplicación:

- **Gmail, correo electrónico (administrado por el centro):** espacio de almacenamiento en la bandeja de entrada (el doble de una cuenta personal) compatible con Microsoft Outlook y con otros clientes de correo electrónico. **Estas cuentas de correo sólo funcionan como correo interno del colegio.** Es decir, el alumno puede comunicarse con los profesores y con otros alumnos únicamente.

- **Calendar:** calendarios *online* integrados y diseñados para el trabajo en equipo. Permiten la publicación de calendarios en la web.
- **Meet, videoconferencias:** Conexión virtual a través de videollamadas y mensajes seguros.
- **Drive, espacio de almacenamiento.** Cada usuario dispone de **almacenamiento ilimitado**. Almacena, sincroniza y comparte archivos fácilmente. Sincroniza los archivos con el ordenador automáticamente. Permite visualizar los archivos sin necesidad de adquirir software adicional. Se pueden compartir contenidos fácilmente.
- **Docs, documentos:** funciona con los tipos de archivo más habituales. Contiene un historial de revisiones ilimitado. Se puede trabajar desde diferentes dispositivos (pc, tablet, móvil) con o sin conexión a Internet.
- **Sheets, hoja de cálculo:** *online* rápidas y con funciones avanzadas. Funciona con los tipos de archivo más habituales. También contiene un historial de revisiones ilimitado. Se puede trabajar desde diferentes dispositivos (pc, tablet, móvil) con o sin conexión a Internet.
- **Slides, presentaciones:** atractivas presentaciones. Edición en tiempo real y fácil de diseñar.
- **Form, formularios:** se pueden realizar fácilmente encuestas y formularios. Análisis de las respuestas mediante resúmenes automáticos.
- **Sites, páginas web:** creación de sitios web de forma sencilla, sin conocimientos de programación o diseño. Diseñado para trabajo colaborativo.
- **Classroom:** está diseñado para que profesores y alumnos puedan realizar un seguimiento de las actividades.

Instructivo para la Inscripción Google Workspace for Education: los centros que quieran utilizar Google Workspace for Education deben enviar una solicitud. Una vez que se envía la solicitud y verificado el dominio, Google comprueba si la organización cumple los requisitos. Las solicitudes de aprobación se suelen tramitar en un plazo de días laborables.

WORKSPACE FOR EDUCATION

Proceso de Inscripción

Ingresar al link

[HTTPS://GSUITE.GOOGLE.COM/SIGNUP/EDU/WELCOME#0](https://gsuite.google.com/signup/edu/welcome#0)

Al ingresar al link direcciona a otra pantalla en la que se deberá escribir el nombre del Instituto y seleccionar el nivel educativo correspondiente.

Completa los requisitos

DATOS DE LA INSTITUCION Y DEL CONTACTO

Las siguientes pantallas solicitan completar la información fundamental y básica de la institución: Pagina web, cantidad de personal, país, teléfono, dirección; apellido, nombre y correo del contacto.

Registro de Dominio

VERIFICACIONES FINALES

Avanzada la solicitud de inscripción Google Workspace for Education consulta si la institución tiene un dominio (ejemplo, example.edu) para configurar un correo electrónico y una cuenta para la Institución

Aprobación

ASEGÚRATE DE QUE TODO ESTÉ EN ORDEN

Después de la aprobación ya se puede añadir usuarios y configurar la organización, las aplicaciones y acceder a funciones avanzadas.

Conclusiones

Lo expuesto anteriormente permite concluir que, durante la pandemia, reconfirmamos la importancia que reviste la comunicación en nuestras vidas. Los modos de comunicación, mediados por la tecnología, permitieron seguir desarrollando distintas actividades a pesar de no encontrarse las personas físicamente en los edificios habituales, como los laborales o educativos.

Luego de realizar nuestro estudio, podemos reflexionar que, independientemente de la modalidad educativa, presencial, virtual o híbrida, la aplicación del uso de la tecnología de la información y comunicación en las estrategias de enseñanza-aprendizaje no puede ser olvidada. Es importante capitalizar las experiencias transitadas durante la pandemia que permitieron a los docentes reconectarse con los estudiantes al habilitar una comprensión más íntima del mundo tecnológico en el que ellos conviven.

Actualmente, la importancia de la tecnología en la educación radica, sin duda, en la capacidad de llegar a los estudiantes de manera más eficiente. Las posibilidades que se abren cuando la tecnología se lleva al aula son infinitas: se pueden desarrollar actividades educativas con el potencial de expandirse desde el aula hacia espacios virtuales, lugares que los alumnos frecuentan a diario.

Por ello, desde la comunicación podemos ayudar a los profesionales de la educación a potenciar competencias digitales que le sirvan en la planificación de lecciones innovadoras. Utilizar la tecnología en educación puede crear un conjunto de habilidades, tanto en docentes como en alumnos, que les ayudarán a lo largo de su vida.

Por último, el equipo investigador considera importante indicar que, si bien en el instituto educativo analizado no se percibieron grandes problemáticas de herramientas digitales y de conexión, lo cierto es que la pandemia ha dejado al descubierto las desigualdades sociales existentes. En este contexto,

algunos individuos quedaron excluidos en la posibilidad de acceder a la educación por falta de herramientas o de conectividad. Esto muestra claramente que el derecho a lo digital es una necesidad básica en el mundo moderno.

Referencias Bibliográficas

Acosta Koenig, N. (Director) (2017) y Maciel, R (Jefe de producción) *El olvidao*. Argentina: Nativo Films. <https://www.youtube.com/watch?v=0Z7UXVIGm3Q>

Agudo Moreno, M.J. (2014) El teletrabajo en las organizaciones: análisis de sus beneficios y barreras en las empresas españolas. Cuadernos de Gestión de Información 4, p 172-187 ISSN 2253-842

Baricco, A. (2019). *The Game*. Buenos Aires, Argentina: Anagrama.

Beltrán F., A. & Micaletto B., J. P. (2019). La llegada de un nuevo escenario y el nacimiento de un paradigma comunicativo. En: L. M. Romero-Rodríguez & D. Rivera-Rogel (eds.), *La comunicación en el escenario digital. Actualidad, retos y prospectivas* (pp. 65-91). Naucalpan de Juárez, México: Pearson Educación.

Benassini Félix, C. (s.f). *Estado del arte sobre comunicación y cultura digital*. Recuperado en https://www.academia.edu/10575285/Estado_del_arte_en_comunicaci%C3%B3n_y_cultura_digital?auto=download

Bottos, A. (2011). *Teletrabajo: descripción y análisis de su presente y sugerencias para una normativa* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires.

Campi, W. M.; Gutierrez Esteban, P. (s.f). La educación a distancia en la Argentina a través de sus normas: de la Ley 1597/1885 a la Resolución ministerial 2641-E/2017. Recuperado de http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro6/i_la_educacin_a_distancia_en_argentina_a_travs_de_sus_normas_de_la_ley_15971885_a_la_resolucin_ministerial_2641e2017.html

Decreto 297/2020. Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227042/20200320>

Equipo de trabajo de la Dirección de Educación Superior. (2019). Las narrativas transmedia en el ámbito educativo. Aportes para pensar estrategias en la Educación Superior. Recuperado de <https://docplayer.es/170249173-Titulo-las-narrativas-transmedia-en-el-ambito-educativo-aportes-para-pensar-estrategias-en-la-educacion-superior.html>

Gamificación: Beneficios y Consejos. [Recursos Aula] Publicado el 21 julio 2019. https://youtu.be/1kb4Kof8_Sc

Ley 27555. Régimen legal del contrato del teletrabajo. Recuperado de <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/233626/20200814>

Maggio, M. (2020). *Educación en Pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familias*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Nieto, H., Majo, O. Historia de la educación a distancia en la Argentina (1940-2010). Recuperado de <https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/1874/2343>

Odetti, V. [Universidad Blas Pascal]. (2021) Webinar 2: Cartografías del estar pedagógico <https://youtu.be/-XCyjOp2Lv4>

Palavecino, L., & Porta, G. (Noviembre de 2017). Narrativas transmedia aplicadas al diseño para la educación. Conferencia llevada a cabo en el *XXI Congreso de la Sociedad Ibero-americana de Gráfica Digital*. Concepción, Chile.

Pérez-Rodríguez, A., Pérez Escoda, A., & Sánchez-López, I. (2019). De lo audiovisual a lo transmedia. Competencias para las nuevas narrativas de los prosumidores en el ecosistema digital. En L. M. Romero Rodríguez & D. E. Rivera Rogel (Eds.), *La comunicación en el escenario digital. Actualidad, retos y prospectivas*. (pp. 119–146). Naucalpan de Juárez, México: Pearson Educación.

Pinarello, J. (Director) & Maldini, N (Producción General). (2021). Algo que pasó en cuarentena. <https://youtu.be/Mn0u3xYKqxA> [Te lo resumo así nomás]

¿Qué es la Gamificación en la educación? [Compartir Palabra Maestra] Publicado el 3 abril. 2019. https://youtu.be/BqGj_XyKE_g

Serra, M.S; Fattore, N; Potenze, M y Trevi, V. Pedagogía. Hacer escuela. *Explora e*. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002212.pdf>

Scolari, C. A. (2010, 10-12 de noviembre). Convergencia, medios y educación. *Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE)*. Santiago de Chile. Recuperado de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/27098/Scolari_RELPE_Conv.pdf?sequence=1

Scolari, C.A. [UNED]. (2014). 23-05-2014. Carlos Scolari. Una ecología de los medios. https://youtu.be/GMvt_x-CiD

Scolari, C. A., Winocur, R., Pereira, S., & Barreneche, C. (2018). Alfabetismo transmedia. Una introducción. *Comunicación Y Sociedad*, (33), 7-13. Recuperado a partir de <http://www.comunicacionsociedad.cucsh.udg.mx/index.php/comsoc/article/view/7227>

Toledo Cuartero, N. [UNIR La Universidad en Internet]. (2019). La gamificación en el aula. UNIRtecnologíaeducativa <https://youtu.be/88ZGFIUHxYk>.

Bibliografía consultada

- Acosta, V., & Zagaglia, V. (2001). *Comunicación y Educación. Comunicación en la educación formal: Los medios de comunicación social en el proceso de enseñanza aprendizaje* (tesis de grado). Facultad de Ciencias de la Comunicación, Córdoba, Argentina.
- Carrión, J. [Julio Alonso]. (2020). Jorge Carrión: “el virus nos hizo recordar que somos cuerpos” Escenarios UdeSA. <https://youtu.be/8k5imeQNNxA>
- Colombo, D. (2008). *Impacto del Teletrabajo en la cultura organizacional. Intervenciones posibles desde el campo de la comunicación* (tesis de grado). Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad de La Plata, Argentina.
- Cuaderno de Pedagogía universitaria (2020). Entrevista al Dr. Julio Cabero Almenara. *Huellas y pasos*. 17 (34), 138-141. Recuperado en https://redib.org/Record/oai_articulo3120517-entrevista-al-dr-julio-cabero-almenara
- De Luca, M.P; (2020, 05 de junio). Las aulas virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempo de pandemia. Usos y Paradojas. *Análisis Carolina*.33.1-12
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. México: The McGraw Hill Companies.
- Irigaray, F., Lovato, A. (2017). *Comunicación Post-Convergente*. Rosario, Argentina: UNR Editora.
- Lion, C. [Universidad Blas Pascal]. (2021) Webinar 3: Aprendizaje emergentes y pedagogías lúdicas https://youtu.be/2GG7L_FCHfk
- Maggio, M. [La Pedagogía que vendrá]. (2020). Mariana Maggio - Reinventa la clase en tiempos de pandemia. <https://youtu.be/wfZ3ij-LOKs>

- Maggio, M. [Universidad Blas Pascal]. (2021). *Educación en Pandemia*. [Webinar 4]. <https://youtu.be/OuFCgcGHHeM>
- Mata, M., Becerra, M., & Arrueta, C. [Vamos Comunicación FCC]. (2021). Comunicar en la Era Digital - El rol de los comunicadores: Debates y necesidades urgentes. <https://youtu.be/p5x2NlcInt8>
- Perosi, V. [Universidad Blas Pascal]. (2021). Ciclo La Escuela en Burbujas - Webinar 1: Aulas en pandemia. <https://youtu.be/DuTfxbC4024>
- Scasserra, S. (2020). Ley de teletrabajo. Derecho a la desconexión. *Revista Anfibia*. Provincia de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de https://www.revistaanfibia.com/derecho-la-desconexion/?utm_source=email_marketing&utm_admin=70077&utm_medium=email&utm_campaign=Nu%E2%80%A6%203%2F
- Scolari, C.A. [Centro para la Excelencia en el Aprendizaje]. (2014). Ciclo de Transmedia Educativa - Educación Transmedia: educar con todo los medios. <https://youtube.be/YUWwc-I9hL4>
- Scolari, C.A.; Rodriguez, N.L.; Masanet, M.J. (2019, 10 de enero). Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes. *Revista Latina de Comunicación Social*. Recuperado <http://www.revistalatinacs.org/074paper/1324/07es.html>

Anexo

Vanina Andrea Acosta (entrevista realizada el 20/11/2020)

Era un día laboral, tanto ella como yo estábamos en fechas claves de nuestros respectivos trabajos. De igual manera nos reunimos después de nuestras jornadas. Vanina me estaba esperando en su departamento con dos mates y muchas respuestas.

PL: Antes de que empecemos Vani, ¿cómo está dividido el secundario?

VA: Ahora tenes Ciclo básico: primero, segundo y tercer año y después tenes la Orientación, Ciclo de especialización: cuarto, quinto y sexto. Y después depende de cada escuela tienen una orientación: ciencias sociales y humanidades, informática, gestión y economía, idiomas, arte y comunicación, educación física. Son seis.

PL: ¿En el caso del Juve que orientación tiene?

VA: En el Instituto Juvenilia tiene orientación en ciencias sociales y humanidades. Y en el IPEM 336, Adolfo Castello tiene dos orientaciones: Comunicación y Educación Física.

PL: ¿En qué lugares desarrollas la actividad docente?

VA: En el Instituto Juvenilia, IPEM 336 y un Instituto que es Educación a Distancia, ISADA.

PL: ¿Cuál es tu formación?

VA: Licenciada en Comunicación Social y tengo realizado el Trayecto Pedagógico que tiene la parte de formación docente.

PL: ¿Qué asignaturas dictas?

VA: Son varias asignaturas, en el Instituto Juvenilia estoy dentro del ciclo de Especialización, en 4to año doy Historia, después tengo en 5to y 6to año la materia se llama Sociedad, Cultura y Comunicación y en 6to año también de esta escuela doy Lengua y Literatura; en la otra escuela

también estoy dentro del ciclo de Especialización doy Comunicación, Cultura y Sociedad y Comunicación Institucional y Comunitaria.

PL: ...Son unas cuantas... ¿En total son como treinta horas?

VA: ... Tengo sí, las treinta horas cátedra.

PL: ¿Cuáles son a tu criterio las funciones de la institución educativa?

VA: ...de la escuela secundaria...a ver...tiene como múltiples funciones, una de las funciones específicas tiene que ver con el grado de sociabilidad de los adolescentes, también tienes esta parte de la formación que en realidad más que formación académica creo que tiene que ver con la formación en cuanto a la construcción y el desarrollo de capacidades y después por otro lado tenes toda esta parte en sí la escuela secundaria en donde el joven, el adolescente comienza a partir de este desarrollo e incremento de sus capacidades poder como de construir su proyecto de vida y que después le va a dar como un hincapié a su desarrollo personal, su desarrollo profesional cuando ya llegan al 6to año; me parece que la función sobre todo de la escuela secundaria tiene que ver con esto la sociabilización, el desarrollo de las capacidades, el poder descubrir las capacidades y sobre todo el poder incrementar los aprendizajes y también lo otro que en este proceso de sociabilización tenes como también la construcción de capacidades y también la construcción de un ciudadano, un sujeto que pueda contribuir a la construcción de una sociedad más justa, más equitativa, más equilibrada, construir también la formación en esto de creer en la vida democrática; que sea un sujeto activo siempre.

PL: Y en cuanto a los objetivos de la currícula, por lo menos de las materias que vos dictas, ¿quién los establece?

VA: Tenes en realidad, tenes como los que serían los núcleos prioritarios que estos llegan desde el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, y también tenes como al elegir cada institución educativa una orientación también diseña lo que es el proyecto educativo institucional,

entonces ahí es como que se van trabajando todos los objetivos que busca desarrollar en los jóvenes entonces tenes como Ministerio de Educación, Ministerio de la Provincia; porque tenes como núcleos al ser un proyecto federal también tenes como núcleos y si algún estudiante se tiene que cambiar de escuela o bien trasladarse a otra provincia hay núcleos que son prioritarios y comunes a todo el distrito nacional, esos serían como los núcleos conceptuales y los aprendizajes prioritarios y después cada escuela a partir de la elección y el diseño de su PEI va a formular objetivos propios...

PL: ¿Qué es el PEI?

VA: PEI es Proyecto Educativo Institucional sería como los objetivos ahí está determinado el perfil del egresado, el perfil del estudiante y todas las capacidades que se busca desarrollar en los adolescentes.

PL: En el marco actual de la pandemia, ¿cómo se dieron estas funciones?

VA: Acá en realidad hubo como toda una reestructuración como paso a paso. Esto comenzó en marzo y cuando comenzamos en marzo nunca se pensó que se iba a extender tanto en el tiempo. Cuando comenzamos a trabajar en marzo digamos que cada docente tenía la independencia de seguir trabajando con su espacio, con su asignatura y seleccionar el material, la forma, la dinámica con la que iba a trabajar. Después a medida que transcurría el tiempo se fueron estableciendo desde el Ministerio también nuevas disposiciones se trabajó con lo que sería los contenidos excepcionales, los contenidos prioritarios en donde tenían desde el Ministerio hay un formato en donde está como lo específico entonces cada docente leía ese formulario iba haciendo una adecuación de los contenidos que ya tenían previstos en su planificación y dentro de esos contenidos previstos se seleccionaban a los priorizados.

PL: O sea que tuvieron una suerte de libertad al principio y después le fueron determinando así...

VA: ... y después se determinó desde la disposición del Ministerio, o sea que ahora estamos trabajando con los contenidos excepcionales priorizados.

PL: ¿Y eso te pasó en los tres institutos?

VA: Sí, porque son disposiciones del Ministerio, como memos, memorandos entonces como que a eso se adecua el desarrollo de toda la provincia y en los ámbitos público, privado o bien presencial o a distancia.

PL: ¿Y eso estuvo supervisado por el director de cada colegio más allá del Ministerio o no?

VA: Sí, porque en realidad tuvimos... Cuando sale esta disposición se trabajó en... Depende de cada escuela, ahí sí cada escuela optó por un tipo de estrategia; en el caso del Instituto Juvenilia trabajamos como somos menos plantel docente se trabajó una reunión grupal, vía virtual obviamente y después construimos un drive y ahí había distintos cuadros y ahí podíamos ver los contenidos priorizados que escribíamos cada docente y a partir de esos contenidos priorizados que escribía cada docente podíamos trabajar con otro docente que diera otra asignatura que teníamos a lo mejor un contenido en común para diseñar un proyecto interdisciplinario que de esa manera también era trabajar desde el concepto desde cada espacio y que también eso fuera como mucho más ágil para el estudiante, eso en el instituto Juvenilia. En la otra escuela al ser un plantel docente más grande trabajamos por departamentos, departamento de ciencias naturales, departamento de comunicación, departamento de educación física, departamento de lengua y ahí se trabaja en realidad se hizo toda una reunión informativa sobre qué es lo que teníamos que tener en cuenta para el desarrollo de los aprendizajes y las capacidades de los estudiantes, trabajamos por departamentos y a su vez dentro de cada departamento trabajamos por par pedagógico entonces con el par pedagógico hacíamos una selección de lo que serían los aprendizajes y capacidades y después en el caso del departamento de comunicación pensando en la trayectoria dos mil veintiuno fuimos como mirando la dinámica que se podía continuar de un año a otro año para retomar esos aprendizajes y profundizarlos.

PL: O sea que se basaron sobre todo en las plataformas para poner puntos comunes en el Drive...

VA: Claro, en el Drive en el Instituto Juvenilia y allá en la otra escuela, en la escuela pública lo que

hicimos fue después elaborar... emmm. teníamos reuniones con los jefes de departamento; se trabajó así primero una reunión informativa desde Meet a todos los docentes y después tuvimos otra reunión con el departamento y después dividimos ya las asignaturas que dábamos con los jefes de departamentos; a ver en el caso mío que allá doy Comunicación, Cultura y Sociedad nos reunimos un día específicamente los docentes que dábamos en cuarto, quinto y sexto y a partir de eso seleccionamos los contenidos en cuantos trabajos prácticos, clases íbamos a abordarlos y después eso se elabora un acta que sería como un escrito en donde queda asentado el jefe de departamento después se reunió con directivos y los jefes de los otros departamentos y ahí es como que se construye como otra acta que quede vigente que es lo que se iba a trabajar y en el cole de adultos ya trabajamos por cada espacio, porque ahí es digamos.. no tenemos pares pedagógicos, se trabajó con la disposición del Ministerio y lo dejamos asentados también en actas...

PL: .. Claro, como para que quedara un aval...

VA: Sí, queda todo registrado.

PL: ... Esto empezó en marzo, estamos en noviembre. ¿Más o menos en qué fecha se realizó estas acciones?

VA: En realidad, las disposiciones del Ministerio en cuanto a los contenidos esenciales llegaron en la última semana de julio, después de las vacaciones de julio. A partir de ahí trabajamos durante toda la última semana de julio, primer y segunda semana de agosto en reuniones para poder gestionar cuales iban a ser los contenidos que íbamos a seguir trabajando durante el resto del ciclo y ahí se dividió en esa instancia por lo general en cada institución ya habíamos trabajado entre cinco o seis trabajos prácticos, clases.

PL: y la realidad del sistema educativo hoy, ¿cómo la vivís?

VA: .. La realidad del sistema educativo (pausa) a nivel macro es incierta. A nivel macro es muy incierto porque hay como disposiciones que si bien contemplan el desarrollo para que se teja como

una construcción de equidad e igualdad es algo que está ficticio porque después cada institución trabaja desde su propia realidad cultural institucional particular y a su vez todo eso que está construido en el proyecto educativo que contempla las leyes, eso después a su vez cada estudiante lo vivencia de una manera particular. El sistema educativo en realidad a veces en todas estas cuestiones y estas posiciones que se toman llegan y digamos quienes conocemos la realidad quienes las vivenciamos día a día hoy en este contexto de escuela remota, de encuentros virtuales somos los docentes y la mayoría de las decisiones que se han tomado con respecto a sistemas de acreditación, sistema de contenidos esenciales han partido desde el Ministerio sin consulta previa a los docentes. Entonces es como que a veces trabajamos mucho el estímulo con los chicos de la escucha activa, de la participación, de la convivencia y a veces cuando se formulan todas estas disposiciones no están los mecanismos de consulta hacia los docentes como correspondería o bien hacia los directivos y que los directivos después nos consulten a nosotros. En realidad acá es siempre como el mensaje unidireccional desde Inspección, desde el Ministerio hacia... es totalmente descendente en ese sentido. No hay mucha toma de decisiones en cuanto al marco legislativo, después los docentes sí podemos tomar decisiones en cuanto a las estrategias en cuanto al mecanismo de prácticas pero a nivel leyes no.

PL: ¿Sentís que entonces no hubo una consulta o participación de los docentes como para organizar por lo menos el segundo semestre?

VA: No, no hubo consulta. Hubo ya como todo un mecanismo de un acto de dirigir, de “hagan”, “resuelvan”, entonces así nos han llegado muchas de estas situaciones sobre todo con mensajes en esto de las acreditaciones hacia los chicos también. A nivel medios, a nivel opinión pública se instauró el “no va a haber calificaciones”, “no se van a quedar de año” y después desde el mismo Ministerio te elaboran como un sistema de evaluación que si éramos consciente los docentes de un sistema de evaluación formativa con un sistema de acreditación entonces ahí es como que hay toda una brecha, un vacío entre lo que se redacta en una oficina y lo que se vivencia en la práctica.

PL: ¿Y el sistema formativo cómo está establecido? ¿Ese sistema evaluador?

VA: ¿El sistema de evaluación formativa?

PL: Si.

VA: También hay disposiciones sobre eso pero en realidad, la evaluación formativa que también ya se ha hablado de eso en otras instancias no tiene que ver con lo cuantificable de la nota numérica sino que tiene que ver con un proceso de trabajo de los estudiantes que en realidad eso ya lo venimos considerando desde hace años los docentes. Trabajar sobre esta parte de las actitudes, de las habilidades, de las capacidades y de cómo va en proceso ese estudiante y cómo fue su crecimiento desde que empezamos en marzo hasta diciembre.

PL: ¿Sería parecido al viejo esquema del Logrado / No Logrado? ¿Aprobado o no Aprobado? Mirándolo simplificado....

VA: ...mmmm (expresión de duda)... de lo que yo recuerdo como estudiante era como Logrado/No Logrado pero era más sobre la parte de contenidos, ahora la Evaluación Formativa sobre todo tiene que ver más con las habilidades que puede desarrollar un estudiante, bajar desde una instancia de lo que es la capacidad de lectura, escritura, elaboración de pensamiento crítico, resolución de situaciones problemáticas, es cómo identificar cómo el estudiante puede hacer un proceso de lectura descriptiva hasta llegar a un proceso de lectura analítica; cómo fue evolucionando en ese proceso. Digamos, como va incorporando los aprendizajes a nivel contenido pero que le resultan útiles para argumentar o para relacionarlo con situaciones más de su entorno, de su vida cotidiana.

PL: ¿Ya tienen alguna matriz establecida? ¿Con esos ítems? Qué se yo: capacidades, habilidades.

VA: Nosotros sí trabajamos, digamos en el desarrollo en el eje de las capacidades, ahora que en realidad es el tema de debate en esta última instancia es que los estudiantes van a llegar a acreditar y es como que ahora lo que están mostrando es como una nueva grilla que tiene que ver con... Es, aprendizajes, el grado de satisfacción que tuvo el estudiante en relación a los aprendizajes. Uno tiene aprendizajes priorizados, alcanzados muy satisfactoriamente, aprendizajes priorizados

alcanzados satisfactoriamente o aprendizajes priorizados escasamente alcanzados. Esa sería como la nomenclatura y ahí hay todo un debate en torno a cuál va a ser el sistema de acreditación y ahí es como que está el debate entre el 30%, el 70%, que eso es algo que todavía no se sabe cuánto va a ser la cantidad para lograr ese proceso. Obviamente cada docente tiene un registro del proceso que fue realizando su estudiante entonces ahí sabe cuál fue el que fue desarrollando los aprendizajes de manera muy satisfactoria, satisfactoria o que todavía le falta.

PL: ¿Y eso cuándo lo van a saber para cerrar el 2020?

VA: El 2020 en realidad no se cierra, se va a extender. Hay una extensión del ciclo 2020 hasta abril del dos mil veintiuno; quienes están en condiciones de acreditar ahora en diciembre son aquellos estudiantes que tienen alcanzados todos sus aprendizajes que -depende del tipo de evaluación formativa- los ítems, las rúbricas que considere cada docente lo va a expresar. No hay una nomenclatura todavía. Se carga eso en CIDI (es como un sistema de gestión de datos de estudiantes) eso todavía no está actualizado, depende del Ministerio. Lo único que hemos actualizado en CIDI ha sido el grado de vinculación del estudiante: estudiante vinculado de manera directa, estudiante vinculado de manera intermitente o estudiante no vinculado. Después se va a trabajar con esto, con el satisfactorio, no satisfactorio o escasamente satisfactorio; en la etapa de cierre digamos.

PL: ¿Pero el alumno va a tener un parámetro de en qué nivel está a fin de año o lo va a saber en marzo/abril del año que viene?

VA: Los estudiantes que ya hayan alcanzado todos los contenidos muy satisfactoriamente sí, los que queden con aprendizajes pendientes van a seguir trabajando en febrero y en marzo y recién esos estudiantes a finales de marzo van a saber qué tipo de acreditación tienen.

PL: Ahora, con respecto a las herramientas de comunicación, pasaste del aula real a la virtual ¿qué herramientas utilizaste para comunicarte durante la pandemia?

VA: Trabajamos en general con grupos de whatsapp fueron muy utilizados, en realidad whatsapp a

nivel grupos podrían ser grupos por curso, grupos por asignatura y después el mensaje del estudiante directo hacia el docente o el mensaje del docente directo hacia el estudiante por whatsapp, correos electrónicos, classroom y encuentros virtuales por MEET.

PL: ¿Con qué herramientas? ¿Tenías computadora, Tablet? ¿Celular?

VA: Celular y computadora de escritorio.

PL: Esas herramientas, ¿eran tuyas, te las dio la institución educativa?

VA: Todas mías, de hecho al principio trabajaba con mi celular y después incorporé, compré yo recursos: cámara, micrófono para la computadora de escritorio. Todos los recursos son empleados por el docente, computadora, electricidad, internet, el Estado nunca hizo una consulta en ninguna escuela para ver qué tipo de recursos teníamos los docentes.

PL: Bueno, en tu caso vos vivís sola o sea que no tenías que compartir las herramientas...

VA: Claro, yo soy en este contexto una privilegiada que cuento con el espacio, con las herramientas, con la conexión, tengo buena conexión; sí y con los recursos.

PL: Y con respecto al uso de las herramientas, ¿vos pensas que estabas preparada para trabajar en esta modalidad virtual?

VA: No, no. Fui incorporando estrategias, técnicas, había cosas que no y hay otras cosas que fui aprendiendo por prueba, ensayo y error. Así.

PL: Decís que la conectividad fue buena, ¿a qué te referís con buena? ¿No se te cortó...?

VA: ..Claro, yo digo eso porque la conexión desde la parte técnica tengo buena red de wi-fi. Y la conexión con los estudiantes, el vínculo creo que a un porcentaje sí llegué; es decir, sí trabajamos que sería con los estudiantes vinculados, con los estudiantes intermitentes que oscilan, sí? te mandan mensajes o vos le mandas mensajes y te responden, hay grupos que no, que no no, no se

llegó; en realidad con ese grupo se está trabajando ahora en esta última semana pero también porque hay como una aproximación de ese grupo hacia nosotros que en realidad de los sondeos esos chicos a veces no llegan porque no han tenido los recursos, ese es uno de los motivos, otro es porque en realidad eligieron no hacer los trabajos pero también influye el tema de los recursos en los estudiantes.

PL: Está bien y cómo podrías describir bueno más o menos parecido a lo de recién, tu vínculo con internet, la tecnología, las plataformas. ¿Cómo te sentías antes y cómo te sentís ahora con respecto a las herramientas?

VA: Siempre las consideré una herramienta, para mí es el medio, sí puede agilizar, puede ayudar, puede contribuir, pero respeto y valoro mucho en este tipo de actividad el vínculo directo con el estudiante, la comunicación directa.

PL: Está bien, ¿y hay alguna plataforma que no la conocías antes y tuviste que sumar ahora o todas las herramientas las usabas antes?

VA: ZOOM no la había usado nunca, no la había escuchado directamente y es una de las herramientas que utilizamos para la toma de exámenes.

PL: ¿Los exámenes son en ZOOM? Y MEET no, ¿por ejemplo?

VA: MEET No. No, porque también eso depende de cada escuela, que tipo de aplicación de plataforma va a utilizar, la escuela de provincia trabajamos con la plataforma TEAMS y en la escuela privada trabajamos con lo que sería ZOOM. Eso queda registrado, que es el respaldo del apoyo del examen, si? Ahí nos envían los enlaces y después participamos como tribunal. En todas las instancias de exámenes siempre están presentes la directora o vicedirectora junto con los docentes.

PL: ¿Estamos hablando de los exámenes finales no de los parciales?

VA: De los exámenes previos, solamente los exámenes previos son los que tienen acreditación numérica. Los otros encuentros virtuales para el desarrollo de las clases eso ya en realidad ahí tenemos independencia de programarlo nosotros; fecha, el día, el horario y lo puedes trabajar de manera individual con el docente o si es un proyecto interdisciplinario pueden participar dos docentes o más y los estudiantes.

PL: Describime un día tuyo laboral.

VA: Caótico. Caótico porque no... hay que organizarse en ese ritmo pero hay días que es imposible. No hay como un horario de inicio y de cierre, de hecho a veces el teléfono empieza a vibrar a las seis y media de la mañana y es porque me están llegando notificaciones de que hay consultas o que hay preparación de trabajos. O sea que depende y varía, a veces, hoy por ejemplo el día de hoy empezó a las siete y media de la mañana con una notificación de que me enviaban un enlace porque tenía una mesa de examen. En ese período cuando uno intenta desayunar ya tenía distintas consultas de estudiantes sobre cuando vencía el plazo de entrega del trabajo o consultas vinculadas al desarrollo del trabajo, después en el examen uno tomaba examen desde estar conectado desde la computadora y el teléfono iba sumando, iba sumando, sumando consultas, el correo personal entraban los trabajos. Después sigo con correcciones, con devoluciones de los chicos y vuelta a responder consultas y hubo días que realmente estuve prácticamente nueve, diez horas sentada en la computadora cuando tenía reuniones en las distintas instituciones educativas, tenía reunión con par pedagógico, después tenía reunión con plantel docente en otra escuela, después tenía horario de encuentro virtual, después de todo eso era sentarme a diseñar una propuesta de clase. Entonces como que... no, no hay un horario definido.

PL: Y antes, ¿cuántas horas trabajabas y ahora? Vos decís es “caótico” pero puedes decir bueno trabajo de siete a seis, los lunes; como antes por ahí que sí podías establecer esa diferencia... ¿ahora puedes o no?..

VA: No hay horarios, hay que establecerlos con mucha dinámica. Pero a veces tenes esta

situación de que te manda un mensaje un estudiante que no tiene conexión y que justo su conexión es a las 19 horas o a las 20:30 hs y uno responde, porque valora el acercamiento del estudiante y sobre todo esto que él se contacte con su desarrollo y que pueda llegar a elaborar el trabajo. Antes sí teníamos como un horario presencial ingresar a la institución a una determinada hora, siete y media de la mañana hasta las doce o hasta las dos de la tarde. Llegabas a tu casa podías almorzar, decir descanso una hora y después retomas, si? En la docencia no sé si es como se puede decir que el día se termina porque el trabajo docente está porque a veces en la escuela o en un encuentro virtual podemos estar cuarenta minutos pero detrás de esos cuarenta minutos hay tres horas de preparación, de búsqueda de material, de lectura, de seleccionar una frase que estimule a los chicos, de buscar un interrogante para que ellos puedan pensar, de buscar que sea algo dinámico entonces creo que la docencia de por sí no tiene como un horario que “empiezo a los ocho y terminó a las dos y llego a mi casa y se acabó”. No, la docencia creo que sigue. Más en épocas de pandemia. El triple a lo mejor.

PL: En este contexto, por ejemplo ¿cuántas clases virtuales por ZOOM, MEET o cualquier otra herramienta estás dando por semana?

VA: No se trabajaba por semana, se trabajaba por presentación de trabajos. Nosotros presentábamos el trabajo... El horario de consulta es abierto, el estudiante tiene un horario de consulta de 10 a seis de la tarde, de diez de la mañana a seis de la tarde, eso por un lado; después había como horarios de consulta específicos de asignatura, depende de la asignatura tenías otras dos horas semanales específicamente conectada a esa hora y los encuentros virtuales se daban cada diez días. O sea por lo general cuando presentábamos una nueva propuesta de clase, esa propuesta de clase iba acompañada de un encuentro virtual.

PL: ¿Y cómo te vinculaste con los alumnos? ¿Cómo era su conexión? Conexión no virtual, sino conexión emocional o... ¿ellos ponían su foto o no en la aplicación? ¿Interactuaban?

VA: Interactuaban mucho desde el uso del audio, a nivel cámara había que insistir, insistir, insistir.

A veces te saludaban con la cámara encendida, después la apagaban a la cámara pero en realidad la dinámica estaba cuando uno desarrollaba el encuentro y los nombraba automáticamente habilitaban el audio y te expresaban los ejemplos, su opinión o si vos preguntabas dudas también las exponían y se utiliza también el chat en los encuentros virtuales eso en cuanto a lo virtual y después hay estudiantes que a lo mejor no se conectan al encuentro virtual pero si te escriben las consultas vía privada whatsapp.

PL: ¿Y qué estrategias de aprendizaje o de enseñanza-aprendizaje aplicaste para tener una llegada con ellos?

VA: Depende de la asignatura pero trabajamos siempre, aportandoles, tratábamos de porqué algunas actividades eran con par pedagógico, trabajábamos con recursos visuales, videos, trabajábamos con muchos recursos con historietas, trabajábamos con material de lectura analítica. En base a esa lectura analítica los chicos seleccionaban como los conceptos eje y se trabajaba mucho la organización de esquemas conceptuales, glosarios. Después se trabajaba historieta para que ellos hagan un análisis, mucha elaboración de mensaje, de cartelaría. Eso.

PL: Si estabas en una clase virtual, ¿compartías pantalla por ejemplo? O ya se trabajaba sobre el material leído, trabajado.

VA: Se trabajaba compartiendo pantalla en realidad sobre todo lo vinculado al trabajo práctico. Compartir la consigna, compartir una imagen, de esa manera.

PL: Eso en cuanto a los alumnos y con respecto a los directivos en las escuelas para las que trabajas. ¿Cómo fue el vínculo? ¿Cómo se comunicaban para coordinar actividades?

VA: Trabajamos, en realidad la parte, hay como distintos, sobre todo en la parte de los canales de información tenemos correo electrónico, el correo electrónico personal y también tenemos grupos de whatsapp. Depende de la escuela, si? Hay correos institucionales y grupos de whatsapp, notificaciones, información abierta y después las reuniones como para más tema de debate, de lo

que serían las reuniones de personal.

PL: En el caso del “Juve” por ejemplo que son menos docentes. ¿Cómo lo manejaban?

VA: Nosotros ahí tenemos, que ya lo teníamos incorporado dos grupos de whatsapp, un grupo de whatsapp es totalmente informativo-formativo y el otro es como más motivacional, más de compartir saludos, por ejemplo si cumplimos años, si hay un nacimiento, si algún profe está medio bajón para estimularlo por esa vía. El otro es totalmente informativo en cuanto a la parte de reuniones, a la parte de llegada en los memos de la provincia, lo que tenemos que leer, material de lectura.

PL: Y el motivacional, ese de aliento y demás surgió ¿Después de la pandemia o ya estaba?

VA: No, ya estaban. De hecho, en las tres instituciones en las que trabajo ya teníamos grupos de whatsapp informativos y formativos.

PL: Y con respecto a los directivos, ¿cómo se establecía el nexo? ¿Era el directivo que establecía el lazo? ¿Surgían entre ustedes? ¿Cómo era la comunicación?

VA: Justo tuve un cambio en las tres direcciones este año. La verdad que admiro a las directoras que tengo porque empezaron a trabajar en marzo, en mayo o en diciembre con toda esta situación de reestructuración. Han sido colegas míos como... En dos escuelas han sido colegas míos como docentes entonces ya nos conocemos de hace mucho y hay un vínculo personal. Son personas muy comprometidas y en la otra institución la conocí este año y también es una persona muy amena, muy cordial. Cuando son informaciones netamente a nivel personal mío se comunican vía privada, vía whatsapp y cuando son comunicaciones con todos los docentes es grupo o correo electrónico institucional.

PL: Y sentís que a nivel organizacional la institución educativa estaba preocupada por la situación, ¿sentiste que te brindaron herramientas? ¿Qué las comunicaciones fueron suficientes?

VA: A ver. A veces la información creo que llegaba a destiempo pero no sé si tiene que ver en sí con la institución educativa en la que trabajo. Me parece que la información a veces puede llegar a destiempo pero porque son cuestiones del Ministerio. Hace ocho, nueve días atrás en todas las instituciones educativas nos llegaban la misma información desde el Ministerio. Creo que ahí estuvieron desbordados los directores y después nos desbordamos nosotros. Es como un efecto dominó. Es un efecto dominó.

PL: Y respecto a tus pares docentes, ya contaste que se escribían por mensajes y demás en ese nexo informal. ¿Establecieron algún otro vínculo más además de ese?

VA: Tenemos otro grupo de whatsapp más además de los docentes (risas de ambas)... existen grupos que ya los teníamos armados también de otras épocas y creo que esos grupos con los docentes es como un espacio más abierto y un espacio de ánimo, de catarsis, de colaboración también porque a veces es como que llega tanta información que a veces es cómo se procesa, cómo se codifica, por ejemplo cargar planillas. Sí, el memo llegó pero después cuando te mandan la información pero al momento de sentarte a trabajar, empezas a trabajar y ahí siempre está a quién llamo a quién acudo, a quién aviso y ahí uno te manda videitos, instructivos, después a su vos si tenes el instructivo se lo mandas vos, es como que hay toda una cooperación y contención. Lo que pasa es que también hace muchos años que trabajo en las instituciones entonces ya, ya nos conocemos. Ya hay un vínculo más personal.

PL: Antes tenían la sala de comedor de cada colegio y ahora es este espacio, ¿sentís que lo reemplazó óptimamente o no?

VA: No fue total porque en realidad en la sala de profes digamos que uno ve a sus compañeros digamos de acuerdo al día que uno va cursando. Tal vez estos grupos de whatsapp que tengo con otros docentes es porque ya tenemos como más afinidad en el plano personal que se extiende el vínculo fuera de la institución educativa. Hay docentes que los he visto solamente en las reuniones de personal y no nos hemos escrito en lo privado pero en realidad con estas docentes que tenemos

del grupo de whatsapp sí, simula un recreo. En uno de los colegios es como que se buscó el estímulo de decir creamos un espacio para juntarnos aunque sea quince veinte minutos de manera virtual pero a veces es como que estamos tan saturadas o es como que estamos en encuentros virtuales o estamos en exámenes o estamos en consulta o en planificación entonces es como complicado generar un espacio de recreo virtual.

PL: Aparte es como una sobredosis ya... Es como “basta de más encuentros virtuales”... Y las capacitaciones ¿tuvieron en formato virtual, o sea ya en un marco más formal?

VA: En realidad fueron capacitaciones que cada una de nosotras fue desarrollando a nivel individual. Sí, se estimulaba la emisión de información sobre capacitación, sobre estrategias para desarrollar en tiempos de virtualidad, cómo usar plataformas. Eso sí se fue dando pero ya fue como más independiente de cada docente. Yo sí realice al comienzo como para ver la utilización de las plataformas, pero eso ya dependía de cada docente.

PL: ¿Se compartían si descubrías algo interesante? ¿Una plataforma con los otros colegas?

VA: De hecho todavía se siguen compartiendo capacitaciones, se siguen mandando las invitaciones.

PL: ¿Cuál fue la que más te gustó? ¿O la que más te sirvió?

VA: No tengo ninguna en particular... Tal vez la parte a lo mejor de cómo gestionar videos esa parte pero no, no tengo ninguna así como que me haya atrapado.

PL: Creo que ya están todas las preguntas... ¿Alguna estrategia de enseñanza que hayas implementado vos por iniciativa propia? ¿Qué no fuese dictado por el Ministerio ni consensuado con un par?

VA: Creo que eso lo da como un hábito y la situación. Así como cuando uno ingresa al aula y tenes como planificado un plan A de clase en los encuentros virtuales a veces también te pasa y creo que la estrategia es como empezar escuchar a los chicos y en base a lo que ellos me van diciendo poder

construir una pregunta desde lo que están diciendo. Creo que ahí es donde siento que puedo romper el hielo y se puede construir, me gusta mucho el trabajo desde la oralidad y me gusta mucho esto de trabajar con los chicos. A mí me resulta muy útil trabajar con historietas, que los chicos puedan observar un mensaje de historieta y que después ellos lo puedan construir. Pero depende del tema que van desarrollando también porque en el caso de Historia de cuarto cuando veíamos Imperialismo yo a los chicos les propuse un video sobre la situación de África, un video sobre la situación de América Latina y después ellos tenían que diseñar un cartel con un mensaje reflexivo y ahí surgieron cosas hermosas, frases cortas de los chicos pero realmente hermosas que yo dije “realmente si llegaron a la construcción”. Tuvimos el encuentro virtual, pudimos leer, se explicó y ellos construyeron un mensaje sobre el acontecimiento, ahí yo es como que yo me siento muy feliz, muy desarrollada.

PL: ¿Qué tipo de historieta tomaste?

VA: Las historietas las trabajo mucho en Sociedad, Cultura y Comunicación. Trabajamos con Mafalda. Mafalda es como una genia y para lo que nosotros analizamos: barreras de la comunicación, competencias comunicativas es perfecto.

PL: ¿Cómo percibís desde tu mirada como fue para los chicos esta transición? ¿Cómo se llevaron con estas nuevas modalidades de enseñanza? ¿Hubo alumnos que el año pasado los tuviste y este también o eran todos nuevos?

VA: No, tuve muchos estudiantes nuevos, sobre todo en la escuela pública y también en el Instituto Juvenilia. Ahí en realidad a ellos los había visto solamente compartí con algunos chicos dos encuentros. Entonces es como la construcción sobre todo en base al diálogo que se puede hacer por correo electrónico o desde un whatsapp. Escuchar audios, por ejemplo los chicos cuando uno enviaba audios decían “que lindo escucharse” y a su vez ellos enviaban audios entonces como que eso lo valoraban. Para los chicos creo que también como a todos a veces tenías como todos los estados y todas las emociones. Desde estar ansiosos, desde extrañar el espacio, desde conectarse y

trabajar y producir hermoso que es todo muy oscilante y hay chicos que les costó sobre todo la cuestión de la organización. En el aula uno tiene como una proyección y es como que el encuentro cercano “vení sentate acá al lado mío en el escritorio”. Bueno, en este caso el escritorio y uno le mandaba un mensaje vía whatsapp como para hacerlo más personalizado pero hubo chicos que realmente extrañaron mucho. Y en realidad creo que esto nos muestra como una apertura para el dos mil veintiuno porque cuando volvamos a lo presencial vamos a tener que estar muy, muy atentos a esos procesos que han pasado los chicos. Poder ver si realmente el aprendizaje se alcanzó o si quedaron como baches y poder reconstruir en base a lo que hicieron o sea creo que esto es como estar súper atentos para continuar el año que viene.

PL: ¿Hubo alguno de ellos tuvieron problemas de conectividad?

VA: Sí, problemas de conectividad, problemas personales, familiares, problemas económicos. Hay muchas situaciones de ese tipo. Familiares enfermos. Pérdidas familiares. Entonces ahí creo que es como que sí en esto somos como el apoyo de dirección, de preceptores contándonos de la situación particular de un estudiante para que nosotros lo tuviéramos en cuenta de cómo construir o un proceso de darle más tiempo o darle una palabra de ánimo hacerle sentir que estamos más allá de esto virtual estamos y los esperamos.

PL: Recién mencionaste algo de los familiares ¿en algún momento hablaste con algunos padres?

VA: Yo con padres no he hablado directamente pero porque también estoy trabajando con chicos más grandes de cuarto, quinto y sexto año. Compañeras mías si han tenido diálogos con los papás pero de primero, de segundo año. Eso.

PL: ¿Crees que tener formación en Comunicación te facilitó esta situación de aula remota?

VA: Hoy hablaba justo de eso con mi directora. Creo que la formación en ciencias sociales y humanidades sí nos ayuda porque tenemos como una mirada hacia la sociedad, hacia la construcción, hacia la deconstrucción, a estar atentos a los discursos sociales que hay. A tener una

mirada neutral, a escuchar y a ser empático. Hoy casualmente hablaba eso con mi directora. Creo que las ciencias sociales, no digo que las otras disciplinas las otras profesiones no lo tengan pero creo que algo que caracteriza la docencia es poder establecer el vínculo y el proceso de humanización. Creo que en esto es clave. Comunicación social creo que sí tiene muchas de estas herramientas. Porque desde la formación de la carrera nos ayudan a ver como distintos puntos de vista y a veces cuando hemos formado grupos en la facultad hemos sido totalmente distintos al otro pero hemos construido entonces creo que eso nos ayuda a poder sentir el punto de debate, un conflicto y poder construir pero desde la esencia, de decir “esto se hace así y así porque nos beneficia porque es productivo para todos”. En ese sentido creo que sí tanto desde la comunicación social como desde la docencia.

PL:Cuál es tu mirada, ¿crees que la virtualidad puede reemplazar la escuela tradicional o que va a haber una bimodalidad?

VA: Yo en realidad espero que en todos los ámbitos de la vida siempre se valore el proceso de humanización, no solamente en la docencia. Lo virtual, nos ayuda nos conecta porque hay herramientas porque nos puede ser súper útil pero la esencia está desde la comunicación directa. No sabemos qué va a pasar, porque esto es incierto, creo que va a mutar esto y hay muchas cosas que nos van a quedar cuando se vuelva la presencialidad todo el uso, el diseño de plataformas de la escuela. Creo que eso está muy bueno. La utilización de classroom, eso está perfecto pero creo que lo otro lo esencial es mirarse a la cara, cruzar los sentidos. Creo que eso es lo óptimo para el ser humano: el encuentro, el abrazo, el estar. Es compartir. Se puede compartir desde lo virtual. Ojo, las emociones también están en lo virtual, porque las miradas en los encuentros virtuales, el tono de voz, eso uno lo ha percibido en lo virtual pero lo otro también tiene un grado de importancia importante.

PL: Ya terminando el año ¿Cómo te sentiste siempre como docente o en algún momento como una teletrabajadora solo cumpliendo un objetivo? ¿Cómo sentís que fue tu rol docente en este 2020 tan especial?

VA: Yo soy muy crítica conmigo misma, siempre digo que en todos estos cambios de percepción que nos dan las tecnológicas hay que percibirse cuando uno se siente robot. Cuando uno se siente robot hay que abrir los ojos, los oídos y estar en reposo y retomarlos. En realidad no me sentí un robot cuando planificaba mis clases, nunca tuve esa sensación cuando planificaba mis clases, cuando buscaba material. Sí me pude haber sentido y me siento actualmente abrumada. Pero busco el sentido cuando elaboro la clase, cuando participo en los encuentros virtuales... es como que siempre más allá de la computadora o del teléfono es como que visualizo la cara, la presencia del otro entonces eso me ayuda a conectarme con la docencia. Si trato como también de marcar el límite, es una relación si uno lo cuantifica cien por ciento. Entonces es como que siempre busco llegar a ese 50% y del otro lado está lo otro. Si he recibido y me he sentido como en esas instancias de los mensajes cuando tienen que presentar un trabajo una clase cuando se han atrasado de estimularlos para que continúen creo que en eso sí he estado y eso es una función esencial. Y he recibido muchas respuestas lindas en ese sentido, desde los estudiantes, por ejemplo cuando hago las devoluciones de los trabajos que presentaron en la clase siempre hay un “gracias” con corazón y letras en mayúscula o “profe gracias por el ánimo que me da”. Ahí es como realmente estuvo la conexión, estuvo el vínculo entonces ahí son instancias en la que me siento como muy feliz. Abrumada, no voy a decir que no me he sentido abrumada porque he estado muy abrumada y estoy abrumada pero rescato eso. Qué es lo que me conecta con el ser docente y con la instancia del trabajo porque si a uno le pesa y lo ve como negación es como que lo padece. Por eso es mejor nutrirse de esto. Cuando digo que nos sentimos robot es mejor salir a mirar el cielo, así digo yo “mirar cielo” y volver a la conexión. Conexión con uno para estar bien con otros.

PL: bueno, gracias Vani, te abrumo más (risas)

Mariana Porporato (entrevista realizada 24/12/2020)

Jueves 24 de diciembre por la mañana, ese fue el día asignado para nuestro encuentro a través de videollamada Whatsapp. Era la segunda vez que nos veíamos, la primera fue en una situación fugaz luego de una clase de zumba a la que me invitó mi amiga “puente” de la investigación en curso. Antes de empezar con el tema puntual de la entrevista charlamos un poco para conocernos.

PL: El tema de la tesis descubrí que me apasiona porque yo trabajo en Recursos Humanos y con todo esto del Teletrabajo, como que marcó un antes y un después y para ustedes me parece que fue mucho más todavía.

MP: Si, sí y más cuando uno a veces no está mucho en la tecnología y todo eso y más todavía te cuesta. A mí me costó muchísimo. Al principio después bueno tipo septiembre, octubre ya mejoré (risas). Ya me fui tranquilizando.

PL: Como yo te comentaba la tesis es Comunicación, Educación y Teletrabajo en el marco de la Pandemia entonces la idea es indagar justamente sobre estos aspectos. Primero contame por favor ¿En qué lugares desarrollas tu actividad docente?

MP: En mi casa, en el comedor compartiendo con mi hija. Cada una tiene su computadora pero bueno estábamos juntas y bueno acá, siempre acá, en mi casa.

PL: Y con respecto a qué organizaciones ¿en el Juvenil y algún otro más?

MP: El Juve y el Ipem 122 Diego Gomez Casco y bueno teníamos que compartir. Al principio poníamos horarios pero bueno ya después se fue cambiando esos horarios, empezábamos a las ocho de la mañana más o menos a entregar los trabajos y a veces eran las siete de la tarde y todavía estábamos con los alumnos. A lo mejor cortábamos las clases virtuales pero el teléfono seguía sonando, ¿viste? Y bueno yo a veces no soy de esas personas que dicen “bueno, esto lo dejo para mañana”, yo los atiendo a los chicos. Eso también es un error, hay que poner límite en los horarios porque te vuelves loca. Esteee, así que por ahí eran las ocho de la noche y estaba charlando con los

chicos explicándoles algún tema, sábado y domingo también. Eso fue al principio porque como bueno dijimos “en abril volvemos”, bueno viste pero bueno ya pasó abril, llegamos mayo, junio y seguíamos y seguíamos trabajando. Ahí recién empecé a poner un poquito más de límites porque ya estaba agobiada yo. Tuve muchas, distintos tipos de emociones, tuve tristeza, bueno llorar ni hablar. Me iba al patio y lloraba porque a veces no me salía algo o veía que como que sentía que los defraudaba a los chicos entonces... (Se le entrecortan las palabras)...Mira, me pongo mal... (Empieza a llorar)...

PL: ... Es que ha sido un año duro Mari, para todos (le hablo para que se tranquilice). Es como que son emociones que son válidas porque las hemos sentido todos.

MP: Todos, todos. Después tenía alegría, sí alegría por ahí bronca. Pasa que yo creo que el Estado nos dio una cachetada fuertísima a nosotros porque (se quiebra) dejar en banda a los chicos fue duro (se le dificulta hablar). Es dejar en banda a los chicos (continúa llorando), explicarles por internet o darle clases virtuales no, no iba, no iba. Darles temas lo más acertado posible y uno veía que también los chicos pasaban por muchas necesidades porque no tenían conexión, no tanto el Juve pero en el Ipem sí. Yo tengo un grupo de chicos que viven en la Villa del Nylon entonces este pobrecitos no tenían conexión y a veces cuando podían se conectaban a las clases virtuales y te pedían perdón o disculpas por no haber asistido (llora desconsolada) entonces eso fue para mí muy doloroso. Perdón Paula (y llora)...

PL: ...no pero, créeme que te re entiendo porque todas esas emociones yo las he tenido y yo no soy docente y yo trabajo con un cliente que nada es de un Banco y nada más, por eso a mí me interpela este tema porque creo que la docencia ha sido el sector que más padeció la Pandemia... (Ella solloza, no logra calmarse, yo continuó y hablo de los casos cercanos que conozco dándole tiempo a que se recupere). Esta tesis se enfoca en lo que es el ciclo de especialización pero mi vecina de arriba que tiene dos niños y sufrió porque tenía que hacerles tareas, tareas, tareas y por ahí ella al principio no manejaba mucho las herramientas entonces me pedía a mí que yo se lo reenviara. O sea que ella en el proceso como madre de niños de nueve años tuvo que aprender a usar herramientas

(solloza) que no usaba. Pero bueno como que a mí me interesó su lugar porque yo sé que los docentes han tenido que implementar miles de cosas en el proceso....

MP: Miles, sí, sí, sí. Inventar y buscar por internet, por youtube algunas tutorías de cosas nuevas porque yo por ejemplo CLASSROOM ni idea, así que tuve que aprender de eso. A lo mejor subir videitos o explicar... Cosas así que bueno que a veces uno en lo presencial uno no lo hacía pero bueno este aprender todo de nuevo pero sí nos... A mí me costó mucho y yo calculo que a muchos profes también pero como te dije fue un cachetazo mal, mal para nosotros, mal. Este, fue muy larga nuestra cuarentena. Empezamos muy temprano y veíamos que había espectáculos, otras cosas que sí iban a trabajar y nosotros nos quedábamos, viste. Y entonces bueno... pero bueno eso fue hasta mediados de julio, agosto y ya dije bueno basta porque sino me voy a enfermar...

PL: Y vos Mari das clase en el Juve y en el Ipem, me contó la Vani que vos dabas geografía ¿en qué años? En el Juve sólo geografía y ¿en qué años?

MP: En el Juve de primero a sexto, salvo segundo año porque tienen Historia y en el Ipem primer año y quinto año.

PL: ¿Y vos qué formación tenes y desde hace cuánto sos docente?

MP: Y hace ya desde que empecé a trabajar hace dieciocho años pero yo me recibí y ya hace como casi treinta años pasa que yo me recibí y trabajé un año ad honorem y después no conseguía y entonces bueno trabajé en otra cosa, nada que ver con la docencia como once años y después bueno entre al campo de la docencia y ya ahora hace ya diecisiete años. Ahora en junio del 2021 cumpla diecisiete años...

PL:...Ahhh ¡aniversario! (risas) ...¿Y qué sos, sos profe de Geografía o tenes otra carrera?

MP: No, no, no, Profesora de Geografía.

PL: ... Re lindo, hablo con vos y me acuerdo de mi profe de Geografía que era hermosa.

MP: Sí, es lindo y nosotros hacemos muchos viajes, no tanto en el Ipem pero sí en el Juve, tenemos muchos proyectos de viaje con Ema el profesor de Educación Física nos vamos tipo octubre a Miramar dos días con los chicos de sexto, no perdón con los chicos de quinto. Después con sexto se ir a la Quebrada del Condorito. Muchos viajes. Porque es lindo y aparte es bueno aprender en el campo, ir viendo todo lo que está pasando. Todo lo que vos estudiaste lo estás viendo, lo estás mirando. Aparte, lo hacemos interdisciplinario así que... no, no, con Historia, con Educación Física porque también ves Medio Ambiente, con Biología. No, trabajamos lindo, trabajamos lindo en el Juve con los profes. En el Ipem no se puede mucho sacarlos a los chicos pero ya voy a empezar...

PL:...Sí, de a poco, de a poco. Y bueno, a título general ¿cuáles son para vos a tu criterio las funciones de la institución educativa?

MP: Bien, bien porque es un colegio, el Juve es un colegio chico, muy familiar, todos nos conocemos, todos conocemos a los alumnos porque son del barrio. Aparte ya tenemos alumnos que son hijos de ex alumnos que van ahí entonces es muy familiar. Nos llevamos muy bien con todos los profes, con las maestras también. El manejo del colegio es muy bueno, es una cooperativa. Este, así que todos sabemos los movimientos del colegio. No, pero la verdad es que es muy lindo. Es ameno, te sentís en familia, te sentís en familia porque conoces a todos.

PL: Y vos ahí en el Juve ¿Hace cuántos años que estás?

MP: Y ahí en el Juve hace ya quince años, si quince años

PL: Y los objetivos que proponen en la currícula ¿Cuáles son, quién los fija?

MP: No, cada profe hacemos nuestro objetivo de acuerdo a los contenidos, que tenga el manejo de tiempo y espacio, que sepa el manejo de los mapas, que sepa leer un mapa. También otro objetivo puede ser también que conozca la actualidad de la población ya sea el bienestar, la calidad de vida de la gente, eso lo armamos mientras vemos los contenidos y de acuerdo a ese contenido le ponemos el objetivo de lo que nosotros pretendemos que el chico logre. Bastante bien, se logra.

PL: Y ahora por ejemplo con esto de la Pandemia ¿cómo se dieron estas funciones, los objetivos se modificaron? ¿O siguieron siendo los mismos?

MP: No, no, se modificaron porque se tuvieron que dar contenidos priorizados o prioritarios entonces de acuerdo a eso tuvimos que tomar de nuevo el programa, la planificación del año pasado y empezar a buscar temas muy importantes. Por eso digo que yo he dejado muchas cosas de lado de la geografía porque tampoco teníamos mucho tiempo. Nosotras entregábamos dos trabajos al mes y le dábamos al alumno tres semanas, por ahí cuatro a que te devuelvan el trabajo. Este, entonces buscábamos los puntos más importantes de cada unidad o cada eje temático y eso es lo que dábamos. Muy incompleto, fue incompleto, no fue...en mi caso. No fue... no esperaba lo que yo quería dar. Yo quería dar un poquito más pero yo veía que los chicos se atrasaban en la entrega de materiales, en los trabajos porque bueno han tenido doce, dieciocho materias para entregar; entonces tampoco podía exigirles a ellos. Entonces bueno trataba de acomodar algunos temas importantes y con eso tratar de que los chicos aprendan. También temas actuales de la vida cotidiana. Por ejemplo, te doy un caso de sexto año, justo viste fue la época de los incendios de Córdoba entonces me salí del programa y con otra profesora, Verónica que es profe de Economía, de Política y de Metodología dimos “Los incendios forestales en Córdoba” mediante spot publicitarios, propagandas que ellos hicieran. Y después hicimos un cierre con los bomberos. Hicimos una videollamada con unos bomberos, este y con eso hicimos el cierre total del trabajo práctico que ellos hicieron. Entonces este, fue una manera también de tratar de sacarlo del programa a los chicos con temas actuales, que ellos viven esos temas y bueno resultó muy lindo.

PL: Aparte para que ellos se involucren también.

MP: Claro si, aparte unos spots publicitarios preciosos hicieron los chicos. Fue muy, muy lindo. Le dije al bombero “espero que algún día lo vea por la tele” (risas). Que los publiquen.

PL: Y bueno vos me comentabas de que hubo como ciertas etapas. Más o menos la Vani me comentó ¿desde qué épocas más o menos empezaron a tener que tener temas priorizados?

MP: Fue me parece que, fue después de las vacaciones de julio me parece. Porque al principio veníamos dando como que estuviésemos presenciales y veníamos dando los temas así pero me parece que fue julio, agosto, no te quiero mentir y ya ahí empezamos porque desde el Ministerio mandaron esa orden de empezar a dar los temas prioritarios, sí. Y ahí ya tuvimos que empezar a cambiar la planificación, hacer todo de nuevo y también eso fue un trastorno porque eso uno ya lo había en un principio y después volver a hacer todo. Lleva todo tiempo y uno ya estaba cansado también.

PL: Vos me comentabas que vivís con tu familia, tenes una hija. ¿Cuántos dispositivos, con qué herramientas trabajabas? Era compartida la compu, ¿por ejemplo?

MP: No, no, Patricia tiene su computadora y yo tengo la mía. Así que cada uno trabajaba en lo suyo. Sí pobrecita yo le preguntaba un montón de cosas a ella a veces este...pero bueno cada una tenía su computadora, sí. No, porque si hubiese sido compartido no sé cómo nos hubiésemos llevado (risas)

PL: El Estado, la Institución Educativa en general ¿te proveyó alguna herramienta de trabajo?

MP: No, no, nada. Ni en el Juve ni en el Casco. No, no, no. Al Casco se le ofreció a los chicos algunas computadoras pero a los alumnos. Nosotros teóricamente tenemos la netbook la que dio el gobierno hace muchos años entonces bueno teóricamente tenía que trabajar con ese. Con esa computadora...

PL: Claro ¿Y tú conex..?...

MP: Pero bueno (continua) nos ayudabamos en cuanto a, con los grupos que nos hacíamos viste de whatsapp. Nos ayudábamos entre nosotras. Algo nuevo para aprender mandábamos un link para que todos lo viéramos. Ehhh bueno, se trabajó lindo así porque la verdad sin esos grupos de whatsapp no sé cómo hubiésemos estado nosotras pero un poco que también hacíamos catarsis, ehh y nos informábamos entre nosotras eso fue muy bueno. Eso fue muy bueno. Hubo mucho compañerismo.

PL: Hablando de tus colegas ¿cómo fue tu vínculo específicamente? ¿Cómo se comunicaban?

MP: Nos comunicábamos por Whatsapp o nos hablábamos por teléfono, fue muy buena la comunicación porque realmente somos un grupo muy lindo en el Juve. Entonces nos hablábamos, nos ayudábamos. A veces me sacaban de alguna duda o simplemente te escuchaban porque a veces uno se levantaba mal con el ánimo a veces por el piso entonces bueno charlabas con tu compañera y un poco que te levantaba el ánimo, te aconsejaban. Había consejo entre nosotras. Esteee, no, fue muy bueno, muy bueno. En el Ipem tenemos un grupo también, un grupo de Ciencias Sociales pero ahí era poco la charla. No había tanta charla. Por ahí a lo mejor yo hablaba con alguna profe en especial no en el grupo, sino con alguien en especial, individual. Pero sí bien, porque la verdad que todos nos necesitábamos, entre todas.

PL: O sea que sobre todo usaban entonces Whatsapp para comunicarse...

MP: El whatsapp, sí, sí, el whatsapp o videollamada hacíamos pero... ese era el medio porque si no nos podíamos ver.

PL: Y con –por ejemplo- la directora del colegio ¿cómo te comunicabas? ¿Por contacto de ella, iniciativa tuya?

MP: No, no, era mutuo. Al principio tuvimos otra Directora no María Luisa que está ahora. Porque María Inés se jubiló en mayo; no, junio. Y, este, hacíamos reuniones por ZOOM y sino así también la llamaba por teléfono y le preguntaba si tenía duda. Fue bueno, fue bien y después María Luisa cuando volvimos de las vacaciones de julio ya teníamos a la nueva Directora María Luisa que también ella nos informaba por reuniones, nos mandaba siempre mensajes por Whatsapp, de todo lo que se hacía. Esteeee, si teníamos algo para decirle que la llamáramos, dice “no hay ideas lindas o feas todas son ideas”. Todos podíamos opinar. Este, así que, no, no, pero muy buena comunicación. Bien, bien, la verdad que no me puedo quejar para nada. Siempre estaban al pie del cañón cuando uno necesitaba algo, no? Cuando tenías algún problema con un alumno que a lo mejor no se comunicaba el chico entonces bueno uno hablaba con ella después ya los preceptores también se

movían; así que había una movida grande entre todos. Trabajamos en equipo. Trabajamos en equipo.

PL: Y con respecto a los alumnos ¿cómo manejaste la instancia del aula virtual? ¿Con qué herramientas?

MP: Por MEET, con los alumnos era por MEET que no muchos se conectaban. Al principio había puesto un horario a la mañana después bueno fuimos intercambiando un poco a la mañana, un poco a la tarde más o menos. No muchos se conectaban o los que se conectaban apagaban la cámara el micrófono entonces como que por ahí hablabas al aire porque no sabías si estaban o no. No se querían mostrar, muchos no se querían mostrar, fue... sí, no fue muy lindo. Porque a mí me hubiese gustado que tuviesen la cámara prendida. Por ahí les teníamos que decir “prendan porque sino... Es parte del seguimiento que les estamos haciendo a ustedes” Entonces bueno algunos prendían. Una mentirita piadosa que uno les hacía porque sino se desconectaban. Y por ahí habías días que a lo mejor en un curso había veinte y a lo mejor a la semana siguiente eran tres viste. Porque nos hacíamos una vez por semana nosotros una vez por semana distintos cursos era el horario mañana, tarde era el horario que hacíamos la clase virtual. Y en el IPEM hacíamos por Whatsapp, no había ZOOM nada de eso. Entonces, esteee, era escribir en el Whatsapp o mandar audios, nada más. Teníamos la preceptora que ahí sí nos obligaban a tener clase virtual. En el Juve no era obligatorio pero bueno teníamos que tratar para que los chicos no se nos vayan viste, no se nos pierdan. En el Ipem era obligatorio, tomaban asistencias, la preceptora tomaba asistencia antes de entrar; y después estaba yo y tomaba de nuevo asistencias porque por ahí teníamos alguno que con la preceptora decía “presente” y después se iban viste. Y uno no los veía. Entonces yo volvía a tomar asistencia para ver si estaban. Este y bueno trabajábamos así. O yo por ahí mandaba un videíto para que también los chicos me vieran y escucharan. Sí, sí, fue así el trabajo.

PL: Entonces usabas CLASSROOM que bueno no lo conozco pero más o menos me imagino como es, MEET ¿algún otro más?

MP: Bueno el Whatsapp y nada más eso

PL: ¿Ellos tenían por ejemplo la posibilidad de proponer alguna otra instancia de aprendizaje?
¿Cómo se manejó en este contexto tan especial?

MP: Y en el Ipem había muchos chicos que no tenían conectividad entonces a nosotros nos habían llegado unos cuadernillos y los chicos tenían que ir a buscarlo al colegio a su cuadernillo y bueno tenía tiempo X para devolverlo; sino otra cosa que también hacíamos que eso se hizo a partir de junio más o menos, se creó una página del Ipem donde nosotros subíamos toodos los trabajos prácticos y después los chicos lo podían ver, ellos tenían que subir a esa página del colegio ya sea por el Facebook y ellos podían ahí obtener el trabajo práctico y hacerlo. Para que no tenga que ir tantas veces al cole viste, aquellos chicos que no tenían conectividad porque nosotros los trabajos prácticos en el Ipem lo subíamos al Facebook.... Los que no tenían conectividad entonces bueno directamente venían al cole o después se hizo esa página del colegio que ya los chicos podían subir entonces ya ahí trabajaban ... y los chicos siempre tuvieron trabajo, siempre le hemos dado trabajo y siempre han respondido.

PL: Y vos ¿desarrollaste alguna estrategia particular de enseñanza-aprendizaje?

MP: Y por ahí así mandar este... yo por ahí no sabía mucho como poder encarar los temas pero por ahí mandaba un video como para que los chicos tomaran el tema, disparador un video y después charlábamos de eso. A lo mejor no había nada escrito pero hablábamos, charlábamos, le enseñábamos debate. A lo mejor no quedaba asentado pero bueno estaba ese debate con algún disparador de un video, una película, una imagen, un paisaje. Usaba a veces canciones entonces mediante las canciones veía un poco lo que era el relieve de Argentina. Cosas así iba viendo... Sino bueno lo común que daba cuestionarios para que los respondieran...

PL: ¿De qué modo vos te comunicabas con ellos?

MP: Por privado. Por privado y teníamos en el Juve grupos en el Whatsapp por primer año, de

segundo, de tercero y así. Entonces o nos comunicábamos por esos grupos o a veces los chicos te llamaban por privado. Mayormente era por privado, te llamaban y te consultaban. Y había chicos que por ahí a lo mejor no aparecían, que se demoraban en la entrega de los trabajos entonces ya estábamos nosotros llamándolos y los preceptores también ya lo llaman preguntando “qué pasa que no entregas el trabajo”. Los preceptores hicieron un muy buen papel también. Se comunicaban mucho con la familia. Se trabajó mucho familia, escuela, docente. Los padres siempre tuvieron este... en el tema, nunca se los apartó a la familia. Siempre supieron lo que su hijo hacía o lo que iba a pasar en el colegio. Siempre la directora hacía eso, hincapié en que la familia supiera lo que estaba pasando. Y reuniones de padres también hacían por MEET. Cada dos meses o tres meses mandaban un informe a los padres. Así que siempre estuvieron al tanto de sus hijos.

PL: ¿Qué herramienta nueva incorporaste? Antes de la pandemia era una clase presencial, con la virtualidad ¿qué herramienta nueva sumaste?

MP: Tenía las herramientas las TICS que sería el CLASSROOM que implementé nuevo... No, el CLASSROOM nada más... bueno y el Facebook porque subía yo los trabajos al Facebook en el Ipem. No, eso nada más.

PL: Vos ¿tenes buena conectividad a internet?

MP: Acá sí, nunca se me cortaba internet, siempre tenía, no he tenido problemas con internet.

PL: Eso estuvo bueno entonces. Describime cómo era un día laboral tuyo.

MP: Y me levantaba a las ocho y media, nueve de la mañana. Ahí entregaba los... si me tocaba entregar ese día los trabajos prácticos bueno los subía y los enviaba y después me ponía a corregir los trabajos. Yo corregía todos los días, no dejaba pasar dos o tres días. Todos los días corregía. Hasta las doce ponele a veces o hasta la una y después a la tarde a lo mejor preparaba algunos temas o algunas clases para la próxima. Y a la noche tipo diez y media de la noche me ponía de nuevo a corregir para mí era bueno porque estaba en silencio estaba tranquila entonces me ponía a corregir y

bueno y le hacía las devoluciones a los chicos. Yo corregía y hacía la devolución automáticamente. Y por ahí los alumnos me contestaban a las dos, tres de la mañana porque estaban conectados los chicos jugando, no? (risas). Y por ahí me contestaban... Pero a mí me convenía trabajar siempre a la noche. Y bueno y a veces -a lo mejor- de los días que no teníamos que subir trabajos era corregir. Había días que tenía a lo mejor treinta trabajos prácticos, había otro día que a lo mejor tenía cinco viste y bueno... Después ya me fui poniendo yo un horario, dije bueno a la mañana no me dedico al cole me dedico a los quehaceres de la casa y me ponía a lo mejor a la siesta. Y después sí o sí a la noche... Decí que yo no tengo criaturas chicas viste... Tengo compañeras que han tenido sus hijos chicos, que han tenido que trabajar con el nenito, con la escuela, más lo suyo... La verdad que complicado para ellas. Es muy difícil, muy difícil. Pero bueno no tenía muchas cosas.

PL: ¿Y cómo crees que va a ser la educación en el 2021?

MP: A mí me parece... Ojala que me equivoque pero bueno a mí me parece que va a ser un poco presencial y un poco virtual y no vamos a tener a todos los chicos. Vamos a tener grupos de menos chicos. Pero volver a como hacíamos antes yo creo que falta me parece. Tal vez con el 2022 podemos volver a estar todos juntos pero me parece que el año que viene va a ser así tipo burbuja y van a ir entrando de a poco. Un poco trabajar con los alumnos presencial y la otra tanda de chicos será virtual. No sé cómo se haría porque sino vamos a estar trabajando el triple... eh pero bueno hasta que aparezca la vacuna, bueno ya está la vacuna pero bueno hasta que nos vacunemos todos y bueno vemos que pasa, no? Y que baje un poco la pandemia.

PL: O sea que para vos va a haber una mixtura de las dos...

MP:.. Sí, hasta mediados del 2021 yo creo que sí va a ser presencial y virtual. Después ojalá que se vuelva todo a la normalidad pero me parece que sí que va a ser así...

PL: Y en lo tecnológico y en lo comunicacional ¿sacas algo positivo de esta situación pandémica?

MP: Lo positivo es que aprendí a usarlas, aprendí cosas nuevas que no sabía. CLASSROOM por

ejemplo tiene un montón, un montón, un montón de aplicaciones que nosotros fuimos a lo esencial, a lo básico a subir un trabajo práctico y corregir y nada más pero tiene un montón de cosas CLASSROOM; que uno de a poquito por lo menos en mi caso de a poquito voy a ir aprendiendo. Me voy a ir interiorizando porque un poco que al principio me negaba a todas estas cosas nuevas entonces no quería aprender más de lo que sabía; pero bueno ya ahora voy a empezar a buscar a hacer cursos. A pesar que hicimos cursos porque curso que había virtuales lo hacía... pero bueno, tratar de aprender un poco más lo que es la tecnología. Las TICS porque hay muchas cosas. Muy muchas cosas, igual que juegos que puedes hacer juegos con los chicos. El compartir pantalla todo eso lo aprendí y fue muy bueno.

PL: ¿Y los chicos te hicieron el aporte de alguna herramienta?

MP: No, no... De preguntarles yo a los chicos que saben de tecnología, algo nuevo no... Pero sí me ayudaban que se yo por ejemplo acá en el Ipem por ahí subir yo en el Whatsapp el trabajo práctico porque algunos chicos me decían “súbalo profe en el Whatsapp” entonces yo lo subía como Word y por ahí me decían “profe pásame a PDF” y yo ni sabía cómo se pasa entonces les decía “ay discúlpame no sé cómo se pasa. Alguien me puede explicar”. Entonces los chicos decían “no profe deje, ya lo hago yo”. Y ellos pero en dos segundos lo subieron, en dos segundos... Este... Y después por ahí nos hacíamos chistes y nos decíamos “bueno y cuando volvamos a encontrarnos yo voy a ser la alumna y ustedes me van a enseñar todo lo nuevo” porque realmente así (chasquea los dedos) los chicos manejan internet cualquier cantidad”...

PL: ... Y son nativos digitales...

MP: ¡Sí! ¡Sí! Nosotros ya viste por ahí somos reacias en aprender cosas nuevas. Tradicionalista. Pero nos ayudábamos mucho entre alumno y profe. Ellos nos tuvieron paciencia, nosotros les tuvimos paciencia a ellos. Porque ellos pasan muchas cosas difíciles también. Pérdidas. Entonces este bueno eh...hay que apoyarlos. Y nos apoyamos de todas formas, de todo.

PL: Bueno creo que... cuando uno va hablando yo me salteo por ahí las preguntas pero creo que

más está todo...

MP: Cualquier cosita volveme a llamar...

Charlamos un poco más de distintas cosas y cortamos deseándonos una gran Navidad.

Daniela Maldonado (entrevista realizada el 29/12/2020)

Martes por la tarde nos reunimos en su casa, al lado de la pileta recién construida ante la no posibilidad de vacacionar afuera. Con su pareja tenían un viaje pagado a San Andrés que -ante la situación pandémica- decidieron cancelar y optaron por construir su nueva piscina. La tarde era cálida y la charla fluyó en el devenir de las horas.

PL: La tesis es de Comunicación, Teletrabajo y Educación en Pandemia, entonces la idea es abordar justamente cómo vivieron ustedes como docentes en términos de comunicación y estrategias de comunicación y enseñanza a los alumnos, en primera instancia me gustaría que cuentes en qué lugares efectúas la actividad docente.

DM: Bien, yo doy en dos coles, en el Instituto Juvenilia que es semiprivado y es una cooperativa de enseñanza y en un colegio público Adolfo Castelo. Son dos colegios con poblaciones y grupos diferentes, una realidad social, contexto todo lo que lo rodea totalmente diferente.

PL: ¿En qué sentido?

DM: Económico, material. Por ejemplo, en el cole público cero acceso a internet, una población urbana marginal con necesidades de todo tipo entonces en este año se marcó muchísimo la diferencia entre el que podía y el que no podía y en el cole semiprivado - privado porque en realidad nosotros somos docentes subvencionados por el estado pero es una cooperativa y el 70% de los chicos tuvo el acceso a redes, internet, como que nos facilitó la tarea el rol de enseñar, de transmitirles y llegamos de otra manera. Con los chicos del colegio público no tuve contacto visual en todo el año. Mi contacto fue a través de recibir los trabajos por correo a lo sumo un grupito de whatsapp con los papás que iban informando qué podían hacer y qué no podían hacer y más que eso no se pudo.

PL: ¿Y qué años y qué asignaturas das?

DM: Yo doy en el público primer año Ciudadanía y Participación, que es como Ética y Ciudadanía

de nuestra época y en el colegio privado de segundo a sexto un mix de materias: Antropología, Filosofía, Psicología, todas las FVT que son Formación para la vida y el trabajo, Metodologías, o sea un combo de Ciencias Sociales. O sea que la cantidad de alumnos que tuve durante todo el año en total son 483 chicos. Porque más que... no es la cantidad de cursos sino la cantidad de materias y lo que hace que tenga tantos chicos. Tantos alumnos.

PL: ¿Y tú formación es?

DM: Yo soy Profesora en Psicología y Licenciada en Psicología. El título que avala la docencia para el profesorado.

PL: Y en cuanto a tu trayectoria en docencia ¿Hace cuantos años que ejerces?

DM: Hace veinte años, este año cumplí los veinte años.

PL: ¡Felicitaciones! (risas)

DM: Sí, hermoso (risas)....

PL: ... En este contexto... (risas)

DM: Estoy agotada, parezco una docente de cincuenta y ocho a punto de jubilarse.

PL: No, no, no, hay que seguir un poco más.

DM: Un par de años. Sí.

PL: Y con respecto a los criterios de las materias, los objetivos de las materias. ¿Cómo se manejaron? Ya hay un establecimiento puntual pero ¿hubo modificaciones? ¿Fases?

DM: Lo que pasa es que fue todo un proceso, cambios permanentes, no por los coles en sí sino por las directivas que ellos mismos iban recibiendo del Ministerio de Educación hasta que a mediados de junio deciden que teníamos que transmitir los contenidos indispensables se llaman. Lo mínimo

de lo mínimo pero básicos que están contemplados dentro de la currícula de cada materia. Entonces a lo mejor yo un año normal doy veinte temas este año me tuve que concentrar exclusivamente en cinco. Hubo una reducción de temáticas, si? Y las estrategias para dar esas temáticas, tuvimos que inventar y sacar de la galera un montón de...sí, de estrategias de enseñanza que nunca la habíamos vivido tan como estrictas porque uno siempre les da... yo siempre uso la tecnología o a través de investigaciones que tienen que hacer ellos o que busquen material extra o que presenten diapositivas o que hagan un power point pero este año la comunicación y el diálogo y el feedback que teníamos que tener era virtual también entonces teníamos que sumarle esa cuotita para poder llegar bien a los chicos y ellos también adaptarse a esta nueva manera de aprender.

PL: Y en el caso del Juve que es el cole donde vamos a enfocar nuestro abordaje, ¿cómo hiciste?

DM: Usamos mucho, yo la plataforma MEET y me concentré en clases virtuales. Ese fue mi fuerte durante todo el año. Una vez a la semana teníamos la clase virtual. Cuarenta minutos super concentrados y muy efectivos, porque en esas clases uno se levantaba. Yo nunca cambié mi horario, yo di mi horario más o menos parecido similar al que daba durante clases normal. Yo no di clases a las tres, cuatro de la tarde. Mi horario era de diez de la mañana, once de la mañana. Tenías alumnos que se levantaban, el que entraba tarde, el que no participaba, el que se quedó dormido... bue!... Con el transcurrir de los meses ellos ya sabían que hasta yo tomaba asistencia que no servía para nada peero, pero era como una forma de control para mí para saber quién estaba participando y para ellos indirectamente levantarse el cumplir y el estar presentes, opinar y las clases eran: para dar un tema nuevo, para controlar o para avisarles que tenían que presentar tal actividad dentro de quince, veinte días, motivadores, estimuladores. Fueron clases con diferentes objetivos. Porque por ejemplo, a ver... había temas que sí eran complicados y que después de una clase yo veía que solamente entregaban la actividad el 30%, la próxima clase “bueno, a ver, qué pasó, qué dudas hubo, porque no la entregaron”. Y había explicaciones de diferentes tipo “no la hice porque no quise, no entendí nada”. “bueno, a ver, reforcemos, qué pasó. Chicos, ustedes pueden. Esto ya va a terminar”... Porque el contexto de cada uno, individual también fue fuerte no solamente para nosotros desde nuestra tarea desde nuestro rol, sino que cada uno lo iba viviendo a su manera y con

un montón de factores externos difíciles.

PL: O sea que usabas el MEET, ¿y alguna otra más?

DM: ZOOM cuando éramos menos, si? Cuando daba clases con grupos más personalizados por temas lo hacíamos por ZOOM. Pero cuando ya necesitaba que estuvieran treinta alumnos, treinta y cinco lo hacíamos por MEET. Sé que hay un montón de plataformas que muchas profes usaron pero para mí era mucho más práctico ir a lo más básico porque para ellos también todo este cambio era un desconcierto total. Muchas profes abrieron CLASSROOM. Había chicos que hasta septiembre no sabían utilizar la aplicación entonces o los trabajos lo terminaban enviando por correo porque los hacían pero no sabían enviarlo por esa aplicación. Yo dije bueno voy a ir a lo básico, correo y MEET. Ojo que esto lo dije en una reunión, a mí me encantaría aprender un poco más. Nosotros no tuvimos capacitación, no hubo una instancia donde se nos trató de más o menos orientar a todos por igual. Cada uno hizo lo que pudo con las herramientas que tuvo y que alcanzó a poder practicar durante todos los primeros meses y ya después continuo con eso. Yo comparaba con otros coles donde las primeras dos, tres semanas se les dio toda una capacitación de diferentes plataformas donde utilizaron un correo institucional donde no hubo invasión de mensajes, correos, todo junto a tu número de teléfono personal...

PL: ¿Vos te manejabas con tu teléfono personal?

DM: Si, sí, porque ya, a ver hasta las directoras te decían “vos recibí el trabajo como sea”. Pasó el tiempo y terminamos como muy estresadas y cansadas porque era recibir trabajos sábados diez y media de la noche de leer una consulta un domingo a las diez de la mañana y esto de querer ayudarlos pero a la vez estar agotada y pusimos un horario que tampoco fue el horario laboral normal. Mi horario es de siete y media de la mañana a tres de la tarde y yo termine trabajando desde la diez de la mañana hasta las diez de la noche...

PL: ... se te extendió la jornada...

DM: Y sobrecargada de exigencias por todos lados, de los padres de los alumnos, de los directivos, de otros compañeros, que armar otra clase. Fue como un mix de cosas.

PL: Y los alumnos en su mayoría ¿porque medios se comunicaban a la hora de enviarte el trabajo realizado?

DM: En mi caso por correo. Yo lo pauté así al principio y después cuando ya ellos incorporaron que tenían que mandarme por correos, si me plantearon “Profe, porque no abre CLASSROOM” y yo lo que dije “Chicos: me van a terminar mandando los trabajos por CLASSROOM, por WHATSAPP, por correo y yo voy a tener que estar mirando tres herramientas tecnológicas al mismo tiempo, porque mi cabeza no da más”

PL: ...Entonces lo negociaste con los alumnos...

DM: No, directamente no negocié. “Es por correo y listo”. Si, si continúa la situación como está y tenemos que seguir con clases virtuales y también lo planteé ahora en la última reunión la capacitación y empezar con CLASSROOM porque tiene muchas funciones, porque es como más práctico, tiene la contabilización de entrega/no entrega, corregido/no corregido. Se puede hacer directamente porque te divide todo por cursos. Porque vos imagínate que me iban entrando correos y tenía uno de segundo, uno de primero, uno de sexto, materias diferentes. Tenía que concentrarme por curso e ir buscando, chequeando... ¡un desastre!

PL: Y el CLASSROOM ¿es específico del Juvenilía o es una aplicación?

DM: No, es una aplicación, cada materia tiene un código y el alumno tiene que entrar a esa materia con ese código pero no es una aplicación general.

PL: Es una herramienta que puedes bajar en la compu o en el celu capaz también...

DM: Si. Claro.

PL: Vos decías que no tuvieron una capacitación ¿cómo gestionaste tu propia capacitación?

DM: Y, este, googleando. Viendo videos (risas)

PL: Tutoriales (risas)

DM: Tutoriales o charlas con las compañeras con colegas. Fue una actualización (se tiente) entre nosotras. Sí, sí, sí. Porque fue real yo terminé con mi hermana que es docente maestra de tercer grado viendo tutoriales de CLASSROOM cuando a lo mejor me lo podrían haber... Entiendo el desborde y la desorganización en todos los niveles del sistema educativo. Fue algo que fue como que nos llegó y no sabíamos cómo encaminarnos pero sí hicimos de todo para poder llegar al alumno.

PL: Y el alumno ¿cómo respondía ante la instancia educativa virtual?

DM: Y al principio no se engancharon después cuando ellos vieron... En realidad, en general nos pasó a todos lo mismo. Uno comenzó así pensando que eso iba a llevar un tiempo de dos meses, nunca pensamos que se iba a extender y que se iba a dar toda esta catástrofe durante toooooo el año. Cuando ellos también fueron viviéndolo y que ya no era algo de dos meses, que íbamos a continuar así tuvieron que engancharse sí o sí, no les quedó otra. Hubo alumnos que desaparecieron completamente, desvinculados, son los menos. Pero uno intentó todo: desde comunicación con el adultos responsable, desde motivarlos, desde mandarles un mensajito, desde hablarles por teléfono de decirles “qué te está pasando” y la motivación a algunos les sirve y a otros no.

PL: ¿Aplicaste alguna estrategia de enseñanza-aprendizaje diferente a lo que hubiese sido un aula real?

DM: Si.

PL: ¿Por ejemplo?

DM: Esto de decir “bueno chicos”... Por lo general nosotros hacemos muchos debates en mis materias y con cuarenta minutos a lo mejor de clase quedaba solamente “haber chicos, qué está pasando, hablemos” y más motivacional que una clase explicativa, de construcción, de conceptos. Eso después me daba el pie a la próxima clase y el encuentro y explicar y ahí generar el debate. Esto a lo mejor en clases uno lo hace como más individualizado cuando identificas a alguno de los chicos que o no hace las cosas y “qué te está pasando” y esto del uso de la tecnología, había chicos que presentaban trabajos hermosos y todos digitalizados. Entonces vos tenías que entrar y eso los chicos en clase no lo hacen. El formato, como lo presentan.

PL: ¿Notaste algún nivel de involucramiento o de interés mayor por la tecnología?

DM: No, no, no...

PL...¿Más allá de trabajos bonitos que desarrollaban?...

DM: No, es que en realidad es una generación que está más involucrada en la tecnología. Hubo un curso específicamente, cuarto año que me ayudó mucho en... Ellos mismos me iban... Se nos ocurrió hacer una campaña solidaria que todos los años lo hacemos y le digo “chicos, cómo vamos a hacer este año la campaña. Quiero que se haga pero va a tener que ser virtual. ¿Cómo hacemos?”. Solos, porque completamente idea de ellos: “campaña a través de las redes sociales profe”. “Bueno, listo”. Yo organice la temática, no era la temática general solidaridad sino que incluían varios temas: ayuda a las personas mayores, cómo disminuir el sedentarismo en época de cuarentena, mejorar la calidad de vida, alimentación y otros temas como estrés, ansiedad. Bueno, yo les fui tirando así como diferentes temas y ellos tenían que generar conciencia, reflexión, una ayuda a través de las redes sociales Instagram, Facebook, Twitter. Twitter yo no lo controlé porque no lo tengo (risas) y los otros sí. Y utilizaban diferentes formatos, hubo chicos que me presentaron Flyers, que ahí me enteré que era un Flyer. Preparaban un videíto super compilado con Tik Tok y un mensaje divino y entonces cuando tuvimos que ver quién eran los beneficiarios era un público amplio, general. Ellos abrieron una cuenta para este mes de campaña. Después empezamos a

participar de una campaña, porque fuimos convocados viendo todos estos temas que ellos habían organizado y planificado. Nos invitan a participar de una campaña y ganamos dos puestos, uno como líderes muy positivos porque los mensajes eran súper positivos y otro como los mejores Flyers que habían hecho en videos. Si vos me preguntas, “¿vos organizaste, planificaste los videos?”. NO. Lo hicieron ellos. O sea que una diferencia generacional donde para ellos el acceso, o sea a mí me mandaban la estructura, letra, colores, formato general y ellos después te diagramaban todo.

PL: ¿Y qué asignatura era esa?

DM: Formación para la Vida y el Trabajo donde el objetivo de la materia es organizar un proyecto de intervención comunitario. Todos los años elegimos una fundación, hogar, hogar de niños, hogar de ancianos y el curso en general durante todo el año planifica acciones y actividades para ayudar con algunas temáticas puntuales de este hogar elegido. El año pasado estuvimos con los motoqueros solidarios, fuimos a escuelitas rurales, estuvimos todo un año llevándoles ropa organizando las actividades recreativas. O sea que los chicos al comienzo del año los de cuarto año en esta materia están pensando qué van a hacer y este año fue muy caótico porque no encontrábamos qué. Cuando se me ocurre hacer algo virtual, a ellos solos después se les encaminó herramientas, discursos, temas, todo. O sea que ahí me ayudaron muchísimo.

PL: Se convirtieron en creadores también, con lo cual es buenísimo para ellos...

DM: Siii, sí. De un curso de treinta te aseguro que veinte lo vivieron muy, muy responsablemente. Siempre pasa en un curso hay diez que son unos colgados, los que se van a achancar pero hubo veinte que realmente se comprometieron muchísimo, muchísimo, muchísimo...

PL: De cuarto año ¿cuántos años tienen los chicos?

DM: Quince, dieciséis.

PL: Aparte era una temática como muy actual, con un impacto que ellos también estaban viviendo.

DM: Sí, organizaban ellos. Ponían consejos “no te quedes tantas horas jugando a los videojuegos. Puede dañar la vista, te saca de tus hábitos y costumbres, te genera más ganas de comer. Ten alimentación saludable” y ahí nomás enganchaban otros temas. Solos.

PL: ¿Y quién era el administrador de las páginas de Facebook y de Instagram?

DM: Dos alumnas que son las que lideran muy positivamente a todo el grupo desde primer año, solos entre ellos también fueron eligiendo quienes iban a ser los administradores, quienes iban a chequear mensajes más allá que siempre estuvo la supervisión mía y me ayudaron dos compañeras más porque no dábamos a basto con las publicaciones que ellos iban haciendo.

PL: Dos colegas cole, del Juve. ¿De qué materias?

DM: Historia y Geografía.

PL: O sea que con la Mari....

DM: Mari y Vanina, son las que me ayudaron también mucho porque nos íbamos dividiendo publicaciones a lo mejor tenían un día preestablecido, jueves y diez formatos de publicaciones y teníamos que corregir errores de ortografía, argumentaciones, cómo iba dirigida esa publicidad, si realmente se entendía entonces nos dividíamos y después juntábamos las opiniones. O sea, era mucho trabajo para una publicación...

PL: Y que sea interdisciplinar bueno suma mucho. Muchos ojos ven mejor...

DM: Si, por ejemplo Vani sabe mucho esto de argumentación y cómo llegar al ojo. Yo miraba más la parte semántica y que es lo que vos querías transmitir y Vani a lo mejor corregía una coma y cómo esa coma transformaba todo un mensaje o el color de la publicación y Mari proponía otra idea y cómo llegar al público mayor. Era como que tres cabezas pensaban mucho más que una sola.

PL: Y esto de trabajar mancomunadamente con tres docentes ¿fue propuesta de

ustedes, surgió naturalmente o fue de la Dire?

DM: Surgió naturalmente. No, no, entre nosotros. Creo que todos los trabajos que propusimos durante todo el año, interdisciplinarios o areales entre materias fueron por decisiones de las mismas docentes. Yo planteo el tema, “ah yo te ayudo, yo también”. Listo, se armó un equipo.

PL: Y hablando de las docentes ¿cómo se comunicaban entre ustedes? Al no tener la sala de docentes.

DM: El grupo de Whatsapp fue muy motivador (risas). Fue catártico. Teníamos nuestro grupo de trabajo profesional donde no se puede poner más que información justa y precisa. Y después tenemos otro grupo donde está el que quiere reírse, el que hizo la catarsis, el que lloró y se fue subiendo chistes, era más informal. Ese grupo también nos ayudó mucho más allá de que cada una tiene después sus subgrupos y el “no aguanto más, estoy cansada. No dormí”. Y son todo esto de descarga emotiva. O nos pasábamos información, esto de las plataformas, cómo podemos armar no sé el semáforo con colores para vos distinguir quién va bien. “Miren chicas yo les mando esta planilla que me sirvió mucho”. Fue compartir permanentemente durante el año todo tipo de información.

PL: ¿Y había reuniones establecidas?

DM: Hubo reuniones pautadas todas de la Directora virtual, pero muy poquitas durante el año. Era cuando nos tenían que mandar alguna normativa o información súper formal que nos querían transmitir por ejemplo “chicas, reunión se va a evaluar el sexto año con una nota numérica”. Hubo una reunión previa para que después uno pudiera transmitir esta información a sus alumnos o inquietudes que iban surgiendo de los mismos padres para uno saber cómo manejarse.

PL: O sea que contactos por whatsapp pero ¿no hubo -que se yo- una videollamada grupal?

DM: No, no.

PL: Y con la Dire ¿cómo era el nivel de comunicación, información?

DM: Yo puntualmente me comunicaba bastante. “Mirá, me llamó tal papá. Qué pasa que el preceptor no está trabajando en una comunicación más directa con esta familia para explicar”. Uno tampoco podía hacerse cargo de todo. O “no entiendo esto, el memo tres treinta y seis que explica tres leyes y qué tenemos que hacer. No lo entiendo”. Bueno, me transmitía y sí hubo bastante comunicación individual. Fue un gran acompañamiento. La verdad que es para sacarse el sombrero, lo hemos dicho todas a ella e individualmente nos hemos comunicado entre nosotras. Muy, muy bien su trabajo. Sobre todo de acompañarnos con las circunstancias que nos iban pasando personales y laborales. Porque fuimos atravesando de todo, desde estrés, ansiedad, angustia. Hubo un montón de cosas que nos iban pasando. Yo tengo una compañera que realmente le afectó mucho y se deprimió dos meses y era alentarla permanentemente porque ella jamás sacó una carpeta, no se pidió un día, siguió trabajando poniéndole todas las pilas pero era llorar todos los días porque no podía estar cerca de sus alumnos. Y a cada una le afectó de una forma diferente.

PL: Y en cuanto a las herramientas a vos ¿te proporcionó algo el estado? ¿Computadora o es tuya?

DM: Yo gracias a Dios tengo la mía, individual, personal. Hubo momentos en que por ejemplo la cámara no me anduvo y bueno. No dejé de hacer mis clases. Creo que yo siempre digo fue lo fuerte mío, dar las clases virtuales sin cortarlas ni decir “bueno, se las doy cada quince días”. Siempre mantuve lo mismo, di clases de cuarenta minutos, el mismo día, al mismo horario. Sí tuve que por ejemplo que la capacidad de la memoria, un día me sale un mensaje del Google Drive “comprar capacidad”. Y yo “ay Dios, ¡qué hago!”. Era la primera vez en mis veinte años de docente que me pasaba eso y bueno ¿qué hago? Llamo al técnico, me borró fotos, documentos que yo tenía guardados desde hace millones de años y que no iba a usar entonces tuve que actualizarme con programas. Vino el técnico me hizo un reseteo, me la actualizó, estaba lenta, tuve que... Un montón de cosas sí que me fueron pasando pero solucionables.

PL: ¿Eso lo costaste vos?

DM: Si, todo yo.

PL: Y vos usaste la compu, también usabas el celular...

DM: La luz también y el paquete de datos jamás lo usé porque usaba la clave de WIFI de acá. Pero sí tengo compañeras que tienen una sola compu, tres hijos, clases los tres, horarios ella, correcciones. O sea no había forma de... tengo alumnos donde los padres son docentes y te hablaban y te decían “tenele paciencia porque de esta hora a esta hora estoy laburando yo y la compu la va a tener él de dos a cinco y el trabajo capaz que te llega atrasado pero lo está haciendo pero la tiene que compartir”... de todo un poco...

PL: ¿Y tu nivel de conectividad a internet cómo era?

DM: Y este barrio tiene una conectividad medio no lento, directamente por ahí hay momentos en que se cae... El nivel de tolerabilidad que hubo este año, al principio con los chicos por ejemplo sí me pasó dos veces o tres veces se cortó internet y tuve que mandar un mensaje por Whatsapp a los chicos “Chicos no tengo internet” y los mismos chicos son del barrio, muchos “ay sí profe, yo tampoco” (risas) “Bueno chicos continuamos mañana o la semana que viene, no se hagan problema”. Es como que nos fuimos si...si... tolerable. Yo puntualmente no tuve un problema grave de intolerabilidad de parte de nadie, ni de alumnos, ni de familiares. Al contrario, he tenido a fin de año un montón de mensajes de papas agradeciéndome por el esfuerzo, por la dedicación, por las ganas que tuve con cada alumno, por mandarles mensajitos, por responderles a cualquier hora.

PL: ¿Y los papás con los que vos te contactabas eran de los primeros años?

DM: No, no, en general.

PL: ¿De los alumnos de sexto y de quinto también?

DM: De sexto año muy pocos y fueron de estos alumnos que no hicieron nada y terminaron diciendo “Terminó el año Profe, hicimos todo lo que pudimos. No sabíamos qué hacer”

PL: ¿Y esos chicos tienen chances ahora en marzo de recuperar?

DM: ...Tienen posibilidades en febrero de continuar. En realidad el ciclo lectivo termina en marzo. Esto que ellos llaman vacaciones en realidad es un receso como si fueran vacaciones en julio. Un receso de verano. Entonces se continúa todo, no es que el alumno se lleva la materia. Terminan los trabajos en febrero. Y los más grandes lo saben, algunos se relajaron y dijeron “bueno, terminaré todo en febrero y listo”.

PL: ¿Es al 30% que tienen que llegar?

DM: Al 30%, es nada. Muy poco.

PL: Es alcanzable.

DM: Muy poquito, si ya habías hecho reducción de temas. Que te entreguen el 30%, regulado pero el 30%. Listo. Nah, es como... Muy básico. Ojo que más o menos ya nos estuvieron anticipando. El año que viene con todos los cursos en realidad uno va a tener que hacer como una ambientación y cómo retomar temas para volver a darlos, profundizarlos y continuar con nuestra currícula de ese año. Por ejemplo matemática, matemática dio lo básico en segundo, en tercero va a retomar eso va a seguir con los temas de segundo y va a mezclar temas de tercero. Es como que va a tener que hacer una correlatividad para poder.

PL: Describime cómo era un día laboral tuyo.

DM: ...Aaaay, hermoso (risas). Una felicidad. Yo me levantaba a las nueve, nueve y media ya estaba prendiendo la compu. Un día de correcciones era sentarse con tu agenda, con el celular, con el programa, con las temáticas, los objetivos, tu planilla de ese curso y organizarte con correcciones. Sino era un día de clases, se planificaba le mandabas diez quince minutos antes el link por grupos de whatsapp, los chicos se iban conectando, daba las clases, participaban, hablábamos, cerraba la temática y después continuábamos nosotros con horarios de consulta, más puntuales de alumnos personalizados “no entiendo tal pregunta profe o me puede enviar tal foto de un cuadernillo porque

no la tengo justo a esa página”. Es como que ya el horario de consulta seguía continuado durante todo el día. Aaaaahhh (suspiro) hasta que cerrábamos el día (risas)...

PL: ...Y cerramos el año (risas)...

DM: Y cerramos el año. Yo en realidad hice un balance positivo porque no quería ser negativa y creo que en mi caso descubrí que podríamos utilizar un montón de herramientas tecnológicas y ser muchísimo más productivos porque la educación quieras o no está estructurada desde un Ministerio, desde las Políticas Educativas, desde llegar a fin de año con una nota numérica y como que ellos te dicen “sí, el aprendizaje es constructivista”. Mentira, llega un momento donde ellos te exigen una nota y quieras o no esa nota es conductivista. Entonces, yo creo que este cimbronazo en la educación si uno lo ve positivamente te hace descubrir las múltiples maneras de vos llegar al alumno y no quedarte con una clase sumamente expositiva o debate ochenta minutos o solamente esta nota numérica. Vos ves ahora como las producciones fueron muy, muy creativas y explotas otros tipo de inteligencia en los alumnos que a lo mejor en las clases presenciales por tiempo, por miedos porque a veces el miedo al cambio es ... por generaciones diferentes, por no probar, por no capacitarse por muchos factores de las dos partes. Por la realidad social y económica de cada uno, no todo el mundo tuvo acceso. Yo te repito en el colegio público se quedó el 90% fuera de un sistema educativo.

PL: ¿Y en el Juve por ejemplo?

DM: No, en el Juve hicimos todo lo posible pero tuvimos del otro lado respuesta. El que no tenía computadora terminó haciendo el trabajo con un celular. O pidió al tío o pidió al abuelo. Pero pudo llegar a tener el acceso.

PL: Pero en el público el 90%...

DM: ... No... ¿Qué hago yo con esos chicos? Es la gran pregunta mía y de un montón de profes que más allá de que desde la Provincia se les envía un cuadernillo en formato papel. Ese cuadernillo

si no tuvieron la clase, sino tuvo la explicación, sino tuvo... los chicos no pudieron acceder...

PL:...Se quedaron fuera...

DM: Sí. Porque vos decís pero tienen un celular, no tienen datos. A lo mejor está el que tiene un celu en el hogar y son seis, siete. No tienen datos.

PL: ¿Cómo pensás que va a ser la educación el año que viene? ¿El marco tradicional, virtual, mezclado?

DM: Para mí va a ser mezclado, va a haber una combinación. Si llega a ser presencial, solamente presencial yo creo que muchos docentes vamos a seguir implementando herramientas tecnológicas más allá del power point, un excel, un documento, o buscar... no, no, yo creo que va a ser muy útil, sí? Pero no creo que estemos en condiciones de hacerlo solamente presencial. Si vos me hablas en cuanto a herramientas y productividad capaz que lo combinado sea lo ideal. Pero si vos me hablas de contexto, de cómo vamos a estar nosotros dentro de ese momento es como que...

PL: Y a largo plazo ¿te parece que el aula virtual pueda reemplazar el aula presencial?

DM: Sí, en muchos sí. En las facultades el aula virtual ya hay carreras que te la dan a distancia...

PL: En el secundario es algo nuevo

DM: ¡Y sí!

PL: ¿Cómo viste tu rol docente en instancia de teletrabajo?

DM: Y yo me estrese bastante. Tuve momentos de angustia, tuve momentos en donde colapsé. Pero porque yo no encontraba mi momento de descanso. De hecho creo que terminé el año y nunca hice un corte y decir “bueno hasta acá este es mi horario laboral, hasta acá esta hora corrijo, hasta acá dejo la compu. Hasta acá...” a mí me mandaban un mensaje y me decían profe o la preceptora “Profe, entre a ver la nota que está en color amarillo y tiene que ser rojo” a las siete de la tarde y yo

entraba. No decía “bueno mañana a las nueve de la mañana abro la compu y corrijo”. No, no, no, yo seguía. Entonces terminé como un poco desbordada y muy pero muy cansada. Muy cansada mentalmente. Esto de no poder hacer un corte y diferenciar. Este es mi horario laboral y este es mi horario de descanso. Más allá de que uno lo sabía, eh? Todas lo comentábamos. Yo no podía separar. Yo he corregido fines de semana cuando a lo mejor durante un año presencial yo termino a las seis de la tarde un viernes y sábado y domingo no toco nada. Es mi momento de descanso. Ahora a lo mejor me levanto un domingo temprano y bueno abría la compu y me ponía a corregir.

PL: Se desdibujaba tu fin de semana.

DM: Exactamente.

PL: ¿Cómo te ayudó tu formación?

DM: Sí, me ayudó mucho (risas). En momentos donde tenía que hacer una pausa y yo hacer como una auto-observación. Tomé muchas herramientas de mi carrera, esto de decir que el estrés no me genere angustia. El cansancio que no me genere desinterés en cuestiones personales. Tomate el tiempo. Obsérvate. Mírate. No te dejes de apreciar, de mimarte como uno lo haría en momentos normales. O sea, esto de arreglarse. Cuestiones personales ya de uno que yo lo observaba al principio. Yo decía estoy relajada, estoy acá, nadie me observa en mi cuidado.

PL: ¿Y en el aula virtual cómo lo notaste?

DM: Con los chicos, sobre todo esto de ayudarlos. Yo me sentí en un rol que más allá de transmisora de contenidos fue escucharlos desde otro punto. Más allá... Siempre lo hago no... pero hubo un momento en donde he tenido alumnos que me mandan mensajitos de “Profe, falleció mi abuelo”, “Profe, no pude llegar a entregar el trabajo porque estamos todos enfermos”, “Profe, mi papá está internado” o “mi papá se quedó sin trabajo” más allá de la tolerancia que todos los docentes han tenido yo creo que mi formación específicamente me ayudó a encaminarlos a ellos con otro sentimiento y otras sensaciones. De decir “todavía se puede” “fuerza” “adelante.” En ese

sentido sí.

En ese momento le agradecí por la entrevista, nos pusimos hablar y fueron surgiendo temas tales como el que tuvo que cambiar su celular por otro con más capacidad y el hecho de que le interesa tener más conocimiento en tecnología porque le quedan más años de docencia, con lo cual me puse nuevamente a grabar.

DM: ...la parte tragicómica, los chicos se empezaron a activar a las once de la mañana con preguntas “profesora, la fotocopia que saqué me sale borrosa en las páginas número 15, 20, 30, 45 y 80” y te mandaban las fotos. Si ya me decís que está borrosa, no me mandes más fotos (risas) porque sino me iba a seguir explotando el celular. A buscar ese cuadernillo, sacar la foto y mandársela. Otros se habían quedado sin el cuadernillo porque yo dejó todo el material la primer semana de clase. Claro, la primer semana de clase estuvimos dos semanas cuarentena, hubo chicos que se quedaron sin ir a buscar el material y no tenían. Mandando cuadernillos por PDF. Armar un PDF con mis cuadernillos a tal, tal; a los que se habían quedado sin el material. Entonces a veces en esa foto del PDF que mandabas se veía borroso. Otra vez sacar la foto. Consultas de todo tipo, de todo tipo de lo que te puedas imaginar sino vos veías el chico que te decía “profesora no tengo internet” y estaba subiendo una historia a Instagram. O sea que vos le tenías que decir “mira, corazón, te estoy viendo (risas) no me mientas decime profe mañana me comunico con usted, voy a entregar el trabajo después”. Entonces te generaba impotencia, risa porque yo a una le terminé diciendo “mira salis hermosa en las fotos, estas en Carlos Paz en plena cuarentena y vos me debes siete trabajos. Yo que vos me concentro en los siete trabajos y después me dedico a hacer vida social y responsablemente”. Porque se lo tenía que decir medio cómico. Bueno así hemos tenido de todo, de todo, de todo. El alumno que mentía, que le decía a los padres que había mandado todo y después el padre se comunicaba y te decía pero “Profe pero si mi hijo le mandó todo” (risas). “Ay, dame tu correo que lo busco” porque uno ya, ya decía “lo perdí, no lo leí “se me pasó ``"pero no se me pueden pasar...”. Y vos entrabas y decías “no, no puede ser, no puede faltar”. Y te comunicabas con compañeras tuyas “a mí me hizo lo mismo Daniela, no presentó nada” y cuando ellos decían “sí realmente no presenté nada”...

PL: ...Pero en el mientras tanto perdiste tiempo buscando...

DM: Claro, el tiempo que pasó, me puse nerviosa, me angustié, me preocupé por él, por mí.

PL: Y lo del celu del cambio fue porque ¿se te explotó en la memoria?

DM: Claro, en la memoria ya no tenía capacidad entonces el alumno que no tenía computadora y me tenía que mandar las cosas por foto con Whatsapp o los más chiquitos que por ejemplo esto del correo no lo tenían incorporado ellos te decían “Profe, no, no puedo se lo mando con fotos”. Yo los recibía pero llegó un momento que mi celular colapsó, iban ingresando fotos y yo tenía que borrarlas y yo para mí la foto es una evidencia de su trabajo entonces tenía que descargarla en mi compu y era el triple de trabajo para mí entonces era como mucho; tuve que cambiar el celular y decir bueno listo. Igualmente ya era viejito y la vida útil había acabado en un montón de funciones. O plataforma, reunión en un cole “vamos a organizar la reunión por JEEST MEET” que era una plataforma rara. No podía descargarla, borraba ZOOM para poder descargar la otra (risas) y después tenía que volver a desactivar una para poner la otra porque no podía, era un obstáculo. No tenía memoria, no tenía capacidad para varias aplicaciones.

PL: Así que, el recambio...

DM: ...recambio por Dios y la cantidad de cosas que hay ahora nuevas.

PL: Bueno, si el 2021 sigue así ya estás equipada.

DM: No, me compraría un IPHONE (risas). Vendo el auto y puedo seguir trabajando (risas)

Ayelen Sanchez Luaiza (entrevista realizada el 08/01/2021

Luego de un primer intento frustrado de encuentro me reúno con Ayelen al mediodía de un viernes en el Dinosaurio de Rodríguez del Busto. Mientras estábamos en la búsqueda de un lugar para la entrevista empezó a contarme que vivía en Colonia Tirolesa con su pareja y con Catalina de dos años. Lo abrumador que fue para ella el inicio de la pandemia, lo retirado que estaba de todo. Su esposo trabaja en un correo y estuvo siempre en actividad; de modo que ella y la pequeña permanecieron en casa gran parte del tiempo a solas en ese lugar tranquilo y apartado. De ojos verdes, anteojos aéreos, cabello con rulos y hablar ligero empezó contándome el funcionamiento de internet antes de elegir el lugar donde nos ubicamos con lo cual empecé a grabar.

PL: ¿Qué me decías con respecto a internet?

ASL: Allá tenemos internet de aire así que todo lo que pasara y si en un rato agarraba una ráfaga y se te llevaba internet entonces todo lo que era por ejemplo clases por ZOOM era complicado, se cortaba y más que uno no conocía la herramienta entonces me ponía nerviosa que no, que los chicos, que se me van a borrar todo... Y al principio tampoco había clases por ZOOM porque iban a ser quince días entonces fue... Fue así como improvisar y yo arranque con los cursos más chicos... Yo tengo todos los cursos de primero a sexto año. A los cursos más chicos les mande creo que dos PDF ponele con unas actividades que era un repaso de lo que habíamos alcanzado a hacer pero la mayoría una sola clase y tuvo como mucho dos. Porque una clase de presentación para primer año que básicamente no me conocen y una clase que empezábamos y bueno chau entonces...

PL: ¿Tenes de primero a sexto en el Juvenilía? ¿Es el único Instituto en el que das clases?

ASL: Si, porque doy todos los cursos. Así que...me agarro en el primero hasta sexto y esto me sirvió un montón porque sino no sé cómo hubiese hecho. Conocerlos me ayudó un montón para poder hacer asistencia. Cuando son grupos que no conoces, como yo el de primer año era imposible establecer que no sabes qué condiciones tiene, no lo conoces de antes no sabes el conocimiento que

tenía de antes...

PL: ¿Cuánto alcanzaste a verlos?

ASL: A los de primer año creo que dos porque creo que la primera clase coincidía con el día inicial ponele y otras dos veces más y ya después no alcancé a verles más. Ponele como mucho tres pero no más que eso. Fueron dos semanas de clase y fue muy complicado porque es un curso muy numerosos, son cuarenta y dos y nosotros siempre tenemos algún nene integrado, entonces estábamos más abocados a conocer bueno a ver quién es el nene integrado quién es la maestra integradora, dónde está, bueno hay que buscarla, contactar. Y nosotros hacemos ambientación en primer año que suelen llevar la primeras tres semanas de clases, tratamos no de ir a los contenidos sino a habituarse a estar en el secundario, los hábitos del secundario, esos chicos que por ahí no tienen hábitos de permanecer en un lugar quieto o hacer silencio o incluso copiar de la pizarra, vos pones cosas en la pizarra, la borras y “ah, ¿había que copiar?”, entonces tratamos de hacer una ambientación en ese sentido y dejar los conocimientos para después entonces cuando nos agarró esto con los de primero estábamos nada, cero, no habíamos podido hacer a ver si sabían algo de la primaria en cuanto a contenidos. Yo doy matemáticas que no es nada fácil y necesito saber sí o sí sí en dónde quedan, en dónde está cada uno, corroborar que sepan sino uno no puedo avanzar... Entonces se me hizo como... Fue...Fue lo más difícil primero y con sexto año se me hizo difícil el encuentro. Cuando me pasó las vacaciones de invierno y seguíamos en eso, dije yo “¿qué hacemos?” porque de repente los ibas a soltar, mandarlos a una Universidad o a donde fuese y no sabía si habíamos hecho lo suficiente. Después digo yo, van a agarrar un cursillo de nivelación de la Facultad y chau... Entonces me agarró esa desesperación. Ahora los de primero habíamos agarrado una onda y entre todos los voy a ver el año este que comienza de alguna forma u otra entonces bueno lo que no se pudo hacer se hace este año pero los de sexto me agarró la desesperación después de la mitad de año de que no los iba a volver ver entonces bueno ahí es como que en los dos extremos se me complicaba a los otros bueno el año que viene los vuelvo a agarrar yo misma. Entonces en algún momento vamos a seguir. Arrancaremos como podamos, en el medio se me hizo más fácil después pero bueno en principio eran quince días y todavía no sabemos si volvemos es

nuestra realidad así que ahí es donde se complicó todo porque una cosa es decir bueno zafamos quince días, es una barbaridad pero bueno se puede hacer con segundo y tercer año pero con chicos que no conoces y te conectas y las clases por ZOOM no me sirvieron con primer año se conectaban y que “te toco la guitarra, aprendí una canción” que sino “para qué decís esto” o nadie prendía la cámara y entre que no lo conoces y se hablaban por el chat, se decían cosas por el chat. Los retas entonces terminas retardolos porque se hablan por el chat, retardolos porque no ponían la cámara...O sea que era realmente no me sirvió ninguna se conectaban por obligación y no prestaban atención o estaban jugando o tenían abiertos juegos y escuchabas el juego.

PL: ¿Cuándo empezó todo vos ya estabas en Colonia Tirolesa?

ASL: Sí, ya estaba allá. Por un lado dije “buenísimo porque no tengo que venir todos los días” (risas). Y después dije “Uh y ¿ahora?” porque de repente estaba sola con mi bebe y bueno como hago las dos cosas al mismo tiempo. Me sentía obligada a estar toda la mañana a disposición porque era el horario en el que yo trabajaba pero a la vez tenía a la bebe y la compu y así... Ver qué podía hacer y después me costó mucho al principio porque yo les mandé las primeras actividades y yo corregía absolutamente todo, o sea corregía como corregía en clase. Y las fotos eran ilegibles, torcidas y yo corregía paso por paso, remarcaba el error con un circulito de color, le marcaba más abajo que arrastra que se fijara que se acordara de tal cosa. Entonces de repente me di cuenta que me llevaba todo el día y yo tengo seis cursos de más o menos treinta y cinco y cuarenta alumnos...

PL: ...o sea doscientos cuarenta alumnos...

ASL: ... y yo no llegaba a corregir hasta que me tocaba la otra actividad porque después al principio no sabíamos cómo organizar tampoco el cronograma de entrega. Bueno si yo tengo matemática dos veces por semana entonces mandarles dos actividades o hacer dos clases con una actividad y una de corrección. Pero no llegaba porque yo les mandaba las actividades los lunes y para el miércoles no había chicos que hubiesen resuelto o no llegaba yo a corregir porque de repente había mandado todas el lunes y tenía un montón y bueno ¿y qué hacemos? Si yo tengo dos veces

por semana y bueno es mi horario no es mi horario, a los chicos no los levantabas más a las siete. Porque nosotros empezábamos las clases a las siete y veinte y no había nadie más a esa hora hasta las once y media nadie te respondía un mensaje entonces decís bueno a la una, una y veinte...

PL: ¿Y tus clases presenciales cómo eran y cómo tuviste que hacerlas ahora?

ASL: Y, en la vida presencial. Yo soy mucho de retomar lo anterior porque en matemática es inevitable, retomo la clase anterior o el año anterior o el tema anterior y arranco. Hacemos dos o tres ejemplos en el pizarrón, a veces lo hago yo o a veces lo hacen ellos dependiendo de en qué estadio estemos y después suelen ser ejemplificación o material teórico de nuevo o una ejercitación nueva. Ellos siempre tienen de respaldo un cuadernillo que hemos armado sólo de ejercitaciones. Yo les doy uno o dos y el resto lo van haciendo ellos y después hacemos clase de consulta sólo practicas entonces teníamos días que antes de la evaluación hacemos dos o tres clases sólo de sacar dudas, de revisarle también que tengan las carpetas. Y de repente los chicos dejaron de tener carpetas entonces fue como que para matemática fue una crisis el tema de las carpetas porque yo les mandaba unas actividades y de repente tenían que devolverme y eran hojas sin... No tenían lo anterior y yo les hacía unas correcciones y ya lo anterior se había más que nunca perdido...

PL: ...o sea que en la virtualidad se te complicaron las correcciones y los tiempos?

ASL: Sí, en la presencialidad estaba yo pudiendo estar más encima de ellos que para la materia por ahí es muy necesario porque suelen abandonar apenas se complica un poco son muy pocos los que aceptan el desafío de seguir. Entonces se me suelen abandonar y entonces estoy muy acostumbrada a ajustarlos de nuevo y volverlos y estar encima de ellos. En la virtualidad fue como desconectado, desconectado y la verdad que yo la mayoría los conozco a todos salvo los de primer año... Mandarles mensajes individual no servía tampoco fue un momento de desconexión que ellos estaban... No tenían ganas ni de conectar ni con el conocimiento ni con la profe ni con nada. Se me hizo muy difícil porque ahí perdía a muchos y me que costó horrores volver. En lo presencial me es más fácil porque yo ya les veo la cara paso por paso, yo no me siento nunca entonces paso y “dale

arranca, dale, dale, dale, dale” y eso se me hizo muy difícil porque no puedes estar encima de ellos. Ellos no son muy independientes que digamos y menos para esta materia. Costó mucho eso y realmente eso hizo que tuviera que encarar de otra forma...

PL: ... ¿Y cómo hiciste?...

ASL: Y agarré los más grandes, cuarto, quinto y sexto y bueno les hice consultas “a ver, qué preferían” y básicamente fui haciendo como temas cortitos en lo teórico una buena cantidad de ejercitación, cinco, seis ejercicios no demasiados porque sino se juntaban con otra materia; menos de lo habitual en realidad pero sí la cantidad suficiente como para ver distintos casos o lo que fuese y sí hacer una clase por ZOOM o MEET para hacer una corrección. Entonces era clase para explicar el tema, yo explicaba el tema por escrito digamos, ponía una marca del libro una parte que yo iba escribiendo con palabras armaba la explicación pero escrita. Y le dejaba la explicación. Por los grupos de WhatsApp les mandaba un ejemplo que yo resolvía videos... Se me ríen que yo mando videos de todo lo que iba resolviendo un ejercicio paso por paso. Les mandaba videos yo poniéndome a resolver una ejercitación y como ellos podían ver muchas veces ese video también les servía y después hacíamos una clase de ZOOM o de MEET pero de corrección. Corrección de ejercitación, qué les pasó con esto, se dieron cuenta de aquello, vieron que este es más difícil por esto. Entonces ahí hacíamos el repaso. Al principio las hacía antes las clases y no me servía como para explicarles un tema nuevo. No, no me servía porque yo no tenía el pizarrón por más que pudiese compartir pantalla, poner un presentación power point o poner la misma hoja del libro que yo después les mandaba. Era como que ellos tenían miedo de que toda esa información se perdiera y si no prestaban atención en ese momento viste... Les servía por escrito, les servía el video y después lo enganchábamos con una clase virtual.

PL: Y todo lo que vos mandabas por escrito y videos ¿era por WhatsApp?

ASL: No, todo lo que mandaba por escrito era por CLASSROOM, está subida clase por clase por CLASSROOM, el material PDF de cada uno y con la ejercitación. Los videos de explicación si se

los mandé por WhatsApp porque teníamos solamente de matemáticas entonces les quedó ahí todos los videos míos haciendo la ejercitación y en el CLASSROOM todo el material teórico / práctico.

PL: O sea que vos hacías un mix entre ZOOM, MEET y CLASSROOM...y WhatsApp... (Risas)

ASL: ...Sí, exacto (risas)...y en un momento fue por mail porque no sabían cómo subir las cosas al CLASSROOM o no subían las cosas o lo que fuese y se mandaba por mail. Fue un caos porque al no quedar el mismo registro el ida y vuelta era como muy diferido entonces en el CLASSROOM ya quedaba el comentario abajo o “acordate de esto” y ahí nomás me contestaban. Fue distinto. Sin CLASSROOM no sé qué hubiese hecho (se ríe a carcajadas). El GOOGLE todavía está buscando para que le expanda el tamaño de la cuenta GMAIL porque tengo archivos... pero no sé qué hubiese sido sin CLASSROOM.

PL: ¿Y cuándo empezaste a usar cada herramienta? Más o menos... ¿Cuál fue el primero por ejemplo?...

ASL: Empecé mandando...Bueno, el WhatsApp se armó... Teníamos algo parecido a un grupo por año digamos en realidad teníamos un grupo y todo los profes. O sea, todos los alumnos, todos los profes. Pero qué pasó... Ese mismo grupo...

PL: ... ¿Era informativo o podían escribir todos?...

ASL: Era informativo “chicos, acuérdense que mañana tenemos...” o “tienen que llevar esto para...” “acuérdense que mañana tenemos las vacaciones de...No se olviden de tal cosa...” Listo quedaba ahí, después yo entraba también en el grupo y tenía las profes haciéndoles acordar de algo a los chicos o lo que sea. Pero cuando empezamos con esto algunos profes mandaban los PDF por WhatsApp entonces de repente ya tenías cincuenta mensajes en cada grupo de WhatsApp porque eran los mensajes del profe cincuenta mensajes preguntándoles por el PDF que había puesto arriba... Todo muy difícil. Y entonces yo les dije “miren, a ver hagamos una cosa para matemática tampoco íbamos a conectar al resto de los profes que yo subía un video y había doscientas

preguntas entonces les digo “hagamos un grupo solo para matemática” y así fueron separándose como por materia. Hay muchas materias ahora que cada uno tiene su grupo. Entonces el chico que está en cuarto tiene un grupo para matemática, uno para historia y antes teníamos todo en uno. Y era un lío al principio. Entre que le pasaban los PDF, le pasaban las informaciones, "que si volvemos a clases... que si no volvemos..." Alguno hacía un chiste, que alguno ponía un sticker, que no, que no se pueden hacer chistes. Entonces fue realmente un caos el manejo de grupos de WhatsApp al comienzo. Lo que hicimos fue separar por materia y por curso entonces yo tengo un grupo de matemáticas para cada año entonces ahí le ponía “mañana estará la clase en el CLASSROOM” “avísenme si necesitan algo”, entonces “Ah sí profe vi el video” o “les mando el video, que no el video bueno”... Entonces ya la conversación estaba situada en matemática pero fue muy caótico.

PL: ¿Y eso más o menos cuándo decidiste hacerlo?

ASL: No y eso habrá sido ya te digo si empezamos en marzo eso habrá sido ya en abril porque fue tal el caos... Aparte no había fines de semana, no había horarios, no había nada. Eran las diez de la noche y seguían llegando mensajes así que eso debe haber sido lo primero que hicimos en abril. Después ahí nomás también en abril... A fines de marzo empecé a usar el CLASSROOM, tipo 27 de marzo porque tengo ahí la fecha que (risas)... Presentación de la actividad. Pero también fue probar, probé con los más grandes para dejarles la clase por ahí digamos empezó como con en ese sentido y después hice una capacitación en lineal y me anoté que era de CLASSROOM. Así que ahí descubrí cómo funcionaba y enganche todos los cursos, entonces ahí enganché todos. Sin embargo lo que me seguía costando era el primer año, segundo año ponele...

PL: ¿Cómo te capacitaste en CLASSROOM?

ASL: Entre creo que en una capacitación que había en un curso de SADOP que había que anotarse así que te digo que debe haber sido ahí mismo fines de marzo y agarraban un grupo ellos de CLASSROOM y ahí te iban poniendo pero igual ya había probado, ya había entrado, ya había visto unos videos en YouTube y bueno arranqué con eso, con un videíto.

PL: ¿Y a los alumnos cómo los capacitaste? Porque ellos también tenían que aprender a usarlo.

ASL: Le fuimos contando entre todos un poco pero básicamente era “bueno, fíjense a ver si pueden entrar al aula, bajar los códigos del aula y después vemos”. Y bueno una vez que estuvieron todos ahí adentro bueno “ahora fíjense que va a aparecer una clase nueva” y “¿qué hago?” “y bueno no miras puedes leerla” La mayoría no eran... cuando necesiten entregarla les pasamos un par de tutoriales también que había dando vueltas de cómo adjuntar para devolvernos la clase. Y bueno fue ahí sobre la marcha o sea fue ahí todo sobre la marcha... No hubo nada armado ni nada. Y habrá sido recién te digo que a mediados de abril te puedo decir que casi todos los alumnos estaban trabajando en alguna que otra materia por CLASSROOM. No es que tampoco todos los profes lo usábamos entonces también era difícil para ellos...

PL:... ¿era decisión particular de cada profe?

ASL: Claro, era tu decisión era como para organizar otros preferían pasar por mail otros... También se les hacía un lío a los chicos y a los profes fue ahí como medio bueno probar. “¿Prefieren por CLASSROOM?” y ellos ya te decían que sí porque estaba como organizado.

PL: ...o sea que era para subir material y...

ASL: ...Para subir material y para devolverlo y nada más...

PL: ¿Y la clase virtual de ZOOM y de MEET? ¿Cuándo elegías ZOOM y cuándo elegías MEET?

ASL: Y al principio ZOOM por uno de los chicos de sexto que me dijo “profe hagamos una clase por ZOOM” “no sé qué es eso, no sé qué es eso pero decime y yo veo”. Mira es esto “bueno ¿qué hago?” no puedo entrar y bueno me explicaron los chicos. Entré a una clase de ZOOM con ellos, los chicos de sexto son un montón, son treinta y seis pero trabajamos todo el año con diez, once, el resto estuvo súper desconectado. Y eran chicos que venían ahí medio vagos en el resto de los años y los agarró esto y fue imposible, imposible de conectar con la familia, imposible de conectar con ellos. Fue caótico, se marcó mucho la diferencia entre la persona que ya venía trabajando y tenía

cierta independencia y el resto que necesitaba que estés todo el tiempo encima en todas las materias esos chicos se desperdigaron. Igual me dice “empecemos con ZOOM” y “bueno probemos”, que se yo hicimos una clase. La primera duró como cuatro horas porque la primera clase era libre de tiempo. Y bueno después lo hicimos con los de quinto, probé. Les dije probemos una “si!” los chicos se prendieron y probamos e hicimos una con ZOOM, nos funcionó pero ya se cortaba a los cuarenta minutos. Entonces de repente viste cuando ya estaba diciendo algo importante se cortaba (risas). “Noooooooooooo”, volvían todos los mensajes al grupo “no prooofe ¿qué dijo? Que se cortó” Qué se yo, era un caos. Entonces bueno volvemos a conectar, entrábamos de nuevo hasta que retomábamos... lo que pasa es que lleva mucho el tiempo de ingreso cuando son muchos. Se conectaban de por lo menos de a veinte. Bueno hasta que entraron ellos, hasta que nos veíamos o... Yo no dejaba de tener a mi hija, hasta que la Cata aparecía y desaparecía. O yo me tenía que levantar porque estaba arriba de la silla. Entonces llevaba mucho tiempo y la sesión de clase por ahí se nos hacía corta entonces pum de repente se nos hacían los cuarenta minutos. Y bueno después no me acuerdo ni como empezamos con MEET pero incluso para las reuniones de entre los profes usábamos ZOOM, se cortaba y después empezamos con MEET... No sé en qué momento y bueno nos resultó mucho mejor. Al principio decíamos “no que ZOOM es mucho mejor” porque era mucho más fácil para compartir pantalla, que se yo...Ehhh lo que sí tiene ZOOM que yo podía ir escribiendo modificando sobre el archivo para que la misma pantalla de ZOOM así los chicos veían todo lo que yo les marcaba y en MEET no podía hacer eso entonces no me veían que... salvo que me siguieran ahí en la pantalla; eso dependía de cómo abriéramos el archivo entonces lo tenía que abrir en el Word ir marcándolo yo sobre el Word y pero no se cortaba. Bueno ahí cambiamos todos a MEET. Fue porque en realidad descubrimos primero ZOOM y después se fue dando por las mismas indicaciones. Y bueno entramos al MEET, hubo un momento que hacíamos una clase semanal con todo el curso por lo menos pero ya te digo no me servía con los chicos más chicos no me servía ni siquiera para hacer corrección porque entre ellos se iban diciendo cosas...

PL: ¿Relativos a la materia?

ASL: No, no. A cualquier cosa... “porque tenes eso...que no sé qué...”

PL: ...Se distraían...

ASL: Se distraían porque es todo lo que pasa en el aula... Creo que lo que extrañaban también entonces se potenciaba. El hecho de no estar todos los días pudiendo jugar, de jugar con sus compañeros y estar en su casa con su familia... Sí es lindo pero a la vez ellos no lo necesitan en ese momento. Entonces se conectaban y se veían y encontraban otra forma de cargarse y de decirse cosas “ahhh que no te ves...qué te hiciste en el pelo...” Entonces todo eso era como que... más la mala conexión y todo y no funcionaba. A mí me ponía más nerviosa entonces empecé a hacer clases de MEET a pedido digamos. Y bueno “si realmente los necesitan y se van a poner las pilas hacemos una clase” Hacíamos unas clases hermosas pero ya te digo: cuarto, quinto y sexto. A lo sumo tercero aunque te diría que tampoco. Cuarto, quinto y sexto funcionaban las clases virtuales porque aprovechas el tiempo de conexión sino se iban por las ramas.

PL: ¿Y cómo era la clase? ¿Hablabas vos? Al principio explicabas después era para reforzar el tema... ¿Ellos participaban o no?

ASL: La mayoría eso sí porque lo hacíamos para eso digamos entonces yo le compartía pantalla de las ejercitaciones de lo que yo le había mandado escrito por el CLASSROOM y les iba explicando sobre lo que estaba ahí escrito “bueno acá vieron que era esto porque tal cosa... bueno” “qué pasó con la ejercitación. A mí no me dio, qué pasó. A ver mostráme lo que hiciste” Compartir pantalla “ahhh, fijate ahí” A veces se corregían entre ellos, vienen trabajando así la clase también. Nadie tiene miedo a pasar al pizarrón y hacer una ejercitación y corregir porque lo hemos trabajado mucho me cuesta mucho porque vienen de la primaria con mucho miedo de pasar al frente y equivocarse. En matemática, siempre se los dijo yo trabajo desde los errores no trabajo desde los aciertos, desde los errores.

PL: ... y sí en matemática es prueba-error...

ASL: ...es que en realidad siempre es error. Vas a aprender de equivocarte entonces perder el miedo a equivocarte me cuesta mucho todavía. Entonces fueron más productivas las clases virtuales

en ese sentido pero porque ya había una relación entre ellos de poder corregirse y corregíamos la presentación... Y bueno corregíamos la presentación y “qué hacemos” bueno ya les consulto “eso lo tenemos que ver así que lo vamos a ver ahora o después...” Ya te digo yo los conozco desde el primer año entonces ya llegamos a cuarto, quinto y sexto con una relación que ya nos conocemos... Ya te puedo decir con los ojos cerrados qué hace y qué no hizo cada uno. Y uno de las cosas que me entregaron al final entre octubre y noviembre hubo un raid de entregas pero porque se dijo que se iba a poner notas, que sí se iba a cerrar y que sí había que cumplir... De pronto todos estaban haciendo todo del que tenía cinco, seis clases atrasadas de las diez, doce que mandé de repente en un día mandaron cinco, seis clases... Y ya sé que no lo hizo porque “ya te conozco”, porque “te conozco porque sé cuáles son tus capacidades y sé que puedes hacer todas esas que te mandé pero no sin preguntas sin dudas sin haberse equivocado” aunque sea una vez y no todo perfecto y la hoja inmaculada. Pero son cosas que en ese estadio de octubre noviembre y dije “bueno, la vamos a dejar pasar y el año que viene hablaremos” porque no hay mucha opción.

PL: ... Y sí en algún punto te tenes que relajar...

ASL: ...Y me relajé con las correcciones también porque ya te digo al principio yo corregía punto por punto, signo por signo, subrayado, donde estaba el signo más y dónde arrastraba el paso siguiente y no tenía vida.. No me daba cuenta pero estaba conectada hasta las siete, ocho de la noche; y a veces se iba a dormir mi hija y me volvía a la compu a ver si podía revisar algún otro más y no... Después dije no... No, porque no lo podía sostener en el tiempo y tampoco me parecía justo entonces digo no de ahí disminuí en un momento y dije le subo las soluciones. Les subí las soluciones de todas las ejercitaciones y entonces les subía el material teórico con las ejercitaciones prácticas, al WhatsApp le mandaba videos resolviendo la ejercitación, veíamos medio de consulta durante la semana y cinco o seis días después de la fecha de entrega les subía las soluciones al CLASSROOM para que hagan autocorrección. Entonces hacían la autocorrección y después de la autocorrección si era necesario hacíamos otra clase por MEET. Qué pasó, no le dio a ninguno “no puede ser” sino en esa semana me mandaban por privado “a mí me pasó esto, ah fijate ahí” y les iba corrigiendo pero por WhatsApp a algunos pocos y los otros siguieron corrigiendo solos. Entonces

ahí libere pero de una forma magistral...

PL: ... Un orden diferente...

ASL: Entonces ahí fue diferente. Ellos al tener las soluciones les costó mucho a los de primer año todavía; al tener las soluciones había muchos que ya se sentían más seguros y había otros que “bueno copio las soluciones y escribo eso”. Entonces yo... “dame el procedimiento”, “ah bueno profe” Entonces volver atrás. Las soluciones ya las tenes ahí subidas está todo ahí en el CLASSROOM entonces el atrasado tuvo que al menos copiar todos los procedimientos porque las soluciones ya estaban. Entonces ahí hice la otra liberación personal para poder sobrevivir el resto de la pandemia porque las consultas ya las recibía a la mayoría igual por privado “me faltó esto, ah no entendí, fijate esto”, les mandaba audio, les mandaba video, les mandaba a otros particulares; si había algo que era una duda común la volvíamos a mandar al grupo para que quedara ahí. Y así fuimos trabajando pero fue muy personalizado. Y a la vez los dejaba que se corrijan solos. Corregíamos en las clases presenciales de MEET o la autocorrección que ellos hicieron. Y después dudas por WhatsApp o dudas en la semana o una explicación extra ... pero deje de corregir porque perdía mucho tiempo ahí. No podía hacer la clase siguiente y ya me agarraba la otra y así... Era una sobrecarga y no funcionaba tampoco porque los chicos vos le decías “y bueno corregí ahí” “y bueno y qué hago ¿lo corrijo?” “y “sí” por eso te lo estoy marcando ejercicio por ejercicio; “bórralo y hazelo de nuevo” hasta que se lo hacías entender “y si mandamelo de nuevo” Y mandaba de nuevo y era volver a ver, volver a marcar y volver por dos, por tres, por muchas veces entonces no me servía.

PL: ¿Y había alguno que en vez de hacerte la devolución todo por CLASSROOM te lo hacían por otra herramienta?

ASL: Por WhatsApp siempre, siempre. CLASSROOM les costaba mucho la devolución de... me mandaban el archivo de la carpeta y después yo les ponía abajo “fijate que en el ejercicio dos te quedó así por tener... “Moría ahí. En serio no había una retroalimentación, les costó mucho volver

al CLASSROOM, “vuelve a CLASSROOM que te dejé un comentario” salvo cuando les tomé algo bien me contestaban “ay gracias profe un beso” Ahí sí te hacían retroalimentación, pero cuando había que volver a corregir costó un montón. Y costó mucho, yo creo que con primer año no se terminó... de segundo que ahí nomás y tercero, la mitad. Costó mucho porque son chicos que no están acostumbrados a tener una dirección de email, no tienen dirección de mail o entran con la suya y a la semana siguiente entraban con la de la mamá, la de la tía, la de la abuela y tenías quinientos mail de CLASSROOM para el mismo alumno y no fue fácil que se organizaran porque no tenían este tipo de experiencia, nada. Creo que no sé si tendrán alguna red social pero no están acostumbrados a tener una cuenta, a entrar revisar mail, revisar mensajes. Fue caótico.

PL: O sea que vos consideras que para ellos también fue una experiencia nueva esto de mail por ejemplo...

ASL: Esos chicos no tenían experiencia digital. No tenían dirección de mail o se daban cuenta al abrir el mismo perfil de WhatsApp “chochis” ¿y quién sos chochis?” Pone tu foto de perfil, pone tu nombre, tu apellido si quieres, pone tu apodo pero no pongas eso porque no te podemos identificar. Entonces el tener que hacerse de un perfil un poco más moderado. O un mail o como mandar un mensaje, de repente bueno también fue un aprendizaje de la familia. Yo he recibido mensajes de mamas, tías, tíos, abuelos “soy la abuela de fulanito de tal” un sábado a las seis de la tarde y no... no.... “hola, buenas, como esta, el lunes lo veo” y volvemos a lo mismo fue mucho el organizar y separar una cosa de la otra. Tuvo todo el tiempo tan mezclado la clase con vida que entre ellos mismos mandaban mensajes domingo a las tres de la tarde entonces fue complicado también en ese sentido y hubo que organizarlos como todos a la familia y a los chicos; a los dos. A organizarlos y decirles “mire este no es horario de consulta, el lunes lo vemos. Yo el lunes a las ocho te lo mando, te lo mando a las once si quieres” yo a las ocho hasta las dos de la tarde, tres de la tarde hasta las cuatro estaba disponible; con mucho amor hasta las cuatro. Después de las cuatro podía ver el mensaje y contestar “mañana te contesto y te lo mando” Al principio sentíamos como una obligación de contestar ahí nomás así sean las seis de la tarde.... Bueno al menos se sentó a hacer algo y hay que contestarle; sí hay que contestarle pero también había que aprender a separar... Fue

muy difícil, yo descargue el CLASSROOM en el celular y me llegaban notificaciones todo el día, todo el día (enfatisa) a cualquier hora y bueno y tuve que sacar las notificaciones. Y dije “bueno saco las notificaciones” de todo, ni de mensajes ni de nada. Pero también fue... Esto te estoy diciendo no lo hice en marzo ni abril ni mayo ni junio lo habré hecho en agosto cuando ya estaba sobrecargada de cosas y también las notificaciones del CLASSROOM fue otra vida de nuevo porque bueno yo me disponía, entraba a la compu, entraba al CLASSROOM, veía las cosas pendientes y todo el listado de las cosas pendientes pero era en ese momento en el que yo me ponía; sino estaba todo el tiempo. “ah, voy a entrar y le contesto” “bueno, le contesto rápido” y eran las siete, ocho, nueve, diez de la noche y seguía mandando cosas. Entonces eso me ayudó como para ordenarme un poco porque la verdad que fue un caos. Pero fue ya te digo a mediados de agosto...

PL: ...Y sí, creo que el tiempo fue enseñándonos un montón de cosas...

ASL: ... Y también a priorizar. A priorizar mucho porque al principio decíamos bueno “se conectó” bueno voy a priorizar en contestarle porque no sabemos cómo está en la casa; sí pero él tampoco sabe cómo yo estoy en mi casa, si yo puedo contestar, si es un buen momento, si no... Entonces tampoco apañarlos en tanto ni a la familia ni al alumno... Ni siquiera a los directivos porque a veces te mandaban el viernes a las ocho de la noche y bueno, no, hasta acá. Este es mi límite porque ya la situación era complicada emocionalmente como para seguir agregando situaciones. Entonces ahí “bueno perfecto yo estoy disponible desde las ocho de la mañana hasta tres cuatro de la tarde para lo que necesites: videitos mas material te busco... Puedo estar en clase virtual con otro curso así que espera...O puedo estar conectada con otro... así que espera... no te voy a contestar ya porque no puedo estar con doscientos cuarenta al mismo tiempo” O podemos estar una reunión de personal, había mil millones de reuniones porque cada quince días mandaban un memo nuevo del Ministerio de Educación con una noticia nueva y había que redactar y descifrar qué decía entonces también teníamos muchas reuniones y había informes y qué hacemos con el informe qué si es un semáforo, que si no hacemos, que es otro drive que donde pongo el drive y no sé... Había otras cosas más allá de conectarse y bueno ya sé fue como haciéndose solo; pero fue un aprendizaje duro porque no era algo que estaba de antemano ni previsto y no teníamos nada digital armado. Nada, absolutamente

nada, no era que bueno usábamos una plataforma para subir noticias del cole, sí usábamos un Facebook pero que el Facebook estaba ahí muerto hace cuatro años y subíamos una foto de la colación de cada año y era toda la comunicación virtual de ahí...

PL: .. ¿Y al Facebook esta vez no lo usaron?

ASL: Y al Facebook esta vez no lo usamos porque los chicos no usan Facebook y las familias tampoco. No lo usan para eso, lo usan para ver fotos de familiares, no lo usas para una comunicación. Entonces fue complicado y bueno hagamos un Instagram del cole y bueno pasamos información porque los chicos por ahí les sirven de recordatorio. Se hizo un Instagram, vamos pasando cosas el que quiera compartir alguna foto pero se fue haciendo muy sobre la marcha y más a error que a prueba-error porque era error “y bueno qué hacemos...” y bueno hagamos esto y no funcionó y bueno de nuevo cambiemos esto pero eran tantas cosas juntas que fue muy caótica por todos lados... Porque nosotros incluso a mitad de año cambiamos de directora, cambiamos de directora virtualmente con lo que significa para la directora que se fue y para la directora que entró. Para todo el resto de los profes que quedamos ahí en expectativa y no se pudo dar ni un final como corresponde ni un comienzo como corresponde. Y esta situación necesitaba más que nunca una gestión así de dirección para todo y fue caótico también. Tuvo su peso ahí... Y justo a mitad de año, las vacaciones, cómo se volvía, como se iba. A pesar de que la transición fue yo creo que genial pero porque se hizo... porque me parece que fue una transición que se hizo en el tiempo así sin decir nada pero fue. En definitiva hubo alguien que se fue y alguien que entró en una virtualidad caótica y después que nos agarró final de año marcado que había que cerrar ya que había que poner esto... que si el CIDI sí, que el CIDI no, que el Drive. Y bueno, hubo que hacer todo y ver... y ahora para febrero se espera un caos. Se espera caos para febrero ya desde el último día que tuvimos el 18 de diciembre nos dijeron febrero va a ser caótico porque de repente nos habían dicho que esos chicos que habían quedado pendiente porque no habían presentado las cosas se iban a febrero y tenían un mes y una semana o dos semanas para rehacerlos y de repente ese mes y dos semanas pasaron a ser dos semanas.

PL: ¿Por qué? ¿Cómo sería?

ASL: Serían las últimas dos semanas de febrero nada más. Y antes era todo marzo y febrero. Y de repente era solo febrero. Pero además te coincide con la semana de exámenes y además coincide con las semanas que nosotros tenemos reunión de personal para el protocolo y para organizar el año. Entonces en realidad no son dos semanas completas tampoco porque tienes dos días de carnaval... Entonces de repente tienes no sé ponle seis días hábiles y doscientas mil cosas para hacer. Y con estos chicos que venían supuestamente pendiente que en realidad era que al principio vos le ibas a poder explicar y ahora no. Con suerte los vas a ver no sé sabe si virtual o presencial... entonces ya se espera un caos para febrero porque además tienes el comienzo de primer año nuevo. Y el primer año del año pasado que no dejó de ser primero que nunca empezó... y vos decís “noooo” En qué momento se va a hacer todo eso porque en febrero ya te digo son dos semanitas muy cortas; una y media y marzo ya comienza todo el ciclo de marzo más los de sexto año que hayan quedado pendiente que ya se pueden quedar y convivir con el otro sexto... Es de locos...

PL: Sí, pero se supone que con casi todo un año con la virtualidad capaz que no sea tan caótico, capaz...

ASL: Y hay que ver si... Lo que pasa es que todo esto está planteado en presencial porque no se quiere decir si se va a arrancar virtual o presencial. No se quiere formalizar. Si se formalizara que fuese virtual... Virtualmente ya hay más organización para poder trabajar con tantos puntos así a la vez. En cambio presencial entre el protocolo, la distancia y el espacio y el tiempo no da para que todo... El problema es que los chicos que quedaron pendientes para febrero la causa es a raíz de la virtualidad en la mayoría de los casos y seguirlos virtualmente es como ¿para qué? Entonces ahí es donde no se explica que se va a hacer con los chicos tampoco...

PL: ¿Y vos cómo crees que va a ser? ¿Virtual, presencial, los dos?

ASL: Y yo creo que van a ser los dos... Yo creo que van a ser los dos. O sea, se priorizará la entrada de los grupos nuevos presencialmente como para darle un contexto, una adaptación ya que

te digo digital y virtual a la vez y después se trabajará esta semana vendrá tal curso, la otra semana vendrá tal otra. Supongo que será algo así pero volver todos al colegio no nos da el espacio. No creo que se pueda hacer todavía y por lo menos hasta mitad de año, yo calculo que hasta mitad de año no se va a poder hacer. Yo creo que, incluso no está mal que fuese combinado porque el mundo ya se mueve de forma digital... Te has dado cuenta de que muchas cosas que no eran necesarias. En muchos trabajos, no sólo en... Los call centers se desmantelaron porque no es necesario tener tres edificios con doscientas personas adentro de un piso porque cada uno lo puede hacer desde su casa. Bueno, dale las condiciones que necesite y que lo pueda hacer desde su casa y hacer un trabajo como corresponde... Sin tener que trasladarte, sin tener que nada... entonces como que no era necesario. ¿Para qué los tenían a todos encerrados? El cole termina siendo en algunas cosas sí y en algunas cosas no necesarias. Se necesita mucho en cuanto a convivencia, los chicos aprenden mucho en convivencia, para todo. Convivencia con el docente, entrar y salir, el uso del espacio, el tiempo de los recreos, donde comprar o un acto. Se aprende en todo. Son muy, muy necesarios pero bueno hay que priorizar yo creo que si tuviésemos algo híbrido estaría ideal pero necesitamos un poco más de organización entre los profes, entre colegio... Necesitamos arrancar de cero. El año pasado no nos imaginábamos tener que pedirles los mails a los profes, ni pedirles a los padres...

PL: ... Ni que tus alumnos tuvieran tu WhatsApp...

ASL: ¡Nada! Lo tenían un par y chau. Ahora de repente lo tiene la madre, el padre, la familia completa tienen mi WhatsApp entonces hagamos un mail para el cole; porque mi casilla de mail hace desde abril que me está diciendo compra espacio o exploto todo... Entonces hagamos un mail del cole, yo puedo entrar a un mail del cole y entrar a un mail personal... No te digo que me voy a comprar otro celular por el WhatsApp, ya está. El WhatsApp fue, pero sí hagamos un mail que va a separar el mail del CLASSROOM, un mail que va a separar la comunicación. Pero todo eso hay que hacerlo de cero porque nunca se hizo porque nunca fue necesario. Incluso decir bueno yo tengo una lista de nombres de mis alumnos y tengo una lista de mails de mis alumnos y de mails de contactos. Te digo de celular los chicos lo cambian un montón al número de celular y bueno pone un número de contacto de celular de los chicos personal porque ahora no es que vos llamas a un padre.

Entonces yo necesito una lista de nombres y una lista de mails para ver si entraste en el mail al CLASSROOM, para corroborar que esté o mandarle “mira te mando un nuevo código porque no entraste” ¿Entendes?, no se había hecho nunca. Entonces se fue haciendo durante el año como se pudo pero si vamos a arrancar ahora un año nuevo es algo que deberíamos arrancar ya...

PL: ... Aprender de todo lo que pasó...

ASL: ¡Claro! Decir bueno “sentemos las bases” y si es presencial buenísimo y si es virtual buenísimo también porque ya estábamos amoldados y bueno y si es las dos cosas buenísimo también y veamos qué hacemos pero aprovechar que ya está, oficializarlo digamos y bueno arrancar como esté y después veremos para qué lo usamos; si es solamente para dejar el archivo de CLASSROOM o no. O si armamos videos, después se verá qué se va haciendo. Pero no se puede dejar así todo lo que hicimos el año pasado que fue mucho aprendizaje a la fuerza o no y dejarlo en la nada tampoco. Hay que ver cómo vamos a hacer para trabajar las dos cosas a la vez. En matemática a mí me sirvió mucho pero también tengo muchas cosas en las que todavía hacemos agua. Y son imposibles y yo todavía los necesito ver y ellos necesitan que yo esté ahí para ver si está o no está. Hay algo que todavía no se puede hacer virtual pero bueno hay muchas cosas que sí. El mandarles un video yo hice una encuesta a fin de año a ver qué les gustaría que se hiciera o mantuviera el CLASSROOM era una pero porque ellos lo usan como carpeta virtual como carpeta de archivo de trabajo que yo sé que todo lo que debo las fechas de trabajo de lo que entregué de lo que no entregué. Los organiza mucho a ellos también para cada materia, es cómo una organización. Y les cuesta mucho pero ellos quieren eso y algún video por WhatsApp, ellos quisieran mantener eso. Mantener el registro pero no en la carpeta pero bueno hay algo que va a quedar. Y yo prefiero que quede pero a la vez hay algo que no se supo adaptar que es sentarse en matemática con el lápiz y la goma, no se suplanta. Incluso en lo virtual vos lo haces. Entregas otra cosa pero lo haces al trabajo. Y yo necesito a veces estar en ese trabajo previo y no lo podemos dejar todavía.

PL: Vos me contaste que hiciste esos videos que eso es muy diferente con respecto al aula, un aporte muy tuyo. ¿Alguna otra cosa que aplicaste o que se te ocurra que puedes hacer si esto sigue

virtual?

ASL: Estuve haciendo, aprovechando viste una... (Ríe) hice una que otra capacitación en neuroaprendizaje, hice un seminario en realidad. Y hay muchas aplicaciones para usar. Me gustaría incorporar muchas de las cosas que hay y que se pueden hacer y creo que queda pendiente eso ahí, para dar más cantidad de temas. O más que nada el acceso al teórico que es más complicado para matemática.

PL: Cómo por ejemplo que decías que hay aplicaciones...

ASL: Hay aplicaciones que son tipo cuestionarios pero más didácticos tipo Genially o hay uno que se llama QUIZIZZ que vos vas poniendo es como un preguntas y respuestas nada más que vas poniendo y va apareciendo una imagen graciosa o se hacen competencias; haces grupos y hacer una tabla.

PL: O sea que eso lo podes aplicar a matemática.

ASL: Eso lo podemos aplicar...

PL: ¿En general o en matemática?

ASL: Eso lo podes hacer para todo, es más para matemática cuesta un poco más pensar porque es más difícil contestar una pregunta rápida pero bueno se puede hacer como una clase previa a una evaluación, de repaso y bueno haces una competencia ahí previa. Lo que sí se puede como una búsqueda del tesoro también para matemática pero interactiva y cuando encontraban dependiendo de cantidad de cosas que habían cumplido encontraban la nota: encontraban un ocho, un nueve, un diez.

PL: ¿Y cómo la hiciste?

ASL: O me costó un montón pero fue así como... Usé varias aplicaciones una para preguntas, una

para aplicarles un código... Pero fue un trabajo... Lo que pasa es que no es un trabajo que vos digas voy y me siento y hago todo y ellos lo resuelven en un solo día. No, no lo resuelven en un día, o sea dos semanas. Y como nos pudimos tomar la licencia de los tiempos entonces yo no les tiraba notas. Entonces eso me liberó en tiempos. Entonces me pude tomar dos semanas para hacer una búsqueda del tesoro. No pasa siempre porque yo tengo que poner una nota, cerrar el semestre, mandar un informe. Al no tener notas hasta fines de año se liberó en eso, de poder hacer actividades más largas.

PL: La búsqueda del tesoro la aplicaste en qué año.

ASL: Lo aplique en quinto año para los logaritmos. Porque es un tema complicado, es más complicado de palabra de definición teórica que de resolución. Pero ellos todavía no se dan cuenta entonces hicimos eso una búsqueda del tesoro y como cada uno iba diciendo era como una “elige tu camino” podías hacer por ejemplo yo hice como un armado de un drive y ellos iban siguiendo como una tabla. Podes elegir hacer un ejemplo o resolver un ejercicio o poner este video o subir un video. Entonces elegías un camino, bueno ya te daba el okey y avanzabas, te daba un código avanzabas a la otra. En el siguiente tenes que entrar a tal lugar, hay un ejercicio para resolver. Y eso permitía avanzar al otro y bueno seguramente haya una aplicación para hacer eso mucho más fácil pero fue como jugar y a la vez yo lo usé para ir probando cosas y ver si funcionaba, si no. Seguramente haya otra forma de hacerlo más fácil. Pero tampoco funciona en todos los estadios, era ya habiendo explicado el tema, ya habiendo sacado dudas, habíamos resuelto algunas ejercitaciones básicas. Creo que funciona casi al finalizar de una unidad digamos. No me sirve para arrancar. Normalmente en matemática no siempre sirve porque si yo te lo presento al comienzo no avanzan a la siguiente etapa. Entonces hay como que ver qué tema estás hablando. Pasa que me llevó mucho tiempo de creación para lo que duró y seguramente haya otra aplicación para hacerlo más fácil.

PL: ¿Y se te ocurrió a vos? ¿Cómo surgió?

ASL: Tenía que hacer el seminario de neuro-aprendizaje que habíamos visto la notificación y había

profes que estaban haciendo cosas re lindas pero con una sola aplicación digamos y era más fácil para su asignatura. O una radio digital o lo que fuese, era mucho más sencillo y no me cerraba para matemáticas.

PL: ¿Sos la única profe de matemáticas para el Juve?

ASL: Sí y entonces me falta alguien que me ayude a pensar algo diferente, me cuesta mucho arrancar.

PL: Igual ¿trabajaste con algún otro docente en alguna actividad?

ASL: Trabaje interdisciplinariamente con tecnología para los cursos más bajos y con lengua tercero, quinto y creo que cuarto. Pero porque tomamos en tercero estadística que era lectura de gráficos entonces ellos ahí veían una noticia y tenían los gráficos estadísticos y el tema era sobre reciclaje y entonces enganchamos con matemática y en los cursos más bajos hicimos con tecnología una tarjeta en 3D entonces también usaron geometría para que se levantara y graficarán un objeto pero de forma geométrica. Lo usamos ahí pero fue como una aplicación medio básica. Fue una de las clases que les dábamos para que los chicos ...en abril fue... como para que relajaran un poco porque esto pintaba para largo entonces hicimos una clase como más light. Y sin embargo cuando yo hice el repaso de las clases de debía cada uno todos debían la clase cuatro que era la interdisciplinaria para hacer una tarjeta. Debían esa y todas las demás las habían hecho...

PL: ... Capaz les costó...

ASL: Les costó quebrar y decir bueno dónde está esta interpretación. Y había un montón que debía la clase interdisciplinaria y era diseñar un objeto. No habían podido hacerlo.

PL: ...Les costó unir las dos cosas...

ASL: No están acostumbrados a trabajar interdisciplinariamente por más que trabajamos en el cole siempre es una lucha porque es como que no ven...no ven la unión de las cosas... hasta que ellos

solos se dan cuenta...

PL: ¿Ellos tienen geometría dentro de matemática?

ASL: Sí, yo les doy geometría dentro de matemática a pesar de las quejas de ellos porque a mí me encanta geometría y me encanta estadística. Yo siempre les pongo a ellos una unidad opcional y optativa y aprovecho... Pero me cuesta horrores, horrores. Los ángulos en el primer año no arrancan, no arrancan. Pero tiene que ver mucho con el trabajo con que vienen de la primaria también...

PL: .. Y también tiene que ver con que es un colegio de humanidades y por ahí las competencias van más por ese lado...

ASL: Claro, les cuesta horrores. No hay quejas en cuanto a “para qué me dan esto si total nosotros...” No hay quejas, yo siempre pensé que iba a tener más quejas pero sí me doy cuenta que este tipo de actividades les cuesta mucho a los chicos porque no son tipo de actividades a las que están abocados nunca. Pero son actividades con las que yo reniego más, pero como que sigo insistiendo.

PL: ¿Y vos hace cuánto que estás dando clases en el Juve?

ASL: Yo entre en el 2014, entre de primero a cuarto y después en el 2018 creo... No, en el 2017 que la otra profe se fue y ahí quedé con la totalidad de los cursos.

PL: Y tu formación ¿sos profe de matemáticas?

ASL: Soy profe de matemáticas.

PL: ¿Y antes habías dado clases en otro cole o no?

ASL: Yo me recibí en el 2013, empecé a dar en Carlos Paz ese año y después en el 2014 enganche en el ISPOVA en Villa Retiro, empecé ahí y después di en el Capdevila en el Housay. Y cuando

entre en Juve estaba como en cuatro colegios, estaba en el ISPOVA todavía haciendo suplencia en el Housay y estaba en el Vélez Sarsfield y en el Juve. En el Housay tenía un sexto año, en el Vélez Sarsfield un solo curso en el quinto año. En el Juve tenía cuatro y en Housay tuve unas horitas así sándwich de unas profes que era como contra-turno, o sea era después de las dos de la tarde... Mi cerebro ya no dabas más a esa hora... Y sí, pasé de cuatro colegios, después tenía tres, después tenía dos en el Vélez Sarsfield y en el Juve y después cuando se fue la profe quedé en el Juve... pero sí, tiene sus pro y sus contra tener un solo colegio. Tener un solo colegio estás ahí esa es tu realidad por ahí no te ayuda a ver como por ahí otras profes tienen muchos colegios ellas mismas te van mostrando otras realidades. Pero sino como que tendes a quedarte ahí y después el hecho de que no hay otra profe falta ese feedback por ahí de poder hablar igualmente ... Con la profe que ahora es directora nueva, hablo mucho con ella. Y también... Necesitas tu par para los exámenes también tiene su contra porque paso hoooras tomando exámenes... Y también por ahí algunos chicos necesitan un cambio de profe en algún momento y bueno no lo tienen tampoco. Yo creo que también uno no puede ser la profe para todos. Es muy distinto y por ahí hay otros que necesitan otro tipo de profe y no lo van a tener en el secundario. Pero a la vez ayuda eso por ahora con la pandemia me sirve un montón porque sin conocerlos no sé cómo hubiese hecho, no sé cómo me hubiese organizado para decir “bueno no importa esto lo vamos a ver así nomás el año que viene yo lo retomo”. No preocuparme, pero realmente no preocuparme. Porque sé que soy yo misma el año que viene y que como sea los dejé yo ahí el año pasado entonces no sé si hubiese podido hacer tan sencillo esa selección de contenidos y de actividades. Priorice por ahí algún tipo de actividades que por ahí nunca hubiese dado y bueno no importa lo voy a dar porque esto me encanta ahora, veo si funciona y si no el año que viene les doy otra cosa pero me fue muy difícil decir si hubiese tenido otra profe a quien rendirle cuentas de alguna forma u otra decirle “mira, perdón hice esto a ver si funcionaba porque estaba desesperada”. En cambio en ese sentido sí creo que tuve una ventaja ahí en el poder decir bueno hice esta selección y como sea me la banco, para bien o para mal....

PL: ...sí, vos sabes la continuidad, vos sabes qué hiciste, cómo seguir... Y más allá de que por ahí no hay otra profesora de matemática ¿cómo te llevaste con tu compañeras? ¿Cómo fue la

comunicación con el resto de las profes? ¿A través de qué?

ASL: Siempre WhatsApp, nos salvó la vida tener un grupo bueno con la Vani tenemos un grupo y con la Mari ni hablar tenemos un grupo; y con otras profes tenemos otro grupo del todos los profes del cole donde la directora pone info... Nos salvó porque fue como que esos grupos fueron la sala de profes entonces nos salvó para bien y para mal. A veces tenías días que eran quejas, quejas, quejas. Entonces de repente a ese grupo lo deje un poco de lado. “Ahhh Vanina por Dios hablemos de otra cosa... Hablemos en este grupo de otra cosa” porque era todo pálidas, bronca, era la catarsis. En cambio en el otro a veces sí pero nos matábamos de risa, la Mari es un desastre con la tecnología y entonces la Mari las primeras CLASSROOM que hizo a la semana siguiente iba a hacer otra aula de CLASSROOM para subirle la segunda actividad y yo “Nooo Mari...” y nos matábamos de risa. “Pero es que yo no sé qué hacer...” y ha llorado la Mari “los chicos me dicen que para qué puse otro” “Borra ese mensaje en el grupo Mari” (risas) Es muy mete pata... Pero bueno fue catarsis pero a la vez nos divertíamos de las metidas de pata y del que vamos a hacer y bueenno... Pero si no hubiese sido por esos grupos no sé si hubiésemos sobrevivido porque incluso “¿qué hay que hacer?” “hay que mandar esto? Y ¿cuándo era eso?” “mañana” “¿cómo que mañana?” “no me acuerdo ¿en qué momento dijeron?” y eran tantos mensajes, se olvida uno “¿hay que llenar algo?” “¿ustedes entendieron eso o soy yo?” Llegamos a diciembre como nunca, sin cerebro. Yo llegue sobrecargada, pero no sobrecargada de histérica sino que no me funcionaba el cerebro. No coordinaba, de repente me olvidaba las cosas o salía de mi casa y me olvidaba la billetera, entraba a mi casa buscaba la billetera y me olvidaba el celular adentro, dejaba el celular adentro y me olvidaba la mochila de la nena. ¡Así! Saliendo de mi casa cuarenta veces. ¿Entendes? Que nunca me pasa. Deje la puerta de mi casa abierta toda la noche, la de adelante; se levanta mi marido y me dice “dejaste la puerta abierta del auto”. “¿Cómo sabes vos si la deje sin llave?” “Está abierta... o nos robaron o la dejaste abierta”... ¡La había dejado abierta! Mal, mal, mal...Cómo nunca. Por eso te digo que esos grupos nos salvaron la vida para decir bueno, nos riamos de nosotras mismas... Y nos matábamos de risa... Pero cosas así de “¿qué están haciendo?” yo a cada rato salía al patio, mi mamá le regaló a Cata una hamaca; yo a mitad de mañana salía con el celular en la mano a contestar

mensajes pero con la Cata en la hamaca. “¿Qué están haciendo?” “Estamos en la hamaca” Era un recreito, me tomaba un minuto respondía mensajes solo desde el celular la compu la dejaba. Les mandaba a las chicas que estábamos en la hamaca... un poco de respirar también. Y ya te digo entre colegas, de verte que no era solo tu caos. “¿A este chico alguien le contestó?” “No, nadie le contestó” “¿te contesto esa huevada?” “¡miren lo que me puso este!” Y ya nos conocemos entre nosotras, nos hemos matado de la risa este año. Nos han pasado cosas que todavía no las podemos creer.

PL: ¿Y reuniones así formales o informales con tus colegas?

ASL: Y con las chicas, hoy a la tarde creo que nos vamos a ver.

PL: Pero en la instancia educativa...

ASL: No, solamente virtuales. No tuvimos ninguna reunión personalizada.

PL: Ya sé, pero reuniones por videollamadas.

ASL: Sí. Sí tuvimos ahora en diciembre hicieron dos turnos de reuniones, algunas les tocaba a la mañana y algunas les tocaba a la tarde. Y sí éramos seis, siete profes y la directora para charlar a ver cómo íbamos a arrancar la actividad del año que viene. Y bueno, reuniones de eso o “miren mandaron esto” “hay que hacer esto y esto” “esta es la planilla”

PL: Y capacitaciones ¿hubo alguna a través del Juve?

ASL: No tuvimos ninguna capacitación a través del Juve. Sí nos mandaban la info de otros lugares que se yo pero no se organizó nada desde el colegio. Fue lo que faltó pero ya te digo que entre medio del caos del pasaje de dirección, que agarró la dirección desde la virtualidad sin poder ver todos los papeles que necesites y cada tanto venía la inspectora y le mandaba cosas nuevas más que sigue siendo profe de lengua del primer año yo no sé en qué momento respiró. Y da clases en el Paso también. Muchas cosas... Y bueno en diciembre fue una de las cosas que dijimos

“necesitamos una capacitación” pero porque la Mari decía “yo necesito que alguien más me diga...”, la Dani “y que yo no uso CLASSROOM” y “bueno, empieza a usar porque todos usamos” y también es una forma de unificar un poco la información. Que todo se haga por CLASSROOM porque al principio me mandaban las cosas por WhatsApp quinientas fotos entonces el celular estalló entonces no, la entrega es por CLASSROOM y punto. Entonces bueno a ver todos los profes también necesitamos que nos pongan un poco de límite y de línea y de decirnos “bueno, sólo CLASSROOM” “Si no te gusta el CLASSROOM jodase, arman un CLASSROOM” No lo uses al 100% pero úsalo y tenelo. Hace falta eso y las reuniones fueron un poco caóticas al comienzo porque también se necesitaba eso de poder hablar de cualquier cosa pero a la vez había mucho de lo que hablar y a la vez no alcanzaba el tiempo “y qué hago si fulanito que es pendiente... o está aprobado o está en amarillo”. “No sé después lo llamamos Mari”... Así que fue medio caótico y las reuniones también fueron caóticas. Y necesitabas un espacio para charlar de cualquier otra cosa de la sala del profe pero a la vez no había tiempo. Llevábamos tantas horas conectados, por todos lados digamos que no tenías ganas de conectarte para charlar. O por lo menos no con todos. Porque con el que querías te conectabas de otra forma.

PL: ¿Y con la Dire cómo te comunicabas? ¿Ella te escribía?

ASL: Por WhatsApp o alguna que otra llamada. Y después las reuniones por MEET pero más que nada fue por WhatsApp todo el tiempo y llamadas dos o tres veces nomas ponele y nada más. Le fuimos a llevar el regalo del día del maestro, le fui a llevar yo el regalo en septiembre, o sea; ya estaba avanzado el tema “hola, sí, chau” ¡fue horrible! Ni siquiera habían estado formalizados los encuentros familiares nada... “bueno te dejo esto” (risas). “chicas ¿le dejaron el regalo? Sí. ¿Le sacaron una foto? No... Bueno, no que se yo se lo deje” Está bien por un lado pero por el otro fue un poco... Y después el caos de la colación, la no colación. Virtual. El quilombo de los padres “que sí que no, que sí lo hacemos, que no...” decisiones que se tuvieron que tomar que no fueron nada fácil. Y que bueno y que a veces hay que sostener desde el cole desde la lejanía digamos... Poner la cara pero a la vez no la pones...

PL: Y si tuvieses que describir un día ya me contaste no pero ¿Cómo era un día tuyo laboral?

ASL: Y yo me despertaba, chequeaba el celu que seguro tenía un mensaje o algo en algún grupo. Sino mandar yo un mensaje a los grupos, casi siempre esperaba un rato en la cama que se despertara mi gorda. Y después si nos levantábamos, yo le hacía el desayuno a ella y ya tenía la compu ya prendida y ahí arrancaba con el CLASSROOM a ver si habían entregado algún trabajo, pasar a las planillas porque las planillas fueron otro lío al principio hicieron unas planillas que no sirvieron para nada y fue pasar a las planillas, ir corrigiendo y después si había alguna clase planteada siempre era a las diez y media once de la mañana clases de MEET ya era un horario de despiertos y casi siempre al final que me pasaban de hora, hora y media hacíamos el almuerzo con la Cata y después seguíamos un rato más y la llevaba a dormir y seguía contestando mensajes. Tratar de mantener un poco el horario porque yo no sabía cuánto tiempo iba a durar, si iban a ser quince días; yo la levantaba a las seis de la mañana para salir de mi casa y a las doce ya estaba almorzando y yo necesitaba mantener esa rutina por las dudas. Y después le fui estirando un poco el horario de despertarse pero mantener el horario de almorzar y que no se le pase del horario y acostarla a dormir la siesta y me llevaba hora y media dormirla dos horas. Yo seguía con el celu conectada o a veces me iba con la compu. A veces eran las cinco de la tarde y estábamos ahí entonces, más o menos siempre fue así. Seguía contestando mensajes hasta las cinco de la tarde por lo menos y después ya “chau” no contestaba más. Al otro día a las ocho arrancaba de nuevo y contestaba con los mensajes que me habían quedado, pasaba a las planillas del Drive arrancaba a la mañana sí conectada con la compu prendida todo el tiempo corrigiendo y pasaba a la planilla y trataba de dejar el resto para después a la tarde y contestar mensajes por WhatsApp... más o menos así... sobrevivimos...

PL: ... Sí, decí que durante la marcha fuiste encontrando tu propia organización.

ASL: Fue re caótico. En planillas de papel debemos haber hecho cuatro planillas del primer trimestre, eran un lío porque si me entregó, si me entregó por mail, si no me entregó. Lo mismo lo pinto porque me entregó, después lo despinto porque en realidad está incompleto. Y te lo mandé de

nuevo y lo pinto porque lo pasé al Drive, lo pinto porque.... ¡Ay! Era una pintada de cada color, otra planilla más... Fue muy caótico. Después ya la segunda etapa ya hice una planilla más linda y después tuve que hacer otra planilla para pasar al CIDI de fin de año. Había que pasar todo junto pero así y todo me llevo ordenarme yo misma para llevar un registro de lo que me habían entregado o no, si les había devuelto lo corregido o... Hice un Excel al principio y después no me servía porque al tener tantas pestañas abiertas se me tildaba la compu entonces decidí hacerlo en papel y a la vez ese papel me servía para cuando yo tenía que ir contestando por WhatsApp no tener que tener prendida la compu entonces iba a la planilla y mantenía ahí y de la planilla sí pasaba al Drive directo del cole entonces digital lo tenía en el Drive pero eso me llevó hasta agosto por lo menos y encajar una línea de organización. Fue horrible para organizarse porque sentía que estaba en un caos constante, no me acordaba qué había entregado y qué no. Imposible retener la información de decir “le devolví el trabajo” se lo volvía a mandar. No podía retener esa información. Así que tenía que tratar de dejar escrito o si había entrado con el Messenger o si era el mail de la madre o si lo tenía que buscar en la lista con otro nombre. Entonces tenía la lista de los nombres, la lista de los apodos al costado hasta que me los aprendí...

PL: ¿Y vos tenías tu compu? ¿El celu...?

ASL: Tenía la compu de escritorio y después esa como que se me enloqueció los archivos no sé qué pasó pude arreglarla a la notebook que la había tenido parada y trabajé con la notebook y el celular. La otra compu la dejé ahí y no la usé. No la usé porque no me sirvió. Entonces tenía la notebook y el celular y además tomé muchos exámenes virtuales y entonces me llevaba la compu a lo de mi mamá y me encerraba con mi compu tomaba el examen y ya tenía ahí toda la información, todos los documentos, el examen ya lo tenía ahí. La compu del escritorio no me servía por esto porque no me podía mover.

PL: O sea que ni el Estado ni la institución por ahí te facilitó alguna herramienta.

ASL: No, nada, ni compu ni nada, ni conexión. Nada... en un examen me agarró en lo de mi mama,

se cortó la luz y me tuve que ir corriendo a lo de mi suegra para poder... Vive ahí cerca, me fui corriendo para tener internet. O sea fui mendigando internet porque estaba en el medio del examen así que bueno me fui corriendo para allá buscando internet pero no, en ningún momento...

PL: Y allá ¿te pasó? En Colonia se me hace que a lo mejor hay menos conectividad.

ASL: Al principio yo me ponía más nerviosa pero después y bueno en medio de las clases por MEET se cortaba y “bueno chicos, se cortó, después les mando un mensaje, no se escucha, cortamos acá, hacemos otra clase mañana o lo que sea” Como que perdimos el pánico de que se cortaba y se terminaba el mundo. Y no y se cortaba y era parte, se me cortaba a mí, se le cortaba a los chicos, se cortaba en las reuniones, teníamos reunión con la Inspectora por ahí un grupo de profes para inspectora y se cortaba y bueno y se cortaba. Así como se me corta a mí se le corta a ella. Era parte ya, fue parte de la foto. Así que se cortó y bueno “después les mando mensaje u organizamos para mañana, les mando un mensaje y se necesitan algo hacemos otra clase” Se empezó a desestructurar también el decir “Ay se cortó” y de conectarme con el celu... No, no, al principio lo hice y pagué datos de celular extra aparte un par de meses y después dije “no ¿para qué? ¿Con qué necesidad?” se conectaban y no era igual. No era urgente digamos perdimos como la urgencia. Así que ahí fue como que organizando en el tiempo como se puede, se conectó bien, nos conectábamos. Había otros medios entonces teníamos como la opción B por WhatsApp, teníamos opción por el CLASSROOM o subíamos otro video. Al principio fue muy complicado porque estaba como muy la presión ahí y después bueno yo me lo tomé ya súper relajado. No íbamos a sobrevivir con mensajes y llegamos no sé yo cómo llegue por eso te digo así y todo habiendo relajado un montón de aspectos aunque no fue nada fácil en ese sentido...

PL: ¿Y vos crees que estabas preparada para todo esto?

ASL: No. Ni yo que soy suelo hacer capacitaciones me gustan las capacitaciones de TICS. Hice una capacitación en TICS hace unos años. Siempre estoy ahí viendo a pesar de todo eso que me gusta y que se yo nunca hubiese estado preparada tanto para esto. Me faltaba otro tipo de organización, de

estructura de cole en general, fue caótico en ese sentido. No sabemos cómo funciona, la incertidumbre de cuánto tiempo iba a ser, si ya volvíamos o no. A pesar de todo eso siento que nunca hubiese estado preparada. Vos podés conocer las aplicaciones y todo pero no sabes cómo va a funcionar la comunicación con los chicos y no sabes cómo van a funcionar los chicos con esa aplicación y hay que probarlo por ahí no verlos es complicado también. Hubo muchos que tuvieron que aprender solos. Y unos empezaron a trabajar de los más grandes y bueno fue difícil porque tenían menos tiempo y bueno y cómo haces ¿le seguís exigiendo igual? No sé si estábamos preparados tampoco para esto porque fue como más personalizado todo. A pesar de que es un cole chico, una sola división por curso, los chicos los conocemos de siempre. Ya sabemos un poco su historia pero fue como más personalizado y saber más su vida porque te metías más en su casa.

PL: Y ellos en la tuya.

ASL: Y ellos en la tuya entonces fue como intensificar eso. Nadie estaba preparado para eso yo te digo al principio nadie quería dar el celular y yo no tenía problema en eso pero discutí con los más chicos, sí recibí un par de mensajes a cualquier hora de alguien que no sabía quién era o sí me mandaron un par de cosas que no correspondían. Nadie estaba listo para eso. Fue como una clase muy intensa. A pesar de que a mí me gusta probar por ahí cosas nuevas... Ni tampoco tenemos la certeza de que eso haya funcionado. Queda eso en el aire de decir “bueno hice todo esto” parece que la devolución pero es como que te queda la duda, no sabes si él hizo la tarea, si la hizo con la particular, si entendió más la particular que él, o si entendió más la tía o la hermana; lo que sea. Si copio le es más fácil pero lo otro no y a la vez te queda esa duda. Porque en la intervención personal “sí te estoy viendo que vos sos el que me pregunta o el que me retruca lo que yo digo” o lo que sea. Falta eso, falta eso. Entonces como que queda en el aire decir “no estoy al ciento por ciento segura de que hayan aprendido lo que yo di”. Sí te puedo ir diciendo que de diez por curso estoy segura que la llevaron de diez pero el resto queda ahí en la nebulosa o algunos que yo sé que no hicieron nada.

PL: Y esta encuesta que vos me contaste que aplicaste ¿te la respondieron los doscientos cuarenta o

los diez que se engancharon de cada curso?

ASL: No, me la respondieron todos. Yo pensé que no me la iban a responder todos. Y las preguntas fueron “¿qué te gustó de este año?” “algo que quieras seguir de este año” “¿cuál tema te resultó más difícil?” “cuando le preguntas a la profe te respondía ahí nomás o...”

PL: ¿Era una encuesta institucional o se te ocurrió a vos?

ASL: No, a mí. Yo sola y en algunos cursos la profe de lengua de sexto. Y al final les deje un espacio para que si querían decirle algo a sus compañeros o dejar un mensaje o algo y yo pensé que no iba a funcionar y me han dejado textos, párrafos escritos, un par nomas “no” “chau” “nada” pero te digo que de los doscientos cuarenta deben haber sido cuatro. El resto se sentó y escribió un párrafo así sea “no me gustó, la pasé re mal. No quiero que vuelva a pasar. Espero que el año que viene no haya pandemia” lo que sea pero se sentaron y escribieron un párrafo que para mí fue súper válido porque la mayoría de los mensajes fueron “a pesar de que este año fue feo agradezco a los profes que estuvieron ahí para ayudarme” o lo que fuese. Muchos mensajes de que dentro de todo había algo para rescatar. Pensé que no iba a funcionar o que iban a ser un poco más reacios. Después compartí los mensajes con el resto de los profes y la verdad que era un poco decir bueno todo el esfuerzo por lo menos algo se notó, no todos son quejas. Fue un año complicado, muy desorganizado, no estamos listos para tanto caos y para tener tu grupo de treinta, treinta y cinco alumnos pero no para trabajar así desde lejos. No estamos acostumbrados, sino desde la cercanía. Ya te digo pasar y verlos en el banco, retarlos cuando están parados, retarlos porque no hacen esto, faltó eso que para nosotros es esencial. Los chicos se conectan desde eso y al no tenernos fue difícil pero a la vez nos dio otro tipo de buenos momentos. Hubo un par de buenas devoluciones y bueno, se hizo lo que se pudo pero nadie estaba listo para esto. Nadie estaba listo y menos para el contexto no solo virtual solo del cole sino en lo emocional sumado a lo económico; hubo familias que tuvieron momentos muy difíciles durante la pandemia. Fue muy difícil también lidiar con lo emocional a la distancia. Para todos fue difícil y para ellos que son chicos por ahí era el momento de ser chicos o adolescentes y de repente al sacarle este espacio se les viene la vida encima, fue

difícil. Por suerte han reconocido la mayoría el trabajo y bueno la buena voluntad pero fue tanta buena voluntad que también da bronca porque al final los docentes hemos puesto mucha buena voluntad y con eso se trabajó todo el año. Y como que se dejó la buena voluntad y no hay otro anuncio que sea de buena voluntad.

PL: ¿Qué te gustaría por ejemplo?

ASL: A los profesores les falta una plataforma virtual, una plataforma general no solo para información y eso hay que pagarlo. Hay que subir y pagarle a la plataforma y no hay nadie que se disponga para eso. No es barato y hay que hacerlo. Porque lo estamos haciendo pero cada uno desde su lugar en capacitaciones. Necesitas muchas capacitaciones. Material, nada, ¿entendes? Aunque sea una notebook que vos puedas decir la dejo en el cole porque sé que voy a tener ahí las cosas que voy trabajando. En el cole tenemos la pizarra y con suerte y nada más. Entonces falta mucha infraestructura. Y no se ve que nadie se quiera mover para hacerlo. Entonces también da bronca en ese sentido.

PL: Capaz que presupuestariamente no está.

ASL: Presupuestariamente nunca está. Ese es el problema, no es prioridad. Pero ahora que fue prioridad ¿que se hizo? no se priorizó tampoco económicamente, se priorizó la buena voluntad de los profes. Y la buena voluntad de las familias, familias que tenían una compu para cinco, seis chicos en edad escolar. Y fue caótico. Si realmente planificas para que ese chico no tenga que hacer malabares para una conexión darle una Tablet o darle algo pero además no es solamente darle una Tablet, hacen falta un montón de cosas. Pero no se armó nada, no se arman ni desde lo estructural, ni desde lo digital, ni desde lo económico. No se arma desde la capacitación. Las capacitaciones quedaron en el aire. Tampoco hay proyectos que se armen, yo no veo movimiento de decir “este año vamos a aprovechar todo lo que aprendimos el año pasado, vamos a hacer esto “No. Nada. “O vamos a cambiar la currícula” o “vamos a cambiar el sistema” No, las notas, todo sigue igual. No se aprovechó a cambiar nada. De modernizar. Nosotros en matemáticas tenemos un currículo...no

sé...Deberíamos, debería de reverse. Se dice que necesitamos más pensar pero el currículo no está destinado a eso. Acumular cosas no te da tiempo de pensar.

PL: Y en el caso de la currícula ¿cómo se manejó este año con la pandemia?

ASL: Ahí se dejó a la libre decisión del profe. Los profes de lo que estaba en la currícula hacía los conocimientos prioritarios. Y bueno entonces vos decidiste de eso que ya era obligatorio, de lo prioritario lo prioritario. Una doble selección en realidad. Y ahí es donde manejaste como núcleos. Yo manejé núcleos de importancia y de complejidad también entonces fui viendo, dependiendo el tema que... Por ejemplo, yo tengo función cuadrática lo trabajo en cuarto, en quinto y hay cosas que se terminan en sexto, el análisis de la función cuadrática. Entonces qué hice, función cuadrática en cuarto dí el comienzo y el gráfico una interpretación un poco más visual, más de charlar, más analítico. En quinto le hice trabajar más la interpretación... Fui manejando la complejidad porque sé que es un tema que voy a trabajar transversalmente los tres años. En cambio dejé otros temas que por ejemplo el logaritmo lo dejé un poco, le dí lo básico y no me compliqué la vida con el logaritmo porque sé que es algo que lo vamos a ver en quinto. Sí lo trabajé pero así, trabajé lo otro que me pareció como más importante. Vos vas manejando un poco la complejidad y al no tener tiempos de entrega, notas que cerrar. A veces las unidades tienen que durar dos meses y yo no sé si en dos meses te puedo presentar un tema y terminarlo. No siempre, dependiendo de si tengo todas las clases con esos chicos, dependiendo de los chicos, dependiendo de si tengo que poner la evaluación. Y no siempre pasa en cambio al no tener ahí que correr del tiempo ahí fue más fácil para organizar el currículo. Depende de vos lo que quieras dar, quieres hacer unas tres selecciones y bueno hice estas tres selecciones. Por ese lado fue bueno. ¿Pero este año qué? ¿Volvemos? ¿Tomamos lo pendiente del año pasado? O hay que rever todo o voy a tener que volver a dar todo el año. O sea en quinto voy a tener que dar cuarto y quinto. Nadie me dice o qué vamos a ir arrastrando. Tampoco te dicen o seguimos seleccionando.

PL: Creo que se va a saber más en febrero... bah, se tiene que saber en febrero.

ASL: Ya está, ya estamos con el agua al cuello. Febrero, marzo te diría. Eso es lo que tampoco se ve. No se ve una intención de organizar en serio; de organizar esas cosas que son importantes. Que después todo el mundo dice “un año perdido” no, no fue un año perdido, bueno hagamos algo para que no sea un año perdido. A ver todo esto, ¿qué vas a hacer? ¿Lo vas a volver a dar? Entonces sí es un año perdido. Si me vas a obligar a dar todo desde cero como si no hubiese pasado nada entonces ahí sí te digo que es un año perdido en contenidos, no en lo demás. Pero sí en contenidos, de decir bueno tuve que volver a dar todo de cero, todo lo que hice el año pasado se borró. En cambio si vos me decís bueno ya está estructurado que este año de los contenidos del año pasado que dejaste de lado se dará este año y después del próximo año... ¡Algo! Tirarte algo pero no, no hay nada.

PL: Capaz que sí pero todavía no han hecho la comunicación a los docentes, solamente a los directivos.

ASL: Sí, no sé yo por lo que hemos visto en las últimas reuniones de diciembre fue medio caótico la falta de información y a la vez querer tener información “en febrero comienzan las clases”. No, no sabemos. Fíjate que estamos en mitad de enero de las clases. Estamos en enero y todavía no hay nada. No se sabe si esas clases van a ser virtuales o no. Dicen “vamos a vacunar a los docentes en febrero”. Sí ¿y?

PL: “¿Eso implica que tengo que ir al cole? ¿Cómo me organizo con Cata?” por ejemplo.

ASL: Claro, claro. Si yo tuviese que...por ahora yo le tengo a mi mama que me cuida la Cata pero ¿le tengo que decir que se prepare de nuevo para levantarse a las siete para que me abra la puerta o no? ¿O qué hago? ¿O tengo que buscar una guardería? Cómo haces vos para organizarte si no tuvieses con una guardería. Con una guardería te digo en edad de sala de tres que la tenga que inscribir. ¿Qué hago? ¿Busco una guardería o no? ¿O la pago y después qué? No la voy a usar... No sé...

PL: Está complicado.... ¿Te gusto teletrabajar? Entendido como dar clases desde tu casa.

ASL: Creo que sí (risas). Creo que me acomode.

PL: ¿Pudiste unir el rol docente y el teletrabajo?

ASL: Sí. En un momento sí. En un momento lo disfruté más que otros. Porque llegó un momento en que sí fluyó. Pero porque veníamos con mucho trabajo. Te estoy diciendo agosto, septiembre, octubre se trabajó bien. Trabajamos bien. Pudimos hacer un cronograma de decir “perfecto miren chicos estamos comenzando este tema. Acuérdense que la semana que viene vamos a hacer una clase virtual. Acuérdense de entregar el trabajo” Funcionaba. El problema es cuando se desconecta de la comunicación en general. Si vos le mandas el mensaje y te clava el visto y ahí es donde decís “uuuhh” Estoy perdiendo, perdiendo, perdiendo y después cuando lo retomas no sabes dónde quedó. O volver para atrás ahí sí pero sí después como que no se va a ser difícil volver a la presencialidad en cuanto a coordinación. Yo me levantaba y no hacía falta que despierte a la Cata, entonces es como que yo ya empezaba y no hacía falta ni que te peines. Esas cosas van a tener que cambiar porque odio peinarme. A lo que voy es que todo el trabajo, de salir de tu casa, de llevar a la Cata a lo de mi mama, ir hasta el cole. Era como más liberal. En ese sentido sí pero no sé si... Me permitió estar con mi nena, ella lo súper disfrutó porque fue una etapa de apego absoluto ahí. Me permitió estar en mi casa también. Para bien y para mal. Estar en tu casa, estás ahí, no estás saliendo todo el tiempo para la ruta, salir e ir a la ruta, todo eso lo perdes. Lo perdes para bien y para mal. Pero para la rutina cuando ya le agarras la onda... Yo en pleno invierno que hacía un frío terrible y bueno yo estaba de pantuflas y cero drama, no pasa nada. O sea... Para los chicos también, había chicos que se conectaban desde la cama... “¡Te levantas!” “Pero es que profe...” “¡Levántate de la cama...!” Fue ahí como que se relajó. Te relajas en ese sentido. Después fue extraño peinarse, arreglarse, ponerse un jean para salir era todo un acontecimiento cuando empezamos a salir. Todo eso lo habíamos perdido. Priorizabas la comodidad del hogar. Entonces ya podes comer distinto. No tenes que andar cargando con cosas. Armas el mate, era como un poco más tranqui. Estar en tu casa siempre es más tranquilo. Por eso te digo que funcionaría bien algo mixto. No sé si se va a dar porque no veo organización para nada, ni para mixto ni para nada. Pero sí ojalá se pueda aprender algo de este año. La verdad que fue mucho esfuerzo para dejarlo no volver a lo de antes cien por

ciento, pero tampoco la virtualidad. Habría que buscarle algo. Capaz que dependa del cole, que podamos hacer algo desde el cole sin esperar nada de más arriba.

PL: ...tal vez se podrá o no, tirar sugerencias desde cada docente...

ASL: Sí, ya veremos ahora como arrancamos en febrero. Porque cada uno debe haber tenido tiempo para procesar todo lo que pasó en el año y ver qué se puede mejorar. Por suerte hay muchos profes que han podido reordenar todo y decir viste que por ahí es muy fácil quedarte cada maestrillo con su librito. El quedarte en tu librito con la presencialidad o tu apunte y “no busquen videos en YouTube porque está todo acá” y de repente tenes que decir “busquen videos en YouTube” Lo que implicabas que vos vieras cinco o seis videos, mínimo. Creo que ayudó mucho eso de decir yo siempre uso este cuadernillo y este año le prendimos fuego. Nada de ahí hicimos. Sirvió para bien y para mal. Encaramos por otro lado. Yo creo que abrió un poco la cabeza pero no fue nada fácil tampoco pero por eso te digo que sería una pena que se perdiera eso ahí en la nada. Sería un desperdicio pero porque fue mucho trabajo y a la vez sacamos muchas cosas positivas. Hay que sentarse y ver. Yo creo que en el cole siempre somos un grupo que somos muy colaborativos entre nosotros como profes. Y funciona entonces yo creo que si nos organizamos y les ponemos pilas puede llegar a continuar algo más o menos armado. No hay profes cerrados de “yo trabajo así y nadie me moleste”, es muy raro. Así que yo creo que hay como una esperanza pero que es muy puntual en ese cole. En otros coles se cierran y es una pena porque fue un esfuerzo por eso te digo que debería ser como una decisión más de arriba. Más del sistema en general porque hace rato que se viene diciendo “el sistema no funciona” Si no hacemos nunca nada porque estamos ahí cómodos y el currículum en el espacio en el aula. Y no se hizo nada y ahora que todo esto estalló habría que aprovechar esa crisis digamos y reacomodar ahora que se pueda volver. Y en vez de eso vamos a volver a lo mismo o la mayoría volverá a lo mismo y eso ahí tendríamos que haber aprovechado para cambiar muchas cosas. Y empezamos a ver sistemas de otros lados, que se yo pero con cierto recelo, Finlandia... Tienen quince chicos por aula en aulas optativas y el sistema de acreditación es totalmente distinta, acá los profes están trabajando con cuarenta y dos y hay chicos que necesitan adaptaciones culturales o una maestra integradora o alguno tiene asperger y se levanta a cada un

minuto y se va afuera. Y no puedes comparar además la situación socio económica es distinta. Cultural es distinta. Seguimos mirando esos lugares en vez de hacer algo al respecto.

PL: Capaz que ahora sí.

ASL: Capaz que ahora sí, ojalá. Y yo creo que se va a ver ahora a la primera mitad del año, va a ser decisivo para ver cómo arranca cada cole. El hecho de ver cómo arranca, ahí vamos a ver si va a cambiar algo, si no. Va a ser decisivo la primera mitad del año. A la vez que va a ser un poco esperar también que pasa. La incertidumbre, todo, bueno va a ser decisivo lo que se haga. Se deciden ahora en estos días de febrero. Por suerte ya en diciembre estuvimos hablando de algunos cambios para las tomas de exámenes también. He tenido tomas de exámenes de yo y dos profes de educación física porque pobrecitos no tienen alumnos y me los clavan a mí desde la mañana hasta las cuatro de la tarde.

PL: ¿Y cómo haces para tomar examen de esta forma?

ASL: Uff, caótico porque organizamos mesas en dos días. Se organiza una hora por alumno “a vos te toca a las ocho” te conectas al código al ZOOM porque en el ZOOM se podía grabar. Y bueno yo les mandaba un mes antes el examen en papel, lo subía al Drive y ahí tenía todos los ejercicios y tenían que resolver eso, mandármelo cuarenta y ocho horas antes del examen por ZOOM yo lo revisaba y el día del ZOOM hacíamos una corrección entre los dos, ejercicio por ejercicio. “Contame qué hiciste ahí, por qué no pusiste esto, te faltó algo ahí, qué pasó si te hubiese dado negativo” Yo ahí me daba cuenta si lo había hecho él el ejercicio o si se lo había hecho otro, si había comprendido lo que había hecho entonces yo le daba vuelta de la misma ejercitación que estaba ahí y le iba cambiando entonces ahí veíamos cómo reaccionaba. No fue fácil porque a veces se necesita más largos que una hora, a veces son más cortos. Aprendimos también a agilizar, teníamos cuatro o cinco por día. No es lo mismo cuando yo me voy a lo de mi mamá y me encierro en la pieza, con otra profe, la directora. La directora algunas preguntitas hace. Aparte por ahí tomamos el mismo examen a varios, entonces ya aprendían las preguntas. No es fácil, son muchas horas de conexión.

Te llevaba una hora, ponele que cuarenta minutos, cincuenta minutos. Esperar diez minutos hasta que se conecte el otro y de repente había pasado tres, cuatro horas sentada ahí. Por ahí no tomas, no comes, no nada. Estás sentada ahí y después me duele el cuello, me duele la cabeza, no es fácil, fue caótico también. Fue caótico organizar las mesas, la directora tiene que estar presente en todas. Por ahí tenía diez de lengua y tenes quince días para todo. ¿En qué momento? Y cómo organizar todo ese cronograma más que no se suspendían las clases, si a mí me llegaba un mensaje tenía que contestar “Estoy en mesa de examen” pero a la vez tenes esa “bueno ya le contesto”, le contestaba a los diez minutos. Las mesas fueron en octubre y noviembre y me permitió cortar antes, cortamos el 18 pero bueno reveamos el CIDI que tampoco funcionó. Y fue propuesto desde la provincia, cargabas dos alumnos, cerrabas, se grababa y volvías a entrar y estaba borrado. Marcabas diez tilde y se marcaban cinco. Cuando funcionaba y cuando te dejaba entrar y así. Todavía no cargué, quedaron ahí.

PL: ¿Hasta cuándo tenes tiempo?

ASL: En febrero tiene que estar todo cargado. Tendré que entrar y cargar. El problema es que cada tanto le hacen mantenimiento a la página y por ahí tenes que esperar toda la mañana. Ahí está gestión estudiantes y ahí te abre para ir a otro lado pero fue caótico, caótico. Y fueron esos días de “no se carga más” Entonces estaban todos ahí, ustedes están hasta el 18 si no lo tienen cargado para el 18, en febrero tienen que estar cargado, cada uno verá. Pasa que era “tiene que estar todo cargado”, sexto año tenía que estar cargado “entonces que la nota, que si no la nota”, que si aprobó que si no aprobó, que armar las planillas porque sí había que armar unas planillas de contenido de lo que habían trabajado. Después esas planillas la asociabas al aula. Un quilombo....

PL: ...Bueno ya está ahora estás en modo descanso...

ASL: Si, pero ya te digo que con el panorama que nos están diciendo. El nuevo primer año tiene cerca de 50 alumnos porque no se pudo hacer una selección de decir “este entra, este no entra”, esperando que alguno se vaya solo porque vos no podías dejarlo. Ni siquiera una selección de “vos

no me pagaste la matrícula, chau”

PL: ¿Es normal cincuenta alumnos?

ASL: No, ahora teníamos cuarenta y dos, es una locura no entran en el aula. Cincuenta no entran en el aula. Estaban pidiendo un aula porque no se pudo dejar esos chicos afuera, no te permitían desde la Inspección y a la vez estamos luchando para que abran otro primer año. Abrir otro primer año es organizar la primaria que tienen un par de cursos a la mañana y un par de cursos a la tarde. Pero la primaria debería ceder y pasar todo a la tarde para que nosotros podamos usarlo a la mañana, lo que es una discusión eterna pero a la vez no puedes recibir cincuenta alumnos. Yo cuando me dijeron casi cincuenta casi me muero... Así que eso se espera más el primer año que ahora paso a segundo que no deja de ser primero que no tuvo primer año como correspondía y se pudo hacer realmente poco con la cantidad de alumnos que son, lo que costó la comunicación, la organización de primer año fue terrible, son chicos muy chicos, no están acostumbrados a esto y las familias tampoco están acostumbradas. Este año fue caótico, hubo un grupo que trabajó muy bien pero después el resto fue muy caótico y ahora este primer año que entra... No sé. Va a ser un trabajo que va a ser complicado, con el primero, con el segundo que es primero, con el tercero que es segundo. Pobres les dimos poca bola porque era caótico lo otro así que va a ser un año muy complicado pero va a depender mucho de las decisiones que se tomen en febrero, de cómo se encare todo esto y ver cómo se organiza porque si no vamos a entrar en el mismo caos con más alumnos.

PL: ¿Y vos crees que los docentes tuvieron chances de aportar sugerencias en el 2020 y crees que si se dan ahora van a tomarlas?

ASL: Yo creo que en el 2020 todos sentimos que nadie tenía experiencia para aportar y nadie tuvo claro que se podía aportar, porque nadie sabía qué necesitábamos, y sí necesitabas algo porque era un quilombo pero no sabías qué era. Y yo creo que ahora sí va a estar bueno el decir “a mí me funcionó esto” “a mí aquello”. Ver cómo unificar todo y tratar de armar un paquete de decir de “mira, necesitas esto, usas esta aplicación, me re funciona, es súper sencillo y se usa así, no te

enrosques con otra cosa” Porque también es cierto que hay mil aplicaciones y que no puedes estar usando todo el tiempo todas y probando una nueva porque a la vez vos tenes que crear contenido y que te lleva su tiempo. Entonces no puedes andar investigando...

PL: ...Además los chicos tienen que aprender esa herramienta también...

ASL: ...Claro y el tiempo... Decir mira “a mí para armar videitos me funcionó esto, para hacer un poster me sirvió esto” Entonces va a ser bueno ver qué hizo cada uno y decir “ahh está bueno, lo voy a usar o dame una mini clase de capacitación y con este par de tips lo vas a usar rapidazo porque a mí me funcionó y se me hizo fácil” Tenemos ahora un montón de cosas para ver, el año pasado no teníamos nada y fue así bueno “me voy a meter a este programa a ver qué pasa” y no había tiempo ya me parece que no nos queda tiempo de probar así porque se te empieza a acumular todo. Con los chicos en matemática tenía mucho miedo de después de las vacaciones de julio que al volver a todo lo anterior necesito lo anterior para avanzar. Y dije “chau” el que no enganchó ahora en abril qué me va a entender en agosto porque yo tengo que volver a abril. Y a la vez abril volvió a febrero y de febrero volví a noviembre del año pasado. Y yo decía “chau se saturó y no voy a poder avanzar” Tenía terror de decir descubrí en septiembre que no saben nada de marzo porque no lo pudieron usar y bueno por suerte fue como fluyendo pero esto se va a saturar en algún momento. Porque estas con lo justo, con lo justo porque los tiempos no nos daban y que eso también te va saturando este año entonces no tenes tanto tiempo para investigar aplicaciones nuevas y hacer un video brillante porque ahí tenes muchas y se te satura... A mí en matemática yo no puedo cambiar de tema, cambio de tema pero vuelvo a lo mismo, ¿entendes? Puedo empezar logaritmo perfecto y tercer potencia pero voy a hacer agua mal. Ahí es donde yo estoy muy conmocionada con la materia y es donde yo tenía pánico con sexto año, el tener que cerrar los contenidos y decir “¿esto te va a alcanzar? No sé si te va a alcanzar, no sé si entendiste, siento que te dí lo justo y si va a ser suficiente” Entonces decir bueno poder hacer un poco de catarsis que te diga la Inspectora “no importa si es suficiente vos puedes hasta acá, hiciste lo mejor que pudiste ¿Será suficiente o no?” Lamentablemente no vamos a saber pero esto es todo porque en un momento también estaban saturados, yo les metí tanta presión que dije “los voy a dejar en paz” Porque yo tenía con doce y me

iban a quedar dos entonces dije “vamos a aflojarle un poco” porque no nos daba el tiempo tampoco. Fue difícil y va a ser difícil avanzar este año también. Y ya te digo se me saturaron los del año pasado y tengo que empezar cosas nuevas y ver qué pasó y posiblemente haga agua. Va a ser cómo ver sobre la marcha a ver qué pasó realmente y ver qué le funcionó a otra profe y hacer una puesta en común eso lo necesitamos hacer sí o sí.

PL: ¿Cuántos profes son en total?

ASL: Yo creo que como veintitrés creo, porque algunos dan materias de primero y segundo o tercero y cuarto, las materias específicas del cole. No somos tantos porque hay varias profes que dan varias materias pero si somos por lo menos veinte, veintidós, veintitrés.

PL: Estaría bueno que puedan compartir experiencias...

ASL: Sí es que yo creo que eso van a ser las reuniones esos dos días que están planeados de reuniones de personal, de reunión para protocolo y que se yo... Va a surgir pero por la misma necesidad de compartir y por la misma necesidad de agarrar algo que te pueda servir porque sentís que en cualquier momento nos encierran de nuevo y te vas a quedar solo ahí contra el mundo y con tu computadora y arréglatelas... Ahora estoy canchera te puedo subir todo al CLASSROOM, no todos estamos en la misma situación en cuanto a cantidad de herramientas, estaría bueno que hagamos una unificación y ahí sí arrancar y que sea lo que sea virtual o no virtual... Pero que lo necesitas, lo necesitas. Por eso va a ser decisivo febrero y hasta marzo te digo porque yo no creo que va a alcanzar febrero para tomar decisiones. Febrero y marzo ahí se va a ver como se arranca todo el año...

PL: ...Que sea lo mejor...

ASL: Que sea lo mejor, ojalá se pueda ver que se aprendió el año pasado y no solamente en contenidos que se aprendió en todo, que se pueda visualizar, esto lo podemos hacer gracias a todo el año pasado; no hubiese sido posible sin el año que pasó... Fue a los ponchazos pero sirvió, que se

pueda ver para todo, para los profes que necesitan su cuota de positivismo y para los chicos que también les costó horrores y que trabajaron bien y los que tuvieron problemas le pusieron toda la onda. Ese es el problema por ahí hay muchas expectativas en el 2021 porque estamos necesitando todos una cuota de ánimo y la verdad que no sé, yo espero que no esperemos demasiado y que nos encontremos con el mismo panorama del año pasado. No va ser igual porque ya te digo, cada uno ya aprendió. Ya sé cómo arrancar, ya uno arranca de otra forma. No sé si otros profes sobreviven otro año así en estas condiciones. Hay gente que ha puesto muchísimo más. Vamos a ver qué pasa. Espero que no se me haga difícil volver a la presencialidad....

PL: ...La vas a querer llevar a la Cata

ASL: Los chicos ya la conocen. Es más la saludaban más a ella que a mí. “saludos a la Cata” Y bueno Cata forma de la clase qué le vamos a hacer. Los chicos de sexto se reían “esa chica ha escuchado tanta matemática” “y sí y seguro me va a salir profe de lengua” y “la tendremos que llevar ¡y sí!” Va a ser difícil después adaptarse, es difícil dejarla incluso un rato... Vamos a ver qué hacemos...

PL: Creo que ya está todo, te agradezco infinitamente, me parece que están todos los tópicos.

Nos pusimos a hablar en general y surgió lo siguiente.

ASL: Hubo alumnos que en un momento te decían “no tengo internet en mi casa” Y después estaban haciendo un video de Instagram Live a las diez de la mañana. Es muy difícil eso. O “tengo un compu para tres chicos” Sí, está bien, se notaba que por ahí trabajaba una semana y después se conectaba la otra pero en general siempre había una compu a disposición, el celular a disposición y el que no tenía excusas, más que otra cosa. Fueron muy pocos casos en primer año ponerle que no tenía cómo conectarse porque los padres no estaban a la mañana o porque trabajaban pero en realidad las otras eran excusas. “No, hay que mandarle todo por escrito, lo vamos a imprimir en el colegio” Y después estaba haciendo un video en Tik Tok.

PL: ...Aparte vos ahora tenías todas sus redes...

ASL: ¡Claro! Para todos, para mí y para ellos. Por ahí subo una foto de la Cata y veo que todos mis alumnos reaccionan. A mí me da gracia porque nunca subo nada... Me da gracia. Y ellos no se dan cuenta que yo también miro sus cosas. A veces al contrario, a veces dejo de seguirlos porque me da cosa a mí. Me siento que estoy demasiado metida, no los veo pero me da gracia también.

PL: Y a lo mejor esto antes no pasaba... Porque capaz no tenías ni teléfono ni el Instagram.

ASL: Lo podías tener, ellos te podían encontrar, te podían mandar una solicitud de ahí a que vos se lo aceptaras. ¡Había un mundo! ¿Entendes? Y de repente las primeras clases también dí un par de Instagram en vivo a ver si tenían preguntas. ¡Fue un caos! Hasta que yo les contestaba, escribían una pregunta que otro ya escribió arriba. Ahí te das cuenta de los malabares que hicimos. No, no funciona.

PL: ... Pero había que probar...

ASL: ... Aparte ellos no podían hablar entonces escribían pero a la vez que escribían yo leía empezaba a hablar de una cosa y entre ellos “para qué preguntas eso, qué se yo” Después me escribían mis amigas “¿qué haces dando clases por el Instagram?” Te estoy viendo en el Instagram respondiendo preguntas...” Subo pocas cosas al Instagram y de repente estoy dando clases en vivo... Mis primas de Necochea “¿Qué estás haciendo?” Mi mamá me ponía “hola hija” “No mamá” (risas) Es que no podes aceptar quienes entran, entran todos. Así que no, no funcionó.

PL: ¿Cuántas hiciste así?

ASL: No, una sola. Con quinto año encima. Y no me funcionó y a otra profe tampoco le funcionó. Cuando ven que estuviste “Eh profe, qué hace por acá dando matemáticas”

PL: Eso fue lo divertido de la tecnología porque ¿Cuándo vas a dar otra clase por Instagram?

ASL: No, nunca. ¿Para qué? O sea, en conocimiento no sirvió nada. Nadie sacó una duda ...Era de quinto y estaban conectados los de segundo año para arriba, qué va a entender de lo que hablamos. No era que vos podías compartir pantalla, en el aire, todo en el aire. No funcionó. En ZOOM se puede guardar, grabar. Yo después les mandaba los archivos a algunos porque habían sacado dudas o había explicado. ¿Quién iba a ver ese ZOOM? Entre que entras, te acomodas, que hablan y sí por ahí tenes diez minutos de explicación y cincuenta de video. ¿Para qué?

PL: ... Y bueno pero fue una experiencia... o sea, vos ahora sabes que no funciona...

ASL: No, no funciona. Fue todo el tiempo prueba-error. No lograba por ahí que los chicos se prendieran, a algunos hacía un mes que no los veía. Era un montonazo. Bueno, al menos se conectaron, se mataron de risa pero se conectaron... “Los videitos de la Aye”... se cagaban de risa...

PL: ¿Y cómo hacías?

ASL: Filmaba la hoja, escribía el ejercicio y con esta mano la tomaba grababa directamente con la cámara del WhatsApp que son videos cortos porque si no después no los podía adjuntar. Directamente grababa, había para un ejercicio cuatro videos, paso a paso. Hice esto porque tal cosa. Un ejercicio como cuatro videos.

PL: ¿Y vos tenes pizarra en tu casa?

ASL: Tengo pero no la use porque no tenía tiza y después iba a hacer más lío porque yo escribía ahí y la tenía a la Cata ahí metida. Y cómo hago para filmarme entonces directamente en la hoja. Yo a mis alumnos les he pasado el canal de YouTube de matemáticas “math2me”. Tiene un montón de contenidos, es mexicano. “chicos, tienen todo separado” Tenes algebra, yo a veces los mandaba ahí... Y a los chicos que van a hacer una carrera con matemática yo aparte les fui mandando actividades separadas también, trabajamos desde el cursillo de ciencias económicas más desarrollo y vimos algunas cosas ahí. Si tenían algo que preguntarme, me preguntaban. Algunos tenían

precursillo ahora. Y algunos me preguntaron un par de cosas y vimos un par de ejercicios de ahí. Les deje material de estudio del cursillo ahí en CLASSROOM... Ellos entendieron que no eran temas que no habían visto habían visto el 98% de los temas; salvo algunas cosas de lógica... El material teórico ya no es igual, ya no es de secundaria, el tema no era difícil y eran cosas que ya sabían. Pero no lo sabían leer de ahí, entonces agarré eso “vamos a ver esto, miren es lo mismo que vimos en trigonometría”...

PL: ¿Con cuántos chicos lo hiciste?

ASL: Ocho o diez iban a seguir Ciencias Económicas o Ciencias Médicas o en la UTN. Englobe esos e hicimos como un repaso. Yo chocha porque sentía que no los mandaba al cursillo de ingreso y que los dejaba en bola. El de Ciencias Económicas era como el más largo entonces agarramos ese. Yo te dejo el material de secundario, yo te subí todas las hojas léelo de ahí es lo mismo. Ahí tenías dos renglones, allá cuatro hojas. Hicimos ese trabajo y con eso ya está y al resto los deje libres. En otros años los ayudé pero no tanto porque normalmente lo hacen en febrero. Van al cole en mesa de exámenes “profe no entiendo esto”, me mandan los mensajes, son pocos pero casi nunca tenemos la oportunidad de hacer así. Ahora aproveché y lo hice como más intensivo. Al resto les hice un laberinto de triángulos para que también usaran trigonometría. Se partieron el cerebro pensando, yo me mataba de risa. Y después los dejé porque necesitaba no darle más cosas y que pudieran preocuparse por la Facultad y funcionó porque ellos...Yo no sabía cómo darles trigonometría virtualmente entonces se los dí casi que antes de las vacaciones. Se los dí ahí, imagínate. Una vez que terminé eso era como el tema que cerraba el año. Ahí nos relajamos “hasta acá hicimos esto, esto y esto va a quedar pendiente esto, esto y esto” pero vamos a seguir este cuadernillo mírenlos. Cada uno mire lo suyo. Fíjense en la lista del índice, todo eso lo vimos. Busquen los materiales, agarren ejercicios de cualquier unidad y lo resuelven. Si no sale lo vemos entre todos. Si sale, de lujo, agarra otro y así. Entonces agarraron más confianza con los cuadernillos de ingreso a la Facultad y funcionó. Los chicos estaban contentos.

PL: ... Si hubiese sido el 2019 esta oportunidad no la tenían...

ASL: No, porque yo acompase todo de tal forma, les hacía clases virtuales todas las semanas. Intensivos hasta mitad de año. Les hice un palets como un póster digital y tenían que hacer un resumen de todas las actividades más importantes del secundario. Tenían quince días para hacerlo. “¿Eso nomás? ¿No hay nada más para hacer?” “No, nada más” “¿Eso solo?” “Sí” “Bueno, entra y fijate que no haya puesto otro” Ya les había bajado diez cambios y estaban chochos, “sacale captura y subilo al CLASSROOM” para que quede registrado “Listo”

PL: ¿Y ahora con los chicos que no se engancharon?

ASL: No sé, se supone que vamos a seguir con el mismo material. Los que aprobaron, aprobaron. Ya. Pero los que no, todavía sigue el ciclo. Algunos decían bueno háganle un trabajo integrador. No, es un trabajo extra para mí y no tiene sentido para mí también. No se sabe tampoco cómo se va a seguir con esos chicos. Ya te digo, nos habían dicho que iban a ser las dos semanas de febrero y marzo, después nos dijeron solo febrero. Para los de sexto es hasta marzo porque el ciclo se termina el 31 de marzo. Pero tampoco se sabe porque este marzo van a convivir con el sexto año de este año y a la vez no van a convivir.... El calendario es muy complicado...

PL: Así y todo creo que no va a ser más complicado que el 2020

ASL: Yo creo que no, si estuvo buena la acreditación porque hasta final de año no hubo problemas de nota, una sola nota engloba todo. Los que trabajaron vos sabes que se merecían un diez, los que pusieron presencia y el que no... bueno... Me parece que eso fue como más liberador. Si costó mucho hacer los informes de evaluación, porque vos decís “pongo en rojo porque no entrego o le pongo un amarillo” Y al ser tan subjetivo de una profe a la otra en una columna distinta había un mundo...

PL: ... Vos veías la acreditación de la otra profe...

ASL: Era el mismo Drive, estaban todas las columnas. La Vanina entró y me cambió una columna (risas)... Y volvió a entrar y veo... “Vanina ¿me arreglaste todo?” Y yo ni cuenta me dí porque ella

sola se dio cuenta. Anda a controlar todo curso por curso...

Y nos fuimos del café, seguimos charlando un rato más. Me repitió su deseo de que lo que pasó sirviera de algo, que no esperaba una compensación económica como se hizo con médicos y otras profesiones pero que sí que se compensará mejorando el sistema educativo. Le agradecí mucho el encuentro y nos despedimos en medio del calor agobiante de enero.

Análisis inicial	Vanina	Daniela	Mariana	Ayelen
Escuela.	Secundarios Ipem Adolfo Castello, Instituto Juvenilia y en un instituto de adultos Isada	Da clases en el Juvenilia y en el Ipec Adolfo Castelo.	Da clases en el Juvenilia y el Ipem 122 Adolfo Castello.	Juvenilia.
Asignaturas.	“en Juvenilia dentro del ciclo de Especialización, en 4to año Historia, en 5to y 6to año Sociedad, Cultura y Comunicación y en 6to año Lengua y Literatura; en la otra escuela también dentro del ciclo de Especialización doy Comunicación, Cultura y Sociedad y Comunicación Institucional y Comunitaria”	“en el público primer año Ciudadanía y Participación, y en el colegio privado de segundo a sexto un mix de materias: Antropología, Filosofía, Psicología, todas las FVT que son Formación para la vida y el trabajo, Metodologías, o sea un combo de Ciencias Sociales. la cantidad de alumnos que tuve durante todo el año en total son 483 chicos.	En el Juvenilia y en el Ipem, de geografía. De primero a sexto, salvo segundo año que tienen Historia. En el Ipem primer año y quinto año geografía.	Da todas las horas de matemática de la institución.
Las clases en pandemia.	En su casa vive sola.“ cuento con el espacio, con las herramientas, con la conexión, tengo buena conexión; sí y con los recursos....”	En su casa vive sola con su pareja.	“En mi casa, en el comedor compartiendo con mi hija. Cada una tiene su computadora pero bueno estábamos juntas	En su casa o casa de su mamá por problemas de conectividad.

<p>Currículo de clases.</p>	<p>“hubo como toda una reestructuración como paso a paso. Esto comenzó en marzo y cuando comenzamos en marzo nunca se pensó que se iba a extender tanto en el tiempo. Cuando comenzamos a trabajar en marzo digamos que cada docente tenía la independencia de seguir trabajando con su espacio, con su asignatura y seleccionar el material, la forma, la dinámica con la que iba a trabajar . Después a medida que transcurría el tiempo se fueron estableciendo desde el Ministerio también nuevas disposiciones se trabajó con lo que sería los contenidos excepcionales, los contenidos prioritarios.</p>	<p>“fue todo un proceso, cambios permanentes, no por los coles en sí sino por las directivas que ellos mismos iban recibiendo del Ministerio de Educación hasta que a mediados de junio deciden que teníamos que transmitir los contenidos indispensables se llaman. Lo mínimo de lo mínimo pero básicos que están contemplados dentro de la currícula de cada materia. Entonces a lo mejor yo un año normal doy veinte temas y este año me tuve que concentrar exclusivamente en cinco.</p>	<p>“Se modificaron porque se tuvieron que dar contenidos priorizados entonces de acuerdo a eso tuvimos que tomar de nuevo el programa, la planificación del año pasado y empezar a buscar temas muy importantes. También temas actuales de la vida cotidiana. Por ejemplo, te doy un caso de sexto año, justo viste fue la época de los incendios de Córdoba entonces me salí del programa y con otra profesora, que es profe de Economía, de Política y de Metodología dimos “Los incendios forestales en Córdoba” mediante spot publicitarios, propagandas que ellos hicieran.</p>	<p>“Se dejó a la libre decisión del profe. Los profes de lo que estaba en la currícula hacían los conocimientos prioritarios. Vos decidiste de eso que ya era obligatorio, de lo prioritario a lo prioritario. Una doble selección en realidad. Yo manejé núcleos de importancia y de complejidad entonces fui viendo, dependiendo el tema...Por ejemplo, función cuadrática, trabajo en cuarto, en quinto y hay cosas que se terminan en sexto, el análisis de la función cuadrática. qué hice, función cuadrática en cuarto dí el gráfico una interpretación un poco más visual, más de charlar, más analítico. En quinto le hice trabajar más la interpretación. Fui manejando la complejidad.</p>
------------------------------------	--	--	--	---

<p>Comunicación con los directivos.</p>	<p>“Tenemos correo electrónico personal y grupos de whatsapp. Depende de la escuela si hay correos institucionales y grupos de whatsapp, notificaciones, información abierta y las reuniones como para más tema de debate, lo que serían las reuniones de personal”. Tuve cambio en las tres direcciones este año...empezaron a trabajar en marzo, en mayo o en diciembre con toda esta situación de reestructuración. Cuando son informaciones a nivel personal mío se comunican vía privada, whatsapp y cuando son comunicaciones con todos los docentes es grupo o correo electrónico institucional.”</p>	<p>“Yo puntualmente me comunicaba bastante. “Qué pasa que el preceptor no está trabajando en una comunicación más directa con esta familia para explicar”. Uno tampoco podía hacerse cargo de todo. O “no entiendo esto, el memo tres treinta y seis que explica tres leyes y qué tenemos que hacer. No lo entiendo”. Me transmitía y sí hubo bastante comunicación individual. Fue un gran acompañamiento con las circunstancias que nos iban pasando personales y laborales. Porque fuimos atravesando de todo, desde estrés, ansiedad, angustia..</p>	<p>“Al principio tuvimos otra Directora no María Luisa que está ahora. Porque María Inés se jubiló en mayo; no, junio. Hacíamos reuniones por ZOOM, también la llamaba por teléfono y le preguntaba si tenía dudas. Cuando volvimos de las vacaciones de julio ya teníamos a la nueva Directora María Luisa. Nos informaba por reuniones, nos mandaba siempre mensajes por Whatsapp, de todo lo que se hacía. Si teníamos algo para decirle la llamáramos, dice “no hay ideas lindas o feas todas son ideas”. Todos podíamos opinar. muy buena comunicación. La verdad que no me puedo quejar para nada. Trabajamos en equipo.</p>	<p>“No tuvimos ninguna reunión personalizada...en diciembre hicieron dos turnos de reuniones, algunas les tocaba a la mañana y algunas les tocaba a la tarde. Y si éramos seis, siete profes y la directora para charlar a ver cómo íbamos a arrancar la actividad del año que viene. Y bueno, reuniones de eso o “miren mandaron esto” “hay que hacer esto y esto” “esta es la planilla.” “Con la directora por WhatsApp o alguna que otra llamada. Y después las reuniones por MEET pero más que nada fue por WhatsApp todo el tiempo y llamadas dos o tres veces nomas ponele y nada más.</p>
--	--	--	--	--

<p>Comunicación con los pares.</p>	<p>“Nosotros ahí tenemos, que ya lo teníamos incorporado dos grupos de whatsapp, un grupo de whatsapp es totalmente informativo-formativo y el otro es como más motivacional, más de compartir saludos, por ejemplo si cumplimos años, si hay un nacimiento, si algún profe está medio bajón para estimularlo por esa vía. El otro es totalmente informativo en cuanto a la parte de reuniones, a la parte de llegada en los memos de la provincia, lo que tenemos que leer, material de lectura.”</p>	<p>“El grupo de Whatsapp fue muy motivador. Fue catártico. Teníamos nuestro grupo de trabajo profesional donde no se puede poner más que información justa y precisa. Y después tenemos otro grupo donde está el que quiere reírse, el que hizo catarsis, el que lloró. Se fue subiendo chistes, era más informal. Ese grupo nos ayudó más allá de que cada una tiene después sus subgrupos. Nos pasábamos información, plataformas. Fue compartir durante el año todo tipo de información”. Hubo reuniones pautadas de la Directora virtual, poquitas durante el año cuando nos tenían que mandar alguna normativa o información súper formal.</p>	<p>“Nos comunicamos por Whatsapp o nos hablábamos por teléfono, fue muy buena la comunicación porque realmente somos un grupo muy lindo en la Juve. Entonces nos hablábamos, nos ayudábamos. A veces me sacaban de alguna duda o simplemente te escuchaban porque a veces uno se levantaba mal con el ánimo bueno charlabas con tu compañera y un poco que te levantaba el ánimo, te aconsejaban. Fue muy bueno, muy bueno. En el Ipem tenemos un grupo también, un grupo de Ciencias Sociales pero ahí era poco la charla. No había tanta charla.</p>	<p>“WhatsApp nos salvó la vida. Con la Vani y la Mari tenemos un grupo; y con otras profes otro grupo de todos los profes donde la directora pone info Nos salvó porque esos grupos fueron la sala de profes, nos salvó para bien y para mal. A veces tenías días que eran quejas. Entonces a ese grupo lo dejé un poco de lado. “Ahhh Vanina por Dios hablemos de otra cosa en este grupo” porque era todo pálida, bronca, era la catarsis. En cambio en el otro a veces sí pero nos matábamos de risa, la Mari es un desastre con la tecnología . Ha llorado la Mari ... Fue catarsis pero a la vez nos divertíamos. Si no hubiese sido por esos grupos no sé si hubiésemos sobrevivido. Llegamos a diciembre como nunca, sin cerebro.</p>
---	--	---	--	--

<p>Comunicación con la familia de los estudiantes.</p>	<p>“Yo con padres no he hablado directamente pero porque también estoy trabajando con chicos más grandes de cuarto, quinto y sexto año. Compañeras más si han tenido diálogos con los papas pero de primero, de segundo año. Eso.”</p>	<p>Mandaba mensajes a los desvinculados. No tenía contacto con las familias. Notificaba situaciones problemáticas a los directivos.</p>	<p>“Los preceptores hicieron un muy buen papel también. Se comunicaban mucho con la familia. Se trabajó mucho familia, escuela, docente. Los padres siempre tuvieron ... en el tema, nunca se apartó a la familia. Siempre supieron lo que su hijo hacía o lo que iba a pasar en el colegio. Siempre la directora hacía eso hincapié en que la familia supiera lo que estaba pasando. Y reuniones de padres también hacían por MEET.</p>	<p>Esos chicos no tenían experiencia digital. No tenían dirección de mail. El tener que hacerse de un perfil un poco más moderado. O un mail o como mandar un mensaje, de repente bueno también fue un aprendizaje de la familia. Yo he recibido mensajes de mamás, tías, tíos, abuelos “soy la abuela de fulanito de tal” un sábado a las seis de la tarde y no... no.... “hola, buenas, como esta, el lunes lo veo” y volvemos a lo mismo fue mucho el organizar y separar una cosa de la otra. Tuvo todo el tiempo tan mezclado la clase con vida que entre ellos mismos mandaban mensajes domingo a las tres de la tarde y hubo que organizarlos a la familia y a los chicos; a los dos. A organizarlos y decirles “mire este no es horario de consulta, el lunes lo vemos.</p>
---	--	---	--	---

<p>Las clases y la virtualidad.</p>	<p>“No se trabajaba por semana, se trabajaba por presentación de trabajos. Nosotros presentamos el trabajo... El horario de consulta es abierto, el estudiante tiene un horario de consulta de 10 a seis de la tarde, de diez de la mañana a seis de la tarde, eso por un lado; después había como horarios de consulta específicos de asignatura, depende de la asignatura tenías otras dos horas semanales específicamente conectada a esa hora y los encuentros virtuales se daban cada diez días. O sea por lo general cuando presentamos una nueva propuesta de clase, esa propuesta de clase iba acompañada de un encuentro virtual.”</p> <p>PL: ¿Y cómo te</p>	<p>“Usamos mucho la plataforma MEET y me concentré en clases virtuales. Ese fue mi fuerte durante todo el año. Una vez a la semana teníamos la clase virtual. Cuarenta minutos super concentrados y muy efectivos. nunca cambié mi horario, más o menos parecido al que daba durante clases normales. Mi horario era las diez de la mañana, once de la mañana. Tenías alumnos que se levantaban, el que entraba tarde, el que no participaba, el que se quedaba dormido... bue!... Con el transcurrir de los meses ellos ya sabían que hasta yo tomaba asistencia que no servía para nada pero, pero era como una forma de control. Las clases eran: para dar un tema</p>	<p>“Por MEET, con los alumnos era por MEET que no muchos se conectaban. Al principio había puesto un horario a la mañana después bueno fuimos intercambiando un poco a la mañana, un poco a la tarde más o menos. No muchos se conectaban o los que se conectaban apagaban la cámara el micrófono entonces como que por ahí hablabas al aire porque no sabías si estaban o no. No se querían mostrar, muchos no se querían mostrar, fue... sí, no fue muy lindo. Porque a mí me hubiese gustado que tuviesen la cámara prendida. Por ahí les teníamos que decir “prendan porque sino... Es parte del seguimiento que les estamos haciendo a ustedes” Entonces bueno algunos prendían. Una mentirita piadosa</p>	<p>En la presencialidad estaba yo pudiendo estar más encima de ellos que para la materia por ahí es muy necesario porque suelen abandonar apenas se complica un poco son muy pocos los que aceptan el desafío de seguir. Entonces se me suelen abandonar y entonces estoy muy acostumbrada a ajustarlos de nuevo y volverlos y estar encima de ellos. En la virtualidad fue como desconectado, desconectado y la verdad que yo la mayoría los conozco a todos salvo los de primer año... Mandarles mensajes individual no servía tampoco fue un momento de desconexión que ellos estaban... No tenían ganas ni de conectar ni con el conocimiento ni con la profe ni con nada. Se me hizo muy difícil y me costó horrores. En lo presencial me es más fácil porque yo</p>
--	--	---	---	---

	<p><i>vinculaste con los alumnos?</i> <i>¿Interactúan?</i> ”Interactúan mucho desde el uso del audio, a nivel cámara había que insistir, insistir, insistir. A veces te saludaban con la cámara encendida, después la apagaban a la cámara pero en realidad la dinámica estaba cuando uno desarrollaba el encuentro y los nombraba automáticamente habilitaban el audio y te expresaban los ejemplos, su opinión o si vos preguntabas dudas también las exponían y se utiliza también el chat en los encuentros virtuales eso en cuanto a lo virtual y después hay estudiantes que a lo mejor no se conectan al encuentro virtual pero si te escriben las consultas vía privada</p>	<p>nuevo, para controlar o para avisarles que tenían que presentar tal actividad dentro de quince, veinte días, motivadores, estimuladores. Fueron clases con diferentes objetivos. Porque había temas que sí eran complicados y que después de una clase yo veía que solamente entregaban la actividad el 30%, la próxima clase “bueno, a ver, qué pasó, qué dudas hubo, porque no la entregaron”. Había explicaciones de “no la hice porque no quise, no entendí nada”. “bueno, a ver, reforcemos. qué pasó. Esto ya va a terminar”... Porque el contexto de cada uno, individual también fue fuerte no solamente para nosotros desde nuestra tarea desde nuestro rol, sino que cada uno</p>	<p>que uno les hacía porque si no se desconectaban. Y por ahí habías días que a lo mejor en un curso había veinte y a lo mejor a la semana siguiente eran tres viste. Porque nos hacíamos una vez por semana nosotros una vez por semana distintos cursos era el horario mañana, tarde era el horario que hacíamos la clase virtual. Y en el IPEM hacíamos por Whatsapp, no había ZOOM nada de eso. Entonces, esteee, era escribir en el Whatsapp o mandar audios, nada más. Teníamos la preceptora que ahí sí nos obligaban a tener clase virtual. En el Juve no era obligatorio pero bueno teníamos que tratar para que los chicos no se nos vayan viste, no se nos pierdan. En el IpeM era obligatorio, tomaban asistencias, la preceptora tomaba</p>	<p>ya les veo la cara paso por paso, yo no me siento nunca entonces paso y “dale arranca, dale, dale, dale, dale” y eso se me hizo muy difícil porque no puedes estar encima de ellos. Ellos no son muy independientes que digamos y menos para esta materia. Costó mucho eso y realmente eso hizo que tuviera que encarar de otra forma... “</p> <p><i>PL: ... ¿Y cómo hiciste?...</i></p> <p>“Y agarré los más grandes, cuarto, quinto y sexto y bueno les hizo consultas “a ver, qué preferían” y básicamente fui haciendo como temas cortitos en lo teórico una buena cantidad de ejercitación. Lo que fue y sí hacer una clase por ZOOM o MEET para hacer una corrección. Entonces era clase para explicar el tema, yo explicaba</p>
--	---	--	--	--

	<p>whatsapp... Trabajamos con recursos visuales, videos, trabajamos con muchos recursos con historietas, trabajamos con material de lectura analítica[3] . En base a esa lectura analítica los chicos seleccionan como los conceptos eje y se trabajaba mucho la organización de esquemas conceptuales, glosarios. Después se trabajaba historieta para que ellos hagan un análisis, mucha elaboración del mensaje, de cartelería.... compartiendo pantalla en realidad sobre todo lo vinculado al trabajo práctico. Compartir la consigna, compartir una imagen, de esa manera.”</p>	<p>lo iba viviendo a su manera y con un montón de factores externos difíciles ``.Cuando daba clases con grupos más personalizados por temas lo hacíamos por ZOOM. Pero cuando ya necesitaba que estuvieran treinta alumnos, treinta y cinco lo hacíamos por MEET. Sé que hay un montón de plataformas que muchos profesores usaron pero para mí era mucho más práctico ir a lo más básico porque para ellos también todo este cambio era un desconcierto total. Muchas profes abrieron CLASSROOM. Había chicos que hasta septiembre no sabían utilizar la aplicación y los trabajos los enviaba por correo. Yo dije bueno voy a ir a lo básico, correo y MEET.</p>	<p>asistencia antes de entrar; y después estaba yo y tomaba de nuevo asistencias porque por ahí teníamos alguno que con la preceptora decía “presente” y después se iban viste. Y uno no los veía. Entonces yo volvía a tomar asistencia a ver si estaban. Este y bueno trabajamos así. O yo por ahí mandaba un videíto para que también los chicos me vieran y escucharan. Sí, sí, fue así el trabajo.”</p>	<p>el tema por escrito digamos, ponía una marca del libro una parte que yo iba escribiendo con palabras armaba la explicación pero escrita. Y le dejaba la explicación. Por los grupos de WhatsApp les mandaba un ejemplo que yo resolvía videos... Se me ríen que yo mando videos de todo lo que iba resolviendo un ejercicio paso por paso. Les mandaba videos yo poniéndome a resolver una ejercitación y como ellos podían ver muchas veces ese video también les servía y después hacíamos una clase de ZOOM o de MEET. ... Les servía por escrito, les servía el video y después lo enganchamos con una clase virtual.”</p>
--	---	--	--	---

<p>Herramientas</p>	<p>” Celular y computadora de escritorio”.</p> <p><i>PL:Esas herramientas, ¿eran tuyas, te las dio la institución educativa?</i></p> <p>“Todas mías, de hecho al principio trabajaba con mi celular y después incorporé, compré yo recursos: cámara, micrófono para la computadora de escritorio. Todos los recursos son empleados por el docente, computadora, electricidad, internet, el Estado nunca hizo una consulta en ninguna escuela para ver qué tipo de recursos teníamos los docentes[4].”</p>	<p>Yo gracias a Dios tengo la mía (computadora), individual, personal. Hubo momentos en que por ejemplo la cámara no me anduvo bien. No dejé de hacer mis clases. Dí clases de cuarenta minutos, el mismo día, al mismo horario. Sí tuve que por ejemplo que la capacidad de la memoria, un día me sale un mensaje del Google Drive “comprar capacidad”.</p> <p>Llamo al técnico, me borró fotos, documentos y tuve que actualizarme con programas. Vino el técnico me hizo un reseteo, me la actualizó, estaba lenta, <i>PL: ¿Eso lo costeaste vos?</i>DM: Si, todo. La luz también y el paquete de datos jamás lo usé porque usaba la clave de WIFI de acá.</p>	<p>“se le ofreció a los chicos algunas computadoras pero a los alumnos. Nosotros teóricamente tenemos la notebook la que dio el gobierno hace muchos años entonces bueno teóricamente tenía que trabajar con ese. Con esa computadora...”</p>	<p>“Tenía la compu de escritorio y después esa como que se me enloqueció los archivos no sé qué pasó pude arreglarla a la notebook que la había tenido parada y trabajé con la notebook y el celular. La otra compu la dejé ahí y no la usé. No la usé porque no me sirvió. Entonces tenía la notebook y el celular y además tomé muchos exámenes virtuales y entonces me llevaba la compu a lo de mi mamá y me encerraba con mi compu tomaba el examen y ya tenía ahí toda la información, todos los documentos, el examen ya lo tenía ahí. La compu del escritorio no me servía por esto porque no me podía mover.”</p>
----------------------------	--	--	---	---

<p>Plataformas usadas.</p>	<p>“ZOOM no la había usado nunca, no la había escuchado directamente y es una de las herramientas que utilizamos para la toma de exámenes.</p> <p>PL: ¿Los exámenes son en ZOOM o MEET ?</p> <p>” MEET No. No, porque también eso depende de cada escuela, que tipo de aplicación de plataforma va a utilizar, la escuela de provincia trabajamos con la plataforma TEAMS y en la escuela privada trabajamos con lo que sería ZOOM. Eso queda registrado, que es el respaldo del apoyo del examen...”</p>	<p>METT, ZOOM, YOUTUBE, WHASAAP, CORREO.</p> <p>“Trabajamos en general con grupos de whatsapp fueron muy utilizados, en realidad whatsapp a nivel grupos podrían ser grupos por curso, grupos por asignatura y después el mensaje del estudiante directo hacia el docente o el mensaje del docente directo hacia el estudiante por whatsapp, correos electrónicos, classroom y encuentros virtuales por MEET ”</p>	<p>“Tenía las herramientas TICS que sería el CLASSROOM que implementé de nuevo... No, el CLASSROOM nada más... bueno y el Facebook porque subía los trabajos al Facebook en el Ipem. No, eso nada más”.</p>	<p>“todo lo que mandaba por escrito era por CLASSROOM, está subida clase por clase por CLASSROOM, el material PDF de cada uno y con la ejercitación. Los videos de explicación sí se los mandé por WhatsApp porque teníamos solamente de matemáticas entonces les quedó ahí todos los videos míos haciendo la ejercitación y en el CLASSROOM todo el material teórico / práctico. PL: ¿vos hacías un mix entre ZOOM, MEET & CLASSROOM...y WhatsApp... exacto y en un momento fue por mail porque no sabían cómo subir . Fue un caos porque al no quedar el mismo registro el ida y vuelta era muy diferido. En el CLASSROOM quedaba comentario y me contestaban. Sin CLASSROOM no sé qué hubiese hecho.</p>
-----------------------------------	--	--	---	--

<p>Conectividad.</p>	<p>...”la conexión desde la parte técnica tengo buena red de wi-fi...”</p>	<p>Y este barrio tiene una conectividad medio no lenta, directamente por ahí hay momentos en que se cae... El nivel de tolerabilidad que hubo este año, al principio con los chicos por ejemplo sí me pasó dos veces o tres veces se cortó internet y tuve que mandar un mensaje por Whatsapp a los chicos “Chicos no tengo internet” y los mismos chicos son del barrio, muchos “ay sí profe, yo tampoco” (risas) “Bueno chicos continuamos mañana o la semana que viene, no se hagan problema”. Es como que nos fuimos si...si... tolerable.</p>	<p>“Acá sí, nunca se me cortaba internet. Siempre he tenido, no he tenido problemas con internet.”</p>	<p>“Al principio yo me ponía más nerviosa en medio de las clases por MEET se cortaba y “bueno chicos se cortó, después les mando un mensaje, no se escucha, cortamos acá, hacemos otra clase mañana o lo que sea” Perdimos el pánico de que se cortaba y se terminaba el mundo. Se me cortaba a mí, se le cortaba a los chicos, se cortaba en las reuniones, teníamos reunión con la Inspectora por ahí un grupo de profes y se cortaba. Al principio pagué datos de celular extra aparte un par de meses. En un examen me agarró en lo de mi mama, se cortó la luz y me tuve que ir corriendo a lo de mi suegra.</p>
-----------------------------	--	--	--	---

<p>Capacitaciones.</p>	<p>“En realidad fueron capacitaciones que cada una de nosotras fue desarrollando a nivel individual. Sí, se estimulaba la emisión de información sobre capacitación, sobre estrategias para desarrollar en tiempos de virtualidad, cómo usar plataformas. Eso sí se fue dando pero ya fue como más independiente de cada docente. Yo sí realice al comienzo como para ver la utilización de las plataformas, pero eso ya dependía de cada docente.”</p>	<p>“Tutoriales o charlas con las compañeras con colegas. Fue una actualización (se tiente) entre nosotras. Sí, sí, sí. Porque fue real yo terminé con mi hermana que es docente maestra de tercer grado viendo tutoriales de CLASSROOM cuando a lo mejor me lo podría haber... Entiendo el desborde y la desorganización en todos los niveles del sistema educativo. Fue algo que fue como que nos llegó y no sabíamos cómo encaminarnos pero sí hicimos de todo para poder llegar al alumno”.</p>	<p>“nos ayudábamos en cuanto a, con los grupos que nos hacíamos vista por whatsapp. Nos ayudamos entre nosotras. Algo nuevo para aprender mandábamos un link para que todos lo viéramos. Ehhh bueno, se trabajó lindo así porque la verdad sin esos grupos de whatsapp no sé cómo hubiésemos estado nosotras pero un poco que también hacíamos catarsis, ehh y nos informamos entre nosotras eso fue muy bueno. Eso fue muy bueno. Hubo mucho compañerismo”.</p>	<p>“No tuvimos ninguna capacitación a través del Juve. Sí nos mandan la info de otros lugares que se yo pero no se organizó nada desde el colegio. Fue lo que faltó pero ya te digo que entre medio del caos del pasaje de dirección, que agarró la dirección desde la virtualidad sin poder ver todos los papeles que necesites y cada tanto venía la inspectora y le mandaba cosas nuevas más que sigue siendo profe de lengua del primer año yo no sé en qué momento respiró. Y da clases en el Paso también. Muchas cosas... Y bueno en diciembre fue una de las cosas que dijimos “necesitamos una capacitación.”</p>
-------------------------------	---	--	--	--

<p>Decisiones del Ministerio</p>	<p>Conocimiento priorizado “se determinó desde la disposición del Ministerio, o sea que ahora estamos trabajando con los contenidos excepcionales priorizados”.</p> <p>... Cuando salió esta disposición... se trabajó en... una reunión grupal, vía virtual obviamente y después construimos un drive y ahí había distintos cuadros y ahí podíamos ver los contenidos priorizados cada asignatura para diseñar un proyecto interdisciplinario que de esa manera también era trabajar desde el concepto desde cada espacio y que también eso fuera como mucho más ágil.”</p>	<p>Se priorizo el contenido a dar.</p>	<p>Nos pidieron que prioricemos el contenido de las clases .</p>	<p>“No se ve una intención de organizar en serio; de organizar esas cosas que son importantes. Que después todo el mundo dice “un año perdido” no, no fue un año perdido, bueno hagamos algo para que no sea un año perdido. A ver todo esto, ¿qué vas a hacer? ¿Lo vas a volver a dar? Entonces sí es un año perdido. Si me vas a obligar a dar todo desde cero como si no hubiese pasado nada entonces ahí sí te digo que es un año perdido. en contenidos, no en lo demás.. En cambio si vos me decís bueno ya está estructurado que este año de los contenidos del año pasado que dejaste de lado se dará este año y después del próximo año... ¡Algo! Tirar algo pero no, no hay nada.”</p>
---	--	--	--	--

<p>Vínculo con los alumnos</p>	<p>....” Y la conexión con los estudiantes, el vínculo creo que a un porcentaje sí llegué; es decir, sí trabajamos que sería con los estudiantes vinculados, con los estudiantes intermitentes que oscilan, sí? te mandan mensajes o vos le mandas mensajes y te responden, hay grupos que no, que no no, no se llegó; en realidad con ese grupo se está trabajando ahora en esta última semana pero también porque hay como una aproximación de ese grupo hacia nosotros que en realidad de los sondeos esos chicos a veces no llegan porque no han tenido los recursos, ese es uno de los motivos, otro es porque en realidad eligieron no hacer los trabajos.</p>	<p>“Y al principio no se engancharon después cuando ellos vieron... En realidad, en general nos pasó a todos lo mismo. Uno comenzó así pensando que eso iba a llevar un tiempo de dos meses, nunca pensamos que se iba a extender y que se iba a dar toda esta catástrofe durante toooooo el año. Cuando ellos también fueron viviéndolo y que ya no era algo de dos meses, que íbamos a continuar así tuvieron que engancharse sí o sí, no les quedó otra. Hubo alumnos que desaparecieron, desvinculados, son los menos. Pero uno intentó todo: comunicación con los adultos, mandarles un mensajito, desde hablarles por teléfono.</p>	<p>“Por privado. Por privado teníamos en el Juve grupos en el Whatsapp.. Entonces o nos comunicábamos por esos grupos o a veces los chicos te llamaban por privado. Mayormente era por privado, te llamaban y te consultaban. Y había chicos que por ahí a lo mejor no aparecían, que se demoran en la entrega de los trabajos entonces ya estábamos nosotros llamándolos y los preceptores también ya lo llaman preguntando “qué pasa que no entregas el trabajo”</p>	<p>A priorizar mucho porque al principio decíamos bueno “se conectó” bueno voy a priorizar en contestarle porque no sabemos cómo está en la casa; sí pero él tampoco sabe cómo yo estoy en mi casa, si yo puedo contestar, si es un buen momento, si no... Entonces tampoco apoyarlos en tanto ni a la familia ni al alumno...”</p>
---------------------------------------	--	---	--	---

<p>Recursos de los alumnos</p>	<p>“Hubo problemas de conectividad, problemas personales, familiares, problemas económicos. Hay muchas situaciones de ese tipo. Familiares enfermos, pérdidas.. Entonces ahí creo que es como que sí en esto somos como el apoyo de dirección, de preceptores contándonos de la situación particular de un estudiante para que nosotros lo tuviéramos en cuenta de cómo construir o un proceso de darle más tiempo o darle una palabra de ánimo hacerle sentir que estamos más allá de esto virtual estamos y los esperamos.”</p>	<p>Fue distinto. Por ejemplo, en el cole público cero acceso a internet, una población urbana marginal con necesidades de todo tipo entonces en este año se marcó muchísimo la diferencia entre el que podía y el que no podía. En el cole semiprivado - privado porque en realidad nosotros somos docentes subvencionados por el estado pero es una cooperativa y el 70% de los chicos tuvo el acceso a redes, internet, como que nos facilitó la tarea el rol de enseñar, de transmitirles y llegamos de otra manera. Con los chicos del colegio público no tuve contacto visual en todo el año. Mi contacto fue a través de recibir los trabajos por correo.</p>	<p>“Y en el Ipem había muchos chicos que no tenían conectividad entonces a nosotros nos habían llegado unos cuadernillos y los chicos tenían que ir a buscarlo al colegio a su cuadernillo y tenían tiempo X para devolverlo; se hizo a partir de junio más o menos. Se creó una página del Ipem donde nosotros subíamos todos los trabajos prácticos y después los chicos lo podían ver, ellos tenían que subir a esa página del colegio ya sea por el Facebook y ellos podían ahí obtener el trabajo práctico y hacerlo. Para que no tenga que ir tantas veces.</p>	<p>se cortaba y era parte, se me cortaba a mí, se le cortaba a los chicos, se cortaba en las reuniones. No, no, al principio lo hice y pagué datos de celular extra aparte un par de meses y después dije “no ¿para qué? se conectaban y no era igual. Había otros medios, teníamos como la opción B por WhatsApp, teníamos opción por el CLASSROOM o subíamos otro video.</p> <p>Y la buena voluntad de las familias, familias que tenían una compu para cinco, seis chicos en edad escolar. Y fue caótico. Si realmente planificas para que ese chico no tenga que hacer malabares para una conexión darle una Tablet o darle algo pero además no es solamente darle una Tablet, hacen falta un montón de cosas. Pero no se armó nada</p>
---------------------------------------	---	---	---	---

<p>Teletrabajo y docencia.</p>	<p>“Yo soy muy crítica conmigo misma, siempre digo que en todos estos cambios de percepción que nos dan las tecnológicas hay que percibirse cuando uno se siente robot. Cuando uno se siente robot hay que abrir los ojos, los oídos y estar en reposo y retomarlo. En realidad no me sentí un robot cuando planificaba mis clases, nunca tuve esa sensación...si me siento abrumada. Pero busco el sentido cuando elaboró la clase, los encuentros virtuales...visualiz o la cara, la presencia del otro entonces eso me ayuda a conectarme con la docencia.. Y he recibido como muchas respuestas lindas en ese sentido, desde los estudiantes, por ejemplo cuando le hago las</p>	<p>“Y yo me estresa bastante. Tuve momentos de angustia, tuve momentos en donde colapsé. Pero porque yo no encontraba mi momento de descanso. De hecho creo que terminé el año y nunca hice un corte y decir “bueno hasta acá este es mi horario laboral, hasta acá esta hora corrijo, hasta acá dejo la compu. Hasta acá...” a mí me mandaban un mensaje y me decían profe o la preceptora “Profe, entre a ver la nota que está en color amarillo y tiene que ser rojo” a las siete de la tarde y yo entraba. No decía “bueno mañana a las nueve de la mañana abro la compu y corrijo”. No, no, no, yo seguía. Entonces terminé un poco desbordada y muy pero muy cansada.</p>	<p>“tenía alegría, sí alegría por ahí bronca. Pasa que yo creo que el Estado nos dio una cachetada fuertísima a nosotros porque (se quiebra) dejar en banda a los chicos fue duro (se le dificulta hablar). Es dejar en banda a los chicos (continúa llorando), explicarles por internet o darle clases virtuales no, no iba, no iba. Darles temas lo más acortado posible y uno veía que también los chicos pasaban por muchas necesidades porque no tenían conexión, no tanto el Juve pero en el Ipem...te pedían perdón o disculpas por no haber asistido (llora desconsolada) entonces eso fue para mí muy doloroso. Perdón Paula (y llora)...”</p>	<p>“En un momento lo disfruté más que otros. Porque llegó un momento en que sí fluyó. Pero porque veníamos con mucho trabajo. Te estoy diciendo agosto, septiembre, octubre se trabajó bien. Trabajamos bien. Pudimos hacer un cronograma de decir “perfecto miren chicos estamos comenzando este tema. Acuérdense que la semana que viene vamos a hacer una clase virtual. Acuérdense de entregar el trabajo” Funcionaba. El problema es cuando se desconecta de la comunicación en general. Si vos le mandas el mensaje y te clava el visto y ahí es donde decís “uuuhh” Estoy perdiendo, perdiendo, perdiendo y después cuando lo retomas no sabes dónde quedó. coordinación. “</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

	<p>devoluciones de los trabajos que presentaron en la clase siempre hay un “gracias” con corazón y letras en mayúscula o “profe gracias por el ánimo que me da”. Ahí es como realmente estuvo la conexión, y me siento como muy feliz. rescato eso. Lo que me conecta con el ser docente y con la instancia del trabajo.</p>	<p>Muy cansada mentalmente. Esto de no poder hacer un corte y diferenciar. Este es mi horario laboral y este es mi horario de descanso.</p>		

<p>Día laboral</p>	<p>“Caótico. Hay que organizarse en ese ritmo pero hay días que es imposible. No hay un horario de inicio y de cierre, a veces el teléfono empieza a vibrar a las seis y media y es porque me están llegando notificaciones de que hay consultas o que hay preparación de trabajos. Hoy por ejemplo empezó a las siete y media de la mañana con una notificación de que me enviaban un enlace porque tenía una mesa de examen. En ese período cuando uno intenta desayunar ya tenía distintas consultas de estudiantes después en el examen uno tomaba examen estaba conectado desde la computadora y el teléfono iba sumando consultas, en el correo personal entraban los trabajos. Después</p>	<p>“Aaaay, hermoso (risas). Una felicidad. Yo me levantaba a las nueve, nueve y media ya estaba prendiendo la compu. Un día de correcciones era sentarse con tu agenda, con el celular, con el programa, con las temáticas, los objetivos, tu planilla de ese curso y organizarte con correcciones. Sino era un día de clases, se planificaba le mandabas diez quince minutos antes el link por grupos de whatsapp, los chicos se iban conectando, daba las clases, participaban, hablábamos, cerraba la temática y después continuábamos nosotros con horarios de consulta, más puntuales de alumnos</p>	<p>“Me levantaba a las ocho y media, nueve de la mañana. Ahí entregaba los... si me tocaba entregar ese día los trabajos prácticos bueno los subía y los enviaba y después me ponía a corregir los trabajos. “Yo corregía todos los días, no dejaba pasar dos o tres días. Todos los días corregía. Hasta las doce ponele a veces o hasta la una y después a la tarde a lo mejor preparaba algunos temas o algunas clases para la próxima. Y a la noche tipo diez y media de la noche me ponía de nuevo a corregir para mí era bueno porque estaba en silencio estaba tranquila entonces me ponía a corregir y bueno y le hacía las devoluciones a los chicos. Yo corregía y hacía la devolución automáticamente. Y por ahí los alumnos me contestaban a</p>	<p>“yo me despertaba, chequeaba el celu que seguro tenía un mensaje o algo en algún grupo. Sino mandar un mensaje a los grupos, casi siempre esperaba un rato en la cama que se despertara mi gorda. Y después si nos levantábamos, yo le hacía el desayuno a ella y ya tenía la compu ya prendida y ahí arrancaba con el CLASSROOM a ver si habían entregado algún trabajo, pasar a las planillas porque las planillas fueron otro lío al principio hicieron unas planillas que no sirvieron para nada y fue pasar a las planillas, ir corrigiendo y después si había alguna clase planteada siempre era a las diez y media once de la mañana clases de MEET ya era un horario de despiertos y casi siempre al final que me pasaban de hora,</p>
---------------------------	---	---	--	---

	<p>siglo con correcciones, con devoluciones de los chicos y vuelta a responder consultas y hubo días que realmente estuve prácticamente nueve, diez horas sentada en la computadora cuando tenía reuniones en las distintas instituciones educativas, tenía reunión con par pedagógico, tenía reunión con plantel docente en otra escuela, tenía horario de encuentro virtual, después de todo eso era sentarme a diseñar una propuesta de clase. No hay un horario definido. A veces tenes esta situación de que te manda un mensaje un estudiante que no tiene conexión y que justo su conexión es a las 19 horas o a las 20:30 hs y uno responde porque valora el acercamiento del</p>	<p>personalizados “no entiendo tal pregunta profe o me puede enviar tal foto de un cuadernillo porque no la tengo justo a esa página”. Es como que ya el horario de consulta seguía continuado durante todo el día. Aaaaahhh (suspiro) hasta que cerrábamos el día (risas).…”</p>	<p>las dos, tres de la mañana porque estaban conectados los chicos jugando, no? (risas). Y por ahí me contestaban... Pero a mí me convenía trabajar siempre a la noche. Y bueno y a veces a lo mejor de los días que no teníamos que subir trabajos era corregir. Había días que tenía a lo mejor treinta trabajos prácticos, había otro día que a lo mejor tenía cinco y bueno... Después ya me fui poniendo yo un horario, dije bueno a la mañana no me dedico al cole me dedico a los quehaceres de la casa y me ponía a lo mejor a la siesta. Y después sí o sí a la noche... Decí que yo no tengo criaturas chicas viste... Tengo compañeras que han tenido sus hijos chicos, que han tenido que trabajar con el nenito, con la escuela, más lo suyo... La verdad que complicado</p>	<p>hora y media hacíamos el almuerzo con la Cata y después seguíamos un rato más y la llevaba a dormir y seguía contestando mensajes. Tratar de mantener un poco el horario porque yo no sabía cuánto tiempo iba a durar, si iban a ser quince días; yo la levantaba a las seis de la mañana para salir de mi casa y a las doce ya estaba almorzando y yo necesitaba mantener esa rutina por las dudas. Y después le fui estirando un poco el horario de despertarse pero mantener el horario de almorzar y que no se le pase del horario y acostarla a dormir la siesta y me llevaba hora y media dormirla dos horas. Yo seguía con el celular conectada o a veces me iba con la compu. A veces eran las cinco de la tarde y estábamos ahí entonces, más o menos siempre fue</p>
--	---	---	---	---

	<p>estudiante y que él se contacte con su desarrollo y que pueda llegar a elaborar el trabajo. Antes sí teníamos como un horario presencial ingresar a la institución a una determinada hora, siete y media de la mañana hasta las doce o hasta las dos de la tarde. Llegabas a tu casa podías almorzar, decir descanso una hora y después retomas, si? En un encuentro virtual podemos estar cuarenta minutos pero detrás de esos cuarenta minutos hay tres horas de preparación, de búsqueda de materia la docencia de por sí no tiene un horario. Más en épocas de pandemia. El triple a lo mejor”.</p>		<p>para ellas. Es muy difícil.”</p>	<p>así. Seguía contestando mensajes hasta las cinco de la tarde por lo menos y después ya “chau” no contestaba más. Al otro día a las ocho arrancaba de nuevo y contestaba con los mensajes que me habían quedado, pasaba a las planillas del Drive arrancaba a la mañana si conectada con la compu prendida todo el tiempo corrigiendo y pasaba a la planilla y trataba de dejar el resto para después a la tarde y contestar mensajes por WhatsApp... más o menos así... sobrevivimos... “</p>
--	--	--	-------------------------------------	--

<p>Vuelta a clases</p>	<p>“Yo en realidad espero que en todos los ámbitos de la vida siempre se valore el proceso de humanización, no solamente en la docencia. Lo virtual, nos ayuda nos conecta porque hay herramientas porque nos puede ser súper útil pero la esencia esta desde la comunicación directa. No sabemos qué va a pasar, porque esto es incierto, creo que va a mutar esto y hay muchas cosas que nos van a quedar cuando se vuelva la presencialidad todo el uso, el diseño de plataformas de la escuela. “</p>	<p>“Para mí va a ser mezclado, va a haber una combinación. Si llega a ser presencial, solamente presencial yo creo que muchos docentes vamos a seguir implementando herramientas tecnológicas más allá del power point, un excell, un documento, o buscar... no, no, yo creo que va a ser muy útil, sí? Pero no creo que estemos en condiciones de hacerlo solamente presencial. Si vos me hablas en cuanto a herramientas y productividad capaz que lo combinado sea lo ideal. Pero si vos me hablas de contexto, de cómo vamos a estar nosotros dentro de ese momento es como que..”</p>	<p>“A mí me parece... Ojala que me equivoque pero a mí me parece que va a ser un poco presencial y un poco virtual y no vamos a tener todos los chicos. Vamos a tener grupos de menos chicos. Pero volver a como hacíamos antes yo creo que falta me parece. Tal vez con el 2022 podemos volver a estar todos juntos pero me parece que el año que viene va a ser así tipo burbuja y van a ir entrando de a poco. Un poco trabajar con los alumnos presenciales y la otra tanda de chicos será virtual. No sé cómo se haría porque si no vamos a estar trabajando el triple... ojalá que se vuelva todo a la normalidad pero me parece que sí que va a ser así...”</p>	<p>“Creo que van a ser los dos. O sea, se priorizará la entrada de los grupos nuevos como para darle un contexto, una adaptación ya que te digo digital y virtual a la vez y después se trabajará esta semana vendrá tal curso, la otra semana vendrá tal otra. Supongo que será algo así pero volver todos al colegio no nos da el espacio. No está mal que fuese combinado porque el mundo ya se mueve de forma digital...El cole ... Se necesita mucho en cuanto a convivencia con el docente, entrar y salir, el uso del espacio, el tiempo de los recreos, donde comprar o un acto. Se aprende en todo. pero bueno hay que priorizar yo creo algo híbrido estaría ideal pero necesitamos un poco más de organización entre los profes, entre colegio...”</p>
-------------------------------	---	--	--	---

<p>Sentir de la experiencia</p>	<p>“Creo que eso está muy bueno. La utilización de classroom, eso está perfecto pero creo que lo otro lo esencial es mirarse a la cara, el cruzar los sentidos. Creo que eso es lo óptimo para el ser humano: el encuentro, el abrazo, el estar. Es compartir. Ojo, las emociones también están en lo virtual, porque las miradas en los encuentros virtuales, el tono de voz, eso uno lo ha percibido en lo virtual pero lo otro también tiene un grado de importancia importante.”</p>	<p>“Yo en realidad hice un balance positivo porque no quería ser negativa y creo que en mi caso descubrí que podríamos utilizar un montón de herramientas tecnológicas y ser muchísimo más productivos porque la educación quieras o no está estructurada desde un Ministerio, desde las Políticas Educativas, desde llegar a fin de año con una nota numérica y como que ellos te dicen “si, el aprendizaje es constructivista”. Mentira, llega un momento donde ellos te exigen una nota y quieras o no esa nota es conductista. Entonces, yo creo que este cimbronazo en la educación si uno lo ve positivamente te hace descubrir las múltiples maneras</p>	<p>“Lo positivo es que aprendí nuevas cosas como . CLASSROOM por ejemplo tiene un montón,de aplicaciones que nosotros fuimos a lo esencial, a lo básico a subir un trabajo práctico y corregir y nada más pero tiene un montón de cosas CLASSROOM; que de a poquito en mi caso de a voy a ir aprendiendo. Al principio me negaba cosas nuevas;pero bueno ya ahora voy a empezar a buscar cursos...voy tratar de aprender sobre lasTI porque podes hacer juegos con los compartir pantalla que es muy bueno.”</p> <p>PL: ¿Y los chicos te ayudaron? “No, no... De preguntarles a los chicos qué saben de tecnología, algo nuevo no... sí me ayudaban que se yo por ejemplo acá en el Ipem por ahí subir yo en el Whatsapp el trabajo práctico porque</p>	<p>“Decir bueno “sentemos las bases” y si es presencial buenísimo y si es virtual buenísimo también porque ya estábamos amoldados y bueno y si es las dos cosas buenísimo también y veamos qué hacemos pero aprovechar que ya está, oficializarlo digamos y bueno arrancar como esté y después veremos para qué lo usamos; si es solamente para dejar el archivo de CLASSROOM o no. O si armamos videos, después se verá qué se va haciendo. Pero no se puede dejar así todo lo que hicimos el año pasado que fue mucho aprendizaje a la fuerza o no y dejarlo en la nada tampoco. Hay que ver cómo vamos a hacer para trabajar las dos cosas a la vez. En matemática a mí me sirvió mucho pero también tengo muchas cosas</p>
--	--	---	--	--

		<p>de llegar al alumno. y no quedarte con una clase sumamente expositiva.. Vos ves ahora como las producciones fueron muy, muy creativas y explotas otro tipo de inteligencia en los alumnos que a lo mejor en las clases presenciales por tiempo, por miedos porque a veces el miedo al cambio es ... por generaciones diferentes, por no probar, por no capacitarse y por muchos factores de las dos partes. También soy consciente que en el colegio público se quedó el 90% fuera de un sistema educativo.</p> <p>“</p>	<p>algunos chicos me decían “súbalo profe en el Whatsapp” entonces yo lo subía como Word y me decían “profe pásamelo a PDF” y yo ni sabía cómo se pasa entonces les decía discúlpeme no sé cómo se pasa. Alguien me puede explicar”. Entonces los chicos decían “no profe deje, ya lo hago yo”..Y después por ahí nos hacíamos chistes y nos decíamos “bueno cuando volvamos yo voy a ser la alumna y ustedes me van a enseñar todo lo nuevo” porque realmente así (chasquea los dedos) los chicos manejan internet cualquier cantidad”...</p>	<p>en las que todavía hacemos agua. Y son imposibles y yo todavía los necesito ver y ellos necesitan que yo esté ahí para ver si está o no está. Hay algo que todavía no se puede hacer virtual pero bueno hay muchas cosas que sí. El mandarles un video yo hice una encuesta a fin de año a ver qué les gustaría que se hiciera o mantuviera el CLASSROOM era una pero porque ellos lo usan como carpeta virtual los organiza mucho Mantener el registro pero no en la carpeta pero bueno hay algo que va a quedar. prefiero que quede pero a la vez hay algo que no se supo adaptar que es sentarse en matemática con el lápiz y la goma, no se suplanta. Incluso en lo virtual vos lo haces.</p>
--	--	---	--	--