

FECHA:	22 de Mayo de 2014
Título del Trabajo (en mayúsculas) :	<b>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO PERSONAL EN BASE A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y VALORES</b>
Eje temático del Congreso al que pertenece:	Enfoque sobre el liderazgo y el desarrollo de las personas, atento las características de las nuevas generaciones
Profesión, nombre/s y apellido/s del/los autor/es. Ej.: (Dr. C.P. Ariel Pereira )	Mgtr. Ing. Julia del Valle AVILA
Domicilio particular y/o laboral:	Calle Luna y Cárdenas 30 49- Córdoba- Argentina
Teléfono particular, laboral y/o celular:	+5403514894462
Dirección de correo electrónico:	Julia __avila2@hotmail.com
CV resumido: mencionar hasta 5 (cinco ) actuaciones profesionales más relevantes por autor	<p>CV AVILA, JULIA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magister en Ingeniería en Calidad y Auditora Líder de Calidad ISO 9001:2008</li> <li>2. Docente de Postgrado en Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Tecnológica Nacional (Argentina), UEES (Ecuador)</li> <li>3. Docente de la Carrera de Ingeniería Industrial en la UNC (Gestión de Empresas, Gestión de la Calidad y auditorías de la Calidad).</li> <li>4. Directora del Centro de Vinculación CEMECOR de la Universidad Nacional de Córdoba. Investigadora avalada por organismos provinciales y nacionales. Consultora de empresas a través del Ministerio de Industria de la Prov. de Córdoba y en el ejercicio privado de la profesión.</li> <li>5.. Ganadora Premio al Mejor Trabajo Académico XXIII Congreso SLADE (2010). Ponente, evaluadora y moderadora en varios</li> </ol>

	congresos nacionales e internacionales.  6. Auditora Líder IRCA. ISO 9001:2008  7. Desarrollo de Sistema de Gestión de la Calidad y capacitación para PAUNY S.A. , HYDROM S.A., DENSO MANUFACUTRING, DATTA HNOS., entre otros.
--	--

Titulo del Trabajo:

**ESTRATEGIAS DE DESARROLLO PERSONAL EN BASE A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y VALORES**

Autor: Mgr. Julia Avila

Eje Temático: Enfoque sobre el liderazgo y el desarrollo de las personas, atento las características de las nuevas generaciones

RESUMEN

Hasta hace relativamente poco tiempo el cerebro humano constituía una verdadera "caja negra" inescrutable. Indagaciones sobre cómo ocurrían los fenómenos de aprendizaje, cómo se procesaban las emociones, los estados de atención y las competencias inherentes a las varias inteligencias, podrían ser objeto de especulación, y hasta observar sus reacciones, pero de ninguna manera podían ser comprendidas, si no se relacionan el aprendizaje y las emociones.

Algunos de los resultados de estos estudios nos han hecho posible saber cuándo y por qué aprendemos, qué elementos pueden influir en un mayor o menor dominio de la atención y qué áreas cerebrales se estimulan cuando "dispara" una reacción emocional.

Este trabajo abordará desde una perspectiva educacional, el *aprendizaje significativo*, el cuál es más eficiente para estimular el aprendizaje de un alumno que un trabajo educativo en el que sólo se eche mano a los recursos de un aprendizaje mecánico; que los problemas de la atención pueden ser corregidos o minimizados cuando se involucra al alumno en procedimientos que despiertan su sentido de coherencia, cuando se lo motiva e interesa, y que la educación emocional, puede ayudarlo a<sup>1</sup> reconocer sus estados emocionales y a manejarlas mejor. Mencionará y relacionará las inteligencias múltiples:

Lingüística, Lógico- matemática, Corporal – cinestésica (kinestésica), Espacial, Musical, Naturista

---

Interpersonales: comprender a otras personas y lo que las motiva, Intrapersonal: Capacidad de autoestima y de construir un modelo coherente y veraz de uno mismo, usando ese modelo para el logro de la felicidad.

Propondrá prácticas y relatará experiencias para despertar nuestras inteligencias mediante estímulos significativos y desarrollar nuevas competencias. La escuela, y principalmente la acción del profesor en clase puede -y debe- despertar y ampliar las inteligencias, pero es necesario desarrollar competencias a partir de valores.

Existen muchos relatos acerca de experiencias extraordinarias de descubrimiento del otro a partir del descubrimiento de uno mismo. Los caminos del autoconocimiento y de la autoestima son los mismos que conducen a la solidaridad y a la comprensión.

Palabras clave: Inteligencias múltiples, competencias, aprendizaje significativo, valores.

## **Personal development strategies in base of the multiple intelligencies and values**

### **Summary**

Not a long time ago, the human brain was a completely “black box”, totally inscrutable. Inquiries about how the learning processes took place, how emotions were processed, the states of attention and the inherent competencies to the various intelligences, could be object of the speculation, and even observe their reactions, but from no way they could be understood if they were not related to the learning and the emotions.

Some of this study’s results had made possible to us knowing when and why we learn, which elements may influence in a better or worse attention’s domination, and which brain areas are stimulated when an emotional reaction is “shot”.

This work is going to approach, from a educational perspective, the significant learning, which is better to stimulate the learning of an student than an educational work, in which only is used the resources of a mechanical learning; that the attention problems may be corrected and minimized when the student is involved in procedures that awake his sense of coherence, when he is motivated and interested, and that motivational education may help him to recognize his emotional states and handle them better. It will mention and relate the multiple intelligences:

Linguistic, Logical-maths, corporal- kinesthetic, spatial, musical, naturist

Interpersonal: understanding other people and what they are motivated for. Intrapersonal: ability of self-esteem and of constructing a coherent model and authentic of ourselves, using this model to the reaching of happiness.

There are many tales about extraordinary experiences of the discovering of the other since the discover of ourselves. The ways of self-knowledge and self-esteem are the same ones that lead to the comprehension and solidarity.

Key words: multiple intelligences, competencies, significant knowledge and values.

## INTRODUCCIÓN

¿CÓMO "ATIENDE" EL CEREBRO? ¿POR QUÉ APRENDE O NO APRENDE...?

Hasta hace relativamente poco tiempo el cerebro humano constituía una verdadera "caja negra" inescrutable. Indagaciones sobre cómo ocurrían los fenómenos de aprendizaje, cómo se procesaban las emociones, los estados de atención y las competencias inherentes a las varias inteligencias, podrían ser objeto de especulación, y hasta observar sus reacciones, pero de ninguna manera podían ser comprendidas, si no se relacionan el aprendizaje y las emociones.

Algunos de los resultados de estos estudios nos han hecho posible saber cuándo y por qué aprendemos, qué elementos pueden influir en un mayor o menor dominio de la atención y qué áreas cerebrales se estimulan cuando "dispara" una reacción emocional.

Considerando tales estudios y analizándolos desde una perspectiva educacional, se puede afirmar que el *aprendizaje significativo* es más eficiente para estimular el aprendizaje de un alumno que un trabajo educativo en el que sólo se eche mano a los recursos de un aprendizaje mecánico; que los problemas de la atención pueden ser corregidos o minimizados cuando se involucra al alumno en procedimientos que despiertan su sentido de coherencia, cuando se lo motiva e interesa, y que la educación emocional, puede ayudarlo a reconocer sus estados emocionales y a manejarlas mejor.

En este proceso simplificado, hay dos elementos esenciales: la *memoria de largo plazo* y el *aprendizaje significativo*. Esta memoria de largo plazo, cuando está abastecida de "fichas" estimuladas de forma significativa, reacciona con más coherencia que cuando esas fichas no existen. *Alfabetizar es, por eso, producir experiencias a través de juegos y estrategias vivenciadas por el alumno, que activen sus funciones cerebrales y abastezcan su memoria de informaciones de las que pueda disponer cuando lo necesite.* Creemos que la educación emocional jamás afectará nuestra identidad, sino al contrario: ampliará los límites de nuestro autoconocimiento y de nuestras opciones para trabajar son la empatía, la automotivación y otros procesos emocionales.

## PLANTEO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DEL TRABAJO

- ▶ Nada nos lleva a afirmar que estas dos inteligencias la Lingüística y la Lógico matemática sean las más importantes, pero sin embargo es necesario reconocer que son las que gozan de mayor prestigio, pautan nuestros tests de inteligencia, vertebran las curriculas de aprendizaje y por tanto ocupan un lugar de privilegio en las evaluaciones escolares desde el Nivel Inicial y esto se continúa en las etpas de formación media y superior, Por el prestigio que han adquirido, quienes no desarrollan plenamente algunas de estas dos inteligencias quedan culturalmente al margen de los "valores intelectuales" establecidos, aunque posean otros "lenguajes" de gran expresividad para comunicarse con el mundo.

- ▶ Otra grave falencia de los métodos pedagógicos es la de no prestar atención a toma de conciencia del individuo sobre su propio proceso y capacidad de aprendizajes, potencialidades y limitaciones.
- ▶ Estas inteligencias (múltiples) y habilidades diversas no suelen aplicarse y conjugarse en el abordaje de la realidad y el gran volumen de información que esta presenta.
- ▶ Tampoco suelen relacionarse las competencias y los valores éticos, se suele limitar al enfoque pragmático de “que competencias se requieren para tal puesto o función”. Se privilegia el hacer, sobre el **Ser**, desconociendo que es un pilar fundamental de todo proceso educativo y de **desarrollo personal**.

### Objetivos del trabajo

1. Definir los pilares del conocimiento.
2. Definir las inteligencias múltiples.
3. Conjugar las inteligencias múltiples para relacionarlas con competencias personales.

### ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO

- a) Definimos los cuatro pilares de la educación (Antunes, Celso, 2003)

Con el fin de buscar respuestas posibles a los desafíos que impone esta nueva educación, el educador debe organizarse en función de los *cuatro aprendizajes esenciales* que, a lo largo de toda su vida, serán de alguna manera su orientación segura. Estos aprendizajes serían:

- \* ***Aprender a conocer.*** Adquirir competencias para la comprensión, incluyendo el *dominio de los propios instrumentos del conocimiento*. En síntesis, quienes aprenden a conocer aprenden a aprender, y este aprendizaje es absolutamente esencial para las relaciones interpersonales, las capacidades profesionales y los fundamentos de una vida digna. Este primer aprendizaje sería como una palabra de orden que impone un *límite al aprendizaje de conocimientos inútiles que obstruyen nuestros currículos* y también el fin del concepto de que *la enseñanza debe restringirse a un determinado número de horas por día y a un cierto número de años para su conclusión*. En su lugar deben imperar competencias para elaborar conocimientos, ejercitar el pensamiento, la atención y la memoria; seleccionar informaciones que efectivamente puedan ser cotejadas con la realidad vivida y que puedan expresarse a través de diferentes lenguajes.
- \* ***Aprender a hacer.*** Aunque quienes aprenden a conocer ya están aprendiendo a hacer, este segundo aprendizaje enfatiza la formación profesional y la preparación para el mundo del trabajo. Con esto no nos estamos refiriendo a la Enseñanza Técnica o algo similar, sino a que la escuela, aun desde la educación inicial, debe resaltar la importancia de poner en práctica los conocimientos significativos para el futuro quehacer laboral/profesional del individuo. "Aprender a hacer", por lo tanto, no será sinónimo de "preparar a alguien para una tarea determinada", sino de despertar y estimular su creatividad para que descubra el valor constructivo del trabajo, su importancia como forma de comunicación entre el hombre y la

sociedad, su valor como herramienta de cooperación y, también, para transformar el progreso del conocimiento en nuevos emprendimientos y en nuevos empleos.

\* ***Aprender a vivir juntos, a vivir con los demás.***

Para que esto pueda verdaderamente ocurrir es esencial que los profesores tengan el coraje de *quitar a la escuela su fisonomía de cuartel, para que deje de ser un disimulado campo de competición* y, poco a poco, se transforme en un verdadero *centro de descubrimiento del otro* y también en un espacio estimulador de *proyectos solidarios y cooperativos*, caracterizados por la búsqueda de objetivos comunes.

Existen muchos relatos acerca de experiencias extraordinarias de descubrimiento del otro a partir del descubrimiento de uno mismo. Los caminos del autoconocimiento y de la autoestima son los mismos que conducen a la solidaridad y a la comprensión.

\* ***Aprender a ser.*** Hubo un tiempo en la educación griega en que era casi imposible pensar en la mente sin que se pensara también en el cuerpo. Más adelante, esta visión holística e integral del hombre fue reemplazada por una concepción divisionista, en la que el cuidado hacia los atributos del cuerpo se comprendió como tarea de los que poseen mente imitada. El concepto de *aprender a ser* induce a retomar la idea de que todo ser humano debe prepararse de modo íntegro -cuerpo y espíritu, inteligencia y sensibilidad, sentido estético y responsabilidad social, ética y espiritualidad- de modo que pueda pensar de modo autónomo y con sentido crítico; para poder formular también juicios de valores propios y poder decidir cómo accionar en diferentes circunstancias de la vida.

## **b) Inteligencias Múltiples**

En función de las características biológicas con que una persona afronta la resolución de problemas aplica y desarrolla distintos tipos de inteligencias;

- ▶ Lingüística
- ▶ Lógico- matemática
- ▶ Corporal – cinestésica (kinestésica)
- ▶ Espacial
- ▶ Musical
- ▶ Naturista
- ▶ Interpersonales: comprender a otras personas y lo que las motiva.
- ▶ Intrapersonal: Capacidad de autoestima y de construir un modelo coherente y veraz de uno mismo, usando ese modelo para el logro de la felicidad.

Definamos cada una de ellas:

- ▶ **Inteligencia Lingüística:** Es una capacidad exhibida de forma más completa por grandes poetas y célebres escritores; puede aparecer acentuada incluso en personas con vocabulario reducido pero que saben "decir bien" sus mensajes. La historia de la Literatura ha

demostrado ya que cualquier universitario, que probablemente posee mayor vocabulario que algunos artistas de la pluma, aun usando muchas palabras, no logra sin embargo expresar la belleza presente en las producciones de muchos de ellos. Consiste, sintéticamente, en la capacidad de todo ser humano de construir imágenes con el uso de palabras.

- ▶ **Inteligencia Lógico-Matemática:** Se manifiesta en la facilidad para aprender y, sobre todo, comprender la proyección de los conceptos, de los símbolos y las formas matemáticas. Es la inteligencia con la que se destacó Einstein. Orienta a sus poseedores al área de las Ciencias Exactas. Los matemáticos hablan una lengua propia, independiente de su comunicación verbal; construyen imágenes con signos numéricos y geométricos.
- ▶ **La Inteligencia Espacial:** Es la capacidad de crear, manipular y operar un modelo del mundo en el espacio. Presente en ingenieros, marinos, geógrafos y cirujanos, aunque también se manifiesta en pintores y escritores geniales. En la niñez, aparece en las fantasías de los "amigos invisibles", revelando un mundo de sueños rápidamente reprimidos por padres y maestros a quienes obsesionan las "mentiras" de esos niños y también en la facilidad que tienen de desarticular o imaginar los conceptos de espacio y tiempo.
- ▶ **La Inteligencia Musical:** Es otra competencia presente en cualquier ser humano, pero oculta por el preconceito de que no todos la poseen. Casos como los de Mozart y otros grandes maestros comienzan a ser respetados, y en el Japón,
- ▶ Por ejemplo, en el nivel preescolar se exige a todos los niños y las niñas que también se expresen con instrumentos musicales. Notable "lengua" de la inteligencia humana, provoca incluso la admiración de quien aparentemente no la comprende bien, como lo han demostrado algunas tribus indígenas.
- ▶ **La Inteligencia Corporal-cinestésica:** Es la impresionante capacidad de resolver problemas o elaborar formas de comunicación utilizando el cuerpo. Presente en atletas y bailarines, se manifiesta también en cirujanos o artistas. Maradona, Pelé, Magic Johnson y otros deportistas geniales a los que tratamos como "mitos" son personas con capacidad para resolver problemas de forma alucinante, usando la magia de sus movimientos.
- ▶ En estudios más recientes, Gardner nos habla también de la Inteligencia Naturalista, que se desarrolla cuando actuamos sobre el mundo natural, haciéndonos capaces de comprender la vida de la flora y la fauna, por ejemplo, de "conversar" con animales y plantas y lograr resolver sus problemas y su adaptación.
- ▶ Aunque Gardner no la cita, podría aceptarse también la existencia de una Inteligencia Pictórica en personas que se expresan admirablemente bien a través del diseño o de las imágenes gráficas. Se destaca en los diseñadores, artistas gráficos y pintores y tal vez muchos de ellos hubieran sorprendido a sus maestros con un magnífico dibujo sobre el tema propuesto para una redacción en la que, en cambio, no salieron demasiado airoso.
- ▶  
Dejamos para el final de esta síntesis las inteligencias ínter-personales (capacidad de comprender a otras personas y lo que las motiva) y la Intrapersonal (capacidad de

autoestima y de construir un modelo coherente y veraz de uno mismo, usando ese modelo para el logro de la felicidad).

- ▶ Autoconocimiento: La capacidad de identificar los propio sentimientos, usándolos para tomar decisiones y resolver problemas, obteniendo satisfacción personal.
- ▶ Control de las emociones: La habilidad de controlar impulsos, calmar la ansiedad y encauzar la rabia (la cólera, la ira). (Muchas veces, el hecho de odiar una actitud de una persona acaba confundiendo con el odio hacia esa persona.)
- ▶ Empatía: La habilidad de ponerse en el lugar del otro, entendiendo o percibiendo sus sentimientos e intenciones no verbalizadas.
- ▶ Automotivación: La capacidad de preservar y conservar un optimismo sereno, incluso en condiciones relativamente adversas.
- ▶ Interrelación: La capacidad de relacionarse bien: La habilidad de "lidar" con las reacciones emocionales de otras personas e interactuar con ellas.

### **C) Relaciones entre inteligencias y competencias: Múltiples competencias e inteligencias múltiples**

¿Qué son las competencias?

¿Cómo es posible su desarrollo en clase?

¿Competencias e inteligencias son palabras diferentes que expresan lo mismo?

Se puede definir "competencia" como *"cualidad del que es capaz de evaluar y resolver ciertos problemas"*. En este caso, sean lo mismo que *habilidad o aptitud*. En términos reales, al observar el desempeño de un alumno, se puede afirmar que *competente es el que pondera, considera, evalúa, juzga y, después de examinar una situación o un problema desde distintos ángulos, encuentra la solución o toma una decisión*. Podría ser, todavía, la *capacidad resultante de conocimientos asimilados*.

De acuerdo con Perrenoud, *competencia en educación es la facultad de movilizar diferentes recursos cog-nitivos -lo que incluye saberes, informaciones, habilidades operatorias y principalmente las inteligencias- para, con eficacia y pertinencia, hacer frente y solucionar una serie de situaciones o problemas*.

Al integrar estos dos conceptos, parece legítimo afirmar que *un alumno competente es el que enfrenta los desafíos de su tiempo usando los saberes que adquirió, mientras emplea, en todos los*

*campos de su acción, las habilidades previamente aprendidas en clase.* Cuando se llega a este punto, las definiciones asustan: ¿será que para procurar empleo, sobrevivir de forma cívica e independiente en una ciudad, arreglar una bicicleta, integrarse a una nueva escuela, nuestro alumno utiliza los saberes que aprendió en la escuela? ¿Utilizará las habilidades que ejerció previamente en el aula?

Antes de responder esas preguntas y hacer muchas otras más, continuemos con las respuestas sugeridas en la apertura del presente capítulo: ¿Competencias e inteligencias no serán palabras diferentes que expresan lo mismo?

Ahora la respuesta es más fácil: no, no expresan lo mismo. Las inteligencias son potenciales biopsicológicos, son capacidades para resolver problemas o para crear productos considerados de valor en un medio social, son capacidades para comprender, adaptarse, contextualizar; son "herramientas", sistemas neurales que diferencian una persona de otra. Aunque el ambiente sea un factor de importancia esencial para las inteligencias, no se puede olvidar que una parte de las mismas se debe a nuestra historia biológica, a nuestro pasado evolutivo. Nacemos con nuestras inteligencias pero necesitan que "las despertemos" mediante estímulos significativos; sin embargo, no nacemos con cualquier competencia. La escuela, y principalmente la acción del profesor en clase puede -y debe- despertar y ampliar las inteligencias, pero es necesario desarrollar competencias.

Para buscar, mediante una síntesis, el posible punto de intercesión entre inteligencias y competencias, sería aceptable afirmar que *las inteligencias* (lingüística, lógico-matemática, sonora, cinestésico-corporal, espacial, naturalista, intrapersonal, interpersonal y existencial) son algo así como *cuchillas que se emplean para distintos fines*, y que las competencias serían como las piedras de afilar, necesarias para afilarlas y volverlas más agudas y cortantes. No existe, por lo tanto, ninguna posibilidad de conflicto en estimular las inteligencias múltiples, desarrollando diferentes competencias; su uso comienza en el aula, pero se manifiesta en todos los actos de la vida.

## **METODOLOGÍA, ANÁLISIS Y RESULTADOS**

Presentar los conceptos definidos en el punto anterior, en clase, no supone ningún problema y los alumnos los abordan interesados y participativos, ya que se reconocen en ellos y reconocen y legitiman su propia diversidad, habilidades distintivas y preferencias.

El problema se presenta al querer aplicarlos y desarrollarlos en clase, es decir encontrar los métodos y oportunidades para relacionarlos con los otros contenidos.

Concretamente en mis clases de GESTIÓN de Empresas, GESTIÓN de la Calidad I y GESTIÓN de la Calidad II: Auditorías, utilicé las siguientes herramientas:

- a) Los alumnos debían responder de forma individual al siguiente cuestionario, para saber cómo se aprendió un tema determinado y cómo logró ampliar sus conocimientos sobre el mismo.

¿Qué sabe?	Se hace referencia al conocimiento de un objeto de estudio (la lengua, la matemática, la ciencia, la tecnología, la política, etc.)
¿Cómo lo supo?	Averigua por los procedimientos y métodos para conocer, ¿Qué tan rígidos o flexibles? ¿Qué tan impuestos o creativos? ¿Qué tan simples o complejos? En síntesis, procura sondear la capacidad para investigar.
¿Cómo comprende lo que sabe?	Indaga por la significación y el sentido en dos direcciones: las concepciones de los individuos y los conceptos del legado cultural.
¿Cómo usa lo que sabe?	Trata de identificar las pragmáticas posibles con los conocimientos, tanto para el individuo como para la sociedad donde habita.
¿Cómo averigua lo que no sabe?	Pretende detectar las posibilidades creativas de los individuos, es decir la búsqueda de respuestas nuevas para ellos.

***Con esta práctica se inicia un proceso reflexivo del alum no sobre cómo aprende. Se incorporan con esto habilidades de metacognición.***

## **b) Percibir los múltiples lenguajes utilizados por la humanidad**

Se les pidió a los alumnos que referido al tema que se estaba estudiando se buscara una canción, poesía, cuento, danza, obra de arte o cuento que lo sintiera o creyera relacionado, que lo justifique y lo comparta con sus compañeros. También se realizaron prácticas de taller con actividades corporales/ musicales.

Todo esto produjo un aporte tan rico y comprometido difícil de prever anticipadamente y hasta ese momento, nunca visto por mi en particular. Desde composiciones de Mozart o Strauss; poesías de Federico García Lorca o de Pablo Neruda, coplas del Martín Fierro, canciones de grupos de rock, cuadro, videos de una danza de Julio Boca y muchas otras manifestaciones artísticas.

Lo que pasó al reflexionar con los alumnos sobre estas prácticas, se traducen en lo que Antunes (2007) describe: Después de preguntéles cuál, de entre los muchos lenguajes observados, le resulta el más bello o el más perfecto. Es evidente que las opiniones pueden variar mucho, pero ciertamente habrá un consenso en percibir que *se puede expresar la belleza a través de muchos lenguajes y que los genios de la humanidad nos enseñaron a aplaudirla*. Esa simple experiencia deberá sintetizar una invitación a que sus alumnos se liberen de la idea anacrónica y retrógrada de que deben expresar sus saberes exclusivamente a través de sus inteligencias lingüística y lógico-matemática. Hágalos descubrir que el arte, y también otros conceptos de una ciencia, cuando se aprenden con perfección, *pueden expresarse a través de distintos lenguajes y que es esencial que se puedan ejercitar en el aula*.

**El proceso de estas actividades fue maravilloso en sí mismo, alegre, distendido, generó momentos muy emotivos, se produjeron y profundizaron relaciones interpersonales,**

**manifestaron mayor capacidad de autoconocimiento “darse cuenta” como decían ello. Y el resultado fue descubrir nuevas habilidades, capacidad de disfrute con el hecho de aprender, mas seguridad en ellos mismos.**

### **C) Tabla de competencias básicas.**

En la tabla siguiente se listan procesos superiores del pensamiento, que conforman las competencias básicas que se espera que desarrollen los alumnos, ya desde el nivel medio y con mas razón en el nivel superior d educación.

Se les pidió a los alumnos que en base a la competencia descripta, clasificaran la Importancia que ellos le asignaban (I) del valor 1 al 10. Que indicaran en que Caso estudiado ( C ) los habían aplicado y cuál era la aplicación concreta. Esto último para que no llenaran la primera columna de manera automática y fundamentaran su respuesta.

El objetivo no era saber cual de las competencias le parecía mas importante, sino que reflexionaran sobre las herramientas y procesos mentales que habían realizado para comprender y aprender.

<b>N°</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>I.</b>	<b>Caso</b>	<b>APLICACIÓN</b>
1	Dar razones y distinguir las buenas de las malas.			
2	Hacer preguntas.			
3	Escuchar a los otros.			
4	Trazar distinciones y conexiones.			
5	Entender relaciones: parte/todo, medios/fines, causa/efecto, etcétera.			
6	Usar analogías.			
7	Entender y evaluar argumentos			
8	Identificar, cuestionar y justificar supuestos.			
9	Construir explicaciones.			
10	Esforzarse en busca de la consistencia			

11	Clasificar y categorizar.			
12	Formular y usar criterios.			
13	Corregir el propio pensamiento.			
14	Buscar evidencias y probabilidades.			
15	Estar atento y buscar problemas.			
16	Hacer (y cuando sea apropiado, no tener y expresar) juicios de valor.			
17	Clarificar sentidos e interpretaciones de sentido.			
18	Definir y analizar conceptos.			
19	Hablar fluida y confiadamente			
20	Construir inferencias			
21	Generalizar a partir de casos y experiencias particulares.			
22	Encontrar ejemplos y contraejemplos.			
23	Analizar oraciones y proposiciones.			
24	Anticipar, predecir y explorar consecuencias			
25	Reconocer contradicciones.			
26	Detectar falacias.			
27	Generar y comprobar hipótesis			
28	Manifestar una mente abierta			

29	Detectar vaguedad y ambigüedad.			
30	Explorar alternativas y posibilidades			
31	Ajustarse al tema (ser relevante)			
32	Tomar en cuenta todas las consideraciones relevantes.			
33	Mostrar sensibilidad al contexto (ser capaz de identificar características específicas que hacen una diferencia en la construcción del juicio)			
34	Comprometerse con el valor de la verdad y la indagación.			
35	Desarrollar disposiciones de coraje intelectual , humildad, tolerancia, integridad, perseverancia y parcialidad.			
36	Ser consciente de la complejidad: ver el "gris" entre el negro y el blanco.			
37	Tomar en cuenta de diferentes perspectivas y puntos de vista; ser imaginativo.			
38	Entender la importancia de ser razonable.			
39	Respetar a las personas y sus puntos de vista.			
40	Ser cuidadoso con los procedimientos de indagación.			

## CONCLUSIONES

En las actividades de estudio de casos y presentación de manifestaciones de la inteligencias múltiples, se buscó desarrollar las competencias específicas y relacionarlas con el hacer cotidiano de estudiantes, integrantes de un grupo o familia y ciudadanos, (donde además se identifican valores y actitudes que queremos desarrollar y promover en nuestra sociedad y especialmente entre nuestros jóvenes.

Son las siguientes:

***1. Conocer, comprender, interpretar, analizar, relacionar, comparar y sintetizar datos, hechos y situaciones cotidianos y, a través de esas operaciones, adquirir no solamente una calificación profesional, sino competencias que construyan aptitudes para enfrentar situaciones diversas***

Si leemos un texto en el aula y solicitamos que los alumnos lo repitan, estamos ejercitando *solamente una* cualidad del pensamiento, que se volverá desgastante toda vez que multiplicamos esa repetición tantas veces como alumnos hay en la clase. Cuando enseñamos a operar con habilidades reflexivas diferentes para la comprensión de un texto -que desarrollen la *interpretación*, el *análisis*, la *síntesis*, la *crítica*, las *comparaciones* e incluso otras habilidades- estamos ejercitando cualidades diferenciadas de pensamiento y, así, entrenando al alumno con más claridad, ampliando su preparación. La mente que aprende a *criticar* y a *sintetizar*, a *comparar* y *analizar*, a *interpretar* y *relacionar* se vincula de forma más atractiva con las estructuras más elevadas del pensamiento, relacionándolo con el objeto del conocimiento con el que se trabaja y, de este modo, operando de manera creativa y mucho más significativa

***2. Saber seleccionar y clasificar las informaciones recibidas, percibir de manera crítica los diferentes medios de comunicación para favorecer un mejor desarrollo de la personalidad del alumno y de su capacidad para actuar cada vez con más capacidad de autonomía y discernimiento***

Una educación que apunta a enseñar al alumno a discernir la verdad de la mentira, la sinceridad de la manipulación hace una diferencia significativa. También es igualmente importante enseñarle a clasificar las informaciones que recibe, separando lo esencial de lo transitorio. Tiempo atrás, este desafío no llegaba a la escuela; el profesor era siempre el centro generador de las informaciones, y a los alumnos les cabía escucharlas y repetirlas después. En la actualidad, con la diversidad de fuentes y con el acceso a internet, el rol esencial de la escuela y, naturalmente, del profesor, es convertirse en un *seleccionador de informaciones*, *descifrador de signos y códigos* y, sobre todo, en alguien que separa lo esencial e imprescindible de la basura informativa, que lo único que provoca es la alienación del alumno.

Si las informaciones seleccionadas no sirven para ayudar a resolver los problemas que plantea la vida cotidiana; si, al recibir informaciones, el alumno no puede establecer relación entre la noticia y el hecho, entre la verdad y la opinión; si lo que aprende no le aporta una utilidad concreta *para efectivamente desarrollar su personalidad y llegar a actuar con autonomía y discernimiento*, entonces no hay por qué seleccionar estas informaciones. Si por equivocación fueron seleccionadas, con sabiduría deben de ser desechadas.

### **3. *Comprender las redes de relaciones sociales y actuar con ellas como ciudadanos***

Una familia excepcionalmente culta y extremadamente dedicada que dispusiera de recursos instrumentales de avanzada, viviendo en una isla aislada, podría llegar a transmitir a sus hijos los saberes esenciales, pero estaría privando a esta educación de otro elemento decisivo e insustituible en la formación humana que es la *sociabilidad y la red de relaciones humanas que es necesario que ligue a todo ser con otros seres de su especie*

### **4. *Valorar el diálogo, la negociación y las relaciones interpersonales***

Naturalmente, esta competencia es una extensión de la anterior. Pero no se debe confundir con ella. Si es tarea esencial de la escuela preparar al alumno para que sea un ciudadano capaz de integrarse al mundo, descubrir y valorar el trabajo con otros, en equipo, también lo es el *ejercicio integral del diálogo*, el aprendizaje coherente a través de los debates colectivos.

### **5. *Aprender el sentido de la verdadera cooperación, desarrollando la comprensión del otro y descubriendo medios y procesos para trabajar y respetar los valores del pluralismo y de la mutua comprensión.***

Esto es lo que en management llamaríamos equipo de alto desempeño.

### **6. *Descubrir el encanto y la belleza de las expresiones culturales de su gente y de su entorno.***

Necesitamos de una educación que sensibilice y que cimiente creencias sobre la auténtica belleza de las cosas simples, sean nacionales o extranjeras, valorizar el folclore, en la riqueza de lo local, y de lo regional, en la expresión admirable de nuestra riqueza y pluralidad cultural, desarrollando modelos propios, coherentes con esa cultura y nuestros valores.

*Como docente, como profesional, como persona, como madre, si logro con estas prácticas que el alumno abra una puerta a nuevos conocimientos, que algo de esto lo movilice, conmueva, dispare en su curiosidad, siento que he cumplido con mi tarea y que mi esfuerzo valió la pena. Va en ello una necesidad de trascendencia y pensar que en algo he colaborado en la formación de una sociedad mejor.*

*Esto implica riesgos porque como docente y como persona uno ofrece nuevos flancos, exige mayores esfuerzos, pero creo que vale la pena.*

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Antúnes, Celso 2003, Desarrollar competencia en clase. Editora VOZES LTDA. Petrópolis. Brasil.

Antúnes, Celso. (2007) Educar en las emociones. Editorial SB. Buenos Aires, Argentina

Crabus, Oga. (2004) Creatividad, actitudes y educación. Editor: Pérez Lindo, Augusto. Editorial BIBLOS