



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Ciencias de la Comunicación

BIBLIOTECA OSCAR GARAT

**LOS ATENTADOS DE PARÍS EN 2015, DESDE LA ÓPTICA
INFORMATIVA DE CNN Y RT EN ESPAÑOL**

Melisa Micaela Centurión

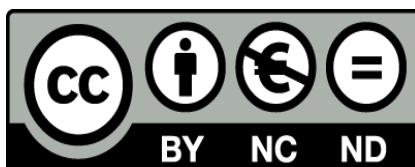
Cita sugerida del Trabajo Final:

Centurión, Melisa Micaela. (2021). "Los atentados de París en 2015, desde la óptica informativa de CNN y RT en español". Trabajo Final para optar al grado académico de Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Córdoba (inédita).

Disponible en Repositorio Digital Universitario

Licencia:

Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

LOS ATENTANDOS DE PARÍS EN 2015, DESDE LA ÓPTICA INFORMATIVA DE CNN Y RT EN ESPAÑOL

Centurión Melisa Micaela – MATRÍCULA: 38.884.706

TRABAJO FINAL DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Director: Esp. Pablo Rubén Tenaglia

Co-director: Lic. Prof. Tomás González

Agradecimientos

A mis padres, por su apoyo durante todos estos años.

A Pablo y Tomás, por el compromiso, el acompañamiento y la dedicación.

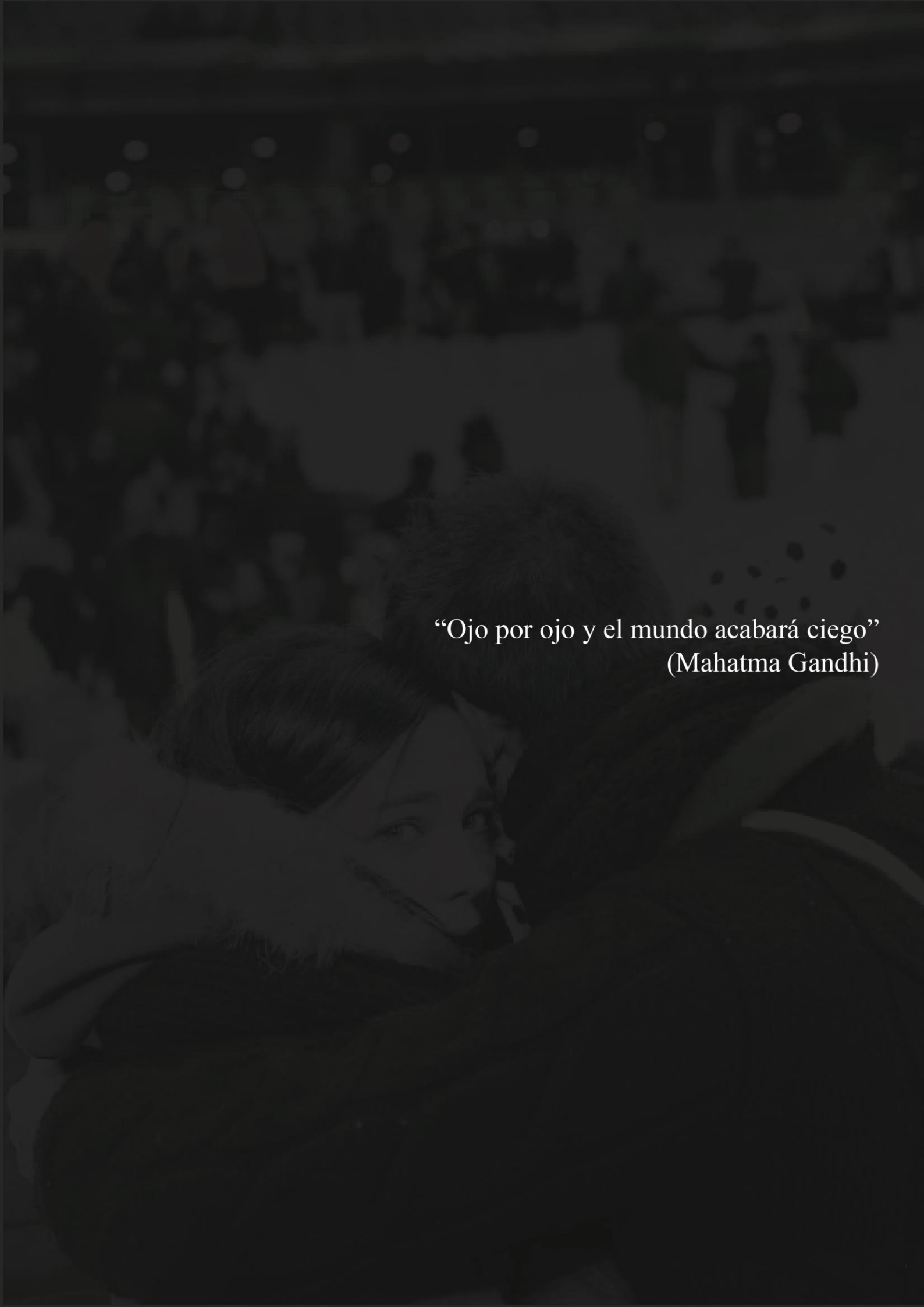
*A la Universidad Pública, por permitirme ser parte de su historia y por tener el
privilegio de una educación de calidad.*

A cada persona que, de una manera u otra, colaboró para seguir.

Índice

Resumen	6
Abstrac.....	7
1. Fundamentación	8
2. Introducción	13
2.1. Objetivo general.....	15
2.1.1. Objetivos específicos.....	16
3. Antecedentes	17
4. Marco referencial	23
4.1. Recorrido histórico	24
4.1.1. Terrorismo internacional: Al Qaeda.....	24
4.1.2. 11 de Septiembre: el después	27
4.1.3. De la caída de Al Qaeda al surgimiento de ISIS	29
4.1.4. Objetivo: Francia.....	32
4.1.5. Aylan Kurdi.....	35
4.1.6. Los medios de comunicación y el terrorismo.....	38
5. Marco teórico	41
6. Marco metodológico	48
6.1. Corpus de análisis	49
6.1.1. CNN en Español.....	50
6.1.2. RT en Español	51
6.2. Tiempo de análisis	53
7. Resultados	56
7.1. Análisis cualitativo sitio web de CNN en Español	57
7.2. Análisis cualitativo sitio web RT en Español	64
7.3. Noticias que derivan de los atentados de CNN en Español	69
7.4. Noticias que derivan de los atentados RT en Español	79
7.5. Cobertura informativa.....	82
7.6. Tiempo de noticia diario	83
7.7. Titulares	85
7.8. Fuentes informativas.....	88
7.9. Recursos periodísticos	89
7.10. Géneros periodísticos	90
7.11. Discurso.....	92

8. Conclusión.....	95
9. Bibliografía.....	101
10. Anexos.....	118

A dark, monochromatic photograph of a large crowd of people. In the foreground, a woman with dark hair is looking towards the camera. The background is filled with many other people, mostly men, some wearing traditional head coverings. The overall tone is somber and historical.

“Ojo por ojo y el mundo acabará ciego”
(Mahatma Gandhi)

Resumen

Las noticias sobre terrorismo son fijas en las agendas informativas de los medios de comunicación, incluso, con la aparición constante de estos hechos y con la importancia en la actualidad de las nuevas tecnologías, el proceso informativo se ha transformado y los medios se vuelven una herramienta importante para estos grupos extremistas que buscan infundir terror en la sociedad.

Tras los atentados provocados por el Estado Islámico el 13 de Noviembre de 2015 en París, el flujo noticioso sobre terrorismo y el grupo yihadista, han aumentado de manera considerable acaparando la opinión pública de la sociedad occidental. La gran trascendencia de estos hechos en el pasado y en la actualidad, como también la importancia de los medios de comunicación en relación a transmisiones de estos actos que infunden terror, justifican el presente trabajo.

Mediante técnicas cualitativas y cuantitativas, se pretende hacer una reflexión sobre el papel de la prensa durante el primer mes de cobertura informativa. El tratamiento informativo se centra en dos medios periodísticos relevantes a nivel occidental como oriental, en sus versiones webs: CNN en Español (cnnespanol.cnn.com) y RT en Español (actualidad.rt.com), sometiéndose a una comparación entre las noticias proporcionadas por ambos medios digitales. A su vez, se busca comprender cómo es que los medios hablan de terrorismo, si se vuelven más sensacionalista que informativos.

Palabras claves: Terrorismo, Estado Islámico, Yihadismo, Atentado, París, 13N

Abstrac

News about terrorism are set in media informative agendas, even, with the constant appearance of these kind of events and with today new technologies importance, informative process has been transformed and the media has become a important tool for these extremist groups seeking to generate terror in society.

After the attacks caused by the Islamic State on November 13, 2015 in Paris, the news streaming about terrorism and the jihadist group, have increased considerably, monopolizing public opinion in Western society. The great significance of these events in the past and today, as well as the importance of the media in relation to broadcasts of these acts that instill terror, justify my thesis work.

Through qualitative and quantitative techniques, it is intended to reflect on the role of the press during the first month of news coverage. The informative treatment focuses on two relevant journalistic media at a Western and Eastern level, in their web versions: CNN in Spanish (cnnespanol.cnn.com) and RT in Spanish (actualidad.rt.com), undergoing a comparison between the news provided by both digital media. At the same time, it endeavors to understand how the media speak of terrorism, wether they become more sensational than informative.

Keywords: Terrorism, Islamic State, Jihadism, Attack, Paris, 13N



1. Fundamentación

Hay tres ítems que hacen que una investigación pueda llevarse adelante y son los términos de pertinencia, relevancia y claridad. El tema escogido en el presente trabajo final de grado reúne las tres condiciones necesarias para poder comenzar con el tratamiento informativo interpretativo.

Cuando hablamos de pertenencia, se hace referencia a la relación que puede establecerse entre el terrorismo y los medios de comunicación, estos actos tienen magnitud gracias a ser parte de la agenda mediática, por ende, es pertinente explicar cómo es que los medios hablan de terrorismo, cómo lo expresan y construyen esta información para ser transmitida a la sociedad. No solo para brindar una noticia de calidad al público, sino también para evitar ser funcionales a estos grupos extremistas que usan las plataformas comunicacionales para infundir terror, como también para captar a jóvenes de todas las edades y clases sociales para que se unan a la yihad¹.

Es relevante, porque forma parte de la actualidad, son hechos públicos noticiables, que suscitan el interés de la sociedad, resultan relevantes y generan opinión pública. La sociedad actual, muchas veces se encuentra marcada y condicionada por actos de violencia, generando un relato en los medios informativos donde deban hablar de hechos terroristas, que tienen agenda pública no solo por parte de los medios de comunicación, sino también forman parte de la realidad gracias a las redes sociales y a los ciudadanos que construyen y aportan información.

El terrorismo tiene bases históricas muy antiguas y con miradas opuestas que muchas veces hacen difícil su comprensión o surgimiento, con el tercer ítem, se habla de la claridad suficiente para explicar cómo los medios tratan o muestran noticias sobre actos terroristas. Los objetivos del trabajo se encuentran bien delimitados, permitiendo así, que exista nitidez y fácil comprensión en la lectura como en las conclusiones.

Explicados los tres puntos claves para llevar adelante la investigación, podemos decir que los atentados en París el 13 de Noviembre de 2015 marcan un hito histórico en la comunicación de medios masivos y de redes sociales, como lo fueron en 2001 los atentados al World Trade Center, salvando las diferencias históricas, sociales y sobre

¹ Luchar por la causa del islam, la defensa de la religión cuando ésta sea agredida.

todo tecnológicas de ese momento. Lo que nos lleva a entender a la comunicación como pieza fundamental del terrorismo, concluyendo en la idea de que uno sin el otro no podría subsistir.

Cuando se habla de hitos, se hace referencia a una cuestión meramente comunicativa. Los atentados provocados el 11 de Septiembre de 2001 marcaron un punto de inflexión en los medios de comunicación, hubo un antes y un después en cuestiones relacionadas a cubrir noticias de terrorismo. La televisión fue aquí el medio tradicional de información que tuvo todas las luces de estrellato, porque parte del atentado terrorista fue cubierto por cámaras de televisión, de hecho, está en el imaginario colectivo las imágenes del segundo avión estrellándose sobre una de las torres gemelas o el derrumbe de las mismas. Este ataque terrorista, fundó los pilares para que grupos extremistas árabes pudieran utilizar los mismos mecanismos para infundir miedo en el futuro, un antecedente que nos permite entender y contextualizar nuestro objeto de análisis.

Los atentados en París marcan el hito de la comunicación digital, vinculada a las redes sociales y las páginas webs, plataformas que permitieron transmitir en primera mano lo acontecido, incluso, mucho antes que los medios tradicionales de comunicación. Fue entonces, como los medios masivos comenzaron a ser un arma de excelente utilidad para estos grupos terroristas, que mediante acciones de violencia y matanza, llegan a miles de personas en el mundo para imponer su terror y su versión de la realidad. Podría decirse que incluso va más allá del uso de los medios de comunicación tradicional, porque también juegan un papel importante las plataformas de redes sociales y la necesidad de las personas de transmitir todo el tiempo lo que sucede frente a sus ojos. Entonces, los terroristas no solo que tienen en sus manos a los medios gráficos, visuales o radiofónicos, sino también a las plataformas digitales, que muchas veces son sus aliadas a la hora de captar seguidores.

Las acciones terroristas, de acuerdo a David Rapoport (2004)² en su discurso de *Las cuatro oleadas del terrorismo moderno* se tratan de ciclos que se dan en determinado tiempo, “un ciclo caracterizado por fases de contracción y expansión”, es decir, que existen lapsos de tiempo donde hay una curva alta de ataques y otros momentos en que

² David Rapoport, Catedrático emérito de Ciencias Política, Universidad de California.

no hay tanta visibilidad comunicacional de los mismos, que puede explicarse de acuerdo a diferentes motivos como: que no existen ataques terroristas; no tienen una gran magnitud que genere espectacularidad; o la noticia no es suficientemente importante como para darle un marco en la realidad social. Durante el período del 2015, los ataques terroristas se vieron en su punto álgido más alto, en un contexto mundial condicionado por una fuerte crisis humanitaria y de movilidad de personas mucho más grande que la Segunda Guerra Mundial, lo que provocó que en cierto modo, se fundaran pilares fundamentales que preponderaron ataques en suelo europeo.

Entonces, frente a lo expuesto, los grupos terroristas no solo que se focalizan en el número de víctimas que van a ocasionar en tal ataque, puede decirse que es de poca importancia las consecuencias mortales, su propósito y mayor fin es la espectacularidad, la dimensión mediática que causan. Aquí existe una relación entre la comunicación y la violencia, los medios buscan constantemente exponer actos que llamen la atención del público. Lo que presenta quizás una gran problemática en el oficio del periodismo, la de ser comunicadores de la realidad o “títeres” de los grupos terroristas para infundir miedo a la sociedad en general; es en esta encrucijada en la que los grupos mediáticos deben saber cómo actuar y expresar de manera clara las noticias, sin generar aquello que estos grupos armados desean.

Retomando al inicio de este apartado, estos dos hitos históricos en términos de comunicación, trajeron grandes cambios en las maneras de informar, nuevos formatos de transmisión, nuevas narrativas e incluso nuevas audiencias, llevando también a la formación de opinión pública, que en cierto modo, vislumbra una tendencia a demonizar el Medio Oriente como también la religión del islam. Pero esto no es solo dado por el trabajo del Estado Islámico en buscar las maneras de sobresalir comunicacionalmente, sino también en la propia vorágine de los avances tecnológicos, que nos lleva a saber lo que ocurre en cada parte del mundo en el mismo instante que sucede el hecho.

Los atentados de París estuvieron marcados por las redes sociales, por las transmisiones minuto a minuto de usuarios que se encontraban en el lugar de los hechos, como también por el constante flujo de noticias de páginas webs que se actualizaban a cada segundo, siguiendo el hilo de los hechos y sobre todo, buscando la instantaneidad, como también la necesidad de la espectacularización.

Es por ello, que el corpus de análisis del presente trabajo, no solo que nos brinda herramientas para analizar el contenido de medios webs sobre un hecho en particular, sino también las maneras en que se genera opinión pública y como los avances tecnológicos en materia de información, prepondera la aparición de nuevas maneras de comunicar.



2. Introducción

Cuando el 11 de Septiembre de 2001 el vuelo 11 de American Airlines y el 175 de United Airlines se estrellaron contra el World Trade Center con una diferencia de casi 15 minutos, el terrorismo comenzó a formar parte de las agendas mediáticas de los medios de comunicación y occidente generó una opinión pública con tintes de demonización tanto para el islam como para el mundo árabe. Chomsky (2003) sostiene “ese día sí ocurrió algo drásticamente nuevo y diferente. El blanco no fue Cuba, Nicaragua, el Líbano o Chechenia, ni ninguna otra de las tradicionales víctimas del terrorismo internacional, sino un Estado con el poder inmenso de determinar el futuro”. El atentado en Nueva York fue el puntapié inicial para que Estados Unidos respondiera al ataque y así se librara un guerra contra el terrorismo, que llevaría al aumento en todo el mundo del fundamentalismo radical. Es por ello, que el terrorismo debe entenderse de dos modos y no solo del accionar de estos grupos terroristas, las causas también deben encontrarse en la política internacional de Estados Unidos (gran enemigo de estos grupos terroristas) y sus acciones imperialistas desde siempre, que han sido apoyadas y sostenida también por sus aliados.

Si el 2001 fue el “boom mediático” del terrorismo, el 2015, de acuerdo al Balance Anual de Reporteros Sin Fronteras fue un año marcado por el terrorismo yihadista, primero con el ataque a Charlie Hebdo al que califican como un atentado contra la libertad de prensa y luego los múltiples ataques en París, posicionando a Francia en tercer lugar de países más mortíferos para ejercer la profesión de periodista, debido a que un país occidental y “en paz” no había experimentado una situación como esta. Los atentados despertaron las alarmas en todos los países occidentales y puso nuevamente el foco de los medios de comunicación en el terrorismo, el islam y Medio Oriente.

El terrorismo yihadista plantea una guerra contra occidente y todo lo que representa la cultura occidental, la cual es calificada de impura e infiel. En un primer momento, el grupo terrorista Al Qaeda ponía contra las cuerdas a las grandes potencias, luego, tomó su lugar el Estado Islámico, que sumado a las nuevas tecnologías, se reinventó como un grupo terrorista que mediante su gran aparato propagandístico difunde sus acciones para infundir miedo al mundo, como también tiene la “labor” de reclutar nuevos soldados, una manera de diferenciarse de su antecesor y utilizando los medios de comunicación como una herramienta para llevar a cabo sus objetivos.

El Estado Islámico, también conocido como ISIS, tiene un modus operandi similar al de Al Qaeda, relacionado con el uso de coches autobombas, la voluntad homicida en masa, ataques en zonas urbanas, en medios de transportes; sin embargo, existen ciertas diferencias y una de las más claras, es la de los lobos solitarios; utilizaciones de armas cortas o, bien, múltiples atentados terroristas como los acontecidos en París el 13 de Noviembre de 2015.

Francia fue el país blanco de dos ataques que desestabilizaron su poderío internacional en pocos meses. El primero, con el ataque al semanario satírico Charlie Hebdo y el segundo, el cual es el objeto de análisis del siguiente trabajo, los múltiples ataques en locaciones de la ciudad parisina, en el que murieron 130 personas.

De acuerdo a este contexto de violencia acontecida, y en el marco de los ataques en simultáneos acontecidos en París, que brindan un espacio para mostrar la cobertura que realizan los medios de comunicación con respecto a los ataques de terrorismo a nivel internacional, se plantea el siguiente problema de esta investigación: *¿Cómo los medios presentan las noticias de terrorismo?* En función al objeto de análisis ya delimitado. Derivando en las siguientes hipótesis:

- Hipótesis 1: Los medios occidentales como CNN en Español tienden a una demonización del islam.
- Hipótesis 2: Los medios webs se vuelven más sensacionalistas que informativos para captar la atención del público lector web.
- Hipótesis 3: Las noticias con respecto a terrorismo pueden incidir de manera significativa en la opinión pública, buscando así, generar posiciones políticas y contrarias a Medio Oriente y en pro de la política internacional de Estados Unidos.

El análisis del presente trabajo se centrará en el tratamiento informativo de los medios digitales CNN y RT en español con respecto a los atentados de París en 2015, identificando similitudes y diferencias en su tratamiento de la información.

2.1. Objetivo general

Analizar el tratamiento informativo que los medios seleccionados hicieron de los atentados ocurridos en París en 2015, caracterizando ambos sitios webs y definiendo el discurso social construido por cada uno. De este objetivo se pueden desprender algunos más específicos:

2.1.1. Objetivos específicos

- Constatar si se realiza una información completa, aportando contextualización y análisis.
- Determinar si la cobertura realizada por estos medios prima el carácter informativo o tiende a una síntesis entre información y entretenimiento.

A dark, grayscale photograph of a person in a white protective suit working in a field of debris. A utility pole is visible in the background.

3. Antecedentes

Desde un punto de vista académico, existen diversas investigaciones como trabajos finales de grado que se focalizan en los atentados terroristas acontecidos en París del 2015, producciones que ayudan a sostener y guiar el presente trabajo. Algunas orientadas en los análisis del discurso social, como otras que son un mero tratamiento informativo. Se tomarán como antecedentes cuatro trabajos de investigación; dos tesis que corresponden al mismo objeto de estudio; una de ataques terroristas tanto en suelo oriental como occidental; y un trabajo final que realiza un tratamiento informativo que ayuda a profundizar la investigación como el horizonte investigativo que se persigue.

Como primer antecedente se tomará la tesis de Montesinos Cama (2018), que hace un recorrido de los hechos acontecidos en Francia, describiendo paso a paso el contexto que derivó a los actos terroristas y analizando el discurso de dos medios importantes de Perú como lo son El Comercio y La República en su versión web, mostrando el análisis de un mes de noticias. Llegando a la conclusión de que ambos medios presentan líneas editoriales diferentes, pero no existen grandes diferencias en la cobertura del mismo hecho y, sobre todo, en la mención o en el relato de los actores sociales. Su investigación se basó en que cuando suceden actos terroristas, los medios de comunicación califican de manera negativa a los actores sociales, pero en el caso de los medios de Perú, no difieren mucho en el relato, quizás por la distancia al hecho terrorista o la no implicancia del país en el asunto.

En segundo lugar, Cabarga Asla (2018) muestra un tratamiento informativo de atentados acontecidos durante el 2016 tanto en Medio Oriente, como en occidente, centrado en la cadena Televisión Española (TVE), por tratarse de un soporte comunicacional con mayores índices de audiencia en el país europeo y sobre todo, al tratarse de una cadena pública que evita verse influida por cuestiones de índole comercial, además de contar con un código ético y un extenso manual de estilo que permiten la correcta actuación de los profesionales periodísticos en diversas situaciones. Sin embargo, el análisis se encuentra centrado en el Telediario de La 1, el informativo más visto por los españoles. La investigación parte de la revisión de 38 atentados; 19 correspondientes a occidente y 19 a oriente, la elección está dada en la letalidad de los mismos. Las variables de análisis utilizadas son cobertura y relevancia; calidad; y espectacularización, que ayudan a abordar las hipótesis planteadas por la autora. Concluyendo finalmente, que existe mayor cobertura y seguimiento de atentados que ocurren en suelo occidental que aquellos que se producen en países de oriente, cuyos motivos pueden

establecerse como que no existe demasiada información al respecto; la ausencia de novedad, por la infinidad de atentados que en esas zonas ocurre; las distancias geográficas.

La tercera tesis seleccionada, es un tratamiento informativo por parte de los medios en versión digital de El País y El Mundo sobre los atentados en París. Su autora González Castro (2016) explica que la elección de los medios parte de la audiencia que ambos tienen, en el lapso de tiempo establecido entre el 1 de Noviembre al 30 de Noviembre de 2015, selección que se encuentra dada para rastrear si hay antecedentes de amenazas hacia Francia y cuánto dura el “boom” de la noticia. La metodología se centra en tres ejes principales: análisis de medios, encuestas y una entrevista a un experto en la cuestión. El análisis concluye en que ambos medios presentan información similar; el interés mediático por los hechos solo se da desde el día del atentado hasta una semana posterior de ocurrido el hecho, bajando considerablemente a medida que se aleja del día de los ataques; y ambas páginas web digitales le dan la suficiente relevancia al asunto como para tenerlo como tema principal en sus portadas en un lapso de días.

La cuarta tesis, que si bien no habla acerca de terrorismo, nos da un amplio panorama y guía fundamental para el tratamiento informativo, nos presenta ítems y ejes que son necesarios e importantes para llevar adelante la investigación. Codinach Fossas (2015) expone un análisis ético-normativo de las informaciones transmitidas por cinco medios como Telecinco, Antena 3, TVE Catalunya, TV3 y TV Girona, centrado en la polémica ciudadana surgida en la población de Salt, un municipio catalán caracterizado por un elevado porcentaje de inmigración principalmente marroquí. La tesis utiliza técnicas cualitativas como cuantitativas, acompañado de entrevistas en profundidad y un grupo de discusión. La investigación confirma que en todos los medios analizados predomina un discurso alarmista, polarizador, homogeneizador y estereotipado, que conlleva a la confrontación de ciudadanos en vez de promover la buena convivencia. Finalmente, la autora propone cuatro productos audiovisuales que muestran discursos alternativos a la inmigración, apostando a una diversidad mediática que prevalezca a favor de la multiculturalidad.

Desde un punto de vista histórico, es necesario centrarnos en el terrorismo, como también en los medios de comunicación y la relación que puede establecerse entre ambos tópicos. Para ello, nos referimos a la investigación desarrollada por Aguaded et al. (2017) que consiste en la construcción de un discurso bélico por parte de agencias internacionales de noticias con

respecto a los atentados en París. La investigación parte de la hipótesis de la espectacularización que utilizan los medios de comunicación en cuestiones relacionadas a los actos terroristas, lo que lleva en cierto modo a la demonización y el conflicto entre una civilización y otra mediante la construcción del discurso o de la realidad. Llegando a la conclusión de que el discurso por parte de los medios, es también una manera de manipulación y control social, buscando que las noticias influyan en la vida personal de las personas. Sosteniendo que se tiene un discurso bélico, demonizador y polarizador, que contribuye a la creación de un sentimiento de miedo generalizado que busca influir en las audiencias a través de las estrategias verbales.

Si nos enfocamos en el soporte histórico y teórico para la realización de este trabajo, el análisis del discurso no es la columna vertebral de esta investigación, pero sí es importante comprender los discursos sociales que rigen en un momento dado de la sociedad, lo que Angenot (2010) describe como la hegemonía discursiva como: “un conjunto complejo de reglas prescriptivas de diversificación de lo decible y de cohesión” (p. 24), es decir, el conjunto de reglas generales que establecen lo decible y lo escribible, que establecen los enunciados aceptables para una época dada. Angenot habla acerca del repertorio, que significa el conjunto de reglas que fijan los lugares de status que se va a conferir a ciertos enunciados. Para él, el discurso social es: “todo lo que se dice y se escribe en un estado de sociedad, todo lo que se imprime, todo lo que se habla” (p. 21). Siguiendo con este hilo, el autor sostiene que todos los enunciados son ideológicos, es decir, el modo de entender el mundo, un modo de conocer y concebir. Todo el juego de los discurso siempre va a estar atravesado de ideología, “la ideología está en todas partes, en todo lugar” (p. 27). Por ejemplo: la palabra terrorismo, tiene una acentuación importante, porque remite a la idea de delito y muerte, aunque también, de acuerdo a la construcción del discurso social occidental, se relaciona con aquellas personas que practican el islam o provienen de Medio Oriente. Ante esto, también es importante incluir el contrato de lectura de Verón (1985) el cual está relacionado al vínculo que se establece entre el medio de comunicación y su destinatario, estableciendo las pautas que lo vinculan con su público. El contrato de los medios de comunicación, de acuerdo a Benveniste (1985) es pedagógico, mediante la utilización de la tercera persona y siempre va a estar condicionado por el espacio visual de la noticia, las imágenes, la titulación, los colores, el énfasis en ciertas palabras, etc. Todo esto es lo que contribuye a tener un panorama del tipo de destinatario que tiene el grupo comunicacional,

como su línea editorial, los intereses propios del país de origen; lo que permite llevar a cabo un tratamiento de la información sin perder de lado el discurso en sí.

También es importante describir el terrorismo y su vinculación con los medios de comunicación. Donde el periodismo juega un papel importante y se encuentra ante los nuevos desafíos que le presenta tanto el terrorismo moderno con el Estado Islámico como figura importante. De acuerdo a Rodríguez (2014) el Estado Islámico ha “explotando con eficacia los recursos de la red, el EI puso en marcha una engrasada maquinaria de comunicación, cuyo alto nivel profesional pilló por sorpresa a gobiernos y medios, para conseguir el mayor efecto propagandístico posible” (p. 101). Ante el “poder” quiérase llamarse así o no, que ha logrado el Estado Islámico, este autor sostiene que el periodismo y las líneas editoriales han tenido que actualizarse para evitar la difusión de las estrategias comunicativas que tiene este grupo terrorista como lo son las amenazas, la decapitaciones, el discurso yihadista, entre otros. Sin embargo, esto no es posible en los actos terroristas que se cubren, lo cual también es propaganda, pero una propaganda que los medios de comunicación no pueden evitar transmitir debido a que es parte de la realidad, del hecho, del suceso en sí.

Los atentados en París son un claro indicio para este planteo, fueron cometidos con la finalidad de infundir terror en el mundo y los medios tuvieron que cubrirlo por la magnitud que tuvo, porque la situación lo ameritaba y porque fue un hecho que quiso parecerse en mediatización el 11-S. Rodríguez Morales Tania (2012) en su artículo *El terrorismo y nuevas formas de terrorismo*, menciona la importancia de los medios de comunicación, ya que la revolución tecnológica “ha marcado un antes y un después en el terrorismo, ya que ha permitido la expansión del mismo por todos los rincones del planeta y se ha convertido en un arma de gran valor estratégico para la organización”. Por su parte, Frank Foley (2016), en su artículo de *Terrorismo y represión estatal: estrategia y normas en Francia y el Reino Unido* sostiene: “la violencia, al atraer la atención de los medios de comunicación y la opinión pública, brinda al grupo terrorista una oportunidad para introducir su mensaje político en el discurso público” (p. 131). Entonces también esto lleva a la importancia y el deber de los periodistas de transmitir esta realidad sin meterse en el terreno propagandístico que buscan los grupos terroristas con sus actos.

Rivas Nieto & Plaza (2014) en su artículo *Pautas para la cobertura periodística de actos terroristas. Propuesta de un modelo informativo de responsabilidad democrática*, elaboraron

un plan de cómo es que los medios de comunicación deben abordar las noticias relacionadas al terrorismo. Las pautas de cobertura eficaz de actos terroristas que se extraen de los factores netamente periodísticos emanados del terrorismo contemporáneo son, expresadas de forma sintética, las siguientes:

1. No hay que difundir mucha información sobre terrorismo.
2. No hay que incurrir en el silencio informativo.
3. No hay que elaborar historias de interés humano.
4. Debe prevalecer el relato de los hechos.
5. Debe tratarse a los terroristas como lo que son.
6. Deben difundirse imágenes de los actos terroristas.

Estas pautas, también serán tenidas en cuenta a la hora de analizar el tratamiento informativo dado por los dos medios digitales seleccionados.

4. Marco referencial



4.1. Recorrido histórico

Para llegar al objeto de estudio seleccionado, es necesario hacer un recorrido histórico que nos explique, de alguna manera, como es que surgieron los hechos y quienes son los agentes involucrados. Es importante contextualizar, para poder dar paso a la investigación. Por lo que se irá desmembrando desde lo más amplio hasta lo más puntual, llegando finalmente a los atentados ocurridos en París.

4.1.1. Terrorismo internacional: Al Qaeda

Es difícil llegar a una definición exacta de terrorismo, porque puede ser vista desde el punto de vista social, político, psicológico, antropológico, lo que lleva a que no exista una definición concreta dada la subjetividad que rodea este concepto. En 1972 se intentó definir el concepto de terrorismo, pero no se logró porque:

“los países Árabes junto a los africanos lo consideraban perjudicial para los movimientos de liberación que existían en sus países, ya que en la Resolución 3034 de 1972 la ONU se consideraba que los Movimientos de Liberación Nacional (MLN): no podían ser confundidos con los grupos terroristas sino que tendrían la consideración de movimientos revolucionarios de masas” (Torres Vázquez, 2010, p. 79).

Entonces, se tomará como terrorismo, al concepto desarrollado por Rafael Calduch Cervera (1993), donde sostiene que el terrorismo es una relación política basada en el uso de violencia “y de las amenazas de violencia por un grupo organizado, con objeto de inducir un sentimiento de terror o inseguridad extrema en una colectividad humana no beligerante y facilitar así el logro de sus demandas” (p. 327). Lo que significa, que grupos con diferentes objetivos, llevan a cabo su cometido mediante el uso de la violencia y del terror.

Para Feal Vázquez³ (2002) fue la década del 60 es la que marca el inicio del terrorismo internacional por diferentes motivos “avances tecnológicos, creación de armas más pequeñas pero con mayor poder de destrucción, medios para una mayor rapidez de movimientos y comunicación de los que podían disponerlos terroristas, amplias conexiones mundiales de las

³ Profesor de la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas de España.

víctimas elegidas y la publicidad que generaba cualquier ataque terrorista” (p. 60). Los orígenes de la ola terrorista, pueden remontarse a las tensiones entre Oriente Próximo que enfrentaban a las naciones árabes contra Israel.

“A finales de la década de los años cuarenta, algunos radicales judíos, como la banda Stern y el Irgun Leumi, utilizaron el terrorismo contra las comunidades árabes y otros grupos en su lucha por la independencia de Israel. Durante y después de la década de los sesenta, sus adversarios árabes decidieron utilizar el terrorismo de forma mucho más sistemática” (Feal Vázquez, 2002, p. 60)

Siguiendo la línea de este autor, fue en 1970 con la expulsión de las guerrillas palestinas en Jordania lo que llevó a la creación de un brazo terrorista y extremista llamado Septiembre Negro. Si bien el terrorismo con base en Palestina disminuyó cerca de los años 80, ya que la OLP comenzaba a buscar adeptos del mundo que apoyaran su causa, “surgieron nuevas formas relacionadas con la revolución acaecida en Irán y el auge del fundamentalismo islámico” (p. 60).

De acuerdo a Ghotme (2012) en su artículo de *Al-Qaeda y la política internacional: una reflexión teórica* el terrorismo aparece cuando hay una competencia hegemónica, una carrera colonial o una globalización del capital. Sin embargo, sostiene que este grupo terroristas (el cual se desarrollará a continuación) está enfocado en:

“el derrocamiento de los regímenes apóstatas en sociedades que son vistas como desviaciones del Islam verdadero, y el ataque frontal a los infieles, los Estados Unidos y sus asociados, a quienes se les denuncia por apoyar a esos regímenes, ocupar suelo musulmán y expoliar sus riquezas. Una forma particular de resistencia violenta logra desviarse normalmente hacia el terrorismo internacional.” (Ghotme, 2012, p. 195)

La historia política de Oriente Medio y el norte de África, para Velasco Tuduri (2013) han condicionado a las sociedades árabes, contribuyendo a la aparición del islamismo, primero como movimiento social y luego como un movimiento político. “El paso del salafismo, y su acción en principio en el ámbito social y posteriormente político, al yihadismo, acción armada, nació, en un principio, como una reacción contra los propios estados árabes, como Arabia Saudí” (p. 158).

Sin embargo, lo que sin dudas contribuyó al terrorismo yihadista, fue la Guerra Fría, preparando así el terreno para que Al Qaeda, fuera conocido y recordado en todo el mundo por el atentado a las Torres Gemelas el 11 de Septiembre de 2001.

“La lucha de poderes en el tablero geopolítico entre Estados Unidos y la URSS hizo que el primero tomara al islamismo como contrapunto a la influencia soviética en la región. De esta manera, Estados Unidos alentó en determinados momentos el avance de un islamismo en los países árabes al que consideraba moderado, e incluso compatible con una posible democracia en la región y el libre mercado” (Velasco Tuduri, 2013, p. 159).

Es importante mencionar, que el nacimiento del yihadismo como también de Al Qaeda, se ha dado por “la injerencia occidental en el mundo árabe a los largo del siglo XX, principalmente en Medio Oriente” (p. 157). Fue entonces, que la lucha en Afganistán, sembró los pilares fundamentales para crear la filosofía de Al Qaeda, creada en 1988 por Osama Bin Laden, como “resultado del éxito que en la lucha contra la Unión Soviética había tenido” (p. 159). Desde allí que fue expandiéndose y mutando, como también, desapareciendo.

Tras la invasión de Kuwait por Irak en 1990, Arabia Saudí permite la presencia de las tropas estadounidenses, “estas y otras decisiones hicieron crecer corrientes wahabíes que iban más allá, pasando a la acción política en contra del Gobierno por su política exterior y la crítica a las autoridades religiosas por legitimar la decisión de los dirigentes saudíes” (p. 160). Fue allí que comenzó la radicalización de académicos salafistas y comenzó la lucha contra los infieles que se encuentra presente hasta nuestros días.



Imagen 1. Osama Bin Laden. Fuente: BBC. Mayo, 2021

En febrero de 1998, Osama Bin Laden proclama una fatwa, en nombre del Frente Islámico Mundial, que tiene como objetivo a Estados Unidos por su presencia en tierras del islam y su posterior invasión a Irak. Esto llevó a ataques terroristas contra las embajadas estadounidenses en Kenia y Tanzania en 1998, como del ataque al buque norteamericano

USS Cole en Yemen en el año 2000. El claro objetivo que tenía esta organización terrorista, era eliminar de manera radical la presencia de occidente y su influencia en el mundo árabe.

El atentado del 11 de Septiembre de 2001 posicionó a Al Qaeda a nivel mundial, su nombre comenzó a ser habitúe en los medios de comunicación y el mundo relacionaba el terror con esa organización, “este momento le hace ganar a Bin Laden y, por tanto, a Al Qaeda una gran popularidad en el mundo árabe” (p. 162). Independientemente de la “rivalidad” dada por la política exterior imperialista y expansionista que genera una imagen negativa de Estados Unidos para el mundo árabe, era también su apoyo público a Israel lo que despertaba la antipatía.

Luego de los atentados, la reacción de la potencia mundial no se hizo esperar y comenzó una guerra en Afganistán contra el terrorismo y luego la invasión sin justificación a Irak, que favoreció al crecimiento de la organización terroristas. “A partir de ese momento Irak se convirtió conjuntamente con Palestina en tierras ocupadas para una parte importante de la sociedad árabe y, por lo tanto, un elemento importante en la narrativa yihadista” (p. 163). Entonces, si bien no es justificada la violencia desde ningún punto de vista, sí se “entiende” en cierto modo el accionar de estos grupos terroristas que se han visto, desde siempre, amenazados por occidente y por el poder hegemónico desmedido de una potencia como es Estados Unidos. Con esto no se busca justificar el accionar terrorista, pero para comprender los motivos y las acciones del pueblo árabe, es necesario también conocer el accionar estadounidenses en territorios de Medio Oriente.

4.1.2. 11 de Septiembre: el después

Si hay algo que marca la era del 2000 en cuestiones de índole internacional, son sin dudas los videos e imágenes de los aviones estrellándose contra el World Trade Center de Nueva York. Los noticieros y periódicos de todo el mundo tenían en sus manos las imágenes, los videos, la información de primera línea sobre el atentado terrorista, que quedó en el imaginario colectivo ya que fue un acontecimiento visual, que marcaría un antes y un después. Diego Iturriaga Barco, en su artículo *Entre el 11-S y el 11-M. El terrorismo fundamentalista a principios del siglo XXI* complementa esto diciendo: “Todos recordábamos qué estábamos haciendo en aquel preciso instante cuando tuvimos noticias o vimos en directo dos aviones

estrellándose contra las Torres Gemelas de Nueva York” (p. 102). De este modo fue como el terrorismo y los medios de comunicación comenzaron a tener una relación cercana, el atentado en Nueva York, el corazón económico de Estados Unidos, tuvo la finalidad, además de golpear a una de las grandes potencias mundiales, de buscar la mayor cobertura internacional. El 11 de Septiembre de 2001, marcó un cambio de época en temas de índole internacional por la repercusión que tuvo y las consecuencias que luego se vieron, fue el triunfo momentáneo (o no) del terrorismo yihadista y el puntapié inicial para que el mundo conociera de lo que un brazo armado del mundo árabe era capaz de hacer por imponerse y luchar por sus ideales.

Sin embargo, es necesario contextualizar el 11-S desde la causa, el hecho en sí y sus consecuencias futuras. Como se menciona anteriormente, marcó un antes y un después para la política internacional. Antes del 11-S Estados Unidos siempre tuvo una política exterior intervencionista con tintes imperialistas, y no solo eso contribuyó a ser el mayor enemigo de países en Medio Oriente, también su fuerte respaldo a su aliado Israel en las crecientes tensiones que este tenía con el pueblo árabe. No obstante, Estados Unidos ya había recibido ataques terroristas como el de los cuarteles de Beirut, el atentado al World Trade Center en 1993, las embajadas de Kenia y Tanzania, y en el 2000 el atentado contra el USS Cole. Estos fueron los blancos que anteceden al conocido ataque de las Torres Gemelas.

Jálid Sheij Mohámed fue quien ideó los ataques terroristas contra Estados Unidos, si bien el plan original era secuestrar doce aviones y atentar contra once monumentos emblemáticos de ciudades importantes de Estados Unidos, se descartó la idea por ser un proyecto demasiado ambicioso y finalmente, según se afirma en *Quince años del 11-S* nota periodística de OTR PRESS (2016) se optó por cinco lugares:

“las dos torres gemelas (que representaban la economía capitalista estadounidense y ya habían sufrido un atentado en 1993); el Pentágono (que representaba el poder militar); el Capitolio (que representaba el poder político) y la Casa Blanca (que representa el poder presidencial)” (ORT PRESS, 2016)

La secuencia de los atentados se dio de la siguiente manera: 8.45 hora local un Boeing 767 de American Airlines se estrella contra una de las torres gemelas de Nueva York; 9.03 se produce un segundo atentado, un avión de United Airlines, un Boeing 757 de Boston a Los

Ángeles con 56 pasajeros y 9 tripulantes se estrella contra la torre sur; 9.43 local otro avión de American Airlines se estrella en el Pentágono, este cubría la ruta de Washington y Los Ángeles con 58 pasajeros y 6 tripulantes; el último avión conocido como el vuelo 93 que tenía como objetivo la Casa Blanca, se estrelló, debido a que los tripulantes al tener conocimiento de lo que sucedía en tierra, impidieron que este ataque se llevara a cabo.



Imagen 2. Atentado a las Torres Gemelas. Fuente: Ámbito.com. Mayo, 2021.

Las consecuencias políticas y económicas no tardaron en concretarse, Estados Unidos consideró que los responsables de los ataques se encontraban en Afganistán y con ayuda del Reino Unido como de sus aliados europeos, comenzaron una campaña contra al terrorismo islámico.

4.1.3. De la caída de Al Qaeda al surgimiento de ISIS

Quizás uno de los hechos más relevantes para Al Qaeda a nivel mediático, después del 11-S, fueron los atentados acontecidos el 11 de Marzo de 2004 en Madrid, España. Esto marcó la presencia del grupo terrorista en Europa, que si bien sus causas se encontraban “justificadas” en el hecho de que se considera históricamente que España ha sido un territorio de islam en referencia a Al Andalus, incluso Ceuta y Melilla; permitió tener un panorama de lo que Europa representaría para el futuro del terrorismo, una zona propensa para ataques terroristas

que también, de un modo y otro, se encontraban dirigidos a su mayor enemigo como lo es Estados Unidos.

No obstante, cuando el 2 de Mayo de 2011 el presidente de Estados Unidos Barak Obama anuncia la muerte de Bin Laden, comienzan poco a poca la caída definitiva de Al Qaeda como ese gran grupo que representaba los “intereses” del mundo árabe. Un equipo de SEAL⁴ estadounidenses abate en Pakistán al máximo líder de la organización que sembró pánico en el mundo durante años. El papel de Al Qaeda se va a transformar, con su “filial” en Irak y sus nuevos objetivos, que ya no tienen a Estados Unidos en la mira, sino más bien a Europa occidental. Otro de los hechos que transcurrían en esos momentos, fue la Primavera Árabe que triunfó en países como Túnez, Egipto y Libia. De acuerdo a Velasco Tuduri (2013): “concretamente la postura de esta organización en relación con el derrocamiento de los gobiernos árabes considerados apóstatas por Al Qaeda, no tendría, en principio, más sentido en esos países” (p. 165).

La Primavera Árabe, consistió en una serie de protestas sociales que comenzaron en Diciembre de 2010, un alzamiento popular en contra del orden vigente de algunos países árabes. Sandell (2012) sostiene: “el alcance de las protestas ha producido con frecuencia cambios en los gobiernos en los países afectados, y mejoras, o declaraciones de intenciones de mejoras, en las políticas sociales y los sistemas electorales por parte de los líderes de esos mismos países” (p. 61). Si bien las protestas comenzaron en Túnez, siguieron en otros países como Egipto, con una guerra civil en Libia y una represión en Siria, de esta última, podemos observar que ciertas consecuencias han desencadenado en el surgimiento del Estado Islámico y los atentados acontecidos en muchos países de Europa por parte de esta organización terrorista. Siria es un punto importante para el abordaje de cómo fue que ISIS llegó a concretar ese poderío que asustó a todos los países de occidente.

Con la muerte de Bin Laden y a pesar de los intentos de Al Qaeda por seguir conservando ese poderío que logró gracias a sus ataques terroristas que conmocionaron al mundo en más de una oportunidad, es importante hablar de Abu Musab al Zarqawi, quién organizó la red terrorista de Al Qaeda en Irak, al que Sierra (2016) en su libro *Los chicos del Isis* describe como quien: “había estado a cargo de uno de los campos de entrenamiento de la red terrorista

⁴ Equipos de tierra, mar y aire de la Armada de los Estados Unidos, conocidos por sus siglas en inglés SEAL o Navy SEALs.

Al Qaeda en Afganistán hasta que las bombas lo destruyeron y tuvo que huir a Pakistán”, tiempo atrás, en la juventud, era conocido como un delincuente, teniendo diferentes cargos por delitos de distintas índole, hasta que se convirtió en un fiel creyente. En 1989 viajó a combatir en la guerra santa contra los milicianos prosoviéticos del régimen de Najibullah en Afganistán, fue entrenado en el combate por chechenos y luego agentes estadounidenses le enseñaron a lanzar misiles (p. 51). Sin embargo, lo más importante de su paso por Afganistán, fue la amistad que formó con “un clérigo salafista” Sheikh Abu Muhammad al Maqdisi, con quien buscaba formar una célula yihadista que derrocar a Hussein, sin embargo, no tuvo éxito y terminaron en la cárcel. Su estadía en prisión fue el inicio para que Zarqawi reclutara milicianos para su causa, junto a su amigo eran los dueños de la cárcel.

Tras una amnistía pudo salir de la cárcel y en 2003 comenzó a una campaña de terror con una serie de atentados como en la Embajada de Jordania en Irak o la sede de las Naciones Unidas. Su objetivo era claro “provocar la guerra civil entre shiítas y sunitas” (p. 53). A su grupo se lo consideró el Al Qaeda de Irak, sin embargo, con su muerte en 2006 en un ataque aéreo por parte de Estados Unidos, y tras la muerte de quien posteriormente tomo su lugar;



el brazo del grupo terrorista en Irak quedó sin sus máximos líderes. Pero apareció Abu Bakr al Baghdadi quien terminaría siendo el líder de ISIS “comandante de los creyentes y emir del califato del siglo XXI” (p. 57). Fueron solo cien días los que consolidaron su posición en Siria, conquistar Mosul y borrar fronteras entre Irak y Siria, llegando a una conquista social, política y militar que nadie se esperó.

La inestabilidad generada por la Primavera Árabe en Siria, que tenía como finalidad derrocar el gobierno y reclamar reformas democráticas, llevó a una guerra civil, provocando que grupos terroristas como el Estado Islámico se aprovecharan de la situación y así poder extender su influencia como también la imposición de la ley islámica. Para Shmite et al. (2017): “a la complejidad de la guerra civil, un nuevo actor conflictivo desarrolla acciones y

se instaló con consecuencias impredecibles en este escenario: la proclamación de un califato” (p. 100).

Abu Bakr al Baghdadi logró conquistar Siria comenzando con la campaña “derribando los muros” que tenía como finalidad tirar varias cárceles en Irak para que prisioneros fueran adeptos y se unieran a la causa. El golpe más importante fue en la cárcel de Abu Ghraib, un ex centro de detención de los Estados Unidos, encontrándose allí con figuras de Al Qaeda que habían sido encarceladas entre el 2006 y 2007 por marines estadounidenses. Allí liberaron alrededor de 500 prisiones que tiempo después se unirían a las filas de ISIS. Baghdadi tenía un rival, quien era Gholani, jefe del frente al Nusra, al cual desplazó dejando que su organización perdiera impulso y así el Estado Islámico poder consolidarse tanto en Siria como en Irak.

Un punto importante en la historia de ISIS, es su financiación, que de acuerdo a Sierra (2016) en primera instancia para recaudar dinero se hizo de recursos que van desde el petróleo hasta el secuestro extorsivo y la venta de antigüedades (p. 181), de esta última, tenía en su poder centros arqueológicos con artefactos que tienen años de antigüedad, lo cual se vende en el mercado negro o se realiza con la discreción que el grupo y el temor que ejerce amerita. No obstante, es el petróleo su mayor fuente de ingreso.

4.1.4. Objetivo: Francia

En 2014 y ante el aumento de poder por parte del Estado Islámico, el profesor Durez⁵ (2018) en su artículo *Tras la presidencia Hollande: la política exterior francesa en una encrucijada* sostiene que: “tras su proclamación para la reconstitución del califato en una parte de los territorios de Irak y Siria, Francia aceptó participar en la coalición militar liderada por Estados Unidos; en septiembre lanzó sus primeros bombardeos en una operación denominada Chammal”. En cierto modo, Francia optó por tener una política exterior intervencionista como Estados Unidos o Gran Bretaña. Condicionado por sus acciones militares, como también por ser el corazón de Europa donde comenzó la revolución de la igualdad, la libertad y la fraternidad; fue el blanco perfecto para la coronación del ya temido Estado Islámico. El

⁵ Aymeric Durez, profesor de la carrera de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.

politólogo francés especialista en islam y el mundo árabe, Gilles Kepel, sostuvo una entrevista con el diario El País donde explica: “Los yihadistas consideran que Europa es el punto flaco de occidente. En un momento dado, Al Qaeda se da cuenta de que Estados Unidos es demasiado fuerte, mientras que Europa está desunida, compuesta por múltiples Estados descoordinados”⁶.

El año 2015 para los franceses estuvo teñido de negro tras dos ataques terroristas que marcaron la agenda política internacional y mediática del mundo. El primer atentado se llevó a cabo el 7 de Enero de 2015 en la sede de la revista satírica Charlie Hebdo con 17 víctimas y el segundo, el cual se analiza en el presente trabajo, ocurrió el 13 de Noviembre de 2015 con seis ataques en simultaneo en la capital francesa.

Si bien el atentado contra la revista satírica de Charlie Hebdo no fue provocado por parte del Estado Islámico, ya que se lo adjudicó el brazo de Al Qaeda en Yemen, sí encendió las alarmas en Francia y, sobre todo, en occidente. La revista satírica francesa se caracteriza por publicar viñetas, reportajes, sátiras y chistes sobre la religión en general, el cual se declara con una editorial de izquierda. En la mañana del 7 de Enero, dos hombres identificados como los hermanos Chérif y Said Kouachi, ingresaron al edificio de Charlie Hebdo, tomando de rehén a Corinne Rey⁷ y junto a ella, ingresaron a la redacción de la revista. El objetivo principal de los terroristas era Charb⁸ al que Al Qaeda tenía en la lista de los más buscados, una vez que lo asesinaron, comenzaron a disparar contra el resto de los empleados que allí se encontraban.

Ante el ataque sufrido por parte de Charlie Hebdo; el asesinato un día después de una policía de 26 años en la localidad de Mountrouge por parte de Amedy Coulibaly, miembro de la misma célula; y posteriormente con el atentado al supermercado judío de comida Kosher; Francia se encontraba en alerta máxima ante posibles nuevos ataques por parte de grupos terroristas. Todo parecía indicar que la Cumbre del Cambio Climático sería el escenario propicio para un ataque, sin embargo, todo ocurrió pocas semanas atrás.

⁶ Kepel, G. (Diciembre, 15, 2015). *Kepel: “Los yihadistas consideran a Europa el punto flaco de Occidente”*. El País. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2015/12/11/eps/1449832632_689627.html

⁷ Corinne Rey, dibujante que publica bajo el seudónimo de Coco.

⁸ Stéphane Charbonnier dibujante seguido por sus sátiras y caricaturas.

Cerca de las 21 horas de la noche del viernes 13 de noviembre se inician casi simultáneamente los ataques en seis puntos diferentes de los céntricos distritos 10 y 11 de París. Que si bien no tuvieron la relevancia mundial e histórica como la de los atentados del 11-S, hubo un nuevo modus operandus por parte del Estado Islámico al realizar múltiples ataques en una misma ciudad, que sí tuvieron la finalidad de que esto se viera en simultaneo en todo el mundo, buscando llamar la atención global mediante los medios de comunicación y que rápidamente se posicionara en la agenda mediática.

A diferencia del contexto social, cultural y tecnológico del 2001, los ataques en París estaban condicionados por un mundo totalmente globalizado, con redes sociales y la posibilidad de transmitir hechos en simultáneo en diferentes partes del mundo de manera inmediata, permitiendo a que sea un atentado del cual quedaron imágenes, videos por parte de las propias víctimas y todo el sustento secuencial de lo ocurrido.

A continuación, se desarrollarán los múltiples ataques terroristas acontecidos en París:

- Stade de France: el primer ataque fue indicio de que el Estado Islámico buscaba volver a generar terror en todo el mundo. Fueron tres las explosiones en las inmediaciones del Estado de Francia donde se disputaba un partido amistoso entre Alemania y Francia. El público, los jugadores de fútbol y los presentes, escucharon las explosiones que pusieron en vilo a París en pocos minutos. Con este ataque se buscaba volver a lograr el imaginario colectivo del 11-S, de haber sido llevado a cabo con éxito, hubiera quebrado políticamente a Francia y occidente, no solo por las posibles gran cantidad de víctimas, también por la presencia de jugadores de fútbol profesionales conocidos mundialmente y, sobre todo, por la cúpula política francesa, encabezada por el presidente Hollande, que presenciaban el juego. Este ataque dejó un saldo de 4 muertos ante la falla de algunos explosivos.
- Restaurante Le Pettit Cambodge/Restaurante Le Carrillon: un tiroteo en ambos bares se llevó la vida de 15 personas y hubo varios heridos de gravedad. Ambos restaurantes se encontraban enfrentados y fue el mismo tirador quien abrió fuego en ambas sucursales de comida.
- Calle Charonne: 19 personas murieron en el tiroteo acontecido en esa calle y el bar La Belle Équipe

- Restaurante Bonne Bière: un hombre atacó a los comensales que se encontraban en la terraza del bar À la Bonne Biere y también a los que estaban en la terraza de la pizzería próxima La Casa Nostra.
- Bataclan: 4 terroristas ingresaron al Teatro Bataclan donde se realizaba un concierto del grupo de hard rock estadounidense Eagles of Death Metal. Al grito de “Alá es grande” comenzaron a disparar a los asistentes del concierto y tomando de rehenes a 120 personas.

El atentado tuvo un saldo de 130 muertos y 368 personas heridas.

En relación a los atentados, Kepel (2015) sostiene: “Han sido un éxito táctico, pero un fracaso estratégico. Han matado a mucha gente, pero han cometido numerosos errores. Los atentados se ejecutaron por amateurs”. Sin embargo, luego de aquellos atentados, Francia siguió siendo un blanco de interés por parte del Estado Islámico, al que consideran un país de “orgías y prostitución, con el Bataclan convertido en foco de máxima depravación”.

4.1.5. Aylan Kurdi

El mundo se paralizó cuando la fotografía del niño sirio Aylan Kurdi, muerto a orillas de una playa de Turquía, comenzó a circular por los medios de comunicación y las redes sociales. Fue una simple imagen, la que puso en manifiesto y mostró la dimensión real de la crisis humanitaria que se vivía en Europa. Como los videos de la caída de la Torres Gemelas quedaron en el imaginario social poniendo en manifiesto el terrorismo, fue la fotografía del niño sirio la que posicionó en la agenda mediática los casos de miles de familias que escapan de países en guerra y buscan asilo en países europeos.

“Aylan y su familia huían de Kobane. Tenía tres años cuando murió en aguas turcas, en el intento de alcanzar la isla griega de Kos. Según la agencia Reuters, naufragaron 23 personas que viajaban en dos botes que volcaron por un golpe de agua. Murieron cinco niños y una mujer. Los cadáveres se encontraron en una playa turca de Bodrum, provincia de Mugla. Fue el caso de Aylan el que provocó el aluvión mediático de la tragedia”

(De Andrés del Campo et al., 2016, p. 31)



Imagen 4. Aylan Kurdi. Autora: Nilüfer Demir. Fuente: ABC. Julio, 2021.

Frente a esto, y como se menciona anteriormente, una simple fotografía comenzó a poner el foco en la guerra civil siria y la crisis de los refugiados. El movimiento migratorio sirio viene precedido por un conflicto bélico civil que comienza a gestarse a finales de 2010 y estalla a principios de 2011 cuando el pueblo sirio sale a la calle para demandar pacíficamente, de la misma forma que había sucedido en otros países que se encontraban atravesados por la Primavera Árabe. Estas protestas en busca de libertades y reformas, llevaron a una extrema represión que culminó en una confrontación entre la sociedad siria, que de una revolución popular, se terminó en una guerra civil a gran escala.

Las principales razones de tales flujos de personas se encuentran en los conflictos de Medio Oriente, pero también se añaden a aquellos que existían de antes con procedencia del cuerno de África. En primer momento, la Unión Europea buscó soluciones para enfrentarse a la mayor ola de inmigración después de la Segunda Guerra Mundial y se implementaron medidas de control fronterizo y en algunos casos el cierre total de las mismas. Este hecho tan relevante, de una u otra forma, se relaciona de manera directa con los atentados perpetrados en París.

Es erróneo concebir la idea que producto de este movimiento de personas de países principalmente árabes, se preponderen mayores actos de terrorismo, porque existen otros factores tanto sociales, como culturales y sobre todo políticos, que llevan a que estas acciones violentas infundan temor en países en paz. Sin embargo, este acontecimiento es una puerta

que permite que estos grupos terroristas, mediante sus integrantes accedan a países de occidente y pueden perpetuar ataques terroristas.

Cuando Francia se convirtió en un objetivo y en el centro de ataques terroristas durante el 2015, la reacción colectiva, apoyada por la política y los medios de comunicación, llevó a una unión frente al extremismo y la violencia, generando confusiones peligrosas.

“No confundir ni vincular musulmanes con yihadistas, inmigrados con islamistas, o refugiados con soldados del califato. Pero más allá del movimiento de solidaridad nacional que generó, este lema permitía en cierta manera ocultar la cuestión embarazosa del nexo entre terrorismo e inmigración. Porque en una sociedad donde la población musulmana, resultado de olas sucesivas de inmigración, es una de las más importantes de Europa, la vinculación imprudente de estos actos bárbaros con las migraciones, e inevitablemente con el islam (atentados cometidos en el nombre de Allah) puede ser tan intuitiva como peligrosa” (Varry, 2019, p. 73)

Entonces, de acuerdo a la investigación de Jean-Francois Varry: “la estrategia terrorista busca la desestabilización del país explotando los desequilibrios resultantes de la inmigración” ya que muchas de las personas que entraron a suelo europeo y ante el desborde total, pasaron sin registrarse las identidades e incluso con documentación falsa, permitiendo la entrada de terroristas con total facilidad. “Un número importante de falsas documentaciones también se encuentran en circulación, incluyendo pasaportes falsificados por Dáesh en Irak y en Siria para permitir a sus combatientes viajar” (p. 76), documentos similares fueron empleados por dos terroristas, supuestamente de origen iraquí, involucrados en los atentados de París en noviembre de 2015. Otro tópico importante para agregar, es que muchas veces las rutas utilizadas para este flujo de personas, son controladas por contrabandistas o incluso por grupos terroristas.

Podría decirse entonces, que la migración no prepondera ataques terroristas, pero sí es una puerta que ayuda a que estos grupos puedan infiltrarse en países europeos donde quieren llevar a cabo sus ataques. Esto no quiere decir que los ataques acontecidos en suelo francés se debieron a esta creciente inmigración, podrían haber ocurrido de todos modos sin esta situación humanitaria, pero sí fue una puerta de entrada y de facilidades para que estos grupos terroristas pudieran hacerse de territorio occidental para perpetuar sus actos de violencia.

4.1.6. Los medios de comunicación y el terrorismo

Los medios de comunicación son una herramienta para toda la sociedad y eso incluye a los grupos terroristas, son los mediadores entre la población y sus actos de terror que buscan generar temor a nivel mundial. Para Veres (2004) en *Prensa, poder y terrorismo*, estos acontecimientos tienen: “siempre tiene la necesidad de que el resultado de sus acciones aparezca en la primera página del periódico, en la primera línea de la información, en el primer plano de la agenda de un telediario” (p. 1). Los grupos terroristas necesitan ser conocidos por la sociedad, necesitan suscitar el temor y hacer valer sus actos y sin los medios de comunicación esto no sería posible.

“Al Qaeda no consiguió el mayor seguimiento mediático de la Historia con buenas palabras y campañas publicitarias edulcoradas, sino que lo consiguió mediante la hecatombe más rápida de nuestra memoria. La frase suena con la misma contundencia como actuaron los criminales de la banda terrorista contra los centros del poder económico y militar de Estados Unidos, pero no por esta razón deja de ser cierta. Los hechos no violentos son despreciados muchas veces por los medios” (Veres, 2004, p. 2).

Todo esto lleva a que se repercuta en la masa y genere opinión pública, que se inserte en la agenda mediática de los medios de comunicación masivos. En el caso de los atentados de París, no fue casual absolutamente nada. Esto se debe a que estamos en un mundo condicionado por las redes sociales, ante el menor hecho que puede ser considerado de interés público, las personas toman sus celulares y fotografían, graban o comparten en vivo y en directo lo que sucede con sus amigos o seguidores en las redes sociales. Llevar a cabo un atentado durante un partido de fútbol o un concierto de música, era el escenario propicio para que no solo los medios de comunicación transmitieran lo sucedido, sino también los presentes en los diferentes lugares. Fue en muy poco tiempo que las imágenes o los videos de los múltiples ataques comenzaron a inundar las redes sociales. El acto terrorista va de la mano de la comunicación, porque si esta no existiera, sería muy difícil infundir terror y mostrar al mundo el poder que este grupo puede tener. “El terrorismo logra de esta manera cristalizar el miedo a lo ajeno, un conjuro ritual emparentado con la lógica del tabú, con lo imaginario, pero también con la realidad, con los asesinatos, los muertos y los secuestros” (p. 3).

Entonces puede encontrarse la encrucijada de que el periodismo ayuda al terrorismo, no adrede, sino como mero intermediario entre el acontecimiento y la sociedad. Sin embargo, muchos autores han descrito que la relación entre el terrorismo y el periodismo es “simbiótica”. El terrorismo siempre es noticia y los medios deben transmitir noticias, entonces siempre será una relación sin fin, beneficiándose el uno del otro. Y es aquí donde se ve el límite entre el periodismo y la propaganda.

El Estado Islámico podría decirse que es un gran estratega en cuanto a la comunicación, con esto se quiere decir, que sus modos de captar adeptos o mostrar al mundo sus acciones (como las decapitaciones) se realizan mediante la utilización de redes sociales, que luego, son replicados por los medios de comunicación masivos, como relata Sierra (2016): “el Estado Islámico logró una gran maestría en el uso de las redes sociales como arma de guerra”. Todo lo que ha logrado a través de las redes sociales y que luego haya sido replicado en los noticieros o periódicos, ha aumentado su poder y ese miedo por parte de diferentes sectores de la sociedad occidental, como también de la propia sociedad árabe. Porque no hay que olvidarse de los ataques y las vejaciones que suelen provocar contra sus “hermanos árabes”. Independientemente de que llevan una bandera por la lucha de los intereses árabes y salvaguardar el islam de las depravaciones o los vicios de occidente, también ha generado temor, caos y daños en países como Siria e Irak, provocando que muchas personas quieran huir de sus lugares de origen.

Sin embargo, más allá de infundir terror, uno de los grandes objetivos que tiene este grupo terrorista, es buscar y ganar adeptos. Los cuales se caracterizan por ser jóvenes, de diferentes naciones, que tienen problemas familiares o dificultades para reunirse con demás jóvenes de su edad. Ante la inestabilidad que se presenta en la juventud y al buscar adolescentes que presenten conflictos tanto en su entorno como propios internos, los manipulan para que se unan a sus filas o bien, para que actúen como lobos solitarios. Gustavo Sierra (2016), en una entrevista con una madre de un joven radicalizado por ISIS explicó: “son procesos individuales. Hay un millón de motivaciones, desde luchar por una causa justa hasta estar hartos de los shoppings y la frivolidad de los amigos” (p. 24). Estos chicos actúan de manera independiente pero reivindican al Estado Islámico como autor de los hechos. Es por ello que las redes sociales y la comunicación es muy importante para ISIS, allí está una de sus estrategias más fuertes y con las que llegó a poner de rodillas en más de una oportunidad a

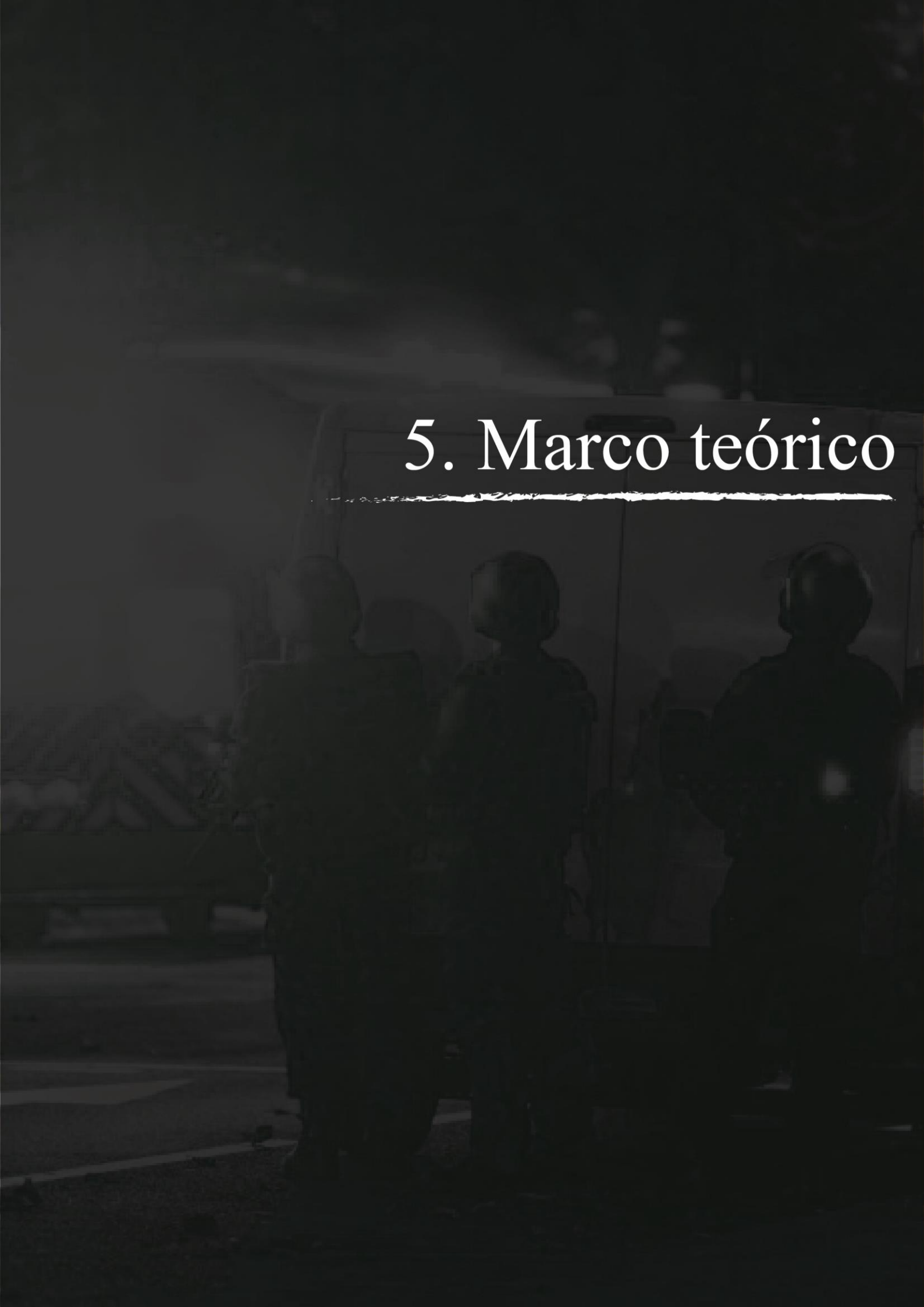
occidente. “Además de buscar la sociabilización del terror a través de los medios de comunicación, están diseñados para servir de inspiración a potenciales reclutas o seguidores”⁹

“El atentado terrorista de París, de la noche del 13 de noviembre de 2015, marcó un antes y un después en el ámbito del terrorismo en el campo de la comunicación. Hasta ese momento no se había registrado ningún caso en el que los terroristas idearan el propio atentado como un espectáculo audiovisual junto a una estrategia interactiva de comunicación digital distribuida a través de plataformas multimedia” (El ISIS y los medios de comunicación, 2018)

Entonces, el papel de los medios de comunicación es importante para los grupos terroristas, que no dudan en convertirlo en sus aliados para cometer los actos de muerte y violencia que estamos acostumbrados a ver.

⁹ El ISIS y los medios de comunicación. (2019, 26 diciembre). seguridad-global. <https://www.redsafeworld.net/post/el-isis-y-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n>
La Web de la Seguridad Global. Recuperado de: <https://www.redsafeworld.net/post/el-isis-y-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n>

5. Marco teórico



En el presente apartado a desarrollar, se establecerán los conceptos y teorías que permitirán ver el contexto en el cual se analizan los acontecimientos, de acuerdo a los medios digitales seleccionados para el pertinente análisis. Es el tratamiento informativo la columna vertebral de este trabajo, donde se busca el sentido y el posicionamiento frente a los hechos a analizar. Comparando un mismo hecho desde la mirada de dos medios opositores, que se encuentran condicionados por su línea editorial, lo que determina un estilo y a su vez, el poder que tienen para influir en la opinión pública a favor o en contra de los sujetos que participan en dicho acontecimiento, que deriva en la formación de actitudes como en las percepciones que se tiene de Medio Oriente o la religión musulmana cuando ocurren ataques terroristas, los cuales, muchas veces se vinculan con la totalidad de la religión y el pueblo árabe, sin diferenciar, que detrás existe un grupo terrorista que difiere muchas veces con la comunidad musulmana. El accionar de los medios, Castells lo define como:

“Los medios, desde las cadenas de televisión culturalmente distintas (por ejemplo, Al Jazeera en árabe e inglés, o la CNN estadounidense e internacional o la CNN en español) hasta la Web 2.0, pueden ser los protocolos de comunicación que tiendan puentes para salvar las brechas culturales o bien fragmenten aún más nuestras sociedades en islotes culturales autónomos y trincheras de resistencia” (Castells, 2009, p. 90)

Partiendo de la definición de Castells (2009) la comunicación es compartir significados mediante el intercambio de información. De esto surge lo que es la comunicación en masas, la posibilidad de llegar a un público amplio, lo cual, gracias a Internet, ha posibilitado conectar a todo el mundo. De esta premisa, basada en la instantaneidad y la simultaneidad, nace el hecho de analizar medios digitales webs.

Es importante decir que el 11-S fue un hecho precedente para los medios de comunicación masivos en relación a cobertura y tratamiento informativo de actos terroristas. A lo largo del tiempo y con el desarrollo de las tecnologías de información, se ha posibilitado que la noticia tenga inmediatez e instantaneidad. Con la digitalización y la transformación tecnológica de la que habla Castells (2009) parte de que existe una transformación tecnológica basada en la digitalización de la comunicación, aquí se ha digitalizado la noticia, permitiendo así, que existan nuevas herramientas que permiten agilizar y mejorar la emisión como la instantaneidad de las noticias o acontecimientos. Esto nos lleva a que todo aquello que forma

parte de nuestra sociedad, incluso los medios de comunicación, están organizados en las redes o el Internet.

“La digitalización de la comunicación ha impulsado la difusión de un sistema de medios de comunicación tecnológicamente integrado en el que productos y procesos se desarrollan en distintas plataformas de contenido y expresiones mediáticas dentro de la misma red de comunicación global-local” (Castells, 2009, p. 110)

Frente a estas palabras, nos encontramos con un mundo conectado totalmente, lo que posibilita el alcance temprano de las noticias, como también que la información digital se encuentra a disposición de las instituciones empresariales, lo que en cierto modo, condiciona líneas editoriales en relación a los propios intereses que estos tengan. La información es un derecho de todos, pero muchas veces, está condicionada por diferentes motivos de índole económica, política o social. “Las burocracias gubernamentales, las élites políticas o los aparatos ideológicos y religiosos con frecuencia reducen y vigilan la libertad de expresión y comunicación de Internet” (p. 91). Esto lleva a que los medios de comunicación sean creados como empresas o holdings que responden a sus propios intereses. Poniendo en segundo plano la noticia, la realidad y la objetividad de la misma.

De acuerdo al tratamiento informativo que se le da a las noticias expuestas por los medios seleccionados, es también importante hablar del contrato de lectura que estos establecen. Verón (1985) sostiene que es la relación entre el discurso de un soporte y sus lectores, donde en este caso serían CNN y RT los que proponen el contrato al ser medios masivos de comunicación. Para entender el contrato de lectura, es necesario analizar la cobertura que se realiza, la relación con las imágenes, los títulos, las tipografías utilizadas, la dimensión indicial. De acuerdo al nivel de enunciación, podemos decir que ambos sitios webs tienen la utilización de la tercera persona, por ende, un contrato pedagógico que jerarquiza los acontecimientos.

Más allá de la información digital, la cual nos facilita analizar los hechos propuestos, es importante hablar de cuatro tópicos, que de acuerdo al tema seleccionado, posibilitan un mayor entendimiento de la construcción o el tratamiento que se le dará a la noticia. Los cuales son hegemonía, ideología, poder y opinión pública. Partiendo de la premisa que hegemonía es el dominio de unos sobre otros, tomaremos el pensamiento de Chomsky (2003)

que considera que es el domino que tiene Estados Unidos sobre los demás países para evitar que se acabe con su poderío internacional: “el objetivo de la gran estrategia imperial es prevenir cualquier desafío al poder, posición y prestigio de Estados Unidos” (p. 25). Esto es importante a la hora de entender cómo es que surgió esta guerra entre occidente y Medio Oriente, las aspiraciones expansionistas de Estados Unidos, su política internacional, su imperialismo histórico. La hegemonía nos permite ver como este país es capaz de manejar el mundo y, de acuerdo a sus decisiones, afectar a otros países.

En cuanto al poder, Castells (2009) considera que poder es un proceso fundamental en la sociedad, “es la capacidad relacional que permite a un actor social influir de forma asimétrica en las decisiones de otros actores sociales” (p. 33) buscando así, cumplir los deseos o intereses del actor que tiene el poder. Cuando se refiere a actores, pueden ser instituciones, organizaciones, individuos, redes, entre otros. Sostiene que el poder puede llevarse a cabo de dos maneras; en primer lugar, mediante la coerción; en segundo lugar, en el cual nos centramos, es a través de la construcción de significados a partir de los discursos (p. 34). Quien construye discurso y posee una hegemonía discursiva, tiene poder. Se hace referencia a la reconstrucción del poder mediante las imágenes, gracias a ellas en cierto modo se puede moldear las mentes, construyendo significados. Es por ello que la presencia mediática, es importante para el público y de ahí moldear la opinión pública. Lo cual nos lleva a hablar de Foucault (1992) donde considera que el poder es eficaz porque produce y no porque reprime o niega, donde los sujetos no son ajenos al discurso y al poder, estos responden a un complejo sistema de relaciones, “supongo que en toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y redistribuida por cierto número de procedimientos que tiene por función conjugar sus poderes y peligros” (p. 14).

Entonces esto se relaciona en cierta medida con la opinión pública, en el poder que genera el discurso en las opiniones o el imaginario colectivo. Chomsky (2003) plantea: “los que ocupan el centro del poder promueven de modo inexorable sus propias agendas, a sabiendas de que pueden explotar los miedos y la angustia del momento” (p. 307). Las noticias de terrorismo generan en la opinión pública miedo, incertidumbre, angustia, en concordancia a lo que dice Noam Chomsky, mientras que Castells (2009) considera que las situaciones que generan miedo son las que atraen a las audiencias, “se trata de reacciones a acontecimientos que amenazan la supervivencia, y estas reacciones movilizan recursos cognitivos que inducen la atención” (p. 215). Hablar de opinión pública, es hablar del espacio público y aquellos

discursos o creencias que circulan dentro de una sociedad, donde se refleja la cultura, las ideologías, los valores, que a su vez son transmitidos por los medios masivos de comunicación.

“Cuando la gente habla entre sí y pone en circulación sus opiniones en el espacio social, contribuye a la formación de un tejido social específico, intangible y a la vez aprehensible para casi todos. Ese plano de la vida social constituido por las opiniones que las personas emiten y circulan entre ellas es llamado opinión pública” (Mora y Araujo, 2012, p.)

Sin embargo, como se menciona anteriormente, las opiniones públicas no surgen de la nada, sino que son creadas o contribuidas por los medios de comunicación. McCombs (1996) plantea lo que es la agenda setting que “proviene de la noción de que los mass medias son capaces de transferir la relevancia de una noticia en su agenda a la de la sociedad” (p. 17) es el poder que tienen los medios de comunicación para atraer la atención hacia ciertos temas, posicionando así, estos temas que serán objeto de la opinión pública. Los periodistas como los medios, eligen a diario o desechan información, debiendo elegir en que poner en su agenda mediática y que no, permitiendo así que cierta parte de la realidad no se conozca o se crea que no existe, como también crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales. McCombs (1996) asegura:

“Los medios informativos no solo determinan en gran manera nuestra concienciación sobre el mundo en general por medio de su entrega de elementos primordiales para elaborar nuestras propias imágenes del mundo sino que también influyen sobre la prominencia de los elementos de esa imagen” (McCombs, 1996, p. 17)

Castells (2009) sostiene que son las élites políticas las que tienen mayor poder sobre el marco de las noticias. Siguiendo con este hilo de pensamiento, Lippmann (2003) va a considerar que los medios de información son una fuente primaria de formación en opinión pública, pero no la única, no obstante es el mecanismo para crear una realidad y que se incluya en la vida de los ciudadanos de una sociedad. Sumado al pensamiento de McCombs, Berger y Luckmann (2006) hablan de la construcción social de la realidad, donde la imagen que se tiene del mundo social, en cierto modo es construida por los medios de comunicación, estos tienen efectos y grandes influencias en las masas, que si bien se agravó con la llegada de la

televisión, ahora podemos plantear que es mucho más grave con el Internet y como este forma parte de la vida cotidiana de las personas.

Frente a esto, es necesario hablar de ideología, tanto al nivel concepto como un sistema de creencias, como la ideología propia de un medio de comunicación. Van Dijk sostiene:

“Las ideologías no son cualquier tipo de creencias socialmente compartidas, como el conocimiento sociocultural o las actitudes sociales, sino que son más fundamentales o axiomáticas. Ellas controlan y organizan otras creencias socialmente compartidas. Así, una ideología racista puede controlar las actitudes sobre la inmigración, una ideología feminista puede controlar las actitudes sobre aborto o techos de vidrio en el lugar de trabajo o conocimiento sobre la desigualdad del género en la sociedad, y una ideología social puede favorecer un papel más importante del Estado en los asuntos públicos” (Van Dijk, 2005, p. 10)

La ideología es sumamente importante a la hora de analizar las noticias, porque tanto el autor de la noticia, como el propio medio, están basados en su sistema de creencias que van a influir en mayor o menor medida en la confección de una noticia o la construcción de una realidad. Es por esto que cuando más fuerte sea una ideología, por ejemplo de un medio de derecha, más tenderá a criticar, estigmatizar o crear cierto temor con respecto a Medio Oriente.

Para Angenot (2010), todos los enunciados son ideológicos, es decir, el modo de entender el mundo, un modo de conocer y concebir. Todo el juego de los discurso siempre va a estar atravesado de ideología. Por eso es importante entender que las noticias a analizar, están cargadas de ideologías, CNN va a estar atravesado por la ideología propia de Estados Unidos, mientras que RT va a estar condicionado por ser un medio financiado por el gobierno ruso; es decir, ambos medios se encuentran atravesado por ideologías de sus propios países, que condicionan la línea editorial del medio como la construcción de la noticia. Entonces, es posible poner al descubierto o ver la ideología de los hablantes, mediante la construcción que hacen de la realidad.

“Se han definido las ideologías como creencias fundamentales que subyacen en las representaciones sociales compartidas por tipos específicos de grupos sociales. Estas

representaciones son a su vez la base del discurso y de otras prácticas sociales. También se ha supuesto que las ideologías son principalmente expresadas y adquiridas a través del discurso, esto es, por interacción comunicativa hablada o escrita. Cuando los miembros de un grupo explican, motivan o legitiman sus acciones (grupales), lo hacen típicamente en términos de discurso ideológico” (Van Dijk, 2005, p.15)

De acuerdo a lo desarrollado con anterioridad, es importante también hablar del discurso social, tomando así la hegemonía discursiva de Angenot (2010), refiriéndose a que el discurso de una sociedad responde a regularidades y constituyen un sistema complejo. Los enunciados aparecen ordenados según tendencias hegemónicas, es decir, el conjunto de reglas generales que establecen que es lo decible y lo escribible, estableciendo enunciados aceptables en ciertas épocas. En el 2015, los medios del mundo se encontraban desde el 2014 con un discurso relacionado al terrorismo por parte de grupos yihadistas. De acuerdo al informe *de Reporteros Sin Fronteras España*, el año 2015 estuvo marcado por el terrorismo yihadista, aunque si bien está relacionado a la muerte de periodistas y el impedimento del ejercicio de la profesión en ciertos ámbitos, marca una tendencia al status que este tema tenía en esa época. Entonces, hay siempre una vinculación del discurso social, de lo dicho, con el momento histórico en que se produce.



6. Marco metodológico

6.1. Corpus de análisis

El corpus de análisis corresponde a los medios de comunicación CNN y RT en Español que informan los atentados terroristas acontecidos en París, Francia, el 13 de Noviembre de 2015, debido a la alta exposición mediática que tienen los actos terroristas y más sin son contra países occidentales. Frente a este hecho, se seleccionan dos medios digitales debido a la posibilidad de encontrar las noticias en el momento, aunque haya transcurrido un lapso de tiempo considerable desde el hecho hasta la actualidad. Cuando se habla de analizar las noticias en el tiempo establecido, nos centramos en lo que Jesús Martín Barbero (1978) denomina como aquello que se decide que salga al aire o que se conozca en una plataforma comunicacional. Entonces, se opta por medio digitales, debido a que los medios webs, no solo que tienen la ventaja de la instantaneidad, sino que también la posibilidad de poder filtrar las noticia, llevando a que sea más fácil encontrar aquellos artículos periodísticos orientados al corpus de análisis, como también permiten un gran caudal de información y descartar lo que no corresponda a la muestra seleccionada para analizar.

Los medios digitales seleccionados son en función a que se busca dos líneas editoriales opuestas, pertenecientes a dos países con gran potencial hegemónico como lo son Estados Unidos y Rusia, frente a los intereses propios que tiene cada país y las posiciones políticas y opuestas que presentan en cuestiones relacionadas a Medio Oriente y todo aquello que derive de las fuertes tensiones que se viven en los países árabes. Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y las constantes tensiones que se vivieron durante la Guerra Fría, ambos países se encuentran enfrentados ideológicamente y políticamente en diferentes conflictos, por lo que de alguna manera, los medios tradicionales e importantes de estos países, pueden reflejar sus diferencias.

El medio occidental seleccionado, es CNN en Español y en cuanto a nivel oriental a RT (Actualidad RT), que como es su página lo explica, es una cadena “calificada como una de las principales fuentes de información alternativas en occidente”. Se buscará hacer una comparación en el tratamiento informativo, identificando similitudes y diferencias, por lo que se hará una descripción de la línea editorial que rige ambos medios, lo que posibilita entender el condicionamiento político y social en el que se encuentran los medios seleccionados. Además, algo importante a resaltar a la hora de este análisis, es que más allá de las diferencias editoriales e ideológicas que puedan encontrarse, los medios estadounidenses

responden a intereses privados, es decir, negocios de propiedad privada. Mientras que RT, es un medio que responde al gobierno de Rusia.

6.1.1. CNN en Español

Antes de definir CNN en Español, es necesario remontarnos a la cadena madre, que fue la primera cadena de televisión en cubrir noticias las 24 horas del día, fundada en 1980 por el empresario Ted Turner. Hoy en día es parte de WarnerMedia y es operada actualmente por WarnerMedia News & Sports. Es el segundo canal más visto de Estados Unidos y tiene filiales como CNN en Español, CNN Chile, CNN Brasil y en nuestro país, desembarcó como CNN radio. La versión hispanohablante de CNN, comenzó con sus transmisiones el 17 de Marzo de 1997, teniendo presencia con diferentes corresponsalías en distintas capitales latinoamericanas que lo llevan a ser un medio que se encuentra cerca de los acontecimientos que suceden en Latinoamérica.

La elección de esta cadena consiste en su constante presencia en conflictos armados, y uno de los grandes hechos que cubrió relacionados a política internacional y, que de un modo u otro, lo posicionó es un prestigioso medio de comunicación, fue la cobertura de la Guerra del Golfo, ya que cuando el gobierno iraquí ordenó que la mayoría de los medios y corresponsales extranjeros abandonaran el país, fue le CNN quien se quedó con autorización y transmitió el conflicto. Como relata Horacio Bernades (2003) en su nota en Página 12: “La primera lluvia de misiles sobre Bagdad, aquella que Bush padre ordenó descargar en enero de 1991, dio por resultado dos grandes ganadores: el complejo militar-petrolero y la CNN”. A partir de ese entonces, pasó de ser una cadena de televisión más, a convertirse en el líder del rubro noticias, debido a que fue la única cadena en transmitir minuto a minuto una guerra, posicionándola como un medio predilecto.

CORONAVIRUS

Los efectos secundarios de las dosis de refuerzo

Nuevos datos sugieren que las dosis de refuerzo de las vacunas covid-19 fueron bien toleradas, según declaró este martes la Dra. Rochelle Walensky, directora de los Centros de Control y Prevención de Enfermedades de EE.UU. (CDC, por sus siglas en inglés).

- Pfizer envía datos iniciales sobre vacuna de covid-19 para niños de 5 a 11 años a la FDA
- CVS empieza a ofrecer la dosis de refuerzo de la vacuna Pfizer en casi 6.000 ubicaciones de EE.UU.
- Refuerzos para quienes recibieron vacunas de Moderna y de J&J se abordarán con una urgencia similar

ECONOMÍA

¿Cuánto vale el galón de gasolina en tu país?

Televisión El "mejor imitador de Trump" se une al elenco de SNL

FÚTBOL 17 mins
El Barcelona cae goleado. ¿El fin de la era Koeman?

CELEBRIDADES 1 hora
Caso Britney Spears: La cantante regresa a la corte

PERÚ 2 horas
Juez de EE.UU. avala extradición de Toledo a Perú

CRIMEN

Nuevos detalles sobre movimientos de novio de Petito

Imagen 5. Recuperada de: www.cnnespanol.cnn.com. Septiembre, 2021.

La página web de CNN en español se caracteriza por tener las últimas noticias de Estados Unidos, Latinoamérica y el mundo. Como se muestra en la Imagen 5, pueden apreciarse los temas más importantes de la jornada y, además, buscar temas relacionados a los negocios, el entretenimiento, viajes, salud, entre otros.

6.1.2. RT en Español

RT en Español se trata de una cadena de televisión internacional de la Federación de Rusa por cable y satélite con sede en Moscú, fundado el 6 de Abril de 2005 como Russia Today y rebautizada como RT en 2009, de control público-estatal, que busca dar una visión más positiva sobre Rusia al público anglosajón y una cadena alternativa a los medios hegemónicos. Fue creado como el canal profesional para desafiar los grandes BBC World, CNN International, Euronews, Al-Jazeera etc. De acuerdo al artículo de Moreno Mercado José Manuel (2019), hay una fuerte vinculación del medio con el Kremlin que:

“ha propiciado todo tipo de críticas hacia el medio de comunicación, que ha sido acusado de verter informaciones erróneas coloreadas por los intereses nacionales rusos, especialmente en la cobertura de conflictos armados, donde Rusia posee áreas de interés vitales para sus intereses militares”. (Moreno Mercado, 2019, p. 92)

RT emite en lengua española, además del inglés, ruso, árabe, chino, alemán y francés “y se dirige a un target de todos los países de lengua hispana: especialmente a Venezuela, Ecuador,

Chile, Cuba y España” (Moreno Mercado, 2019, p. 94). Ante lo expuesto, podemos decir, que RT busca de alguna manera, ser el CNN de oriente, porque intenta acaparar países alejados de sus fronteras, pero también que tenga en cierto modo simpatía por la política de Rusia.

“RT tiene por objetivo mostrar la visión rusa de los acontecimientos internacionales como alternativa a la información occidental. Así, su retórica general es explícitamente contraria a Estados Unidos y a sus aliados, Arabia Saudí, Israel, Turquía y a los países que conforman la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Por su contra, su línea informativa es explícitamente favorable a aquellos Estados con los que comparte intereses estratégicos, por ejemplo Irán, Siria o China” (Moreno Mercado, 2019, p. 95)

De acuerdo a lo escrito en su propia página, se califican como “una de las principales fuentes de información alternativas en occidente, dado que a menudo cubre temas ignorados por los medios de comunicación de masas del ‘mainstream’¹⁰. RT aspira a cubrir la agenda mundial, tratando los conflictos más destacados en diferentes partes del mundo, presentando un punto de vista propio.



Imagen 6. Recuperada de: www.actualidad.rt.com. Septiembre, 2021.

En nuestro país, la cadena RT, tras acuerdos establecidos entre la presidente Cristina Fernández de Kirchner con Vladimir Putin, es transmitida en señal abierta desde 2014. Este medio, muchas veces ha sido cuestionado por la utilización del sensacionalismo para captar

¹⁰ RT. Quienes Somos. Página Web. Link: https://actualidad.rt.com/acerca/quienes_somos

lectores, además de responder a los intereses y ser una herramienta de la política rusa. De hecho, en las publicaciones en su página oficial de Facebook, en cada noticia publicada, se hace una aclaración que es un medio de comunicación controlado por el Estado de Rusia.

6.2. Tiempo de análisis

El periodo seleccionado para llevar a cabo el estudio es desde el 13 de Noviembre de 2015 hasta el 13 de Diciembre de 2015. Esta elección viene marcada teniendo en cuenta que el 13 de Noviembre tuvieron lugar los atentados ocurridos en París. Y la fecha límite, en Diciembre, porque se considera como el tiempo necesario para analizar la cobertura informativa, dado que luego de un tiempo, el dramatismo o la novedad se va modificando, dando paso a otras noticias, dejando de lado la relevancia que tuvo en su momento. Esto surge de la agenda setting, donde los medios son quienes marcan la realidad que el espectador debe ver y los hechos, tras el paso de un tiempo, dejan de perder importancia porque ya aconteció el suceso noticioso, si bien pueden existir ciertas repercusiones, son en las primeras semanas donde se le da la relevancia necesaria.

Es importante destacar que los hechos noticiosos de los atentados en París, derivan otras noticias a las que denominaré satélite, es decir, aquellas que surgen a través del ataque terrorista, pero que no hablan del hecho en sí mismo, sino de otros temas, que de un modo u otro, son importantes analizar porque en esos artículos, existe una pequeña bajada de línea editorial o bien, ayudan a entender las diferencias ideológicas de ambas webs. Por ende, aunque no pertenezcan a los atentados propiamente dichos, sí se tendrán en cuenta para el análisis.

La metodología con la que se procederá al análisis del siguiente trabajo partirá desde un tratamiento informativo por los dos medios seleccionados, con técnicas cuantitativas y cualitativas. La primera se centra en la búsqueda de la generalización de contenidos, con la utilización de métodos cuantitativos, recurriendo al control experimental, buscando tener un acercamiento objetivo con el objeto de estudio, limitándose solo a los hechos y no a las interpretaciones que estos puedan dar. Mientras que el segundo enfoque, está relacionado al interés de las prácticas sociales y acceder a la misma a través de la observación como de la

interacción, adentrándose en el contexto social y natural del objeto que tiene como estudio. Buscando una descripción rigurosa de la realidad social.

Partiendo de estas técnicas seleccionadas para el abordaje de la investigación, se realizará bajo una perspectiva comparativa e interpretativa, de acuerdo a dos medios que informan la misma situación, que se encuentran condicionados por dos líneas editoriales totalmente opuestas que permiten ver la manera en que esto influye y construye la opinión pública de la sociedad. Se buscará determinar la reiteración de las noticias asociadas al acontecimiento, interpretar el discurso y, sobre todo, distinguir las diferencias entre CNN y RT en Español. Otro tópico importante es buscar demostrar si la difusión de las informaciones sobre los ataques terroristas como los acontecidos en París, predisponen a la estigmatización o a las ideas relacionadas con atribuciones negativas como el miedo o estereotipos negativos sobre la sociedad árabes a través de la desinformación.

Frente a la técnica cualitativa, se presentaran los dos siguientes cuadros, para proceder al análisis interpretativo. El primero, es para aquellas noticias relacionadas directamente con los ataque terroristas; mientras que el segundo, enfocado en aquellas noticias satélites.

Medio	
Fecha	
Autor	
Título	
Tema principal	
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	

El contenido como los término peyorativos, son la parte cualitativa más importante a analizar, ya que aquí encontramos aspectos gramaticales y de imagen que ayudan a analizar los contenidos. Haciendo hincapié también en los títulos, las bajadas, las tipografías que son utilizadas, la implementación de letra en negrita o cursiva; las fotografías o videos que acompañan la nota, si concuerdan con lo descrito o no; los testimonios seleccionados para mostrar; los artículos de opinión. Todos estos ítems hacen y ayudan a comprender, como

también diferenciar, lo que expresan estos dos medios de comunicación cuando construyen la realidad.

Fecha	Titular	Resumen

Ante estas tablas de análisis, surgen distintas variables de análisis que ayudan y complementan la parte cualitativa y cuantitativa del presente trabajo. Las cuales se clasifican en:

- Cobertura informativa.
- Tiempo de noticia diario.
- Titulares.
- Fuentes informativas.
- Recursos periodísticos.
- Géneros periodísticos.
- Discurso.



7. Resultados

Este apartado tiene como finalidad el tratamiento informativo del relevamiento noticioso realizado, tanto desde una perspectiva cualitativa, como cuantitativa.

El intervalo del tiempo analizar corresponde desde el día 13 de Noviembre de 2015 hasta el 13 de Diciembre de 2015. En primera instancia, se realizará un análisis cualitativo de aquellas noticias que tienen relación directa con los hechos en sí; luego se procederá a un nombramiento y descripción de aquellas noticias que surgen a raíz de los atentados pero que no corresponden a cubrir noticiosamente el ataque terrorista.

Noticias analizadas en total: 55

Noticias que aparecen en CNN en Español: 35

Noticias que aparecen en RT en Español: 20

7.1. Análisis cualitativo sitio web de CNN en Español

Medio: CNN en Español	
Fecha	13 de Noviembre 2015 – 16:07h.
Autor	CNN
Título	Terror en París: 129 muertos en múltiples ataques
Tema principal	Noticia. Relato cronológico del ataque terroristas, junto con cifras de muertos y heridos. Se citan palabras de testigos de los hechos, como también del presidente de Francia, e incluso del presidente Barack Obama.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Entre los datos se pueden encontrar las cifras de muertos y heridos; imágenes de sobrevivientes, del lugar de los hechos, del presidente de Francia; videos con las declaraciones de Barak Obama, como de las explosiones que se escucharon en el estadio. Entre las citas utilizadas por las palabras dichas del presidente, buscan demostrar el poderío que tiene Francia como también de que es una Nación que tomará las armas necesarias para responder el ataque.

Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/13/varias-muertos-en-un-tiroteo-en-el-centro-de-paris/
-------------	---

Medio: CNN en Español

Fecha	13 de Noviembre de 2015 – 18:02h
--------------	----------------------------------

Autor	CNN
--------------	-----

Título/Bajada	Minuto a minuto: conmoción mundial por los ataques en París
----------------------	--

Tema principal	La búsqueda de seguir los hechos ocurridos en París al instante.
-----------------------	--

Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
--	---

Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	En esta nota se le da gran relevancia a las imágenes, mostrando el dolor de las personas que se acercan al lugar de los hechos donde perdieron a algún ser querido o solo se presentaron de manera empática como ciudadanos parisinos que sufren las consecuencias del terrorismo en su país. Es una noticia corta, que vuelve a relatar los hechos y utiliza links que permiten seguir los sucesos al instante.
--	--

Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/13/minuto-a-minuto-ataques-en-paris-dejan-decenas-de-muertos/
-------------	---

Medio: CNN en Español

Fecha	15 de Noviembre de 2015 – 10:51
--------------	---------------------------------

Autor	CNN
--------------	-----

Título/Bajada	Domingo sombrío en París después de los ataques terroristas
----------------------	--

Tema principal	La noticia se basa en cómo la vida cotidiana o la de un fin de semana normal, se ha visto alterada por los atentados en París. Como también las respuestas de altos mandatarios de otros países.
-----------------------	--

Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
--	---

Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Imágenes de los “santuarios” que les hicieron a
--	---

testimonios, entrevistas)	las víctimas en el lugar de los hechos.
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/domingo-sombrio-en-paris-despues-de-los-ataques-terroristas/
Medio: CNN en Español	
Fecha	15 de Noviembre de 2015 – 19:16h.
Autor	Jethro Mullen, Paul Armstrong, Don Melvin
Título/Bajada	Lo que sabemos hasta ahora de los atentados terroristas en París
Tema principal	<p>Tiende a ser una crónica noticiosa que explica como todo cambió en Francia tras los atentados, denotando miedo, incertidumbre, al utilizar palabras como “un acto de violencia más mortal que cualquier otro caso que París ha experimentado desde la Segunda Guerra Mundial”. Tiende a infligir miedo, peligrosidad, como también a exponer a ISIS como el responsable de lo sucedido, quienes se adjudicaron el atentado. Como también la utilización de un “golpe” hacia AlQaeda considerándolos una organización mucho más debilitada a raíz del surgimiento de ISIS.</p> <p>Utilizan ítems para relatar de manera sintética los hechos, las investigaciones de la policía y también a los sospechosos.</p>
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Entre los contenidos más destacados son las condolencias y el apoyo empleado por grandes representantes de países como presidentes, alcaldes e incluso la misma reina de Gran Bretaña. Existe una utilización de la imágenes de personas con flores, cerca del lugar de los hechos, que buscan denotar tristeza, desolación.
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/lo-que-sabemos-hasta-ahora-de-los-atentados-

[terroristas-en-paris/](#)

Medio: CNN en Español

Fecha	16 de Noviembre de 2015 – 17:08h.
Autor	Haroon Moghul
Título/Bajada	La pervisión del islam por parte de ISIS es un peligro mortal para los musulmanes
Tema principal	Artículo de opinión que critica, disfrazadamente, la religión del islam y los culpa de su brazo armado como ISIS.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	“No es suficiente que los musulmanes condenen el terrorismo” si bien luego en la nota, se explaya en decir que los musulmanes no son responsables como sociedad de los atentado, sí les brinda culpa. “Si los musulmanes estadounidenses van a contraatacar, debemos prestarles atención a sus afirmaciones” “El Corán se contradice”
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Imágenes de los atentados en París y del autor de la nota.
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/16/la-perversion-del-islam-por-parte-de-isis-es-un-peligro-mortal-para-los-musulmanes/

Medio: CNN en Español	
Fecha	17 de Noviembre de 2015 – 11:39h
Autor	Paul Cruickshank
Título/Bajada	¿Quién es Abdelhamid Abaaoud, el supuesto cabecilla de los ataques terroristas en París?
Tema principal	<p>La nota aclara desde un principio que algunas partes fueron publicadas con anterioridad, pero se ven modificadas de acuerdo a los acontecimientos. Es una nota actualizada.</p> <p>Relata quién es el supuesto cabecilla de los atentados como sus relaciones con altos líderes de ISIS, además, de cómo se planeó y dónde el atentado.</p>
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	“Mezcla tóxica que hace de Bélgica una tierra fértil para el terrorismo” es un subtítulo sumamente peyorativo, porque de una u otra forma, demuestra que la aceptación de inmigrantes de origen árabe, prepondera al terrorismo. Entonces, se califica en cierto modo a todos los inmigrantes como terroristas o extremistas.
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Imágenes de terroristas; testimonios de agentes de contrainteligencia; como también imágenes de policías en un operativo de aprensión.
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/17/abdelhamid-abboud-habria-planeado-el-ataque-en-paris/

Medio: CNN en Español	
Fecha	19 de Noviembre de 2015 – 07:41
Autor	CNN
Título/Bajada	Abatido en redada Abdelhamid Abaaoud, presunto líder de ataques en París
Tema principal	Muerte del presunto cabecilla del brazo de ISIS que provocó los atentados en París.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos,	Imagen del sospechoso; declaraciones del Ministro del

testimonios, entrevistas)	Interior de Francia;
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/19/abdelhamid-abaaoud-presunto-lider-de-ataques-en-paris-esta-muerto/

Medio: CNN en Español

Fecha	19 de Noviembre de 2015 – 11:02h
Autor	Jareen Imam
Título/Bajada	Sobreviviente de ataque en París: “Aguantaba la respiración y trataba de no moverme»
Tema principal	Testimonio de una sobreviviente al ataque
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Video que muestra el testimonio de una sobreviviente al atentado en el teatro Bataclan. Imágenes del “santuario” creado para recordar a los muertos por el atentado.
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/19/sobreviviente-de-ataque-en-paris-aguantaba-la-respiracion-y-trataba-de-no-moverme/

Medio: CNN en Español

Fecha	20 de Noviembre de 2015 – 11:01h.
Autor	Sheena McKenzie
Título/Bajada	Video muestra a un terrorista en París apuntándole con un arma a una mujer
Tema principal	Video testimonial del lugar de los hechos, que muestra la amenaza por parte de un terrorista a los clientes de un bar.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Video e imagen de una cámara de video.
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/20/video-muestra-a-un-terrorista-en-paris-apuntandole-con-un-arma-a-una-mujer/

Medio: CNN en Español

Fecha	28 de Noviembre de 2015 – 15:50h
Autor	Florence Davey-Attlee, Hala Gorani
Título/Bajada	Exclusivo CNN: habla la hermana de uno de los terroristas del Bataclan
Tema principal	Entrevista. Se realiza un reportaje a la hermana de uno de los terroristas que ingresó a la sala del Bataclan.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	“Pequeño niño atrevido” “Ese pequeño niño atrevido se convirtió en un asesino” “Lavado de cerebro”
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Video de la entrevista realizada a la hermana del terrorista; imagen con la fotografía del acusado de haber asesinado a ciento de personas en el teatro Bataclan.
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/28/exclusivo-cnn-habla-la-hermana-de-uno-de-los-terroristas-del-bataclan/

Medio: CNN en Español

Fecha	10 de Diciembre de 2015 – 05:37h.
Autor	Don Melvin, Catherine E. Shoichet
Título/Bajada	Padre de terrorista de París: «De haberlo sabido, lo habría matado antes»
Tema principal	Testimonio del padre del terrorista al ser consultado porque su hijo participó de los atentados en París.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Imagen del terrorista al que se hace alusión en la noticia.
Link	https://cnnespanol.cnn.com/2015/12/10/padre-de-atacante-del-bataclan-de-haberlo-sabido-lo-habria-matado-antes/

7.2. Análisis cualitativo sitio web RT en Español

Medio: RT en Español

Fecha	13 de Noviembre de 2015 – 21:43h.
Autor	RT
Título/Bajada	Caos en París: Reportan al menos 100 rehenes en el teatro Bataclan
Tema principal	Al ser la primera noticia, relatan los hechos con sumo cuidado y de acuerdo a fuentes periodísticas francesas como policiales. Se relatan explosiones y personas muertas, pero no se tiene real conocimiento que es un atentado.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Imagen de agentes de la policía evacuando rehenes.
Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191382-caos-paris-reportan-rehenes-teatro

Medio: RT en Español

Fecha	13 de Noviembre de 2015 – 21:57H.
Autor	RT
Título/Bajada	Atentados en Francia
Tema principal	Noticia. Relato sobre los hechos acontecidos en París en la noche del 13 de Noviembre. Como también, el recuerdo de los atentados acontecidos en Julio en Niza.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Fotografía de un bar donde se produjo un tiroteo durante los múltiples atentados.
Link	https://actualidad.rt.com/themes/191384-viernes-sangriento-paris

Medio: RT en Español

Fecha	13 de Noviembre de 2015 – 23:11h.
Autor	RT

Título/Bajada	Ataque terrorista múltiple en Francia: las claves de la pesadilla que dejó casi 130 muertos
Tema principal	Nota que explica lo que sucedió en París, con imágenes, videos, capturas de Twitter de testigos relatando los acontecimientos.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Infografía del lugar donde fueron los hechos, videos testimoniales, imágenes.
Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191392-informacion-viernes-sangriento-paris

Medio: RT en Español

Fecha	13 de Noviembre de 2015 – 23:41h.
Autor	RT
Título/Bajada	Rehenes escapados: "Ocho terroristas están matando a sangre fría en el teatro Bataclan"
Tema principal	Testimonio de rehenes sobre la cantidad de terroristas que hay en el teatro.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Imagen de rehenes custodiados por la policía.
Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191395-rehenes-ochos-terroristas-matando-sangre-fria

Medio: RT en Español

Fecha	14 de Noviembre de 2015 – 09:25h.
Autor	RT
Título/Bajada	Atentados en París: el video más dramático del ataque en la sala Bataclan
Tema principal	La noticia se encuentra relacionada a un video que se difunde, mostrando como el público del teatro Bataclan huyo frente a la presencia de los terroristas. Incluye testimonios.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-

Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Contiene el video en el cual se centra la noticia, como también testimonios.
--	--

Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191422-atentados-paris-video-dramatico-ataque
-------------	---

Medio: RT en Español

Fecha	14 de Noviembre de 2015 – 11:18h.
--------------	-----------------------------------

Autor	RT
--------------	----

Título/Bajada	"Mi cabeza habría explotado": teléfono móvil le salva la vida a un hombre en los atentados de París
----------------------	--

Tema principal	Testimonio de una persona que se encontró cerca de los tiroteos acontecidos en las inmediaciones del Estadio de París.
-----------------------	--

Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
--	---

Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Video de la persona dando su testimonio.
--	--

Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191429-telefono-movil-salvar-vida-atentado-paris
-------------	---

Medio: RT en Español

Fecha	14 de Noviembre de 2015 – 12:54h.
--------------	-----------------------------------

Autor	RT
--------------	----

Título/Bajada	Así fue asalto de la Policía francesa a la sala de conciertos en París (Video)
----------------------	---

Tema principal	Relata la noticia sobre los atentados, pero se enfoca en el video que muestra como la policía entró al teatro.
-----------------------	--

Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
--	---

Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Imagen de víctimas que sobrevivieron y el video de la policía.
--	--

Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191439-policia-asalto-sala-conciertos-paris-atentados
-------------	---

Medio: RT en Español

Fecha	14 de Noviembre de 2015 – 17:30h.
Autor	RT
Título/Bajada	Fuertes imágenes: Publican video de las víctimas en el bar de París atacado
Tema principal	El tema principal gira en torno a los videos captados por las personas que estaban cerca del lugar de los hechos.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Videos testimoniales.
Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191460-fuertes-imagenes-victimas-atentado-bar-paris

Medio: RT en Español

Fecha	15 de Noviembre de 2015 – 00:58h.
Autor	RT
Título/Bajada	Reportan que uno de los terroristas de París llegó a Serbia como refugiado
Tema principal	Se basa en la historia de uno de los terroristas que llevó a cabo los atentados, cómo es que llegó a Francia.
Términos Peyorativos (Si los hubiera)	Si bien no existen términos peyorativos, en el título la frase: “Ahmed Almuhamed, el presunto responsable” cuestiona en cierto modo la investigación francesa con respecto a los responsables del atentado. De una forma u otra, no solo que se pone en cuestionamiento si realmente es el culpable, sino también de los controles que se llevan a cabo en Francia para las personas que ingresan de otros países, sobre todo, las que provienen o tienen nacionalidad de países árabes.
Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Se muestra un screenshot de un tweet con el pasaporte del terrorista.

Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191495-reportar-terrorista-paris-refugiado-serbia
-------------	---

Medio: RT en Español

Fecha	16 de Noviembre de 2015 – 03:39h.
--------------	-----------------------------------

Autor	RT
--------------	----

Título/Bajada	Publican una estremecedora imagen de la sala Bataclan después del ataque terrorista (+18)
----------------------	--

Tema principal	El tema principal o lo más importante de la noticia, es la imagen que se difundió vía redes sociales, sobre cómo quedó la sala del teatro tras el atentado.
-----------------------	---

Términos Peyorativos (Si los hubiera)	-
--	---

Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas)	Aunque si bien la imagen está blureada, puede apreciarse los cuerpos y la sangre de las víctimas.
--	---

Link	https://actualidad.rt.com/actualidad/191598-publican-estremecedora-imagen-sala-bataclan
-------------	---

Medio: RT en Español

Fecha	17 de Noviembre de 2015 – 16:07h.
--------------	-----------------------------------

Autor	RT
--------------	----

Título/Bajada	Difunden un escalofriante video que muestra al supuesto organizador de los atentados de París
----------------------	--

Tema principal	La nota habla acerca del terrorista que llevó a cabo los atentados, de su vida siendo un integrante de ISIS y los actos delictivos que ha cometido en nombre del islam.
-----------------------	---

Términos Peyorativos (Si los hubiera)	No hay términos peyorativos, pero sí cuestionamientos al proceder francés. “El terrorista es ‘uno de los militantes más activos’ del Estado Islámico en Siria, según la radio francesa RTL”; “Este lunes se dio a conocer que
--	---

la Policía francesa permitió que Salah Abdeslam, supuestamente el único de los responsables de los atentados de París que sigue vivo, cruzara la frontera entre Francia y Bélgica después de los atentados”.

Contenido (Datos, imágenes, videos, testimonios, entrevistas) Posee solo la imagen del terrorista y un screenshot de Twitter con la imagen del mismo en lo que parece ser Siria.

Link <https://actualidad.rt.com/actualidad/191792-atentados-paris-organizador-video-escalofriante>

7.3. Noticias que derivan de los atentados de CNN en Español

Fecha	Titular	Resumen
15/11/2015	¿Quiénes son los Eagles of Death Metal? La banda que tocaba cuando empezó la masacre en Bataclan	Se hace una breve descripción histórica de la banda de música y testimonios sobre lo acontecido por los integrantes de la banda como por declaraciones de familiares cercanos. Además de tomarse publicaciones en la redes sociales que repudian lo acontecido por parte de esta banda.
	Link: https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/quienes-son-los-eagles-of-death-metal/	
15/11/2015	Reclutamiento de jóvenes occidentales: el arma de terror de ISIS	La nota comienza con una frase muy clara y que relaciona y posiciona a Francia en el nivel de víctima del terrorismo como Estados Unidos. “El viernes, Francia experimentó su 9/11”, esta oración muestra la forma en que se vivió para occidente los ataques terroristas en París. Pone en manifiesto otros actos terroristas que de una u otra forma, remueven el imaginario social y muestran que puede volverse a repetir en cualquier

país, en cualquier lugar y que de no tomar “medidas” podría volverse un asunto peligroso para la seguridad mundial.

Se habla, además, de ciudadanos franceses e incluso de ex militares que participan en redes yihadistas que se han apoderado de Europa (algo que no se ve tanto en América). Además, se mencionan una serie de ítems que explican por qué jóvenes occidentales se unen a las filas de ISIS e incluso atacan contra sus países de origen.

Por último, se hace hincapié en la amenaza que todo esto representa para el suelo estadounidense.

Podría decirse que en esta nota, lo que se busca es alertar a las naciones occidentales sobre los mecanismos adecuados que deben seguir para mantener a su Nación a salvo de ataques terroristas, quizás el discurso está dirigido a que estos países sigan las indicaciones o los pasos de Estados Unidos en la lucha contra el terrorismo. Es como una advertencia que países occidentales deben tener en cuenta para protegerse.

También, de manera “encubierta”, se hace una crítica a las medidas europeas tomadas en relación a la inmigración. Y se pone en énfasis el

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/reclutamiento-de-jovenes-occidentales-el-arma-de-terror-de-isis/>

15/11/2015 La lección que deja París: el terrorismo no es de ‘lobos solitarios’

Link:

<https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/15/la-leccion-que-deja-paris-el-terrorismo-no-es-de-lobos-solitarios/>

surgimiento de movimientos de derecha extremista y casos de xenofobia.

16/11/2015 ¿Qué hizo al suburbio de Molenbeek el centro de la amenaza yihadista?

La noticia se centra en el suburbio belga de Molenbeek al que califican como un semillero de terroristas. De acuerdo a investigaciones, dos de los atacantes que eran ciudadanos franceses, estaban radicados en ese suburbio. Además, se habla de la amenaza que presenta un país como Bélgica en cuanto a ataques terroristas, no solo por ser posible víctima de los mismos, sino también porque algunos ciudadanos pelean a favor del Estado Islámico.

Este suburbio, al tener una población mayoritariamente musulmana de varias generaciones se ha ganado una desagradable reputación, aquí podría decirse que existe una estigmatización hacia aquellos barrios o lugares donde existe población musulmana.

También se da como el prototipo de hombres que, relacionados a la delincuencia o a disturbios, son el blanco perfecto de estos grupos terroristas para unirlos a sus filas.

Link:

<https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/16/asi-es-molenbeek-el-suburbio-de-bruselas-en-el-centro-de-la-amenaza-yihadista/>

16/11/2015 Beirut llora a sus muertos mientras su tragedia es comparada a la de París

La noticia parte de una crítica hacia occidente por haberse “olvidado” de los atentados en Beirut un día antes del ataque terrorista en Francia y de

focalizarse únicamente en lo acontecido en París.

Podría decirse que es un discurso “extraño” dado que CNN es uno de los medios occidentales y hegemónicos por excelencia y hace una crítica de aquellos medios que se le asemejan. Podría entenderse como un discurso de “empatía” y de diferencia con otras cadenas digitales que no le dieron relevancia a este ataque en Líbano.

Incluso se le hace una crítica a la red social de Facebook, porque en los ataques de París activaron la función de comprobar seguridad a las personas que se encontraban en los sitios de peligro, y en Beirut, no ocurrió lo mismo.

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/16/beirut-llora-a-sus-muertos-mientras-es-comparada-con-paris/>

16/11/2015 EE.UU.: 31 estados rechazan recibir refugiados sirios tras atentados en París

Si bien CNN aclara que los inmigrantes son las víctimas de estas “restricciones” para ingresar a países occidentales, tiene un doble discurso de decir que los refugiados sirios pueden mezclarse con terroristas y poner en peligro la seguridad de las naciones.

Se muestra un mapa de aquellos estados pertenecientes a Estados Unidos, que se proclamaron en no aceptar refugiados y, en su mayoría, son aquellos estados más conservadores que tiene el país.

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/16/ataques-terroristas-en-paris-complican-la-llegada-de-refugiados-sirios-a-ee-uu/>

Podría decirse que la nota habla de una vuelta atrás de algunos países en permitir entrada a inmigrantes, ya que consideran que es peligroso o podría facilitar ataques terroristas.

18/11/2015 Musulmanes se unen a la campaña #NotInMyName para condenar los ataques en París

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/18/musulmanes-se-unen-a-la-campana-notinmyname-para-condenar-los-ataques-en-paris/>

Aquí se muestra una diferenciación entre los musulmanes “comunes” y aquellos que son extremistas. La noticia busca mostrar la lucha por muchos practicantes del islam en erradicar la islamofobia de la cultura occidental.

18/11/2015 Eagles of Death Metal, tras la masacre en el Bataclan: «El amor eclipsa el mal»

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/18/eagles-of-death-metal-tras-la-masacre-en-el-bataclan-el-amor-eclipsa-el-mal/>

Se hace referencia a los posteos en redes sociales de la banda con respecto a lo sucedido en el teatro Bataclan cuando los terroristas ingresaron.

19/11/2015 Musulmanes en EE.UU. son víctimas de xenofobia tras atentados en París

“Quizás era inevitable considerando la religión de los atacantes en París” la frase que se utiliza en la bajada de la nota, mostrando un discurso pro-estadounidense que el islam como religión es malo.

Se hace referencia al odio que se muestra en redes sociales contra las personas que practican el islam, a los que consideran en relación a los terroristas por practicar la misma creencia, aunque claramente el Estado Islámico es un grupo extremista. Aunque también se hace un apartado hacia aquellas minorías

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/19/musulmanes-en-ee-uu-son-victimas-de-xenofobia-tras-atentados-en-paris/>

19/11/2015 Terror en París: cómo fracasó la inteligencia francesa

que aceptan a los musulmanes y comprenden que la religión es una cosa y los actos terroristas algo muy diferente.

CNN critica el hecho de que la inteligencia francesa, aún con el antecedente del ataque a la revista satírica de Charlie Hebdo, no previno ni estuvo atento a otro posible ataque como el de París. Quizás el discurso está más orientado en una advertencia por parte de Estados Unidos hacia aquellos países de occidente, porque si occidente se muestra frágil y fácil de atacar, Estados Unidos también al ser un aliado. Los ataques en París demuestran un gran poderío terrorista y eso inquieta la seguridad nacional y los intereses extranjeros de Estados Unidos. Se vuelve a realizar una crítica a las políticas inmigratorias implementadas por países europeos. “Conclusión: el sistema europeo para vigilar a las personas que van a luchar por ISIS no está a la altura” es una de las frases en la noticia que da cuenta de este discurso.

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/19/terror-en-paris-como-fracaso-la-inteligencia-francesa/>

20/11/2015 Visa Schengen, ¿en peligro tras atentados terroristas de París?

El acuerdo de Schengen es una legislación impuesta por la Unión Europea para que se pueda “circular libremente” entre algunos países, es

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/20/visa-schengen-en-peligro-tras-atentados-terroristas-de-paris/>

decir, la presentación de documentación en cada uno de los países a los que se acceda. Tras los atentados en París y, sobre todo por la gran inmigración, este acuerdo se ha vuelto a revisar puesto que las condiciones sociales y sobre todo de seguridad, ya no son las mismas.

20/11/2015 Según estudio, Boko Haram supera a ISIS como el grupo terrorista más mortífero

Se realiza la comparación de ISIS con el grupo extremista islámico basado principalmente en los estados del norte de Nigeria de Boko Haram, de acuerdo a CNN, es un grupo mucho más mortífero que el Estado Islámico. A diferencia de ISIS, este grupo tiene un modus operandi incursionando en escuelas y secuestrando adolescentes.

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/20/segun-estudio-boko-haram-supera-a-isis-como-el-grupo-terrorista-mas-mortifero/>

20/11/2015 ISIS recluta mujeres para procrear más combatientes para el futuro

Podría decirse que el discurso está centrado en cómo es vista la mujer en el mundo árabe y sobre todo para este grupo extremista. Se hace referencia a aquella mujer que se inmoló y a la cual relacionan como familiar del cabecilla de los atentados de París.

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/20/isis-recluta-mujeres-para-procrear-mas-combatientes-para-el-futuro/>

Se habla también de la explotación sexual de mujeres y niñas, como también del comercio de las mismas; buscando la necesidad de seguir procreando para crear partidarios que sigan con la creencia yihadista.

21/11/2015 ¿Qué hacer en caso de ataque terrorista?

La noticia se relaciona con los

Esto es lo que recomiendan los especialistas británicos

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/21/en-caso-de-ataque-terrorista-no-te-hagas-el-muerto-recomiendan-especialistas-britanicos/>

atentados en Bruselas, pero que se desprende de aquellas indicaciones que se dieron luego de los atentados en París, para que las personas que se encuentren cerca de un hecho como este, sepan cómo proceder para salvar su vida.

23/11/2015 Francia ataca a ISIS desde portaaviones mientras busca crear coalición

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/23/francia-ataca-a-isis-desde-portaaviones-mientras-busca-crear-coalicion/>

Tras los ataques en París, el presidente busca acabar con objetivos de ISIS en Medio Oriente; es una respuesta al atentado acontecido en su suelo.

Además, se hace referencia a las futuras reuniones que va a tener con pares de otros países, para tomar medidas que acaben con este grupo terrorista o, al menos, lo debiliten por un tiempo.

Se habla también, de la posibilidad en que Rusia forme parte de esta coalición en contra del terrorismo.

24/11/2015 Francois Hollande pide más cooperación global en la lucha contra ISIS

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/24/el->

Tras la llegada del presidente francés a Estados Unidos para reunirse con su par Barack Obama, se sigue sosteniendo el tema de la creación de una coalición contra el terrorismo. Se habla acerca de cómo estos dos mandatarios ven con ojos buenos la unión de Rusia en atacar blancos de ISIS.

Además, se hace énfasis en implementar políticas de control duras en Europa para evitar la

	<p><u>presidente-frances-francois-hollande-llega-a-ee-uu-para-reunirse-con-barack-obama/</u></p>	<p>llegada de militantes del yihadismo que puedan cometer otros atentados.</p>
<p>24/11/2015</p>	<p>Cierran varias estaciones del metro de París por alerta de seguridad</p> <p>Link:</p> <p><u>https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/24/cierran-varias-estaciones-del-metro-de-paris-por-alerta-de-seguridad/</u></p>	<p>Es solo una información que muestra una alerta de seguridad y como Francia procede ante posibles nuevos ataques en su territorio.</p>
<p>25/11/2015</p>	<p>Los Simpson recuerdan a las víctimas de París con un homenaje sutil pero conmovedor</p> <p>Link:</p> <p><u>https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/25/los-simpson-recuerdan-a-las-victimas-de-paris-con-un-homenaje-sutil-pero-conmovedor/</u></p>	<p>Los dibujos animados más famosos de Estados Unidos, como del resto de países Latinoamericanos, hacen un homenaje a la sucedido en París. Comúnmente, este programa suele acudir a transmitir hechos de la realidad de manera crítica.</p>
<p>25/11/2015</p>	<p>Ibrahimovic no se dejará intimidar por ataques en Francia : «París es mi hogar»</p> <p>Link:</p> <p><u>https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/25/ibrahimovic-no-se-dejara-intimidar-por-ataques-en-francia-paris-es-mi-hogar/</u></p>	<p>El jugador de fútbol de uno de los equipos más famosos de Francia como el PSG, hace declaraciones con respecto a lo sucedido en París. Sobre todo, luego que uno de los ataques fuera perpetrado fuera del estadio de fútbol.</p>
<p>26/11/2015</p>	<p>Integrante de Eagles of Death Metal: «Atacante me vio directamente y me disparó»</p> <p>Link:</p> <p><u>https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/26/integrante-de-eagles-of-death-metal-atacante-me-vio-directamente-y-me-disparo/</u></p>	<p>El grupo musical de rock, como testigo de la masacre acontecida en el Teatro Bataclan, cuentan para CNN En Español como se vivió ese momento, lo que vieron y la manera en que escaparon.</p>
<p>28/11/2015</p>	<p>¿Es ISIS más peligroso que al Qaeda?</p>	<p>En esta nota se hace la salvedad de que es escrita por Mike Rogers,</p>

expresidente de la Comisión Permanente Selecta sobre Inteligencia de la Cámara de Representantes y comentarista de seguridad nacional de CNN, y que son opiniones únicamente del autor (aunque claramente el medio las comparte, de no ser así, no la publicaría).

El relato parte de lo que se sabe hasta el momento de los atacantes; se realiza una reiterativa crítica (que usa el medio también) en la falla de la inteligencia francesa; luego se hace una comparación entre AlQaeda e ISIS, cuestionando que los ataques del primero, son mucho más “sofisticados” y planificados, aunque sostienen que luchar contra el Estado Islámico es mucho más difícil debido a las fronteras abiertas, libertad de circulación e innovaciones tecnológicas.

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/28/es-isis-mas-peligroso-que-al-qaeda/>

08/12/2015 Rusia le regala un cachorro a Francia para remplazar al perro policía que murió en Saint Denis

Link:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/12/08/rusia-le-regala-un-cachorro-a-francia-para-reemplazar-al-perro-policia-que-murio-en-saint-denis/>

El discurso está dado como una muestra de “afecto” o “apoyo” de Rusia hacia Francia, independientemente de la historia que se cuenta.

08/12/2015 Eagles of Death Metal regresa a París, tres semanas después de los ataques

El concierto de U2 fue el evento que permitió que la banda de rock

	Link: https://cnnespanol.cnn.com/2015/12/08/eagle-s-of-death-metal-regresa-a-paris-tres-semanas-despues-de-los-ataques/	norteamericana regresara a Francia tras los atentados.
12/12/2015	Air France acumula pérdidas por 54 millones de dólares después de la masacre en París Link: https://cnnespanol.cnn.com/2015/12/12/air-france-acumula-perdidas-por-54-millones-de-dolares-despues-de-la-masacre-en-paris/	La noticia está orientada a las pérdidas millonarias que tiene la aerolínea de bandera de Francia, puesto que uno de los grandes ingresos de este país es el turismo y, en cierto modo, se vio restringido por considerar Francia “peligroso” tras los atentados terroristas.

7.4. Noticias que derivan de los atentados RT en Español

Fecha	Titular	
16/11/2015	Anonymous declara "la guerra total" contra el Estado Islámico tras los ataques en París Link: https://actualidad.rt.com/actualidad/191613-anonymous-guerra-estado-islamico-ataques-paris	La noticia se centra en como este grupo activista de Internet, le declara la guerra al Estado Islámico y colaborara en acabar con aquellas redes que reclutan nuevos integrantes para sus filas.
16/11/2015	Francia militarizada: 5.000 soldados patrullan París tras los ataques terroristas Link: https://actualidad.rt.com/actualidad/191609-francia-militarizada-soldados-patrullan	Tras la declaración del estado de emergencia por parte del presidente Francés antes los ataques terroristas, se realiza un despliegue de fuerzas militares por las calles parisinas para evitar posibles ataques o como una forma de demostrar el armamento logístico y militar que tiene el país, para evitar posibles nuevos atentados.

[paris](#)

16/11/2015 **Alteran la foto de un sij y la prensa lo tilda como uno de los atacantes de París** Se habla de la edición de una foto de un sujeto que profesa el monoteísmo y al cual, mediante la falsificación visual, se lo acusa como uno de los posibles atacantes en París.

Link:
<https://actualidad.rt.com/actualidad/191693-sij-canadiense-victima-montaje-portadas-terrorista-paris>

17/11/2015 **¿Qué significa 'Daesh' y por qué el Estado Islámico odia que le llamen así?** Daesh es el sustituto al término de Estado Islámico o ISIS (por sus siglas en inglés). La nota está centrada en que este término, para el grupo terrorista, tiene connotaciones negativas como: “el que siembre discordia”, “intolerante”, “algo que aplastar o pisotear”. Llamarlo Estado Islámico, es darle una entidad, una legitimidad, un poder simbólico centrado en la palabra, algo que no ocurre con Daesh al que consideran como despectivo.

Link:
<https://actualidad.rt.com/actualidad/191779-significa-daesh-estado-islamico-nombre-odia>

18/11/2015 **Francia: Terroristas planeaban atentados en el aeropuerto Charles De Gaulle y en un centro comercial** La noticia hace referencia a que un grupo de extremistas de un suburbio de Saint Denis, estaba preparando un ataque terroristas en el aeropuerto francés y un centro comercial. Además, se habla de cómo las fuerzas militares francesas incursionan en territorio sirio para acabar con objetivos del Estado Islámico, como una manera de declarar la guerra contra este grupo terrorista que atacó su país.

Link:
<https://actualidad.rt.com/actualidad/191891-francia-policia-operacion-especial-terrorismo-aeropuerto-charles-de-gaulle>

20/11/2015 **Satanistas estadounidenses ofrecen** Tras las olas de islamofobia en

ayuda a los musulmanes

Link:

<https://actualidad.rt.com/actualidad/192110-satanistas-estadounidenses-ayudar-musulmanes>

Estados Unidos, grupos satanistas buscan “ayudar” a aquellos musulmanes que se encuentran discriminados o tienen miedo de salir por represalias tras los atentados en París.

20/11/2015 Francia: evacúan la fábrica de Airbus en Toulouse por una amenaza de bomba

Después de una semana de los atentados en París, en una fábrica de montaje del consorcio aeronáutico Airbus, se hace alerta de una amenaza de bomba, que en realidad, resultó ser una broma de mal gusto.

21/11/2015 Anonymous anuncia los posibles lugares del próximo ataque del Estado Islámico el 22 de noviembre

Link:

<https://actualidad.rt.com/actualidad/192243-anonymous-lista-nuevos-ataques-estado-islamico>

El grupo Anonymous realiza una publicación en línea con una lista de posibles blancos del Estado Islámico. Sin embargo, luego en la cuenta de Twitter, este grupo desmiente haber dado tal información.

11/12/2015 #Daeshbags, el mundo celebra el Día del Troleo al Estado Islámico anunciado por Anonymous (fotos)

Link:

<https://actualidad.rt.com/actualidad/193902-daeshbags-troleo-islamico-anonymous>

En el marco de la guerra cibernética que el grupo terrorista Anonymous le declaró al Estado Islámico, fijó el día 11 de Diciembre como el Día del Troleo al Estado Islámico, es decir, el día en que se burlan de este grupo terrorista, con la elaboración de memes. Este “troleo” es una manera de demostrar que no van a sembrar miedo y que muchos ciudadanos del mundo se encuentran en contra de ellos.

Frente a las tablas de análisis cualitativas, realizadas anteriormente, surgen distintas variables a analizar.

7.5. Cobertura informativa

Cuando hablamos de cobertura informativa, nos referimos al peso o importancia que tomó este suceso en la producción de piezas informativas de cada sitio web. En este caso, encontramos que de las 55 noticias sobre la cobertura informativa y el tratamiento informativo de los atentados de París, CNN en Español tiene un total de 35 noticias, sobre 20 de RT.

CNN es el medio que más noticias le ha dedicado al tema, incluso, con aquellas que se desprenden de los atentados, mientras que RT, tiene menos publicaciones. Otra gran distinción en relación a la cobertura, es que la cadena rusa es muy reiterativa de cómo sucedieron los hechos, ya que a diferencia de su par estadounidense, en la mayoría de las nuevas noticias que surgen, siempre recuerda la manera cronológica en que sucedieron los acontecimientos, como recordando a su público, cómo fue que todo sucedió. Estos resultados muestran cierta lógica que podría decirse “empresarial”, en referencia a que CNN es un medio que tiene corresponsales en todo el mundo y en cierto modo se codea con las grandes cadenas de noticias, lo que le lleva a tener más margen de información y muchos más instrumentos que pueden nutrir las noticias. Es imprescindible recalcar la gran diferencia en magnitud empresarial de estos medios, CNN es un gran conglomerado que responde a intereses sobre todo económicos y privados; mientras que RT es un medio estatal que no posee la misma dimensión simbólica y periodística que el otro objeto de análisis. Marcando claras diferencias a la hora de la cobertura.

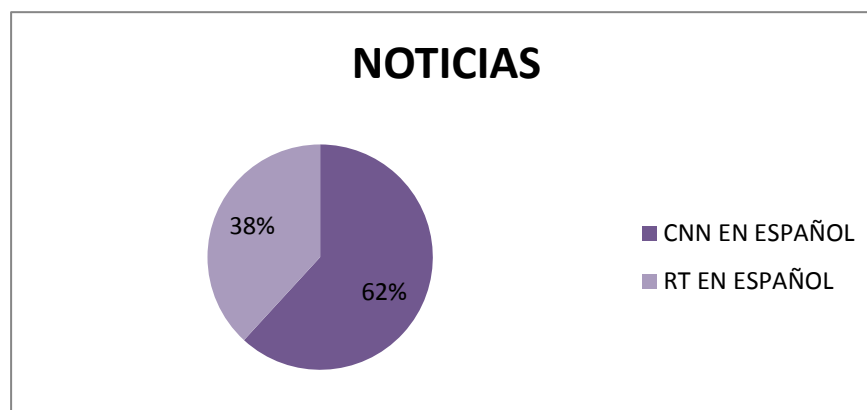


Figura 1. Gráfico referencia al tiempo total de noticias. Elaboración propia

7.6. Tiempo de noticia diario

Se ha medido el tiempo (en relación a publicaciones) que se le ha dado a los atentados en París, tanto a aquellas noticias que tienen relación directa con el hecho en sí, como aquellas que son derivaciones que se dan de acuerdo a los ataques terroristas. Esto permite tener un panorama de la evolución de la atención informativa y los días de máxima producción.

En general, podría decirse que hay una clara evolución del tiempo de noticia, los primeros días son aquellos que más noticias tienen, mientras que cuanto mayor sea el alejamiento de la fecha del ataque terrorista, menores son las publicaciones, de hecho, aquellas que más alejadas en fechas se encuentran, son las que poco tienen que ver con el suceso en sí. El día 13 de Noviembre, momento en que se perpetró el atentado, se publicaron seis noticias de ambos medios, un número relativamente bajo considerando que fue el día de los hechos, sin embargo, los ataques se realizaron de noche y todo se transmitió a medida que sucedieron los acontecimientos, lo que explicaría la baja cantidad de publicación, en relación al día 15 o 16 de noviembre, donde existe mayor material periodístico. Aquí vemos el “después” del ataque, lo que permite hacer una mayor reconstrucción del hecho y tomar otras variables informativas que nutren el suceso en sí mismo.

Se remite a la idea de que una noticia es “boom” los primeros días y luego, frente a otros sucesos, acontecimientos o el “aburrimiento” propio de siempre lo mismo, lleva a las páginas webs de noticias a reinventarse o directamente a pasar a nuevos hechos noticiosos. El lector siempre va a estar en la búsqueda de nueva información, aquello que capte su atención y le permita nutrirse de nuevas noticias o sucesos de la realidad.

Por ende, la cobertura no ha sido homogénea, ni la cantidad de información fue equivalente, ni mucho menos la cantidad de publicaciones diarias. Cada medio web informó más un día que otro, demostrando picos altos en los días cercanos al ataque terrorista y picos casi nulos en los dos o tres semanas posteriores al atentado.

MEDIOS		
DÍAS DE NOTICIAS	CNN EN ESPAÑOL	RT EN ESPAÑOL
13 de Noviembre	2 noticias	4 noticias
14 de Noviembre		4 noticias

15 de Noviembre	5 noticias	1 noticia
16 de Noviembre	4 noticias	4 noticias
17 de Noviembre	1 noticia	2 noticias
18 de Noviembre	2 noticias	1 noticia
19 de Noviembre	4 noticias	
20 de Noviembre	4 noticias	2 noticias
21 de Noviembre	1 noticia	1 noticia
22 de Noviembre		
23 de Noviembre	1 noticia	
24 de Noviembre	2 noticias	
25 de Noviembre	2 noticias	
26 de Noviembre	1 noticia	
27 de Noviembre		
28 de Noviembre	2 noticia	
29 de Noviembre		
30 de Noviembre		
1 de Diciembre		
2 de Diciembre		
3 de Diciembre		
4 de Diciembre		
5 de Diciembre		
6 de Diciembre		
7 de Diciembre		
8 de Diciembre	2 noticias	
9 de Diciembre		
10 de Diciembre	1 noticia	
11 de Diciembre		1 noticia
12 de Diciembre	1 noticia	
13 de Diciembre		

Es importante, además, destacar que la mayoría de las noticias no están firmadas por periodistas, sino más bien por la agencia misma, solo en CNN existen algunas publicaciones que se aclara que la autoría es de alguien específico. Esto habla de un trabajo periodístico de calidad no muy elevado, ya que los hechos transcurrieron muy rápidos en el tiempo, motivo por el cual muchos de los periodistas no podían conseguir fuentes propias con la suficiente rapidez.

Sin embargo, esto establece una gran diferencia entre ambos medios. CNN adopta elegir personas “calificadas” para explicar o dar testimonios sobre lo sucedido en algunas notas. Mientras que RT solo publica en nombre del medio.

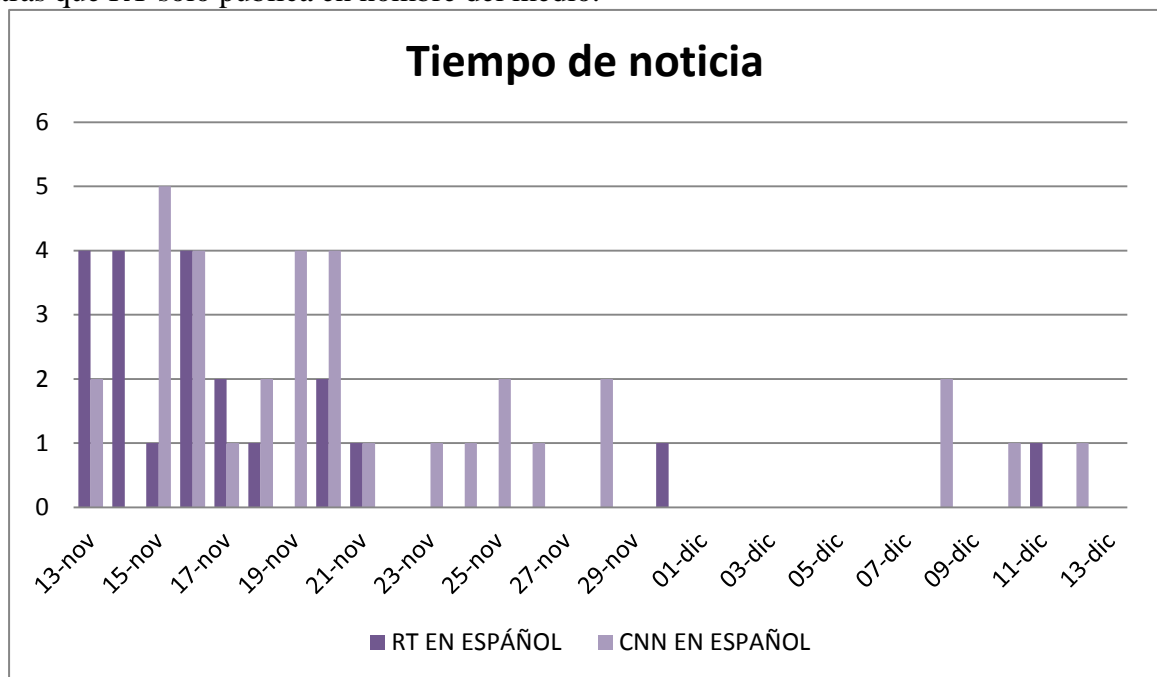


Figura 2. Gráfico en referencia al tiempo total de noticia. Elaboración propia.

7.7. Titulares

Los titulares son elementos fundamentales en los medios digitales puesto que captan la atención del lector para que entre en la noticia. Pero un título debe dar información y no crear sensacionalismo. En este apartado se analiza si los titulares usados por los medios digitales, dan información o buscan crear expectación y sensacionalismo. Tomando como ejemplo el *Manual de principios, valores y estilos* del diario La Voz Del Interior escrito por Carlos Jornet (2006), en las normas de redacción, se hace referencia a que los títulos deben ser “inequívocos, concretos y ajenos a todo sensacionalismo” (p. 47), evitando titular de manera negativa o con interrogativos. Con lo desarrollado anteriormente, se procederá a realizar una tabla, con los titulares informativos y no informativos de cada medio.

CNN en Español

TÍTULARES INFORMATIVOS	TÍTULARES NO INFORMATIVOS
Terror en París: 129 muertos en múltiples	La perversión del islam por parte de ISIS es un

ataques	peligro mortal para los musulmanes
Minuto a minuto: conmoción mundial por los ataques en París	Sobreviviente de ataque en París: “Aguantaba la respiración y trataba de no moverme»
Domingo sombrío en París después de los ataques terroristas	Video muestra a un terrorista en París apuntándole con un arma a una mujer
Lo que sabemos hasta ahora de los atentados terroristas en París	Exclusivo CNN: habla la hermana de uno de los terroristas del Bataclan
¿Quién es Abdelhamid Abaaoud, el supuesto cabecilla de los ataques terroristas en París?	Padre de terrorista de París: «De haberlo sabido, lo habría matado antes»
Abatido en redada Abdelhamid Abaaoud, presunto líder de ataques en París	¿Quiénes son los Eagles of Death Metal? La banda que tocaba cuando empezó la masacre en Bataclan
Reclutamiento de jóvenes occidentales: el arma de terror de ISIS	La lección que deja París: el terrorismo no es de ‘lobos solitarios’
EE.UU.: 31 estados rechazan recibir refugiados sirios tras atentados en París	¿Qué hizo al suburbio de Molenbeek el centro de la amenaza yihadista?
Musulmanes se unen a la campaña #NotInMyName para condenar los ataques en París	Beirut llora a sus muertos mientras su tragedia es comparada a la de París
Musulmanes en EE.UU. son víctimas de xenofobia tras atentados en París	Eagles of Death Metal, tras la masacre en el Bataclan: «El amor eclipsa el mal»
Terror en París: cómo fracasó la inteligencia francesa	ISIS recluta mujeres para procrear más combatientes para el futuro
Visa Schengen, ¿en peligro tras atentados terroristas de París?	Los Simpson recuerdan a las víctimas de París con un homenaje sutil pero conmovedor
Según estudio, Boko Haram supera a ISIS como el grupo terrorista más mortífero	Ibrahimovic no se dejará intimidar por ataques en Francia : «París es mi hogar»
¿Qué hacer en caso de ataque terrorista? Esto es lo que recomiendan los especialistas británicos	Integrante de Eagles of Death Metal: «Atacante me vio directamente y me disparó»
Francia ataca a ISIS desde portaaviones mientras busca crear coalición	Rusia le regala un cachorro a Francia para remplazar al perro policía que murió en Saint Denis
Francois Hollande pide más cooperación global en la lucha contra ISIS	Eagles of Death Metal regresa a París, tres semanas después de los ataques
Cierran varias estaciones del metro de París por alerta de seguridad	
¿Es ISIS más peligroso que al Qaeda?	
Air France acumula pérdidas por 54 millones de dólares después de la masacre en París	

TÍTULO INFORMATIVO	TÍTULO NO INFORMATIVO
Caos en París: Reportan al menos 100 rehenes en el teatro Bataclan	"Mi cabeza habría explotado": teléfono móvil le salva la vida a un hombre en los atentados de París
Atentados en Francia	Fuertes imágenes: Publican video de las víctimas en el bar de París atacado
Ataque terrorista múltiple en Francia: las claves de la pesadilla que dejó casi 130 muertos	Publican una estremecedora imagen de la sala Bataclan después del ataque terrorista (+18)
Rehenes escapados: "Ocho terroristas están matando a sangre fría en el teatro Bataclan"	Difunden un escalofriante video que muestra al supuesto organizador de los atentados de París
Atentados en París: el video más dramático del ataque en la sala Bataclan	Anonymous declara "la guerra total" contra el Estado Islámico tras los ataques en París
Así fue asalto de la Policía francesa a la sala de conciertos en París (Video)	Alteran la foto de un sij y la prensa lo tilda como uno de los atacantes de París
Reportan que uno de los terroristas de París llegó a Serbia como refugiado	Satanistas estadounidenses ofrecen ayuda a los musulmanes
Francia militarizada: 5.000 soldados patrullan París tras los ataques terroristas	Anonymous anuncia los posibles lugares del próximo ataque del Estado Islámico el 22 de noviembre
¿Qué significa 'Daesh' y por qué el Estado Islámico odia que le llamen así?	#Daeshbags, el mundo celebra el Día del Troleo al Estado Islámico anunciado por Anonymous (fotos)
Francia: Terroristas planeaban atentados en el aeropuerto Charles De Gaulle y en un centro comercial	
Francia: evacúan la fábrica de Airbus en Toulouse por una amenaza de bomba	



Figura 3. Gráfico en referencia a titulares CNN en Español. Elaboración propia

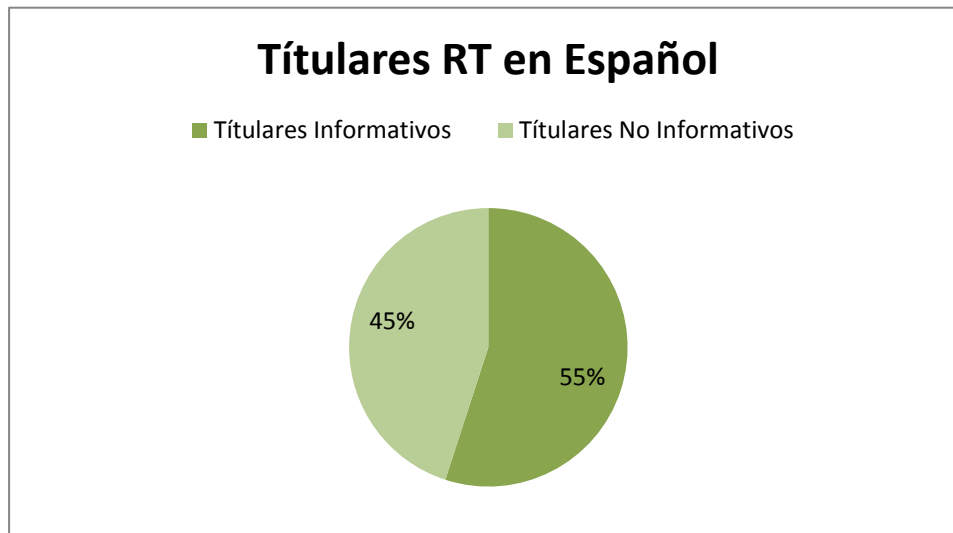


Figura 4. Gráfico en referencia a titulares RT en Español. Elaboración propia.

Analizando a ambos medios por separado de acuerdo a sus titulares informativos y aquellos que son un poco más “amarillistas” y, frente a los gráficos expuestos con anterioridad, podemos decir que no hay una amplia diferencia entre ambas maneras de introducir en primer momento a la noticia. Si bien prevalecen los titulares informativos, se acercan mucho a aquellos titulares sensacionalistas. CNN en Español, es donde mayor amplitud de porcentaje hay; mientras que RT es muy poca la diferencia. Es decir, existe un poco margen de diferencia en la manera de titular, si bien en el periodismo el título debe informar, podemos deducir que en aquellas noticias webs, se busca la necesidad de llamar la atención para captar mayor número de lectores y de visitantes a estas webs. Prevalece la información, pero hay una gran tendencia al amarillismo.

Esto se explica a que muchas de las entradas a estos sitios, se da mediante redes sociales, entonces se busca la manera de llamar la atención o captar al lector, para que logre entrar al link y “darle una oportunidad” a la nota.

7.8. Fuentes informativas

Las fuentes informativas son esenciales para dar mayor veracidad a las noticias según qué contextos y la rapidez que sugiere el hecho en sí y su importancia, no siempre es fácil lograr unir los tres ejes. Ambos medios se destacan por tener en cuenta testimonios y, sobre todo,

archivos testimoniales. Con esto se hace referencia, a que en un mundo tan tecnológico, los sobrevivientes se convirtieron en testigos que retrataron, filmaron y fotografiaron varios de los hechos, lo que permitieron que estos dos medios webs, se valieran de material proveniente de los ciudadanos, lo que podría definirse como periodismo ciudadano¹¹. Es por ello que ante la no presencia de los medios cuando sucedía el hecho en sí mismo, debido a que fue un ataque terrorista del cual no se tenía conocimiento; son los testigos, sobrevivientes, transeúntes, personas de edificios cercanos aquellos que mediante el uso de teléfonos móviles, retrataron que lo sucedió. Contextualizar al lector más allá de explicar el hecho o la noticia en sí misma, denota gran riqueza en el producto periodístico final.

Los atentados del 13 de Noviembre en París han marcado un antes y un después, porque anteriormente poco material se tenía de ataques terroristas que sucedían en el momento, y estos múltiples ataques que han ocurrido en lugares públicos y con gran masividad de gente, han permitido al mundo ver el “minuto a minuto” de lo que sucedía.

7.9. Recursos periodísticos

Entre los recursos periodísticos podemos encontrar las imágenes, los testimonios y los videos de los ataques. Estos tres recursos, aportan datos adicionales a las piezas periodísticas, que refuerzan la propia cobertura y además pueden conseguir que los contenidos sean no solo más comprensibles, sino también más agradables de leer, permitiendo que el lector se encuentre más interesado en aquellas notas que son más llamativas por el contenido visual que presentan, además que se generan una mejor comprensión y un mejor recuerdo de aquello que se ha informado. “Los usuarios que leen en sitios de Internet, tienden a enfocar primero el texto del artículo y mirar luego las fotos y los gráficos” (Jornet, 2006, p.170). Estos grandes recursos que utilizan ambos medios, dejan de lado la secuencialidad de la lectura, utilizando los hipertextos y la hipermedia, procurando un nuevo lenguaje que viene dándose hace años en donde el texto, audio y video convergen en un mismo lugar. “El lector digital ya piensa en multimedia: texto, audio, video, animación” (Buitrón, 2003)¹²

¹¹ Periodismo ciudadano: La participación de los ciudadanos en el ámbito informativo.

¹² Ponencia presentada en Quito, Ecuador, entre el 24 y el 28 de noviembre de 2003. Publicada en Sala de Prensa, URL: <http://www.saladeprensa.org>

Podría decirse que en todas las noticias de ambos medios, hay alguna imagen o video, ya que son elementos primordiales para los medios digitales y enriquecen el producto informativo. La mayoría de fotografías son sobre los atentados en la sala del Bataclan o en las afueras del mismo, imágenes donde aparecen las dotaciones de policía, bomberos, heridos. Como también se focalizan en captar la conmoción de los sobrevivientes o personas que se encuentran cerca del lugar de los hechos, que no esperaban que sucediera un acto terrorista.

Con respecto a la publicación de imágenes se puede establecer una diferencia editorial de estos dos medios de comunicación webs. CNN utiliza imágenes o videos “cuidados”, es decir, son mucho menos sensacionalistas que RT en Español. El medio ruso opta por imágenes mucho más directas, no tan “cuidadas”, más bien que muestran en crudo lo que sucedió. Un gran ejemplo de esto, es aquella noticia del día 16 de Noviembre de 2015 titulada *Publican una estremecedora imagen de la sala Bataclan después del ataque terrorista (+18)*¹³, donde si bien se encuentran blureados los cuerpos, se muestra la escena sangrienta de la sala del Bataclan.

Un dato que no es menor, es que estos dos medios digitales, utilizan muchas piezas que salen en redes sociales como Instagram o Twitter. De estas plataformas, toman escritos de mandatarios repudiando los hechos, como también de testigos que presenciaron los hechos y suben esta información a sus cuentas personales. Intentan acaparar la mayor cantidad de información posible para que el lector se sienta conforme y, sobre todo, no tenga la necesidad de buscar los mismos datos o nuevas noticias sobre el tema, en otros sitios.

7.10. Géneros periodísticos

Aquí es muy importante hablar de la jerarquización de la información y también de géneros multimedia. En cuanto al primer tópico, es importante saber cómo organizar la información y captar la atención del lector.

¹³ Publican una estremecedora imagen de la sala Bataclan después del ataque terrorista (+18). (2015). Actualidad RT. Recuperado en: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191598-publican-estremecedora-imagen-sala-bataclan>

“El lector digital necesita que el medio jerarquice las noticias. El lector del impreso tiene varios puntos de entrada a las páginas, aunque puede ser influido por la tipografía, el tamaño de los títulos y el espacio dado a determinada información”

(Buitrón, 2003)

Mientras que al hablar de géneros multimediales, es enfocarse en que no puede un sitio web, ser la versión tradicional de un diario. No obstante, si pudiéramos definir un género en particular que abarque estos dos grandes medios webs, es sin dudas el informativo, que se nutre de testimonios, imágenes y videos, como de la noticia que brinda información. Sin embargo, no existen entrevistas puras, mucho menos notas de gran extensión. Se opta por informar de manera sencilla y concisa, permitiendo que el lector realice el mínimo esfuerzo.

De acuerdo a lo desarrollado con anterioridad, podemos retomar en este apartado los objetivos específicos de este trabajo, constatando que sí se realiza una información completa que aporta contextualización y análisis, pero que es relativamente acotada dada la exigencia propia de los medios digitales en la redacción de las noticias. Y prima el carácter informativo, no existe una síntesis que muestre una relación entre la información y el entretenimiento, porque se le da una relevancia seria a los ataques acontecidos en París, sí existe una espectacularización que se produce para llamar la atención, pero lo que prima es el carácter informativo. Un ejemplo que puede mencionarse, es la noticia de RT titulada: *Video muestra a un terrorista en París apuntándole con un arma a una mujer*.

La jerarquización de la información es un trabajo importante que se ha dado a lo largo del tiempo tanto en los medios tradicionales y ahora, mucho más, en los medios digitales. Aquí se puede citar a Bauman (1999) con su modernidad líquida, donde en el mundo de hoy necesitamos que todo sea rápido, en el mismo momento y con la información ocurre lo mismo, la queremos ahora, necesitamos la instantaneidad, la primicia y relacionándolo con la jerarquización de la información, es necesario tener lo más importante al principio, lo que llame la atención primero, así el lector puede concentrar toda su atención en la noticia y no descartarla o solo leer el titular. Por eso, la jerarquización digital no solo habla de la noticia propiamente dicha, sino también de la página web, de poner “paréntesis” o en “primera plana” lo más importante y lo que sucede en el instante. En el caso de los atentados en París, han sido grandes titulares y puntos altos de la pirámide de jerarquización de información de ambos medios analizados.

En cuanto a los géneros multimedia, se puede establecer la evolución de la noticia, de estar en papel y con algunas imágenes, a tener un universo de hipervínculos o la hipertextualidad, que “se asemeja al modo en el que funciona el pensamiento humano” (Jornet, 2006, p. 165), estos recursos visuales que ayudan a captar la atención del lector. En el caso analizado en el presente trabajo, el género informativo es el predominante, pero se encuentra nutrido de testimonios, videos, imágenes e incluso vínculos con redes sociales, como Twitter, citando a otros partícipes de los hechos o actores que se encontraban cerca y permiten, con su aporte, hacer una mayor contribución para el desarrollo de la información.

7.11. Discurso

Ambos medios tienen una tendencia similar a transmitir los hechos de manera noticiosa; no existen entrevistas puras, sino más bien testimonios acortados, citas directas, esto se debe a que al ser una página web, los usuarios necesitan realizar el mínimo esfuerzo posible para saber los hechos. Aquellas noticias que tienen relación directa con los múltiples ataques terroristas, podría decirse que son similares, porque no existe una línea editorial que esté marcada o que difiera las noticias que se dan en un medio u en el otro. Tanto CNN como RT optan por contar los hechos de manera “objetiva”. No obstante, se encuentran algunos términos peyorativos en el medio estadounidense, a diferencia del medio ruso, lo que muestra una tendencia a expresarse de manera negativa sobre aquellas personas de origen árabe.

Sin embargo, aquellas noticias que se desprenden del hecho en sí mismo, las que denominamos como satélites, que guardan relación con el ataque terrorista, pero que a la vez desprenden otros temas, son las que sí presenta una fina tendencia a marcar línea editorial.

CNN va a optar por dedicarle noticias a la banda de rock que tocaba en el momento que se produjo el acto terrorista; gran parte de sus noticias también se basan en ISIS, en cómo actúa este grupo terrorista o lo peligroso que se vuelve para el mundo; y la más importante, aquella dirigida a los musulmanes o los ataques de xenofobia que sufren debido a los atentados. Este medio en cierto modo, busca mostrar cómo es que la crisis de los refugiados ha preponderado a los ataques terroristas. Intenta de una u otra manera, insertar en su agenda política la “gravedad” de esta crisis y lo perjudicial que es no solo para su territorio nacional, sino

también sobre sus intereses en el extranjero. De hecho, en muchas de sus noticias también se muestran las palabras de Barak Obama, demostrando que independientemente que los ataques ocurrieron en suelo francés, también es una advertencia para la seguridad nacional de EEUU.

RT en Español, por su parte, tiene muy pocas noticias que derivan del hecho primario. Y aunque dedica dos noticias a hablar del Estado Islámico, la mayoría se basan en ciertas “críticas” directas, que se le hace al gobierno francés por su proceder antes, durante y después de los atentados; cuestiona de manera encubierta la seguridad del país y que no previó o no estuvo preparado para un ataque de esa envergadura. Incluso, le da mucho lugar al ciberativismo de Anonymus, que CNN nunca menciona, en la nota titulada *Anonymous declara "la guerra total" contra el Estado Islámico tras los ataques en París*¹⁴, donde se redactan las declaraciones dadas por el grupo ciberactivista.

Una clara diferencia entre ambos medios, que se da en el discurso, es que CNN se centra mucho en las historias de vida, es decir, en recurrir una y otra vez a testimonios de presentes en los lugares de los hechos o de los integrantes de la banda de rock. Elaborando historias de interés humano, apelando a la emoción, al sentimiento y buscando la manera de que el tema prevalezca en la agenda, aun cuando ha transcurrido un largo tiempo. Lo que se contrapone totalmente con las *Pautas para la cobertura periodística de actos terroristas. Propuesta de un modelo informativo de responsabilidad democrática* de Rivas Nieto & Plaza (2014) donde no se debe elaborar historias de interés humano. Además, tomando como referencia las *Recomendaciones sobre la cobertura informativa de actos terroristas* del Colegio de Periodista de Cataluña (2016), es que:

“los actos terroristas los cometen individuos, no países, etnias o religiones. Así, será necesario no adjetivar el terrorismo en función del origen, la etnia o la religión. Por ejemplo, habría que evitar términos como “terrorismo islámico”, que debería ser sustituido por “terrorismo yihadista” (Colegio de Periodista de Cataluña, 2016, p. 6).

¹⁴Anonymus declara “la guerra total” contra el Estado Islámico tras los ataques en París. (2015). Actualidad RT. Recuperado en: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191613-anonymous-guerra-estado-islamico-ataques-paris>

CNN, en su caso, desliza de manera muy encubierta, que la religión del islam es la que tiene la culpa de que estos actos terroristas sucedan o que individuos actúen en nombre de esta religión.

Lo que queda claro es que este atentado tuvo relevancia a nivel mundial y que todos los países, de una u otra forma, se encuentran implicados. Pero si hablamos en cuestión de estos dos medios y las naciones a las cuales pertenecen, CNN tiene mayores intereses que los que quizás puede tener RT. El medio estadounidense va a buscar cuestionar constantemente el islam, a los musulmanes y justificar las acciones militares que se hagan en contra del pueblo árabe, porque existen intereses de por medio. Mientras que RT cuestiona más que todo el accionar de occidente, de Francia, de cómo actuaron frente a estos ataques. Aquí es donde se ve la marcada línea editorial, donde CNN responde a los intereses de occidente, mientras que RT al de oriente o más bien, los intereses de Rusia.

A photograph showing a person's hands holding a small, round, light-colored container over a surface covered in white, flake-like debris. The person is wearing a black sleeve and a thin black bracelet. The ground is a mix of light and dark brown soil. In the bottom left corner, another similar container is visible on the ground.

8. Conclusión

Tras la investigación y el análisis de los resultados, se han podido corroborar o refutar aquellas hipótesis planteadas al principio, acerca de la cobertura y el tratamiento informativo de los atentados de París en CNN y RT en Español. Como también, cumplir con los objetivos establecidos.

La primera hipótesis plantea que los medios occidentales como CNN en Español tienden a una demonización del islam, de acuerdo al análisis desarrollado a lo largo de todo el trabajo y con el tratamiento periodístico pertinente de las noticias seleccionadas, queda refutada porque en el caso de CNN en Español y, ante los atentados acontecidos en París, no existe de manera directa o clara una demonización del islam. Por ende, se deja excluido y de lado, aquellos medios occidentales que pueden de una forma u otra demonizar, y esto lleva a no poder realizar una afirmación o dar como válida la hipótesis planteada en el presente trabajo, ya que otros medios de origen occidental no pertenecen al objeto de análisis. Sin embargo, es válido que en futuras investigaciones, sea pertinente analizar en profundidad como el abanico de medios hegemónicos occidentales demonizan (o no) el islam en diferentes actos terroristas que puedan darse.

Siguiendo con el análisis del medio seleccionado como occidental, se puede establecer que existen algunos términos peyorativos que de una u otra forma, culpabilizan al islam o al pueblo musulmán, de los hechos cometidos por brazos armados que comparten las mismas creencias o actúan en nombre de la religión. Es decir, que existe un discurso islamofóbico, presentando categorías conceptuales o términos nada inocentes, que constituyen la base sobre la cual se forja actualmente la imagen del islam en occidente, como también una crítica encubierta a que es una religión que no “cabe” o no se asemeja al mundo moderno en el cual nos encontramos, o de manera más sencilla, al mundo cada vez más occidentalizado. Es por eso, que en muchas de las noticias publicadas por CNN se habla de cómo es que aquellos musulmanes que viven en Estados Unidos, padecen actos de violencia o críticas por profesar una religión tan cuestionada y más, viviendo en uno de los países que estos grupos terroristas consideran como su mayor enemigo.

El discurso, del medio estadounidense, se centra en cuestionar o poner en relieve que la crisis de refugiados es una pieza fundamental a la hora de explicar los atentados en suelo occidental; además, en su notas, más bien busca una cierta “simpatía” o “comprender” el padecer que tiene la población musulmana tras estos actos, ya que se despiertan rápidamente

actos de xenofobia y discriminación racial. Quizás, este acto de “entender” o “empatizar” se debe a la fuerte lucha que viene atravesando hace tiempo Estados Unidos en contra de discursos xenofóbicos, sexistas y raciales. Además, CNN en Español, está dirigido especialmente a la comunidad hispana y latinoamericana, la cual de un modo u otro, ha sido cuestionada, discriminada y criticada por la extrema derecha estadounidense, por lo que sería como atentar contra el público modelo o lector. Este gran conglomerado informativo, busca ganar adeptos que están fuera de sus fronteras o aquellos que no comparten o no se sienten identificados con el nacionalismo estadounidense. Sin embargo, en pequeñas palabras o en algunos titulares, demuestran que son un medio hegemónico y que su único fin, más allá de tener un público segmentado latinoamericano, es mostrar la información de su país y su cultura, como las implicancias que tiene Estados Unidos en conflictos de grandes magnitudes en el extranjero.

Lo que sí se busca demonizar en el discurso, es al Estado Islámico, no importa las razones por las cuales ellos actúen o las respuestas que este grupo terrorista da a ciertas “provocaciones” de occidente, ellos son el enemigo y se debe combatir, porque pone en peligro los pilares de libertad, democracia, modernización y paz. Este medio web, muestra constantemente la gravedad de cooperar con estos grupos terroristas y lo peligrosos que son si no se los combaten, por ello, muchas de sus noticias están relacionados a la peligrosidad de la radicalización, los lobos solitarios y a la inmigración de estos pueblos que se encuentra sumidos en guerras civiles. Sin embargo, en su afán por luchar (informando) contra este brazo armado y extremista, salpican a la religión del islam y producen el discurso islamofóbico que se desarrolló anteriormente. Tiende de alguna manera, a victimizar a occidente, y culpabilizar al pueblo árabe de que se produzcan atentados terroristas en países en paz, generando una disputa social, religiosa y cultural, cuando el problema que existe entre occidente y Medio Oriente es meramente político.

Si bien, existen términos peyorativos y un discurso islamofóbico, no es suficiente para determinar que los medios occidentales demonizan el islam, muchos menos si se tiene en cuenta el análisis de un solo medio, que responde a intereses empresariales y es un conglomerado informativo. Es por tal motivo, que como se menciona anteriormente, esta hipótesis se encuentra refutada porque en el objeto de análisis y el contexto seleccionado para estudiar, no pueden verse grandes variables o un discurso más bien demonizador.

La hipótesis dos es válida, porque se puede ver que los medios webs se vuelven más sensacionalistas que informativos. A lo largo del tratamiento informativo, puede apreciarse como las imágenes, videos y testimonios son la herramienta más importante a la hora de construir la noticia, de hecho, existe poca redacción y si la hay, suele ser muy reiterativa o vuelve una y otra vez a los hechos iniciales, pero que se encuentran bien contextualizados y en algunas noticias los hechos se analizan, cumpliendo uno de los objetivos específicos planteados en el trabajo. De todos modos, las noticias buscan generar interés humano y en cuestiones digitales, el interés entra por la vista, por lo que impacta, por lo que llama la atención. Los atentados en París, tienen un amplio material y repertorio de instrumentos visuales que enriquecen la información, como una importante carga emotiva, debido a que se ha publicado constantemente historias de vida, que persuaden a la emoción y llevan a generar interés. Es común ver en todas las noticias, los videos testimoniales de actores que se encontraban en el lugar de los hechos, imágenes de personas heridas o de la policía protegiendo las inmediaciones a los lugares de los ataques. Esto muestra una espectacularización de la noticia, que quizás puede confundirse con una síntesis de información y “entretenimiento” para llamar la atención, pero más allá de esto, es fundamental aclarar que prima el carácter informativo.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, podemos mencionar que ambos medios analizados hacen uso del *Clickbait*, lo que puede traducirse como un cebo o ciberanzuelo.

“A pesar de que el término clickbait surgió de manera peyorativa para, según Wikipedia, “describir a los contenidos de Internet que apuntan a generar ingresos publicitarios dependiendo de titulares sensacionalistas”, el concepto se ha convertido en un auténtico gancho de ciertos medios digitales para animar a sus lectores a hacer clic en su vínculo de página”

(Asociación de Medios de Información, 2020)

Es decir, la manera de llamar la atención del usuario y que chequeen la página, entren a la web de determinado medio informativo. Se apela al misterio, es decir, a jugar con una información incompleta y atractiva, que seduzca el interés del lector, para entrar y leer. Se apela totalmente al sensacionalismo.

“Estos ciberanzuelos se sirven de la psicología con métodos como ofrecer una información incompleta, jugar con la ocultación de datos en los titulares o su falta de precisión, entre otros. Técnicas sensacionalistas que, en muchas ocasiones, se sirven de informaciones poco documentadas y de baja calidad y que perjudican al periodismo de calidad” (Asociación de Medios de Información, 2020)

Es importante recalcar algo, y es que la mayoría de las entradas a estos sitios webs, se dan por redes sociales. Es decir, es común que cuando alguien navega en sus redes personales, vea los titulares atractivos y eso de pie o “motivación” a entrar en la noticia. Son muy pocos los usuarios que entran directamente a la página sin pasar antes por Facebook, Instagram o Twitter. Por esto, los medios digitales tienen en cierto modo “la obligación” de volverse sensacionalistas, porque esto es lo que llama la atención del público web que se encuentra bombardeado constantemente de información. Por tal motivo, las imágenes; los videos fuertes que incentivan el morbo; y la poca redacción, permiten cazar a estos usuarios, que siempre van a buscar realizar el mínimo esfuerzo posible para informarse. Entonces, ante un hecho de esta índole, con una violencia alta y que genera miedo, es importante hacerse de herramientas visuales que llamen la atención del lector.

Los atentados en París cubrieron durante días las portadas de los sitios webs de noticias y ante un abanico infinito de posibilidades para informarse, CNN y RT que son los medios analizados en este trabajo, se hicieron de titulares que resultaran atractivos pero a la vez informativos, para poder generar que su público web entrara en sus noticias.

La hipótesis tres queda validada, porque los medios de comunicación generan opinión pública que de una forma u otra ven a Medio Oriente como el centro de conflicto y los culpables de la inestabilidad que allí se vive. Cuando se habla de terrorismo, inevitablemente, también se pone a la misma altura a la población de países como Irak o Siria, es decir, como si ellos también fueran terroristas o la idea de que todos los musulmanes son terroristas, los medios no se encargan de hacer una diferenciación clara e importante, como que el Estado Islámico es un brazo armado que responde a “intereses” de la religión del islam, pero que no representa ni identifica a todos los adeptos a este tipo de creencias. Esto no quiere decir que todos los musulmanes aceptan estos actos, por el contrario, esta población se encuentra vulnerable frente a estos grupos terroristas y son perjudicados cada vez que ocurre un ataque, puesto que como se desarrolla anteriormente, se suscitan actos de xenofobia o discriminación.

Los medios más allá de responder a intereses económicos, también responden a intereses políticos, que estos condicionan su línea editorial y la información, para que sea dirigida a cumplir sus fines. Entonces, la opinión pública se forma en torno de los intereses y, en este caso, se busca generar el consenso de que el problema con oriente es religioso, cultural y social, cuando la realidad, es que es una mera cuestión política. Estados Unidos y los medios más hegemónicos como CNN o aquellos que respondan al gobierno de turno, siempre van a justificar su accionar imperialista en Medio Oriente, mostrando que son los únicos capaces de “salvar” al mundo de los terroristas o de estos brazos armados que actúan en nombre del islam. RT va a ir mucho más allá, cuestionando el accionar de países occidentales en suelo árabe, sosteniendo que sus acciones militares en pueblos que no le pertenecen, despiertan estos actos terroristas o estas luchas contra la invasión imperialista.

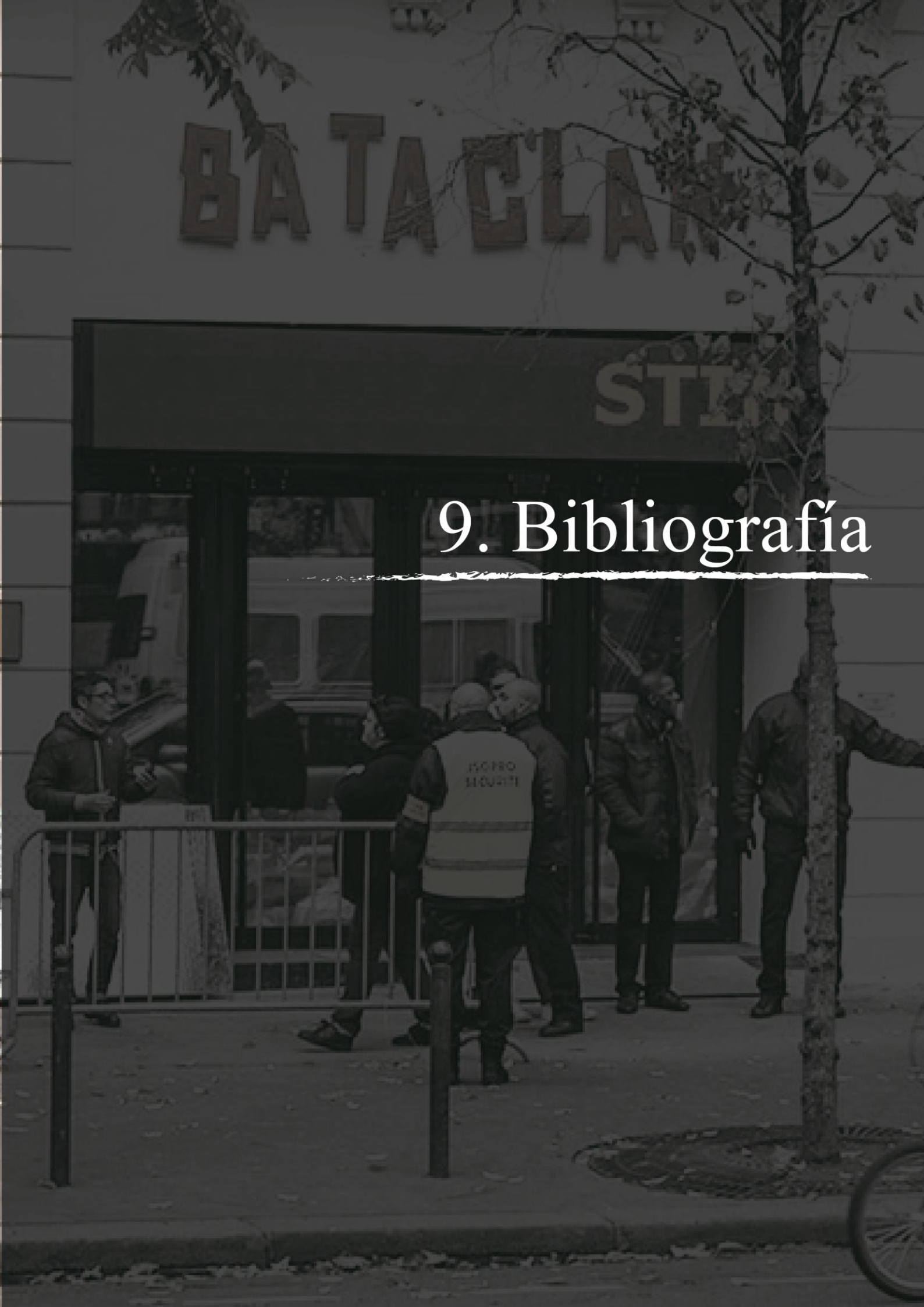
RT, por su parte, se muestra más mesurado a la hora de generar opinión pública con respecto a Medio Oriente, están más orientados a criticar el accionar de Francia en no prevenir los atentados o lo frágil que fue su seguridad nacional. Pero sí, como CNN, es crítico del Estado Islámico y de la manera en que ataca, ya que Rusia también ha sido blanco de este grupo terrorista. La lucha contra este grupo, independientemente de los intereses que cada una de las potencia tenga, las ha unido contra un enemigo en común.

A lo largo del análisis de este trabajo, podemos ver que dos grandes medios como CNN y RT, que desembarcaron en la comunidad hispanohablante, buscaran de alguna manera mantener la hegemonía e intereses de sus propios países. Podría decirse que tienen la necesidad de buscar adeptos a las causas que persiguen dos grandes potencias como Estados Unidos y Rusia. Sin embargo, en medios digitales, no es difícil, pero sí complicado utilizar noticias con fuerte línea editorial que lleve la opinión pública hacia un sitio o hacia otro, porque el lector o el público modelo, está acostumbrado o busca la espectacularización más que la información. Sin embargo, con la utilización de videos e imágenes fuertes, se apela a la emoción y a direccionar la opinión pública, quizás aquí está la clave de los medios periodísticos digitales; en la poca información y en la utilización de elementos visuales para influir en la opinión de las grandes masas.

BATA GLAIN

STI

9. Bibliografía



Autores

Angenot, M. (2010). El discurso social: problemática de conjunto. El discurso social. Los límites de lo pensable y lo decible. Buenos Aires: Siglo XXI. (Apunte Semiótica).

Benveniste, E. (1985). “Estructuras de las relaciones de persona en el verbo”, “La naturaleza de los pronombres”, “De la subjetividad en el lenguaje”. Problemas de la lingüística general I. México, Siglo XXI. (Apunte Semiótica).

Bernades, H. (2003). El momento de gloria de CNN, durante la primera guerra del Golfo Pérsico. Página 12. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/diario/videos/14-20194-2003-05-17.html>

Bauman, Z (1999). Modernidad líquida. (Apunte Teorías de la Comunicación II).

Buitrón, D. Ponencia presentada en Quito, Ecuador, entre el 24 y el 28 de noviembre de 2003. Publicada en Sala de Prensa, URL: <http://www.saladeprensa.org>

Cabarga Asla, G. (2018). El tratamiento informativo de TVE a los atentados de 2016 en Occidente y Oriente. Universidad de Valladolid. Valladolid, España.

C. (2020, 26 agosto). El nuevo sensacionalismo se llama ‘clickbait’. AMI (Asociación de Medios de Información). <https://www.ami.info/el-nuevo-sensacionalismo-se-llama-clickbait.html>

Calduch Cervera, R. (1993) Dinámica de la sociedad internacional. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid. Pp. 327

Castells, M. (2009). Comunicación y Poder. Madrid, España. Alianza Editorial.

Castro Calle, C. (2014). Análisis de contenido CNN Español e inglés emitido el 30 de Septiembre y 01 de Octubre de 2010 sobre el Ecuador”. Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca.

Chomsky, N. (2003). Hegemonía o supervivencia. Bogotá, Colombia. Grupo Editorial Norma.

CNN en Español. (13 de noviembre 2015). Terror en París: 129 muertos en múltiples ataques. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/13/varias-muertos-en-un-tiroteo-en-el-centro-de-paris/>

CNN en Español. (13 de Noviembre de 2015). Minuto a minuto: conmoción mundial por los ataques en París. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/13/minuto-a-minuto-ataques-en-paris-dejan-decenas-de-muertos/>

CNN en Español. (15 de noviembre de 2015). Domingo sombrío en París después de los ataques terroristas. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/domingo-sombrio-en-paris-despues-de-los-ataques-terroristas/>

CNN en Español. (15 de noviembre de 2015). Lo que sabemos hasta ahora de los atentados terroristas en París. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/lo-que-sabemos-hasta-ahora-de-los-atentados-terroristas-en-paris/>

CNN en Español. (15 de noviembre de 2015). ¿Quiénes son los Eagles of Death Metal? La banda que tocaba cuando empezó la masacre en Bataclan. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/quienes-son-los-eagles-of-death-metal/>

CNN en Español. (15 de noviembre de 2015). Reclutamiento de jóvenes occidentales: el arma de terror de ISIS. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/reclutamiento-de-jovenes-occidentales-el-arma-de-terror-de-isis/>

CNN en Español. (15 de noviembre de 2015). La lección que deja París: el terrorismo no es de ‘lobos solitarios’. Recuperado de CNN en Español:

<https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/15/la-leccion-que-deja-paris-el-terrorismo-no-es-de-lobos-solitarios/>

CNN en Español. (16 de noviembre de 2015). La perversión del islam por parte de ISIS es un peligro mortal para los musulmanes. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/16/la-perversion-del-islam-por-parte-de-isis-es-un-peligro-mortal-para-los-musulmanes/>

CNN en Español. (16 de noviembre de 2015). ¿Qué hizo al suburbio de Molenbeek el centro de la amenaza yihadista? Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/16/asi-es-molenbeek-el-suburbio-de-bruselas-en-el-centro-de-la-amenaza-yihadista/>

CNN en Español. (16 de noviembre de 2015). Beirut llora a sus muertos mientras su tragedia es comparada a la de París. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/16/beirut-llora-a-sus-muertos-mientras-es-comparada-con-paris/>

CNN en Español. (16 de noviembre de 2015). EE.UU.: 31 estados rechazan recibir refugiados sirios tras atentados en París. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/16/ataques-terroristas-en-paris-complican-la-llegada-de-refugiados-sirios-a-ee-uu/>

CNN en Español. (17 de noviembre de 2015). ¿Quién es Abdelhamid Abaaoud, el supuesto cabecilla de los ataques terroristas en París? Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/17/abdelhamid-abboud-habria-planeado-el-ataque-en-paris/>

CNN en Español. (18 de noviembre de 2015). Musulmanes se unen a la campaña #NotInMyName para condenar los ataques en París. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/18/musulmanes-se-unen-a-la-campana-notinmyname-para-condenar-los-ataques-en-paris/>

CNN en Español. (18 de noviembre de 2015). Eagles of Death Metal, tras la masacre en el Bataclan: «El amor eclipsa el mal». Recuperado de CNN en Español: <https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/18/eagles-of-death-metal-tras-la-masacre-en-el-bataclan-el-amor-eclipsa-el-mal/>

CNN en Español. (19 de noviembre de 2015). Abatido en redada Abdelhamid Abaaoud, presunto líder de ataques en París. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/19/abdelhamid-abaaoud-presunto-lider-de-ataques-en-paris-esta-muerto/>

CNN en Español. (19 de noviembre de 2015). Sobreviviente de ataque en París: “Aguantaba la respiración y trataba de no moverme». Recuperado de CNN en Español: <https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/19/sobreviviente-de-ataque-en-paris-aguantaba-la-respiracion-y-trataba-de-no-moverme/>

CNN en Español. (19 de noviembre de 2015). Musulmanes en EE.UU. son víctimas de xenofobia tras atentados en París. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/19/musulmanes-en-ee-uu-son-victimas-de-xenofobia-tras-atentados-en-paris/>

CNN en Español. (19 de noviembre de 2015). Terror en París: cómo fracasó la inteligencia francesa. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/19/terror-en-paris-como-fracaso-la-inteligencia-francesa/>

CNN en Español. (20 de noviembre de 2015). Video muestra a un terrorista en París apuntándole con un arma a una mujer. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/20/video-muestra-a-un-terrorista-en-paris-apuntandole-con-un-arma-a-una-mujer/>

CNN en Español. (20 de noviembre de 2015). Visa Schengen, ¿en peligro tras atentados terroristas de París? Recuperado de CNN en Español: <https://cnnspanol.cnn.com/2015/11/20/visa-schengen-en-peligro-tras-atentados-terroristas-de-paris/>

CNN en Español. (20 de noviembre de 2015). Según estudio, Boko Haram supera a ISIS como el grupo terrorista más mortífero. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/20/segun-estudio-boko-haram-supera-a-isis-como-el-grupo-terrorista-mas-mortifero/>

CNN en Español. (20 de noviembre de 2015). ISIS recluta mujeres para procrear más combatientes para el futuro. Recuperado de: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/20/isis-recluta-mujeres-para-procrear-mas-combatientes-para-el-futuro/>

CNN en Español. (21 de noviembre de 2015). ¿Qué hacer en caso de ataque terrorista? Esto es lo que recomiendan los especialistas británicos. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/21/en-caso-de-ataque-terrorista-no-te-hagas-el-muerto-recomiendan-especialistas-britanicos/>

CNN en Español. (23 de noviembre de 2015). Francia ataca a ISIS desde portaaviones mientras busca crear coalición. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/23/francia-ataca-a-isis-desde-portaaviones-mientras-busca-crear-coalicion/>

CNN en Español. (24 de noviembre de 2015). Francois Hollande pide más cooperación global en la lucha contra ISIS. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/24/el-presidente-frances-francois-hollande-llega-a-ee-uu-para-reunirse-con-barack-obama/>

CNN en Español. (24 de noviembre de 2015). Cierran varias estaciones del metro de París por alerta de seguridad. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/24/cierran-varias-estaciones-del-metro-de-paris-por-alerta-de-seguridad/>

CNN en Español. (25 de noviembre de 2015). Los Simpson recuerdan a las víctimas de París con un homenaje sutil pero conmovedor. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/25/los-simpson-recuerdan-a-las-victimas-de-paris-con-un-homenaje-sutil-pero-conmovedor/>

CNN en Español. (25 de noviembre de 2015). Ibrahimovic no se dejará intimidar por ataques en Francia: «París es mi hogar». Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/25/ibrahimovic-no-se-dejara-intimidar-por-ataques-en-francia-paris-es-mi-hogar/>

CNN en Español. (26 de noviembre de 2015). Integrante de Eagles of Death Metal: «Atacante me vio directamente y me disparó». Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/26/integrante-de-eagles-of-death-metal-atacante-me-vio-directamente-y-me-disparo/>

CNN en Español. (28 de noviembre de 2015). Exclusivo CNN: habla la hermana de uno de los terroristas del Bataclan. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/28/exclusivo-cnn-habla-la-hermana-de-uno-de-los-terroristas-del-bataclan/>

CNN en Español. (28 de noviembre de 2015). ¿Es ISIS más peligroso que al Qaeda? Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/28/es-isis-mas-peligroso-que-al-qaeda/>

CNN en Español. (8 de diciembre de 2015). Rusia le regala un cachorro a Francia para remplazar al perro policía que murió en Saint Denis. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/12/08/rusia-le-regala-un-cachorro-a-francia-para-reemplazar-al-perro-policia-que-murio-en-saint-denis/>

CNN en Español. (8 de diciembre de 2015). Eagles of Death Metal regresa a París, tres semanas después de los ataques. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/12/08/eagles-of-death-metal-regresa-a-paris-tres-semanas-despues-de-los-ataques/>

CNN en Español. (10 de diciembre de 2015). Padre de terrorista de París: «De haberlo sabido, lo habría matado antes». Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/12/10/padre-de-atacante-del-bataclan-de-haberlo-sabido-lo-habria-matado-antes/>

CNN en Español. (12 de diciembre de 2015). Air France acumula pérdidas por 54 millones de dólares después de la masacre en París. Recuperado de CNN en Español: <https://cnnespanol.cnn.com/2015/12/12/air-france-acumula-perdidas-por-54-millones-de-dolares-despues-de-la-masacre-en-paris/>

Codinach Fossas, M. (2015). El tratamiento informativo de la inmigración marroquí en la televisión: el caso de Salt. Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Barcelona, España.

De Andrés del Campo, S; Nos-Aldas, E; Garcia Matilla, A. (2016). *La imagen transformadora. El poder de cambio social de una fotografía: la muerte de Aylan*. Revista Científica de Educomunicación. Recuperado de: <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=47&articulo=47-2016-03>

Durez, A. (2018). Tras la presidencia Hollande: la política exterior francesa en una encrucijada. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2739/273960279007/html/index.html>

El ISIS y los medios de comunicación. (2019a, diciembre 26). seguridad-global. <https://www.redsafeworld.net/post/el-isis-y-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n>

Feal Vázquez, J. (2002). Terrorismo internacional. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Foley, F. (2016). Terrorismo y represión estatal: estrategia y normas en Francia y el Reino Unido. Recuperado de: [www.cidob.org > file > 127-148_FRANK_FOLEY](http://www.cidob.org/file/127-148_FRANK_FOLEY)

Foucault, M. (1999). El orden del discurso. Barcelona. Tusquets.

Foucault, M. (1992). Verdad y poder. Microfísica del poder. Madrid. La Piqueta.

Ghotme, R. (2012). Al-Qaeda y la política internacional: una reflexión teórica. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

González Castro, N. (2016). Tratamiento de los medios de comunicación sobre los atentados del 13 de Noviembre de 2015 en París. Análisis de El Mundo y El País. Universidad de La Laguna. Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la Comunicación. San Cristóbal de La Laguna, España.

González Torres, I. (2018). El ISIS y los medios de comunicación. Red SAFE WORLD La Web de la Seguridad Global. Recuperado de: <https://www.redsafeworld.net/post/el-isis-y-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n>

Iturriaga Barco, D. (2010). Entre el 11-S y el 11-M. El terrorismo fundamentalista a principios del siglo XXI. Universidad Internacional de La Rioja. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Jornet, C. (2006). Manual de principios, valores y estilos. La Voz del Interior.

Kepel, G. (Diciembre, 15, 2015). Kepel: “Los yihadistas consideran a Europa el punto flaco de Occidente”. El País. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2015/12/11/eps/1449832632_689627.html

Lippmann, W. (2003). La opinión pública. Madrid, Langre.

McCombs, M. (1996). Influencia de las noticias sobre las imágenes del mundo. (Apunte Teorías de la Comunicación I)

Montesinos Cama, (2018). Reacción periodística de los medios digitalizados peruanos ante el terrorismo islámico en el mundo contemporáneo: Los ataques múltiples de París, 2015. Universidad de Lima. Lima, Perú.

Mora y Araujo, M. (2012). El poder de la conversación. Elementos para una teoría de la opinión pública. Buenos Aires, La Crujía Ediciones.

Moreno Mercado, José Manuel. La comunicación estratégica en RT: construcción de encuadres en los conflictos de Yemen y Ucrania. Revista Política y Estrategia N° 133. 2019

pp. 89-108. Recuperado de: file:///C:/Users/Mel/Downloads/Dialnet-LaComunicacionEstrategicaEnRt-7017772.pdf

Otr Press. Madrid. (2016, 11 septiembre). Quince años del 11-S. heraldo.es. <https://www.heraldo.es/noticias/internacional/2016/09/11/quince-anos-del-s-1052841-306.html>

Rapoport, D. (2004). Las cuatro oleadas del terrorismo moderno. Zaragoza.

Reporteros Sin Fronteras. (2015). Balance de periodistas asesinados en el mundo 2015. Referencia: rsf_bilan_esp_2412.pdf

Rivas Nieto, P & Plaza, J. (2014). Pautas para la cobertura periodística de actos terroristas. Propuesta de un modelo informativo de responsabilidad democrática. Recuperado de: core.ac.uk › download › pdf

Rodríguez, N. (2014). El periodismo ante el desafío mediático terrorista del Estado Islámico. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Rodríguez Morales, T. (2012). El terrorismo y las nuevas formas de terrorismo. Espacios Públicos, vol. 15, núm. 33, enero-abril, 2012, pp. 72-95. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/676/67622579005.pdf>

RT en Español. (13 de noviembre de 2015). Caos en París: Reportan al menos 100 rehenes en el teatro Bataclan. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191382-caos-paris-reportan-rehenes-teatro>

RT en Español. (13 de noviembre de 2015). Atentados en París. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/themes/191384-viernes-sangriento-paris>

RT en Español. (13 de noviembre de 2015). Ataque terrorista múltiple en Francia: las claves de la pesadilla que dejó casi 130 muertos. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191392-informacion-viernes-sangriento-paris>

RT en Español. (13 de noviembre de 2015). Rehenes escapados: "Ocho terroristas están matando a sangre fría en el teatro Bataclan". Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191395-rehenes-ocho-terroristas-matando-sangre-fria>

RT en Español. (14 de noviembre de 2015). Atentados en París: el video más dramático del ataque en la sala Bataclan. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191422-atentados-paris-video-dramatico-ataque>

RT en Español. (14 de noviembre de 2015). "Mi cabeza habría explotado": teléfono móvil le salva la vida a un hombre en los atentados de París. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191429-telefono-movil-salvar-vida-atentado-paris>

RT en Español. (14 de noviembre de 2015). Así fue asalto de la Policía francesa a la sala de conciertos en París (Video). Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191439-policia-asalto-sala-conciertos-paris-atentados>

RT en Español. (14 de noviembre de 2015). Fuertes imágenes: Publican video de las víctimas en el bar de París atacado. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191460-fuertes-imagenes-victimas-atentado-bar-paris>

RT en Español. (15 de noviembre de 2015). Reportan que uno de los terroristas de París llegó a Serbia como refugiado. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191495-reportar-terrorista-paris-refugiado-serbia>

RT en Español. (16 de noviembre de 2015). Publican una estremecedora imagen de la sala Bataclan después del ataque terrorista (+18). Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191598-publican-estremecedora-imagen-sala-bataclan>

RT en Español. (16 de noviembre de 2015). Anonymous declara "la guerra total" contra el Estado Islámico tras los ataques en París. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191613-anonymous-guerra-estado-islamico-ataques-paris>

RT en Español. (16 de noviembre de 2015). Francia militarizada: 5.000 soldados patrullan París tras los ataques terroristas. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191609-francia-militarizada-soldados-patrullan-paris>

RT en Español. (16 de noviembre de 2015). Alteran la foto de un sij y la prensa lo tilda como uno de los atacantes de París. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191693-sij-canadiense-victima-montaje-portadas-terrorista-paris>

RT en Español. (17 de noviembre de 2015). Difunden un escalofriante video que muestra al supuesto organizador de los atentados de París. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191792-atentados-paris-organizador-video-escalofriante>

RT en Español. (17 de noviembre de 2015). ¿Qué significa 'Daesh' y por qué el Estado Islámico odia que le llamen así? Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191779-significa-daesh-estado-islamico-nombre-odia>

RT en Español. (18 de noviembre de 2015). Francia: Terroristas planeaban atentados en el aeropuerto Charles De Gaulle y en un centro comercial. Recuperado de: <https://actualidad.rt.com/actualidad/191891-francia-policia-operacion-especial-terrorismo-aeropuerto-charles-de-gaulle>

RT en Español. (20 de noviembre de 2015). Satanistas estadounidenses ofrecen ayuda a los musulmanes. Recuperado de RT en Español: <https://actualidad.rt.com/actualidad/192110-satanistas-estadounidenses-ayudar-musulmanes>

RT en Español. (20 de noviembre de 2015). Francia: evacúan la fábrica de Airbus en Toulouse por una amenaza de bomba. Recuperado de:

RT en Español. (21 de noviembre de 2015). Anonymous anuncia los posibles lugares del próximo ataque del Estado Islámico el 22 de noviembre. Recuperado de: <https://actualidad.rt.com/actualidad/192243-anonymous-lista-nuevos-ataques-estado-islamico>

RT en Español. (11 de diciembre de 2015). #Daeshbags, el mundo celebra el Día del Troleo al Estado Islámico anunciado por Anonymous (fotos). Recuperado de: <https://actualidad.rt.com/actualidad/193902-daeshbags-troleo-islamico-anonymous>

Sandell, R. (2012). La “Primavera árabe” ¿Una primavera demográfica? Cambios trascendentales en los principales países árabes. Recuperado de: https://fundacionfaes.org/file_upload/publication/pdf/20130423222508la-primavera-arabe-una-primavera-demografica-cambios-trascendentales-en-los-principales-paises-arabes.pdf

Sierra, G. (2016). Los chicos del ISIS. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Planeta.

Shmite S; Perez, G & Nin, M. (2017). Siria: encrucijada territorial de actores geopolíticos regionales y globales. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Torres-Toukoumidis, Á.; Romero-Rodríguez, L.M.; De Casas-Moreno, P. y Aguaded, I. (2017). Construcción del discurso bélico desde las agencias internacionales de noticias: Estudio de Caso Atentados del 13 de noviembre de 2015. *Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication*, 8(1), 121- 135. <https://www.doi.org/10.14198/MEDCOM2017.8.1.9>

Torres Vázquez, H. (2010). El concepto de terrorismo, su inexistencia o inoperancia: la apertura a la violación de los derechos humanos. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Uturriaga Barco, D. (2010). Entre el 11-S y el 11-M. El terrorismo fundamentalista a principios del siglo XXI. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Van Dijk, T. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*. Año 10. N° 29. Recuperado de: <http://www.discursos.org/oldarticles/Ideolog%EDa%20y%20an%El%20lisis%20del%20discurso.pdf>

Varry, JF. (2019). Monografías 153 XIX CEMFAS Selección de trabajos fin de curso. Escuela Superior de las Fuerzas Armadas. España.

Velasco Tuduri, S. (2013). Al Qaeda: origen, evolución y su presencia hoy en el mundo. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Veres, L. (2004). Prensa, poder y terrorismo. Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Verón, E. (1985). El análisis de contrato de lectura. Un nuevo método para el estudio del posicionamiento de los soportes de los media. En Les médias, expériences, recherches actuelles, applications; IREP, París. Recuperado de: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/14893_50030.pdf. (Apunte de Semiótica)

Imágenes portada principal

Getty Images (2016, 14 diciembre). La torre Eiffel, sin luz en solidaridad con Alepo. [Fotografía]. https://www.ondacero.es/noticias/mundo/torre-eiffel-queda-oscuras-apoyo-habitantes-alepo_201612145851ac070cf27b766cde7c8d.html

Wojazer, P. (2015, 14 noviembre). Un policía acompaña a un hombre cubierto de sangre cerca de la sala Bataclan. [Fotografía]. https://elpais.com/elpais/2015/11/13/album/1447451759_530868.html#foto_gal_27

Imágenes de secciones

AP. (2014, 24 febrero). En la imagen, los restos de un tanque iraquí, rodeado de un montón de pozos de petróleo en llamas, incendiados por los iraquíes en su retirada de Kuwait. [Fotografía]. <https://sevilla.abc.es/fotos-archivo/20140224/golfo-llamas-imagenes-guerra-1612007550546.html#imagen1> (Fotografía Marco referencial)

Ena, C. (2015, 14 noviembre). Espectadores en el Estadio de Francia, evacuado tras producirse varias explosiones en las cercanías. [Fotografía].

https://elpais.com/elpais/2015/11/13/album/1447451759_530868.html#foto_gal_13

(Fotografía inicio)

Gabalda, R. (2021, 8 septiembre). Una bandera francesa dibujada en la explanada del ayuntamiento de Toulouse el 15 de noviembre de 2015, en homenaje a las víctimas de los atentados del 13 de noviembre. [Fotografía]. <https://www.france24.com/es/francia/20210908-francia-atentados-paris-noviembre-retos-juicio-excepcional> (Fotografía conclusión).

Getty Images. (2020, 13 noviembre). La noche del 13 de noviembre de 2015 murieron en el Bataclan 130 personas de 19 nacionalidades distintas: alemanes, chilenos, portugueses... además de franceses. [Fotografía]. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-54785735> (Fotografía resultados)

Hartmann, C. (2015, 14 noviembre). La policía francesa asegura el área cerca de la sala de conciertos Bataclan, en el centro de París, donde han muerto más de 80 personas.

[Fotografía].

https://elpais.com/elpais/2015/11/13/album/1447451759_530868.html#foto_gal_13

(Fotografía Marco teórico)

Hartmann, C. (2015, 14 noviembre). Dos bomberos trasladan a una mujer herida cerca de la sala Bataclan. [Fotografía].

https://elpais.com/elpais/2015/11/13/album/1447451759_530868.html#foto_gal_13

(Fotografía Marco metodológico)

Josek, P. (2007). Un hombre pasa frente a los destrozos provocados por el triple atentado en Qahtaniya. [Fotografía]. <https://es.euronews.com/2021/09/08/veinte-anos-del-11-s-en-veinte-fotografias-asi-cambio-el-mundo-el-ataque-a-las-torres-geme> (Fotografía Antecedentes)

Peyrucq, B. (2021, 27 octubre). Un dibujo hecho en el juzgado representa a Salah Abdeslam declarando durante la primera jornada de su juicio por los atentados de noviembre de 2015 en París, el 8 de septiembre de 2021 ante un tribunal de la capital francesa. [Fotografía].

<https://www.rfi.fr/es/programas/enfoque-internacional/20211025-juicio-de-los-atentados-de-paris-las-v%C3%ADctimas-entre-ira-y-alivio> (Fotografía Anexo)

Télam (2021, 8 septiembre). Los atentados se produjeron en el Estadio de Francia, al norte de París, en las terrazas de los bares del este de la capital y en el teatro Bataclan. [Fotografía].

<https://www.telam.com.ar/notas/202109/567705-francia-ataques-paris-atentados-yihadistas.html> (Fotografía bibliografía)

Valat, J. (2015, 14 noviembre). Un policía vigila en las inmediaciones de uno de los lugares donde se ha producido un tiroteo. [Fotografía].

https://elpais.com/elpais/2015/11/13/album/1447451759_530868.html#foto_gal_13

(Fotografía introducción)

Yann, C. (2015, 19 noviembre). La Torre Eiffel, iluminada el pasado 17 de noviembre.

[Fotografía]. <https://www.agenciasinc.es/Opinion/La-reaccion-internacional-ante-los-atentados-de-Paris> (Fotografía fundamentación)

Imágenes del cuerpo

AFP (2019, 27 octubre). Baghdadi anunció la creación de un "califato" en Mosul en 2014.

[Fotografía]. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50200477> (Imagen 3)

Ámbito (2020, 11 septiembre). El resultado final fueron casi 3.000 víctimas mortales, una masacre no superada hasta el momento ni por Al Qaeda ni por su más directo rival en la actualidad, el grupo yihadista ISIS, y que marcó un antes y un después en la historia del terrorismo. [Fotografía]

<https://www.ambito.com/mundo/al-qaeda/atentado-las-torres-gemelas-operacion-aviones-el-plan-atacar-eeuu-el-11-septiembre-n5132211> (Imagen 2)

Captura de pantalla página web CNN en Español. (2021, 29 septiembre).

www.cnnspanol.cnn.com. (Imagen 5)

Captura de pantalla página web RT en Español. (2021, 29 septiembre).

www.actualidad.rt.com. (Imagen 6)

Demir, N. (2017, 2 septiembre) Esta fotografía se convirtió en un icono del drama migratorio.

[Fotografía]. https://www.abc.es/internacional/abci-anos-huerfanos-aylan-201709022117_noticia.html (Imagen 4)

Getty Images (2021, 12 septiembre). Osama Bin Laden. [Fotografía].

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-58518446> (Imagen 1)



10. Anexos

En este apartado, se presentan los anexos correspondientes de esta tesis por medio de un código QR, permitiendo acceder de manera instantánea a una carpeta de Drive de acceso público, donde se encuentran ordenados por fecha, el material recopilado utilizado durante el proceso de investigación.

En algunos móviles la cámara no contiene la función de lectura de QR, por lo que se recomienda la descarga de la app necesaria. En aquellos celulares con el sistema *Android*, se recomienda la aplicación *Escáner QR y Código Barras* que puede descargarse del *PlayStore*. Mientras que para aquellos aparatos con el sistema *IPhone*, suele encontrarse integrado.

Para ingresar a la carpeta de Drive con toda la información, se debe hacer foco con la cámara en la siguiente imagen QR.



En caso que la búsqueda por móvil se dificulte, se adjunta el siguiente enlace para ingresar:

<https://drive.google.com/drive/folders/1OKiHd19hG9yqOB9Fr8O4qHC3JS5YvYH5?usp=sharing>