

2,500
0,90
100

156
150

MATHEMATICA ESTUDIOS 1721

87

100

36

155
700
108,500

62,500
36
98,500

200
150
6450

3225
695
96750

14,500
9,500
31,000

54,000
34,000
931
174,500
58,500

WU, mnt, mnt, mnt
WU, mnt, mnt, mnt

400
45
8

1/2
1/4
1/5

Stilo®

NOMBRE _____

ESCUELA _____

MATERIA _____ GRUPO I

00000211

143,000
 101,000
 5,000

 158,000

76,500
 18,000
 5,000

 39,500

69
 49

 33
 33

 30

- ① CUM INT - TE
- ② CHOP - WINE

6,000
 3

 19.8

1600
 1500

 9000
 10000

 20000

2500
 1200

 7000
 25000

 25000

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ✓ ① ANDREA NADA | ③ MARLA 6.500 NIA = 4500 |
| ✓ ② JORGE NADA | ④ GRACIELA NADA |
| ③ EDUARDO NADA | ⑤ TONICA NADA |
| ✓ ④ NORMA NADA | ⑥ LORENA NADA |
| ✓ ⑤ MARISA NADA | ⑦ ABRILANA NADA |
| ✓ ⑥ ALEXANDRA NADA | ⑧ HORACIO NADA |

AERIL

VOCABULARIO

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| - TEATRALIDAD | - COTIDIANEIDAD |
| - ALTURA | - TEMA |
| - RITMO | - TONICIDAD |
| - TIEMPO | - RELAJACION |
| - INTENCION | - TENSION |
| - ACTIVO | - ATMOSFERA |
| - OBJETIVO | - CURVA |
| - ZONA | - EVOLUCION |
| - LOCALIZACION | - INTENSIDAD |
| - PULSAR | - VESTUARIO |
| - ANITO | - DESFAZ |
| - ESTADOS DE ANITO | - ACCION |
| - ENERGIA | - PERCEPCION |
| - TRANSGRESOR | - PAUTA |
| - ACCION CIVILIZATORIA | - SITUACION |
| - PUNTO DE PARTIDA | - SITUACION DINAMICA |
| - HUMOR | - REVELARSE |
| - RELACION, COMUNICACION | - ESPACIO |
| - IMPULSO | - CAMA DE RESONANCIA |
| - REPRESENTACION | - EXPRESION |
| | - REPRODUCCION |

② LAS FANTASMAS MAS COMUNES -

- a) LAS QUE DEBERIAN CONCRETARSE (SER)
- b) LAS QUE SURGEN COMO EVASION, PERO NO SE MANIFIESTAN COMO REALIDADES

- LAS DE CADA UNO DEL EQUIPO.
- LAS DE OTROS, PERO CONOCIDAS.

③ YA COPIA MUESTRA QUE HIPNOTIZA A SU PA- ELENTE - CUENTA CUERPOS - RESOLUCION POSTERIOR.

MIERCOLES 19 ENERO 83

- ① CALENTAMIENTO: RENOVAMIENTO CON EL PROPIO CUERPO, CON EL ESPALDO Y LOS COMPANEROS -
- ② PUNTOS DE PARTIDA: OJOS Y BOCA

VIERNES 20 ENERO

- ① CALENTAMIENTO: LIBRE (CON MUSICA)
- ② PUNTOS DE PARTIDA: OJOS Y BOCA - EN PAREJA - DOS BANCOS - SITUACION PLANIFICADA POR LOS AUTORES.

MIERCOLES 26 ENERO 82 (NO SE SUO)

- ① CALENTAMIENTO (BEBIDAS, MÚSCULOS, COBROS, ETC.)
- ② PUNTOS DE PARTIDA: CIGARRO, LAPICERA
LO QUE PRODUCE, INVENCIÓN (DE A
DOS, SIN RELACION APARENTE); EL
ARABIGO (DE A DOS EN RELACION)

JUEVES 27 ENERO 82

- ① CALENTAMIENTO GENERAL (KEIT SMURF)
- ② PUNTOS DE PARTIDA: CIGARRO, LAPICERA,
ARABIGO, ANTEOJOS, SUENTES
BOLSA (DE A DOS)
- ③ ATMOSFERA: MUNDOS LO QUE NOS AGEN
RELACION CORPORAL.
- ④ CONVENCIONADO - REACCION DEL OTRO
CONVICION COMO CADA UNO SABE 7 COMO
CREE QUE RESULTARIA AL OTRO.
- ⑤ PUNTOS DE PARTIDA: HOMBROS, PREGUNTA,
ESPALDA, SENTADOS - (DE A DOS)
- ⑥ TRANSITO POR CUATRO AUTUMAS DE PA-
RACIONES DE NUESTRO TEMA: RECUERDA
COMTA QUE NO DEBE VER REACCION
ANTE EL RECURRENTE. OBS: DETENERLOS
7 CERRAR DELANTE DE EL.

MIÉRCOLES 2 FEBRERO 83

- ① TRABAJO TEÓRICO SOBRE EL TRABAJO "LA FUNCIÓN" - EXPLICACION DE LOS PROPOSITOS DE LA NUEVA ETAPA.

JUEVES 3 FEBRERO 83

- ① PUNTEO DE EJERCICIOS.
- ② COMENTARIOS INTRODUCTORIOS, DUBIOS A LOS EJERCICIOS.
- ③ EJERCICIO: CUIDAN (PONERSE DE ACUERDO EN RAZON Y MONEDA) - BÚSCA DE FONDOS - USAR ENTIDADES Y OBJETOS - PUNTOS DE PARTIDA CON FONDOS Y EXTERNOS - USO DE RECURSOS A LA EVOLUCION - (PENSAR: TIRAR LAS CARTAS)

MAY - ANDRÉS

ORBE - FURUSA

SHUTO - ANDREA

NORMA - LORENA

GRACIELA - CARLOS - ANDRÉS

MIÉRCOLES 9 FEBRERO 83

- ① Elección de TUDOS
- ② PUNTOS DE CALENTAMIENTO: ESPACIO, OBJETOS, COLORES.
- ④ RELACION CON FRUTAS Y VERDURAS. SITUACIONES DERIVADAS - RELACION ENTRE ACTORES. (PUNTOS DE PARTIDA)
- ③ PUNTOS DE PARTIDA - ACCION: BIRN UN BEBO.

JUEVES 10 FEBRERO 83

- ① Elección de TUDOS
- ② PUNTOS DE CALENTAMIENTO
- ③ RELACION CON ESPACIO Y OBJETOS - CONECTAR CON RECUERDOS PERSONALES Y EVOLUCIONAR.

VIÉRCOLES 16 FEBRERO 83

- ① CALENTAMIENTO GRAL -
- ② TRABAJO INDIVIDUAL (SOBRE C/U)
- ③ FONOMIMICA: NIVELES DE ENERGIA
- ④ INFELICIDAD; OBJETIVO: ENGANAR LA VISTA, LOS SENTIDOS, LA COMPRENSION

⑤ LAMPARNA U OBJETO BONITO : DEBE
MIRAR A EL - IMAGINA - RELACIONARLO,
COMPARARLO -

⑥ DECIR ALGO : "SOCORRO, POLICIA" POR
EJ. BUSCAR MANERA DE CREAR EL
IMPULSO -

⑦ PROYECTAR HACIA LAS COSAS - (?)

JORGE : NO DEBE PIES, NO CARA (2)

MARCELA : NO DEBE PIES

MEZONDA : RELAX PIERNAS Y BRAZOS

NORITA : NO HOMBROS

CARLOS : NO PIERNAS

MARTIN : NO CINTURA

ANGELA : NO DENSIDAD

EDUARDO : NO BRAZOS

ARMANDA : NO CARA

SHUTO : NO HOMBROS

GRACIELA : NO CUCILLAS, NO MODO

MARLA : NO POCO

RONICA : NO PIES, NO SONDUSA,

LORENA : NO ADOBOS

ARTY : NO CINTURA

OBJETOS : PESA, BANCO, VASO, PAÑUELO,
UNA FORCADA

③ ANETHA, SIRONÉ, KATE, PAHALIA,
JAIR, JOSE ANTONIO, RAY, MICHEL

④ SITUACION (ELECCION DE TUDOS)

⑤ PEDIR OBJETOS BONITOS. SOBRE LA
PESA - UN BANCO - BEER, TUDO - VASO
COTO UNO. ESTA ANTE LA SITUACION DE
BEER - DESCRIBIRLO - ASOCIARLO
O RECORDAR?

⑥ "TUS HERMANOS DE INFORMAN DE MANTENEN
DESPERTO"
"HE ROBADO PAN PORQUE TENIA HAMBRE!"

✓ "SI NO PUEDO ESCUCHAR SOBRE ALGUIEN
MIS ESPERANZAS VAN A ATROFARSE".

✓ "SOY MAS FUERTE QUE VOSTROS - MI
DETERMINACION TIENE MAS HONORABLE RAICES -
AMIGA EN MI MUESTRO".

✓ "MIENTRAS LOS POSICIONES, LAS AC-
TITUDES, LAS FASES".

✓ "Y ADEMAS, CONOZCO MI PODER - SE ME
OVIENE, SE ME ESCUCHA, SE ME SIGUE".

✓ "GUARDATE SI OVIERES, MODO TUO,
PERO GUARDATE EN TU CORAZON. Y
ESPERAME".

"SUY A MENUDO ENTRE EN LAS CERCAS
CUNDO NO ESTARAN LAS CERCAS".

NEVES 17 FEBRERO 83

- ① CEMENTAMENTO
POSTURA - PROVOCAR SONIDOS
- ② TEXTOS - BUSCAR APOYOS
- ③ OBJETOS - LAMPARA
- ④ OBJETIVO: ~~INFLUENCIA~~

TEXTOS

- ① ¡QUE CIERREN TODAS LAS PUERTAS! PERO
✓ BIEN CERRADAS, ATANADAS, BLOQUEADAS,
CERRADAS, ATADAS, COSIDAS!
- ② USI SUPERAR LO QUE HAY QUE ATAN-
✓ NAR Y SOSTENER PARA LLEGAR A LA
"DESOBEDIENCIA"
- ③ ADORNOS - ENCAJES, GRACIAS A VOSSO-
TROS ENTRO EN MI CUESTO.
→ RECONQUISTO UN DOMINIO. INVADO
✓ UNA FORTALEZA TUYA ANTIGUA DE LA
QUE ME CANTON.
→ ME INSTALO EN EL CLARO DE UN BOS-
QUE DONDE POR FIN ES POSIBLE EL
SUICIDIO.
→ EL JUICIO DEPENDE DE MI 7 HERRE
ADVI A SOLAS CON LA FUENTE -
- ④ ¡ADORNOS! OTRAS, EN CAJES 7 SOBRE
todo tu, CAPA DOBLADA, ME PROTEGES
DEL MUNDO.
• ¿DONDE ESTAN SUS PIERNAS. ¿DONDE
ESTAN SUS BRAZOS?

- BAYO TUS FALDONES ATORNADO LINDOS, BRILLANTES, ¿QUE HACEN TUS MANOS?
- INEPTAS A CUMPLIR OTRO GESTO QUE NO SEA UN MEDITAR QUE REVOLUTEA, SE HAN VUELTO TUNONES DE ALAS.
- ¡NO DE ANGELES, SINO DE GALLINAS!

• CARA RUBIDA: PENSAREMOS QUE SE ELABORE EN EL CAROL Y DENTRO DE LA OSEUMIDAD LA MAS TIERRA, LA MAS LUMINOSA BLANCA.

• MI CAMBIADO, QUE VA A INUNDAR EL MUNDO, LA HEIDO DESTUCANDO BAYO ESTA CAPARITION.

• ¡A VECES --- IGUAL QUE UN EUCALLO SU MANO APARECEA PARA BENDICIR.

⑤ "PUEDO TUTEAR LA REINA, AL HEROE, AL JOVE, AL OMISO, AL GENERAL, A LA TROPA HERICA... Y ENGAÑARLOS -"

⑥ "NI LOS UNOS NI LOS OTROS MATH GUNTOS YA LOS MOTIVOS DE NUESTRA REVOLUCION"

OBJETIVOS : ENGANAR LA VISTA, LOS SENTIDOS, LA COMPRENSION

PREGUNTA: ¿QUE TUS ATRAE AL OMO?
RESPUESTA AL 3º: RAZON DE INFIDELIDAD - ¿QUE MAS PUEDE PERDAR LO QUE ATRAE

MIERCOLES 23 FEB 83

II PES

- ① CEMENTAMIENTO : CON DESPEGAR PIES DEL PISO.
- ② FRASES - COMPARAR RELACION Y SENTIDOS -
- ③ HERRAMIENTA A SI MISMO - ESCOBER OBJETO QUE LOS REPRESENTA EN ALGUNA DECISION -

JORGE	GRACIELA
RONICA	ANABELA
CARLOS	ADRIANA
EDUARDO	ANITA
SEBASTIAN	MARISA

④

⑤

JUEVES 24 FEB. 83

① COSENTAMIENTO: CAMBIO VELOCIDAD,
SIMPRESA EN EL MOVIMIENTO, SONIDO

② FONOTRUCIA

③ "VUELVO A CUPERAR: ¿HAS ROBADO?"

- SI, SI, SI. NUNCA

- BIENO, AHORA CONTESTA DE PUNTA

7 DAME LA VERDAD: ¿DIME HAS ROBADO?

- HE ROBADO POR PORQUE TENIA HAMBRE

- ¡SUCRINE! ¡PROFESOR SU CRISTE

TENOME DIME PREGAR TODO ESTO.

HAY UNA, DE RECONCILIAR CON EL MUNDO

- LE PEGO, ¿LE PEGO, DAME DIME?

- TE DOTE LA RAZON, VERDADO

TRAGISTAR DONTON DE CARNE.

ICACHO DE CARNAZA DIME UNA DECISION

QUE HACE NOTER!

- ACEPTAR

④ DETERMINAR SITUACION A PARTIR DE
MOVIMIENTO

⑤ MANEJAR - REPRESENTAR

MIÉRCOLES 2 MARZO 83 (SUSPENSO)

- ① DESMONTAJAR ~~SM~~ - A PARTIR DE NOV.
- ② DESMONTAJAR SM - A PARTIR DE SONIDO.
- ③ PERMANENCIA PERMANENTE - "AL NATURAL" EXPRESION DESDE AMI -
- ④ ~~SM~~ CAPTA ACTITUD, INTENCION, ~~SM~~ ATROSPERA DEL INTERPRETE DE UNA CANCION - NIVEL DE ENERGIA (*)
- ⑤ NATURAL - REPRESENTAR SITUACION EN EL CURSO -
- ⑥ FRASES - DIÁLOGOS - "EL BALCON" -

JUEVES 3 MARZO 83

- * LOUIS ARMSTRONG - ELLA FITZGERALD - HENRIE PASCAL - CHAS CONNOR - MANHATTAN TRANSFER - HILTON NASCIMENTO

MIÉRCOLES 9 Y JUEVES 10 MARZO 83

SUSPENSO LAS CLASES

RONICA - GARCIA

MAMA - EDUARDO

ADRIANA - HORTUZO

LORENA - ANDREA

JORGE - MELANORA

MARISA - JORGE

PLANERACION - FUTBOLETA - PALE -

DESMARTELA? - SE SUCUENORA -

- ① Soto y BASTOYANTE (H y G.)
- ② Cortero DE ANIMALES (H y MARCA)
- ③ El sur, el verano y LA CABRONA (J y A)
- ④ "Dejo mis huellas" (AI)
- ⑤ ciclo monoso con FANTAS (MARISA y JORGE)
- ⑥ INTERCambio DE POTERAS (TOBOS)
- ⑦ TODOS HABLAN (TOBOS)
- ⑧ LA GUITARRA y ZO (E)
- ⑨ INTERCambio y REGLOS (TOBOS)
- ⑩ POESIA y ... (LORENA - MARISA)
- ⑪ IRONIA (NORMA y ENRIQUE)
- ⑫ POESIA y POESIA (NORMA - HORACIO)
- ⑬ BORROS - LENGUAME y su BORRO CON
LOS PIES - ¿CÓMO UEGAR A LA DISTANCIA?
(ANDREA - MARISA)