

1984

## DRAMATIZAR

GONZALO - 61234

- \* ① DECLARACION DE AMOR
- \* ② RECIBIMIENTO DE DOS CUERPOS
- ③ REZO
- \* ④ CAMBIO DE VESTUARIO
- ⑤ LECTURA DE MANOS
- ⑥ LA ESPERA
- ⑦ CANCION
- ⑧ CRIMEN
- ⑨ UN BESO
- ⑩ COMIDA
- ⑪ SENTADA
- ⑫ LEVANTADA
- ⑬ UNA EXPLICACION
- ⑭ UNA LLAMADA
- ⑮ UNA ENTRADA
- \* ⑯ UNA <sup>SEPARACION</sup> ~~SEPARACION~~
- \* ⑰ LA UNIFORMIDAD
- ⑱ EL RIVIVILLARSE
- \* ⑲ EL DESPLAZAMIENTO
- ⑳ LA SOLEDAD

CLAUDIA	LOS SONIBOS	- CIRCUNDA	✓
PUTA	LOS ESTALLIDOS	- MAREZA	✓✓
PAULA	LOS MORALES	- COLORES	✓✓
GUILLEMO	LA BURLA	- CUMPLIN	✓
GONZALO	VIBRACIONES	- EXISTENCIA	✓✓
SUSANA	AVIARITO	- FRAGILIDAD	✓
GABRIELA	FRUOLIDAD	- SERVICION	✓
TUGUEL	POSEIDO	- DESCONTROL	✓
MARTA	LOBITA	- AGUOS	✓
CECILIA	TEMPERAMENTO	- ENERGIA	✓✓
ORMA	MUTUA	- INFLUENZ	✓
JESUS	MONUMENTO	- PROTESTA	✓✓
QUANA	GENIALIDAD	- HIGIENO	✓✓
SONIA	HANTAZGO	- EXPERIENC	✓
SUSANA	GRACIOSA	- PRESENTADORA	✓
CLARA	RISA	- REVOLUTAR	✓
MARIA	CARGOSA	- CAPICHO	✓
GUSTAVO	RELIGIOSIDAD	- MUDA	✓
IRMA	MONUMENTO	- SOLEDAD	✓
NESTOR	VOLCAN	- INTERACCION	✓✓
MARINA	ORINA	- PIQUENTA	✓✓
ISABEL	TERIBLE	- MUTUA	✓✓
CHICHI	PAUTIVISMO	- SIMBOLO	✓✓
MARCELA	VENTURON	- ESPONTANEIDAD	✓✓
ALEXANDRA	LA CONDOR	- TRISTE	✓
MARCELINO	NATURALEZA	- ARDENAZA	✓
HUGO	PARARON	- CIEGO	✓
PATRICIA	AVOCADA	- SENSIBLE	✓
MARIA ROSA	PAYASA	- AUTOMATIA	✓
FRANCISCO	PLUMBERO	- BAILARIN	✓
GUILLEMO	JUDON	- RELAJADO	✓
OSWALDO	ENIGMA	- VICTIMA	✓
BETH	MAVINADA	- DERROGADA	✓

- 415  
MISTIA  
210
- 303 300  
MISTIA  
AN 12  
3100
- 1) COMPRA - VENTA    2) Colección de Farmaceuticos    3) BEATRIZ
- 4) cecilia vive    5) ELEGIÓ OTRAS COSAS    6) PLANIFICAR TAREAS
- 7) REEMPLAZAR CARTAS - 10 -
- 1) TODOS FUMAN - HOMBRES - TRANSISTANCION - REDESCUBRIR
- 2) TODOS HABLAN - REDEFINICION -
- 3) TODOS ~~REEMPLAZAN~~ SE CASAN - TRANSFIGURACION
- 4) TODOS AMEN CANCHA - BONSE LUGAR
- 5) TODOS BAILAN - ENLACE LIBRE
- 6) 1º CONFLICTO : RECURSO (TANGO)
- 7) DUEÑO HOMBRE - ~~TRAVESTI~~
- 8) TRAVESTI VUELVE A LA TUNEL
- 9) TODOS COMEN
- 10) 2º CONFLICTO : REDEFINICION (MUESTRA)
- 11) LOS FANTASMAS
- 12) HAROLD
- 13) 3º CONFLICTO : MENTIRA
- 14) TRANSFIGURACION
- 15) LOS Puros
- 16) LOS CAMELES
- 17) LA MARCHA

ROBERTO ✓  
ELEONORA ✓  
SILVIA ✓  
OWICO ✓  
EFRAIN ✓  
MONICA  
PAUL ✓  
EUGENIO  
ELEONORA ✓  
TIZON ✓

ANA ✓  
RACION  
WIS  
TERESA TERESA

SOPHIA

HOWE ES?

MELODIA ✓  
OWICO ✓  
EFRAIN ✓  
TIZON  
SILVIA ✓  
LILIANA  
LUIS  
MONICA  
PAUL ✓  
ROBERTO ✓  
ELEONORA  
RACION  
ANA ✓  
ZULY

LIBERTAD

SEXO

CULTURA

EXPRESSION

ACTIVIDAD FRENTE A...

(HECHOS CONTEMPORANEOS)

ASIMILAR LIBERTAD

Posu

## VIERNES 6 AGOSTO 84 (TARDE)

- ① MOVILIZACIÓN: (NINA MAGUI) - MOSTRAR EL CUERPO - SUS POSIBILIDADES -
- ② DRAMATIZACIÓN: CAMBIO DE VESTUARIO, LANTORNA, DESPLAZAMIENTO, REZO

## VIERNES 6 AGOSTO 84

- ① MOVILIZACIÓN: COMPROMETIMIENTO RESISTIA
- ② DRAMATIZACIÓN: TAREAS

## VIERNES 7 AGOSTO 84

- ① MOVILIZACIÓN: USAR EL ESPACIO VACIO
- ② DRAMATIZACIÓN: TAREAS: SENTIDO, LANTORNA, DESPLAZAMIENTO

## VIERNES 8 AGOSTO 84 (TARDE)

- ① MOVILIZACIÓN: CAPTACION DE ATMOFERA
- ② DRAMATIZACIÓN: TAREAS COMBINADAS - ESPERA, BARRER, LEER, ESTUDIA, MOVILIZARSE

## VIERNES 8 AGOSTO 84

- ① MOVILIZACIÓN GUIA
- ② OBJETIVOS: BEGARE, CASTIGARE, ASUSTARE, DIVERTIRE, SIENTERE, ACEPTARE, OCULTARE, ILUMINARE
- ③ SONIDOS:

## VIERNES 9 AGOSTO 84

- ① MOVILIZACIÓN: PELICULA
- ② DRAMATIZACIÓN: TAREAS - CANTAR, INTERSECCION, SENTARSE, DESVESTIRSE

## VIERNES 10 AGOSTO 84

- ① MOVILIZACIÓN
- ② DRAMATIZACIÓN: CANTAR, SENTARSE, 3 VECES UN NOMBRE, INTERSECCION.

## VIERNES 11 AGOSTO 84

- ① MOVILIZACIÓN GUIA
- ② SACRIFICIO PLUMAS
- ③ MARRASSE
- ④ OBJETIVOS: OCULTARE, REPTARE, SIENTERE

## VIERNES 13 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION; COORDINAR (MARCELA, SATY Y BUCCO)
- 2) DRAMATIZACION: MARGAR AL ESPERO; CORRER, SENTARSE, 3 VECES UN NOROCCO, INTERSECCION-

## VIERNES 13 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION: COORDINAR (PAULA, DIANA Y MARINA)
- 2) DRAMATIZACION: CORRER, MOVER BARRIL, SENTARSE, SWIMMING ALONG, PARARSE, NOROCCO, INTERSECCION - ESPALDAS, GATO, VOLTEAR, CARRA, RISA, PIES-

## VIERNES 14 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION: CREDITAMENTO, MITOS: SONIDO Y CONTENIDO
- 2) DRAMATIZACION: CORRER, UN BESO, EUTOPIA ANNO, ABRAZAR PUERTA, OROBN, SILENCIO.

## VIERNES 15 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION
- 2) DRAMATIZACION: IDEAS VIERNES 13 AG.

## VIERNES 15 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION GUIRBA
- 2) REVELADO

## VIERNES 16 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION = NOSTA Y DIANA
- 2) DRAMATIZACION = DESPEDIDA - OBJETIVOS: ACORTAR MARGAR AL MOMENTO FINAL

## VIERNES 17 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION: GONZALO Y CLAYTON
- 2) DRAMATIZACION: DESPEDIDA - IDEAS INTERIOR

## VIERNES 18 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION GUIRBA
- 2) REPRESENTACION
- 3) NARRATIVAS
- 4) AVANZAR DEBATE...

VIERNES 20 AGOSTO 84 (TARDE)

- 1) MOVILIZACION: COLOMNA MARCELA Y HUGO
- 2) NARRACION Y REPRESENTACION

VIERNES 20 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION: JESUS Y PAULA
- 2) NARRACION Y REPRESENTACION

VIERNES 21 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION: CECILIA Y GUILLERMO
- 2) NARRACION Y REPRESENTACION
- 3) PUNTOS DE PARTIDA: CUESTIONAMIENTO, SENTENCIA, ORDEN, DISCURSO, INCORPORACION -

VIERNES 22 AGOSTO (TARDE)

- 1) MOVILIZACION: CUCCHI Y GUILLERMO
- 2) PUNTOS DE PARTIDA Y CONFERENCIA

VIERNES 22 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION GUINER
- 2) AVANCE DESDE ...
- 3) REPRESENTACION: CONJON RENOVADO

VIERNES 23 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION: SONIA, ITANA E IRMA
- 2) PUNTOS DE PARTIDA: ADVERTENCIA Y RESISTENCIA

VIERNES 24 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION: (NO SE SU) (NO SE SU)
- 2) PUNTOS DE PARTIDA: PRONUNCIAMIENTO Y EXHORTACION

VIERNES 25 AGOSTO 84

- 1) MOVILIZACION GUINER
- 2) FROSE DESMORALIZADA
- 3) REPRESENTACION: PALABRA DE FUEGO, EL TIEMPO QUE PASA, ALTA EN PENAS

VIERNES 27 AGOSTO 84

① ENCUENTRO DE 3 GRUPOS - ACTITUD -

VIERNES 28 AGOSTO 84

① ENCUENTRO DE 3 GRUPOS - ACTITUD -

MIÉRCOLES 29 AGOSTO 84

① EVALUACION

JUEVES 30 AGOSTO 84

① EVALUACION

MIÉRCOLES 29 AGOSTO 84

① CIVILIZACION GUIA

② TEXTO DEFORMIZADO - FOTOS

③ REPRESENTACION: CALMA EN TORRENTA,  
BOBOWATO EN RETRATO, WZ EN SOMBRA -



- ① DELECTA Y ORESTES — PAG. 47-48  
 ② DABLO Y EVA — PAG. 113  
 ③ INGE Y WBEK — PAG. 490-491  
 ④ PONSÉ E INGENRO — PAG. 503-504  
 ⑤ CHRISTINE Y OUN — . 84

- PROPOSICION: ACCION DE PROPONER -

- PRONUNCIAMENTO: AVATAMENTO - ACCION DE  
 PRONUNCIAR LA SENTENCIA - (PRONUNCIAR):  
 LEVANTAR, RESEALAR - PUBLICAR LA  
 SENTENCIA - ARTICULAR FONDOS  
 PARA UNIRLA (PRONUNCIAR)

- EXHORTACION: ACCION DE EXHORTAR -

EXHORTAR: INDUCIR - PERSUADIR

PERSUADIR: INDUCIR, ROVER, OBLIGAR

CON RAZONES - INDUCIR: INSTIGAR, ROVER

⑥ DOLORES Y KARLOO - PAG. 442-443

⑦ HERMANA Y DONNA SOL - PAG. 421

⑧ GRAN INOWINDON Y RAY - 374 Y 375

RONICA: UNGAR, CORRIDA CON  
TRACOS 7 POLERA LARGA, VARIAS  
COMUNAS - IRIS DE ESPECTADOS  
MAYOR E IGNORANTE - EGIPTOS -  
LOS TRAJOS DE TODO SON LOS DE  
RONICA - ELLA SE RENUEVA  
ENTRE SUS PAPOS - LOS MENOS  
TORRANDO RATE - MUCHOS TULES -  
SONIDO FINAL DEL RATE - ¡ES MUY!  
TORRIVA NO - ¡PARA TODO! USTEDES  
OWIEMEN PALABRAS - TO OUIERO LA  
NO FORMA - OWIERO QUE SE SIENTAN  
OTRAS COSAS - PIDE QUE LE CONTEN  
LA CABEZA - SE ATA A UNA PIEDRA  
ENCENDIDA -

IRIS :

VIENTA QUE BUSCA ENTRE LA RAMA 7  
ENCUENTRA UN OBJETO - RECURRE 7  
FESTERA LOS TRABAJOS DE LOS DENAC -  
HACE SEÑAS OSCURAS 7 LAMBA INGLÉS -  
ACORDAR LA ROPA EN ESTE CASTILLO  
NO LO VA A DENUNCIAR EL RATE -  
LUPIMOS LA TIERRA, PERO DENUNCIOS  
LA MUENA -

• LA MOROS DE ESA VIDA DE 1/2 H.  
TOTO: COMBATIVO, TAMBOR DE  
TREVAM, EL PECHO DESENDO,  
DISCURSO, ESTATIA, FONTANAS,  
IMPOTENCIA.

TANICA: DAME CON MBO. ESTIW  
LIMTES PARA QUE TE SUCEDA MBO.

IRIS: MANTENER EL SATUS

GRA: ENCONTRAR EL LENGUAJE

GRA: ¿EXRESION? - SATIRA

IRIS: BASURA - ESTUWANTES - ZARPE

IRIS: CHOWSOWE - DEURIO - DEVELADO

TOTO: <sup>ATO</sup>ALOPORADO - <sup>PICAO</sup>IMAGEN - PRONUNCIAMENTO

CICLOS  
/ VIBORA MANDANDO  
LA COLA -

IRIS:



GRACIELA : RECIBIR : MONITAS - AFFECTO

REANUNCIARSE : RECIBIR : QUITARSE ROPAS -  
USARSE - DESCOMONARSE -

RECIBIR : PINTURAS - PREPARARSE -  
ZANGOLATEO - GANTO - IMPULSO - EL DUEÑO

INIS : TRANSILUARSE ; LA OVE SE FERA  
 AL MONTE PARA OVE NOTE OVE SE  
INTO MONTE RECEN EN EL ENCUENRO -

CORER LOGOURH : FUGARON, ESPIRITU -  
CORER FLOR DE HOSTIA . ASULTAR :

INVESTIR - REGARAR A LA ACTUR -

TOTO : MONODIA : EN ORDEN , DESORDENAR

EL ORDEN DE LOS OTROS . CANUSIARSE :

DEL ACTOR AL PERSONAJE - FUNAR :

BEBER - GOLPEAR : IMPOTENCIA -

PRONUNCIAMIENTO - CANUSAR : EMISA .  
ESPAÑO DEL GENERAL - EL TRAYECTO DE LA INVENTE

FRANCA ; FRAN : LIBERARME ,

NOVILIZACION , INFANTO , OPINAR CON

MOO Y PERSONAJES ( CINERO DESCARRADO ,  
MILITIA , MOA DE CASA ) , CONSTRUIR

INTUACION DURANTE LA SIBIDA -

TOTO : CAMBIO DE UNA VESTIUMO PAR OTRO ( OPUESTOS )

INIS : VESTIRSE PARA LA ESPEAA ( ORDE PINTURAS )

GRACIELA : SE QUITA LA ROPA ( ORDE LA VESTIDA )

MONICA : TRANSFORMA SU ROPA ( ORDE EL ESTILO )

TUDO: FUERZA - DEBILIDAD - POTENCIA - IMPOTENCIA -  
MASCULINO - FEMENINO - TOSCO - ELEGANTE -  
PASO - CAMINATA - INTUICA - PASADIZOS  
PARA LA PELEA - OFICIO DE CONTESTADOR -  
REZAR - FUMAR - NO SE CON QUIEN PELEAR -  
ME PASARE TANTO - - - NO ME SILEN - NECESITO  
OTRO TIPO DE GUANTES - (ZAPATOS) - PIES Y  
NO MANOS - PISAR - ASI ME HICE ADVERTIDO  
NO ENTENDI - NIÑO - CANCION - NO ME VAN  
A PODER DECIR UNO DE PUTA O CA COMO LA DOTA  
YO NO TENGO LA CULPA - JUSTO AHORA - LE COMO Y NO  
ME DICE NADA - TAM LA MOPA DEL PASADIZO -  
INMEDIATAMENTE AL FINAL -

IMS: MIAMI EXPRESO - WHEN OVER CANTON  
A LOS ESPERADORES -

- CARLOS GIMENEZ ① CUARTETO (TODOS) - EVASION
- NINA BOVEN ② OPERA (TODOS) - TRANSSTANCACION
- TRILKA-GARCIA ③ TANGO (TODOS) - CENUCION
- THE BEATLES ④ NOSTALGIA (IRIS) - DELIRIO
- ? ⑤ INDIGENA (GRACIELA) - MARGINACION
- NINA BOVEN ⑥ NEW WAVE (RONICA) - NARCOTIZACION
- MARVISANO ⑦ ROCK (TOTO) - PRONUNCIAMIENTO
- NOVA CORDES-  
NIA DE COME  
POLORE ⑧ POPOLARE (TODOS) - SATISFACCION
- FRANCIS LAI ⑨ MARCHA (TODOS) - IMPUNIDAD
- GRUPO  
MOVIMIENTO ⑩ FOLCLORE (TODOS) - ADVERTENCIA

- MANOS ① CUARTETO - TRANSGRESION PERMITIDA - EVASION
- CIERRELOS ② OPERA - EFLUVIOS - TRANSSTANCACION - DISTANCIA
- CUERPOS ③ TANGO - ENVIRONMENTALMENTO - PODER - CENUCION
- COMIDA ④ POPOLARE - SATISFACCION - APETITOS - LA MADRE
- ASUA ONE  
MURAVE ⑤ FOLCLORE - CULPA - RESENTIMIENTO - ADVERTENCIA
- OBSTACULOS  
FUEGO  
ABORNOS ⑥ MARCHA - IMPUNIDAD - ACCION - PESGO
- PINTURAS  
POPAS ⑦ NOSTALGIA - STATUS - DELIRIO - INESTABILIDAD
- POSURAS ⑧ INDIGENA - MARGINACION - LENGUAJE - DEVELADO
- FLESA ⑨ NEW WAVE - DESECCABLE - NARCOTIZACION - OTRO LADO
- ⑩ ROCK - PELGROSIDAD - PRONUNCIAMIENTO - LO NEGRO