

**COMECHINGONIA VIRTUAL**

Revista Electrónica de Arqueología

Año 2014. Vol VIII. Número 2: 218-230.

www.comechingonia.com

**ESTUDIOS INICIALES EN LA LAGUNA DEL PLATA (SAN JUSTO, SANTA FE).
ANÁLISIS PRELIMINARES SOBRE LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA.**

Recibido el 11 de diciembre de 2014. Aceptado el 22 de Febrero de 2015.

Brenda Bruno

Universidad Nacional de Rosario

E-mail: brendabruno24@yahoo.com.ar

y

Melina Coll

Universidad Nacional de Rosario

E-mail: melicoll@hotmail.com**Resumen**

En este informe se presentan los estudios preliminares realizados sobre fragmentos cerámicos recuperados en prospecciones y sondeos en el Camping Comunal de Vera y Pintado (Depto. San Justo, Provincia de Santa Fe), los cuales forman parte de un proyecto de investigación mayor el cual se encuentra en las primeras etapas exploratorias

Palabras clave: Arqueología, Cerámica, Prospecciones, Laguna del Plata.

Abstract

This paper presents the results of the preliminary analysis of archaeological sherds recovered from surveys and test pits at the Camping Comunal de Vera y Pintado (Dept. San Justo, Santa Fe Province), as a part of the first exploratory stages of an archaeological research project in the area.

Keywords: Archaeology, Pottery, Surveys, Laguna del Plata.

Introducción

El presente texto es un Informe de las investigaciones llevadas a cabo desde diciembre de 2013 en el marco de un proyecto macro-regional del centro norte de la Provincia de Santa Fe -*El uso del espacio, el aprovechamiento de los recursos y la variabilidad artefactual a través del espacio y el tiempo en el centro-norte de la provincia de Santa Fe (Dptos. San Cristóbal y San Justo)*-, el cual incluye los datos preliminares sobre los relevamientos de campo realizados de manera sistemática dentro del Departamento San Justo - Distritos La Criolla, Vera y Pintado y La Camila- el cual es pionero, ya que a la fecha, este área de la provincia contaba con escasas investigaciones arqueológicas a nivel regional, todas ellas abordadas desde una perspectiva de “sitio”, cuyo principal objetivo fue generar secuencias y cronologías locales.

Los sitios localizados en los Distritos La Criolla y La Camila son históricos y, los materiales recuperados -porcelana, loza, óseos faunísticos, metales-, serán objeto de un artículo posterior.

Es oportuno mencionar, que esta área reviste un interés particular por parte de la Comisión Directiva de la Asociación de Museos de la Provincia de Santa Fe, por lo que se convocó a las autoras del presente trabajo para comenzar los trabajos de investigación en el centro-norte de Santa Fe.

Al respecto, y hacia Fines de 2013, con motivo de la visita a la Escuela de Educación Media Nº 315 Mariano Moreno de la localidad de Vera y Pintado -Distrito Vera y Pintado, Depto. San Justo, provincia de Santa Fe-, quién invitó a las investigadoras para dar una charla sobre la importancia de la protección del patrimonio local, que forma parte del proyecto que dirigen las autoras de este texto, se visitó el camping comunal y se realizó una recolección superficial en el predio del mismo, en la playa del complejo y en la barranca de la laguna, ya que eran observables a simple vista fragmentos cerámicos y restos óseos faunísticos, recuperándose un total de 138 ítems - cerámica, óseos faunísticos y líticos- (Figura 1).

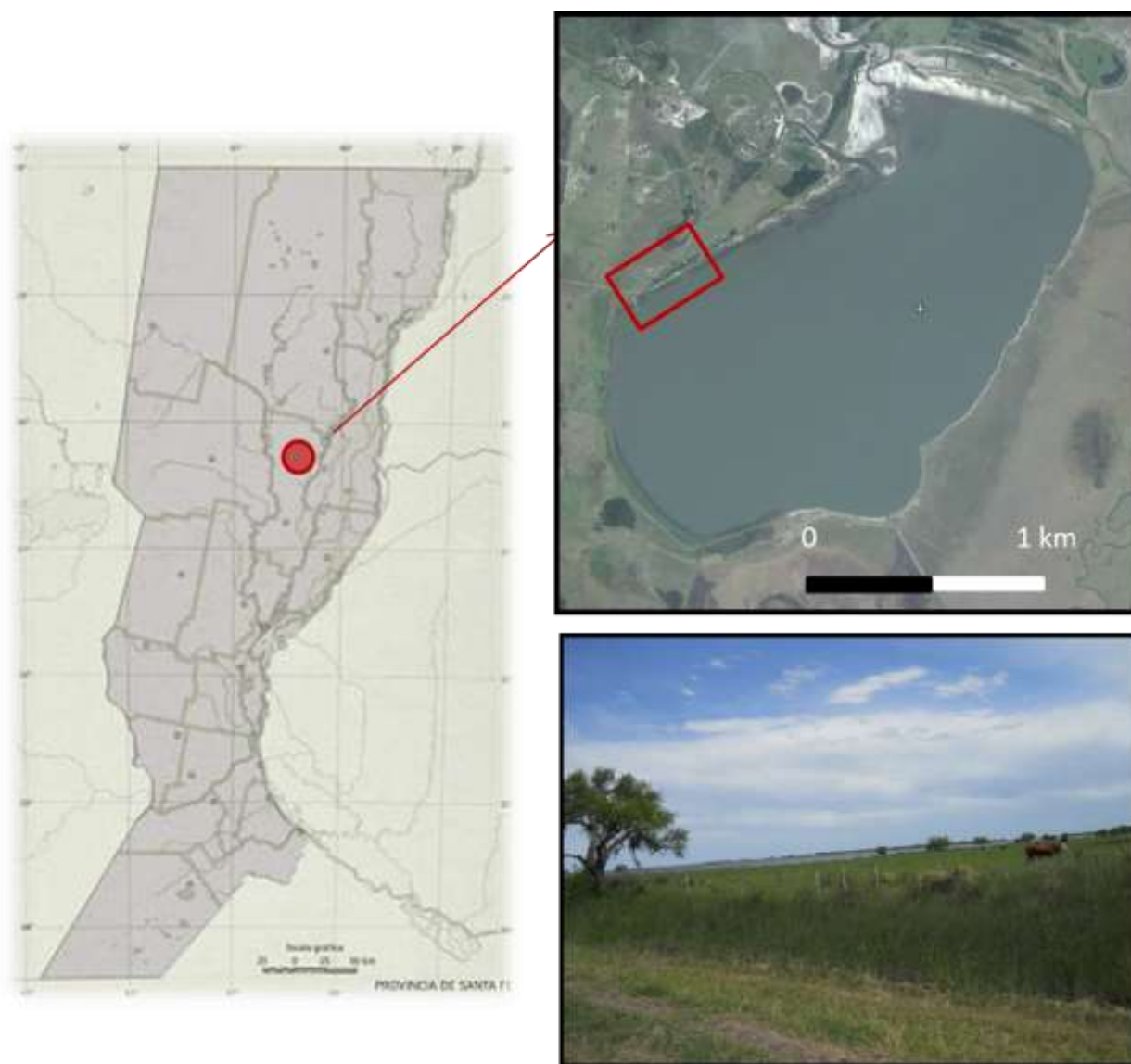


Figura 1. Ubicación de la Laguna del Plata en la provincia de Santa Fe. Arriba: imagen satelital con delimitación del relevamiento de campo (Camping Comunal). Abajo: Foto panorámica de la laguna.

En abril de 2014, se volvió al sitio, donde la estrategia de campo consistió en prospectar el área del mencionado camping, decidiendo realizar los sondeos en los sectores en donde se hallaban materiales en superficie, realizándose 4 pozos de sondeo, alineados del N° 1 al N° 3 en sentido sur-norte, donde la pendiente se orienta hacia el norte, y el N° 4 a 72 metros al oeste del PS1, y recolectando en esta oportunidad 35 restos, entre los cuales 24 corresponden a tiestos cerámicos (Figura 2).

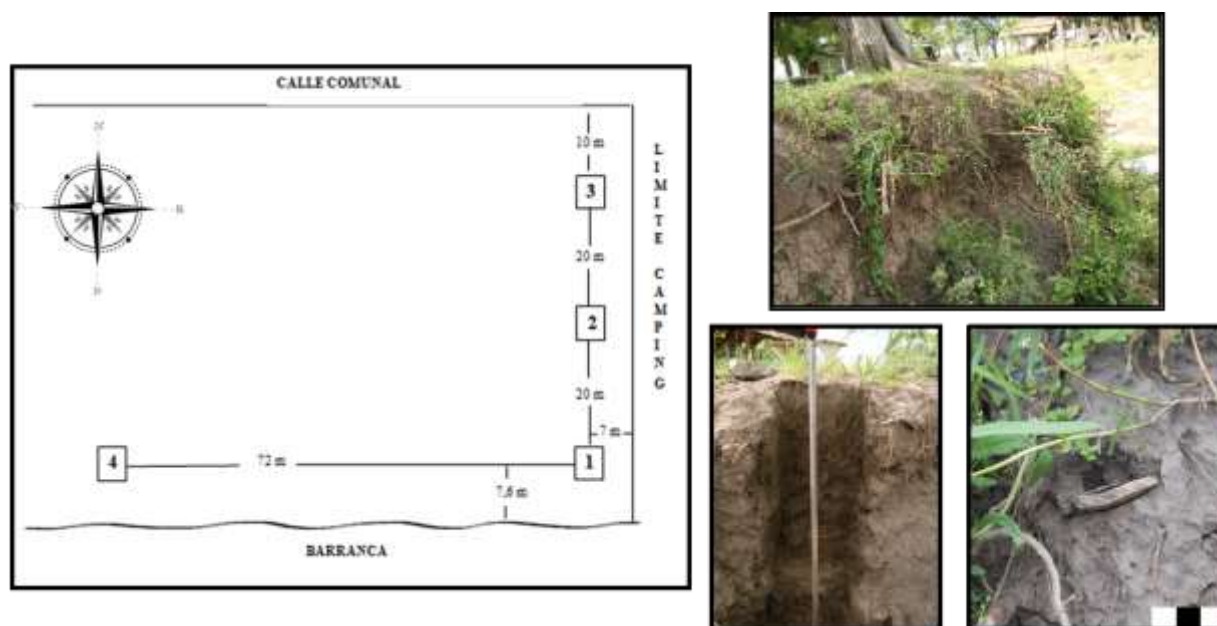


Figura 2. Planta de la superficie sondeada en metros. Arriba: detalle del Camping. Abajo derecha: Potencialidad de los pozos de sondeo; izquierda: detalle de cerámica en superficie de la barranca.

Por tal motivo, en el presente trabajo se mostrarán los primeros resultados de los estudios macroscópicos efectuados sobre los fragmentos cerámicos recuperados en la Laguna del Plata -Distrito Vera y Pintado- que corresponden a grupos cazadores-recolectores. El resto de los ítems hallados -líticos, óseos faunísticos- están siendo analizados, por lo cual serán publicados oportunamente.

Antecedentes.

Carlos Ceruti, desde la “Arqueología de Rescate”, relevó muchos de los sitios que hoy se conocen en el NEA en el marco del Proyecto del Paraná Medio, a comienzos de la década de 1980, desarrollado por la Empresa Agua y Energía.

Por lo tanto, las investigaciones arqueológicas en esta región se han delimitado principalmente a los albardones del río Salado, sus afluentes (Ceruti 1986; 1991), en lagunas de San Justo y San Javier (Cornero y Ceruti 2009; Cornero *et al.* 2012), en la cuenca del Arroyo Saladillo Amargo (Ceruti 1986; 1991; 1992) extendiéndose hacia el Paraná Medio (Ceruti 1984), donde localizaron los siguientes sitios:

- Departamento San Cristóbal: Las Avispas I, II y III; Los Molles I, La Cabral I, Arroyo San Antonio I, II.
- Sitios del departamento San Justo: Laguna La Blanca I, II, III, IV y V; Laguna del Plata V, VI.

Estos hallazgos han revelado la existencia de grupos cazadores- recolectores que se asentaron en las márgenes de ríos y lagunas desde hace aproximadamente 2.000 años. En las recolecciones superficiales y las excavaciones se han recuperado restos óseos humanos y faunísticos, cerámica, líticos, “hornitos de tierra cocida”, tecnología ósea y partículas de carbón, los cuales han sido asociados a “Entidades o Tipos Culturales”- Goya Malabrigo, Esperanza- dependiendo de la clase del conjunto recuperado.

Asimismo, Carlos Ceruti y Gabriel Cocco efectuaron excavaciones arqueológicas en un sector del antiguo edificio de la Escuela Normal de San Justo -hoy sede del Centro Comunitario de Actividades Culturales y del Honorable Concejo Deliberante-, para determinar la presencia de un piso construido con materiales de tamaño no habitual. Según lo actuado, concluyen que los ladrillos que dieron origen a su intervención, no formaron nunca parte de un fuerte, ni tampoco de un piso, sino que conformaban tabiques divisorios del inmueble de calle Cabal 426, mandado construir por el Coronel Francisco Romero Manzanares para sede de la Subdelegación Política de las Colonias y Campañas del Norte, y vivienda propia. Este edificio, tal como se conserva en la actualidad, no fue construido de una vez sino en etapas sucesivas, a partir de una fecha que puede estimarse entre fines de 1884 y comienzos de 1885.

Al respecto, las licenciadas Ma. Rosario Feuillet Terzaghi y Ma. Belén Colasurdo (2008) y ante el requerimiento de Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la mencionada ciudad, en el mes de noviembre de 2007, evaluaron estructuras localizadas en el edificio, las cuales fueron detectadas debido a las obras de remodelación realizadas en el mismo, previa revisión de las mismas llevada a cabo por la Lic. Sandra Escudero en mayo de ese mismo año, quien pudo comprobar que se trataba de restos de muros construidos con ladrillos y amalgamados con barro. El precedente trabajo fue presentado en las V Jornadas Espacio, Memoria e Identidad en la ciudad de Rosario.

Como puede observarse, a nivel académico los trabajos son casi nulos, esporádicos, en el marco de “arqueología de rescate” y desde una perspectiva de sitio y por tal

motivo, este plan de trabajo pretende relacionar diferentes aspectos de la actividad humana, para comprender la dinámica cultural del pasado, para lo cual es necesario realizar estudios sistemáticos macro-regionales y, de esta manera, posicionar a esta área dentro del circuito de las investigaciones arqueológicas actuales, interrelacionando los datos obtenidos con otros sitios ya relevados, lo cual permitirá establecer posibles patrones de comunicación e intercambio.

Aspectos geomorfológicos y ambientales del área de Investigación

Los materiales cerámicos analizados en el presente trabajo, provienen de la Laguna del Plata, localizada en el Distrito Vera y Pintado, al norte del departamento San Justo. La laguna del Plata se encuentra en la confluencia de tres Departamentos de la provincia: San Justo, Vera y San Javier. De acuerdo con Iriondo (2010), la mayoría de las redes de drenaje y bajíos corresponden a paleo-geoformas desarrolladas en el pasado geológico reciente, las cuales no guardan relación con la morfogénesis actual. El área está cubierta por limos eólicos de las formaciones San Guillermo y Tezanos Pinto -Pleistoceno Superior- Holoceno-, sobre los que se desarrollaron los suelos actuales.

Fitogeográficamente el área corresponde a la Cuña Boscosa Santafesina (Cabrera 1976, Lewis y Pire 1981, Lewis et al. 1997), dentro del Dominio Chaqueño (Región Neotropical). Como su nombre lo indica, es una formación arbórea del parque chaqueño que ingresa en territorio santafesino en forma de cuña, y se caracteriza por una fauna amplia y variada tanto brasílica como pampásica, y por algunas especies propias del Chaco Oriental (Liotta 2005; Barberis et al. 2013).

Consideraciones Teórico-Metodológicas:

En relación al marco teórico, se asume que las poblaciones humanas hacen un uso diferencial del espacio, a partir de características intrínsecas del paisaje que, coadyuvando con necesidades y preferencias de los grupos humanos, determinan por parte de estos la toma de decisiones respecto al uso y desarrollo de actividades (Wandsnider 1992). El uso tanto ocasional como recurrente, al igual que el no uso de

espacios específicos, produce un registro particular que a su vez está afectado por los procesos diacrónicos de orden natural y cultural (Schiffer 1983; 1987).

El enfoque que se toma aquí es de "patrones remanentes de asentamiento" (en el sentido de Dewar and McBride, 1992), focalizando por lo tanto en las dinámicas espaciales y temporales del uso de los lugares por parte de la gente del pasado y la forma en que esas dinámicas cambiaron a través del tiempo.

En este sentido, el estudio de la variabilidad del registro arqueológico permitirá inferir la forma en que los grupos usaron el espacio y se apropiaron de los recursos desde las primeras ocupaciones hasta momentos históricos; y cómo se organizaron en relación a ellos, a través del tiempo y del espacio, pudiendo, a su vez, conocer la variabilidad que existe entre ellos (Kelly 1995). De esta manera, la investigación arqueológica se transforma en el medio a través del cual es viable el estudio de los procesos socioculturales de los grupos humanos que habitaron una región determinada a lo largo del tiempo. Por tal motivo, la indagación que se propone aquí, está enfocada hacia la búsqueda de información y conocimiento acerca de un área casi marginal en la arqueología argentina.

En cuanto a los aspectos metodológicos se han seguido los lineamientos propuestos por Rye (1981), Cremonte (1983/1985), Schiffer (1987), Sinopoli (1991), Orton *et al.* (1997), Rice (1996), Schiffer y Skibo (1997), quienes, en líneas generales, plantean que cada proceso tecnológico involucra una secuencia de comportamientos que resulta de elecciones técnicas específicas, y éstas determinan las propiedades formales de los artefactos.

En relación a las estrategias de campo, se diseñó una transecta, donde se plantearon 4 pozos de sondeos (PS), en los cuales se descendió a partir de niveles artificiales de 10 cm y la profundidad alcanzada en cada uno, dependió de la presencia o ausencia de materiales en las capas superiores. El PS1 alcanzó una potencia de 80 cm; el PS2 de 50 cm; el PS3 de 30 cm y el PS4 de 70 cm, hallándose materiales a partir del Nivel 3 (20-30 cm) y hasta el Nivel 7 (60-70 cm). Los ítems recuperados, consistieron en fragmentos cerámicos -aunque escasos, los más abundantes en relación a los otros-, óseos faunísticos, semillas, carbón y metales.

Los análisis de la muestra incluyeron el reconocimiento de atributos tecnológicos y funcionales, mediante la observación a ojo desnudo y ayudado con el uso de lupa de

20X de los fragmentos cerámicos recuperados en los relevamientos de campo efectuados en la Laguna del Plata, los cuales incluyeron prospecciones, sondeos y recolecciones superficiales, quedando los restos faunísticos, las semillas y los líticos para un futuro análisis.

Los atributos considerados fueron: tamaño de los fragmentos (Largo y ancho); grosor de las paredes; color de la superficie interna y externa; color de los márgenes y el núcleo; tipo de fractura (regular e irregular); presencia o ausencia de baños o engobes; presencia o ausencia de alisado, pulido y bruñido; decoración interna y externa (pintura e incisiones); tipo de labio; diámetro de boca; presencia o ausencia de abrasión o rodamiento; presencia o ausencia de hollín.

Es importante aclarar que para la identificación de los colores, se ha tomado la escala de espectros del Prehistoric Ceramics Research Group 1995 (en Letieri 1998), la cual propone cuatro opciones basadas en espectros cromáticos: espectro 1 (anaranjado-marrón-rojo); espectro 2 (rosa claro-amarillo-blanco); espectro 3 (blanco) y espectro 4 (negro-gris). Los 3 primeros espectros indican que la matriz arcillosa fue oxidada completamente (atmósfera oxidante) mientras que el último espectro indica que la pasta no está oxidada o se encuentra oxidada de manera incompleta (atmósfera reductora).

Análisis preliminares:

El total de la muestra cuenta con 151 fragmentos cerámicos, dentro de los cuales se han detectado bordes (n=16) y cuerpos (n=135). Del total de los mismos han quedado sin analizar 23 fragmentos por no superar los 2 cm de largo o ancho, por lo tanto el total de restos analizados alcanza a 128 ítems cerámicos (Figura 3)

En cuanto al tamaño de los fragmentos se puede observar que los mismos oscilan entre 1 y 8 cm, que al tratarse de prospecciones y sondeos, no se han realizado inferencias con respecto a su grado de fragmentación.

En relación al grosor de las paredes, el 23% (n=30) de los fragmentos pertenecen a un espesor fino (menor a 0,5 cm); el 67% (n=86) son de grosor medio (entre 0,6 y 1 cm); y el 10% (n=12) restante son de un espesor grueso (de 1 a 1,4 cm).



Figura 3. Parte de la muestra cerámica analizada.

Tanto en la superficie externa como interna el color predominante es el espectro 1 (un promedio de 72 ítems entre internos y externos), mientras que en el núcleo de la pasta, es el 4 (presente en 110 ítems); lo cual podría estar indicando una posible cocción reductora.

En relación a la presencia y ausencia de inclusiones, observables en las fracturas efectuadas, se pudo determinar que las mismas se visualizan en el 85% (n=108) de los fragmentos. Si bien los antiplásticos se encuentran ligados a la funcionalidad de las vasijas, no se profundizará sobre esta categoría en estos análisis preliminares.

Con respecto a los tratamientos superficiales, la decoración, ya sea pintura e incisiones, está presente en tan sólo 15 fragmentos: 5 tiestos con pintura interna y externa, 6 coloreados en su exterior y dos solamente internamente; un borde con decoración en el labio y dos con pintura roja en su exterior. Asimismo, el alisado se visualiza en 54 ítems cerámicos y el bruñido tan sólo en tres de ellos.

Todos los datos hasta aquí relevados, es decir, los espectros de colores, el grosor de las paredes, la frecuencia y el tamaño de las inclusiones, el escaso decorado, unidos

al tipo de fractura, donde las regulares e irregulares se presentan en un porcentaje similar, estaría indicando una posible producción expeditiva. Por tal motivo, se planea ampliar los trabajos de campo, estudios específicos como por ejemplo, petrografías, continuar con el análisis de los demás restos recuperados para poder inferir el uso que las poblaciones pasadas hicieron del espacio a través del tiempo y sus estrategias de subsistencia.

Discusión y consideraciones finales

Los datos obtenidos en otras áreas del NEA -Cerro Aguará, Barranca del Paranacito (Pérez Jimeno 2007; Bruno 2012), Palometas, Monte Alto, Tres Bocas, Campo Binaghi, el Tropezón (Pérez Jimeno com. pers. 2013)-, evidencian una diferencia notable con estos nuevos hallazgos, dado que, lo esperable hubiese sido la presencia de ciertas características cerámicas fuertemente marcadas en la llanura aluvial del río Paraná, tales como, surco rítmicos en todas sus variedades de diseños, combinados con apéndices zoomorfos, representaciones de psitácidos (cabecitas de loro), formas espiraladas (Bruno 2012), “vasos campana”, corrugados, etc.

Por tal motivo, se ampliarán las exploraciones de campo y se plantearán excavaciones sistemáticas, ya que se considera que si bien podrían ser grupos diferenciados, debieron existir en el pasado circuitos de intercambio de información con los grupos circundantes tanto al este como al oeste del área, evidenciados por las materialidades. La futura ampliación de estos estudios, que incluye los petrográficos (procedencia de las materias primas y los métodos de manufactura), como de ácidos grasos (uso específico de la alfarería), promete avanzar en el conocimiento de la producción y el uso de la cerámica y su papel en el proceso de complejización de las sociedades del sector centro-norte de la Provincia de Santa Fe.

A su vez, estas estrategias metodológicas serán acompañadas de análisis radiocarbónicos lo que permitirá establecer una cronología de ocupación y de esta manera complejizar las interpretaciones sobre la dinámica de ocupación de espacio y del aprovechamiento de los recursos en de esta macro región en el pasado.

Conclusión

Teniendo en cuenta el desarrollo de este informe, se considera que estos estudios sistemáticos a nivel regional son fundamentales para comprender las relaciones humanas que se desarrollaron en el pasado por los diferentes grupos que habitaron en la región de estudio, dado que los datos que permiten obtener estas investigaciones brindan un conocimiento más completo y complejo que aquellos que se desprenden de proyectos vinculados a una perspectiva de sitio.

Agradecimientos

Este proyecto de investigación no cuenta hasta el momento con ningún tipo de subsidios, por lo tanto consideramos necesario realizar un agradecimiento a las personas que lo están haciendo posible. Primeramente a Sandra Escudero amiga y colega, por su incondicional apoyo y guía; a F. C., alumno de la carrera de Antropología, cuya identidad queremos preservar, por su amistad y por ser el encargado de la logística y esfuerzo del trabajo de campo; a Gerardo Fabricius por confiar plenamente en nosotras; a la Escuela de Educación media N° 315 Mariano Moreno de la localidad de Vera y Pintado, cuya directora Graciela Sodero ha fomentado la construcción del vínculo indispensable entre la comunidad escolar y las investigaciones arqueológicas tendientes a la protección, conservación y apropiación del patrimonio cultural y natural local; y a Aída Galván, directora de la Escuela Rural de Educación Secundaria N° 532 de La Camila, por su interés en el proyecto.

Referencias bibliográficas

- Barberis, I. M., C. G. Ramonell, A. R. Giraudo y Z. Y. Marchetti
2013. *Humedales de las cuencas fluviales del centro-este santafesino. Inventario de los Humedales de Argentina. Sistema de paisajes de humedales del Corredor Fluvial Paraná-Paraguay*, Ministerio de Agricultura, ganadería y Pesca, Presidencia de la Nación, Buenos Aires.
http://www.ambiente.gob.ar/archivos/web/Ppnud10/file/publicaciones/2013/inventario_humedales_parana_paraguay.pdf
- Bruno, B.
2012. Análisis Tecno-morfológico cerámico del Sitio Cerro Aguará, Depto. Gral. Obligado, Santa Fe, tesis de Licenciatura, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario.
- Cabrera, A. L.
1976. Regiones Fitogeográficas Argentinas. En Kugler, W.F. (ed.) *Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería*, segunda edición, Tomo II, fascículo 1, Buenos Aires.

Ceruti, C. N.

1984. Investigaciones arqueológicas en el área del complejo hidroeléctrico

Paraná medio, *Síntomas* (8), 20-26, Buenos Aires.

1986. Algo sobre crítica y autocrítica en Arqueología, *Revista de Antropología* 1(1), 19-24, Buenos Aires.

1991 Modificación ambiental y adaptación en la cuenca del Paraná Medio, en: *IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina* (1988), Buenos Aires.

1992. Cambios climáticos y poblaciones prehispánicas en el Litoral Argentino, en: M. Iriondo (ed.), *El Holoceno en la Argentina* (1), 39-49, CADINQUA, Paraná

Cornero S. y C. Ceruti

2009. "El Camino de los Hornos: 1500 años de Arqueología en el Chaco Santafesino". Anuario de Arqueología, Dpto. de Arqueología, Univ. Nac. Rosario.

Cornero, S., del Río, P y C. Ceruti

2012. Sitios con "hornitos" del Holoceno Tardío en el chaco austral. Colonia Dolores, depto. San Justo, pcia. de Santa Fe "Paisajes Arqueológicos del Holoceno Tardío. Interacciones entre Seres Humanos y Entornos". En prensa en Anuario de Arqueología, Dpto. de Arqueología, Escuela de Antropología de la UNR, Rosario

Cremonte, B.

1983-1985. Alcances y Objetivos de los Estudios Tecnológicos en Cerámica Arqueológica, *Anales de Arqueología y Etnografía* (38-40), 174-217, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Dewar R. y K. Mc Bride

1992. Remnant settlement patterns, en Rosignol, J. y L. Wansnider (ed.), *Space, time and archaeological landscapes*, 227-256, Plenum Press, New York y Londres.

Feuillet Terzaghi, M. R., M. B Colasurdo

2008. Evaluación arqueológica en el predio de la ex escuela normal de la ciudad de San Justo, en: *V Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad* (2006), Rosario.

Iriondo, M.

2010. *Geología del Cuaternario en Argentina*, Ediciones Moglia, Museo Provincial de Ciencias Naturales Florentino Ameghino, Corrientes.

Kelly, R.

1995. *The Foraging Spectrum. Diversity in Hunter-Gatherer Lifeways*. Smithsonian Institution Press, Washington y Londres.

Letieri, F.

1998. Aspectos Tecnológicos presentes en el proceso de producción cerámica del Sitio Bajada Guereño y sus implicancias conductuales, tesis de licenciatura, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario.

Lewis, J. P.

1991. Three levels of floristical variation in the forests of Chaco, Argentina, *Journal of Vegetation Science* 2 (1), 125-130.

Lewis, J. P. y E. F. Pire.

1981. *Reseña sobre la vegetación del Chaco Santafesino*, INTA, Serie Fitogeográfica N° 18, Buenos Aires.

Lewis, J.P., Pire, E.F. & Barberis, I.M.

1997. Structure, physiognomy and species composition of a *Schinopsis balansae* (Anacardiaceae) forest in the Southern Chaco, Argentina, *Rev. Biol. Trop* 45 (3), 1013-1020a.

Liotta J.

2005. Distribución geográfica de los peces de aguas continentales de la República Argentina, *ProBiota*, Serie Documentos N° 3, Facultad de Ciencia Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

Orton, C, P. Tyers y A. Vince.

1997. *La cerámica en arqueología*, Crítica, Barcelona

Pérez Jimeno, L.

2006. Investigaciones arqueológicas en el sector septentrional de la llanura aluvial del Paraná -margen santafesina-: La variabilidad del registro arqueológico, tesis de doctorado, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

Rice, P.

1996 .Recent ceramic analysis. Function, Style and Origins. *Journal of Archaeological Research* 4 (2): 133-161

Rye, O.

1981. *Pottery Technology. Principles and Reconstruction. Manuals on Archaeology* 4, Taraxacum, Washington.

Schiffer; M

1983. Toward the Identification of Proceses of Foramtion, *American Antiquity* (48), 675-706.

Schiffer, M.

1987. *Formation Processes of the Archaeological Record*. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Schiffer, M. y J. Skibo.

1997. The explanation of artifact variability, *American Antiquity* (62), 27-50.

Sinopoli, C. M. 1991

Approaches to Archaeological Ceramics. Plenum Press, Nueva York.

Wandsnider, L.

1992. Archaeological Landscape Studies. In: J. Rossignol and. L. Wandsnider (eds.), Space, Time, and Archaeological Landscapes. Plenum Press, New York and London, pp. 285-292.