



Universidad
Nacional
de Córdoba



FCC
Facultad de Ciencias
de la Comunicación

Universidad Nacional de Córdoba
Repositorio Digital Universitario

El Auténtico: entre la prensa, la política y las armas

Carolina Wild

Cómo citar el trabajo:

Wild, Carolina. (2016). El Auténtico: entre la prensa, la política y las armas. *Las ciencias sociales en América Latina y el Caribe, hoy: perspectivas, debates y agendas de investigación: Actas 2º Congreso AAS y 1º Jornadas de Sociología UNVM*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11086/5028>

Licencia:

Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



El Auténtico: entre la prensa, la política y las armas. Carolina Wild (UNC)

El siguiente trabajo de investigación será un análisis histórico de la situación contextual de la década de 1970 y los conflictos dentro del Peronismo que no sólo contrapondrá dos polos ideológicos sino que confrontará a dos partidos dentro del mismo Movimiento: el Partido Justicialista y el Partido Peronista Auténtico. Dentro de la revisión sobre los orígenes y desenvolvimiento del PPA en la contienda de época, se vislumbrará el surgimiento de la prensa oficial del partido, el periódico El Auténtico.

La metodología partirá de un enfoque cualitativo que permitirá, dentro de los objetivos específicos, analizar la línea editorial del periódico con la estructura partidaria del PPA, tratando de lograr una reflexión sociológica y política sobre el medio gráfico. Así también, abordando un objetivo más genérico: incursionar en la semiosis de El Auténtico para entrever la relación significativa entre democracia, organizaciones armadas y rol del Estado.

El sustento teórico estará provisto por autores contemporáneos dedicados a la historia y política argentina del Siglo XX como Daniel James, Liliana De Riz, Richard Gillespie, entre otros. No obstante, se contará con la presencia de trabajos anteriores que se hayan posicionado en la investigación específica del PPA y su periódico. Y, sobre todo, se utilizará como fuente los propios ejemplares de El Auténtico.

Palabras claves: peronismo, prensa, partido, organizaciones armadas.

Introducción

La situación mundial y latinoamericana de los años 1970 cosecharon las bases de un nuevo sector del Peronismo dispuesto a convertir a su Partido en la insignia de la Revolución Socialista en la Argentina. Con el retorno de Perón al país, se desplegó un conflicto complejo y sangriento en la historia de esta Nación, donde no fueron los peronistas enfrentados con los antiperonistas, sino la extrapolación del Movimiento combatiendo por la hegemonía del Partido.

Dentro de ese contexto de plena Guerra Fría, de surgimiento de movimientos populares, políticos y culturales, de organismos paraestatales y de la guerrilla, emergió de la superficie un bloque que contuvo, en sus mismas filas, la idea de democracia, de lucha armada y de reivindicación del Estado, agrupando a todo el sector de izquierda de un Peronismo heterogéneamente ideológico que aunaba en el Partido Peronista Auténtico los militantes de la resistencia peronista, el sindicalismo antiburócrata, intelectuales críticos que comulgaban con el Peronismo de izquierda y la organización armada Montoneros.

Será el objetivo de este estudio, tratar de tensar y analizar la convivencia entre el intento de alternativa a la caótica democracia justicialista y la idea de lucha armada, conceptos contradictorios pero que persistían juntos como línea editorial de la prensa partidaria conocida como El Auténtico.

Surgimiento del Partido Peronista Autónomo.

En los albores del desenlace de la Revolución Argentina, Alejandro Agustín Lanusse, habiendo fracasado con su estratégico Gran Acuerdo Nacional, entendía que la llegada inminente de Juan Domingo Perón a la Argentina, luego de 18 años de proscripción, no era del todo desopilante. El clima de efervescencia que se había desplegado devenía insostenible día a día con el desempeño de las *Fuerzas Especiales* (Gillespie, 1987: 122) comandadas por la vanguardia montonera. Lanusse suponía que con Perón gobernando el país, la guerrilla se disiparía por la llegada de su líder. Si eso no pasaba, quedarían totalmente deslegitimados y aislados a causa de la incongruencia de sus actos sobre un Gobierno democrático. Las tantas cláusulas que Lanusse impartió en el GAN estaban más direccionadas a generar la crispación de las organizaciones armadas inherentes al Peronismo de izquierda que a imposibilitar la vuelta de Perón al país, un destino casi imposible de doblegar. De esa manera, Perón necesitaba del apoyo constante de las Fuerzas Especiales para retornar al país, decisión que permitió construir un poder desde la cúpula de Montoneros que, en la recuperación de la democracia peronista, los colocó en un fuerte enfrentamiento con su líder por la disputa de la autoridad real. Este conflicto de carácter político e ideológico no sólo sirvió para el surgimiento hegemónico de la derecha peronista sino que fue una estrategia victoriosa de Lanusse quien, eficientemente, logró generar el primer rebote que condenaría al fracaso a las organizaciones armadas.

El triunfo electoral del Frente Justicialista de Liberación Nacional (FREJULI) con la fórmula Cámpora-Solano Lima trajo muy buen augurio para el sector de la Juventud Peronista. Ese 11 de marzo de 1973 fue un aluvión que permitió la victoria de varios candidatos a gobernador de las provincias del interior que estaban alineados con el sector de la Tendencia Revolucionaria (Bonavena, 2009: 143-225). Ellos fueron: Oscar Bidegain en Buenos Aires, Ricardo Obregón Cano en Córdoba, Alberto Martínez Baca en Mendoza, Jorge Cepernic en Santa Cruz, Miguel Ragone en Salta y Luis Ángel Ripoll en Misiones (Servetto, 2012).

A pesar del asentamiento de la *Primavera Camporista* y del retorno a la democracia que posibilitaría el comienzo de la Revolución Socialista de la mano del General Perón, la *juventud maravillosa* comenzó a recibir las consecuencias del cambio paradigmático del Peronismo: los 13 muertos y 365 heridos de la Masacre de Ezeiza (Ferreya, 2012), la renuncia de Cámpora al Gobierno, los Golpes de Estado policiales y destituciones de los gobernadores alineados con la Tendencia, la tensión de Perón

con Montoneros en el Día del Trabajador del 1974 y, dos meses después, la muerte del Viejo Líder, fueron una seguidilla de acontecimientos que allanaron el camino para la toma del poder de la derecha peronista, comandada por el Ministro de Bienestar Social, José López Rega. Ante ese panorama, Montoneros divagaba en la disyuntiva de dejar completamente las armas ante la presencia de un gobierno democrático elegido por el pueblo o mantenerse alerta ante los reveses del sector ortodoxo del Peronismo que insistía en erradicarlos de la contienda social argentina (Baeza Belda, 2009: 157-164).

Así es como un 11 de marzo de 1975, en el segundo aniversario del triunfo de Cámpora con el FREJULI, nace el Partido Peronista Auténtico, que se desenvolvería como la válvula de escape de la estructura armada de Montoneros (De Riz, 2000: 173). Subsumidos en la clandestinidad, diagramaron una propuesta institucional pautada sobre las bases del marco liberal del sistema que aspirara a dominar el espacio político y social pero, específicamente, intentando recuperar los orígenes del PJ del '45, desplazando por medio de la vía electoralista, a la burocracia sindical, al peronismo de derecha y a sus vertientes represivas.

Las partes de este ideario del PPA, muy disímiles entre sí pero con el objetivo en común de re-ocupar los principios del nacionalismo popular, se conformó con la participación de sindicalistas del clasismo combativo que se oponían terminantemente a la burocracia gremialista como es el caso de los disidentes de la UOM en la Agrupación Metalúrgica del Peronismo Auténtico, Juan Carlos Quiroga comandando a los Mineros, las organizaciones *José M. Alesio* de Navales, *17 de Octubre* de Jaboneros, *Atilio López* de UTA, Sanidad con Amado Olmos y Agrupación Textil del Peronismo Auténtico¹. A su vez, se conglomeraron veteranos de la resistencia peronista como Andrés Framini, Mario Aguirre, Gerardo Bavio, Jorge Di Pasquale y Arnaldo Lizaso, entre muchos otros. Y, por último, el ala más dialoguista de Montoneros representada por su conducción, dirigentes sectoriales y jerarcas de toda la Argentina como Roberto Perdía, Rodolfo Galimberti, Jaime Dri y, también, un grupo de intelectuales en empatía con el Peronismo de izquierda y que militaban la causa de Montoneros como lo eran Juan Gelman, Miguel Bonasso, Rodolfo Puiggróss y Héctor Oesterheld (Caviasca, 2009: 37).

No obstante, la cara visible del PPA eran los gobernadores y dirigentes que habían asumidos en sus respectivos puestos con el aluvión victorioso del FREJULI y que se dispusieron a construir la columna vertebral de un Partido, con vistas a convertirse en Movimiento, luego de haber sido reemplazados y removidos de sus cargos sin mediar elección, forzando los cambios de gobiernos sólo por motivación ideológica. La derecha peronista se proponía a destituir los gobiernos que simpatizaban con la Tendencia Revolucionaria, imponiéndose sobre la decisión electoral del pueblo.

¹ El Auténtico, Año 1- N° 3, 6 y 8 – 14 de octubre, 26 de noviembre y 24 de diciembre de 1975. Pág. 5-6, 6 y 6, respectivamente.

Contemplando todos los casos, tres de ellos fueron los más representativos: Oscar Bidegain, Gobernador de la Provincia de Buenos Aires entre el 25 de mayo de 1973 hasta el 24 de enero de 1974, decidió renunciar a su puesto debido a la constante presión de la ortodoxia peronista y la burocracia sindical. Algo similar a lo sucedido en Córdoba pero con la pronunciación de un Golpe de Estado Policial conocido como el *Navarrazo* y comandado por el Jefe de esa Fuerza, Antonio Domingo Navarro, quien destituyó a la fórmula gubernamental Ricardo Obregón Cano y Atilio López (Pastore, 2010: 207-208). Más simbólico fue el caso del Gobernador Juan Manuel Irrazábal, fallecido en un accidente aéreo nunca esclarecido en totalidad y reemplazado por Luis Ángel Ripoll como Gobernador interino, quien estaba alineado con los principios de la Tendencia y quien fue depuesto cincuenta y dos días después de acceder a su cargo (Dávalos, 2011: 71).

En definitiva, Montoneros se postulaba como dirección y proclamaba la constitución de un movimiento que reuniera a los *leales* peronistas contra los *traidores* del gobierno y los *burócratas* que habían desviado el proceso de liberación iniciado a comienzos de 1973 (Pacheco, 2014: 5) y que, por esa razón y por primera vez, se gestaba la idea de hacer presente en la sociedad y en la contienda electoral un partido peronista por fuera de la estructura del PJ². Los peronistas, descontentos con los virajes derechistas del Justicialismo, decidieron contribuir a la causa del nuevo Partido que, coincidía con los principios sociales que Isabel estaba desechando. 80.000 afiliados (Rodas Morales, 2010: 704) se anotaron en el primer mes de vida del Partido Auténtico, una suma considerable para la legalización y oficialización, lo que les permitía ponerse a prueba en los próximos comicios para medir su fuerza ante la sociedad y seguir creciendo cuantitativamente, abordando una cifra de 98.000 afiliados para fines de noviembre³.

La situación coyuntural estaba signada por el desgobierno de Isabel que representaba el período con mayor pérdida de autoridad estatal de la historia argentina. De esta forma, el PPA debía estar preparado para un posible llamado a elecciones que disputara desde lo gubernamental hasta la estructura del Movimiento Nacional Justicialista. Sin reparos, las elecciones donde el PA quiso medir las adhesiones fue en un terreno poco frecuentado en lo que respecta a la presencia de Montoneros. El PA unido con el partido local *Tercera Posición* se presentó a los comicios de la Provincia de Misiones. La alianza de la *Tendencia Revolucionaria* arrojó el magro resultado de 5% (De Riz, 2000: 173), frente a los 74.326 votos que obtuvo el FREJULI con su representante Miguel Alterach (Acuña, 2011: 164).

Pese al resultado, el crecimiento del PA era ascendente tanto cuantitativa como cualitativamente. Desde mitad de 1974 a mitad de 1975 había pasado de ser Agrupación del Peronismo Auténtico

² Panfleto propagandístico del PPA: *Contra la traición, el Peronismo vuelve. Partido Peronista Auténtico – Capital Federal/Por la liberación, Partido Peronista Auténtico – Capital Federal.*

³ Suplemento Especial del Congreso Nacional del Partido Peronista Auténtico “Perón-Evita” de El Auténtico, Año 1 – N°6 – 29 de noviembre de 1975. Pág. 3.

fundada sobre la *Comisión Permanente en Homenaje al 11 de Marzo* (Ladeuix, 2010: 4) a una Junta Promotora del Partido Peronista Auténtico para, un 22 de septiembre, convertirse en el Movimiento Peronista Auténtico⁴. Sin embargo, las tareas de censura y represión ejercidas como políticas de Estado crecían y, sobre todo, para el PA, el brazo partidario de la Tendencia Revolucionaria de origen peronista y disidente al PJ. Es así que para divulgar las acciones del PA y disputar contra-hegemonicamente el manejo de la información desplegado por la ortodoxia peronista, se decide la creación del periódico El Auténtico.

La prensa del Partido: la efímera historia del periódico El Auténtico.

El 17 de septiembre de 1975, en Capital Federal, el Gran Buenos Aires y varias provincias del interior del país, se lanza El Auténtico. El proyecto de prensa del PA consistía en una tirada quincenal estructurado sobre un formato tabloide de ocho páginas que dejaba atrás los monótonos panfletos propagandísticos⁵ e intentaba acercarse a la innovadora idea de Jacobo Timerman con su diario La Opinión. Aunque intentara, conservaba todavía ese estilo de hoja sábana con las notas más importantes agrupadas bajo el célebre subtítulo *Expresión del Peronismo Auténtico para la liberación nacional y social*. Su breve vida pública permitió la impresión de ocho ediciones entre el 17 de septiembre y el 23 de diciembre del '75, bajo la coordinación de su director Miguel Zavala Rodríguez, quien estructuró la última publicación legal de superficie, no sólo del Partido sino también de Montoneros, transformándolo en un canal de comunicación camuflado como medio gráfico para difundir las actividades, reuniones, congresos y posturas sobre el turbulento gobierno de Isabel y las incoherencias del PJ.

Su primer ejemplar de presentación mostraba su línea editorial bien marcada sobre la ideología peronista y adherencia a la Tendencia Revolucionaria. Así es como tomaba el primer cuadrante izquierdo superior para hacer un llamado público y masivo a todo el pueblo peronista que defendía la justicia social, la inclusión, el modelo nacional y popular y que había combatido la resistencia: *Convoca el Movimiento Peronista Auténtico para la liberación*, rezaba como título las páginas 4 y 8 del quincenario. La denuncia al PJ asaltado por el poder debido a las designaciones arbitrarias y la población de traidores convertidos en peronistas que conformaba el Partido. Y una crónica especial a 20 años de la Revolución Libertadora que se preguntaba retóricamente el origen del *golpe gorila del '55* que posibilitó 20 años de represión al pueblo y que el gobierno de Isabel batía el récord con 3 mil presos políticos en todas las cárceles del país⁶.

⁴ Diario El Día: *Izquierdistas argentinos formaron el Movimiento Peronista Auténtico*, 22 de septiembre de 1975. Pág. 1.

⁵ Panfleto propagandístico *El Peronismo Auténtico Al Pueblo De La Patria*, 24/08/75.

⁶ El Auténtico, Año 1- N° 1 – 17 de septiembre de 1975. Págs. 1, 2, 3 y 5.

El 1 de octubre, El Auténtico refleja una orientación más orgánica al Partido. Tal vez se deba a la celebración de la constitución del Movimiento Peronista Auténtico en donde estuvieron presentes 200 delegados de 17 provincias⁷. En tres páginas se describía el perfil de cada uno de los miembros de la conducción, con imágenes personalizadas y una recolección de las mejores frases que cada uno profesó. Además anunciaba el lanzamiento, once días después, de la sede del PPA en Capital Federal.

Andrés Framini, como parte de la dirigencia del PA, se decidió a escribir y firmar un escrito sobre la *lealtad peronista* y los cambios que la epopeya del 17 de octubre, que estaba por cumplir sus 30 años, sufrió con el paso del tiempo. La noticia se titulaba *El Gobierno Justicialista prohíbe el derecho a huelga*, reflejando el avasallamiento contra los derechos del trabajador, política de bandera del Peronismo. No es dato menor, ya que al ser la prensa de un partido oficial, sólo sus dirigentes firmaban sus escritos. Además de Framini, también participaron en la tarea periodística: González Chávez, Delia Castelazzi, Felipe Gallardo, Zavala Rodríguez, Jorge Cepernic, Oscar Bidegain y Pablo Fernández Long. A su vez, se hacía un recorrido por el establecimiento del PA en provincias como Entre Ríos y Neuquén y se anunciaba una de las primeras bajas en el PA: la desaparición de Claudio Slemenson en Tucumán⁸, miembro de la rama juvenil del Consejo Superior del Movimiento Peronista Auténtico (Baintrub, 2014: 12).

Cafiero al servicio de los yankis, era el epígrafe de una de las imágenes de Antonio Cafiero, Ministro de Economía de Isabel. La crítica contra Cafiero devenía en su relación directa de respaldo a las bases ortodoxas del PJ. En estos momentos, su gestión era apodada *el segundo Rodrigazo* por la caída del salario más grande de los últimos 15 años. Las críticas a Cafiero serían una constante en el periódico al atribuirle la desaparición de los aumentos salariales debido a la inflación⁹.

Este gobierno agoniza (...) Renuncia presidencial y elecciones es la salida. Esos eran los titulares más imponentes del periódico El Auténtico del 12 de noviembre. En la primera página, una pequeña columna comentaba si era posible prohibir el Peronismo dentro de ese mismo gobierno, haciendo alusión a la censura que recibió el PPA con el deber de quitar el *peronista* de su nombre de origen, despotismo que había acontecido entre el 11 de marzo y los primeros días de abril. La importancia de este ejemplar radica en el anuncio del Primer Congreso Nacional del Partido Peronista Auténtico que se reuniría en Córdoba a ocho meses de su creación y que contaría con la presencia de 16 distritos electorales que se estaban organizando para una pronta y posible contienda electoral¹⁰. Así fue como el 16 de noviembre se concretó el congreso llamado *Perón-Evita*. Lejos de obtener soluciones al panorama del momento y organizarse ante los arrebatos de la represión, la reunión puso en evidencia,

⁷ El Auténtico, Año 1 - N° 2 – 1 de octubre de 1975. Págs. 4, 5 y 6.

⁸ El Auténtico, Año 1 - N°3 - 14 de octubre de 1975. Págs. 1 y 3.

⁹ El Auténtico, Año 1 - N°4 - 29 de octubre de 1975. Pág. 2

¹⁰ El Auténtico, Año 1 - N°5 - 12 de noviembre de 1975. Págs. 1 y 7.

por primera vez, la conflictividad entre dos sectores bien dispares: Montoneros vs. Dirigentes. Mientras la organización armada buscaba un partido que conglomerara un conjunto de cuadros políticos, los dirigentes se establecían como modelo de centralismo democrático propio del Movimiento Peronista que quería su representación en un frente de masas (Ladeuix, 2010: 11-12). Aunque, se destaca la postura editorial de *El Auténtico*, por supuesto, condescendiente a su Partido, de remarcar la disidencia de las armas en pos de una solución democrática como alternativa al autoritarismo de la derecha peronista. Una actitud que era compartida por los miembros montoneros del PA, más allá de su orgánica armamentística en otros espacios de la Organización.

Los pormenores del Congreso Perón-Evita fueron detallados en un Suplemento Especial de *El Auténtico*, que salió junto con el ejemplar del día 26 de noviembre. Resultaba la primera vez que el periódico lanzaba un fascículo aparte y con la particularidad de que el título del periódico se podía apreciar a color: color celeste, histórica insignia peronista. Las cuatro páginas que conformaron el fascículo especial sobre la reunión nacional del PPA, publicó un informe político de la Junta Promotora Nacional, declaración de sus dirigentes, propuestas, proclamas del Peronismo para la liberación social y nacional y cuestiones que se resumían en la consigna *disidentes del Justicialismo y enemigos de este gobierno*¹¹.

En tanto el ejemplar N°6 de *El Auténtico*, denunciaba el injustificado pedido de captura que había recibido uno de los miembros fundadores del PA, Oscar Bidegain, al haber sido emboscado con pruebas falsas sobre armas que encontró el Ejército en una de sus propiedades¹².

El octavo y último ejemplar vino acompañado por el segundo fascículo especial con fotos de los acontecimientos más importantes desde la muerte de Perón, con imágenes del año de resistencia que había combatido el sector de izquierda del Peronismo¹³, a un precio que ya había alcanzado los \$15, llevando así un aumento de \$6 en tres meses y describiendo una situación inflacionaria agravante en la economía argentina. Se vuelve a denunciar en profundidad el accionar de la Triple A y su financiamiento estatal en complicidad con el sector reaccionario del Peronismo. A su vez, se desnudaba el pacto entre el Ejército y la CGT para contribuir ambos en la desestabilización de la *guerra fabril*¹⁴. *El Auténtico* se posicionaba en contra de la burocracia, del Justicialismo reinante, y del personal militar, policial y civil que ejercía la represión, es decir, todo el armamento con que se disponía para defender el gobierno de Isabel. Sin lugar a dudas, eso detonó en la decisión de la Primer Mandataria, en vísperas de la Nochebuena, de declarar al PA ilegal y, con eso, la prohibición

¹¹ Suplemento Especial del Congreso Nacional del Partido Peronista Auténtico “Perón-Evita” de *El Auténtico*, Año 1 – N°6 – 29 de noviembre de 1975. Pág. 2.

¹² *El Auténtico*, Año 1 – N°6 – 29 de noviembre de 1975. Pág. 1.

¹³ Suplemento Especial del primer año de resistencia al gobierno de Isabel de *El Auténtico*, Año 1 – N°8 – 23 de diciembre de 1975.

¹⁴ *El Auténtico*, Año 1 – N°8 – 23 de diciembre de 1975. Pág. 4

de las publicaciones de su periódico El Auténtico, quien había prometido a sus lectores que el N°9 saldría el 14 de enero del próximo año.

El detalle de El Auténtico se desplegaba en sus contratapas como herramientas estéticas que lograban transmitir ideas destacadas que se diferenciaban de la línea editorial convencional del periódico. La prioridad recaía, primeramente, en las fotografías desplegadas en la mitad de la página que simbolizaban una visión más subjetiva del autor de la crónica que, en todos los casos, decidía no firmar su escrito. Eran imágenes representativas que jugaban con la sugestión del lector como la idea de capturar una manifestación obrero-estudiantil que simulaba las grandes masas del '45¹⁵. El ejemplar N°2 de El Auténtico proponía un recurso que se desprendía de la sobriedad que mantenía el periódico: reunía las imágenes de todas las figuras políticas del momento, entre representantes de los distintos partidos y militares, encerradas por una tachadura, connotando la complicidad de la dirigencia tradicionalista con el Estado represor y con la ineficiencia del uso de la democracia representativa en ese sistema liberal partidario¹⁶. Por último, las contratapas de la mayoría de los números de El Auténtico estaban encargadas de visibilizar la represión de la Policía y los organismos paraestatales con imágenes de reprimendas, soldados con tanques y celulares desplegados por la zona urbana, abriendo a la reflexión de la responsabilidad del Gobierno de Isabel con el espacio otorgado a las Fuerzas Armadas, sobre todo, al General Jorge Rafael Videla, una personalidad de perfil bajo pero que El Auténtico se encargaba de remarcar en varios de sus quincenarios.

Con la ilegalidad del partido y la censura al periódico por parte del Poder Ejecutivo, los tres meses que separaron al Gobierno de Isabel del Proceso de Reorganización Nacional signaron el desenlace de la estructura del Movimiento Peronista Auténtico (Guissani, 1984: 91). Entrado el régimen militar y la sexta dictadura argentina al poder, los padrones del PA sirvieron como *brújula* para la represión estatal, quedando una gran parte de los 80.000 afiliados a merced de los grupos de tareas de la Junta Militar.

Desde la clandestinidad del partido y la intervención del Estado por parte de la institución castrense, no hubo conocimiento público a cerca del PA. Sin embargo, en abril de 1976, subyace de la superficie mediática en plena censura, un periódico con el nombre de *Peronismo Auténtico*. La descripción le designaba el Año 1 y el N°2. Tal vez, dejando entrever la fisonomía de este ejemplar, pareciera coincidir más con el *Apuntes del Peronismo Auténtico*, un suplemento externo que salió a finales del año 1975, paralelo al quincenario El Auténtico¹⁷. Podríamos decir que por sus formatos similares de manifiestos, el Apuntes del Peronismo Auténtico haya sido el N°1. Ambos compartían la estructura de folleto/revista extenso, ya que el N°1 contenía cincuenta y nueve páginas, en tanto

¹⁵ El Auténtico, Año 1 - N°4 - 29 de octubre de 1975. Pág. 8.

¹⁶ El Auténtico, Año 1 - N° 2 – 1 de octubre de 1975. Págs. 8.

¹⁷ Apuntes del Peronismo Auténtico – 20 de noviembre de 1975.

que el N°2 tenía treinta y seis. Este nuevo proyecto de prensa había sido editado por Montoneros en México. El director, Julio Suárez, había decidido editorializar ese número con la descripción de los últimos sucesos de 1975 y el comienzo de la dictadura de 1976. *1975: Enfrentar la traición, 1976: Enfrentar el Videlazo. Suplemento sobre el golpe*. Enfrentar la traición del '75, refería a la proscripción del PA y la complicidad del Justicialismo con la persecución ideológica y represiva por parte de los organismos parapoliciales¹⁸.

Conclusiones

El Auténtico resultó un periódico opositor desde el propio Peronismo. Su interés se desata por haber sido uno de los pocos periódicos que criticaba la realidad de un gobierno peronista contradictorio con la Doctrina Nacional y Popular, atribuyéndole al Justicialismo una complicidad y una relación activa con el Terrorismo de Estado.

En la pluma de sus dirigentes, se irrumpía el blindaje mediático para concretar dos cuestiones: la crítica constante al Justicialismo por estar a la hora de las decisiones del imperialismo norteamericano que generaba el debacle social y difundir los movimientos del PA sorteando las presiones de la ortodoxia peronista.

Para el PA, El Auténtico fue una herramienta por demás útil, necesaria y válida que sirvió como medio de resistencia ante la tromba represiva de la derecha peronista pero que generó dificultades, ya que permitió a los Servicios de Inteligencia conocer sus actividades y opiniones, además, incentivar el vapuleo hacia los dirigentes del Partido.

Para concluir, lo expuesto debe dejar la entrada a una reflexión exhaustiva tanto sociológica como política que pueda considerar una serie de cuestiones por demás reveladoras para la época tratada y que han sido motivo de indiferencia de muchas investigaciones: el PA resultó ser la primera oposición y disidencia del PJ. Se transformó en la institucionalización cabal del Peronismo de izquierda que no evitó dejar abierta la relación fluctuante entre el manejo de las armas por parte de uno de sus sectores, el de Montoneros, quienes no asentían con la idea de democracia de ese momento. Pero, por sobre todo, el rol de El Auténtico que, con tres meses de vida mediática y una gran tirada quincenal, logró ser una voz alternativa al oficialismo donde convergieron muchos peronistas angustiados por la transformación justicialista.

Los tres meses de vida de El Auténtico y los nueve meses del Partido resaltaron la fugacidad de todo un Movimiento que intentó combatir y refundar los principios reales del Justicialismo. Su intento de pendular entre la estructura partidaria, la prensa y las armas fue un desafío que, si bien fracasó atrapado en las ataduras de la represión y la censura, resulta interesante replantearse que por primera

¹⁸ Peronismo Auténtico Año 1 – N°2 – abril de 1976.

vez un partido peronista se opuso al Movimiento de Perón y conformó un bloque que agrupaba a las figuras más emblemáticas de la Tendencia, quienes se dedicaron con un relativo éxito a romper con la insana obsecuencia del Peronismo de derecha con el Gobierno de Isabel.

Bibliografía

ACUÑA, Ramón Alberto. (2011). *Al principio en Villa Blosset* en Capítulo *Militancia Activa* de *Misiones. Historias con nombres propios I* de Báez, Rosa Amelia (comp.). Posadas.

BONAVENA, Pablo Augusto. (2009). *Guerra contra el campo popular en los 70: Juan Domingo Perón, la depuración ideológica y la ofensiva contra los gobernadores*. En Izaguirre Inés y colaboradores. Op. Cit. Segunda Parte, Capítulo 6.

CAVIASCA, Guillermo. (2009). *Rodolfo Puigróss y la construcción del peronismo revolucionario*. Buenos Aires.

DÁVALOS, Carlos Cantalicio. (2011). *Nuestra militancia siempre fue alegría: estábamos construyendo* en Capítulo *El humor como resistencia* de *Historias con nombres propios I* de Báez, Rosa Amelia (comp.). Posadas.

DE RIZ, Liliana. (2000). *La política en suspenso 1966-1976*. Buenos Aires. Paidós. Cap. II y III.

FERREYRA, Norma Estela. (2012). *La historia más triste de nuestra historia (Ensayo documental para jóvenes)*. Buenos Aires.

GILLESPIE, Richard. (1987). *Soldados de Perón. Los Montoneros*. Grijalbo. Buenos Aires. Cap.III.

GIUSSANI, Pablo. (1984). *La soberbia armada*. Buenos Aires. Editorial Planeta.

PASTORE, María. (2010). *La utopía revolucionaria de los '60*. Buenos Aires. Ediciones del Siglo.

RODAS MORALES, Hugo. (2010). *Marcelo Quiroga Santa Cruz. El socialismo vivido*. La Paz. Plural Ediciones.

SERVETTO, Alicia. (2010). *73/76. El gobierno peronista contra las "provincias montoneras"*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Revistas

JAMES, Daniel. (1976). *The peronist left 1955-1975*. Journal of Latin American Studies. Vol.8 N°2.

PACHECO, Julieta. (2014). *Montoneros a la luz de su programa*. Revista Theomai, Red Internacional sobre Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo. Número 29.

Diarios

Apuntes del Peronismo Auténtico – 20 de noviembre de 1975.

Baintrub, Nicolás. (7 de octubre de 2014). *El origen de un mito montonero*. Diario Página 12

El Auténtico, Año 1 – N°1 – 17 de septiembre de 1975

El Auténtico, Año 1 – N°2 – 1 de octubre de 1975

El Auténtico, Año 1 – N°3 – 14 de octubre de 1975

El Auténtico, Año 1 – N°4 – 29 de noviembre de 1975.

El Auténtico, Año 1 – N°5 – 12 de noviembre de 1975.

El Auténtico, Año 1 – N°6 – 29 de noviembre de 1975.

El Auténtico, Año 1 – N°8 – 23 de diciembre de 1975.

El Día: “Izquierdistas argentinos formaron el Movimiento Peronista Auténtico” – 22 de septiembre del 1975.

Peronismo Auténtico Año 1 – N°2 – abril de 1976.

Suplemento Especial del Congreso Nacional del Partido Peronista Auténtico “Perón-Evita” de El Auténtico, Año 1 – N°6 – 29 de noviembre de 1975.

Suplemento Especial del primer año de resistencia al gobierno de Isabel de El Auténtico, Año 1 – N°8 – 23 de diciembre de 1975.

Investigaciones

BAEZA BELDA, Joaquín. (2009). *De “El Auténtico” a “La Voz”: El pensamiento de la izquierda peronista antes y después de la dictadura (1975-1984)*. Haol. N°20.

LADEUIX, Juan Iván. (2010). *Un Partido para los auténticos peronistas. Tradiciones y novedades en la organización formal del Partido Peronista Auténtico*. V Jornadas de Historia Política “Las provincias en perspectiva comparada”. Universidad Nacional de Mar del Plata.