

# EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA

SELECCIÓN DE TRABAJOS DE LAS XVIII JORNADAS

VOLUMEN 14 (2008)

Horacio Faas  
Hernán Severgnini

Editores



ÁREA LOGICO-EPISTEMOLÓGICA DE LA ESCUELA DE FILOSOFÍA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons atribución NoComercial-SinDerivadas 2.5 Argentina



## Algunas consideraciones sobre la problemática del determinismo en el Psicoanálisis freudiano

Paula Ramírez\* y Alejandro Fernández\*

### Introducción a la problemática del determinismo

En el pensamiento filosófico moderno aparece el hombre como centro de reflexión e indagación, quien conquista la naturaleza y para ello se vale de dos procedimientos distintos y a la vez complementarios: la experimentación y el cálculo matemático.

El pensamiento del Renacimiento había logrado intuir, a diferencia del modelo aristotélico, la unidad que significaba el mundo terrestre y celeste por homogeneidad de estructura y de materia; descubriendo dicha unidad por medio de la experiencia concreta y no ya de un modo abstracto propio de las Escuelas medievales. Este naturalismo del Renacimiento es de fundamento animista y el mundo es visto como un organismo vivo. Refiere Lamanna que “la interpretación de la naturaleza consiste sobre todo en individualizar los diversos centros de espontaneidad viviente, en determinar la esencia específica que los distingue unos de otros”. Asimismo, sostiene que para ello “buscar la causa de los fenómenos significa precisamente remontarse a ese centro de Fuerza viviente, a esa “forma sustancial” de la que surgen los fenómenos mismos, y que constituye la “naturaleza” profunda de ese ser, que subyace en cierto modo a los fenómenos. El procedimiento de investigación frecuente es el de la analogía entre la vida interior del hombre y la vida que se atribuye a los seres del universo. En esta misma época, en el Renacimiento, se da lugar a una nueva forma de interpretar a la naturaleza. Lamanna sostiene que “se renuncia a indagar lo que las cosas *son* cada una en sí, a indagar las “esencias” o “formas sustanciales” de los seres, y se tiende a reducir lo heterogéneo a lo homogéneo, las diferencias de cualidades a simples diferencias de cantidades, todos los fenómenos de la naturaleza a simples modificaciones de un movimiento que es igual en todas partes. Interpretar la naturaleza, no significa tanto buscar *dónde* surge ese movimiento generador de los diferentes hechos, sino *cómo* se propaga ese movimiento, *cómo* se modifica para engendrar los diversos fenómenos. Y explicar un hecho, es decir, buscar su *causa*, significa simplemente determinar otros hechos igualmente accesibles a la observación y a la experiencia que aparezcan constante y necesariamente ligados con el fenómeno que se quiere explicar. La ciencia es una investigación de *leyes* naturales, y las leyes no son sino *relaciones* entre fenómenos, relaciones tales que, dado un fenómeno, se da necesariamente el otro, suprimido uno, se suprime también el otro. La *experiencia* es esencialmente observación metódica y verificación y sistematización de estas “relaciones funcionales” entre los fenómenos”. Asimismo afirma que “entre los diversos aspectos de la naturaleza, importaba sobre todo el que podía descifrarse por medio de la matemática, es decir, el que podía, en cierto sentido, *deducirse* de los principios matemáticos. El *mecanicismo* sustituye al animismo. y –como indicio de este cambio– nada es más significativo que el hecho de que, mientras la ciencia del Renacimiento considera como realidad típica al ser orgánico y

---

\* Universidad Nacional de San Luis. PROICO 4-1 9301 “Tendencias Epistemológicas y Teorías de la subjetividad. Su impacto en las Ciencias Humanas”

viviente y trata de extender a toda la naturaleza la vida, el alma y la sensibilidad, el mecanicismo del siglo XVII llega con Descartes a privar de espontaneidad y sensibilidad a los mismos seres vivientes, considerándolos como simples máquinas, a través de las cuales el movimiento universal experimenta particulares distribuciones”<sup>1</sup>.

### **Algunas consideraciones sobre Newton y Freud**

Para Galileo el examen de la naturaleza se había limitado a las fórmulas matemáticas que expresan sus procesos y movimientos. En Descartes, la metafísica de las matemáticas era esencial porque se abocaba a un sistema completo del universo. En Newton la ciencia se compone de leyes que expresan sólo el comportamiento matemático de la naturaleza, leyes que se deducen claramente de los fenómenos y se comprueban con exactitud en los fenómenos— y todo lo demás hay que desterrarlo de la ciencia, que se presenta así como un cuerpo de verdades absolutamente ciertas sobre hechos del mundo físico. La ciencia es la exacta formulación matemática del proceso del mundo natural.

Newton tomó casi sin objeciones de sus predecesores, la concepción general del mundo físico y de la posición del hombre en él. En efecto, también para nuestro autor el mundo material es un mundo que tiene características materiales. Esta compuesto de partículas duras e indestructibles, provistas de las mismas características que suelen denominarse cualidades primarias. Todos los cambios que se producen en la naturaleza tienen que considerarse como separaciones, asociaciones y movimientos de átomos permanentes.

A partir de Newton el espíritu moderno concibe esencialmente a la naturaleza como un reino de masas que bajo la influencia de fuerzas definidas y seguras, se mueven de acuerdo con las leyes matemáticas del espacio y del tiempo.

En efecto, el objeto de estudio para Newton son los fenómenos de movimiento, investigar las fuerzas de la naturaleza y luego desde estas fuerzas demostrar los otros fenómenos. En su mecánica Newton enuncia: “derivamos de los fenómenos celestes las fuerzas de gravedad con que los cuerpos tienden al sol y a varios planetas. Luego deducimos de estas fuerzas con otras proposiciones matemáticas, los movimientos de los planetas, los cometas, la luna y el mar...” “hay muchas razones para suponer que estos fenómenos dependientes de ciertas fuerzas que hacen que las partículas de los cuerpos, por causas hasta hoy desconocidas se sientan atraídas y se unan en figuras regulares, o bien repelidas y alejadas las unas de las otras...”<sup>2</sup>.

De este modo Newton descompone el universo en sus elementos constitutivos. Este modelo de ciencia fue el horizonte de sentido en el que se desarrolló la episteme moderna y que impactó en el modelo freudiano. En este sentido, en la obra de Freud aparece como elemento esencial de la vida anímica lo pulsional. Lo pulsional se entrama con la compulsión a la repetición y destaca aquí el carácter universal de las pulsiones y toda la vida orgánica en general. Freud destaca que “una pulsión sería entonces un esfuerzo, inherente a lo orgánico vivo, de reproducción de un estado anterior que lo vivo debió resignar bajo el influjo de fuerzas perturbadoras externas; sería una suerte de elasticidad orgánica o si se quiere la exteriorización de la inercia en la vida orgánica”. Mas adelante agrega: “que por una intervención de fuerzas que todavía nos resultan enteramente inimaginable, se suscitaron en la materia inanimada las propiedades de la vida. Quizá fue un proceso parecido, en cuanto a su arquetipo, a aquel otro que más tarde hizo surgir la conciencia en cierto estrato de la materia viva. La tensión así generada en el material hasta

entonces inanimado pugnó después por nivelarse; así nació la primera pulsión, la de regresar a lo inanimado<sup>73</sup>.

En la formulación de la teoría freudiana aparecen categorías de la física clásica, por ejemplo el concepto materialista de la mente o el principio de inercia. El primer modelo de aparato anímico que enuncia Freud, se comporta según el modo de la mecánica newtoniana. En el Proyecto de Psicología para Neurólogos Freud enuncia el principio de inercia como principio del funcionamiento de lo que entonces se llamara sistema neurónico. Esta noción corresponde al período de elaboración de la concepción freudiana del aparato psíquico. Este sistema comporta dos conceptos fundamentales: el de *neurona* y el de *cantidad*. Se supone que la cantidad circula por el sistema, siguiendo una determinada vía entre las bifurcaciones sucesivas de las neuronas en función de las resistencias o facilitación que exista en el paso de un elemento neurónico a otro. En este sentido, hay una analogía entre esta primera descripción del aparato y sus ulteriores, que hacen intervenir dos elementos: las representaciones agrupadas en cadenas o en sistemas y la energía psíquica. Se observa una analogía del principio de inercia en física con respecto al enunciado por Freud en el primer aparato anímico, las neuronas tienden a desembarazarse de la cantidad; y en el aparato psíquico del 1900 aparece un modelo de funcionamiento de este tipo según el arco reflejo. La cantidad de excitación recibida en el extremo perceptivo tiende a descargarse en el extremo motor. De este modo el aparato anímico se comporta como si tendiera no sólo a descargar la excitación sino también a mantenerse alejado de la fuente de excitación. Con respecto a las excitaciones interna, el principio de inercia experimenta una modificación por efecto de la acción específica que permite una descarga adecuada de la excitación. La intuición del principio de inercia nos dice Laplanche va ligada al descubrimiento del inconsciente; lo que Freud traduce en términos de libre circulación de la energía en las neuronas o sistema Ps<sub>1</sub> no es más que la transposición de su experiencia clínica: la libre circulación del sentido que caracteriza el proceso primario.

Más adelante en su obra aparece el principio de Nirvana como una reafirmación de la intuición fundamental que guiaba ya la enunciación del principio de inercia (mencionado en 1920 en Más allá del principio de Placer). El Principio de Nirvana es concebido como: tendencia a la reducción, la constancia, a la supresión de toda excitación.

### **Repercusiones del modelo newtoniano**

Todo el siglo XVIII se vio influido por el genio de Galileo, Kepler y Newton. Es así que encontramos en el ámbito de la química a una figura destacada de la que Freud recibió con gusto algunas de sus ideas. Así, el principio de conservación de la materia propuesto por Lavoisier en virtud del cual nada se crea y nada se destruye y, por consiguiente, el peso del compuesto es igual a la suma de los pesos de los componentes. Este principio nos muestra similitud con el principio de Nirvana propuesto por Freud. Además, este científico nos permitió acudir como lo sugiere Assoun<sup>4</sup> al hecho masivo que implicó que el saber freudiano fuera denominado psicoanálisis “en analogía directa y explícita con el modelo físico-químico. De aquí se puede trazar una perspectiva epistemológica ya que la analogía establecida entre el psico-análisis y la química (lavoisiana) marca una manera de conducirse en Freud, en tanto, ésta es considerada por Lavoisier como ciencia del análisis”. Afirma Assoun<sup>5</sup> que “lo que funda la analogía con la química es la representación atomista. las pulsiones, en calidad de componentes de la vida

psíquica, son comparables a los constituyentes últimos de la materia". Entonces, al introducir el elemento químico en sus formulaciones Freud considerará todo su saber psicológico como provisional a la espera de que el saber químico ofrezca un relevo orgánico. En Introducción al Narcisismo se puede hallar una formulación muy clara sobre ese punto: "hay que recordar que todos nuestros conocimientos psicológicos provisionales deberán establecerse algún día sobre el suelo de los sustratos orgánicos. Entonces resulta verosímil que haya sustancias y procesos químicos particulares que produzcan los efectos de la sexualidad y permitan la perpetuación de la vida individual en la de la especie". Assoun afirma que "el hecho de suscribir a ese cientificismo fisicalista implica una tesis esencial: la del *determinismo*, que Freud nunca abandonará. Resulta interesante porque materializa el origen de la formación de Freud. Vemos como la Ciencia de la Naturaleza (Naturwissenschaft), desplegándose según la secuencia física-fisiología-psicología, se apoyaba en una fiera necesidad determinista. Asignar la causa, reconstituir el proceso, supone una concatenación rigurosa a la que Freud se adherirá sin reservas hasta el final". Incluso toda la metapsicología adquiere el carácter de provisional hasta lograr encontrar ese determinante.

Al respecto del determinismo en la obra de Freud aparece como noción de causalidad la idea de las series complementarias en la etiología de las neurosis, en la causación de la enfermedad intervienen los factores hereditarios y congénitos mas las experiencias tempranas generando una disposición. El porvenir dependerá de la diada fijación y frustración.

Los conceptos pilares del psicoanálisis se moldean sobre los postulados de la ciencia de la época. Así el inconciente y sus productos, la noción de pulsión y sexualidad. Por consiguiente el energetismo proporcionará a la construcción metapsicológica su dimensión económica, necesaria, junto con las dimensiones dinámica y tópica, para caracterizar los procesos inconscientes.

### **A modo de conclusión**

La explicación de cualquier fenómeno natural en términos de leyes deterministas parecía al alcance de la mano, y una vez que contáramos con esas leyes básicas, de ello se derivaría todo lo demás (la vida, nuestra conciencia humana, etc.) por simple deducción.

El aspecto más notable de la reducción de la naturaleza a leyes deterministas y temporalmente reversibles es la eliminación de la flecha del tiempo. En función de ello, y a la luz de las nuevas investigaciones en el campo de la termodinámica y de los procesos alejados del equilibrio, es sumamente importante revisar nuestro concepto de leyes de la naturaleza para incluir la probabilidad y la irreversibilidad.

La importación de conceptos provenientes de otras disciplinas debe estar siempre en el límite, con vistas a rearticular nuevas respuestas a preguntas que sólo pueden surgir del campo específico. Lo novedoso, lo revolucionario, surge sólo de la reformulación de cuestiones que tienen origen en el ámbito de la delimitación particular con el cual interpelamos una realidad definida por un conglomerado de objetos que circunscriben un área de acción específica de transformaciones posibles.

Introducir en la teoría psicoanalítica los conceptos aportados por la termodinámica, descubiertos por Ilya Prigogine, nos ubica en la redefinición de algunos problemas que deben trabajarse en profundidad. La perspectiva abierta o cerrada del funcionamiento psíquico es uno de los temas a tratar. La relación determinado-indeterminado en el interior del pensamiento

freudiano se observa en la fundación del inconsciente (en relación al origen del inconsciente y de un inconsciente originario presente desde el nacimiento), en la teoría de la libido (en relación a la posición genético-evolutiva sobre la que se asienta el surgimiento de la sexualidad y las elecciones de objeto) y en la teoría psicogenética de las neurosis (en relación al trauma y a los puntos de fijación y regresión).

Reflexionando sobre estos puntos de la metapsicología freudiana es que podemos encontrar lazos de unión y de confrontación con los nuevos paradigmas que el desarrollo del pensamiento ha hecho posible, dando cuenta de las posibilidades del Psicoanálisis en la actualidad.

---

### Notas

<sup>1</sup> Paolo Lamanna. "Historia de la Filosofía"

<sup>2</sup> Edwin Arthur Burt "Los fundamentos metafísicos de la ciencia Moderna"

<sup>3</sup> Sigmund Freud "Mas allá del Principio del Placer". Obras completas. Pág. 36

<sup>4</sup> Paul Laurent Assoum. "Introducción a la Epistemología Freudiana" Pág. 62-63

<sup>5</sup> Paul Laurent Assoum Op Cit.

### Bibliografía

Assoun, Paul-Laurent, *Introducción a la Epistemología Freudiana*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2001

Burt, Edwin Arthur, *Los Fundamentos Metafísicos de la Ciencia Moderna*. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1960

Freud, Sigmund, *Obras completas*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1992

Gay, Peter, *Freud. Una vida de nuestro tiempo*, Ed. Paidós, Barcelona, 1996

Hornstein, Luis, "Determinismo, Temporalidad y Devenir". En *Temporalidad, Determinación, Azar. Lo reversible y lo irreversible* Paidós, Buenos Aires, 1994

Lamanna, E. Paolo, *Historia de la Filosofía*, Ed. Edicial, Buenos Aires, 1979

Laplanche, Jean; Pontalis, Jean-Bertrand, *Diccionario de Psicoanálisis*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1997

Schnitman, Dora, *Nuevos paradigmas, Cultura y Subjetividad*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1994