

I Encuentro Internacional de Educación. Espacios de investigación y divulgación

NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA

29, 30 y 31 de octubre de 2014

Tandil – Argentina

Autoras:

Castagno, Fabiana

Dennler, Mercedes.

Piretro, Ana.

Procedencia: Escuela de Ciencias de la Información. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Eje III: Cambios sociales, sujetos y prácticas educativas

Mesa III.4. Representaciones sociales, subjetividades y educación

Título: Prácticas académicas y entornos virtuales en los primeros años de la Carrera de Comunicación Social. Escuela de Ciencias de la Información-UNC

Palabras clave: formación de comunicadores sociales, prácticas académicas, lectura y escritura en entornos virtuales

Resumen

Profundas transformaciones producidas en los últimos tiempos de la mano de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC) han impactado la vida social en sus complejas y diferentes esferas. Contribuyeron a la reconfiguración de rutinas, tiempos y, particularmente, han impactado en las maneras de interactuar. En otros términos, forman parte indisoluble de la cultura, acompañan otros modos de vinculación, nuevas formas de representación, nuevos lenguajes. Las prácticas en entornos virtuales entran en la vida juvenil, sus maneras de construir y significar el mundo.

Las TIC atraviesan de manera sustantiva el campo educativo - en general- y los procesos de formación en la Educación Superior – en particular-. Se abren otras posibilidades a las prácticas académicas en lo que refiere a formas de producir, circular y apropiarse del conocimiento. Nuevos modos de leer, de escribir, de documentar/archivar que dinamizan novedosos procesos de estudio dan cuenta de ello. Los jóvenes que acceden a estudios en este nivel portan como parte de sus trayectorias educativas una suerte de alfabetización digital que opera como una disposición cultural previa para afrontar/enfrentar el ingreso a una nueva comunidad como lo es la académico-científica.

La presente comunicación tiene por finalidad exponer un proyecto de investigación orientado a indagar en relación a las particularidades que adquieren la lectura y la escritura en entornos virtuales en los procesos de aprendizaje de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social de la Escuela de Ciencias de la Información – Universidad Nacional de Córdoba, Argentina - en el marco de las propuestas de enseñanza del primer y segundo año -primer cuatrimestre-. El estudio hace foco en la relación que los estudiantes generan entre dichos procesos en la virtualidad y la resolución de tareas académicas indicadas en los espacios curriculares del tramo formativo delimitado. Se trabaja con estudiantes de la cohorte 2014 y se lleva a cabo en la Escuela de Ciencias de la Información.

Este estudio cobra sentido en el marco de las políticas universitarias que en las últimas décadas se focalizaron en torno al ingreso, permanencia y calidad de la formación de grado, entendidos como fenómenos de reconocida complejidad y para los cuales se diseñaron diferentes líneas de abordaje.

En ese marco, la Escuela de Ciencias de la Información viene desarrollando acciones e investigaciones con el fin de acompañar a los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social en su proceso formativo inicial. En esta línea, se considera fundamental revisar/problematizar tanto las prácticas de estudio a través de las cuales los alumnos desarrollan su proceso formativo como las propuestas de enseñanza de las cátedras en función de los profundos cambios socio-culturales que tienen repercusiones – entre otros aspectos - en los modos de leer y escribir.

Introducción

Profundas transformaciones producidas en los últimos tiempos de la mano de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC) han impactado la vida social en sus complejas y diferentes esferas. Contribuyen a la reconfiguración de rutinas, tiempos y, particularmente, impactan en las maneras de interactuar. En otros términos, forman parte indisociable de la cultura, acompañan otros modos de vinculación, nuevas formas representación, nuevos lenguajes. Las prácticas en entornos virtuales entran en la vida juvenil, sus maneras de construir y significar el mundo.

En este escenario, las TIC atraviesan de manera sustantiva el campo educativo - en general- y los procesos de formación en la Educación Superior – en particular-. Se abren otras posibilidades a las prácticas académicas en lo que refiere a formas de producir, circular y apropiarse del conocimiento. Nuevos modos de leer, de escribir, de documentar/archivar que dinamizan novedosos procesos de estudio dan cuenta de ello.

Los jóvenes que acceden a estudios en este nivel portan como parte de sus trayectorias educativas una suerte de alfabetización digital que opera como una disposición cultural previa para afrontar/enfrentar el ingreso y permanencia en la comunidad académica.

Acerca del estudio: algunas descripciones y estado de avance

Durante la última década, el acceso junto al avance, terminalidad y calidad de la formación de grado en la Educación Superior Universitaria, constituyen fenómenos de reconocida complejidad para los cuales se diseñaron, acciones en el marco de las políticas universitarias a nivel nacional y de nuestra propia universidad¹. La Escuela de Ciencias de la Información no es ajena a esta cuestión y viene desarrollando diferentes acciones e investigaciones con el fin de acompañar a los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social en su proceso formativo inicial². En esta línea, es fundamental revisar y problematizar tanto las prácticas de estudio través de las cuales desarrollan su proceso formativo los alumnos como las propuestas de enseñanza de las cátedras en función de los profundos cambios socio-culturales mencionados.

Diversos estudios revelan que casi la totalidad de los jóvenes que acceden a la universidad han incorporado las tecnologías y la comunicación virtual a sus vidas cotidianas, entre las cuales el uso de entornos virtuales –entre ellos las redes sociales- ocupa un lugar importante. Datos aportados por una investigación reciente realizada en la Escuela de Ciencias de la Información afirma: “De los estudiantes ingresantes año 2012, el 98% tiene cuenta en Facebook. De esa cantidad el 3,4 % lo usa en primer lugar para estudiar y de ellos, 285 estudiantes lo usa para estudiar en segundo lugar (el 23, 3)³. Un estudio que se constituye en antecedente directo permite afirmar la centralidad que adquieren la lectura y la escritura en entornos virtuales en la resolución de tareas académicas⁴

En función de lo expuesto, el estudio tiene por objetivo estudiar los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales que desarrollan alumnos de la Licenciatura en Comunicación Social – Universidad Nacional de Córdoba, Argentina- en el marco de la resolución de tareas académicas indicadas por las cátedras de de primer y segundo año -

¹ Ejemplo de ello constituyen los siguientes Programas:

- Programa de apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en primer año de las carreras de grado de Cs. Exactas y Naturales, Cs. Económicas e Informática (PACENI) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación de Argentina
- Programa de apoyo y mejoramiento a la enseñanza de grado de la Universidad Nacional de Córdoba- Secretaría de Asuntos Académicos-

² Programa de orientación de acciones hacia metas académicas (POMA). ECI (2005 -2013). Transferencia de resultados de proyectos de investigación. Códigos: 05/D185, 05/D209, 05/D331 y 05 D/504

³ Según encuesta realizada por el Taller de Metodología Aplicada a los ingresantes de la ECI año 2012.

⁴ Nos referimos la Proyecto “Formación inicial de comunicadores: tareas académicas y redes sociales digitales” desarrollado en el marco del Programa Estudios sobre sociedades y entornos virtuales. Secyt , UNC. Años 2012-13.

primer cuatrimestre-. Se parte de la idea de que dichos procesos forman parte de la experiencia de los nóveles estudiantes y se pretende indagar cómo esa configuración cultural dialoga/tensiona con aquella que caracteriza el ser lector y escritor en los estudios superiores universitarios. Se pretende abordar qué operaciones de transformación, qué continuidades y discontinuidades se producen cuando esas prácticas se desarrollan en la virtualidad a la vez que en un nuevo contexto, el de la comunidad académica, que impone reglas específicas para ello.

En este sentido, la investigación da continuidad a una serie de trabajos e investigaciones realizados en torno a la problemática de ingreso a la universidad, las prácticas de lectura y escritura, la enseñanza, como así también, al uso de entornos virtuales en las prácticas de profesionales de la comunicación y en los procesos de formación⁵.

El estudio basa su indagación en una serie de preguntas que focalizan la mirada en los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales que los estudiantes realizan en el marco de resolver tareas académicas indicadas en los espacios curriculares del tramo formativo especificado. Entre dichas preguntas podemos mencionar:

¿Cómo se relacionan los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales con los procesos de formación inicial de comunicadores sociales?

¿Qué cambios, continuidades y discontinuidades identifican l estudiantes y docentes en los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales y en soporte papel?

¿Cómo se relaciona la alfabetización digital que traen los alumnos como conocimiento previo con los requerimientos de la comunidad académica a la que se incorporan?

⁵ Los estudios fueron desarrollados en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación desde 1995 a la fecha
Eficacia de un programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora con modalidad semipresencial. SECyT. UNC. 1995/97.
Programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora. Eficacia e impacto en la actividad académica de los alumnos. SECyT. UNC1998

- Tareas académicas y estrategias de comprensión lectora. Un estudio en el Nivel Superior Universitario. SECyT, UNC. 1999.
- Estrategias de comprensión lectora, tareas académicas y trayectos curriculares. SECyT UNC. 2000.
- La comprensión del texto informativo. El papel de la infografía en el periodismo gráfico actual. SECyT. UNC 2001.
- Imaginario y representaciones sociales de la práctica profesional de comunicadores sociales. Aportes para la actualización de la propuesta curricular de la Escuela de Ciencias de la Información SECyT. UNC. 2003/2004.
- Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas primera etapa 2004 -2005. Secyt. UNC.05/D 331.
- Estudiantes de comunicación social: oreitnación de acciones hacia metas académicas Segunda etapa. 2006-2007. Secyt. UNC 05/D331
- Prácticas profesionales y representaciones sociales de comunicadores sociales egresados. Un nuevo campo: internet. Aportes a la propuesta curricular de la ECI. Año 2006-2007. Secyt. Código 05/ D332.
- Redes de alta velocidad en comunicación social: prácticas profesionales y su representacionessociales como marco de construcción e interpretación. Secyt UNC: Año 2008-2009. Código 05/ D407.
- Formación inicial de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas, desarrollado en el marco del Programa Estudios sobre sociedad y entornos virtuales. SECyT UNC. Código 05 D/504

¿Qué valoración/sentidos producen acerca de la lectura y escritura docentes -en sus propuestas de enseñanza- y los estudiantes de la carrera de comunicación social -en su proceso de estudio- en el tramo formativo delimitado?

¿Qué cambios /transformaciones se detectan acerca de la lectura y escritura en entornos virtuales en el marco de las prácticas académicas?

En síntesis, la **finalidad** de la investigación es indagar en torno a particularidades que adquieren la lectura y la escritura en entornos virtuales en los procesos de aprendizaje de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba –Argentina- en el marco de las propuestas de enseñanza. El recorte establecido delimita el análisis en torno a la relación que los estudiantes generan entre entornos virtuales y los procesos de lectura y escritura para resolver tareas académicas, indicadas en los espacios curriculares del tramo formativo establecido. Se trabajará con estudiantes de la cohorte 2014.

La investigación se lleva a cabo en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba y su desarrollo está previsto para el bienio 2014 -2015. Se circunscribe a espacios curriculares del primer año y segundo año (primer cuatrimestre) de la Licenciatura en Comunicación Social. Las unidades de observación para cumplimentar los objetivos son las tareas académicas propuestas por las cátedras de primer año, los estudiantes que cursan los espacios curriculares correspondientes e intervenciones que efectúen en entornos virtuales. Se trabaja con análisis documental, entrevistas en profundidad y grupos focales.

El tratamiento del fenómeno se realiza desde una perspectiva centralmente cualitativa. Los instrumentos previstos son entrevistas en profundidad destinadas a estudiantes de la cohorte 2014 y profesores de asignaturas del tramo formativo estipulado. También incluye el análisis de sitios virtuales que permitan realizar otro acercamiento a las prácticas de lectura y escritura en pantalla efectuadas por los alumnos participantes del estudio.

Se ha incorporado asimismo la elaboración de un cuestionario autoadministrado virtual con el propósito de describir/explorar cuestiones vinculadas a la disponibilidad material de dispositivos tecnológicos de información y comunicación como así también generar una primera aproximación a las formas de uso predominantes en la cohorte mencionada.

Al momento de esta presentación se han diseñado diferentes instrumentos y se ha iniciado el trabajo de campo. Por un lado, se confeccionó y aplicó una encuesta vía electrónica con la finalidad exploratoria antes mencionada. Por otro, se elaboró la primera entrevista en profundidad para estudiantes y se han comenzado a realizar los primeros encuentros con ellos tras la finalización de la primera etapa de cursado del primer año de la carrera.

Dicha entrevista se organizó a en cinco segmentos temáticos. El primero, está destinado a relevar datos personales del entrevistado (edad, procedencia, vínculos familiares, hábitos de estudio, horas de trabajo); en segundo lugar se indaga sobre la situación académica del alumno (cantidad de materias cursadas, turno, condición final), estos puntos fueron completados por el entrevistado en forma individual. Luego, se avanza sobre un tercer grupo de preguntas referidas a las experiencias de lectura y escritura con TIC propuestas desde las cátedras que corresponden a los primeros tramos de la carrera y, en forma particular, se profundiza la modalidad de estudio (individual o grupal), cómo se accede a los materiales didácticos obligatorios y ampliatorios, la participación en grupo/s de trabajo/estudio, continuidades/discontinuidades con el nivel medio. También, se dedican dos apartados a profundizar las prácticas de lectura y escritura con TIC respectivamente, se hace énfasis en los modos de organizar, documentar y archivar esos procesos. Finalmente, se interroga a los ingresantes sobre la situación de exámenes y qué valoración hacen de la lectura y la escritura en relación con las prácticas académicas/de estudio en función de la acreditación.

A modo de cierre

A lo largo de la presentación se han desarrollado algunos aspectos componentes de un estudio actualmente en ejecución. El mismo se centra en abordar el fenómeno de la de la lectura y la escritura, y sus vínculos con las tecnologías de la información y la comunicación, como prácticas sociales de los nóveles estudiantes en el tramo inicial de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba..

Se describieron de manera sucinta cuestiones metodológicas. También se comentó el estado de avance alcanzado. Cabe destacar que dicho estudio se inscribe en una línea de investigación desarrollada en la Escuela de Ciencias de la Información desde hace dos décadas y que responde a preocupaciones y problemáticas académicas reconocidas en la agenda de la política educativa de nuestro país vinculada al acceso, permanencia y finalización de las carreras de grado.

A partir de lo expuesto, es importante señalar la importancia de abordar problemáticas relacionadas con el tramo inicial de la formación de grado. De manera tal que facilite la posibilidad de objetivar prácticas académicas que luego abran a otras formas de operar sobre ellas de manera más fundada y facilitar que posibiliten mejores prácticas de aprendizaje a los estudiantes que inician sus estudios superiores. Desde esta perspectiva es que cobra sentido estratégico producir saber acerca de los estudiantes y sus modos de aprender, desvincularse, conocer y operar con las tecnologías de la información y la comunicación a efectos de reconocer/aprovechar esas disposiciones culturales con las que llegan a la universidad y facilitar trayectorias formativas/académicas continuas y completas en el nivel superior en Argentina.

Bibliografía

BIBER; Graciela (Comp.) (2007) *La lectura en los primeros años de la Universidad: planteos y propuestas*. Educando Ediciones. Colección Universidad.

(2006) *Mejores lectores para comprender el mundo de la escuela y de la vida*. Educando Ediciones. Colección Universidad.

BURBULES, Nicolás y CALLISTER, Thomas A. (h) (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Ed. Granica.

CAMPS, Ana y CASTELLÓ, Monserrat. (2013) La escritura académica en la universidad. En *Revista de Docencia Universitaria*. Vol 11 (1) Enero-Abril pp. 17-36.

CARLINO, Paula (2011) “Leer y escribir en Ciencias Sociales en universidades argentinas”. En *Revista Contextos de educación*.

(2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

CASTAGNO, Fabiana., FERRER, Mónica., PIRETRO, Ana y RODRIGUEZ, Claudia (2013.a). Ingresantes y entornos virtuales en la formación de comunicadores sociales: acerca de lazos y enlaces. En *V Encuentro Nacional II Latinoamericano de Ingreso a Universidades Públicas. Políticas y estrategias para la inclusión. Nuevas complejidades, nuevas respuestas*. 7,8 y 9 de Agosto de 2013. Universidad de Lujan, Argentina

CASTAGNO, Fabiana, FIGUEROA, Pedro y LUBRINA, Roberto (2013.b) “Formación de comunicadores sociales y redes sociales virtuales: entre la alfabetización académica y la alfabetización digital”. Ponencia presentada en *XXIV Encuentro de Estado de la Investigación Educativa* en Argentina.

CASTELLÓ, Monserrat (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Revista Pro-Posições, Campinas* V22, n1 p.97-114.

CASTAÑEDA, I y ADELL, J (Eds). Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil, 2013.

GEWERC, A; MONTERO, L y LAMA, M: “Colaboración y redes sociales en la enseñanza universitaria” En Revista *Comunicar* N°42, V XXI, 2014, pag 55-63

LITWIN, Edith. El impacto de las Nuevas Tecnologías en el oficio del alumno universitario. Disponible en URL: <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos>

LITWIN, Edith. *El oficio de enseñar*. Año 2009.

MARTINS, I “La enseñanza de la escritura en la universidad: algunos criterios didácticos” en Revista *Textura Número monográfico La escritura académica en el nivel superior*. Año 6, N°9 Diciembre de 2007.

MINERVA, Diana y ESPEJEL Alejandro. *La comunicación virtual: un fenómeno actual entre los jóvenes*. Disponible en URL: http://version.xoc.uam.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=161%3AAla-comunicacion-virtual-un-fenomeno-actual-entre-los-jovenes&catid=15%3Aotras-vozes&Itemid=45

MORALES, Susana. *TIC y educación: proyectos globales y políticas públicas*. Córdoba. Año 2009.

ORTEGA, Facundo. (Comp). *Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades*. Ferreyra Editor. Año 2011.

----- *Atajos. Saberes escolares y estrategias de evasión*. Buenos Aires. Mino y Dávila. Año 2008.

PADILLA, C. Escritura y argumentación académica. Trayectorias estudiantiles, factores docentes y contextuales. *Revista Internacionales investigación educativa*. N°5 31-57. 2012

PISCITELLI, A., Adaime I. e I. Binder(comp.). (2010). *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*.

Madrid. <http://bit.ly/hBiT2c>

PISCITELLI, A. *El paréntesis de Gútemberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas*. Buenos Aires: Santillana. Año 2011.

REIG, D y VILCHEZ, Luis F: *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y viradas*. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro. Madrid, 2013

RINAUDO, María Cristina. “El estudio de de las tareas académicas”. En *Tareas en el aula*. Río Cuarto. Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto. Año 1998.

SILVA, Marco. *Educación Interactiva. Enseñanza y Aprendizaje presencial y on line*. Colección Comunicación Educativa. Editorial Gedisa. Año 2005.

SCOLARI, Carlos. *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A. Año 2008.

TERIGI, F. (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia. La Pampa. Argentina

VELEZ; G. *Aprender en la Universidad. LA relación del estudiante con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. UNRC. Río Cuarto. Año 2003.