

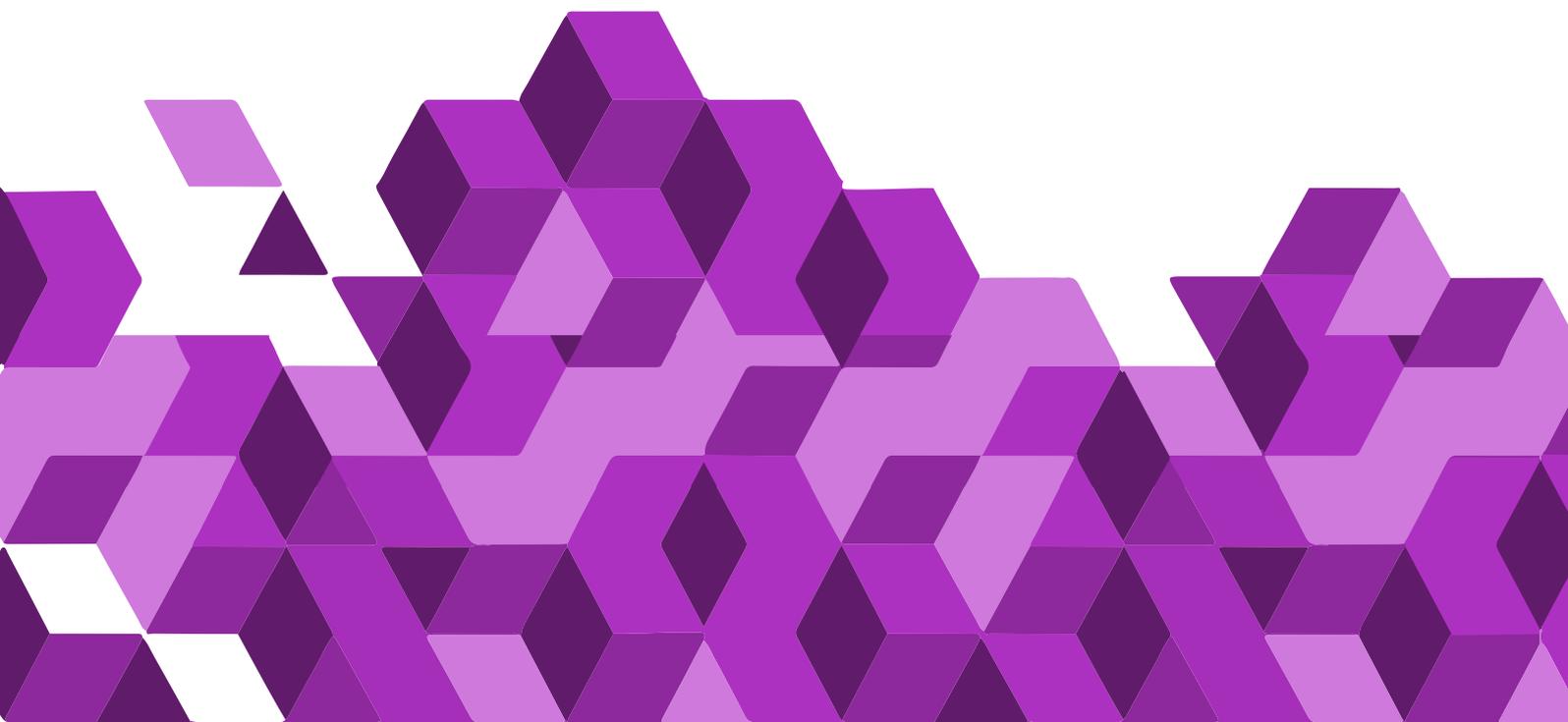
JORNADAS

# Jóvenes Investigadores

2014



**FLACSO**  
ARGENTINA



# **Formación inicial de comunicadores sociales y entornos virtuales: prácticas y sentidos en torno al proceso de investigación**

Figueroa, Pedro Luis

Matarozzo, Ornella

Piretro, Ana Paula

Rodríguez, Claudia María del Valle

ISSN 2307-5643

Key title: Jornadas de jóvenes investigadores en educación

Abbreviated key title: Jorn. jóvenes investig. educ.

## **PERTENENCIA INSTITUCIONAL**

Escuela de Ciencias de la Información  
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

## **CORREO ELECTRÓNICO**

[claurod57@hotmail.com](mailto:claurod57@hotmail.com)

## **RESUMEN EXTENDIDO**

Durante los últimos años, en el marco de las políticas universitarias a nivel nacional el ingreso, permanencia y calidad de la formación de grado se constituyeron en fenómenos de reconocida complejidad para los cuales se suscitaban diferentes abordajes.

A esto se suma la creciente intencionalidad de ampliación del acceso a la Educación Superior y las nuevas complejidades sociales que suponen el desafío de asumir políticas y estrategias para la inclusión con calidad, buscando nuevas y mejores formas de acompañar el proceso y así dar posibles respuestas.

El uso masivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ha impactado de diversas maneras la vida social en sus diferentes esferas, al tiempo que tanto en la cotidianeidad como en los ámbitos educativos construyen y conllevan otros modos de vinculación, nuevas formas de representación, nuevos lenguajes.

La Universidad, como espacio social donde convergen estudiantes con trayectorias escolares, realidades y contextos muy diversos, no es ajena a este proceso de cambio. Los ingresantes están atravesados tanto por saberes referidos a la alfabetización académica, como por una singular alfabetización digital que entran en diálogo/tensión con las lógicas/gramáticas universitarias su alfabetización académica como por su alfabetización digital, lo que presupone poner en juego nuevas formas de leer, escribir y las prácticas en entornos virtuales –formales e informales- que entran en la vida juvenil.

En este contexto, la Escuela de Ciencias de la Información (ECI) perteneciente a la Universidad Nacional de Córdoba viene desarrollando diferentes acciones e investigaciones con el fin de acompañar a los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social en su proceso formativo inicial.

El siguiente escrito pretende dar cuenta de la gestación de una línea de trabajo diseñada por un equipo de investigadores de esta unidad académica con el objetivo de continuar una serie de proyectos e investigaciones realizados en torno a la problemática de ingreso, la lectura y la escritura, la enseñanza y las particularidades/reconfiguraciones que emergen de su vinculación con diversos entornos virtuales.

## **TRABAJO COMPLETO**

### ***Del Programa y sus Proyectos***

En las últimas décadas resultan preocupantes los datos que permiten afirmar que en América Latina, en el ámbito universitario se registra, a partir de la segunda mitad del siglo pasado, un crecimiento sostenido de la matrícula que no fue acompañado de un crecimiento similar de las tasas de graduación. Se producen altos niveles de desgranamiento y deserción, en especial, en los primeros años de las carreras.

La atención a esta problemática compleja dio lugar a variados programas nacionales de financiamiento focalizados en el apoyo de acciones inclusivas en la Educación Superior, a efectos de impulsar proyectos y líneas de trabajo en las diferentes universidades que, en muchos casos, se mantienen vigentes. La consideración de la inclusión como problemática prioritaria, sostenida en el tiempo, en la agenda de las políticas educativas nacionales, da cuenta de la relevancia asignada<sup>1</sup>. Al respecto, desde hace más de dos décadas, también en la UNC se desplegaron diferentes acciones para atender el primer año de formación.<sup>2</sup> En ese contexto, durante un período de tiempo similar, la Escuela de Ciencias de la Información ha ensayado diferentes abordajes en torno a esta problemática, en un proceso de construcción, donde ha sido posible

---

<sup>1</sup> Ejemplo de ello es el Programa Articulación Escuela Media Universidad promovido por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación desde 2003. En nuestra Universidad: la creación a principios de los noventa de los cursos de nivelación. También, y más recientemente, el Programa de apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en primer año de las carreras de grado asumido por la UNC desde hace unos años.

<sup>2</sup> En esa línea se pueden mencionar el Programa de apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en primer año de las carreras de grado de Cs. Exactas y Naturales, Cs. Económicas e Informática (PACENI) subsidiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Año 2009-2010; y el Programa de apoyo y mejoramiento a la enseñanza de grado de la Secretaría de Asuntos Académicos (SAA) UNC. (desde el año 2010 a la actualidad).

propiciar y sostener la interacción enriquecedora entre los campos de la investigación, la gestión y la docencia.<sup>3</sup>

La finalidad de esta línea de trabajo en esta institución, plasmada en diferentes acciones e investigaciones<sup>4</sup>, es básicamente acompañar a los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social en su proceso formativo inicial a fin de favorecer mayores y mejores condiciones de inclusión académica. Al respecto se considera fundamental revisar/problematizar tanto las prácticas de estudio, a través de las cuales los alumnos se desempeñan en esta instancia, como las propuestas de enseñanza de las cátedras en función de los profundos cambios socio-culturales que tienen repercusiones – entre otros aspectos - en los modos de leer y escribir.

Valoramos esta experiencia, en consideración a su continuidad durante un largo período de tiempo en una misma institución y al abordaje interdisciplinario en relación a problemáticas nodales para la educación superior. En este caso, ingreso universitario y prácticas de lectura y escritura académica son asumidos como objeto de estudio, acción e intervención. Su relevancia se destaca en tanto se ha podido analizar, reflexionar y actuar en torno a temáticas ya consideradas “tradicionales”, manteniendo la preocupación, que aún sigue vigente en torno a ellas, en el marco de nuevas situaciones que nos interpelan.

En este contexto académico, epistemológico y social se desarrolla la tarea de investigación del equipo.

---

<sup>3</sup> Nos referimos al Programa de Orientación hacia Metas Académicas en ejecución desde 2005 a la fecha. Otras acciones se llevaron a cabo a través del Proyecto de Mejoramiento a la Enseñanza de grado (componente A) apoyo al Egreso aprobado por la SAA de la UNC a partir de convocatorias 2011 y 2012.

En una primera etapa, las actividades planificadas y desarrolladas abarcan el bienio 2012-2013 y se encuadran en el proyecto denominado “Formación inicial de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas” cuyo objetivo de finalidad se focaliza en “realizar un aporte para la mejora de propuestas de enseñanza y procesos de aprendizaje a partir de la caracterización de prácticas académicas propuestas desde las cátedras que son resueltas con uso de la red social Facebook en la Escuela de Ciencias de la Información”<sup>4</sup>. La investigación parte de una serie de interrogantes: ¿Cómo se relacionan las redes sociales digitales, con énfasis en la red social Facebook, con los procesos de formación inicial de comunicadores sociales? ¿Qué valoración hacen de dichas redes los docentes en sus propuestas de enseñanza y los estudiantes de primer año de la carrera de comunicación social en su proceso de aprendizaje? ¿Qué posibilidades y limitaciones se detectan en el uso de Facebook en las prácticas académicas?

En este sentido, los resultados arrojan que las prácticas en Facebook como formas de participación para los estudiantes ingresantes posibilitan aprender a ser parte de la comunidad universitaria a través de diferentes operaciones vinculadas al estudio y procesos de filiación. Se convierte así esta red en un territorio que posibilita un modo a participar “de” y “pertenecer” a la universidad. Significa “estar”, habitarla desde la virtualidad, a través de la relación con los pares y con las tareas que intentan colaborativamente resolver. Facebook se convierte en un punto de encuentro y unión de voces múltiples en torno a conversaciones cuya

---

<sup>4</sup> Castagno, F. et al: Proyecto Secyt (UNC) “Formación inicial de comunicadores sociales: redes sociales digitales y tareas académicas” 2012-2013.

finalidad se relaciona tanto con lo académico como con lo afectivo/social. Mostrar, compartir, intercambiar, hacer públicas producciones en versiones aún borradores o definitivas constituyen operaciones para pertenecer y hacerse estudiante universitario. De esta manera, la condición de ser nativos digitales constituida como un saber previo de los ingresantes, evidencia nuevas formas de apropiación del entorno Facebook al convertirse en una suerte de “puente” o “enlace” entre el mundo de los jóvenes y el campo académico al cual se incorporan. Esto supone una reconfiguración de los modos de “estar”, “de hacerse presente”, fenómeno que se estaría dando en una “doble vía”. Por un lado, la Universidad como institución formadora se hace presente en la virtualidad de las prácticas de Facebook a través de los intercambios producidos entre los estudiantes a la hora de resolver tareas académicas indicadas por las cátedras, avanzar en sus estudios e intercambiar preocupaciones, intereses, etc. Por otro, los estudiantes habitan o “están” en la Universidad a través de este entorno virtual. Lo dicho no hace más que confirmar la reformulación-expansión-ampliación de espacios y tiempos -en general- y de la noción de aula -en particular- en los entornos virtuales.

Estos avances de la investigación también evidencian la necesidad de seguir indagando cómo dichos entornos entendidos con su gramática y regulación propia interactúan con otro campo con sus propias reglas como es el académico a la hora de generar encuentro y también posibles distancias en el complejo proceso de alfabetización académica<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Castagno, F. et al: Proyecto Secyt (UNC) “Formación inicial de comunicadores sociales, tareas académicas y TIC: leer y escribir en entornos virtuales” 2014-2015.

Es de este modo que, a partir de los resultados obtenidos, se origina un segundo proyecto pensado para el bienio 2014 -2015, cuyo centro de atención se vincula con lo académico. La génesis de la nueva investigación significa la presencia de continuidades, pero también la reconfiguración del objeto de estudio y de la finalidad que orienta este proceso investigativo. Ambos (2012-2013 / 2014-2015) retoman, profundizan y problematizan, desde nuevos ejes y perspectivas de análisis, lo investigado en relación al ingreso universitario en la ECI (UNC), en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores a partir de 1995<sup>6</sup>.

El proyecto actualmente en marcha, titulado “Formación inicial de comunicadores sociales, tareas académicas y TIC: leer y escribir en entornos virtuales” tiene por objetivo estudiar los procesos de lectura y escritura en entornos virtuales que desarrollan alumnos de la Licenciatura en Comunicación Social (UNC) en el marco de la resolución de tareas académicas indicadas por las cátedras de primer y segundo año - primer

---

<sup>6</sup> Los distintos proyectos fueron: “Eficacia de un programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora con modalidad semipresencial”. SECyT. UNC. 1995/97. Programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora. Eficacia e impacto en la actividad académica de los alumnos. SECyT. UNC1998 Código 05/D185. “Tareas académicas y estrategias de comprensión lectora. Un estudio en el Nivel Superior Universitario”. SECyT, UNC. 1999. Código 05/D2009. “Estrategias de comprensión lectora, tareas académicas y trayectos curriculares”. SECyT UNC. 2000. “La comprensión del texto informativo. El papel de la infografía en el periodismo gráfico actual”. SECyT. UNC 2001. Código 05/D236. “Imaginario y representaciones sociales de la práctica profesional de comunicadores sociales. Aportes para la actualización de la propuesta curricular de la Escuela de Ciencias de la Información” SECyT UNC. 2003. Código 05/D282. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas primera etapa 2004 -2005”. Secyt. UNC.05/D 331. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas Segunda etapa. 2006-2007”. Secyt. UNC 05/D331. “Prácticas profesionales y representaciones sociales de comunicadores sociales egresados. Un nuevo campo: internet. Aportes a la propuesta curricular de la ECI. Año 2006-2007”. Secyt. Código 05/D332. “Redes de alta velocidad en comunicación social: prácticas profesionales y sus representaciones sociales como marco de construcción e interpretación”. Secyt UNC: Año 2008-2009. Código 05/ D407. “El campo académico de la comunicación social: proceso de institucionalización en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, desde su creación a la actualidad”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Años 2010 2011. Código del proyecto 05/D455, Resolución Secyt. UNC 214/10. “Comunicación en la red de redes: sitios periodísticos en línea de la ciudad de Córdoba. Estrategias de captación y mantenimiento de usuarios digitales. Incidencia de las audiencias sobre la producción mediática”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Año 2010 2011. Código del proyecto 05/D454, Resolución Secyt. UNC 214/10.

cuatrimestre-. Se parte de la idea de que dichos procesos forman parte de la experiencia de los nóveles estudiantes y se pretende indagar cómo esa configuración cultural dialoga/tensiona con aquella que caracteriza el ser lector y escritor en los estudios superiores universitarios. Se pretende abordar qué operaciones de transformación, qué continuidades y discontinuidades se producen cuando esas prácticas se desarrollan en la virtualidad a la vez que en un nuevo contexto, el de la comunidad académica, que impone reglas específicas para ello<sup>7</sup>. Sobre la importancia de indagar estos procesos sostiene Paula Carlino que: “leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y (...) elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también deben conocer” (Carlino, 2005). Entonces, por una parte, es preciso escribir y leer para aprender, ya que estas prácticas son un instrumento privilegiado para explorar y aprehender los saberes disciplinares. Y, por otra, es necesario aprender para escribir y leer, puesto que los contenidos que se enseñan, aprenden, negocian y evalúan adoptan características particulares de acuerdo a la lógica de cada disciplina (Navarro, 2014).

### ***Del Equipo de Investigación***

La presentación del proceso de construcción de esta segunda propuesta de investigación -fruto de las conclusiones de trayectos anteriores- es indisoluble de las decisiones, pactos y

---

<sup>7</sup> Castagno F. et al (2013) “Ingresantes y entornos virtuales en la formación de comunicadores sociales: acerca de lazos y enlaces”. Ponencia presentada en V Encuentro nacional y latinoamericano de Ingreso a universidades públicas. Políticas y estrategias para la inclusión. Nuevas complejidades, nuevas respuestas. 7, 8 y 9 de Agosto de 2013. Universidad de Luján, Argentina.

ampliación/transformación del equipo que lleva adelante el proceso investigativo. En este marco, la doble condición de investigadores/docentes genera una mirada particular sobre la problemática abordada. Además, la incorporación de nuevos miembros posibilita un aporte rico dada la formación académica diversa y plural que poseen.

He de aquí que la interdisciplinariedad se convierta en una fortaleza grupal para generar un abordaje más complejo del objeto de estudio. Varias perspectivas y diferentes espacios convergen, a su vez, en un interés común más allá de las trayectorias formativas en investigación, docencia y en otros ámbitos profesionales de los integrantes. A su vez, el modo en que se construye una investigación y la manera en que va impactando en la subjetividad de los investigadores, los procesos que se realizan, van afirmando o llevando a una revisión/configuración que nos acerca a instancias de redefinición del trayecto formativo y profesional en una relación dialéctica de las que emergen síntesis que implican un fortalecimiento individual y colectivo.

En este sentido, los roles del Director y Co- director no sólo se ocupan de articular y gestionar el desarrollo del proceso de investigación sino que, en este caso, aglutinan y abren el espacio para que cada miembro construya su propio recorrido y profundice en acciones y procesos que le resulten significativos. Al mismo tiempo, esto decanta en un aporte que va ampliando/enriqueciendo/fortaleciendo las discusiones que se generan, las claves de análisis que se acuerdan, las negociaciones en cuanto a la construcción de los marcos teórico-conceptuales, los métodos que se ponen en juego, el diseño de los instrumentos, la constitución y revisión de

matrices de análisis, la lectura de los elementos contextuales, el abordaje de los sujetos de investigación, entre otros aspectos.

Por otra parte, la secuencia planteada desde hace casi 20 años en la línea de investigación, necesariamente modificada de acuerdo a los resultados obtenidos y a las particularidades de los objetos de estudio pero permanente en su esencia y coherencia, sumada a la continuidad de los mismos responsables del proyecto (aunque alternando las funciones de coordinadores, directores, codirectores), es una fortaleza muy significativa que se manifiesta en la construcción del conocimiento del equipo actual.

### ***De la importancia de la reflexividad y la vigilancia epistemológica***

La reflexividad es una práctica que hace posible el conocimiento del otro y el autoconocimiento; para que el trabajo de campo construya saber “es necesario encarar un control permanente por el cual el investigador reconozca y explicita el origen de los supuestos, de las inferencias y de los datos”<sup>8</sup>. Es también importante la búsqueda/generación de espacios para reflexionar sobre el modo en el que se llevan a cabo los procesos de investigación ya que, como en el caso de este trabajo, permite trazar continuidades teórico - conceptuales, metodológicas y visualizar rupturas y/o discontinuidades en el mismo proceso; incluso revisar falencias operativas. En definitiva, posibilita hacer una mirada sobre lo hecho, sobre cómo fue hecho.

---

<sup>8</sup> Mitre de Raedemaeker, M. y Piretro, A. (2009) “Comunicación, Educación y TIC: Sentidos político-culturales de la integración de TIC a la formación de futuros docentes de Nivel Medio. Estudio de caso”. Tesis de grado. ECI – UNC.

De igual modo, este proceso reflexivo cobra sentido en la medida en que se halla atravesado por una actitud constante de vigilancia epistemológica. Este concepto de Pierre Bourdieu “remite a la noción de que el investigador debe mantener coherencia teórica respecto de la o las líneas de pensamiento que ha elegido para realizar una investigación. La coherencia teórica es lo que le va a permitir luego reconocer cuáles son los errores que comete dentro del proceso de investigación y encontrar, dentro del marco teórico conceptual elaborado, los mecanismos metodológicos para superar los obstáculos presentados”<sup>9</sup>. Entonces, para llevar adelante un proyecto de investigación no sólo es necesario lograr coherencia, sino que también es clave para conseguir ese objetivo reflexionar permanentemente en relación a lo que se está haciendo y el cómo.

Por último, indicar el desafío que implica para los jóvenes investigadores la reconstrucción de la propia práctica para avanzar en el desarrollo de una “racionalidad práctica” o “sentido práctico” – en términos del ya mencionado intelectual francés- que contemple los esquemas de acción y percepción formados en unas condiciones sociales y materiales particulares.

### ***Bibliografía:***

---

<sup>9</sup> Blanco, Cecilia (2010) “La vigilancia epistemológica en Ciencias Sociales: un compromiso ineludible. Reflexiones desde la sociología del conocimiento de Pierre Bourdieu”. Primer simposio internacional interdisciplinario, “Aduanas del Conocimiento. La traducción y la constitución de las disciplinas entre el Centenario y el Bicentenario”. ECI, UNC y UCASAL/Red COBINCO.

Bazerman, Ch. (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad*. México: Benemérita Universidad de Puebla.

Bazerman, Ch. (2014. a). Conferencia Tutorías de escritura en USA. En Jornadas de Capacitación sobre lectura y Escritura en la Universidad. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

Bazerman, Ch. (2014. b). El descubrimiento de la escritura académica. En Navarro, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.

Blanco, Cecilia (2010) "La vigilancia epistemológica en Ciencias Sociales: un compromiso ineludible. Reflexiones desde la sociología del conocimiento de Pierre Bourdieu". Primer simposio internacional interdisciplinario, "Aduanas del Conocimiento. La traducción y la constitución de las disciplinas entre el Centenario y el Bicentenario". ECI, UNC y UCASAL/Red COBINCO.

Bukingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.

Burbules, N. y Callister, T. (h). (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Madrid: Granica.

Camps, A. y Castelló M. (2013) La escritura académica en la universidad. En *Revista de Docencia Universitaria*. Vol 11 (1) Enero-Abril pp. 17-36.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (2011). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Castagno, F., Ferrer, M., Piretro, A. y Rodriguez, C. (2013.a). Ingresantes y entornos virtuales en la formación de comunicadores sociales: acerca de lazos y enlaces. En *V Encuentro Nacional II Latinoamericano de Ingreso a Universidades Públicas. Políticas y estrategias para la inclusión. Nuevas complejidades, nuevas respuestas*. 7,8 y 9 de Agosto de 2013. Universidad de Lujan, Argentina

Castagno, F, Figueroa P. y Lubrina R. (2013.b) "Formación de comunicadores sociales y redes sociales virtuales: entre la alfabetización académica y la alfabetización digital". Ponencia presentada en *XXIV Encuentro de Estado de la Investigación Educativa en Argentina*.

Castelló, M (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Revista Pro-Posições, Campinas* V22, n1 p.97-114.

Chartier, R (2006). *Escuchar a los muertos con los ojos*. Buenos Aires: Katz.

Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004). *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós Educador.

Colombo, L. (2012). Escritura de posgrado y aprendizaje situado en *Memorias IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XIX Jornadas de Investigación. VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Tomo 1. 27 al 30 de Noviembre de 2012

Ezcurra, A. (2007). Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias. En *Cuadernos de Pedagogía Univeritaria 2*. San Pablo: Universidad de San Pablo.

Ezcurra, A. M. (2011). *Igualdad en Educación Superior: un desafío mundial*. 1ra Ed. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento; Buenos Aires: IEC –CONADU.

Huergo, J. (2007). *Medios, tecnologías y educación*. La Plata.

Martín Barbero, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Norma.

Mitre de Raedemaeker, M. y Piretro, A. (2009) "Comunicación, Educación y TIC: Sentidos político-culturales de la integración de TIC a la formación de fututos docentes de Nivel Medio. Estudio de caso". Tesis de grado. ECI – UNC.

Navarro, F. (2013) Comunidades de práctica. En *Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura*. España: Santillana.

Navarro F. y Revel Chion, A.(2013). *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Paidós.

Navarro, F. (2014) Géneros discursivos e ingreso a las culturas disciplinares. Aportes para una didáctica de la lectura y la escritura. En Navarro, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.

Pipkin, M. & Reynoso, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Comunicarte, Córdoba.

Piscitelli A., Adaime I. e I. Binder (comp.). (2010). *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. Madrid: Ariel. Disponible en: <http://bit.ly/hBiT2c>

Terigi, F. (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia. La Pampa. Argentina

Wenger, E (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Buenos Aires: Paidós